

# Aspectos esenciales del currículum

EP





# ¡Prepárate!

En marzo de 2020, desde el momento en que la actividad lectiva presencial de los centros educativos queda en suspenso, se vive una situación atípica. La mayoría de los centros escolares y profesores han tenido que adaptar su enseñanza habitual a un escenario completamente nuevo, alterando su metodología operativa mediante entornos virtuales y buscando las herramientas convenientes para que no cesen los procesos iniciados a comienzos de este año académico.

En este contexto, en virtud de lo detallado en los Planes Educativos de final de año académico 2019-2020, respetando la autonomía pedagógica de cada centro educativo, cada centro determinará la intervención que realizará sobre los alumnos al término del año académico.

De esta manera, las actividades escolares correspondientes al tercer trimestre de este curso y aquellas correspondientes a los meses iniciales del siguiente, deben centrarse en enseñanzas y competencias esenciales, en todas las etapas, cursos, ámbitos y materias, con la finalidad de llevar a cabo repaso, recuperación y reforzamiento.

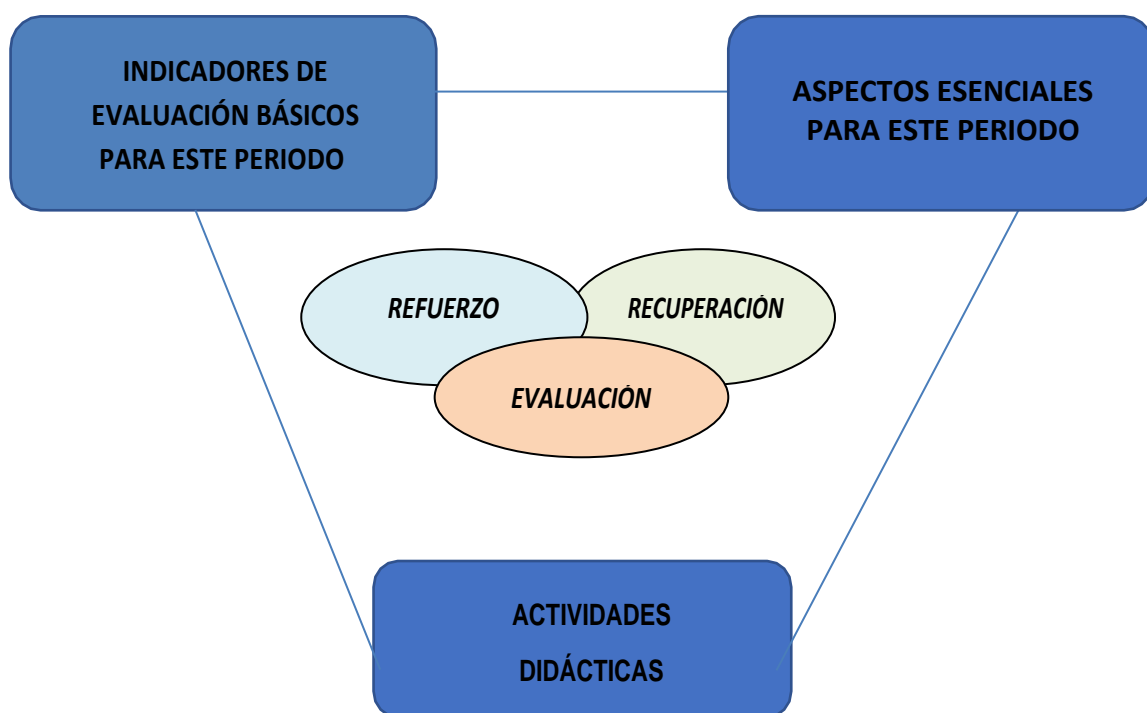
Así, deben revisarse las programaciones y estudiar los aspectos esenciales del currículum, tanto en lo que respecta a metodología como en lo concerniente a indicadores de contenido y evaluación, partiendo de los objetivos que los alumnos debe conseguir y las competencias correspondientes a cada curso.

El documento que aquí presentamos tiene un carácter orientativo que pretende proporcionar apoyo en la labor de adaptación de los centros educativos y profesores. El documento viene a complementar las enseñanzas mínimas correspondientes a los cursos 4º de EP, 6º de EP, 2º de ESO y 4º de ESO presentadas anteriormente por el Departamento de Educación, por lo que detalla los indicadores de enseñanzas y evaluación fundamentales para todos los cursos de Educación Básica, incluyendo procedimientos y actitudes.

Por último, recoge algunas actividades lectivo-académicas no presenciales adaptadas a la nueva situación, curso por curso. Las páginas web *Amaraura* y *Etxean ikasten* o los webs publicados por Berritzegune ofrecen asimismo numerosos recursos, mostrándose aquí solamente unos ejemplos relativos a aspectos considerados fundamentales, que pueden utilizarse para la evaluación de competencias del alumno, además de para el estudio de la área o materia correspondiente.

El presente documento se articula de la siguiente manera:

- 1.-Aspectos esenciales de la área o materia básica e indicadores de evaluación, curso a curso.
- 2.-Ejemplos de actividades para el desarrollo y evaluación de la área o materia.
- 3.-Anexos. Un número de orientaciones vinculadas al desarrollo y evaluación de áreas o materias, e instrucciones para la utilización de herramientas TIC.



**EL PUNTO DE PARTIDA SIEMPRE QUEDA ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO ESCOLAR, PARA SU ADECUACIÓN A LAS NECESIDADES DEL ALUMNADO**

# MATEMÁTICAS

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- A.** *Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas y materias: gestión de informaciones de manera eficaz y creativa trabajando en equipo y comunicación de resultados.*
- B.** *Contenidos comunes a todos los conjuntos de esta materia: resuelve problemas mediante estrategias y ayudantes manipuladores.*

### NUMERACIÓN:

Lee y utiliza números hasta cien. Conoce las relaciones básicas entre números

### OPERACIONES:

- Realiza la descomposición hasta veinte y lo comprende.
- Realiza operaciones básicas hasta veinte.
- Realiza operaciones de sumandos (+,-)
- compuestos de un sólo dígito.

### PROBLEMAS:

- Utiliza operaciones en diferentes contextos.

### MAGNITUDES:

Magnitudes: utiliza peso, distancia, etc. en contexto.

### CÁLCULO MENTAL:

Es capaz de realizar cálculos mentales básicos.

- Se desenvuelve para la descomposición en sumandos dentro de una suma.

### GEOMETRÍA:

- Conoce y describe los polígonos más fáciles.
- Conoce y describe los cuerpos geométricos más fáciles.

•

•

## CONTENIDOS

### Contenidos comunes

- A.** *Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas y materias: gestión de la información, realización y cumplimiento de la planificación, comunicación de resultados de trabajo, trabajo en equipo con motivación y gestión de conflictos desde la autorregulación.*

- B.** *Contenidos comunes de los conjuntos de esta materia: solución, modelización y manipulación de problemas.*

### NUMERACIÓN:

- Números hasta cien. Números de dos cifras.
- Nombre, valor de ubicación de las cifras, anterior y posterior, mayor, menor.

### OPERACIONES:

- Composición y descomposición hasta veinte. Suma y resta de enteros hasta veinte.
- Realización de sumas con llevadas y restas sin llevar.

### PROBLEMAS:

Restas sin llevar y sumas llevando.

### MAGNITUDES:

Kilo / m / entero y medio.

•

### CÁLCULO MENTAL:

+/- (utilización de dos cifras, a lo sumo) Aseguramiento del dominio de la composición y descomposición de los primeros diez números.

•

### GEOMETRÍA:

- Polígonos (cuadrado / rectángulo / triángulo).
- Cuerpos geométricos. Círculo, cubo y pirámide.
- Posición en el espacio, orientación y representación.

## Matemáticas – EP – Actividades para 1<sup>er</sup> curso

[Matemáticas en tiempos de coronavirus](https://labur.eus/matecovid19): <https://labur.eus/matecovid19>

[Etxean ikasten. Matemáticas](https://labur.eus/etikmate): <https://labur.eus/etikmate>

[Enseña desde casa](https://labur.eus/etxetikirakatsi): <https://labur.eus/etxetikirakatsi>

[Flipped classroom](https://labur.eus/flipped): <https://labur.eus/flipped>

### Contenidos comunes

*A. Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas.*

[Situaciones problemáticas y Unidades didácticas](https://labur.eus/AE-UD) <https://labur.eus/AE-UD>

*B. Contenidos comunes a las matemáticas*

[Problemas](https://labur.eus/probh) <https://labur.eus/probh>

### ¿CUÁNTOS SOMOS EN LA FAMILIA?

En cada casa habita un número de personas, y cada alumno compartirá su caso. ¿En el aula, dentro de qué casa reside un mayor número de personas? ¿Y menos? ¿Es posible más? ¿Y menos? ¿Cuántas habitaciones tiene mi casa? ¿Cada persona tiene una habitación propia en mi casa? ¿Cómo se mide el tamaño de la casa?

### ¿DÓNDE VIVEN LOS MIEMBROS DE CLASE?

¿Algunos vienen andando y otros en bus? ¿Por qué? ¿Qué es vivir cerca-lejos? ¿Cómo podemos medir la distancia que separa mi casa del centro escolar? ¿En tiempo, en minutos? ¿En metros? ¿En kilómetros? ¿Podrías indicar dónde vive cada uno realizando un dibujo?

### CUENTOS CON NÚMEROS

Los tres cerditos, Alí Baba y los cuarenta ladrones... son cuentos conocidos y muestran números en sus títulos. Observa los números que se pueden encontrar en los cuentos y cuenta a tus compañeros en qué contexto aparecen.

### EXAMINANDO LAS FOTOS

Los números aparecen en cualquier lugar, por lo que contaremos los elementos que aparecen en las fotografías. Una puerta, una ventana, tres tiestos, cuatro balcones, cinco árboles, seis escalones, siete farolas, ocho coches, nueve personas, diez dedos... Cuenta los elementos que se muestran en las fotografías.

### DESCOMPOSICIÓN DE LOS NÚMEROS

Los números pueden descomponerse. Por ejemplo, cinco se puede descomponer en dos y tres, o uno y cuatro. Es más, cinco puede descomponerse en dos, uno y dos... Sin embargo, el conjunto de todos ellos siempre será cinco. Desarrolla la descomposición mediante la aplicación

[Hamarrekotan](https://labur.eus/hamar) <https://labur.eus/hamar>. [Suma y resta](https://labur.eus/btk10): <https://labur.eus/btk10>

# LENGUAS (EUSKERA/CASTELLANO)

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LECTORA

Comprende los textos orales:  
información explícita y sentido general.

- Registra información importante de forma guiada: tablas, fichas, dibujos, etc.
- Distingue fonemas y lee palabras.
- Es capaz de leer palabras y oraciones fáciles, entendiendo aquellas vinculadas al contexto.
- Participa activamente en las actividades de lectura.

### INTERACCIÓN ORAL

- Participa activamente y convenientemente en los intercambios comunicativos: respeta el turno, escucha al otro con atención, sigue el hilo de la conversación.
- Toma una posición favorable a hablar en euskera.

### EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

Expresa con ayuda sus ideas, acontecimientos, vivencias y sentimientos: orden de ideas y coherencia, pronunciación adecuada, vocabulario básico, locuciones básicas sencillas.

- Recita canciones y poemas utilizando una pronunciación, ritmo y entonación adecuados.

Produce textos muy breves a partir de un modelo: palabras o frases cortas.

## CONTENIDOS

### COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LECTORA

Proponer actividades para escuchar y comprender con atención textos variados adaptados a la edad.

Proponer actividades de lectura y comprensión guiada de textos muy breves adaptados a la edad: lectura en voz alta del profesor, lectura de palabras, frases o textos para un fin...

Trabajar la conciencia fonológica de forma lúdica y contextualizada de forma sistemática..

### INTERACCIÓN ORAL

Participar en conversaciones entre los miembros del grupo sobre temas de interés.

### EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Creación o composición de textos orales y escritos breves y diversos a partir de un modelo.

Jugar con palabras para obtener el vocabulario básico.

- Actividades de dramatización, recreación y recitación de poemas, versos y narraciones contextualizadas.

- **Géneros textuales orales y escritos:** presentación personal, explicación simple de un tema curricular, normas, textos de instrucciones, descripciones de personas, aficiones personales, cuentos, postal, algunos textos de instrucciones (receta, juego, mano de obra...), relato de hechos...

## 1º EP EUSKERA Y LENGUA CASTELLANA

### CONTANDO LA HISTORIA DE MI NOMBRE

- ¿Has pensado alguna vez la razón de que tus padres decidiesen tu nombre? ¿Sabes quién y cómo lo eligió? Pregúntaselo a tu padre, madre, abuelos y abuelas...
- ¿Existe alguien en tu familia con el mismo nombre? Si en vuestra familia existen dos personas con el mismo nombre, ¿cómo os distinguís el uno del otro?
- ¿Conoces alguna persona famosa con ese mismo nombre? ¿Quién?
- Dibuja tu nombre de una manera bonita, con letra grande, pequeña, blanco y negro, en color, y ponlo pegado en la puerta de tu habitación.
- Si te encuentras en el aula con los compañeros de clase, comenta la historia de tu nombre.

### ¿SE VEN PALOMAS DESDE TU VENTANA?

Nos place mucho escuchar y leer a menudo los cuentos que nos gustan y, en esta ocasión, tú serás el/la escuchado/a, al contar a tus hermanos/as pequeñas o al poner en la librería de clase aquello que has escrito o dibujado. [Descripción de la actividad.](#)

### YO/NOSOTROS CREO/CREEMOS QUE ÉSTAS SON LAS PALABRAS MÁS BELLAS EN EUSKERA

¿Para qué utilizamos las listas? Para aprender los nombres de los compañeros de clase, realizar compras... Ahora vamos a realizar otra lista: un listado de las palabras más bellas en euskera.

- Cada uno escribirá su palabra sobre un papel que tenemos a mano.
- Si queremos, podemos explicar por qué hemos elegido esa palabra.
- Después, empezaremos a jugar con las palabras.
- Las actividades que podemos hacer están relacionadas con la [conciencia fonológica](#).

### LUNA

Trabajo basado en un librito de Ilargian Kulunkantari Saila. En las primeras etapas, una tarea de escucha, comprensión, lectura y escritura. [Luna.](#)

### ARTICULANDO NUESTROS SENTIMIENTOS (PROPUESTA DE PROYECTO)

- Crearemos un tapiz entre todos los compañeros de clase.
- Diariamente, los/las niños/as hablarán acerca de sus emociones y sentimientos durante un periodo pre-establecido por los profesores, quienes aprovecharán esta situación para desarrollar la lengua oral mediante feedback (vocabulario, estructuras lingüísticas, etc.), adaptándose al nivel de los alumnos.
- Diariamente, el/la niño/a tomará la palabra, eligiendo posteriormente un pedazo de lana y cosiéndolo en una tejedora (se puede hacer con cartón, ver Youtube, Pinterest...).
- Durante el tiempo que determine el profesor (2, 3, 4 semanas...), se finalizará el tapiz, utilizándolo para decorar la clase.



# LENGUA EXTRANJERA

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Con ayuda del profesor, es capaz decir algunas palabras y frases muy sencillas e imitar sonidos, entonación y pronunciación.
- Es capaz de comprender el sentido general de las explicaciones e instrucciones orales sencillas.
- Atiende a las narraciones orales de su interés. Es capaz de interactuar con gran ayuda mediante
- respuestas verbales y no verbales (principalmente empleando fórmulas aprendidas de memoria). Mediante empleo de modelos y gran ayuda, recrea
- y produce textos muy sencillas previamente trabajados en clase, mostrando interés por una presentación ordenada.
- Trata de emplear conocimientos lingüísticos previamente trabajados.
- Muestra interés por la utilización de la lengua extranjera.

## CONTENIDOS

### EXPRESIÓN ORAL

- Reproduce de manera muy guiada vivencias vinculadas a sucesos de su vida diaria, se presenta a sí mismo, realiza agradecimientos, la lengua de la clase.
- Imita sonidos, entonación y pronunciación.

### COMPRESIÓN AUDITIVA

- Es capaz de comprender el sentido general de las
- explicaciones e instrucciones orales sencillas. Atiende a las narraciones orales de su interés: canciones, rimas, cuentos, relatos breves.

### INTERACCIÓN ORAL

- Es capaz de interactuar con gran ayuda mediante respuestas verbales y no verbales (principalmente empleando fórmulas aprendidas de memoria) en intercambios de información personal, en la dinámica de clase, en simulaciones, etc.: saludos, tiempo meteorológico, días de la semana...

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Mediante empleo de modelos y gran ayuda, recrea y produce textos muy sencillos: notas, pósters, etc.
- Se preocupa por la presentación ordenada de los textos escritos.

\*\*Con referencia a los conocimientos lingüísticos, pueden desarrollarse las siguientes temáticas: days of the week, months, seasons, weather, colours, cardinal numbers 1-20, school, family, farm and wild animals, body parts, parts and rooms of the house, toys, clothes, food and drink.

# ENGLISH PRIMARY

## YEAR 1

### **Draw your story**

In this lesson, children will become illustrators. Learners will listen to a story and imagine one scene. They will draw what they imagine and write a word or a sentence to explain what they have drawn.

Resources: [Short stories](#)

### **The very hungry caterpillar**

This lesson involves different vocabulary groups to work on: days of the week, numbers, food - mainly fruits and junk food - and the life cycle of the butterfly. Before watching the video, students can do a pre-reading activity to revise stories key vocabulary. Then students watch the video and they can then fill Worksheet 1 or worksheet 2. After that, they can watch and dance the song. Next activity would be to order the sequence of the story. Finally, students can fill the story's booklet and tell the story to their parents or they can send a picture of the booklet to the teacher. There is an extra craft extension resource.

Resources: [Pre-reading](#), [Video](#), [Worksheets1](#), [Worksheet2](#), [Song](#), [Pictures in order](#), [Booklet](#), [Craft1](#), [Craft2](#).

### **Brown Bear, Brown Bear, What do you see.**

In this activity students will watch the story of *Brown Bear, Brown Bear, What do you see* by Eric Carle and then they will follow the next activities. They can also watch and sing the song. Finally, they follow the instructions of the *How to draw a cartoon bear* and send the picture to the teacher or they can upload it in their blog.

Resources: [Video](#), [Activities](#), [Story time sing alone](#), [Song](#), [How to draw a cartoon bear](#)

### **Let's play! Spin off game**

In this activity students practice vocabulary - animals, colours, clothes and numbers - playing an interactive game.

Resources: [Spin game](#)

### **eTwinning: Digital Fairytales**

Why not start an eTwinning project? eTwinning offers a platform for teachers to communicate, collaborate, develop projects, share and, in short, feel and be part of the most exciting learning community in Europe. If you register in this European Council platform, you can start networking with other European colleagues and have your students collaborating on innovative projects with students from all over Europe.

Resources: [www.etwinning.net](http://www.etwinning.net) , [www.etwinning.es](http://www.etwinning.es), [kit](#)

# CIENCIAS NATURALES

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Observa, expresa y describe directamente los órganos sensoriales.
- Conoce y cumple las prácticas básicas de autohigiene, cuidado y descanso.
- Conoce y cumple las prácticas asociadas a una dieta equilibrada.
- Utiliza criterios científicos fáciles para la distinción entre seres vivos y materia inanimada. Muestra interés por los seres vivos, respetándolos y cuidándolos.
- Conoce las propiedades de los objetos y materiales que utilizamos habitualmente: color, olor, peso, forma, etc.
- Reconoce y distingue alguna aplicación de máquinas e instrumentos..

## CONTENIDOS

**Realización de un proyecto y retos vinculados a las ciencias naturales de una forma guiada para el examen, identificación y resolución de la metodología científica y sus características fundamentales, fenómenos naturales y situaciones reales durante el comienzo de la aplicación de criterios e instrucciones.**

**El proyecto o retos consistirían en algunos de dichos temas.**

### SER HUMANO Y SALUD

- Órganos sensoriales.
- Dieta equilibrada y prácticas alimenticias saludables. Prácticas básicas para la autohigiene, cuidado y descanso.

### SERES VIVOS

- Seres vivos: identificación de diferencias entre animales y plantas.
- Clasificación en función de la estructura y los elementos observables de las plantas.
- Características y modo de vida de los animales.
- Prácticas orientadas al respeto y cuidado de los seres vivos.

### MATERIA Y ENERGÍA

- Criterios para la comparación, clasificación y ordenación de algunos objetos y materiales en función de sus propiedades físicas perceptibles (por ejemplo, peso, volumen, color, textura, olor, forma).

### TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

**Máquinas y aparatos que facilitan la vida de las personas.**

# 1º EP CIENCIAS NATURALES

## Objetivos de etapa y actividades fundamentales para el desarrollo de criterios de evaluación

### INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

- **Actividad / Tarea:** Los alumnos realizarán una pequeña investigación. Proceso:
  - 1- Decidir del tema de la pregunta y la investigación
  - 2- Buscar y guardar la información, siguiendo un guión.
  - 3- Realización de la investigación: selección de la información y organización en el soporte visual (organizadores gráficos).
  - 4- Realización de una síntesis oral y extracción de conclusiones.
  - 5- Comunicación (oral, principalmente), utilizando soporte analógico y digital. Ejemplo: [¿Qué bebida contiene más azúcar?](#)
- **Actividades y productos del proceso:** Clasificación gráfica de animales y plantas, decálogo para el cuidado de la naturaleza, informe de investigación de alimentos, colección de hojas, álbum de fichas de plantas y animales (fichero con fotos, mural virtual), línea temporal de las máquinas...
- **Ejemplos de temas:** Órganos sensoriales, alimentación saludable, prácticas de higiene y descanso, seres vivos e inanimados, estructura y clasificación de plantas, características y modos de vida de los animales, respeto a los seres vivos, aplicación de las máquinas en la vida...

### INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

- **Actividad / Tarea:** Los alumnos realizarán una pequeña investigación experimental. Proceso:
  - 1- Expresión de conocimientos previos sobre el tema.
  - 2- Planificación: realización de la hipótesis y toma de decisión acerca de las variables, pasos y el registro de datos.
  - 3- Realización del experimento y recopilación de datos.
  - 4- Análisis y estudio de resultados.
  - 5- Comprobación de la hipótesis, extracción de conclusiones y comunicación (analógica o digital: póster, informe...).Ejemplo: [Zergatik egiten digu negar tipulak ebakitzen dugunean?](#), [Ur-iragazkia](#), [Esku nazkagarriak](#), [Nolakoa da barraskiloen bizimodua?](#), [Gurekin bustizaitez](#),
- **Actividades y productos del proceso:** hoja de control de la observación, informe de clasificación en torno a las propiedades de materiales, gráficos de datos y tablas, dossier correspondiente a experimentos sensoriales, grabación de video del proceso, panel ilustrativo de proceso de experimentación en torno al crecimiento de las plantas...
- **Ejemplos de temas:** Criterios para la comparación, clasificación y ordenación de algunos objetos y materiales en función de sus propiedades físicas perceptibles (por ejemplo, peso, volumen, color, textura, olor, forma), movimiento de plantas, crecimiento de plantas, [experimentos relativos a los sentidos](#), etc.

# CIENCIAS SOCIALES

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### COMUNES:

- Realiza un informe, notificando los resultados mediante el empleo de varios soportes.
- Acepta y asume su responsabilidad individual en los trabajos de grupo.
- Respeta todas las opiniones, aportaciones e ideas.
- Identifica y describe los principales elementos transformados que constituyen el paisaje de la localidad, la comarca y Euskal Herria.

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN:

- Identifica y describe el movimiento rotatorio de la tierra, así como sus consecuencias en la secuencia de día y noche.
- Identifica y describe el movimiento de traslación terráqueo, así como su vínculo con las estaciones del año. Identifica y nombra los principales estratos de la tierra.
- El/la alumno/a define el paisaje e identifica los paisajes de su localidad y comarca de residencia.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Aplica estrategias que ayudan a la resolución de conflictos.
- Muestra sensibilidad con la conservación y recuperación del medio ambiente.

### HUELLA DEL TIEMPO:

- Conoce la unidades temporales y las emplea debidamente.

## CONTENIDOS

### COMUNES:

- Crea, selecciona y expresa ideas. Notifica el resultado obtenido.
- Promueve estrategias para el fomento del trabajo en equipo y de forma cooperativa.
- Muestra habilidades para la resolución de conflictos, la utilización del diálogo y las normas de convivencia.

El/la alumno/a conoce la ubicación de los elementos de la geográfica física en la localidad y comarca donde reside.

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN:

Movimiento rotatorio, secuencia de días y noches y fases de la luna.

- Movimiento de traslación, año, estaciones y calendario. Estratos de la tierra.
- Paisaje.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Formas de organización en el entorno cercano: escuela y municipio.
- Productos naturales y su origen. Diálogo, instrumento para la resolución de conflictos.

### HUELLA DEL TIEMPO:

- Conceptos temporales básicos: presente, pasado y futuro.
- Tiempo histórico en la localidad y Euskal Herria, y su medición.

### APTITUDES – TRABAJO EN EQUIPO

- Respetar todas las opiniones, aportaciones e ideas.
- Trabajo en equipo. Rúbrica para el trabajo en equipo: <http://laukotetobi.blogspot.com/2012/11/errubrika.html>
- Un grupo de clase muestra actitudes agresivas durante el recreo. El grupo de clase decide realizar un debate para la visualización del rechazo a dichas conductas.
- Organización en clase de un debate en torno a la necesidad de adoptar una determinada estrategia orientada a la resolución de conflictos.  
Se realiza un informe mediante el empleo de varios soportes y la notificación de resultados.

### LA TIERRA Y SU CONSERVACIÓN:

- Prestar atención al siguiente video y distinguir entre realidad e imaginación en cuanto a la secuencia de día y noche. [https://www.youtube.com/watch?v=Grgbi24O\\_tE](https://www.youtube.com/watch?v=Grgbi24O_tE)
- Planteamiento de un ejercicio individual simple de tipo “verdadero” o “falso” en torno al movimiento terráqueo y sus consecuencias: día y noche, estaciones, años, calendario, etc.
- Por ejemplo, respecto al movimiento terráqueo, el/la alumno/a busca una o varias explicaciones, escoge aquella que cree más acertada, explicándola a continuación al resto del grupo.
- Propuesta de trabajo en equipo para la definición de paisaje. Dentro del grupo deben repartirse los roles, debiéndose asimismo cumplir los plazos establecidos para llevar a cabo el trabajo.
- Propuesta de trabajo en equipo para la realización de un estudio acerca del carácter del paisaje de la localidad, y posterior resumen escrito.
- Realización en grupos pequeños de un decálogo para la protección y recuperación del medio ambiente. Rúbrica para el trabajo en equipo: <http://laukotetobi.blogspot.com/2012/11/errubrika.html>
- Un grupo de clase presenta las características que componen un “paisaje” mediante un mural simple compuesto de imágenes.
- En un mapa de su localidad y territorio, dibujan algunos elementos físicos: ríos, montes, etc.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Mediante la ayuda del profesor, el alumnado realizará un esquema básico en torno a la organización escolar y municipal.
- Salida de grupo, para el conocimiento de los productos naturales y su origen (leche, huevos, verduras, etc.). Tras la visita, realización de un informe por parte del grupo.

### HUELLA DEL TIEMPO:

- Los/las alumnos/as representarán con imágenes conceptos de pasado, presente y futuro en una línea histórica muy básica. El alumno podrá intercalar en dicho esquema algún suceso histórico importante de su localidad.
- Elaboración de un mural individual que presente unidades de medición de tiempo.
- El/la alumno/a realizará un informe con fotografías relativas a las transformaciones habidas durante el tiempo en su localidad o barrio.  
Se asignará al alumnado cinco términos históricos básicos, pidiéndoles a continuación la realización con ellos de un esquema.

# EDUCACIÓN FÍSICA

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Conoce las partes de su cuerpo.
- Es capaz de repetir una secuencia sonora.
- Se desplaza realizando una carrera coordinada, alternando brazos y piernas en posición opuesta.
- Se orienta en el espacio utilizando las nociones básicas dentro/fuera, abajo/arriba y delante/atrás.
- Coordina ojos y manos en el movimiento de las manos al golpear la pelota, lanzarla, cogerla, hacer un bote, realizar pases...
- Se relaja en general a la finalización de la sesión.
- Es capaz de inhalar y exhalar por la boca.
- Emplea posturas adecuadas, de pie, sentado/a, tumbado/a hacia abajo, hacia arriba.
- Mantiene el equilibrio sobre la superficie de la tierra y diferentes objetos.

## CONTENIDOS

- Desarrollo de reacciones ante estímulos percibidos mediante la vista, el oído y el tacto.
- Distintos tipos de desplazamientos, saltos y giros de manera coordinada y orientándose bien en el espacio.
- Recepciones y lanzamientos utilizando objetos, coordinando partes del cuerpo.
- Equilibrios y desequilibrios en distintas posturas corporales.
- Participación activa y disfrute en los juegos.
- Estructuras rítmicas fáciles mediante cuerpo y herramientas.
- Interpretación natural de personajes y situaciones mediante cuerpo y movimiento.
- Convenciones en torno al cuidado del cuerpo, relativas en concreto a la concienciación en torno a prácticas y riesgos de higiene.

