

X. ERANSKINA

«DANTZERTI» EUSKADIKO ARTE DRAMATIKO ETA DANTZA GOI ESKOLAKO LANPOSTUEN ZERRENDA

| Lanpostu kopurua | Espezialitatea | Lanpostu-mota | Lantokia | Hizkuntza eskakizuna | Kidegoa | Esperientzia |
|------------------|--|---------------|----------|----------------------|---|---|
| 1 | Dramaturgia | Ohikoa | Bilbao | 2. HE Betea | Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa | Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatean |
| 2 | Interpretazioa | Ohikoa | Bilbao | 2. HE Betea | Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa | Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatean |
| 1 | Antzerkiaren teoria | Ohikoa | Bilbao | 2. HE Betea | Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa | Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatean |
| 1 | Zuzendaritza eszenikoa | Ohikoa | Bilbao | 2. HE Betea | Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa | Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatean |
| 2 | Ebakera eta ahozko adierazpena | Ohikoa | Bilbao | 2. HE Betea | Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa | Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatean |
| 1 | Arte dramatikoa irakaskuntzetako aplikatutako kantua | Ohikoa | Bilbao | 2. HE Betea | Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa | Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatean |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------|--------|--------|-------------|---|--|
| 2 | Dantza klasikoa | Ohikoa | Bilbao | 2. HE Betea | Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa | Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, koreografia eta interpretazioa espezialitateko dantzako goi-mailako arte irakaskuntzetan. |
| 2 | Dantza garaikidea | Ohikoa | Bilbao | 2. HE Betea | Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa | Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, koreografia eta interpretazioa espezialitateko dantzako goi-mailako arte irakaskuntzetan. |
| 1 | Konposizio koreografikoa | Ohikoa | Bilbao | 2. HE Betea | Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa | Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, koreografia eta interpretazioa espezialitateko dantzako goi-mailako arte irakaskuntzetan. |
| 1 | Dantzarako erreperitorioa pianorekin | Ohikoa | Bilbao | 2. HE Betea | Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa | Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, koreografia eta interpretazioa espezialitateko dantzako goi-mailako arte irakaskuntzetan. |
| 1 | Dantzaren historia | Ohikoa | Bilbao | 2. HE Betea | Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa | Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, koreografia eta interpretazioa espezialitateko dantzako goi-mailako arte irakaskuntzetan. |

ANEXO X

RELACIÓN DE PUESTOS DE TRABAJO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Y DANZA DE EUSKADI "DANTZERTI"

| Número de plazas | Especialidad | Tipo de plaza | Ubicación | Perfil lingüístico | Cuerpo | Experiencia |
|------------------|----------------------------------|---------------|-----------|--------------------|---|--|
| 1 | Dramaturgia | Ordinaria | Bilbao | PL 2 Vencido | Cuerpo de Catedráticos y Catedráticas de Música y Artes Escénicas o Cuerpo de Profesores y Profesoras de Música y Artes Escénicas | 2 cursos de impartición de enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación |
| 2 | Interpretación | Ordinaria | Bilbao | PL 2 Vencido | Cuerpo de Catedráticos y Catedráticas de Música y Artes Escénicas o Cuerpo de Profesores y Profesoras de Música y Artes Escénicas | 2 cursos de impartición de enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación |
| 1 | Teoría teatral | Ordinaria | Bilbao | PL 2 Vencido | Cuerpo de Catedráticos y Catedráticas de Música y Artes Escénicas o Cuerpo de Profesores y Profesoras de Música y Artes Escénicas | 2 cursos de impartición de enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación |
| 1 | Dirección escénica | Ordinaria | Bilbao | PL 2 Vencido | Cuerpo de Catedráticos y Catedráticas de Música y Artes Escénicas o Cuerpo de Profesores y Profesoras de Música y Artes Escénicas | 2 cursos de impartición de enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación |
| 2 | Dicción y expresión oral | Ordinaria | Bilbao | PL 2 Vencido | Cuerpo de Catedráticos y Catedráticas de Música y Artes Escénicas o Cuerpo de Profesores y Profesoras de Música y Artes Escénicas | 2 cursos de impartición de enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación |
| 1 | Canto aplicado al arte dramático | Ordinaria | Bilbao | PL 2 Vencido | Cuerpo de Catedráticos y Catedráticas de Música y Artes Escénicas o Cuerpo de Profesores y Profesoras de Música y Artes Escénicas | 2 cursos de impartición de enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación |
| 2 | Danza clásica | Ordinaria | Bilbao | PL 2 Vencido | Cuerpo de Catedráticos y Catedráticas de Música y Artes Escénicas o Cuerpo de Profesores y Profesoras de Música y Artes Escénicas | 2 cursos de impartición de enseñanzas artísticas superiores de Danza, en la especialidad de coreografía e interpretación |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|-----------|--------|--------------|---|--|
| 2 | Danza contemporánea | Ordinaria | Bilbao | PL 2 Vencido | Cuerpo de Catedráticos y Catedráticas de Música y Artes Escénicas o Cuerpo de Profesores y Profesoras de Música y Artes Escénicas | 2 cursos de impartición de enseñanzas artísticas superiores de Danza, en la especialidad de coreografía e interpretación |
| 1 | Composición coreográfica | Ordinaria | Bilbao | PL 2 Vencido | Cuerpo de Catedráticos y Catedráticas de Música y Artes Escénicas o Cuerpo de Profesores y Profesoras de Música y Artes Escénicas | 2 cursos de impartición de enseñanzas artísticas superiores de Danza, en la especialidad de coreografía e interpretación |
| 1 | Repertorio de piano para danza | Ordinaria | Bilbao | PL 2 Vencido | Cuerpo de Catedráticos y Catedráticas de Música y Artes Escénicas o Cuerpo de Profesores y Profesoras de Música y Artes Escénicas | 2 cursos de impartición de enseñanzas artísticas superiores de Danza, en la especialidad de coreografía e interpretación |
| 1 | Historia de la danza | Ordinaria | Bilbao | PL 2 Vencido | Cuerpo de Catedráticos y Catedráticas de Música y Artes Escénicas o Cuerpo de Profesores y Profesoras de Música y Artes Escénicas | 2 cursos de impartición de enseñanzas artísticas superiores de Danza, en la especialidad de coreografía e interpretación |