# 1º EP COMPETENCIA MOTORA / EDUCACIÓN FÍSICA

## GLOBO EN EL AIRE

- Los/las alumnos/as deberán inflar un globo y realizar un número de pruebas a través del pasillo, manteniendo el globo en el aire: pasarlo por debajo de la mesa, encima de la silla, realizando saltos, con la mano izquierda, etc. [{0>He aquí un ejemplo.](#)
- Antes del comienzo, un familiar tendrá un ordenador enfrente, debiendo acceder al siguiente enlace: [{0>Cuestionario del/de la alumno/a para la realización de un ejercicio y su autoevaluación.](#) Asimismo, el/la alumno/a grabará aquello que vaya realizando. A la finalización, el/la alumno/a completará la hoja de autoevaluación (al final del cuestionario precedente). Se remitirá video al profesor.
- El profesor completará la hoja de evaluación visionando los videos de los/las alumnos/as. [{0>\(Rúbrica de evaluación de la hoja de cálculo\) \(modelo .doc\)](#)

## ZUMBATXIKI:

- El/la alumno/a seguirá las pautas marcadas por el profesor en una clase de zumba realizada junto al profesor (mediante video llamada). [{0>\(Ejemplo de zumbatxiki\).](#)
- Complimentación [de este cuadro](#) para la realización de una evaluación en torno a lo que realiza cada alumno/a.

## TWISTER EN CASA:

- Primeramente, crearán el juego twister en casa. Deberán seguir los pasos que aparecen [en este video.](#)
- Jugar al twister con los de casa.
- [Evaluación. Lateralidad.](#)

## CUENTO MOTOR:

- El/la alumno/a grabará el cuento motor en un video, realizando a continuación lo que en él se muestra desplazamientos, equilibrio.  
[Ejemplo\)](#)
- Los/las alumnos/as realizarán ejercicios de autoevaluación.  
[\(instrumentos de autoevaluación\)](#)
- [El profesor realizará la evaluación](#) mediante el video remitido por los/las alumnos/as (los familiares).

## JUEGO DE CHAPAS:

- En primer término, deberá crearse un circuito para el juego de chapas a través de diferentes espacios del hogar. ([Ei.1](#), [Ei.2](#))
- Después, se confeccionarán chapas mediante el empleo de plastilina o cera.
- Una vez grabado el circuito, deberá remitirse al profesor [\(instrumento de evaluación del profesor\)](#)

## PASA LA PELOTA:

- Empezando por el profesor, los/las alumnos/as se pasarán mutuamente la pelota en modo virtual. El profesor inicialmente creará un video al efecto, en el que el profesor explica la dinámica a realizar e indica a quién se lanzará dicho balón virtual. Por ejemplo: “Yo paso el balón a Sara”, mientras que Sara hace lo propio con otro/a alumno/a, repitiendo la misma frase, y así sucesivamente.
- Al final, el profesor crea un video del juego, realizando todos los alumnos conjuntamente un ejercicio de educación física. [He aquí un ejemplo.](#)



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA- ARTE/PLÁSTICA

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Participa activamente y disfruta en la realización de actividades musicales, dibujos y labores plásticas de clase.
- Muestra sus sentimientos, expresando un número de ideas en torno a las obras propuestas y los productos musicales y visuales que tiene alrededor.
- Expresa oralmente y por escrito las emociones y sentimientos que le producen las creaciones artísticas visuales y musicales.
- Desarrolla técnicas básicas, recursos y convenciones, empleándolos en sus producciones.
- Utiliza las aptitudes musicales básicas para la interpretación y creación musical.
- Utiliza elementos básicos del lenguaje musical para la expresión y creación.
- Distingue técnicas sencillas, colores y formas en las obras.
- Investiga voz y cuerpo para la realización de obras creativas.
- Respeta las obras, así como sus aportaciones y las de otros.
- Valora su función dentro de las representaciones musicales, coreografías y otras actividades.
- Identifica sonidos, imágenes, músicas y otros elementos empleados en la vida diaria.
- Acoge positivamente producciones visuales y musicales de otras culturas.

### CONTENIDOS

#### MÚSICA

- Cualidades del sonido: valor, pulso.
- Interpretación de canciones. Seguimiento del ritmo. Sonido y silencio.
- Atención y autoescucha.
- Distinción de la altura y duración del sonido.
- Valoración de la importancia del silencio en la música y la convivencia.
- El cuerpo como instrumento musical. Posibilidades del movimiento y sonidos corporales.
- Control corporal: movimiento, reposo, respiración, movimiento en el espacio.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo, los objetos y la naturaleza.
- Canta a una voz y memoriza canciones fáciles.

#### ARTE PLÁSTICO Y VISUAL

- Observación a partir de los sentidos e investigación de los elementos del entorno natural, artificial y artístico.
- Experimentación de las opciones expresivas del trazo espontáneo e intencional.
- Experimentación con mezclas de colores y manchas mediante la utilización de materiales y soportes variados.
- Utilización en sus propias producciones de detalles observados en las obras de arte.

## 1º EP EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### MÚSICA Y PLÁSTICA: DOMINÓ

Dominó: <https://musikagelabirtuala.wordpress.com/2020/04/20/domino-musikala/>



### BOCA DE UN COCODRILO

Generación de los signos mayor que, menor que e igual, mediante el material y técnica que cada alumno/a o profesor elija: dibujo, coloreado y recorte, empleo de palillos, etc. ¿No os parece que adoptan la forma de un animal? Por ejemplo, la boca de un cocodrilo.



Una propuesta lúdica para cuando te reunas de nuevo con familiares y/o amigos.

### SONIDOS QUE HEMOS OÍDO DURANTE EL CONFINAMIENTO EN CASA

- ¿Qué sonido no habitual has oído durante este periodo?
- ¿En qué momento o lugar has oído el silencio o menos ruido?
- En el hogar, en la ventana, en el balcón... ¿Existe alguna canción que te haya gustado especialmente? ¿Qué música has elegido para escuchar cuando has estado sólo/a?

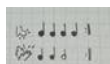
Ahora selecciona la forma en que quieres recibir las respuestas (o inventa un nuevo modo): Escribe o representa imágenes en esta ficha, o realiza dibujos, o exprésate mediante plastilina, o confecciona una obra de arte, o realiza una grabación, escribe y pinta en pequeños trozos de papel, metiéndolos y guardándolos en un tarro, o pegándolos en la puerta de habitación, o haciendo lo que te parezca.

Anai Xanti, anai Xanti  
lo dago, lo dago  
kanpaia jotzen du, kanpaia jotzen du  
din, dan, don din, dan, don

### CANTANDO Y JUGANDO. ANAI XANTI

Escucha primero la canción, leyendo a continuación su letra. ANAI XANTI. Ahora comienza a cantar siguiendo las siguientes instrucciones:

1. Repite los fragmentos: ANAI XANTI, (tú)
2. Ahora alrevés, canta fragmentadamente, y escucha la repetición...(tú).., ANAI XANTI 3. Cántala en toda su totalidad.



4. Introduce la percusión corporal: Al principio, solamente los pies, luego sólo las manos, alternando posteriormente (se puede ver en el video)

## COMPETENCIA DIGITAL

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- En el navegador, llega a la dirección solicitada.
- Escribe palabras en una ficha interactiva creada por los profesores.
- Emplea juegos/aplicaciones educativas básicas.
- Realiza un uso correcto del dispositivo digital (ordenador/táblet/pizarra), en cuanto a ergonomía, así como en cuanto al tiempo transcurrido frente a él.

### CONTENIDOS

- Llega al sitio web indicado y realiza búsquedas en él.
- Realiza tareas interactivas.
- Conoce el encendido de la táblet o el ordenador, desenvolviéndose asimismo en el uso del teclado y el ratón.
- Cierra la sesión y apaga el dispositivo.

## AUTOERREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Es capaz de planificar su trabajo.
- Se conforma con lo realizado.
- Realiza esfuerzos orientados a la obtención de aquello que necesita. Solicita ayuda.
- Expresa reflexiones en torno a lo que conoce.
- Acepta propuestas para realizarlas entre compañeros/as.

### CONTENIDOS

- Planificación de tareas (preparación de espacios, disposición de materiales, gestión del tiempo...).
- Desarrollo del trabajo.
- Consulta de distintas fuentes.
- Estrategias de aprendizaje.
- Metacognición.
- Colaboración y cooperación.

# MATEMÁTICAS

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### I. Contenidos comunes

**A. Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas y materias:** gestiona la información de manera eficaz y creativa dentro del trabajo en equipo, comunicando los resultados.

**B. Contenidos comunes de los conjuntos de esta materia:** soluciona problemas mediante diferentes estrategias y asistentes manipulables.

#### NUMERACIÓN:

- Lee y utiliza números.
- Conoce las relaciones básicas entre números.

#### OPERACIONES:

- Realiza y comprende las descomposiciones de decenas.
- Realiza operaciones básicas entre decenas.
- Realiza sumas y restas básicas.

#### PROBLEMAS:

Emplea problemas en diferentes contextos.

#### MAGNITUDES:

- Magnitudes: emplea el peso, la distancia, etc. en diferentes contextos.

#### CÁLCULO MENTAL:

- Es capaz de realizar cálculos mentales básicos. Se desenvuelve para la descomposición de las sumas en sumandos.

#### GEOMETRÍA:

- Conoce y describe polígonos fáciles. Conoce y describe cuerpos geométricos sencillos.

## CONTENIDOS

### I. Contenidos comunes

**A. Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas y materias:**

gestión de informaciones, realización y cumplimiento de la planificación, comunicación de resultados de los trabajos, trabajo en equipo con motivación y gestión de conflictos desde la autorregulación.

**B. Contenidos comunes de los conjuntos de esta materia:** solución, modelización y manipulación de problemas.

#### NUMERACIÓN:

- Números hasta mil. Números de tres cifras.
- Nombre, valor de ubicación de las cifras, anterior y posterior, mayor, menor.

#### OPERACIONES:

- Composición y descomposición de decenas enteras.
- Suma y resta de decenas enteras. Realización de sumas con llevadas y restas sin llevar.

#### PROBLEMAS:

Restas sin llevar y sumas llevando.

#### MAGNITUDES:

Kilo / m / entero y medio.

#### CÁLCULO MENTAL:

- +/- (utilización de dos cifras, a lo sumo)
- Aseguramiento del dominio de la composición y descomposición de los primeros diez números.

#### GEOMETRÍA:

- Polígonos (cuadrado / rectángulo / triángulo / circunferencia).
- Cuerpos geométricos. Círculo, cubo, prisma y pirámide.
- Posición en el espacio, orientación y representación
-

## Matemáticas – EP – Actividades para 2º curso

[Matemáticas en tiempos de coronavirus](https://labur.eus/matecovid19): <https://labur.eus/matecovid19>

[Etxean ikasten. Matemáticas](https://labur.eus/etikmate): <https://labur.eus/etikmate>

[Enseña desde casa](https://labur.eus/etxetikirakatsi): <https://labur.eus/etxetikirakatsi>

[Flipped classroom](https://labur.eus/flipped): <https://labur.eus/flipped>

### Contenidos comunes

- A. *Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas:*  
[Situaciones problema y Unidades didácticas](https://labur.eus/AE-UD) <https://labur.eus/AE-UD>
- B. *Contenidos comunes a las matemáticas:* [Problemas](https://labur.eus/probh) <https://labur.eus/probh>

### MIDIENDO MI CUERPO

¿Cuánto miden mi cabeza, mi pecho, mis piernas, mis brazos, etc.? ¿Qué altura mido en total? ¿En qué posición me sitúo en clase con respecto a la altura? ¿Cuánto peso? ¿En qué posición me sitúo en clase con respecto al peso? ¿Existe una relación entre altura y peso?

### FORMAS DEL SER HUMANO Y LA NATURALEZA

Los elementos moldeados por el ser humano y la naturaleza presentan distintas formas, siendo algunos planos y llamándoseles figuras. Otros, tienen volumen y les llamamos cuerpos. ¿Qué formas pueden adoptar las figuras y los cuerpos? ¿Dónde aparecen? Saca fotografías y análízalo.

### SUMINISTRO DOMÉSTICO: INTERNET, AGUA, ELECTRICIDAD...

En nuestra casa, vivimos “aparte”, pero necesitamos suministro para acceder a internet, beber agua, encender la luz, etc. ¿Cómo llegan y se generan estos elementos que necesitamos? ¿Cómo se miden y cómo se pagan? ¿Quién los paga? ¿Cómo suben desde la calle hasta nuestro hogar y cuánta distancia deben recorrer para acceder hasta aquí?

### EXAMINANDO LAS FOTOS

Los números aparecen en cualquier lugar, por lo que contaremos los elementos que aparecen en las fotografías. Cuatro ventanas por planta en una casa de dos plantas, cinco dedos planos en cada miembro del cuerpo, tres euros por cada habitación 14 personas... Cuenta los elementos existentes en la fotografía.

### DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS Y OPERACIONES

Los números se componen de diferentes dígitos: 33 se compone de dos 3es, pero el valor del primer 3 y el segundo no es el mismo, representando el primero un valor de 30, y de 3 el segundo. Desarrolla el sistema decimal posicional por [decenas](https://labur.eus/hamar) mediante la aplicación <https://labur.eus/hamar>. [Suma y resta](https://labur.eus/btk100) <https://labur.eus/btk100>

# LENGUAS (EUSKERA/LENGUA CASTELLANA)

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### COMPRESIÓN AUDITIVA Y LECTORA

- Identifica y comprende los textos orales y escritos: género textual, información básica, sentido general, vocabulario básico y locuciones.
- Emplea recursos de forma guiada para el registro de información: fichas, tablas, dibujos, etc.
- Lee en voz alta y de manera comprensible textos trabajados previamente.
- Participa activamente en las actividades de lectura.

### INTERACCIÓN ORAL

- Participa activa y convenientemente y con ayuda en las interacciones comunicativas: respeta los turnos, escucha atentamente a los demás, sigue el hilo del tema la mayoría de las veces y emplea interrogantes básicos.
- Muestra interés y una posición favorable a hablar en euskera.

### EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Habla de manera clara para responder a sus necesidades diarias.
- Crea con ayuda textos orales y escritos sencillos y variados: orden y coherencia de ideas, vocabulario básico relativo a los textos y frases sencillas.
- Tiene una pronunciación comprensible.
- Realiza convenientemente la asociación entre fonema y grafía.
- Por lo general, separa adecuadamente las palabras.
- Utiliza adecuadamente los signos de punto y coma.
- Recita e interpreta canciones, poemas y narraciones utilizando un ritmo y entonación adecuados.

## CONTENIDOS

### • COMPRESIÓN AUDITIVA Y LECTORA

Propuesta de actividades de lectura con atención y comprensión de diversos textos orales y escritos adaptados a su edad.

- Identificación de géneros de texto.

Desarrollo sistemático de la conciencia fonológica de manera lúdica y contextual.

### • INTERACCIÓN ORAL

Participación en conversaciones entre compañeros de clase en torno a temas de su interés.

### • EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

A partir de un modelo, creación de textos orales y escritos simple atendiendo a las etapas del proceso, en torno a un tema curricular o una vivencia propia.

- Redacción, extensión y, en función de un número de criterios, transformación de textos sencillos. Extensión y finalización de frases.
- Actividades de dramatización, recreación y recitación de poemas, versos y narraciones asociadas al contexto.
- Desarrollo de recursos lingüísticos básicos y léxico precisados por cada texto en función del contexto.
- Juego con palabras y articulación de frases orientado a la obtención de un vocabulario básico.

**Géneros textuales orales y escritos:** cuento, nota, canción, poema, receta, pie de foto, normas, descripción de personas, expresión de aficiones personales, postal, instrucciones simples, narración de sucesos.

## 2º EP EUSKERA Y LENGUA CASTELLANA

### ¿QUIÉN SOY YO?

- Realización de un dibujo de sí mismo, describiendo cómo es (aparición externa y personalidad), pero sin citar el nombre.
- Se organizará una exposición, debiendo adivinar y convenir entre todos/as la identidad cada uno/a.
- Se acordará entre todos/as un lema en torno al tema de la igualdad y disparidad de todos/as, que se pondrá en clase. Para profundizar, ver [el material "inteligencia emocional"](#).

### LA CAJA ALEGRE

- Consiste en decorar bellamente una caja que encuentren en casa, una "caja alegre".
- Diariamente, cada alumno/a cogerá un trozo de papel, escribiendo en un lado la fecha. En el reverso, escribirá, dibujará, copiará o recortará un tema que le infunda alegría (adaptar en función de la edad), introduciéndolo en la caja. Solamente dos condiciones: deben ser cosas que nos aporten alegría y deben ser verdad.
- Existen diversas formas de compartir, como el acotecimiento que más les haya agradado, o puede pedírseles la realización de un resumen, o podrían elaborar un "diario" que recabe todo lo acontecido, presentándolo luego en clase... Se prevén dos momentos: uno durante junio, y otro en septiembre, para contar lo sucedido en verano...
- Explicación y detalles del reto: [{0>La caja alegre](#)

### LA VISTA DESDE MI VENTANA

- Desde la ventana pueden verse cosas maravillosas. Describe qué puedes ver desde la ventana de tu habitación. Examina todos los detalles y no olvides nada.
- Tras escribir la descripción, léeselo a algún/a compañero/a de clase, quien dibujará tu habitación.
- Si es posible, sácale una foto, y muéstrala. Basándose en ella, realiza una coevaluación.
- ¿Cuál es el resultado? ¿Existe mucha diferencia? ¿Por qué? Acordad entre los dos la forma de perfeccionar tu descripción.
- Tomando esto en cuenta, reescribe la redacción anterior.

### COCODRILO

- Actividad para escuchar, leer, dibujar y cantar. Basado en un librito de Ilargia Kulunkantari Saia. [El cocodrilo.](#)

### CREANDO ADIVINANZAS

- Diariamente, cinco alumnos/as elijen una adivinanza, preparándola para su lectura en voz alta. Todos/as ellos/as la leen/recitan individualmente, mientras el resto del alumnado debe adivinarla.
- Tras conocer y dominar el texto, los/as alumnos/as crearán una adivinanza cada uno/a. [Descripción de la actividad](#)
- Desde casa, puede realizarse de la siguiente manera: [Jugando a las adivinanzas](#)

# LENGUA EXTRANJERA

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Con ayuda del profesor, es capaz de decir algunas palabras y frases muy sencillas e imitar sonidos, entonación y pronunciación.
- Es capaz de comprender el sentido general de las explicaciones e instrucciones orales simples.  
Atiende a las narraciones orales de su interés.
- Es capaz de interactuar con gran ayuda mediante respuestas verbales y no verbales (principalmente empleando fórmulas aprendidas de memoria).
- Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas bien estructuradas en torno a temáticas que conoce y le agradan.
- Mediante empleo de modelos y gran ayuda, recrea y produce textos muy sencillos previamente trabajados en clase, mostrando interés por una presentación ordenada.  
Trata de emplear conocimientos lingüísticos previamente trabajados.
- Muestra interés por utilizar la lengua extranjera.

## CONTENIDOS

### EXPRESIÓN ORAL

- Reproduce de manera muy guiada vivencias vinculadas a sucesos de su vida diaria, se presenta a sí mismo, realiza agradecimientos, la lengua de la clase.
- Imita sonidos, entonación y pronunciación.

### COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Es capaz de comprender el sentido general de las explicaciones e instrucciones orales simples.
- Atiende a las narraciones orales de su interés: canciones, rimas, cuentos, relatos breves.

### INTERACCIÓN ORAL

- Es capaz de interactuar con gran ayuda mediante respuestas verbales y no verbales (principalmente empleando fórmulas aprendidas de memoria) en intercambios de información personal, rutinas, dinámicas de clase, simulaciones, etc.: greetings, weather, days of the week, months,...

### COMPRENSIÓN LECTORA

- Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas bien estructuradas en torno a temáticas que conoce y le agradan, siempre que contengan imágenes y si se expresa despacio y claro.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Mediante empleo de modelos y gran ayuda, recrea y produce textos breves y muy simples: notas, pósters, producciones de proyectos de clase sencillos.
- Se preocupa por la presentación ordenada de los textos escritos.

\*\*Por lo que se refiere a conocimientos lingüísticos, se desarrollarán los siguientes puntos: daily routines, weather, colours, cardinal numbers 1- 50, school, family, body parts, house, toys, clothes, food and drink, hobbies, sports, feelings adjectives.



# ENGLISH PRIMARY

## YEAR 2

### **Create your own VOKI**

Vokis are great for practising speaking skills with learners of all ages. Creating an animated character and giving it a voice is really fun to do and breaks down the inhibitions that learners often have when faced with recording themselves speaking in English.

Resources: [www.voki.com](http://www.voki.com)

### **Picasso faces**

In this unit students watch a video about body parts. Then they do some worksheets to work on body parts vocabulary. Finally they will draw a funny drawing rolling game to create a Picasso face. In the template there are more games to work on different topics. The students can upload their picture to the blog or send it to the teacher.

Resources: [Body parts video](#), [Body parts worksheet](#), [Who is who worksheet](#), [Roll a Picasso drawing game](#), [Template for the game](#)

### **MasterChef**

In this unit students practice food and cooking vocabulary by filling a worksheet. Then they play a game sorting healthy and unhealthy food. Next they play another game where students have to follow instructions to make a pizza. Finally, students write their favourite dish and cook it. The final dish picture is sent to the blog.

Resources: [Worksheet](#), [Food game](#), [Make a pizza](#), [Masterchef My favourite dish](#)

### **The wolf Who Wanted to Change his Colour**

In this unit students practice the days of the week and colours. First they watch the video of the story which has two parts. There's an extra video of the same story told by children. Finally students draw a wolf by following a tutorial and then upload it to their blog or send it to their teacher etc.

Resources: [Part1](#), [Part2](#), [Story told by kids](#), [How to draw a wolf](#)

### **eTwinning: From STEM to STEAM**

Why not start an eTwinning project? eTwinning offers a platform for teachers to communicate, collaborate, develop projects, share and, in short, feel and be part of the most exciting learning community in Europe. If you register in this European Council platform, you can start networking with other European colleagues and have your students collaborating on innovative projects with students from all over Europe.

Resources: [www.etwinning.net](http://www.etwinning.net) , [www.etwinning.es](http://www.etwinning.es), [kit](#)

# CIENCIAS NATURALES

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Planifica y realiza experimentos fáciles. Realiza trabajo científico ordenadamente.
- Emplea Tecnologías de la Información y Comunicación como fuente de información.
- Define el proceso de respiración.
- Observa y describe directamente los órganos sensoriales.
- Conoce y cumple las prácticas básicas de su dieta, autohigiene, cuidado y descanso.
- Distingue entre seres vivos e inanimados. Muestra interés por los seres vivos, respetándolos y cuidándolos.
- Expresa oralmente alguna experiencia o proceso relativo a seres vivos, empleando al efecto algunos soportes, el digital incluido.
- Reconoce el comportamiento corporal ante la luz.

Reconoce y distingue alguna aplicación de máquinas e instrumentos, indicando asimismo en qué facilitan las actividades humanas.

## CONTENIDOS

**Realización de un proyecto y retos vinculados a las ciencias naturales de una forma guiada para el examen, identificación y resolución de la metodología científica y sus características fundamentales, fenómenos naturales y situaciones reales durante el comienzo de la aplicación de criterios e instrucciones.**

**El proyecto o retos consistirían en algunos de dichos temas.**

### • SER HUMANO Y SALUD

- Identifica los órganos que intervienen en la respiración.
- Identifica los órganos sensoriales y conoce la función que realizan en la exploración del entorno así como en la relación con otros.
- Alimentación saludable y equilibrada. Valoración de la autohigiene, posición corporal adecuada y el reposo.

### • SERES VIVOS

- Seres vivos, seres inanimados: diferencias de cada grupo. Realización de informes detallados sobre una experiencia o proceso relativo a seres vivos (soporte analógico y digital).

### • MATERIA Y ENERGÍA

- Propiedades de los materiales. Comportamiento del cuerpo ante la luz: transparente, translucido y opacos.

### • TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

Máquinas convenciones, personales y domésticas: aplicación.

## 2º EP CIENCIAS NATURALES

### Objetivos de etapa y actividades clave para el desarrollo de criterios de evaluación

#### INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

- **Actividad / Tarea:** Los alumnos realizarán una pequeña investigación. Proceso:
  - 1- Determinación de la pregunta o temática de la investigación y expresión de conocimientos previos.
  - 2- Determinación de fuentes fiables y soportes (organizadores gráficos, guiones y plantillas).
  - 3- Realización de la investigación (selección, clasificación y organización de la información).
  - 4- Síntesis, explicación y extracción de conclusiones.
  - 5- Comunicación (analógica y digital: póster, informe, etc.). Ejemplo: [¿Qué bebida contiene más azúcar?](#)
- **Actividades y productos del proceso:** Mapa conceptual, maqueta del aparato respiratorio, esquemas de las funciones vitales del ser humano, clasificación gráfica de los animales, decálogo para el cuidado de la naturaleza, informe de investigación, colección de hojas, mural del proceso de realización de un objeto, presentación digital de lo aprendido, colección de fichas sobre plantas y animales (fichero con fotografías, murales virtuales), etc.
- **Ejemplos de temas:** seres vivos e inanimados (diferencias de cada grupo), alimentación saludable y equilibrada, prácticas de higiene y reposo, experiencia en torno a seres vivos y presentación de informe detallado del proceso (en soportes analógicos y digitales), aplicación de las máquinas en la vida.

#### INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

- **Actividad / Tarea:** Los alumnos realizarán una pequeña investigación experimental. Proceso:
  - 1- Expresión de conocimientos previos sobre el tema.
  - 2- Planificación: realización de la hipótesis y toma de decisión acerca de las variables, pasos y el registro de datos.
  - 3- Realización del experimento y recopilación de datos.
  - 4- Análisis y estudio de resultados.
  - 5- Comprobación de la hipótesis, extracción de conclusiones y comunicación (analógica o digital: panel, informe...). Ejemplo: [Percepción sensorial](#), [¿Por qué lloramos al cortar cebolla?](#), [Filtro de agua](#), [¿Cómo transcurre la vida de los caracoles?](#), [Manos asquerosas](#),...
- **Actividades y productos del proceso:** hoja de control de la [observación](#) guiada, [poster científico](#) para la exposición de conclusiones, panel del proceso experimental, gráficos y tablas de datos, dossier de experimentos, videgrabación del proceso o [presentación digital](#), etc.
- **Ejemplos de temas:** Seres vivos e inanimados, órganos respiratorios, órganos sensoriales, propiedades de los materiales y comportamiento de los cuerpos ante la luz (transparentes, translúcidos y opacos), movimiento de las plantas, crecimiento de las plantas, respiración, alimentos, etc.

# CIENCIAS SOCIALES

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### COMUNES:

- Busca, elige y organiza con ayuda del profesor información específica y relevante en una circunstancia determinada. Realiza un informe y notifica los resultados.
- Acepta y asume su responsabilidad individual en los trabajos de equipo.

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN:

- Identifica y describe el movimiento rotatorio de la tierra, así como sus consecuencias en la secuencia de día y noche.
- Identifica y describe el movimiento de traslación terráqueo, así como su vínculo con las estaciones del año.
- Identifica y describe los estados que el agua adopta en la naturaleza.
- Define el paisaje.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Define el municipio. Su población y actividades económicas.
- Estructura del ayuntamiento, sus funciones y tareas que lleva a cabo.

### HUELLA DEL TIEMPO:

- Muestra un conocimiento de los conceptos de "presente", "pasado" y "futuro", utilizándolos tanto verbalmente como por escrito.
- Conoce las unidades de medición de tiempo y las emplea debidamente: día, semana, mes, año, década, siglo.

## CONTENIDOS

### COMUNES:

- Identificación, obtención, almacenamiento y recuperación de información.
- Notifica el resultado obtenido.
- Contribución al aprendizaje del grupo y trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo y de forma cooperativa.

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN:

- Movimiento rotatorio, secuencia de días y noches y fases de la luna.
- Movimiento de traslación, año, estaciones y calendario. Orientación espacial: puntos cardinales.
- Distribución de las aguas a través del planeta. Agua dulces y aguas saladas. Paisajes de Euskal Herria.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Pueblos y ciudades. Barrios y tipos de barrios.
- Ordenamiento del pueblo: Ayuntamiento y servicios municipales. Población del barrio y localidad.
- Actividades productivas de la localidad.

### HUELLA DEL TIEMPO:

- Conceptos temporales básicos: presente, pasado y futuro.
- Línea temporal.

### APTITUDES – TRABAJO EN EQUIPO

- Respetar todas las opiniones, aportaciones e ideas.
- Realiza un informe mediante el empleo de varios soportes y notifica los resultados.
- Trabajo en equipo. [Rúbrica para el trabajo en equipo.](#)

### LA TIERRA Y SU CONSERVACIÓN:

- Ciclo del agua. Ver [este video](#) y confeccionar un pequeño esquema.
- Este enlace (<https://www.hiru.eus/eu/geografia/el-agua>) ofrece información relativa al ciclo del agua. Existe juego disponible para su mejor comprensión.
- A partir de la información recabada [en este enlace](#), preparación de una prueba de tipo “verdadero” o “falso” para el/la alumno/a.
- Mira atentamente al siguiente video, realizando un listado de sus ideas más relevantes. Contaminación acuática: <https://www.youtube.com/watch?v=7akJ7QWboNE>
- Elabora un mapa conceptual con la información que aparece en [este enlace](#).
- Hidrosfera de la tierra. El profesor confeccionará una prueba de opción múltiple con la información que aparece en esta [presentación](#).
- Propuesta de trabajo en equipo para la definición de paisaje. Dentro del grupo deben repartirse los roles, debiéndose asimismo cumplir los plazos establecidos para llevar a cabo el trabajo. [Rúbrica para el trabajo en equipo.](#)
- En un mapa de su localidad y territorio, dibujarán algunos elementos físicos: ríos, montes, etc.
- El alumnado elabora un listado con los daños producidos en el agua.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Mediante la ayuda del profesor, el alumnado realizará un esquema básico en torno a la organización escolar y municipal.
- Salida de grupo para el conocimiento de los productos naturales y su origen (leche, huevos, verduras, etc.). Tras la visita, realización de un informe por parte del grupo.
- En grupo pequeño, mediante encuesta, se recabarán datos relativos a los residentes del barrio y la localidad.
- En grupos pequeños, cada grupo elegirá un medio de transporte público de su localidad, marcando en un plano el recorrido que realiza.
- En grupos, se efectuará una visita al ayuntamiento para conversar con un concejal, especificando los detalles de la organización municipal y sus servicios públicos.
- El alumnado de los grupos confeccionará un listado de los derechos que asisten a los peatones y automovilistas.
- Se realizará un dibujo correspondiente al entorno de su barrio en el plano de la localidad.

### HUELLA DEL TIEMPO:

- Los/las alumnos/as representarán con imágenes conceptos de pasado, presente y futuro en una línea histórica muy básica.
- El alumno podrá intercalar en dichos esquemas algún suceso histórico importante de su familia, ilustrándolo con fotografías.
- Confección de forma individual de un mural mostrando unidades de medición del tiempo (semana, mes, año, década, siglo).
- El/la alumno/a elaborará un informe relativo a los cambios sucedidos a lo largo del tiempo en su localidad o barrio.
- Se asignará a los/as alumnos/as cinco términos históricos básicos, pidiéndoles a continuación la realización con ellos de un esquema.

# EDUCACIÓN FÍSICA

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Conoce las partes de su cuerpo y las del resto.  
Ofrece respuestas motoras directas a los distintos estímulos visuales (color, forma...).
- Colocando debidamente el pie en el suelo, se desplaza sobre sus talones, las puntas de los pies y corriendo.
- Se orienta en el espacio utilizando las nociones básicas dentro/fuera, abajo/arriba, cerca/lejos, delante/atrás e izquierda/derecha.
- Es capaz de dar la voltereta hacia adelante.
- Mediante el uso de manos y piernas, realiza una coordinación motora de vista y manos, así como de vista y piernas. Golpea y chuta la pelota, la lanza, coge, bota, realiza pases, etc.
- Es capaz de contener por un momento la respiración inhalando profundamente y sin exhalar aire.
- Se relaja en general a la finalización de la sesión.
- Mantiene el equilibrio en el banco sueco y superficies semejantes.

## CONTENIDOS

- Desarrollo de reacciones ante estímulos percibidos mediante la vista, el oído y el tacto, ofreciendo respuestas motoras ajustadas a este tipo de estímulo.  
Distintos tipos de desplazamientos, saltos y giros de manera coordinada y orientándose bien en el espacio.
- Recepciones y lanzamientos utilizando objetos, coordinando partes del cuerpo y fijando correctamente la postura del cuerpo.
- Equilibrios, respiración y relajación en diferentes posturas corporales, controlando la tensión.
- Participación activa en los juegos, realizando movimientos convenientes y utilizando la actitud adecuada con los/as compañeros/as de grupo.
- Estructuras rítmicas fáciles mediante cuerpo y herramientas.
- Interpretación natural de personajes y situaciones mediante cuerpo y movimiento.
- Convenciones en torno al cuidado del cuerpo, relativas en concreto a la concienciación en torno a prácticas y riesgos de higiene.

## 2º EP EDUCACIÓN FÍSICA

### TENIS DE GLOBOS:

- Se trata de una partida de tenis, pero sin raqueta o creándola, utilizando globos en vez de pelotas, para lo cual el alumnado debe seguir las siguientes pautas.
- [Bideo honetan](#) Ejemplo.
- Los/las alumnos/as realizarán ejercicios de autoevaluación: [plantillas de autoevaluación](#).

### CIRCUITOS:

- El alumnado realizará un circuito en casa ([ejemplo](#)). El [video](#) muestra la manera de poder llevar a cabo la actividad.
- Completar este [cuestionario](#) para la realización de una evaluación en torno a la actividad llevada a cabo por cada alumno/a.

### MASTERMIND (3 en raya con movimiento...):

- [Dos compañeros de clase jugarán a la actividad Mastermind](#) en casa.
- [Este video](#) muestra el desarrollo del juego que se remitirá al alumnado.
- A la finalización de la dinámica el alumnado completará [este instrumento de evaluación](#).

### ACTIVIDAD DE EQUILIBRIO:

- Mediante un video remitido por el profesor, el alumnado realizará una actividad de equilibrio [Este enlace](#) muestra el ejemplo enviado al alumnado.
- El alumnado completará este [instrumento de autoevaluación](#) tras llevar a cabo los ejercicios.

### MOVIÉNDOSE EN CASA:

- El profesor pedirá al alumnado ver [este video](#) para que se muevan dentro de casa.
- He aquí la explicación.
- El profesor rellenará esta [tabla](#) de registro.

### LANZAMIENTOS (baloncesto, balonmano, futbol...)

- En casa, el alumnado realizará [lanzamientos](#) tras el visionado del video.
- [Cuestionario de autoevaluación](#) para el alumnado.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA – ARTE/PLÁSTICO Y VISUAL

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Participa activamente y disfruta en la realización de actividades musicales, dibujos y labores plásticas de clase.
  - Muestra sus sentimientos, expresando un número de ideas en torno a las obras propuestas y los productos musicales y visuales que tiene alrededor.
- Expresa oralmente y por escrito las emociones y sentimientos que le producen las creaciones artísticas visuales y musicales.
- Desarrolla técnicas básicas, recursos y convenciones, empleándolos en sus producciones.
  - Utiliza las aptitudes musicales básicas para la interpretación y creación musical.
  - Utiliza elementos básicos del lenguaje musical para la expresión y creación.
  - Distingue técnicas sencillas, colores y formas en las obras.
  - Respeta las obras, así como sus aportaciones y las de otros.
  - Identifica sonidos, imágenes, músicas y otros elementos empleados en la vida diaria.
  - Acoge positivamente producciones visuales y musicales de otras culturas.

### CONTENIDOS

#### MÚSICA

- Canta a una voz y memoriza canciones fáciles.
- Importancia del cuidado de la voz, en tanto que instrumento y recurso comunicativo para con el resto de personas.
- Adquisición de habilidades básicas para la interpretación con la percusión pequeña.
- Práctica de técnicas de movimiento básicas para responder a estímulos de sonido, y danza de bailes fáciles.
- Valoración de la importancia del silencio en la música y la convivencia.
- Investigación de fuentes de sonido y distinción entre sonidos de sociedad y naturaleza.
- Audición atenta de composiciones musicales breves, de estilos y culturas variadas, tanto de Euskal Herria como de otros países.

#### ARTE PLÁSTICO Y VISUAL

- Elaboración de dibujos, pinturas, collages, volúmenes y obras semejantes para la expresión de ideas y sentimiento y como soporte para la narración.
- Observación de elementos del entorno para la comprensión de sus proporciones, relaciones, situaciones de ubicación y otros aspectos.
  - Clasificación de estructuras y tonalidades y valoración de las formas naturales y artificiales.
  - Trazo espontáneo realizando trazo espontáneo de las oportunidades de expresión intencional.
  - Experimentación con mezclas -y manchas de colores, mediante la utilización de diversos materiales y soportes.



## 2º EP EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### DESARROLLANDO EL RITMO

Primavera de Vivaldi: video cuento + música (ritmos)

<http://mousikarma.blogspot.com/2020/03/udaberria-iritsi-da.html>



### CREANDO COLORES

¿Sabías que utilizando solamente 3 colores pueden crearse los demás? Esos colores son el amarillo, cian azul y magenta. ¿Te animas a crear otros colores a partir de su mezcla?

<http://artekatu.com/plastika/kolorearen-teoria/>



Una vez creada una gama de colores, trata de relacionar los sentimientos que el confinamiento te ha suscitado mediante el empleo de alguno de esos colores.

### 2. CANTANDO Y JUGANDO CON ANAI XANTI

- Escucha primero la canción, leyendo a continuación su letra. ANAI XANTI
- Aprende el juego de movimientos viendo el [video](#).
- Ahora, ¿con quién vas a participar en este juego? Introduce el nombre de dicha persona tras LAGUN, cantando posteriormente con ella esa música, pero utilizando la nueva letra, por ejemplo, LAGUN MAIDER.

LAGUN ...(nombre).., LAGUN...(nombre).....

NON ZAUDE?, HEMEN ZAUDE

BERRIZ ELKARREKIN, BERRIZ ELKARREKIN HAU

POZA! , HAU POZA!



Esta canción también se canta en otros países, por ejemplo en [Francia](#).

- Busca algún instrumento en tu entorno que pueda sustituir el sonido de pies y manos, cantando ANAI XANTI con el acompañamiento de dicho instrumento musical.
- Haz una propuesta a tu familia o amigos para que se unan al canto, tocando un instrumento cada cual en su turno.

# COMPETENCIA DIGITAL

2º EP

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- En el navegador, llega a la dirección solicitada.
- Escribe en documentos de texto, guardando el trabajo a continuación.
- El/la alumno/a recupera el trabajo realizado.
- Realiza un uso correcto del dispositivo digital (ordenador/táblet/pizarra), también en cuanto a ergonomía, así como en cuanto al tiempo transcurrido frente a él.

## CONTENIDOS

- Llega al sitio web indicado y realiza búsquedas en él. Guarda el trabajo en un documento y lo recupera.
- Conoce el encendido de la táblet o el ordenador, desarrollándose asimismo en el uso del teclado y el ratón.
- Cierra la sesión y apaga el dispositivo.

# AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Es capaz de planificar su trabajo.
- Advierte la necesidad de realizar mejoras en sus trabajos.
- Realiza esfuerzos orientados a la obtención de aquello que necesita. Solicita ayuda.
- Expresa reflexiones en torno a aquello que conoce. Realiza trabajos entre compañeros/as.
- Realiza las acciones propuestas orientadas a la interacción.

## CONTENIDOS

- Planificación de tareas (preparación de espacios, disposición de materiales, gestión del tiempo...).
- Desarrollo del trabajo.
- Consulta de distintas fuentes. Estrategias de aprendizaje. Metacognición.
- Colaboración y cooperación.

# MATEMÁTICAS

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### I. Contenidos comunes

**A. Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas y materias:** gestiona la información de manera eficaz y creativa dentro del trabajo en equipo, comunicando los resultados.

**B. Contenidos comunes de los conjuntos de esta materia:** soluciona problemas mediante diferentes estrategias y ayudantes manipulables.

#### NUMERACIÓN:

Lee y utiliza números hasta 10.000. Conoce las relaciones básicas entre números.

#### OPERACIONES:

Realiza y comprende las descomposiciones de decenas y centenas.

- Realiza operaciones básicas entre millares.
- Realiza sumas y restas básicas, incluso con millares.

**PROBLEMAS:** Operaciones: las utiliza en contexto.

#### MAGNITUDES:

- Magnitudes: emplea el peso, la distancia, el dinero, etc. en diferentes contextos.

#### CÁLCULO MENTAL:

- Es capaz de realizar cálculos mentales básicos.
- Se desenvuelve en la descomposición de las sumas en sumandos.

#### GEOMETRÍA:

- Conoce y describe figuras fáciles. Conoce y describe cuerpos geométricos fáciles.

## CONTENIDOS

### I. Contenidos comunes

**A. Contenidos comunes a todas las áreas y materias relativos a competencias transversales básicas:** gestión de informaciones, realización y cumplimiento de la planificación, comunicación de resultados de los trabajos, trabajo en equipo con motivación y gestión de conflictos desde la autorregulación.

**B. Contenidos comunes de los conjuntos de esta materia:** solución, modelización y manipulación de problemas.

#### NUMERACIÓN:

- Hasta el millar, 3 cifras.
- Nombre, valor de ubicación de las cifras, anterior y posterior, mayor, menor.

**OPERACIONES:** resta de tres cifras con llevada y multiplicaciones con un número.

**PROBLEMAS:** aquellas que se llevan a cabo mediante el empleo de sumas, restas y multiplicaciones, pero sin combinarlas.

**MAGNITUDES:** valor del dinero, el resto mediante aproximación, pero no manipulación.

**CÁLCULO MENTAL:** +/- 1 4 operaciones seguidas.

#### GEOMETRÍA: 7

- imágenes planas, definición de los polígonos, lado, vértice y ángulo.
- Posición en el espacio, orientación y representación.

#### PROBABILIDAD: CONCEPTO Y MEDIA

Recopilación de datos, organización en tablas, frecuencia absoluta, y expresión gráfica.

## Matemáticas – EP – Actividades para 3<sup>er</sup> curso

[Matemáticas en tiempos de coronavirus](https://labur.eus/matecovid19): <https://labur.eus/matecovid19>

[Etxean ikasten. Matemáticas](https://labur.eus/etikmate): <https://labur.eus/etikmate> [Enseña desde casa](https://labur.eus/etikmate):

<https://labur.eus/etxetikirakatsi> [Flipped classroom](https://labur.eus/flipped): <https://labur.eus/flipped>

### Contenidos comunes

*A. Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas.*

[Situaciones problema y Unidades didácticas](https://labur.eus/AE-UD) <https://labur.eus/AE-UD>

[Problemas](https://labur.eus/probh) <https://labur.eus/probh>

### ¿CUÁNTOS SOMOS EN EL PUEBLO?

Hay gente que reside en la ciudad, mientras que otros lo hacen en pueblos o en caseríos. ¿Con cuántos habitantes cuenta tu municipio? ¿Cuál es su extensión? ¿Qué unidades utilizarás para medir la superficie? ¿Cuántos metros tocan a cada habitante de tu municipio?

### MAPA DE LA CIUDAD

Con la finalidad de facilitar la comprensión de la realidad, construimos su representación gráfica. Busca un mapa de tu municipio, ubicando en él los lugares dónde residen tus compañeros/as. Mide las distancias en el mapa y contrástalas con las de la realidad. ¿Qué relación existe entre ellas?

### COSTES DE LAS ADMINISTRACIONES Y LOS SERVICIOS

Para vivir, necesitamos carreteras, hospitales, escuelas, algunas veces también ayudas. Las administraciones se ocupan de realizarlas y gestionarlas, recabando impuestos y destinándolos a diferentes usos. Niveles de administración. ¿Cuánto gasta una persona y a qué lo destina? Reune información y organízala en gráficos.

### DIVIDIENDO

Todas las cosas no están enteras, y a veces decimos “media barra de pan”, “un cuarto de kilo”, “una décima parte del trabajo”. Para la expresión de estos conceptos, empleamos números decimales. Inventa un cuento donde los números decimales aparezcan a menudo.

### DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS, OPERACIONES Y ESTIMACIONES

Empleamos números para la gestión de la diversidad, debiendo realizar frecuentemente operaciones entre ellos, como sumas, restas, multiplicaciones, o divisiones. Desarrolla el sistema decimal posicional por [decenas](https://labur.eus/hamar) mediante la aplicación <https://labur.eus/hamar>. [Compara los números](https://labur.eus/koze) <https://labur.eus/koze> Desarrolla las [operaciones](https://labur.eus/erag) <https://labur.eus/erag>

# LENGUAS (EUSKERA/ LENGUA CASTELLANA)

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### COMPRESIÓN AUDITIVA Y LECTORA

- Comprende e identifica los textos orales y escritos: objeto del texto, género del texto, información explícita, ideas principales, sentido general, vocabulario básico y locuciones. Selecciona información pertinente para la realización de las actividades propuestas, registrándolas de manera adecuada: tablas, fichas, mapas mentales, gráficos, etc.
- Lee por sí solo/a los textos propuestos mediante el empleo de manera guiada de una estrategia que facilita la comprensión.

### INTERACCIÓN ORAL

- Inicia, desarrolla y finaliza las conversaciones de manera adecuada.
- Participa en las conversaciones, respetando las convenciones básicas de la interacción comunicativa. Toma una posición favorable a hablar en euskera.

### EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Habla de manera clara y coherente para responder a sus necesidades diarias.
- Presenta los textos orales de manera clara, creando asimismo textos escritos sencillos y ordenados, tomas como base modelos nítidos: toma en cuenta la estructura del género textual, muestra una coherencia mínima, vocabulario básico y específico del tema, empleando recursos lingüísticos desarrollados en clase.
- Utiliza una pronunciación, entonación, posición corporal y gestos adecuados.
- Utiliza una ortografía fluida y desarrollada en clase.
- Utiliza puntos, comas, así como signos interrogativos de exclamación.
- Identifica algunos de sus errores mediante el empleo de listados de control.

## CONTENIDOS

### COMPRESIÓN AUDITIVA Y LECTORA

- Escucha y lectura de textos escritos y orales ajustados a su edad y realización de actividades de comprensión.
- Elaboración de estrategias de comprensión: previamente, durante y tras la lectura.

### INTERACCIÓN ORAL

- Realiza seguimiento de las conversaciones en torno a sus vivencias, sucesos y temas de su interés.
- Narración de experiencias y sucesos personales en torno a textos de literatura.

### EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Desarrollo de funciones lingüísticas necesarias para la rutina escolar: pide lo que necesita, da su opinión y expresa lo que conoce...
- Proposición de actividades para la producción de textos orales y escritos de carácter diverso.
- Elaboración de las características propias de los géneros textuales.
- Desarrollo de recursos lingüísticos necesarios para la producción de textos: elaboración de vocabulario básico y específico del tema, estructuras lingüísticas sencillas, organizadores de texto básicos en contexto.
- Utilización de listas de control, instrumentos para la autoevaluación y coevaluación.
- Dramatización o/y recitación de poemas, canciones y relatos breves.

**Géneros textuales orales y escritos:** narración de experiencias y sucesos de la vida diaria, exposición sencilla, normas, descripciones de objetos y lugares, cuentos, noticias simples, chistes, notas, invitaciones, recetas, poemas, canciones, etc.

## 3º EP EUSKERA Y LENGUA CASTELLANA

### BOLSA DE PREGUNTAS

- El alumnado realizará preguntas en torno al tiempo transcurrido en confinamiento para su respuesta por otros/as compañeros/as. Se propone crear una bolsita que almacene todas estas preguntas.
- Cada alumno/a responderá a la pregunta que le toque. {0>[Bolsa de preguntas](#)

### ¡VAMOS A ADIVINAR!

- Cada alumno/a seleccionará y presentará dibujos/fotografías correspondientes a cuatro juegos/juguetes.
- Los/las compañeros/as de clase deberán adivinar su juguete preferido y el motivo de ello.
- Esta propuesta supera propiamente el juego de adivinanzas, ofreciendo la oportunidad de compartir los momentos divertidos vividos en casa. {0>[Adivínalo!](#)

### CAMBIOS EN CASA

- Todos hemos estado confinados en casa, y todos juntos. ¿Qué tal? ¿Cómo os desenvolviteis? ¿Qué cambiasteis de sitio? ¿Realizasteis algún cambio en tu habitación o sala de estar o cocina?
- Se responderá a estas preguntas, realizando una presentación frente a los/las compañeros/as. Se empleará el siguiente guión:
  1. ¿Qué espacio habéis cambiado/cambiasteis?
  2. ¿Cómo estaba antes? ¿Cómo está ahora?
  3. ¿Para qué lo utilizasteis? ¿Qué quitasteis, cambiasteis o pusisteis en ese lugar?
  4. Diseña dos dibujos: uno mostrando el espacio tal y como era anteriormente, y otro posterior al cambio.

### EXTENDIENDO TU ARBOL GENEALÓGICO AL MUNDO

Cada alumno/a confeccionará un árbol genealógico de su familia. El alumnado utilizará fotografías que guarda en casa, componiendo un documento gráfico para contar la historia y relatos de su familia. Puede realizarse en casa o en la escuela. [Árbol genealógico de la familia.](#)

### NUEVOS HÉROES MUY PRÓXIMOS

Tras seleccionar y describir un héroe personal, el alumnado contará una historia relativa a ese héroe. Se producirá un libro ilustrado que presente las historias de héroes seleccionados por el alumnado. El libro será de carácter itinerante, ofreciendo la oportunidad de gozar en familia de las historias compartidas favoritas. [Nuestros héroes.](#)

# LENGUA EXTRANJERA

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Con ayuda del profesor, es capaz de decir algunas palabras y frases muy sencillas e imitar sonidos, entonación y pronunciación. Es capaz de comprender el sentido general de las explicaciones e instrucciones orales simples.
- Atiende a los relatos orales de su interés, identificando vocabulario y locuciones básicas.
- Es capaz de interactuar con gran ayuda mediante respuestas verbales y no verbales (principalmente empleando fórmulas aprendidas de memoria).
- Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas bien estructuradas en torno a temáticas que conoce y le agradan.
- Mediante modelos y con gran ayuda, produce y recrea textos sencillos desarrollados en clase. Muestra interés por presentar los textos de manera ordenada. Trata de utilizar los conocimientos lingüísticos desarrollados.
- Muestra interés por utilizar la lengua extranjera.

## CONTENIDOS

### EXPRESIÓN ORAL

- Crea de manera muy guiada historias de experiencias personales, recetas, postales, programas, etc.
- Imita sonidos, entonación y pronunciación.

### COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Es capaz de comprender el sentido general de las explicaciones e instrucciones orales simples.
- Atiende a las narraciones orales de su interés: canciones, rimas, cuentos, relatos breves.

### INTERACCIÓN ORAL

- Es capaz de interactuar con gran ayuda mediante respuestas verbales y no verbales (principalmente empleando fórmulas aprendidas de memoria) en intercambios de información personal, rutinas, dinámicas de clase, simulaciones, etc.: greetings, weather, days of the week, months,...

### COMPRENSIÓN LECTORA

- Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas bien estructuradas en torno a temáticas que conoce y le agradan, siempre que contengan imágenes y si se expresa despacio y claro.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Mediante uso de modelos y gran ayuda, recrea y produce textos muy simples: presentación personal, postales, etc.
- Se preocupa por la presentación ordenada de los textos escritos.

\*\*Con referencia a los conocimientos lingüísticos, se desarrollarán las siguientes temáticas: daily routines, clothes, forest animals, telling time, places around town, countryside, cardinal numbers 1- 1000, ordinal numbers 1-12, parties, adjectives about personality, animals body parts.

# ENGLISH PRIMARY

## YEAR 3

### **One small world**

In this activity, students will listen to a song about our world and then, write a postcard about where they live and what they see from their windows. They can also record a video telling their classmates what they have written.

Resources: [Worksheet](#)

### **My favourite pet**

A poster presentation of a favourite pet or a description on how to take care of a pet.

Resources: [A poster presentation or a description of my pet](#), [Answer key](#)

### **Draw your own terrible creature**

In this lesson, students will watch a video of Julia Donaldson's *The Gruffalo story* and will work on the story characters' description. Finally, they will draw and write about their own terrible creature to show it on their blog.

Resources: [Video](#), [Worksheets](#), [Terrible creature template](#)

### **Making a clock**

In this unit students do some activities to learn how to tell the time to finally make a clock and write a text about the Resources and design of their clocks. There is also a song related to time.

Resources: [Interactive clock](#), [Hip, hop around the clock](#), [Game](#), [Making a clock images and text examples](#), [How to make a clock](#)

### **eTwinning: Let us Green Again**

Why not start an eTwinning project? eTwinning offers a platform for teachers to communicate, collaborate, develop projects, share and, in short, feel and be part of the most exciting learning community in Europe. If you register in this European Council platform, you can start networking with other European colleagues and have your students collaborating on innovative projects with students from all over Europe.

Resources: [www.etwinning.net](http://www.etwinning.net), [www.etwinning.es](http://www.etwinning.es), [kit](#)



# CIENCIAS NATURALES

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Realiza hipótesis comprobables para la resolución de problemas.
- Propone alguna actividad para el estudio de una situación o fenómeno generado.
- Organiza un trabajo científico de manera ordenada y nítida. Conoce el material básico del laboratorio.
- Recaba, organiza e interpreta los datos de los experimentos, mediante el empleo de un número de recursos: tablas, gráficos, mapas conceptuales, etc.
- Realiza exposiciones argumentadas para afirmar que una hipótesis ha quedado o no verificada.
- Notifica los resultados de la investigación, realizando informes y empleando determinados soportes analógicos y/o digitales.
- Observa, define y describe las partes del cuerpo humano.
- Describe en un soporte los órganos y funciones sensoriales, así como las prácticas de higiene adecuadas. Expone verbalmente los procesos de respiración y digestión.
- Conoce y cumple las prácticas básicas de autohigiene, cuidado y descanso. Conoce las prácticas vinculadas a una dieta equilibrada y la prevención de enfermedades.
- Utiliza criterios científicos para la distinción entre seres vivos y materia inanimada.
- Expresa oralmente alguna experiencia o proceso relativo a seres vivos, empleando al efecto algunos soportes, digitales incluido.
- Conoce las propiedades que presentan los materiales y sustancias que se usan habitualmente, así como su comportamiento ante la luz, el sonido y el calor. Distingue las fuentes de energía más habituales (viento, sol, combustibles...) y conoce la manera en qué se emplea la energía en nuestra vida.
- Maneja los elementos que componen una máquina sencilla.
- Monta y desmonta una máquina sencilla.

## CONTENIDOS

**Realización de un proyecto y retos vinculados a las ciencias naturales de una forma guiada para el examen, identificación y resolución de la metodología científica y sus características fundamentales, fenómenos naturales y situaciones reales durante el comienzo de la aplicación de criterios e instrucciones.**

**El proyecto o retos consistirían en algunos de dichos temas.**

### SER HUMANO Y SALUD

- Procesos asociados a la nutrición: digestión y respiración.
- Órganos sensoriales. Salud y tomas de decisiones.
- Costumbres higiénicas y costumbre de descanso adecuadas. Alimentación saludable y equilibrada.

### SERES VIVOS

- Seres vivos y material inanimada. Trabajo en torno a un ecosistema de Euskal Herria.
- Realización de informes detallados sobre una experiencia o proceso relativo a seres vivos y presentación oral (soporte analógico y digital).

### MATERIA Y ENERGÍA

- Energía. Fuente de energía. Uso y consumo en Euskal Herria.
- Conoce las propiedades que presentan los materiales de uso corriente, así como su comportamiento ante la luz, el sonido y el calor.

### TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

- Objetos y máquinas simples. Aplicación, funcionamiento y uso adecuados.
- Monta y desmonta máquinas que contienen elementos simples.

## 3º EP CIENCIAS NATURALES

### Objetivos de etapa y actividades clave para el desarrollo de criterios de evaluación

#### INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

- **Actividad / Tarea:** Los alumnos realizarán una pequeña investigación. Proceso:
  - 1- Determinación de la pregunta o temática de la investigación y expresión de conocimientos previos.
  - 2- Determinación de fuentes fiables y soportes (organizadores gráficos, guiones y plantillas).
  - 3- Realización de la investigación (selección, clasificación y organización de la información).
  - 4- Síntesis, explicación y extracción de conclusiones.
  - 5- Comunicación (analógica y digital: póster, informe, etc.). Ejemplo: [Érase una vez un estuche](#)
- **Actividades y productos del proceso:** Mapa conceptual, maqueta del aparato respiratorio, organizadores gráficos de las funciones vitales del ser humano, gráficos de clasificación animal, decálogo para el cuidado de la naturaleza, colección de hojas, mural ilustrativo del proceso de construcción de un objeto, etc.
- **Ejemplos de temas:** Aparatos digestivos y respiratorios, mural ilustrativo del proceso de construcción de un objeto, órganos sensoriales, alimentación saludable, prácticas de higiene, ecosistema de Euskal Herria, aplicación de las máquinas en la vida, etc.

#### INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

- **Actividad / Tarea:** Los alumnos realizarán una pequeña investigación experimental. Proceso: 1- Expresión de conocimientos previos sobre el tema.
  - 2- Planificación: realización de la hipótesis y toma de decisión acerca de las variables, pasos y el registro de datos.
  - 3- Realización del experimento y recopilación de datos.
  - 4- Análisis y estudio de resultados.
  - 5- Comprobación de la hipótesis, extracción de conclusiones y comunicación (analógica o digital: póster, informe...). Ejemplo: [¿Tenemos todos el mismo volumen de aire en los pulmones?](#), [¿La levadura tiene vida?](#), [Manos asquerosas](#),...
- **Actividades y productos del proceso:** Hoja de control de la [observación](#) guiada, [poster científico](#) para la exposición de conclusiones, panel del proceso experimental, gráficos y tablas de datos, [dossier de experimentos](#), videograbación del proceso, [filtro de agua](#), etc.
- **Ejemplos de temas:** seres vivos e inanimados, propiedades de los materiales y su comportamiento ante la luz, el sonido y el calor, trabajo en torno al ecosistema, etc.

#### PROCESO TECNOLÓGICO

- **Actividad / Tarea:** El alumnado construirá una máquina. Proceso:
  - 1- Determinación del problema de la situación o reto y expresión de conocimientos previos.
  - 2- Construcción de la máquina siguiendo el proceso de montaje.
  - 3- Comunicación (analógica y digital: póster, informe, etc.).
- **Actividades y productos del proceso:** borrador del diseño, planos, dossier del proceso, maqueta, máquina, etc.
- **Ejemplos de temas:** montaje y desmontaje de una máquina simple,...

# CIENCIAS SOCIALES

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### COMUNES:

- Utiliza tecnologías de la información y la comunicación asistido por el profesor con la finalidad de buscar, estudiar y organizar información básica acerca de la área.
- Detecta las dificultades en el proceso de aprendizaje, mostrándose capaz de pedir ayuda.

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN:

- Identificación de los puntos cardinales, polos, ecuador, hemisferio norte y hemisferio sur en el globo terráqueo, mapa y planisferios.
- Identifica la brújula como herramienta. El/la alumno/a define el paisaje e identifica los paisajes de su localidad y comarca de residencia.
- Identifica y nombra los principales estratos de la tierra.
- Explica la diferencia entre tiempo meteorológico y clima, identificando las características del clima de su localidad.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Muestra actitudes de cuidado ante los elementos del barrio y el pueblo (con la finalidad de que cualquiera pueda utilizarlos y disfrutarlos).
- Conoce las características de los residentes de su pueblo y barrio.
- Conoce los sectores económicos de su pueblo.

### HUELLA DEL TIEMPO:

- Conoce los acontecimientos relevantes del pasado de Euskal Herria.
- Conoce la manera de realizar una línea temporal.

## CONTENIDOS

### COMUNES:

- Comprensión de la información (comparación, clasificación, secuenciación, estudio y resumen).
- Desarrollo de las habilidades del pensamiento.

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN:

- Brújula.
- Planos, globos terráqueos y mapas.
- Tiempo meteorológico.
- Estratos de la tierra. Clima del pueblo.
- Tipos de paisaje.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Sensibilidad y respeto en relación a los derechos y obligaciones de las personas en el uso de su ciudadanía.
- Población del barrio y localidad.
- Actividades productivas de la localidad.

### HUELLA DEL TIEMPO:

- Acontecimientos relevantes del pasado de Euskal Herria.
- Línea temporal.

#### □ APTITUDES Y TRABAJO EN EQUIPO

- Búsqueda de información en torno a un contenido y su presentación mediante el empleo de PowerPoint o Genially.
- Elaboración de una lectura digital en torno a un contenido y respuesta posterior de un formulario de Google.

#### □ NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN

- Puedes emplear un smartphone para el aprendizaje del funcionamiento de una brújula. <https://www.xatakandroid.com/aplicaciones-android/como-usar-movil-como-brujula>
- Realización de un trayecto orientativo por los espacios del centro escolar, utilizando para el propósito un plano marcado previamente y una brújula.

Herramienta interactiva para el estudio del tiempo

- Estudia este vocabulario: [:Tiempo \(vocabulario\). Tiempo \(elige la respuesta\)Eguraldia \(aste beteko datuak\)](#)
- Permite realizar también una evaluación. [Instrumentos de medición de la temperatura.](#)
- Ver las maneras de representar la tierra: globo terráqueo y mapa en PowerPoint. Ver <https://pt.slideshare.net/elkarikasten3/lurra-irudikatzea-52863330>

☒ Actividad interactiva para el aprendizaje de los estratos de la tierra. <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1005661-lurraren-geruzak.html>

☒ Elabora un resumen de los datos ofrecidos en la siguiente presentación para la comprensión de los estratos de la tierra. <https://www.slideshare.net/MargaGutierrez/12-lurraren-geruzak>

☒ Observación del clima o tiempo de tu localidad, haciendo un seguimiento del régimen diario del tiempo (lluvia, sol, nubes, temperatura, etc.).

☒ Resumen de la información detallada en esta presentación en relación a los tipos de paisaje. <https://es.slideshare.net/APGARCIA85/paisaia-motak-58208123>

#### VIVIR EN SOCIEDAD

☒ Observación de la distribución de sectores en su pueblo o ciudad, determinación de su lugar de trabajo y clasificación por sectores.

☒ Análisis de la información relativa a la población de la Comunidad Autónoma Vasca en la siguiente dirección, estudiando también los datos de vuestra localidad. [https://eu.eustat.eus/estadisticas/tema\\_159/opt\\_0/ti\\_Biztanleria/temas.html](https://eu.eustat.eus/estadisticas/tema_159/opt_0/ti_Biztanleria/temas.html)

☒ Estudio de la siguiente presentación, extrayendo asimismo sus principales ideas. <https://pt.slideshare.net/3ziklozuza/europako-eta-espainiako-biztanleria-eta-ekonomia-e-ndika-m-antonio-aitor-aida-mariana>

☒ El alumnado discute acerca los ciudadanos, así como acerca de los derechos y obligaciones que nos asisten a todos/as en sociedad. Rúbrica para el debate: <http://okurriturez.blogspot.com/2012/>

#### HUELLA DEL TIEMPO:

- Aprendizaje y realización de una línea temporal: [Timeline, TimeRime, TikiToki, Visme, Sutori.](#)
- Selección de fotografías históricas relevantes de acontecimientos del pasado, realizando una breve exposición.
- Realiza un eje cronológico en torno a los sucesos acaecidos a través de la historia en Euskar Herria.

# EDUCACIÓN FÍSICA

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Se orienta correctamente en el espacio durante el desplazamiento y en la ejecución de saltos.
  - Adapta el equilibrio de su cuerpo a las situaciones estáticas y dinámicas.
  - Cuando juega, utiliza las herramientas de una manera coordinada.
  - Mejora las recepciones y las detenciones.
  - Ejecuta los giros con seguridad en los ejes longitudinal y transversal (hacia atrás y hacia adelante).
  - Mantiene relaciones adecuadas con los/las compañeros/as mientras juega.
  - Utiliza el espacio adecuadamente en los juegos de grupo. Respeta los juegos, sus normas y a sus compañeros/as.
  - Comprende los juegos y situaciones nuevas cuando son presentadas.
- Participa en los juegos con entusiasmo y gran interés.

## CONTENIDOS

- Movimientos y saltos de manera coordinada y equilibrada.
- Lanzamientos, pases y recepciones con herramientas móviles sin perder el control.
- Giros en los ejes longitudinal y transversal.
- Actividades coordinadas y cooperativas, para la consecución del objetivo y, en los juegos de equipo, enfrentarse al adversario.
- Aceptación de las normas y de los demás compañeros/as en los juegos y actividades deportivas
- Estructuras rítmicas sencillas con el cuerpo o instrumentos.
- Empleo de recursos expresivos del cuerpo, implicándose en el grupo, para la comunicación de ideas y sentimientos.
- Conducta activa, cuidando su cuerpo y manteniendo prácticas posturales y alimentarias.

## 3º EP EDUCACIÓN FÍSICA

### MEMORY

- Juego de carreras/memoria orientado a la alimentación saludable. [Ejemplo](#).  
[Explicación/Material](#)
- Grabación de un video de evaluación durante la ejecución de la actividad, explicando posteriormente cómo se han sentido, si les ha agradado, si se han cansado.

### RETO: papel de váter

- [Envío del video](#) donde se muestra una manera diferente de realizar flexiones con papel de váter.
- La finalidad consiste en colocar contra la pared un mayor número de rollos en equilibrio. [Adibidea](#)
- El alumnado deberá cumplimentar un [cuestionario](#) de autoevaluación.

### PIRÁMIDE DE APLAUSOS

- El profesor remitirá un ejemplo de la pirámide de aplausos al alumnado. Este juego debe ejecutarse en pareja. Uno/a frente a otro/a construyen una pirámide de aplausos: un aplauso y desplazamiento, dos aplausos y desplazamiento, tres aplausos y desplazamiento... Una vez llegado a cinco, se ejecuta a la inversa. Posteriormente, se llegara a 7 y, luego, a 5. [Ejemplo aquí](#).
- Se grabará un video, que se enviará al profesor. ([Instrumento de evaluación para el profesor](#))

### JUEGO DEL GLOBO

- Realizar el juego del globo mediante la ejecución de una secuencia practicada con diferentes partes del cuerpo. Su finalidad es la distinción entre izquierda y derecha. [Explicación del juego](#).
- [Instrumento de evaluación para el profesor](#).

### IMITACIÓN Y CREATIVIDAD

- Juego del espejo: precisarán de otra persona para la realización de este juego de imitación. Explicación.
- Deberán cumplimentar un [cuestionario](#) de autoevaluación.

### JUEGO DE REPETICIÓN

- Necesitarán otra persona para la ejecución de esta actividad de repetición. ([Explicación](#))
- [Ejemplo](#). [Material](#).
- Para la evaluación, realizarán la grabación de un video mientras ejecutan la actividad, detallando asimismo sus impresiones, sus sentimientos, si les ha agradado, etc.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA – ARTE/PLÁSTICO Y VISUAL

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

Participa activamente y disfruta en la realización de actividades musicales, dibujos y labores plásticas de clase.

Muestra sus sentimientos, expresando un número de ideas en torno a las obras propuestas y los productos musicales y visuales que tiene alrededor.

Expresa oralmente y por escrito las emociones y sentimientos que le producen las creaciones artísticas visuales y musicales.

Desarrolla técnicas básicas, recursos y convenciones, empleándolos en sus producciones.

Utiliza las aptitudes musicales básicas para la interpretación y creación musical.

Utiliza elementos básicos del lenguaje musical para la expresión y creación.

Distingue técnicas sencillas, colores y formas en las obras.

Respeto las obras, así como sus aportaciones y las de otros.

Identifica sonidos, imágenes, músicas y otros elementos empleados en la vida diaria.

Acoge positivamente producciones visuales y musicales de otras culturas.

### CONTENIDOS

#### MÚSICA

- Canta a una voz y memoriza canciones fáciles.
- Asimilación de prácticas adecuadas en el canto.
- Desarrollo de la entonación.
- Pentagrama y clave de sol. Colocación de las notas en el pentagrama.
- Lectura e interpretación de ritmos sencillos.
- Identificación de situaciones de ruido y contaminación acústica.
- Valoración de la importancia del silencio.
- Valoración y respeto de las producciones de los/las compañeros/as de clase. Manipulación adecuada de los instrumentos de percusión.
- Aprendizaje de un repertorio de canciones y danzas vascas.

#### Relación sonido e imágenes.

#### ARTE PLÁSTICO Y VISUAL

- Ejecución de trabajos como dibujos, pinturas, collages, volúmenes y parecidos.
- Clasificación de estructuras y tonalidades y valoración de las formas naturales y artificiales.
- Observación de elementos del entorno proporción de los objetos, sus relaciones, su colocación en el espacio.
- Exploración de las distancias, trayectorias y situaciones que los objetos y las personas presentan en el espacio.

## 3º EP EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### APRENDIZAJE DE LA FLAUTA

Posiciones de la flauta: <http://www.aprendomusica.com/swf/notasFlauta.html>



Canciones para su práctica: <https://anjaritoi.wixsite.com/egapetxirula>

### CREACIÓN DE UN ANIMAL FANTÁSTICO

A estas alturas conocerás bien un buen número de animales, ¿verdad? ¿Qué te parece si creamos un animal fantástico que no puede verse en la realidad? Para ello, elije los animales que prefieras, combinando a continuación sus diferentes partes. Podréis realizar el ejercicio como os parezca, dibujando, recortando imágenes que encontréis en las revistas o internet y pegándolas con técnica de collage...

¡Cuando crees el animal, asígnale un nombre y explícale de qué diferentes partes de animal lo has compuesto, dónde habita y de qué se alimenta!

He aquí algunos ejemplos si así lo deseas:

<https://en.calameo.com/read/001004115a45e80a9877c>

### SONIDOS QUE HEMOS OÍDO DURANTE EL CONFINAMIENTO EN CASA:

- ☐ ¿Qué sonido no habitual has oído durante este periodo?
- ☐ ¿En qué momento o lugar has oído el silencio o menos ruido?
- ☐ En el hogar, en la ventana, en el balcón... ¿Existe alguna canción que te haya gustado especialmente? ¿Y qué música has seleccionado para escuchar cuando has estado solo?

Ahora selecciona la forma en que quieres recibir las respuestas (o inventa un nuevo modo): Escribe o representa en imágenes dentro de esta ficha, o realiza dibujos o un collage, exprésate mediante plastilina, o confecciona una obra de arte, o realiza una grabación, escribe y pinta en pequeños trozos de papel, metiéndolos y guardándolos en un tarro, o pegándolos en la puerta de habitación, o haciendo lo que te parezca.

### APRENDE LA CANCIÓN Y CANTA ADECUADAMENTE. ANAI XANTI

Mientras cantas, intenta realizar un seguimiento de la partitura con la punta del dedo.



¿Puedes identificar el fragmento que se muestra en esta partitura?

Pinta las partes que son iguales con un mismo color. Por ejemplo: aparece dos veces, a continuación; pinta ambos con un mismo color.

¿Cuántos colores has empleado? Muy bien, son 4.



# COMPETENCIA DIGITAL

3º EP

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Realiza búsquedas en función de las instrucciones recibidas (información, imágenes).
- Guarda la información conseguida en el ordenador o en la nube.
- Realiza un documento de presentación siguiendo el modelo ofrecido.
- Es consciente del uso correcto del ordenador, así como del aspecto ergonómico y dedicación de tiempo.

## CONTENIDOS

- Realización de búsquedas desde una lista de sitios web determinados.
- Puesta a disposición de la información (en el ordenador, en la nube).
- Creación y edición de documentos y presentaciones.
- Utilización correcta de recursos digitales.

# AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Es capaz de planificar su trabajo.
- Utilización de estrategias para la mejora de sus trabajos.
- Actúa con responsabilidad en las tareas requeridas.
- Comienza a utilizar diferentes fuentes de apoyo (preguntar, recurrir a libros, internet, etc.).
- Comienza a utilizar un número de estrategias para el aprendizaje y profundización (relectura y revisión, observación con mayor detalle...).

## CONTENIDOS

- Planificación de tareas (preparación de espacios, disposición de materiales, gestión del tiempo...).
- Desarrollo del trabajo.
- Consulta de distintas fuentes. Estrategias de aprendizaje. Metacognición.
- Colaboración y cooperación.

# MATEMÁTICAS

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### I. Contenidos comunes

**A. Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas y materias:** gestiona la información de manera eficaz y creativa dentro del trabajo en equipo, comunicando los resultados.

**B. Contenidos comunes de los conjuntos de esta materia:** resuelve problemas mediante diferentes estrategias y la utilización de asistentes matemáticos.

#### NUMERACIÓN:

- Lee y utiliza números hasta un millón. Conoce y emplea las relaciones básicas entre números para ejecución de operaciones.

#### OPERACIONES:

- Realiza y comprende las descomposiciones de decenas. Realiza operaciones básicas entre decenas, centenas y millares.

**PROBLEMAS:** Operaciones: Utiliza operaciones en contexto.

**MAGNITUDES:** Magnitudes: emplea el peso, la distancia, el dinero, el contenido, etc. en diferentes contextos.

#### CÁLCULO MENTAL:

Es capaz de realizar cálculos mentales básicos. Se desenvuelve en la descomposición de las

- sumas en sumandos.

#### GEOMETRÍA:

Conoce y describe polígonos fáciles. Conoce y describe cuerpos geométricos fáciles.

## CONTENIDOS

### I. Contenidos comunes

**A. Contenidos comunes a todas las áreas y materias relativos a competencias transversales básicas:** gestión de informaciones, realización y cumplimiento de la planificación, comunicación de resultados de los trabajos, trabajo en equipo con motivación y gestión de conflictos desde la autorregulación.

**B. Contenidos comunes de los conjuntos de esta materia:** resolución de problemas, modelización y utilización de asistentes matemáticos.

#### NUMERACIÓN:

- Hasta un millón, seis cifras. Nombre, valor de ubicación de las cifras, anterior y posterior, mayor, menor.

#### OPERACIONES:

- Multiplicación de números de 3 cifras por 1 y 2 cifras. Divisiones por un número. Lectura y representación de fracciones.

#### PROBLEMAS:

- Problemas con combinación de sumas y restas.
- Resolución de problemas mediante multiplicación. Resolución de problemas mediante división.

**MAGNITUDES:** kg, g, km, m, kl, l.

**CÁLCULO MENTAL:** +/-x/ (mediante cuatro cifras como máximo).

#### GEOMETRÍA:

- Distinción entre cuerpos geométricos y cuerpos básicos.
- Interpretación de perímetro, superficie / poliedros / gráficos. Posición en el espacio, orientación y representación.

## Matemáticas – EP – Actividades para 4º curso

### Evidencias: procedimientos e instrumentos de evaluación

[Matemáticas en tiempos de coronavirus](https://labur.eus/matecovid19): <https://labur.eus/matecovid19>

[Etxean ikasten. Matemáticas](https://labur.eus/etikmate): <https://labur.eus/etikmate> [Enseña desde casa](https://labur.eus/etikmate):

<https://labur.eus/etxetikirakatsi> [Flipped classroom](https://labur.eus/etxetikirakatsi): <https://labur.eus/etxetikirakatsi>

### Contenidos comunes

**A. Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas.** [Situaciones problema y Unidades didácticas](https://labur.eus/etxetikirakatsi) <https://labur.eus/etxetikirakatsi>

**B. Contenidos comunes a las matemáticas:** [Problemak](https://labur.eus/probh) <https://labur.eus/probh> **NUMERACIÓN**

- Actividades para la lectura y utilización de números.
- [ThatQuiz Osoak Potenciaciones](https://labur.eus/tqosbe) <https://labur.eus/tqosbe>
  - [ThatQuiz Zatikiak konparatu](https://labur.eus/tqzako): <https://labur.eus/tqzako> **PROBLEMAS:**
- [PhET Zatiketak: sarrera](https://labur.eus/phzasa): <https://labur.eus/phzasa>
  - [PhET Fracciones: equivalentes](https://labur.eus/phzaba): <https://labur.eus/phzaba>
  - **MAGNITUDES:**
- [ThatQuiz Conceptos Tiempo](https://labur.eus/thkode): <https://labur.eus/thkode>
- [ThatQuiz Conceptos Dinero](https://labur.eus/tqkodi): <https://labur.eus/tqkodi>
  - [ThatQuiz Conceptos Medida](https://labur.eus/tqkone): <https://labur.eus/tqkone> **GEOMETRÍA:**
- [ThatQuiz Geometría Ángulos](https://labur.eus/tqpoan): <https://labur.eus/tqpoan>
- [ThatQuiz Geometría Triángulos](https://labur.eus/tqgetr): <https://labur.eus/tqgetr>
  - [ThatQuiz Geometría Geometría](https://labur.eus/tqgege): <https://labur.eus/tqgege> **PROBABILIDAD: CONCEPTO Y MEDIA.**
- [ThatQuiz Conceptos Gráficos](https://labur.eus/tqkogr): <https://labur.eus/tqkogr>
- [ThatQuiz Fracciones Media](https://labur.eus/tqzaba): <https://labur.eus/tqzaba>

### Ejemplos

#### I. Contenidos comunes

**A. Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las materias:** (SS-PP): [Euroarekinjolasean, Jugando coneuro](https://labur.eus/etxetikirakatsi); UDD: [GPS, jTodo semueve!, ARTEmatica MENTE](https://labur.eus/etxetikirakatsi)

**B. Contenidos comunes a las matemáticas :** [Problemas](https://labur.eus/prolh) <https://labur.eus/prolh>

#### NUMERACIÓN:

- <https://www.thatquiz.org/eu-2/?-jggp-l4-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-B/?-jt-lc-mpnv600-p0>

#### A. PROBLEMAS

- [PhET Divisiones: introducción](https://labur.eus/phzasa): <https://labur.eus/phzasa>; [PhET Zatikiak zenbaki nahasiak](https://labur.eus/phzsn): <https://labur.eus/phzsn>; [PhET Equipra fracciones](https://labur.eus/phpaza): <https://labur.eus/phpaza>; [PhET Fracciones: equivalentes](https://labur.eus/phzaba): <https://labur.eus/phzaba>

#### MAGNITUDES:

##### a. MAGNITUDES:

- <https://www.thatquiz.org/eu-g/?-j4-l3-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-a/?-j28-l8-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-9/?-j1-l2-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-c/?-j81-l4-mpnv600-p0>

#### GEOMETRÍA:

- <https://www.thatquiz.org/eu-C/?-j9-l2-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-A/?-j13-l8-mpnv600-nk-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-4/?-j20ka-l8-mpnv600-p0>

#### PROBABILIDAD: CONCEPTO Y MEDIA.

- <https://www.thatquiz.org/eu-5/?-j5042l-l2-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-p-z1/?-j4h00-l4-mpnv600-p0>

# LENGUAS (EUSKERA/ LENGUA CASTELLANA)

4º EP

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LECTORA

- Comprende textos orales y escritos: identifica el género textual, entiende su sentido general, distingue correctamente las ideas principales, selecciona información pertinente y comprende vocabulario básico y locuciones.
- Es capaz de leer los textos propuestos de manera autónoma mediante el uso de estrategias que faciliten la comprensión (adaptación de la velocidad y relectura, identificación de palabras desconocidas, etc.).
- Empleo de manera guiada de recursos para la obtención y registro de información: tablas, gráficos, maps mentales, esquemas, notas, etc.

### INTERACCIÓN ORAL

- Participa de forma adecuada y activa en las interacciones, respetando las normas básicas de la interacción comunicativa: turno, continuación del tema, escucha de las afirmaciones del otro y manifestación de su opinión.
- Toma una posición favorable a hablar en euskera.

### EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Habla de manera comprensible y coherente en torno a las necesidades diarias.
- Presenta los textos orales de manera clara, creando asimismo textos escritos sencillos: toma en cuenta la estructura del género textual, mantiene el orden y la coherencia de ideas, emplea un vocabulario básico y específico del tema, utiliza recursos lingüísticos desarrollados en clase (morfosintaxis básica y organizadores de textos).
- Genera textos orales y escritos apoyándose en listas de control y el empleo de estrategias de control y autoevaluación.
- Utiliza puntos, comas, así como signos interrogativos de exclamación.
- Utiliza la entonación y los gestos en la expresión oral.
- Utiliza las reglas ortográficas desarrolladas en clase la mayoría de las veces.

## CONTENIDOS

### COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LECTORA

- Escucha y lee textos orales y escritos diversos, de diferentes ámbitos, ajustados a su edad, respondiendo asimismo a preguntas relativas a la comprensión.
- Elaboración de estrategias de comprensión: hipótesis para la identificación del significado de las palabras antes, durante y tras la lecturas,
  - vocabulario, semejanza de las palabras, etc.

### INTERACCIÓN ORAL

- Realización de conversaciones en torno a temas de la vida diaria e intereses del alumnado: asamblea,
- propuestas acerca de los temas.
- Participación en conversaciones relativa a las obras literarias objeto de lectura, expresando la
- opinión y experiencias propias.

### EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Realización de propuestas para la producción de textos orales y escritos de carácter diverso. Construcción y remodelación de modelos.
- Desarrollo de elementos paratextuales: gestos y posturas corporales.
  - Comunicación de acontecimientos del día y opiniones. Atención a las características de los géneros textuales y utilización de un vocabulario y tanto estructuras como fórmulas lingüísticas correspondientes.
- Proposición de poemas, canciones y representaciones teatrales breves.

**Géneros textuales orales y escritos:** cartas, instrucciones (forma de realizar, formas de jugar...), recetas, descripciones, narraciones, poemas, canciones, biografías, noticias, conversaciones, cuentos, relatos, explicaciones relativas a temas curriculares, narración de situaciones de la vida diaria, etc.

## 4º EP EUSKERA Y LENGUA CASTELLANA

### ¿QUÉ LLEVAS EN LA MALETA?

Este verano el alumnado no gozará de muchas oportunidades para viajar lejos, pero la imaginación no tiene límites, resultándonos muy valiosa para este proyecto. Por lo tanto, les propondremos que realicen un relato de las vacaciones de sus sueños, empleando para esta finalidad un conjunto de imágenes, dibujos, ropas y otros objetos introducidos en una maleta, debiendo realizar previamente una tarea de investigación. [¿Qué llevas en la maleta?](#)

### TE OTORGO UN SUPERPODER

Imagina que eres un superhéroe, con poderes para retrotraerte en el tiempo... Te propongo que vuelavas a la Nochevieja de 2019. 2020. Estáis celebrando la llegada del nuevo año. Tú eres la única persona que conoce los sucesos de los próximos meses, la pandemia del coronavirus, pero no puedes revelárselo a nadie. Sin embargo, puedes ofrecer consejos y recomendaciones de cara a los meses venideros, realizar propuestas, expresar emociones y sentimientos, y poder así contribuir a pasar la crisis sanitaria del coronavirus, pero sin atemorizar a nadie (por ejemplo, no puedes decirles que debe comprar máscarillas faciales, pero sí destacar que la higiene personal y el cuidado son muy importantes).

- ¿Qué les dirás a tus padres y hermanos y hermanas? ¿Y a tus abuelos y abuelas? ¿Y a tus amigos y amigas? ¿Y a tus profesores?

Podemos confeccionar una lista de recomendaciones, o redactar una carta. Podrás presentar el resultado oralmente (vídeo, grabación...) o por escrito.

### ¿SEREMOS GUÍAS DE UN MUSEO VIRTUAL?

Durante el confinamiento, hemos descubierto que podemos descubrir nuevos lugares y vivir experiencias emocionantes: realizar video-llamadas con familiares, descubrir regiones remotas, propiciar encuentros online para la realización de deporte, así como visitar museos virtuales. Ahora, queréis organizar una tertulia sobre arte, analizando a tal efecto una o varias obras de arte conocidas por todo el mundo. ¿Hacemos una visita virtual de una o varias obras de arte? [Nuestro museo virtual](#)

### ¿YO, PRESENTANDO LIBROS? ¿POR QUÉ NO?

Probablemente, muchos/as de vosotros/as os habréis sentido identificados/as algunas vez con el protagonista de la obra de Pako Aristi "*Ez zait gustatzen irakurtzea eta zer?*". Otros/as, sin embargo, no. Imaginate que el autor del libro te ha dado el encargo de realizar una presentación de este título que has leído últimamente y que te ha gustado y emocionado. Todo un honor, ¿no? Los destinatarios de tu presentación serán tus compañeros/as de clase, pero no daremos la *chapa* de siempre. He aquí dos formatos para que elijas el que tú prefieras. [Yo, presentando libros](#)

# LENGUA EXTRANJERA

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Es capaz de crear textos orales para la comunicación con profesores y compañeros de forma guiada, y reproducir modelos de pronunciación, ritmo y acentuación previamente trabajados.

Es capaz de percibir de manera explícita e implícita la información escuchada y de seleccionar la información necesaria para

- responder a los objetivos propuestos. Identifica estructuras y palabras desarrolladas oralmente.

Participa activa y adecuadamente con ayuda en las interacciones comunicativas, respetando las convenciones comunicativas y tratando de utilizar

- funciones comunicativas básicas.

Es capaz de reconocer información explícita e

- implícita en textos trabajados previamente. Comienza a emplear de forma guiada estrategias para la comprensión y redacción de textos.

Escribe textos breves mediante la utilización de modelos y con ayuda.

- Emplea conocimientos lingüísticos previamente trabajados. Muestra interés por utilizar la lengua extranjera.

## CONTENIDOS

### EXPRESIÓN ORAL

- Creación de forma guiada de textos breves y fáciles para comunicarse con profesores y compañeros.
- Reproduce modelos de pronunciación, ritmo y acentuación previamente trabajados.

### COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Es capaz de percibir de manera explícita e implícita la información escuchada y de seleccionar la información necesaria para responder a los objetivos propuestos.

### INTERACCIÓN ORAL

Participa con ayuda activamente y adecuadamente en las interacciones comunicativas, atendiendo a las convenciones de comunicación: canta, representa, juega, etc.

Trata de utilizar funciones comunicativas básicas:

- agradecimiento, petición de ayuda, etc.

### COMPRENSIÓN LECTORA

Adinari egokitutako eta aurretik landutako testuen

- informazio esplizitua eta inplizitua antzematea: albisteak, solasaldiak, argibideak, arauak, folletoak,... eta proposatutako helburuei erantzuteko garrantzizko informazioa hautatzea.

Testuak ulertzeko estrategiak modu gidatuan erabiltzen

- hastea.

### IDAZMENA

Ereduak erabiliz, eta laguntzarekin, testu soilak sortzea:

- norberaren aurkezpena, iragarkiak, folletoak,...

Comienza a emplear estrategias para la redacción de

- textos de forma guiada.

\*\*Con referencia a los conocimientos lingüísticos, se desarrollarán las siguientes temáticas: school subjects, adventure sports, telling time, clothes, hobbies, years, daily routines, jobs, space, adjectives to describe people, places around town, shopping, giving directions, adjectives to describe feelings, ordinal numbers 1-31. Verb Tenses (Present)

# ENGLISH PRIMARY

## YEAR 4

### **Family and friends**

Children will practise language for family and friends with online games, a song and a story. Then, they will make posters and write about their family or friends, and make a blog entry on a real site.

Resources: [Lesson plan](#)

### **Hobbies**

Hobbies benefit children in many ways. It gives a child an opportunity to express themselves, and it allows them to discover themselves and build self-esteem. They are also great educational tools. Ask the students to submit a description of their favourite hobby.

Possible Sentence frames: *"I like... in my spare time."* *"I really like..."* *"Another thing I enjoy doing is ..."*

Resources: list of Sport and Outdoor Hobbies and [worksheet "Let me introduce myself"](#)

### **Present personal hygiene routines**

Students will read about how to take care of their hygiene and they will write a short paragraph describing their personal hygiene routines.

Resources: [Project on good personal hygiene](#)

### **The transport of the future.**

Children will practice transportation vocabulary and a descriptive text by inventing and describing a transport for the future. First: they will have to think how their transport is going to be: Is it public or private? Is it for people or for goods? Does it travel on land, on water or in the air? Does it cause noise pollution or air pollution? Number of wheels. Colour, size, name... Then the students draw a picture and write the description of it, and finally they record an audio of their future transport.

Resources: [Template](#)

### **eTwinning: Stories connect**

Why not start an eTwinning project? eTwinning offers a platform for teachers to communicate, collaborate, develop projects, share and, in short, feel and be part of the most exciting learning community in Europe. If you register in this European Council platform, you can start networking with other European colleagues and have your students collaborating on innovative projects with students from all over Europe.

Resources: [www.etwinning.net](http://www.etwinning.net) , [www.etwinning.es](http://www.etwinning.es), [kit](#)

# CIENCIAS NATURALES

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Realiza hipótesis comprobables para la resolución de problemas.
- Analiza la situación o fenómeno generado.
- Organiza un trabajo científico de manera ordenada y nítida.
- Conoce el material básico del laboratorio. Recaba, organiza e interpreta los datos de los experimentos, mediante el empleo de un número de recursos: tablas, gráficos, mapas conceptuales, etc.
- Realiza exposiciones argumentadas para afirmar que una hipótesis ha quedado o no verificada.
- Notifica los resultados de la investigación, realizando informes y empleando determinados soportes analógicos y/o digitales.
- Distingue y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.
- Distingue y ubica los principales órganos que intervienen en las funciones vitales del ser humano dentro de gráficos, modelos o esquemas.
- Observa directa e indirectamente animales vertebrados e invertebrados, identificando y clasificando sus características.
- Conoce la importancia de la fotosíntesis para la vida en la tierra.
- Distingue mediante ejemplos existentes en su entorno algunos tipos de energía.
- Conoce las propiedades que presentan ciertos materiales corrientes, así como su comportamiento ante la electricidad y el magnetismo.
- Analiza, visualiza y explica la influencia de la electricidad sobre ciertos objetos y aparatos.  
Realiza hipótesis sobre el comportamiento que
- ciertos materiales, conductores o aislantes, presentan en un circuito eléctrico.  
Adopta pasos en el proceso tecnológico para el
- montaje de una máquina o dispositivo a partir de piezas moduladas y/o activadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje o ballesta, por ejemplo).

## CONTENIDOS

**Realización de un proyecto y retos vinculados a las ciencias naturales de una forma guiada para el examen, identificación y resolución de la metodología científica y sus características fundamentales, fenómenos naturales y situaciones reales durante el comienzo de la aplicación de criterios e instrucciones.**

**El proyecto o retos consistirían en algunos de dichos temas.**

### SER HUMANO Y SALUD

- Nutrición: aparato respiratorio, aparato digestivo, aparato circulatorio y aparato excretor.

### SERES VIVOS

- Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios, insectos.
- Plantas: estructura y fisiología. Fotosíntesis y su importancia para la vida en la tierra.

### MATERIA Y ENERGÍA

- Fuentes energéticas y materias primas: origen.
- Electricidad: corriente eléctrica. Circuito eléctrico.
- Magnetismo.

### TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

- Materiales conductores y materiales aislantes.
- Etapas del proceso tecnológico. Criterios para la construcción de estructuras sencillas destinadas a la resolución de un problema o que presentan las condiciones necesarias a tal efecto, basándose en piezas moduladas y/o activadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje o ballesta, por ejemplo).



## 4º EP CIENCIAS NATURALES

### Objetivos de etapa y actividades clave para el desarrollo de criterios de evaluación

#### INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

- **Actividad / Tarea:** Los alumnos realizarán una pequeña investigación. Proceso:

- 1- Determinación de la pregunta o temática de la investigación y expresión de conocimientos previos.
- 2- Determinación de fuentes fiables y soportes (organizadores gráficos, guiones y plantillas).
- 3- Realización de una investigación (selección, clasificación y organización de la información).
- 4- Síntesis, explicación y extracción de conclusiones.
- 5- Comunicación (analógica y digital: póster, informe, etc.).

Ejemplo: [¿Por qué brillan las luciérnagas?](#) (sección “seres vivos luminiscentes”)

- **Actividades y productos del proceso:** Mapa conceptual, maqueta del aparato respiratorio, esquemas de las funciones vitales del ser humano, clasificación gráfica de los animales, decálogo para el cuidado de la naturaleza, informe de investigación, colección de hojas, mural del proceso de realización de un objeto, presentación digital de lo aprendido, etc.
- **Ejemplos de temas:** función nutricional del ser humano y aparatos, clasificación animal, función nutricional de las plantas, fuentes energéticas y materias primas (origen), etc.

#### INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

**Actividad / Tarea:** Los alumnos realizarán una pequeña investigación experimental. Proceso:

- 1- Determinación de la pregunta o temática de la investigación y expresión de conocimientos previos.
- 2- Planificación: realización de la hipótesis y toma de decisión acerca de las variables, pasos y el registro de datos.
- 3- Realización del experimento y recopilación de datos.
- 4- Análisis y estudio de resultados.
- 5- Comprobación de la hipótesis, extracción de conclusiones y [comunicación](#) (analógica o digital: póster, informe...). Ejemplo: [magnetismo](#), [Máquinas sencillas](#), [carrera de levaduras](#), [3,2,1,... ¡Mi corazón!](#),...

- **Actividades y productos del proceso:** Hoja de control de la [observación](#) guiada, [poster científico](#) para la exposición de conclusiones, panel del proceso experimental, gráficos y tablas de datos, [dossier de experimentos](#), videgrabación del proceso, etc.
- **Ejemplos de temas:** magnetismo, circulación del ser humano, excreción, funcionamiento de la respiración y la digestión, materiales conductores y aislantes, etc.

#### PROCESO TECNOLÓGICO

- **Actividad / Tarea:** el alumnado construirá objetos tecnológicos/máquinas/circuitos. Proceso:

- 1- Determinación del problema de la situación o reto y expresión de conocimientos previos.
- 2- Montaje del objeto/máquina/circuito siguiendo el proceso de construcción ([dossier](#)).
- 3- Comunicación (analógica y digital: póster, informe, etc.). Ejemplo: [¡Todo se mueve!](#)

- **Actividades y productos del proceso:** borrador del diseño, planos, dossier del proceso, maqueta, máquina, esquema del circuito, etc.
- **Ejemplos de temas:** circuitos eléctricos, estructuras generadas mediante una máquina sencilla, magnetismo, etc.

# CIENCIAS SOCIALES

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### COMUNES:

- Utiliza tecnologías de la información y la comunicación asistido por el profesor con la finalidad de buscar, estudiar y organizar información básica acerca de la área.
- Muestra una conducta constructiva y solidaria, participando activamente en la toma de decisiones del grupo.

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN:

Explica de forma sencilla qué es la cartografía y qué representa.

Explica y conoce la diferencia entre tiempo meteorológico y clima.

Indica en un mapa la localización de los ríos de Euskal Herria y España.

Cambio climático. Identifica las razones y sus consecuencias.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Conoce el Estatuto de Autonomía de la Comunidad Autónoma Vasca y la Constitución Española de 1978. Conoce las características de los habitantes Euskal Herria y España. Cita los sectores económicos del entorno y España.
- Valora la utilización responsable del dinero, citando los gastos a un pequeño presupuesto.

### HUELLA DEL TIEMPO:

- Identifica la Península ibérica y Euskal Herria en la prehistoria, la Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

## CONTENIDOS

### COMUNES:

- Valora y expresa la información.
- Trabajo en equipo y de forma cooperativa.

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN:

- Cartografía.
- Escalas. Mapas del tiempo.
- Tiempo de España y Euskal Herria - Hidrosfera. Ríos de Euskal Herriko y España. Cambio climático. Razones y consecuencias.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Comunidad Autónoma Vasca y Estado. Constitución de 1978.
- Población de Euskal Herria y España: distribución.
- Actividades económicas y sectores productivos de Euskal Herria y España. Educación financiera.

### HUELLA DEL TIEMPO:

Península ibérica y Euskal Herria en la prehistoria, la Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

### APTITUDES Y TRABAJO EN EQUIPO

- 🔍 Búsqueda de información en torno a un contenido y su valoración en función de los criterios indicados por el profesor ([Procedimientos para la adquisición de competencias transversales - pág. 50](#)), realización de una breve presentación, empleando PowerPoin o Genially (<https://www.genial.ly/es>).
- 🔍 Contraste con el profesor de información obtenida mediante un motor de búsqueda en internet. [www.google.com](http://www.google.com)
- 🔍 {0}> Realización de un [plan de trabajo](#) (pág. 48) para la la coevaluación de la planificación y la participación grupal.
- 🔍 Buscad información relativa a la cartografía en grupos reducidos y la asistencia del profesor. Mediante este información, prepararéis una presentación para el resto de los de la clase. Rúbrica: <http://maitemelladoirakasle.blogspot.com/2016/10/aurkezpenen-errubrika.html>

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN

- 🔍 Ejercicios de escala para la formación en escalas. <http://unitateak.mukusulubalhi.net/pdfs/eskala.pdf>
- 🔍 Herramienta interactiva para el formación en tiempo. [Tiempo \(quizlet\)](#)
- 🔍 Realización del mapa físico de la escuela partiendo de la definición proporcionada por [Txikipedia](#).
- 🔍 {0}> [Ubica los ríos de España en el mapa interactivo. Ejercicios para el desarrollo de la geografía española. Ríos de España. Educaplay.](#)
- 🔍 Vemos un video relativo a los ríos de Euskal Herria. Luego, dibujamos los ríos en un mapa mudo de Euskal Herria. {0}> <https://es.slideshare.net/Sasoeta5maila/euskal-herriko-ibaiak-57226142>
- 🔍 {0}> Visionado de el video [Cambio climático en Euskal Herria](#), completando la rutina de pensamiento *Ikusten dut-pentsatzen dut-nire buruari galdetzen diot*.
- 🔍 Cambio climático. Ve este video (<https://www.youtube.com/watch?v=PPZbdGmE3TE>), confeccionando una lista de las razones de este fenómeno.

### VIVIR EN SOCIEDAD

- Mediante un esquema visual, explicación de las situaciones en las que no se respetan ni a los ciudadanos ni sus derechos.
- Confección de un listado de las obligaciones básicas de los ciudadanos.
- Recopilación y comparación de datos de población en un gráfico.
- Localización de los sectores económicos más relevantes en los mapas de España y Euskal Herria. Composición de una pequeña planificación para la compra doméstica semanal, búsqueda de precios de artículos y ajuste al presupuesto asignado.
- [Esta página](#) ofrece un juego para el aprendizaje de algunos conceptos financieros. Elige uno
- [Estatuto](#) de la Comunidad Autónoma Vasca y [Constitución Española de 1978](#) (mediante el apoyo de un profesor, elije un artículo y realiza una breve exposición con tus propias palabras).

### HUELLA DEL TIEMPO:

- 🔍 Seleccionad episodios históricos correspondientes a la prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporanea de Euskal Herria y España, realizando una línea temporal para cada periodo. {0}> [Línea de tiempo](#).

# EDUCACIÓN FÍSICA

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Mejora en su capacidad de ejecutar distintos desplazamientos y saltos: cambios de dirección y de sentido, etc.
- Adapta sus movimientos corporales a las características espaciales y temporales: duración, ritmo, dirección, etc.
- Presenta una coordinación ojo-mano y ojo-pie adecuada para el lanzamiento y manejo de herramientas.
- Ejecuta correctamente las recepciones y las detenciones.
- Durante la ejecución de giros, muestra una conciencia de su movilidad.
- Mantiene relaciones adecuadas con los/las compañeros/as mientras juega, resolviendo los conflictos.
- Utiliza estrategias sencillas y apropiadas para la resolución de problemas.
- Respeta las normas, aceptando las diferencias entre compañeros/as.
- Comprende correctamente los nuevos juegos y situaciones cuando éstas son objeto de presentación.
- Participa con entusiasmo en los juegos, empleándolos para su disfrute y el establecimiento de relaciones.

## CONTENIDOS

- Movimientos y saltos de forma coordinada y equilibrada, adaptando los movimientos corporales a las condiciones de la actividad.
- Lanzamientos, pases y recepciones con herramientas móviles sin perder el control y ajustando el movimiento.
- Giros sobre el eje longitudinal y transversal, diversificando las partes del cuerpo y perfeccionando los movimientos.
- Actividades coordinadas y cooperativas, para la consecución del objetivo y, en los juegos de equipo, enfrentarse al adversario.
- Aceptación de las normas y de los/las demás compañeros/as y participación activa en los juegos y actividades deportivas.
- Estructuras rítmicas sencillas con el cuerpo o instrumentos.
- Empleo de recursos expresivos del cuerpo, implicándose en el grupo, para la comunicación de ideas y sentimientos, así como para interpretación teatral de personajes e historias.
- Conducta activa, cuidando su cuerpo y manteniendo prácticas posturales y alimentarias, tomando en cuenta los beneficios que reporta la actividad física a la salud.

## 4º EP EDUCACIÓN FÍSICA

### ¡¡A LA DÉCIMA, PARECE QUE SÍ!!:

Tomarás el reto de realizar toques con una pelota que tienes en casa. Cuando lances la pelota hacia arriba y ésta descienda, la tocarás de nuevo con la palma de la mano, como si quemase. Tienes que golpear la pelota diez veces seguidas. Si consigues realizar eso fácilmente, intenta alternar entre las dos manos. Si ésta práctica te resulta también fácil, trata de realizar los 10 toques con las dos manos y otra parte de tu cuerpo. Si esto también te resulta fácil, inventa otra manera de superar tu marca.

**Instrumentos de evaluación** (videograbaciones, fotografías) [evaluación del profesor](#), [autoevaluación](#)

### SESIÓN DE MOVIMIENTO:

- Prepara una coreografía de baile sencilla compuesta de 4 pasos para una canción que te agrade (a ser posible con otra persona de tu casa). Si para ti 4 pasos son pocos, ¡¡no dudes en sumar más pasos!! Cuando lo tengas dominado, regístralo en una videograbación y fotografías.
- Diseña una composición de acrosport (o búscala o adáptala) y ponla en práctica. ([ejemplos](#) de Acrosport)
- Prepara una actividad de mimo. Concibe una actividad que desees realizar e interprétala en forma de mimo. Fíjate en este chico, quizá te dé alguna idea: [ejemplo](#).

**Instrumentos de evaluación:** videograbaciones, fotografías, collage de fotos, **autoevaluación de acrosport**, [evaluación del profesor](#) ).

### CIRCUITO:

- Organizar un circuito. Utiliza al efecto diferentes obstáculos, como por ejemplo el palo de una escoba de casa o el del recogedor de polvo, cajas de zapatos, así como cazuelas y calderas, sillas, etc. Diseña un recorrido mediante pelotas de diferentes tamaño. Si no tienes pelotas, puedes confeccionarlas tú mismo, con papel, reutilizando papel de aluminio, convirtiendo los calcetines en una bola, etc. Intenta utilizar este recorrido con pies y manos hacia la izquierda y la derecha.

**Instrumentos de evaluación** (videograbaciones, fotografías, collage de fotos, hoja de autocontrol)

### PRACTICANDO LANZAMIENTOS

- Debes realizar lanzamientos. El material que precisas es un recipiente (un cubo de papel, una caldera, una caja de juguetes, una cazuela, etc.), una pelota (pelota de tenis, de papel, confeccionada con papel de aluminio, calcetines enrollados en forma de bola...) y un espacio dentro de la casa (pasillo, habitación, salón, terraza...). Coloca el recipiente y retrocede tres pasos desde él. Marca el punto, colocando algo para lanzar siempre desde el mismo lugar. Como mínimo desde esa distancia, realiza 3 lanzamientos con una pelota e intenta introducirla. Registro de datos: ¿Cuántos has metido? Búsqueda y práctica de diferentes grados de dificultad. **Instrumentos de evaluación** (videograbaciones, hoja de seguimiento de logros, [lista de control](#)).

### DANDO VOLTERETAS POR CASA

- Organiza un ejercicio combinado de modo que puedas realizarlo en casa. En esta actividad, deberás lanzar una parte de tu cuerpo al suelo, transformándose como mínimo en voltereta. ¡¡Recuerda!! No debes tocar el suelo con la cabeza. Intenta realizar un movimiento circular. Cuida asimismo tu seguridad física.

En una colchoneta (el colchon de la cama colocado en el suelo, o una alfombra o cualquier otro objeto blando), gira hacia delante (en cuclillas, extendiendo los brazos paralelos al suelo, impulsando el cuerpo hacia adelante con la ayuda de las piernas, ejecuta la recepción con los brazos y traslada la barbilla al pecho, exponiendo la cadera, coloca la espalda sobre la colchoneta, y deja las piernas extendidas; por último, rueda sobre la colchoneta, dobla las piernas y un último impulso con ellas). En caso de querer superar tu marca, intenta realizarlo a la inversa.

**Instrumentos de evaluación** (videograbaciones, fotografías, dibujo del circuito) ([autoevaluación](#)) Listas de control (pautas a seguir para la correcta ejecución de una tarea o producto para asistir en el proceso, mi desempeño, y meta a la que he llegado).

# MÚSICA – ARTE/PLÁSTICO Y VISUAL

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Durante la creación e interpretación de música, utiliza
- elementos básicos de la notación musical para leer esquemas rítmicos y melódicos sencillos.
- Trata de realizar interpretaciones de calidad al
- componer música, utilizar la voz e instrumentos musicales y desarrollar la expresión corporal.
- Analiza las técnicas empleadas en la composición
- musical y las obras visuales y plásticas, adaptándolas a su labor creativa.
- Muestra interés por desarrollar un repertorio musical
- propio.
- Improvisa piezas breves apoyándose en imágenes, sonidos, ideas, narraciones y otros estímulos.
- Busca y organiza información acerca de las condiciones y contexto existentes en el momento de la creación de las obras.
- Expresa oralmente y por escrito las emociones y sentimientos que le generan producciones artísticas
- visuales y musicales de carácter diverso.
- Utiliza recursos con base tecnológica de carácter diverso para la expresión y
- la comunicación.
- Identifica los objetivos de los mensajes difundidos por las imágenes y la música empleada en los medios de
- comunicación.
- Es consciente de la importancia que entrañan en las
- actividades artísticas la cooperación y las aportaciones personales, valorando su necesidad.

## CONTENIDOS

### MÚSICA

- Voz: respiración, entonación y pronunciación:
- técnicas de perfección.
- Intepretación y aprendizaje de memoria de canciones
- que se cantan a una sola voz, canones y piezas instrumentales sencillas.
- Lenguaje musical: lectura de partituras convenciones
- básicas.
- Valoración de la importancia del silencio en la música
- y la convivencia.
- Audición atenta de composiciones musicales breves
- de estilos y culturas variadas.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el
- cuerpo, los objetos y la naturaleza.
- Aprendizaje de un repertorio de canciones y bailes
- del patrimonio cultural vasco y de otras culturas.

### ARTE PLÁSTICO Y VISUAL

- Exploración de las posibilidades plásticas y expresivas de los objetos y los elementos de la
- naturaleza.
- Utilización de los conocimientos básicos relativos a
- las características y relaciones de los colores.
- Investigación de las transformaciones que los
- volúmenes y los espacios experimentan por efecto de la luz.
- Utilización de texturas para la determinación de las
- características de objetos e imágenes.
- Recomposición de imágenes y objetos para la
- expresión de ideas y sentimientos mediante transformaciones gráficas y plásticas.
- Empleo de tecnologías de la información y la
- comunicación para la búsqueda de documentación relativa a imágenes y la divulgación de los trabajos desarrollados.

## 4º EP EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### DESARROLLANDO EL RITMO

Tutorial de cup song:

<https://www.youtube.com/watch?v=4M-Cug1ukho>



Y ahora velo con canción incluida: <https://www.youtube.com/watch?v=9xz5PmhjmhA>



### ¡SOY ARQUITECTO!

¡Soy arquitecto!

¿Te animas a dibujar un plano de tu casa o habitación, construyéndola luego en una caja de zapatos? He aquí los pasos a seguir:

<https://www.amarauna.euskadi.eus/baliabidea/arkitektoa-naiz/353aa1ff-54e7-4dc5-af0b-4d6fe6cf5b54>

Tras seguir las instrucciones, ¡ánimate y construye en una caja de zapatos aquello que has dibujado en el plano!

### SONIDOS QUE HEMOS OÍDO DURANTE EL CONFINAMIENTO EN CASA:

¿Qué sonido no habitual has oído durante este periodo?

¿En qué momento o lugar has oído el silencio o menos ruido? En el hogar, en la ventana, en el balcón... ¿Existe alguna canción que te haya gustado especialmente? ¿Qué música has elegido para escuchar cuando has estado sólo/a?

Ahora selecciona la forma en que quieres recibir las respuestas (o inventa un nuevo modo): Escribe o representa en imágenes dentro de esta ficha, o realiza dibujos o un collage, exprésate mediante plastilina, o confecciona una obra de arte, o realiza una grabación, escribe y pinta en pequeños trozos de papel, metiéndolos y guardándolos en un tarro, o pegándolos en la puerta de habitación, o haciendo lo que te parezca.

### APRENDE LA CANCIÓN Y CANTA ADECUADAMENTE. ANAI XANTI

Aprende la canción y canta adecuadamente.

Inventa un ostinato rítmico para acompañar esta canción empleando la percusión corporal. Luego, adaptación para poder ejecutarlo con alguien de tu familia o algún/a amigo/a. Inventa un ostinato rítmico empleando percusión corporal y percusión menor, escribiendo luego música a partir de imágenes. A partir de los fragmentos que has encontrado en la partitura, selecciona uno o más para tocar con la flauta repetidamente, continuamente, sin parar, cuatro veces.



# COMPETENCIA DIGITAL

4º EP

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Realiza búsquedas concretas empleando más de una palabra.
- Desarrolla documentos de trabajo y presentaciones insertando imágenes.
- Guarda los trabajos empleando nombres apropiados.
- Envía sus trabajos por correo electrónico. Utiliza contraseñas de manera segura.
- Cierra la sesión una vez terminado con el correo electrónico.

## CONTENIDOS

- Realización de búsquedas desde una lista de sitios web determinados.
- Pone la información a disposición (en el ordenador o la nube).
- Conocimiento de diferentes programas de creación de contenido: procesadores de textos, presentaciones, imágenes, etc.
- Utilización del correo electrónico.
- Utilización segura de recursos digitales.

# AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Es capaz de planificar su trabajo.
- Utilización de estrategias para la mejora de sus trabajos.
- Actúa con responsabilidad en las tareas requeridas.
- Comienza a utilizar diferentes fuentes de apoyo (preguntar, recurrir a libros, internet, etc.).
- Comienza a utilizar un número de estrategias para el aprendizaje y profundización (relectura y revisión, observación con mayor detalle...).
- Comienza a expresar reflexiones en torno a lo que sabe, así como esquemas internos relativos a su conocimiento.
- Realiza trabajos entre compañeros/as.

## CONTENIDOS

- Planificación de tareas (preparación de espacios, disposición de materiales, gestión del tiempo...).
- Desarrollo del trabajo.
- Consulta de distintas fuentes. Estrategias de aprendizaje.
- Metacognición.
- Colaboración y cooperación.



# MATEMÁTICAS

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### I. Contenidos comunes

**A. Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas y materias:** gestiona la información de manera eficaz y creativa dentro del trabajo en equipo, comunicando los resultados.

**B. Contenidos comunes de los conjuntos de esta materia:**

resuelve problemas mediante diferentes estrategias y la utilización de asistentes matemáticos.

#### NUMERACIÓN:

- Lee y utiliza números de hasta siete cifras
- Conoce y emplea las relaciones básicas entre números para ejecución de operaciones.

#### OPERACIONES:

- Utiliza números decimales y fraccionarios en diferentes contextos.
- Realiza operaciones básicas entre decenas, centenas y millares.

#### PROBLEMAS:

Utiliza operaciones en diferentes contextos a partir de diferentes números.

#### MAGNITUDES:

Magnitudes: emplea el peso, la distancia, el dinero, el contenido, el volumen, etc. en diferentes contextos, realizando conversiones de una a otra.

#### GEOMETRÍA:

- Conoce y describe polígonos fáciles. Conoce y describe cuerpos geométricos fáciles.
- Conoce y utiliza ángulos en diferentes contextos para el enriquecimiento de las expresiones y la resolución de problemas.

## CONTENIDOS

### I. Contenidos comunes

**A. Contenidos comunes a todas las áreas y materias relativos a competencias transversales básicas:** gestión de informaciones, realización y cumplimiento de la planificación, comunicación de resultados de los trabajos, trabajo en equipo con motivación y gestión de conflictos desde la autorregulación.

**B. Contenidos comunes de los conjuntos de esta materia:** resolución de problemas, modelización y utilización de asistentes matemáticos.

#### NUMERACIÓN:

- Por encima de 7 cifras. Números decimales.
- Fracciones: temas, lectura, escritura, operaciones.
- Números decimales: lectura, escritura, descomposición,  $<$ ,  $>$ ,  $=$ , aproximaciones.

#### OPERACIONES:

- Profundización en la división, con divisores de  $\frac{2}{3}$  cifras.

#### PROBLEMAS:

- Problemas que encierran números decimales en sus datos. Situaciones para la utilización de magnitudes: Longitud, capacidad, peso, dinero, etc.
- Cálculo mental de  $+$ ,  $-$ ,  $\times$ : 4 operaciones seguidas.

#### MAGNITUDES:

- Medidas de capacidad, longitud y peso. Conversión de una unidad a otra. Superficie: metro cuadrado.

#### GEOMETRÍA:

- Cuerpos geométricos: poliedros, cuerpos redondos.
- Ángulos: medición / suma / resta. Posición en el espacio, orientación y representación.

#### PROBABILIDAD: CONCEPTO Y MEDIA

- Recopilación de datos, organización en tablas, frecuencias, y expresión gráfica.

## Matemáticas – EP – Actividades para 5º curso

### Evidencias: procedimientos e instrumentos de evaluación

[Matemáticas en tiempos de coronavirus](https://labur.eus/matecovid19): <https://labur.eus/matecovid19>

[Etxean ikasten. Matemáticas](https://labur.eus/etikmate): <https://labur.eus/etikmate> [Enseña desde casa](#):

<https://labur.eus/etxetikirakatsi> [Flipped classroom](#): <https://labur.eus/flipped>

#### Contenidos comunes

**A** *Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas.* {0>[Situaciones problema y Unidades didácticas](#) <https://labur.eus/AE-UD>

**B** *Contenidos comunes a las matemáticas.* {0>[Problemas](#) <https://labur.eus/prolh> **NUMERACIÓN:**

- Actividades para la lectura y utilización de números.
- {0>[ThatQuiz Osoak Potenciaciones](#) <https://labur.eus/tqosbe>
- {0>[ThatQuiz Zatikiak konparatu](#): <https://labur.eus/tqzako> **PROBLEMAS:**  
[PhET Divisiones: introducción](#): <https://labur.eus/phzasa>; [PhET Fracciones, números mixtos](#): <https://labur.eus/phzzn>; [PhET Equiparación de fracciones](#): <https://labur.eus/phpaza>; [PhET Fracciones equivalentes](#): <https://labur.eus/phzaba>

#### MAGNITUDES:

[ThatQuiz Conceptos Tiempo](#): <https://labur.eus/thkode>; [ThatQuiz Conceptos Dinero](#):

<https://labur.eus/tqkodi>; [ThatQuiz Conceptos Medida](#): <https://labur.eus/tqkone> **GEOMETRÍA:**

- {0>[ThatQuiz Geometría Ángulos](#): <https://labur.eus/tqpoan>; [ThatQuiz Geometría Triángulos](#): <https://labur.eus/tqgetr>; [ThatQuiz Geometría Geometría](#): <https://labur.eus/tqgege> **PROBABILIDAD:**

#### CONCEPTO Y MEDIA.

- {0>[ThatQuiz Conceptos Gráficos](#): <https://labur.eus/tqkogr>
- {0>[ThatQuiz Fracciones Media](#): <https://labur.eus/tqzaba>

### Ejemplos

#### II. Contenidos comunes

**A.** *Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las materias: (SS-PP):* {0>[Eiffel dorrea eta 13 az](#), [La torre Eiffel y el 13 N](#); UDD: [Geomaleta](#), {0> [Solstizioak](#), [La Geomaleta](#), [GPS](#), [¡Todo se mueve!](#), [ARTEmaticaMENTE](#), [Cuentos matemáticos interactivos](#)

**B** *Contenidos comunes a las matemáticas.* {0>[Problemas](#) <https://labur.eus/prolh> **NUMERACIÓN:**

- <https://www.thatquiz.org/eu-6/?-j10-l5-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-2/?-jp-l2-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-B/?-jl-lc-mpnv600-p0>

#### PROBLEMAS:

- [PhET Divisiones: introducción](#): <https://labur.eus/phzasa>; [PhET Fracciones números mezclados](#): <https://labur.eus/phzzn>; [PhET Equiparación de fracciones](#): <https://labur.eus/phpaza>; [PhET Fracciones equivalentes](#): <https://labur.eus/phzaba>

#### MAGNITUDES:

- <https://www.thatquiz.org/eu-g/?-j10-l4-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-a/?-j48-la-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-9/?-j1-l2-mpnv600-p0>

#### GEOMETRÍA:

- <https://www.thatquiz.org/eu-C/?-jf-l2-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-A/?-j11-l3-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-4/?-j284a-lc-mpnv600-p0>

#### PROBABILIDAD: CONCEPTO Y MEDIA.

- {0><https://www.thatquiz.org/eu-5/?-j5040l-l2-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-p-z1/?-j4h00-l2-mpnv600-p0>

# LENGUAS (EUSKERA /LENGUA CASTELLANA)

LH5

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LECTORA

- Comprende e interpreta textos orales y escritos: toma en consideración de elementos relativos a la situación comunicativa, información pertinente explícita, ideas principales e ideas secundarias, sentido general, inferencias sencillas, vocabulario y locuciones.
- Utiliza recursos para la organización del contenido de textos orales y escritos: esquemas, guiones, mapas mentales, resúmenes, etc.
- Lee textos en voz alta con pronunciación, entonación y expresión apropiadas.

### INTERACCIÓN ORAL

Participa activamente en conversaciones, escucha muy atentamente a sus interlocutores, y habla en estrecha relación con lo que ellos/as han expresado. Respeta las opiniones de los demás.

Muestra interés y conducta proactiva con respecto a la utilización del euskera.

### EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Habla de manera correcta y coherente en relación a sus necesidades diarias, utilizando recursos lingüísticos desarrollados en clase.
- Desarrolla textos orales y escritos de manera autónoma: toma en cuenta los elementos asociados a la situación comunicativa, mantiene el orden y la coherencia de ideas, utiliza párrafos, emplea vocabulario previamente trabajado y específico del tema, utiliza los recursos lingüísticos desarrollados en clase.
- Utiliza una pronunciación, entonación, posición corporal y gestos adecuados en las presentaciones orales.
- Utiliza hojas de control, así como estrategias de autoevaluación y coevaluación para la producción de textos.
- Emplea reglas del sistema lingüístico en los textos orales y escritos para el perfeccionamiento de los textos.
- Reflexiona acerca de sus aprendizajes, mostrando confianza en sus capacidades de aprendizaje.

## CONTENIDOS

### COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LECTORA

Proposición de actividades de comprensión e interpretación de textos orales y escritos de diverso carácter.

Elaboración de estrategias para la comprensión de textos antes, durante y después; título, dibujo, palabras clave, segunda lectura, subrayado, identificación de organizadores, etc.

Actividades para el impulso de la afición a la lectura: libros de su elección, de biblioteca, de clase, etc. Dedicación de tiempo y espacio a la lectura.

Dramatización de poemas, versos (bertsos) y narraciones, cuidando la pronunciación del recitado, así como la fluidez del ritmo.

Desarrollo de lectura expresiva.

### INTERACCIÓN ORAL

Realización de conversaciones acerca de textos literarios o temas de interés del alumnado, para el contraste de experiencias, sucesos y sentimientos propios con los de los demás.

Proposición de debates en torno a temas de interés del alumnado, desarrollo de opiniones y argumentos.

### EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

Producción de textos orales y escritos de carácter diverso oralmente o por escrito, en papel o soporte digital, y producción siguiendo una planificación preparada de antemano y en base a diferentes modelos.

Desarrollo de estructuras lingüísticas, vocabulario y organizadores que requiere cada texto y de las características básicas de los géneros textuales.

Proposición de actividades para la adquisición de vocabulario en torno a temas académicos: mapas mentales, glosarios, etc.

Desarrollo de recursos para el lenguaje que requieren los textos orales y escritos: oraciones complejas y sus correspondientes conectores, normas ortográficas, signos de puntuación, etc.

**Géneros textuales orales y escritos:** cartas, notas, mensajes a foros, emails, postales, invitaciones, saludos, felicitación, relatos, microrelatos, narraciones, comics, instrucciones, textos expositivos, debates, comentarios, noticias, opiniones, definiciones, descripciones, exposiciones, experimentos, esquemas y resúmenes, vivencias y experiencias...

## 5º EP EUSKERA Y LENGUA CASTELLANA

### **CUIDANDO A NUESTROS ALLEGADOS**

Últimamente pasamos largo tiempo metidos en casa... Ahora, tenemos la oportunidad de salir, aunque sea por un lapso temporal reducido, pudiéndole dedicar mayor atención a nuestro cuerpo, que bien lo necesita: podemos movernos, subir, bajar, correr... Sin embargo, algunos/as amigos/as no son conscientes de la importancia del ejercicio físico y del cuidado de la salud. ¿Cómo los/las convencemos? Propuesta de búsqueda de información y desarrollo de exposiciones y argumentos. [Cuidando a nuestros allegados](#).

### **AL PAN DURO DENTADURA AFILADA**

En la presente propuesta el alumnado realizará una entrevista oral o escrita a sus padres en torno a la relación que han tenido con el pan durante su vida. Leerán una receta de pan empleando estrategias de desarrollo de la comprensión, pasando posteriormente a elaborar pan y explicar el proceso. [Elaborando pan](#).

### **¡A LIMPIAR LA ROPA!**

En esta actividad para el desarrollo de la comprensión lectora, el alumnado realizará una lectura relativa a la manera en que se lavaba antiguamente la ropa y una actividad de comprensión del tipo de información que nos proporcionan hoy en día las etiquetas. [¡A limpiar la ropa!](#)

### **HISTORIA DEL ABCdario**

Propuesta para la redacción de una historia compartida entre todos los miembros de clase. Mediante el empleo de una tabla y siguiendo el orden de letras del abecedario, cada alumno/a escribirá un relato que comience con la letra que corresponda, para lo que deberá prestar atención a las afirmaciones del/de la alumno/a anterior y poder continuar así el hilo de la historia. Su final será un misterio...

A su finalización, lo compartiremos con todos/as los/las compañero/as de clase, pudiendo realizar también otras actividades: divulgación, grabación en video, interpretación teatral compartida, grabando cada cual la parte que le toca desde casa, asignándosele un(a) alumno/a de otro curso y contándose en una video-llamada o grabación de video breve o audio [Historia del ABCdario](#).

### **¡AHORA YO PROFESOR!**

En este proyecto, se realiza una propuesta de ayuda al aprendizaje a otros/as alumnos/as, produciendo los/as alumnos/as videos de ayuda y aportando explicaciones de apoyo. Asimismo deberán recibir explicaciones por escrito. [¡Ahora yo profesor!](#)

### **¡ATENCIÓN! ¡UNA HISTORIA “DESCACHARRADA”!**

También sin juntarnos con los/las amigos/as podemos contar divertidas historias. Montemos una. El presente proyecto comunicativo se divide en cuatro fases, pudiendo el alumnado trabajar en grupos (de cinco). [¡Atención! Historia “descacharrada”!](#)

# LENGUA EXTRANJERA

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Es capaz de crear textos orales para la comunicación con profesores y compañeros de forma guiada, y reproducir modelos de pronunciación, ritmo y acentuación previamente trabajados.
- Es consciente de la ausencia de correspondencia entre grafía y pronunciación.
- Es capaz de percibir de manera explícita e implícita la información escuchada y de seleccionar la información necesaria para responder a los objetivos propuestos. Identifica estructuras y palabras desarrolladas oralmente. Participa activa y adecuadamente con ayuda en las interacciones comunicativas, respetando las convenciones comunicativas y tratando de utilizar funciones comunicativas básicas.
- Es capaz de percibir información explícita e implícita en los textos previamente trabajados y de seleccionar información relevante para responder a los objetivos propuestos. Comienza a emplear de forma guiada estrategias para la comprensión y redacción de textos.
- Escribe textos breves mediante la utilización de modelos y con ayuda.
- Utiliza un número de conocimientos lingüísticos previamente desarrollados.
- Muestra interés por utilizar la lengua extranjera..

## CONTENIDOS

### EXPRESIÓN ORAL

- Creación de forma guiada de textos breves y fáciles para comunicarse con profesores y compañeros.
- Reproduce modelos de pronunciación, ritmo y acentuación previamente trabajados.
- Es consciente de la ausencia de correspondencia entre grafía y pronunciación.

### COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Es capaz de percibir de manera explícita e implícita la información escuchada y de seleccionar la información necesaria para responder a los objetivos propuestos.

### INTERACCIÓN ORAL

- Participa con ayuda activamente y adecuadamente en
- las interacciones comunicativas, atendiendo a las convenciones de comunicación: canta, representa, juega, etc.
- Trata de utilizar funciones comunicativas básicas:
- agradecimiento, petición de ayuda, etc.

### COMPRENSIÓN LECTORA

- Percibe explícita e implícitamente textos trabajados
- previamente y adecuados a su edad (narraciones, menús, etc.) en torno a un número de temas: alimentos, animales, familias, etc.
- Es capaz de seleccionar la información necesaria para
- responder a los objetivos propuestos.
- Comienza a emplear estrategias para comprender los
- textos de forma guiada.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Creación de textos mediante la utilización de modelos
- y con ayuda: reglas, anuncios, recetas, etc.
- Comienza a emplear estrategias para la redacción de
- textos de forma guiada.

\*\*Con referencia a los conocimientos lingüísticos, se desarrollarán las siguientes temáticas: Clothes, tourist attractions, marine animals, technology, animals body parts, entertainment, parts of the face, jobs, international customs, personality and appearance, countries and nationalities years, numbers 1 - 999.999, units of measure. Verb tenses (Present and Past)

### **My favourite singer**

Students share their likes about music and /or musical instruments after listening/reading about them. This activity can be used at all levels. For example, very young learners watch a very simple video and then create a pictiory. 9-12-year students can write about their favourite singer or band.

Resources: [Video](#), [Worksheet on “My favourite singer”](#), [A Pictiory](#)

### **Let me introduce myself.**

Now that you are at home, you can meet new friends who are in different countries by writing letters to each other. Now you are going to write the first letter to introduce yourself to a new friend. Tell your friend about: where you are from, your age, your appearance, your family, your pets, things you like and languages you speak.

Remember to ask your friend some questions!. The activity included under the “writing” section can be done orally too depending on the level of students Resources: [Worksheet](#),

[Letter Template](#)

### **A story review.**

Students have been listening and watching lots of stories during the school closure. Ask them to choose one of them and write a simple review to tell your school friend from a different country about it. The youngest students rearrange some sentences the teacher prepares or draws his/ her favourite character and writes easy sentences to describe him/her)

Resources: Audio stories with script and [Handout on “Writing a book/story review”](#)

### **What do you practice in your life?**

In this unit students watch a video about feelings and then they draw a picture and write what they practice in their lives.

Resources: [Video](#)

### **eTwinning: e-Cultural Kaleidoscope**

Why not start an eTwinning project? eTwinning offers a platform for teachers to communicate, collaborate, develop projects, share and, in short, feel and be part of the most exciting learning community in Europe. If you register in this European Council platform, you can start networking with other European colleagues and have your students collaborating on innovative projects with students from all over Europe.

Resources: [www.etwinning.net](http://www.etwinning.net) , [www.etwinning.es](http://www.etwinning.es), [kit](#)

# CIENCIAS NATURALES

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Realiza hipótesis comprobables para la resolución de problemas.
- Analiza la situación o fenómeno generado.
- Organiza el trabajo científico ordenadamente y de manera nítida.
- Conoce el material básico del laboratorio. Recaba, organiza e interpreta los datos de los experimentos, mediante el empleo de un número de recursos: tablas, gráficos, mapas conceptuales, etc.
- Realiza exposiciones argumentadas para afirmar que una hipótesis ha quedado o no verificada.
- Notifica los resultados de la investigación, realizando informes y empleando determinados soportes analógicos y/o digitales.
- Conoce la forma, estructura y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos (incluyendo al ser humano).
- Muestra ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el reposo como manera de mantener la salud, el bienestar y el funcionamiento correcto del cuerpo.
- Valora las relaciones que surgen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando asimismo las razones de la desaparición de ciertas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.
- Utiliza un número de procedimientos para la medición de la masa y el volumen de un cuerpo.
- Describe las propiedades de materiales corrientes y su comportamiento frente a la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor y el sonido.
- Explica los beneficios y peligros que entraña la utilización de la energía.
- Diseña, planifica y construye circuitos eléctricos sencillos o estructuras sencillas provistas de elementos robóticos con finalidad educativa.
- Adopta pasos en el proceso tecnológico para el montaje de una máquina o dispositivo a partir de piezas moduladas y/o activadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje o ballesta, por ejemplo).

## CONTENIDOS

**Realización de un proyecto y retos vinculados a las ciencias naturales de una forma guiada para el examen, identificación y resolución de la metodología científica y sus características fundamentales, fenómenos naturales y situaciones reales durante el comienzo de la aplicación de criterios e instrucciones.**

**El proyecto o retos consistirían en algunos de dichos temas.**

### SER HUMANO Y SALUD

- Funciones vitales del ser humano. Aparatos y sistemas. Prácticas saludables para el bienestar y prevención de enfermedades en el ser humano.

### SERES VIVOS

- Relación entre seres vivos. Cadenas tróficas(alimentarias). Biosfera. Habitats de los seres vivos.
- Estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.

### MATERIA Y ENERGÍA

- Masa y volumen de un cuerpo.
- Fuentes energéticas renovables y no-renovables. Propiedades que presentan los materiales de uso corriente, así como su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.

### TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

Diseña, planifica y construye circuitos eléctricos sencillos o estructuras sencillas provistas de elementos robóticos con finalidad educativa.

Etapas del proceso tecnológico. Criterios para la construcción de estructuras sencillas cuya función consiste en la solución de un problema y que cumplen las condiciones al efecto, a partir de piezas moduladas y/o activadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje y ballesta, por ejemplo).

## 5º EP CIENCIAS NATURALES

### Objetivos de etapa y actividades clave para el desarrollo de criterios de evaluación

#### INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

- **Actividad / Tarea:** Los alumnos realizarán una pequeña investigación. Proceso:
  - 1- Determinación de la pregunta o temática de la investigación y expresión de conocimientos previos.
  - 2- Determinación de fuentes fiables y soportes (organizadores gráficos, guiones y plantillas).
  - 3- Realización de la investigación (selección, clasificación y organización de la información).
  - 4- Síntesis, explicación y extracción de conclusiones.
  - 5- Comunicación (analógica y digital: póster, informe, etc.). Ejemplo: [¿Por qué brillan las luciérnagas?](#) (sección “seres vivos luminiscentes”)
- **Actividades y productos del proceso:** Mapa conceptual, maqueta del aparato digestivo, gráficos, esquema de una cadena alimentaria, decálogo de prácticas saludables, informe de investigación, debates en torno a las consecuencias del desequilibrio de los ecosistemas, colección de minerales, presentación digital de lo aprendido, [diorama de un hábitat](#), [realización de un video acerca de los hábitats de los seres vivos](#), etc.
- **Ejemplos de temas:** Cadenas tróficas de seres vivos, funciones vitales del ser humano, aparatos y sistemas, fuentes energéticas renovables, estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, etc.

#### INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

- **Actividad / Tarea:** Los alumnos realizarán una pequeña investigación experimental. Proceso:
  - 1- Determinación de la pregunta o temática de la investigación y expresión de conocimientos previos.
  - 2- Planificación: realización de la hipótesis y toma de decisión acerca de las variables, pasos y el registro de datos.
  - 3- Realización del experimento y [recopilación de datos](#).
  - 4- Análisis y estudio de resultados.
  - 5- Comprobación de la hipótesis, [extracción de conclusiones](#) y [comunicación](#) (analógica o digital: póster, informe...). Ejemplo: [¿Cómo se producen los eclipses?](#), [carrera de levaduras...](#)
- **Actividades y productos del proceso:** hoja de control de la [observación](#) guiada, [poster científico](#) para la exposición de conclusiones, panel del proceso experimental, [gráficos y tablas de datos](#), [dossier de experimentos](#), videgrabación del proceso, etc.
- **Ejemplos de temas:** crecimiento de plantas y animales, características de los materiales y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad, masa y volumen de los cuerpos, células de las plantas y elementos constitutivos de los tejidos, [3,2,1,... ¡Mi corazón!](#)...

#### PROCESO TECNOLÓGICO

- **Actividad / Tarea:** el alumnado construirá objetos tecnológicos/máquinas/circuitos. Proceso:
  - 1- Determinación del problema de la situación o reto y expresión de conocimientos previos.
  - 2- Montaje del objeto/máquina/circuito siguiendo el proceso de construcción ([dossier](#)).
  - 3- Comunicación (analógica y digital: póster, informe, etc.). Ejemplo: [¡Todo se mueve!](#)
- **Actividades y productos del proceso:** borrador del diseño, planos, dossier del proceso, maqueta, máquina, esquema del circuito, etc.
- **Ejemplos de temas:** circuitos eléctricos, estructuras sencillas creadas a partir de elementos robóticos, etc.



# CIENCIAS SOCIALES

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### INSTRUMENTOS:

- Organiza y analiza las informaciones recabadas con un determinado objetivo (resúmenes, encuestas, de carácter geográfico e histórico...).
- Expone oralmente de manera nítida y ordenada los contenidos que muestran la comprensión de textos orales y/o escritos relativos a esta área.
- Emplea estrategias para la realización de trabajos de carácter individual y de equipo.

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN:

- Describe el universo y la manera en que se creó.
- Identifica y utiliza paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.
- Define el clima, nombrando elementos del clima. Explica la diferencia entre tiempo meteorológico y clima.
- Nombra las tres zonas climáticas del planeta, describiendo sus principales características. Conoce en un mapa los tipos de clima de Euskal Herria eta España.
- Distingue el relieve y cuencas hidrográficas de Euskal Herria y España.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Identifica los principales principios democráticos establecidos en la Constitución. Comunidad Autónoma Vasca.
- Conoce la población de Euskal Herria, España y Europa.
- Explica las actividades más importantes del primer, segundo y tercer sector de Euskal Herria, España y Europa.
- Distingue los tipos de gasto, ajusta su presupuesto a cada gasto.

### HUELLA DEL TIEMPO:

- Se vale de diferentes técnicas para ubicar los episodios del pasado en el tiempo y el espacio. Realiza un friso histórico de los acontecimientos más relevantes de cada etapa histórica. Conoce los periodos de la historia de Euskal Herria y España (prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea).

## CONTENIDOS

### INSTRUMENTOS:

- Comprensión de la información (comparación, clasificación, secuenciación, estudio y resumen). Valoración y expresión de la información (exposición de argumentos, presentación de razones, etc.).
- Crea, selecciona y expresa ideas. Notifica el resultado obtenido.
- Contribución al aprendizaje del grupo y trabajo colaborativo.

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN:

- Universo y sistema solar: Sol y planetas.
- Cartografía. Escalas.
- Tiempo meteorológico. Medición y predicción. Grandes zonas climáticas del planeta.
- Tipos de clima en Euskal Herria y España, así como sus áreas de influencia. Diversidad geográfica de los paisajes en Euskal Herria y España: relieve e hidrografía.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Constitución Española de 1978. Estatuto de Autonomía de la Comunidad Autónoma Vasca.
- Población de Euskal Herria y España.
- Población de Europa.
- Sectores económicos y actividades de producción. Educación financiera. Dinero.

### HUELLA DEL TIEMPO:

- Periodos de la historia: duración y datación de los episodios históricos relevantes que delimitan sus periodos.
- Líneas temporales.
- Evolución histórica en los territorios vascos. Nuestro patrimonio histórico y cultural. Península ibérica y Euskal Herria, de la prehistoria a la Edad Contemporánea.

### APTITUDES:

- Búsqueda en internet de la biografía de un personaje histórico.
- Búsqueda de información en torno a un contenido y su presentación breve mediante el empleo de PowerPoint o Genially (<https://www.genial.ly/es>).
- Elaboración de una lectura digital en torno a un contenido y respuesta posterior de un formulario de Google.

### NUESTRO MUNDO:

#### UNIVERSO Y SISTEMA SOLAR

- Elaboración de un portafolio
- Visionado de un video (por ejemplo: [Unibertsoaren sorrera](#), [Eguzki-sistema](#), [Eguzki-sistema](#)) y luego cumplimentación de un cuestionario confeccionado mediante un [formulario Google](#).
- Localización de diferentes lugares en [Google maps](#) (por ejemplo, Aitxuri, Teide o Mont Blanc). Escribir la ubicación en una tabla: país, continente, coordenadas, etc. Descripción escrita de sus semejanzas y diferencias.
- Escalas: Visionado del video [Planos y mapas](#).
- Mediante el empleo del mapa de [municipios de Euskal Herria](#), responde a una serie de preguntas realizadas mediante [formularios Google](#) (busca ríos, embalses, carreteras principales, distancias).

#### CLIMA

- Reune en una tabla el tiempo del mes/la quincena/la semana.  
Tras completarla, confeccionar un gráfico de temperaturas y lluvias (modelo: [Climograma de Donostia](#)).
- Entrega a cada alumno/a fotografías de dos tipos de clima diferentes en España: [Compara y extrae conclusiones](#).  
Por videoconferencia y en pequeños grupos, el trabajo realizado a sus compañeros/as (tomar en cuenta la diversidad tanto a la hora de seleccionar fotografías como al formar los grupos). Realización de la evaluación de un(a) compañero/a ([Coevaluación de la presentación oral](#)). [Zonas climáticas del mundo](#).

### VIVIR EN SOCIEDAD:

#### CONSTITUCIÓN, COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

- Cada alumno/a seleccionará un principio democrático: Escribe en un documento compartido ([Google docs](#), [Padlet](#), [Trello](#),...). Explica el significado y justifica tu elección.
- Visionado del video "[Sectores laborales](#)". A continuación, escribe: ¿Qué ocurriría si no existiesen trabajadores del 1<sup>er</sup> sector? Pon un ejemplo (otro grupo realizará el mismo trabajo con el 2<sup>o</sup> sector, mientras otro que estudiará el 3<sup>o</sup>). En una videoconferencia, cada alumno/a explicará su ejemplo.
- Elaboración de una mapa mental mediante la información recabada: sectores, profesiones y sus importancia (para conocer cómo: [Mapa mental](#)).
- El alumnado realizará un gráfico de sectores. Formaremos una pirámide poblacional.
- Describe la diferencia de valor entre una moneda y un billete de euro.
- Busca en internet, información relativa a la diferencia entre valor y precio.
- En una tabla, dos columnas, gastos domésticos e ingresos.

#### EPISODIOS DEL PASADO, HISTORIA:

- Realización de una línea temporal online: [Visme](#), [Timeline](#), [Tiki-Toki](#).
- Elección de un periodo histórico, exponiendo a continuación episodios de Euskal Herria y España en un PPT, explicándolos ante sus compañeros/as. [Evaluación de una presentación de PPT](#)
- Registro en un mapa conceptual de los años y episodios que marcan la transición de una etapa histórica a otra.

# EDUCACIÓN FÍSICA

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Adapta sus aptitudes a las situaciones nuevas.
- Se orienta en el espacio, tomando como base los puntos de referencias.
- Utiliza objetos de manera adecuada en los juegos.
- Emplea aptitudes motoras básicas para comenzar a ejercitarse en el deporte.
- En los juegos, ayuda a sus compañeros/as. Conoce y acepta las reglas del juego. Siempre juega limpio en las actividades.
- Mide su esfuerzo en la realización de actividad física. Es capaz de relajarse mediante el uso apropiado de la respiración. Ejecuta bailes sencillos.
- Es capaz de comunicar e interpretar teatralmente distintas situaciones cotidianas.
- Se muestra preparado para el ejercicio físico.
- Evita los peligros durante el ejercicio físico. Cuida y respeta el medio ambiente.
- Conoce diferentes deportes, bailes y juegos de la cultura vasca.

## CONTENIDOS

- Desplazamientos y saltos en diferentes entornos.
- Lanzamientos, pases y recepciones de pelotas y algunas herramientas móviles sin perder el control.
- Actividades coordinadas y cooperativas, para la consecución del objetivo o, en los juegos de equipo, enfrentarse a un o varios adversarios.
- Valoración de las relaciones fundamentales que se establecen en la realización de juegos y actividades grupales.
- Elaboración de una opinión y crítica en relación con las situaciones de conflicto.
- Posición activa para el perfeccionamiento de la condición física; adaptación en función de sus posibilidades y limitaciones.
- Composiciones de grupo en interacción con sus compañeros/as, utilizando recursos de expresión corporal.
- Desarrollo de actividades físicas de manera adecuada y con frecuencia, conociendo algunos vínculos que presenta con la mejora de la salud.
- Tradiciones lúdicas y tradiciones deportivas.
- Valores de la cultura vasca.

## 5º EP EDUCACIÓN FÍSICA

### JUST DANCE

- En la primera sesión, se pide al alumnado que envíen los videos de Just Dance preferidos. Mediante sorteo, se seleccionan algunos bailes, en grupo (podrán ir disfrazados).

Recursos: [Videos](#) y hangouts.

Instrumentos de evaluación: [observación directa](#) y [autoevaluación](#).

### ¡A QUE SÍ LO CONSIGO!

- Se proponen diferentes retos:
    1. Realizar diez toques con el pie a un rollo de papel, como puede verse en el [video](#).
    2. Coger la escoba con dos manos y, sin soltarla, ejecutar tal y como se muestra en el [video](#).
- Recursos: Los videos citados, rollos de papel de váter y una escoba.
- Se grabará un video, que se enviará al profesor. Instrumentos de evaluación: Rúbrica de [observación](#) y [autoevaluación](#).

### SESIÓN DE YOGA

- Se trabajarán diferentes posturas de Yoga con el profesor para el desarrollo de la respiración corporal y la relajación.

Recursos: [Video](#) y hangouts.

Instrumentos de evaluación: [observación directa](#) y [autoevaluación](#).

### BODY COMBAT.

- Mediante el empleo de música y diferentes gestos de combate, se ejecutan coreografías aeróbicas en grupo. Recursos: [Video](#) (calentamiento y acción).
- Sacar fotos y mediante la aplicación de google fotos, realización de un collage o videoanimación, enviándolo posteriormente al profesor.

Instrumentos de evaluación: [autoevaluación](#).

### APRENDIENDO BAILES DE ÁFRICA

- Siguiendo estos dos videos, el alumnado aprenderá algunos pasos de danzas africanas.  
Recursos: [Video](#) sobre el reloj, [video](#) de un baile, y hangouts. Instrumentos de evaluación: [observación directa](#) y [autoevaluación](#).

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA – ARTE/PLÁSTICO Y VISUAL

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Expresa oralmente y por escrito las emociones y sentimientos que le generan producciones artísticas visuales y musicales de carácter diverso.
- Utiliza recursos con base tecnológica de carácter diverso para la expresión y la comunicación.
- Durante la creación e interpretación de música, utiliza elementos básicos de la notación musical para leer esquemas rítmicos y melódicos sencillos.
- Trata de realizar interpretaciones de calidad al componer música, utilizar la voz e instrumentos musicales y desarrollar la expresión corporal.
- Analiza las técnicas empleadas en la composición musical y las obras visuales y plásticas, adaptándolas a su labor creativa.
- Muestra interés por desarrollar un repertorio musical propio.
- Improvisa piezas breves apoyándose en imágenes, sonidos, ideas, narraciones y otros estímulos.
- Busca y organiza información acerca de las condiciones y contexto existentes en el momento de la creación de las obras.
- Identifica los objetivos de los mensajes difundidos por las imágenes y la música empleada en los medios de comunicación.
- Es consciente de la importancia que entrañan en las actividades artísticas la cooperación y las aportaciones personales, valorando su necesidad.

## CONTENIDOS

### MÚSICA

- Asimilación de los elementos básicos del lenguaje musical.
- Lenguaje musical: lectura de partituras convenciones básicas.
- Desarrollo de la calidad de técnica vocal, interpretando canciones, ciñéndose al grupo y respetando tanto la entonación como el ritmo.
- Interpretación de instrumentaciones sencillas para Orff instrumentarium.
- Interpretación y aprendizaje de memoria de canciones, canones y piezas instrumentales sencillas.
- Utilización de la voz y el cuerpo como canal de expresión y comunicación.
- Posibilidades sonoras de ciertos objetos. Realización de instrumentos a partir de materiales reciclados.
- Adquisición de prácticas para el cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos musicales.
- Valoración de obras musicales de diferentes estilos, compositores, periodos y culturas, disfrutando de su escucha. Adquisición de las capacidades básicas necesarias para la utilización de las nuevas tecnologías de manera segura y responsable.

### ARTE PLÁSTICO Y VISUAL

- Recomposición de imágenes y objetos para la expresión de ideas y sentimientos mediante transformaciones gráficas y plásticas.
- Utilización de técnicas mixtas para la producción de obras, así como la expresión de ideas y sentimientos.
- Empleo de soportes tecnológicos en la creación artística. Empleo de tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de documentación relativa a imágenes y la divulgación de los trabajos desarrollados.

## 5º EP EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### BINGO MUSICAL

Bingo musical con canciones en euskera:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1KpfyirFuOxweKv6sEslLixu30uVJfaBX>

PALABAS PARA IDENTIFICAR CANTIONES			
<b>1</b>		<b>2</b>	
BINGO MUSIKATUA		BINGO MUSIKATUA	
10	13	28	
24	16	2	
22	6	3	10
18	19	23	
<b>3</b>		<b>4</b>	
BINGO MUSIKATUA		BINGO MUSIKATUA	
5	29	24	
6	14	18	28
7	21	8	26
10	16	6	
13	25	12	6
1	15	20	9
22		16	29
2		28	24

### DIBUJANDO MEDIANTE LA TÉCNICA “CADAVER EXQUISITO”

Dibujando mediante la técnica “cadaver exquisito” con la familia:

Para el diseño de este dibujo, precisarás solamente de un miembro de tu familia y dos cosas: un lápiz y una hoja.

Para iniciar la actividad, pliega el papel como si fuese un acordeón en 4 o 5 secciones.

Un componente de la pareja dará inicio a la actividad realizando un dibujo en la primera superficie, pero atención, deben cumplirse dos condiciones durante la ejecución del dibujo: por una parte, no podrá ver y, por otra, deberá traspasar una línea o fragmento del dibujo a la superficie adyacente del acordeón.

Una vez que el primer dibujante dé por terminado su dibujo, doblará la superficie elaborada, dejando al familiar un rastro del dibujo en la siguiente superficie para que cree el suyo propio.

El dibujo terminará cuando se completen las 4 o 5 superficies de la hoja. A partir de ese momento, la hoja podrá desplegarse por completo y verse así el dibujo creado entre los/las dos, ¡pudiendo ahora pintarlo!

<https://culturainquieta.com/es/inspiring/item/11402-el-cadaver-exquisito-un-juego-creativo-que-revela-el-inconsciente-grupal.html>

### APRENDE LA CANCIÓN Y CANTA ADECUADAMENTE. ANAI XANTI

Intenta cantar la partitura apoyándote en las notas.



¿Puedes identificar los fragmentos que se muestran en esta partitura? Divide esta partitura

en cuatro partes mediante una línea. Por ejemplo:

The image shows a short musical notation fragment consisting of four notes: G4, A4, B4, and C5, followed by a bar line.

# COMPETENCIA DIGITAL

5º EP

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Realiza búsquedas concretas empleando más de dos palabras.
- Organiza la información encontrada utilizando marcadores.
- Adjunta todo tipo de archivos a los mensajes de correo electrónico.
- Conoce el empleo de la videoconferencia, tomando en cuenta normas básicas de netiqueta.
- Crea un cuestionario y realiza presentaciones de información a partir de un modelo.
- Comparte la tareas de trabajo con sus compañeros/as de grupo, cooperando con ellos/ellas en el aula virtual.
- Distingue los conceptos copyright y copyleft.
- Realiza reflexiones en torno a su personalidad digital.
- 
- 

## CONTENIDOS

- Realización de búsquedas avanzadas y de confianza. Organización de la información.
- Compartimiento de vínculos en el correo electrónico. Conocimiento de diferentes canales de comunicación. Conocimiento de las normas básicas de netiqueta.
- Utilización de diferentes herramientas para el desarrollo de contenidos. cuestionarios y presentaciones.
- Conocimiento del aula virtual.
- Conocimiento de los conceptos copyright y copyleft. Protección de la identidad digital.

# AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Es capaz de planificar su trabajo.
- Realiza el proceso de perfeccionamiento de sus trabajos tanto de manera continua como al final.
- Se desenvuelve de manera responsable en sus tareas a la búsqueda del mejor resultado posible.
- Utiliza diferentes fuentes de información en función de sus necesidades (pregunta, recurre a los libros, internet, etc.).
- Advierte la eficacia de las estrategias para el aprendizaje y la profundización (relectura, revisión, observación con mayor detalle...).
- Se encuentra en proceso de aprendizaje de un mayor aprovechamiento de su conocimiento para un dominio más detallado de la sabiduría.
- Muestra una actitud positiva ante el trabajo, comprendiendo las situaciones de frustración en la gestión de dificultades.
- Sus colaboraciones e interacciones resultan eficaces.

## CONTENIDOS

- Planificación de tareas (preparación de espacios, disposición de materiales, gestión del tiempo...).
- Desarrollo del trabajo.
- Consulta de distintas fuentes. Estrategias de aprendizaje.
- Metacognición.
- Colaboración y cooperación.

# MATEMÁTICAS

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### I. Contenidos comunes

**A. Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas y materias:** gestiona la información de manera eficaz y creativa dentro del trabajo en equipo, comunicando los resultados.

**B. Contenidos comunes de los conjuntos de esta materia:** resuelve problemas mediante diferentes estrategias y la utilización de asistentes matemáticos.

#### NUMERACIÓN:

- Lee y utiliza números de hasta nueve cifras. Comprende las potencias, utilizando el m.c.m y el M.C.D en diferentes contextos. Conoce las relaciones entre números enteros, decimales y fraccionarios, ejecutando estimaciones y aproximaciones cuando se precisan.

#### PROBLEMAS:

- Resuelve problemas de tres operaciones en diferentes contextos a partir de diferentes tipos de número.
- Utiliza números decimales y fraccionarios en diferentes contextos.
- Ejecuta cálculos básicos relativos a números decimales y fraccionarios. Utiliza diferentes estrategias para la resolución de problemas mediante el empleo de números decimales y fraccionarios.

#### MAGNITUDES:

- Magnitudes: emplea el peso, la distancia, el dinero, el contenido, el volumen, etc. en diferentes contextos, realizando conversiones de una a otra.

#### GEOMETRÍA:

- Conoce y describe polígonos y ángulos sencillos. Conoce y describe los triángulos. Conoce y describe cuerpos geométricos sencillos.

#### PROBABILIDAD: CONCEPTO Y MEDIA.

Recaba datos, los organiza en tablas, y los expresa en gráficos.

Variables estadísticas: Utiliza frecuencias, media, moda, mediana y rango para el análisis de datos y la resolución de problemas en diferentes contextos.

## CONTENIDOS

### I. Contenidos comunes

**A. Contenidos comunes a todas las áreas y materias relativos a competencias transversales básicas:** gestión de informaciones, realización y cumplimiento de la planificación, comunicación de resultados de los trabajos, trabajo en equipo con motivación y gestión de conflictos desde la autorregulación.

**B. Contenidos comunes de los conjuntos de esta materia:** resolución de problemas, modelización y utilización de asistentes matemáticos.

#### NUMERACIÓN:

- Números de nueve cifras. Potencias y raíces al cuadrado. Cuadrado, cubo, potencias de 10, m.c.m. y M.C.D. Divisibilidad. Fracciones y números mixtos. Comparación y operaciones (+, -, \*, :).
- Operaciones entre decimales. Estimaciones. Aproximaciones. Proporcionalidad. Escala: planos y mapas.

#### PROBLEMAS:

- Problemas de tres operaciones, porcentajes y decimales. Situaciones de las magnitudes: longitud, capacidad, peso, dinero, tiempo, etc. Cálculo mental de +, -, x: iniciación con decimales y fraccionarios. Estrategias para la resolución de problemas: expresión gráfica, iniciando desde las más simples, imaginación de la resolución, aproximación a la inducción y la deducción.

#### MAGNITUDES:

- medidas de capacidad, longitud, anchura, volumen, peso y tiempo.
- Superficie: metro cuadrado. Volumen: metro cúbico

#### GEOMETRÍA:

- Ángulos. Mediatriz. Bisectriz. Operaciones. Enteros y suplementarios.
- Clasificación de triángulos: base y altura. Suma de ángulos.
- Posiciones entre rectas y circunferencias. Superficies de figuras plans y compuestas. Volúmenes de cuerpos. Cuerpos geométricos: Poliedros. Volumen del cubo.

#### PROBABILIDAD: CONCEPTO Y MEDIA

- Recopilación de datos, organización en tablas, frecuencias, y expresión gráfica. Variables estadísticas: media, moda, mediana y rango.



## Matemáticas – EP – Actividades para 6º curso

### Evidencias: procedimientos e instrumentos de evaluación

[Matemáticas en tiempos de coronavirus](https://labur.eus/matecovid19): <https://labur.eus/matecovid19>

[Etxean ikasten. Matemáticas](https://labur.eus/etikmate): <https://labur.eus/etikmate>

[Enseña desde casa](https://labur.eus/etxetikirakatsi): <https://labur.eus/etxetikirakatsi>

[Flipped classroom](https://labur.eus/flipped): <https://labur.eus/flipped>

#### Contenidos comunes

**A** *Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las áreas.* {0>[Situaciones problema y Unidades didácticas](#) <https://labur.eus/AE-UD>

**B** *Contenidos comunes a las matemáticas:* {0>[Problemas](#)

<https://labur.eus/prolh> **NUMERACIÓN:**

Actividades para la lectura y empleo de números; [Thatquiz Enteros Potenciones](#)

<https://labur.eus/tqosbe>; [ThatQuiz Zatikiak konparatu](#): <https://labur.eus/tqzako> **PROBLEMAS:**

[PhET Divisiones: introducción](#): <https://labur.eus/phzasa>; [PhET Fracciones, números mixtos:](#)

<https://labur.eus/phzzn>; [PhET Equiparación de fracciones](#): <https://labur.eus/phpaza>; [PhET Fracciones equivalentes](#): <https://labur.eus/phzaba>

#### MAGNITUDES:

[ThatQuiz Conceptos Tiempo](#): <https://labur.eus/thkode>; [ThatQuiz Conceptos Dinero](#):

<https://labur.eus/tqkodi>; [ThatQuiz Conceptos Medida](#): <https://labur.eus/tqkone> **GEOMETRÍA:**

[ThatQuiz Geometría Ángulos](#): <https://labur.eus/tqpoan>; [ThatQuiz Geometría Triángulos](#):

<https://labur.eus/tqgetr>; [ThatQuiz Geometría Geometría](#): <https://labur.eus/tqgege> **PROBABILIDAD:**

#### CONCEPTO Y MEDIA.

- {0>[ThatQuiz Conceptos Gráficos](#): <https://labur.eus/tqkogr>
- {0>[ThatQuiz Fracciones Media](#): <https://labur.eus/tqzaba>

#### Ejemplos

#### I. Contenidos comunes

**A.** *Contenidos relativos a competencias transversales básicas comunes a todas las materias:* (SS-PP):

{0>[Eiffel dorrea eta 13 az, La torre Eiffel y el 13 N](#); UDD: [Geomaleta](#), {0>, [Solstizioak](#), [La Geomaleta](#), [GPS](#), [¡Todo se mueve!](#), [ARTEmaticAMENTE](#), [Cuentos matemáticos interactivos](#)

**B** *Contenidos comunes a las matemáticas:* {0>[Problemas](#)

<https://labur.eus/prolh> **NUMERACIÓN:**

- <https://youtu.be/9lb7oKyRZVY>
- <https://www.thatquiz.org/eu-2/?-j1ggp-l6-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-B/?-j1v-lc-mpnv600-p0>

#### PROBLEMAS:

[PhET Zatiketak: sarrera](#): <https://labur.eus/phzasa>; [PhET Zatikiak zenbaki nahasiak](#):

<https://labur.eus/phzzn>; [PhET Parekatu zatikiak](#): <https://labur.eus/phpaza>; [PhET Zatikiak: baliokideak](#):

<https://labur.eus/phzaba>

#### MAGNITUDES:

- <https://www.thatquiz.org/eu-g/?-j4-l4-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-a/?-jo-la-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-9/?-j1-l3-mpnv600-p0>

#### GEOMETRÍA:

- <https://www.thatquiz.org/eu-C/?-jf-l3-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-A/?-j37-la-mpnv600-nk-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-4/?-jl3ala-lc-mpnv600-p0>

#### PROBABILIDAD: CONCEPTO Y MEDIA.

- <https://www.thatquiz.org/eu-5/?-j5042l-l3-mpnv600-p0>
- <https://www.thatquiz.org/eu-p-z1/?-j7p00-l6-mpnv600-p0>

# LENGUAS (EUSKERA/LENGUA CASTELLANA)

6º EP

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### COMPRESIÓN AUDITIVA y LECTORA

- Comprende e interpreta textos orales y escritos: identifica el objeto y el género del texto, determina la intención del emisor, realiza inferencias, distingue entre ideas principales y secundarias, selecciona el sentido general y la información pertinente.
- Distingue entre opiniones e informaciones objetivas.
- Utiliza recursos de registro de información: fichas, tablas, mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, etc.
- Asocia correctamente elementos gráficos e icónicos en el proceso de comprensión de textos.
- Lee textos en voz alta con pronunciación, ritmo, entonación y expresión apropiadas.

### INTERACCIÓN ORAL

- Participa activamente en las conversaciones e interacciones comunicativas. Respeta las normas básicas, respeta las opiniones de los demás, realizando alguna propuesta. Muestra una actitud asertiva y empática hacia el uso del euskera.

### EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Desarrolla textos orales y escritos de manera autónoma: toma en cuenta los elementos asociados a la situación comunicativa, mantiene el orden y la coherencia de ideas, utiliza párrafos, emplea vocabulario previamente trabajado y específico del tema, utiliza correctamente los diversos recursos lingüísticos desarrollados en clase. Produce textos escritos en papel y formato digital, respetando los párrafos y márgenes, así como los elementos básicos de cohesión (conectores, sinónimos, etc.) y las normas morfosintácticas. Utiliza un procedimiento para la producción de textos orales y escritos: planificación, composición del texto y corrección. Utiliza hojas de control, así como estrategias de autoevaluación y coevaluación.
- Utiliza una pronunciación, entonación, posición corporal y gestos adecuados en las presentaciones orales.
- Emplea reglas del sistema lingüístico en la producción de textos orales y escritos para el perfeccionamiento de los textos. Identifica y corrige determinados calcos.
- Reflexiona acerca de sus aprendizajes, mostrando confianza en sus capacidades de aprendizaje.

## CONTENIDOS

### COMPRESIÓN AUDITIVA y LECTORA

- Realización de propuestas para el desarrollo de textos orales y escritos tanto analógicos como digitales pertenecientes a géneros y ámbitos de uso diversos (incluyendo la literatura).

Elaboración de estrategias para la comprensión de textos: antes, durante y después; título, elementos paratextuales, palabras clave, sinónimos y antónimos, segunda lectura, subrayado identificación de

- organizadores, inferencias, etc. Lectura de textos literarios y asociación de su contenido con sus propias vivencias, así como la identificación de determinadas características y recursos de carácter general.

Proposición de actividades para el afianzamiento de la afición a la lectura y dedicación de tiempo: libros de su elección, de biblioteca, de clase, etc.

- Dramatización- recitación de versos (bertsos) y relatos narrativos, atendiendo a la pronunciación y la fluidez rítmica. Desarrollo de lectura expresiva.

### INTERACCIÓN ORAL

Proposición de conversaciones-debates en torno a los textos literarios leídos y los temas de interés apuntados por los miembros del grupo, así como el compartimiento de ideas, sucesos, vivencias, sentimientos y opiniones.

- Elaboración y utilización de diversas estrategias para el establecimiento de conversaciones eficaces.

### EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Producción de textos orales y escritos de índole diverso tanto en papel como en soporte digital, tomando en cuenta la planificación, la composición del texto y la revisión.

- Desarrollo de instrumentos y técnicas para la organización del contenido del texto: recopilación, resumen y organización de información (realización de esquemas y guiones, etc.).

Realización de reseñas de textos literarios.

Elaboración de aspectos vinculados al género textual y el sistema lingüístico durante el proceso de redacción de textos:

- a. Búsqueda y selección de información recabada de diferentes fuentes.
- b. Párrafos y elementos de cohesión: conectores básicos, sinónimos...
- c. Utilización de normas morfosintácticas y ortográficas básicas.
- d. Atención a las normas ortotipográficas: márgenes, etc.
- e. Identificación y corrección de calcos erróneos.

**\*Géneros textuales orales y escritos:** poemas, versos (bertsos), canciones, entrevistas, debates, discusiones, cuentos, relatos, reportajes, noticias, mensajes a foros, microrelatos, comics, reseñas, instrucciones, presentaciones, comentarios, descripciones, exposiciones, experimentos, opiniones, biografías, definiciones y resúmenes

## 6º EP EUSKERA Y LENGUA CASTELLANA

### LA HISTORIA DE MI NOMBRE

Los/las alumnos/as realizarán una pequeña investigación: razón por la que sus padres decidieron su nombre, origen del nombre, etc. Crearán asimismo una historia de los miembros de su casa, confeccionando un álbum. [Descripción de las actividades](#)

### LECTURA EXPRESIVA DE POEMAS

El alumnado realizará una selección de poemas, asimilando el significado del texto y capacitándose en la lectura en voz alta. Realización de grabación de poemas, creando a continuación un álbum de la clase en el drive.

Recursos: [Poemas de Josean Ormazabal](#), [Basque Poetry](#), [poesi.as](#), [Consejos para la lectura en voz alta](#).

### MODIFICACIÓN DEL FINAL DE LOS RELATOS PREFERIDOS

En esta propuesta, el alumnado leerá y escuchará relatos breves (Etxegi-roan, Aittu, etc.). Seleccionarán aquel que prefieran, debiendo justificar su elección, y a continuación modificarán el final. [Descripción de la actividad](#)

### JUGANDO CON LA ORTOGRAFÍA

Cuando permanecemos en casa, solemos tener que escribir mucho, a menudo sin tener tiempo para corregir los textos. ¿Qué ocurriría si una palabra mal escrita tomase su propio significado?

- Proponer al alumnado que identifique las faltas de ortografía que realiza frecuentemente.
- Capacitación para el uso del corrector automático.
- Seleccionarán palabras mal escritas, dotándolas de un nuevo significado.
- Definición de nuevas palabras e ilustración de su significado mediante una imagen (para la búsqueda de imágenes: Flickr, Pixabay). Crearán un álbum con la palabra, la imagen y su significado.

### EN CASA MUCHAS COSAS HAN CAMBIADO/CAMBIARON POR EL CORONAVIRUS

Debido al coronavirus, las familias permanecen juntas, produciéndose cambios en el uso del espacio. Convertidos en periodistas, los/las alumnos/as se ocuparán del uso de espacios domésticos y su reordenación recientemente. Se puede desarrollar de diversas maneras, preparando por ejemplo un video. La presentación puede llevarse a cabo como texto expositivo, explicando las fotografías y sus pies de foto, del tipo antes y ahora, o pueden también ofrecer su opinión. [Descripción de las actividades](#)

### ¿HABLAMOS DE MITOLOGÍA?

Se podrán proponer dos actividades distintas pero con parecida estructura: narración de una leyenda y explicación relativa a la naturaleza de los relatos y personajes mitológicos. Se puede realizar en euskera o castellano, poniéndose a disposición algunas [instrucciones](#) y [plantillas para la realización correcta de la preparación](#).

# LENGUA EXTRANJERA

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Es capaz de crear textos orales para la comunicación con profesores y compañeros de forma guiada, y reproducir modelos de pronunciación, ritmo y acentuación previamente trabajados.
- Es consciente de la ausencia de correspondencia entre grafía y pronunciación.
- Es capaz de percibir de manera explícita e implícita la información escuchada y de seleccionar la información necesaria para responder a los objetivos propuestos.
- Identifica estructuras y palabras desarrolladas oralmente.
- Participa activa y adecuadamente con ayuda en las interacciones comunicativas, respetando las convenciones comunicativas y tratando de utilizar funciones comunicativas básicas.
- Es capaz de percibir información explícita e implícita en los textos previamente trabajados y de seleccionar información relevante para responder a los objetivos propuestos.
- Comienza a emplear de forma guiada estrategias para la comprensión y redacción de textos.
- Escribe textos breves mediante la utilización de modelos y con ayuda.
- Emplea conocimientos lingüísticos previamente trabajados. Muestra interés por utilizar la lengua extranjera.

## CONTENIDOS

### EXPRESIÓN ORAL

- Creación de forma guiada de textos breves y sencillos para comunicarse con profesores y compañeros/as.
- Reproducción de la pronunciación, el ritmo y acentuación trabajada previamente.
- Es consciente de la falta de adecuación entre grafía y pronunciación.

### COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Es capaz con ayuda de reconocer información explícita e implícita en textos adaptados a su edad y de seleccionar información relevante para responder a los objetivos propuestos.

### INTERACCIÓN ORAL

- Participación en conversaciones orales en torno a temas académicos y personales, respetando las normas de comunicación.
- Trata de utilizar funciones comunicativas básicas: peticiones y ofrecimientos de ayuda, petición de permiso, expresión de aficiones, etc.

### COMPRENSIÓN LECTORA

- Comprensión de información específica y general explícita e implícita en textos adaptados a su edad y selección de la información necesaria para responder a los objetivos propuestos.
- Comprensión de textos con funciones comunicativas básicas: mostrar agradecimiento, petición de opinión y ayuda,...
- Comienza a emplear estrategias para comprender los textos de forma guiada.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Desarrollo de textos sencillos con ayuda y empleando modelos: relatos, descripciones, folletos, etc.
- Comienza a emplear estrategias para la redacción de textos de forma guiada.

\*\*Con referencia a los conocimientos lingüísticos, se desarrollarán las siguientes temáticas: chores, environment, tourism and travel, adjectives jobs, extreme weather, giving directions, sports, technology, countries, nationalities and language, the natural world, city places, health, celebrations and festivals, cardinal numbers 1- millions. Verb Tenses (Present with Frequency adverbs, Past and Future (going to)).

YEAR 6

### **Coronavirus Decalogue**

In this activity, students will realize they can do a lot to keep themselves and others safe. They will be asked to communicate good health behaviours in this coronavirus- provoked new situation, such as covering coughs and sneezes with the elbow and washing hands and share healthy behaviours with their teachers. They will write a decalogue with 10 instructions about “Do’s and don’t’s” to avoid infection.

Resources: [www.gennial.ly](http://www.gennial.ly)

### **Humour.**

Humour is essential and our students can learn a lot by reading some and writing others they know of. Provide students with some jokes and ask them to think of a joke they would like to send to their new European friends. This text type is a good opportunity to ask students to include a dialogue because dialogues are included in lots of jokes.

Resources: [Handout on jokes](#)

### **Mystery Breakout**

In this unit students will have to solve different missions by answering different types of questions.

Resources: [Website](#)

### **Good Energy flow**

In this unit students watch the video and fill the activities of the worksheet. Finally students can create their energy flow and record themselves a video with the moves and send it to the teacher or school friends, blog, etc.

Resources: [Video](#), [Worksheet student](#), [Worksheet teacher](#), [jump](#)

### **eTwinning: Young Entrepreneurs**

Why not start an eTwinning project? eTwinning offers a platform for teachers to communicate, collaborate, develop projects, share and, in short, feel and be part of the most exciting learning community in Europe. If you register in this European Council platform, you can start networking with other European colleagues and have your students collaborating on innovative projects with students from all over Europe.

Resources: [www.etwinning.net](http://www.etwinning.net) , [www.etwinning.es](http://www.etwinning.es), [kit](#)

# CIENCIAS NATURALES

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Realiza hipótesis comprobables para la resolución de problemas.
- Analiza la situación o fenómeno generado.
- Organiza el trabajo científico ordenadamente y de manera nítida.
- Conoce el material básico del laboratorio. Recaba, organiza e interpreta los datos de los experimentos, mediante el empleo de un número de recursos: tablas, gráficos, mapas conceptuales, etc.
- Realiza exposiciones argumentadas para afirmar que una hipótesis ha quedado o no verificada.
- Notifica los resultados de la investigación, realizando informes y empleando determinados soportes analógicos y/o digitales.
- Ubica los órganos, aparatos y sistemas principales que intervienen en las funciones vitales del ser humano, describiendo los vínculos establecidos entre ellos. Conoce las prácticas saludables para el bienestar y la prevención de enfermedades en el ser humano. Conoce la función de las vacunas en la prevención de la enfermedad, expresando posiciones favorables y contrarias a su idoneidad, apoyado en argumentos.
- Explica las relaciones entre seres vivos, analizando sus estructuras, características básicas, funciones y hábitats.
- En una investigación, utiliza procedimientos para la separación de los elementos constitutivos de una mezcla: destilación, filtrado, evaporación, etc.
- Describe e investiga las reacciones químicas que tienen lugar en la combustión, oxidación y fermentación dentro de una situación real.
- Identifica, experimenta y argumenta determinadas alteraciones de la situación y su reversibilidad.
- Explica los beneficios y peligros que entraña la utilización de la energía.
- Diseña, planifica y construye circuitos eléctricos sencillos o estructuras sencillas provistas de elementos robóticos con finalidad educativa.
- Diseña programas confeccionados mediante entornos gráficos en proyectos sencillos.
- Adopta pasos en el proceso tecnológico para el montaje de una máquina o dispositivo a partir de piezas moduladas y/o activadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje o ballesta, por ejemplo).

## CONTENIDOS

**Realización de un proyecto y retos vinculados a las ciencias naturales de una forma guiada para el examen, identificación y resolución de la metodología científica y sus características fundamentales, fenómenos naturales y situaciones reales durante el comienzo de la aplicación de criterios e instrucciones.**

**El proyecto o retos consistirían en algunos de dichos temas.**

### SER HUMANO Y SALUD

- Funciones vitales del ser humano. Aparatos y sistemas. Nutrición, reproducción. Relación.
- Enfermedades más comunes que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.
- Cuidado responsable del cuerpo propio. Toma de decisiones.
- Comprensión de que el cuidado de personas y su salud tienen una dimensión social y que las condiciones socio-económicas del entorno en que habitan las personas influye en ella.

### SERES VIVOS

- Poblaciones, comunidades y ecosistemas de Euskal Herria: prado, laguna, bosque, costa, ciudad.
- Biosfera. Hábitats de los seres vivos.
- Estructura de los seres vivos: distinción entre células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.

### MATERIA Y ENERGÍA

- Tipos de energía: energía mecánica, energía luminosa, energía sonora, energía eléctrica, energía térmica y energía térmica.
- Sistemas materiales. Sustancias puras y mezclas. Técnicas experimentales para la separación de mezclas: destilación, filtrado, evaporación, etc.
- Alteraciones físicas y químicas. Ejemplos de reacciones químicas mediante experimentos sencillos.

### TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

- Diseña, planifica y construye circuitos eléctricos sencillos o estructuras sencillas provistas de elementos robóticos con finalidad educativa.
  - Programas de diseño empleados para la realización de acciones estructurales sencillas.
- Etapas del proceso tecnológico. Criterios para la construcción de estructuras sencillas destinadas a la resolución de un problema o que presentan las condiciones necesarias a tal efecto, basándose en piezas moduladas y/o activadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje y ballesta, por ejemplo).

## 6º EP CIENCIAS NATURALES

### Objetivos de etapa y actividades clave para el desarrollo de criterios de evaluación

#### INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

- **Actividades de la investigación por pasos:** Los alumnos realizarán una pequeña investigación.

- 1- Determinación de la pregunta o temática de la investigación y expresión de conocimientos previos.
- 2- Determinación de fuentes fiables y soportes (organizadores gráficos, guiones y plantillas).
- 3- Realización de una investigación (selección, clasificación y organización de la información).
- 4- Síntesis, explicación y extracción de conclusiones.
- 5- Comunicación (analógica y digital: póster, informe, etc.).

Ejemplo: [¿Por qué brillan las luciérnagas?](#) (sección “seres vivos luminiscentes”).

- **Actividades y productos del proceso:** mapa mental de lo aprendido, gráficos para la clasificación de la información, esquemas, tablas, [realización de un video acerca de los hábitats de los seres vivos](#), informa acerca del cuerpo humano...

- **Ejemplos de temas:** funciones vitales, aparatos y sistemas del ser humano, tipos de energía, vacunas y salud, clasificación de los seres vivos, [ecosistemas](#), página web que alberga la investigación (blog, sitio...), etc.

#### INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

- **Actividad / Tarea:** Los alumnos realizarán una pequeña investigación experimental. Proceso:

- 1- Determinación de la pregunta o temática de la investigación y expresión de conocimientos previos.
- 2- Planificación: realización de la hipótesis y toma de decisión acerca de las variables, pasos y el registro de datos.
- 3- Realización del experimento y [recopilación de datos](#).
- 4- Análisis y estudio de resultados.
- 5- Comprobación de la hipótesis, [extracción de conclusiones](#) y [comunicación](#) (analógica o digital: póster, informe...). Adibidea: [Vida oculta de las plantas floridas](#) (sección experimento), [carrera de levaduras](#).

- **Actividades y productos del proceso:** hoja de control de la [observación](#) guiada, [poster científico](#) para la exposición de conclusiones, panel del proceso experimental, [gráficos y tablas de datos](#), [dossier de experimentos](#), videograbación del proceso, etc.

- **Ejemplos de temas:** Tipos de energía: energía mecánica, energía lumínica, energía sonora... , crecimiento de plantas y animales, características de los materiales, células de planta y componentes de sus tejidos, componentes de las sustancias, [mezclas](#), reacciones químicas sencillas, [3,2,1,... ¡Mi corazón!](#)...

#### PROCESO TECNOLÓGICO

- **Actividad / Tarea:** el alumnado construirá objetos tecnológicos/máquinas/circuitos. Proceso:

- 1- Determinación del problema de la situación o reto y expresión de conocimientos previos.
- 2- Montaje del objeto/máquina/circuito siguiendo el proceso de construcción ([dossier](#)).
- 3- Comunicación (analógica y digital: póster, informe, etc.). Ejemplo: [¡Todo se mueve!](#)

- **Actividades y productos del proceso:** borrador del diseño, planos, dossier del proceso, maqueta, máquina, esquema del circuito, etc.

- **Ejemplos de temas:** circuitos eléctricos, estructuras sencillas creadas a partir de elementos robóticos, etc.

# CIENCIAS SOCIALES

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### INSTRUMENTOS:

- Busca, elige y organiza textos geográficos, sociales e históricos a partir de fuentes diversas (directas, libros, medios de comunicación, internet, etc.).
- Muestra una postura responsable, constructiva y solidaria cuando participa en las actividades de grupo.
- Utiliza apropiadamente sus conocimientos matemáticos, realizando e interpretando representaciones gráficas del espacio.
- Expone oralmente de manera nítida y ordenada los contenidos que muestran la comprensión de textos orales y/o escritos relativos a esta área.

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN:

- Identifica y clasifica tipos de mapa (incluyendo planisferios) y define qué es la escala de un mapa, empleando e interpretando los signos convencionales que pueden aparecer en un mapa.
- Explica la diferencia entre tiempo meteorológico y clima.
- Interpreta mapas meteorológicos sencillos de Euskal Herria y España.
- Identifica y explica las diferencias entre rocas y minerales.
- Distingue en un mapa entre unidades de relieve principales y cuencas hidrográficas de Euskal Herria, España y Europa, indicando su ubicación.
- Distingue entre utilización sostenible de recursos naturales y consumo no-sostenible.
- Identifica los diferentes tipos de contenedores para el reciclaje de basura, valorando el reciclaje de materiales y su reutilización.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Explica la ordenación del territorio de España.
- Identifica las principales instituciones de la CAV y el Estado español.
- Localiza en un mapa las zonas de mayor densidad poblacional, así como los mayores núcleos de población en Euskal Herria y España.
- Sectores económicos de Euskal Herria, España y Europa.
- Distingue los tipos de gasto, ajusto su presupuesto a cada gasto.

### HUELLA DEL TIEMPO:

- Conoce los episodios acontecidos en la Península ibérica y Euskal Herria desde la prehistoria a la Edad Contemporánea.
- Respeto y asume la actitud que debe adoptarse durante la visita a un museo o edificio de valor histórico, artístico o cultural.

## CONTENIDOS

### INSTRUMENTOS:

- Comprensión (comparación, clasificación, secuenciación, análisis y resumen), memorización y exposición de la información (descripción, definiciones y resúmenes, realización de explicaciones, etc.).
- Notifica el resultado obtenido.
- Contribución al aprendizaje del grupo y trabajo colaborativo.
- Iniciación al aprendizaje del conocimiento científico y su aplicación en Ciencias Sociales.

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN:

- Tiempo meteorológico. Medición y predicción. Mapas del tiempo.
- Mapas del tiempo de España y Euskal Herria.
- Símbolos convencionales.
- Rocas y minerales: Propiedades, usos y disponibilidades.
- Diversidad geográfica de los paisajes en Euskal Herria y España: relieve e hidrografía.
- Diversidad geográfica de los paisajes de Europa: relieve, clima e hidrografía.
- Desarrollo sostenible.
- Problemas de la contaminación. Consumo responsable.

### VIVIR EN SOCIEDAD:

- Tipos de gobierno. Monarquía parlamentaria. Instituciones territoriales y órganos de gobierno.
- Unión Europea: ordenación del territorio y organización política.
- Población de Euskal Herria y España: distribución, evolución y movimientos migratorios: emigración e inmigración.
- Población de Europa: distribución y evolución.
- Sectores económicos y actividades de producción. Educación financiera. Dinero. Ahorro.
- Distribución de la riqueza en el mundo y sus repercusiones.

### HUELLA DEL TIEMPO:

- Evolución histórica en los territorios vascos. Nuestro patrimonio histórico y cultural.
- Península ibérica y Euskal Herria, de la prehistoria a la Edad Contemporánea.



### APTITUDES:

[Formas de búsqueda](#) de información en internet. Elección de un tema y seguimiento de las instrucciones.

Contraste de la información recabada en internet con la del libro de texto.

En grupos reducidos, realización de un mapa conceptual a partir de un texto. {0}>[Rúbrica](#).

### NUESTRO MUNDO Y SU CONSERVACIÓN: TIEMPO METEOROLÓGICO. MAPAS

{0}> Ver la imagen de [El pronóstico del tiempo](#). Imagina que eres tú quien debe presentar el pronóstico del tiempo en Eitb. Interpreta la imagen, prepara tu pronóstico, graba un video.

### ROCAS Y MINERALES

Presenta fotografías de un mineral y una roca a cada alumno/a. [Pentsatzen dut, interesatzen zait, ikertzen dut](#). Posteriormente, inicia la investigación y almacena lo investigado en un *doc*.

### RELIEVE Y CLIMAS DE EUSKAL HERRIA, ESPAÑA Y EUROPA

{0}> Lee la información relativa a las cuencas [de esta imagen](#).

{0}> Juega con los mapas interactivos de la [Comunidad Autónoma Vasca](#), [España](#) y [Europa](#). DESARROLLO SOSTENIBLE, POLUCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE”

Elección de una fotografía. Reflexión en torno a lo que se ve en torno a lo que se ve. Completa: [Ikusten dut, pentsatzen dut galdetzen dut](#).

Consumo sostenible. Reflexión

Desarrollo sostenible. Ver este video, extrayendo sus principales ideas.

En una tabla, reuniremos las causas y repercusiones que la polución produce en nuestro entorno.

### CAV. Y ESTADO ESPAÑOL

Preparación del PPT, opciones: ordenación del territorio en España, instituciones de la CAV o instituciones del Estado español. [Enlace](#).

### UNIÓN EUROPEA

Unión Europea: características. Mapa conceptual: Definición de “monarquía parlamentaria”. [POBLACIÓN DE EUSKAL HERRIA Y ESPAÑA](#)

Completa [esta ficha](#). A continuación, explica por videoconferencia a tus compañeros/as y al profesor las conclusiones que has extraído.

{0}> Tras ver las actividades de Ikasbil en [Recuperando pueblos pequeños](#) o solamente [el video de EITB](#) (responde a la diversidad), inicia una discusión en grupos reducidos mediante videoconferencia.

Realizaremos la pirámide de población de Euskal Herria y España.

### EDUCACIÓN FINANCIERA

El Ayuntamiento de Bilbao ha realizado la campaña de concienciación “[Nik ere auzoan erosten dut](#)”. Para recabar ideas del inicio y el final, [3,2,1 zubia](#). Comentar entre todos/as [este video](#), acerca de la disparidad económica en el mundo. Formulación de dos propuestas para la solución de estos problemas.

Consumo responsable. Ver [este video](#) y comentar en grupos reducidos.

### EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE EUSKAL HERRIA

{0}> Explorar [Ekainberri interaktiboa](#). Definición de un elemento del Patrimonio Cultural o Natural de Euskal Herria. Resumen general de la evolución histórica de los territorios vascos.

# EDUCACIÓN FÍSICA

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Se orienta en el espacio, tomando como base los puntos de referencias.
- Se anticipa al recorrido y velocidades de los objetos.
- Adapta sus habilidades motoras a las nuevas situaciones, deteniéndose de manera adecuada en los juegos de equipo.
- Conoce y acepta las reglas del juego.
- Juega limpio en las actividades, interactuando con todos/as sus compañeros/as.
- Además de mostrar sus criterios, respeta aquellos de los demás.
- Ajusta su ejercicio físico a sus habilidades y limitaciones.
- Es capaz de relajarse mediante el uso apropiado de la respiración.
- Ejecuta pequeñas coreografías musicales y bailes en grupo.
- Es consciente de los efectos positivos que produce el ejercicio físico sobre la salud.
- Tiene conciencia de las prácticas saludables.
- Valora diferentes deportes, bailes y juegos de la cultura vasca.

## CONTENIDOS

- Desplazamientos y saltos en diferentes entornos (también ante la incertidumbre).
- Lanzamientos, pases y recepciones de pelotas y herramientas móviles sin perder el control, regulándolos en función de las distancias y los recorridos.
- Actividades coordinadas y cooperativas, para la consecución del objetivo o ante adversarios, como atacante o como defensa.
- Valoración del esfuerzo y las relaciones durante la realización de juegos y actividades de grupo.
- Desarrollo de una opinión coherente y crítica ante las situaciones conflictivas que surgen durante las actividades físicas.
- Posición activa para el perfeccionamiento de la condición física, adaptándose en función de sus posibilidades y limitaciones.
- Composiciones de grupo en interacción con sus compañeros/as, utilizando recursos de expresión corporal.
- Desarrollo de actividades físicas, conociendo diversos enlaces para el perfeccionamiento y actuando con constancia.
- Conoce, practica, respeta y valora las tradiciones lúdicas y deportivas vascas, así como las de otras culturas.

## 6º EP EDUCACIÓN FÍSICA

### ¡¡¡COMEMOS SANO!!!

- Deben confeccionar una receta saludable, contando al efecto con dos videos, pero pueden preparar tanto como necesiten comer. Enviarán asimismo una ficha al profesor con información relativa a los ingredientes, la manera de preparación y una fotografía del resultado.
- El profesor reunirá las recetas y las repartirá entre el alumnado.



Artobeltz hanburgesa



Consejos de nutrición



Recetas rápidas

Estilo de vida saludable

Snac saludables

Recursos: ingredientes y utensilios necesarios para la realización de videos y recetas.

Instrumentos de evaluación: rúbrica.

### ¡¡¡JUGAMOS AL JUEGO DE LA OCA!!!

- Jugaremos en el juego de la oca cuatro personas (implicando a poder ser a los miembros de casa) o individualmente (lanzando uno/a mismo/a el dado en el resto de turnos), pero en cada casilla deberá realizarse un ejercicio físico.

Recursos: hangouts, juego de la oca y un dado virtual.

Para una manera alternativa: <https://www.youtube.com/watch?v=T7WiGajY884>

Instrumentos de evaluación: autoevaluación.

### MALABARES

Confeccionar pelotas de malabarismo. ¿Cómo? Ejemplo

Recursos: globos, arroz, tijeras y papel film.

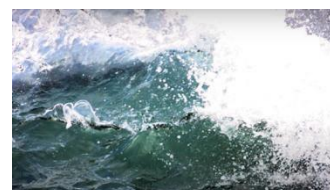


- Paso a paso, realización de juegos manuales con tres pelotas. Jugar de 3 maneras diferentes.  
¡¡Tomar medidas de seguridad!!
- Un pequeño video cada uno/a, tomando una fotografías o diseñando un dibujo, donde se explique en qué consiste.

Instrumentos de evaluación: Rubrica, autoevaluación.

### RELAJACIÓN: ¡¡sin poder dormir!!

- Consideraciones previas al inicio:
  - 1) Inhalar y espirar por la boca.
  - 2) Postura:
    - tumbado/a hacia arriba.
    - Sobre una silla o sobre el suelo, colocaremos la columna vertebral recta y perpendicular al suelo, relajada, con la cabeza equilibrada y mirando hacia adelante con los ojos cerrados, para no perder la atención.
    - Escucha el audio del video mientras te relajas.



Recurso: video. Instrumentos de evaluación: Valoración: expondrán como se han sentido, enviando video, foto o redacción, lo que cada cuál elija (mediante correo electrónico, o subida al drive...).

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA - ARTE/PLÁSTICO Y VISUAL

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Durante la creación e interpretación de música, utiliza elementos básicos de la notación musical
- para leer esquemas rítmicos y melódicos sencillos. Trata de realizar interpretaciones de calidad al hacer música, utilizar la voz e instrumentos musicales y desarrollar la expresión corporal.
- Estudia las técnicas empleadas tanto en composiciones musicales como en visuales y plásticas, realizando arreglos en su propia producción, adaptándolas a su labor creativa.
- Muestra interés por desarrollar un repertorio musical propio.
- Improvisa piezas breves apoyándose en imágenes, sonidos, ideas, narraciones y otros estímulos.
- Expresa oralmente y por escrito las emociones y sentimientos que le generan producciones artísticas visuales y musicales de carácter diverso.
- Utiliza recursos con base tecnológica de carácter diverso para la expresión y la comunicación. Busca y organiza información acerca de las condiciones y contexto existentes en el momento de la creación de las obras.
- Identifica los objetivos de los mensajes difundidos por las imágenes y la música empleada en los medios de comunicación.
- Es consciente de la importancia que entrañan en las actividades artísticas la cooperación y las aportaciones personales, valorando su necesidad.

## CONTENIDOS

### MÚSICA

- Asimilación de los elementos básicos del lenguaje musical. Melodía, acordes, polirritmia y polifonía.
- Lenguaje musical: lectura de partituras convenciones básicas.
- Desarrollo de la calidad de técnica vocal, interpretando
- canciones, cifiéndose al grupo y respetando tanto la entonación como el ritmo.
- Interpretación de instrumentaciones sencillas para Orff instrumentarium.
- Intepretación y aprendizaje de memoria de canciones, canones y piezas instrumentales sencillas.
- Además de la utilización de la página web y la realización de búsquedas de información en ella,
  - capacidad de insertar documentos, videos, etc.
- Empleo de instrumentos del lenguaje musical para el
- estudio de obras sencillas.
- Búsqueda de imágenes, obras de artistas e información relativa a instrumentos musicales,
- compositores, intérpretes y actuaciones musicales en distintas fuentes.
- Es consciente de la importancia de la labor de equipo para la consecución de un buen producto musical y plástico.

### ARTE PLÁSTICO Y VISUAL

- Recomposición de imágenes y objetos para la expresión de ideas y sentimientos mediante transformaciones gráficas y plásticas.
  - Utilización de técnicas mixtas para la producción de obras, así como la expresión de ideas y sentimientos.
- Empleo de soportes tecnológicos en la creación artística.
- -

## 6º EP EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### CANTANDO LOS BERTSOS DE PELLO ERROTA

Cantando los bertsos de Pello Errota:

<http://www.pelloerrota.eus/Nagusia/PELLO%20ERROTA/Pello.htm>

### TRANSFORMACIÓN DE CUADROS CLÁSICOS

La realización de esta actividad requiere que hagas una búsqueda en internet, viendo cuadros clásicos conocidos en el mundo entero. He aquí, por ejemplo, la oportunidad de ver cuadros alojados en el Museo de Bellas Artes de Bilbao:

<https://www.amarauna.euskadi.eus/baliabidea/bilboko-arte-ederren-museoa-bisita-birtuala/d6ca3eaa-0f7d-4771-9eff-374433d69497>

### APRENDE LA CANCIÓN Y CANTA ADECUADAMENTE. ANAI XANTI

#### PERCUSIÓN

- Inventa un ostinato rítmico de 4 compases para acompañar esta canción empleando la percusión corporal.
- Luego, escribe la música mediante imágenes.

#### FLAUTA

A partir de los fragmentos que has encontrado en la partitura, selecciona uno o más para tocar con la flauta repetidamente, continuamente, sin parar, cuatro veces. Por ejemplo: cuatro veces sin parar.

Una vez que lo has aprendido, grábalo y canta ANAI XANTI sobre la grabación; a continuación, toca lo aprendido con la flauta, pero en canon (una vez escuchado un fragmento de los 4 compases, tú toca desde el principio).

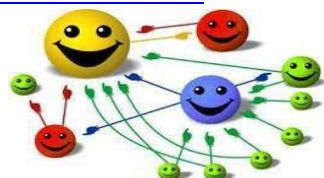
MOVIMIENTO Entre las siguientes propuestas, elige aquella que más te agrade y lléalala a cabo:

- a. Inventa un paso o dos para la creación de una coreografía a partir de una música que hayas conocido o te haya agradado en el periodo de confinamiento.
- b. Inventa un juego manual o coreografía para la canción AITA XANTI.
- c. Escribe las palabras que te vengan a la mente al pensar en el periodo de confinamiento. Luego, crea una manera de expresarlo vocalmente: haciendo rap, insertándolo en una canción que conozcas, lanza las palabras de manera individual, intercalando entre una y otra ritmo de percusión, introduciendo beatbox, etc.

Mediante la utilización de recursos digitales, acuerda con un(a) compañero/a de clase la ejecución conjunta de esta tarea. He aquí algunos ejemplos:

- [TUN PA](#)
- [PERCUSIÓN CORPORAL](#)
- [RAP – BASE RÍTMICA](#)
- [BEATBOX](#)
- [ADIVINANZA](#)

#### MÚSICAS EMOCIONALES



# COMPETENCIA DIGITAL

6 ° EP

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- En las búsquedas altera el orden de las palabras y utiliza diferentes buscadores para la consecución de resultados deseados.
- Utiliza con apoyo la mediateca del centro escolar, la mediateca pública y las bibliotecas virtuales.
- Conoce dónde/cómo obtener recursos abiertos de creative commons.
- Conoce la manera y herramientas para la organización y recuperación de la información.
- Cumple las normas de uso de la videoconferencia en el trabajo de grupo.
- Cumple las normas básicas de netiqueta en los canales online de comunicación pertenecientes a la clase.
- Inserta/reutiliza recursos multimedia también en sus trabajos de presentación.
- Se desenvuelve de forma autónoma en el aula virtual: obtiene materiales de aprendizaje, realiza tareas en colaboración y entrega trabajos.
- Protege su identidad digital en la red.

## CONTENIDOS

- Realización de búsquedas avanzadas y verificadas.
- Organización de la información.
- Utilización de diferentes canales de comunicación.
- Realización en el aula virtual de documentos, presentaciones y trabajos multimedia de manera cooperativa.
- Conocimiento de los derechos de autor y utilización del repositorio de recursos creative commons.
- Conocimiento de las normas básicas de netiqueta. Protección de la identidad digital.

# AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Es capaz de planificar su trabajo.
- Desarrolla estrategias eficaces para el perfeccionamiento.
- Se desenvuelve de manera responsable en sus tareas a la búsqueda del mejor resultado posible.
- Utiliza y combina diferentes fuentes de información en función de sus necesidades (pregunta, recurre a los libros, internet, utiliza diferentes modalidades de comunicación).
- Advierte la eficacia de las estrategias para el aprendizaje y la profundización (relectura, revisión, observación con mayor detalle...).
- Se encuentra en proceso de aprendizaje de un mayor aprovechamiento de su conocimiento para un dominio más detallado de la sabiduría.

## CONTENIDOS

- Muestra una actitud positiva ante el trabajo, superando las situaciones de frustración en la gestión de dificultades.
- Utiliza eficazmente diferentes estrategias de cooperación.
- Planificación de tareas (preparación de espacios, disposición de materiales, gestión del tiempo...).
- Desarrollo del trabajo.
- Consulta de distintas fuentes. Estrategias de aprendizaje. Metacognición.
- Colaboración y cooperación

# ANEXO I

## CLAVES PARA LA ORGANIZACIÓN DE UNA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA

La suspensión de las clases presenciales durante la crisis sanitaria ha propiciado un replanteamiento de los procesos de aprendizaje-enseñanza. En esta sección, se consignan unas directrices generales para la organización y desarrollo de actividades de aprendizaje y enseñanza en un entorno virtual.

### ASPECTOS FUNDAMENTALES

La planificación de actividades de enseñanza requiere una revisión y adaptación de los aspectos básicos del currículum para la dispensación de los objetivos educativos y provisión de apoyo en la adquisición de competencias básicas. Por lo tanto, lo más importante es la atención a los aspectos fundamentales, ofreciendo diferentes maneras de adquirir y evaluar ese conocimiento, puesto que esos conocimientos básicos constituirán también luego referentes para la realización de la evaluación del alumnado en estas circunstancias especiales.

### ENSEÑANZA y APRENDIZAJES REMOTOS

En la presente coyuntura de inmersión en el entorno virtual, conviene tomar en consideración lo apuntado por un número de especialistas acerca de la enseñanza y aprendizaje remotos. Destacan que los procedimientos de evaluación han condicionado totalmente el proceso de aprendizaje del alumnado, es decir, nuestro alumnado aprenderá de la misma manera en que ha sido evaluado. Por lo tanto, en la enseñanza remota también la planificación resulta fundamental, siendo conveniente la consideración de las siguientes claves:

1. **OBJETIVO:** bien delimitado, con la finalidad de ayudar al alumnado a ver la coherencia de la enseñanza.
2. **DISEÑO:** instrucciones claras, breves y frecuentes, con retos adaptados al nivel de desarrollo del alumnado, evitando los meros ejercicios de libro de texto o repetitivos.
3. **SEGUIMIENTO:** feedback continuo con la finalidad de recuperar y enriquecer las aportaciones del alumnado.
4. **ESPERANZA:** sentimiento necesario para el aprendizaje, de manera que el alumnado pueda sentir la seguridad de conseguir aquello que se espera de él.

Trujillo, F (2020): *Deberes escolares en tiempos de confinamiento: son eficaces?*  
[https://labur.eus/deberes\\_confinamiento](https://labur.eus/deberes_confinamiento)

Además, deberá prestarse atención a los siguientes aspectos:

- **Mantenimiento de una interacción dinámica y continuada** con el alumnado y el grupo de clase (también con las familias si es necesario), para liderar el proceso de aprendizaje y, cuando sea preciso, dispensar también apoyo emocional.  
Asimismo es adecuado propiciar la relación entre alumnos/as, conveniendo la proposición de actividades de cooperación, más allá de las meramente individuales, y el desarrollo de canales orientados a esa finalidad, como foros, chats, blogs, etc. La interacción mutua favorece el mantenimiento de los aspectos de relación del grupo de clase, fomentando igualmente el aprendizaje entre iguales.

---

<sup>1</sup> Currículo de Educación Básica: <https://labur.eus/oinarrizkocurriculuma>

- **Provisión de recursos:** debe contemplarse la posibilidad de que el/la alumno/a permanezca solo/a ante el ordenador, por lo que las orientaciones deberán ser sencillas y concretas, ofreciendo asimismo mecanismos de apoyo tanto didácticos como tecnológicos para el desarrollo de los trabajos planteados. Se utilizarán diferentes recursos orientados a la clarificación de dudas en torno a la tarea a realizar, como guías, audios, videos, esquemas, mapas mentales, infografías, etc. La incorporación de todo en una sola guía favorecerá el trabajo autónomo del alumnado.
  - **Consideración de las características del/de la alumno/a:** debemos adaptarnos a las características y necesidades del alumnado, personalizando las tareas asociadas a su nivel de capacidad, conocimiento y recursos y proponiendo actividades inclusivas alcanzables para todos/as. El conocimiento de los recursos de que dispone el alumnado en estén momento supone un gran reto, así como la determinación de la realidad socioeconómica de sus familias, pero partiendo de esta premisa, conviene equiparlos con estrategias de andamio.
  - **Fomento de la motivación:** normalmente, cuando proponemos proyectos y tareas, no resulta fácil encontrar verdaderos retos y encontrar situaciones creíbles y motivadoras. Sin embargo, la situación excepcional que vivimos puede constituir un eje de interés que estimule la curiosidad y la motivación del alumnado para el aprendizaje.
  - **Proposición de tipos de actividad significativos:** conviene que el alumnado aprenda “haciendo”: leyendo, buscando, resolviendo problemas, realizando proyectos, analizando, debatiendo, realizando reflexiones, etc. En la situación actual de enseñanza no-presencial, el/la alumno/a debe implicarse en la búsqueda de información, la aplicación del conocimiento y la comunicación, así como en los procesos de reflexión.
- Resumiendo, conviene proponer tareas significativas y motivadoras en las áreas de conocimiento, evitando tareas mecánicas y repetitivas.



Fuente: Cedec-Intef: Respuestas Colectivas y sostenibles en tiempos de coronavirus:  
<https://cedec.intef.es/respuestas-colectivas-y-sostenibles-a-los-periodos-de-coronavirus/>



## EVALUACIÓN EN EL ENTRONO VIRTUAL

La evaluación siempre es un proceso sistemático y continuado que requiere reunir evidencias, analizar y valorar de forma que puedan perfeccionarse los procesos de enseñanza tanto del alumnado como del profesor, considerando todo lo cual deberán adaptarse los procedimientos de evaluación a esta situación excepcional.

La realización de la evaluación final requiere que, tomando en cuenta que se trata de una evaluación continua, los profesores recaben de manera sistemática evidencias del progreso del alumnado durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa pretende valorar todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que la sumativa lo hace de su último resultado. Una no quita la otra.

Para su realización, se precisa de un planteamiento nítido del procedimiento de evaluación en el que se plantean los métodos, técnicas, formas y modos, es decir, la manera de reunir la información y las evidencias conducentes a tomar la última decisión.

Estos son algunos de los aspectos a los que se debe prestar atención, entre otros:



- **Objetivos:** deben ser concretos y alcanzables. Si se comunican muy claramente, favorecerán el aprendizaje. Asimismo esta situación ofrece la oportunidad para la generación de contextos de relación más flexibles y propuestas más creativas.
- **Personalización:** consiste en tomar en cuenta las diferentes capacidades de los/las alumnos/as en las propuestas de evaluación, así como la adaptación a las necesidades de quienes precisan de necesidades educativas especiales.
- **Desarrollo del trabajo:** el principal problema de la evaluación educativa telemática suele residir en ofrecer un feedback de calidad a lo largo del proceso. Si el proceso de evaluación es nítido, en cierta manera podría solucionarse ese problema, si los/las alumnos/as se evalúan entre sí, o si obtenemos esa valiosa información de las familias.

El confinamiento ofrece una oportunidad formidable para mostrar al alumnado la manera de autoregularse, organizarse y trabajar por sí mismo. Lo más importante es que el alumnado sea consciente de los aprendizajes adquiridos durante el proceso educativo, antes, durante y después.

- **Tipos de prueba:** además de las tareas que proponemos al alumnado, podemos obtener muchas evidencias para verificar su progreso. Por lo tanto, las pruebas deberían estar asociadas a la realización de tareas o proyectos basados en la resolución de un reto o problema. La proposición de pruebas o exámenes centrados en los contenidos conceptuales relativos a la materia no suelen representar la mejor manera (al menos no la única) de conseguir una evidencia fiable del nivel de desarrollo de las capacidades del alumnado, por lo que además de pedir al alumnado la reproducción de contenidos conceptuales, conviene proponer actividades que requieran creatividad, razonamiento, estrategias de resumen, inferencias, crítica y parecidas habilidades de alto nivel.

## CIERTOS INSTRUMENTOS Y MODOS DE EVALUACIÓN

Neus Sanmarti<sup>2</sup> ha sugerido la diversificación de instrumentos, propuestas, modalidades, niveles de logro, etc. en los procesos de evaluación. En la evaluación siempre es importante la disponibilidad de diferentes tipos de recursos.

La imagen a continuación reúne algunos instrumentos de evaluación susceptibles de utilización para la consecución de diferentes objetivos, tomando como criterio principal que debemos emplear instrumentos de evaluación diversos capaces de encauzar el proceso del alumnado y la evaluación de su aprendizaje:

**EBALUAZIORAKO TRESNAK**

- 1 PROZESUA JARRAITZEKO**
  - Port-folioa
  - Ikaskuntza egunkariak
  - Kontratu didaktikoak
  - Errubrikak
  - Kontrol-zerrendak
- 2 HARREMANETARAKO**
  - Posta elektronikoa
  - Bideo-konferentziak
  - Gela birtuala
  - Foroak, blogak
- 3 JAKINTZA ADIERAZTEKO**
  - Buru-mapak
  - Eskemak
  - Bideo-aurkezpenak
  - Audio-grabaketak
- 4 ELKARREKIN IKASTEKO**
  - Horma-irudiak
  - Buru-mapak
  - Eztabaidak
- 5 AUTO-ERREGULATZEKO**
  - Portfolioa
  - Ikaskuntza egunkariak
  - Kontrol-zerrendak
  - Errubrikak
  - Galdetegiak
- 6 AZKEN PROBA EGITEKO**
  - Galdetegiak
  - Proiektuen ekoizpenak
  - Ikerketen txostenak
  - Galdera -sortak

At the bottom of the infographic are social media icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram, and YouTube.

<sup>2</sup> Sanmartí, N. (2009): *10 ideas clave: evaluar para aprender*. Editorial Grao

## ANEXO II

### PARTICULARIDADES DE CADA ÁREA DE CONOCIMIENTO

Debera tomarse en consideración la referencia de objetivos de etapa para la definición del aprendizaje fundamental y necesario en el progreso de las competencias dentro de cada curso. La verificación de estos aprendizajes requiere que se tengan en consideración los criterios e indicadores de evaluación que el centro escolar considere convenientes, así como los procedimientos e instrumentos de evaluación.

En lo que respecta a **la competencia de comunicación lingüística y el área de lengua**, en Educación Primaria se emplearán textos orales y escritos de cada lengua. En esta etapa, debe realizarse un esfuerzo en el aprendizaje y el desarrollo de la lectura y la escritura, así como en el afianzamiento progresivo de proceso de lectura, por lo que se abordarán especialmente la práctica de la lectura y el seguimiento de las lecturas llevadas a cabo. Las preguntas generadas en situaciones contextualizadas y las respuestas que éstas reciben permitirán el desarrollo y valoración de la capacidad comunicativa.

Por lo tanto, los textos orales y los textos escritos permitirán la verificación de la capacidad comunicativa: el alumnado empleará la lengua con coherencia, cohesión y empleando las normas lingüísticas, de manera que sean capaces de generar diferentes textos tanto verbalmente como por escrito (relatos, exposiciones, resúmenes escritos, respuestas a la preguntas asociadas a la comprensión de textos).

En Educación Secundaria, se emplearán textos orales, textos escritos y audiovisuales en cada lengua. En esta etapa también, la respuesta a preguntas relativas a temas que se planteen y a las situaciones contextualizadas ofrecerá entre otras cosa la oportunidad de emplear estrategias de comunicación, buscar y gestionar información, realizar una reflexión acerca de los procesos de aprendizaje, fomentar la postura crítica, así como de mostrar actitud de respeto y cooperación en las relaciones de enseñanza no-presencial, a partir de las producciones del alumnado. Todos estos constituyen aspectos a tomar en consideración en la evaluación.

Por lo tanto, los textos orales y los textos escritos permitirán la verificación de la capacidad comunicativa: el alumnado empleará la lengua con coherencia, cohesión y empleando las normas lingüísticas, adaptándose a la situación comunicativa. Así deberán comprender y crear una amplia gama de textos (incluyendo literatura) verbalmente y por escrito (relatos, exposiciones, presentaciones orales, resúmenes escritos, respuestas a preguntas..., argumentos, definiciones-descripciones...).

Se recomienda la comprensión compartida de los textos literarios, el disfrute de estos textos, así como la realización de una reflexión en torno al valor patrimonial y cultural que representan.

\* Algunos detalles para el desarrollo y evaluación de euskera y lengua castellana: [EP](#) y [ESO](#).

**La competencia de matemáticas** en Educación Primaria se abordará y valorará desde la utilización de los instrumentos y el pensamiento propio de esta área. La resolución de problemas representa un ámbito de trabajo muy apropiado en el que podrán abordarse la formulación del procedimiento que se seguirá para la resolución del problema, así como el resultado de las operaciones y los cálculos llevados a cabo. Asimismo la representación e interpretación de gráficos e imágenes sencillas son referencias fundamentales.

En Educación Secundaria, la competencia de matemáticas se desarrollará y valorará mediante los instrumentos propios y el pensamiento de esta área, realizando cálculos y valoraciones para el planteamiento y resolución de problemas derivados de la vida diaria y de otras ciencias. La resolución de problemas representa un ámbito de trabajo muy apropiado en el que podrán abordarse la formulación del proceso, así como la justificación del proceso de resolución, aplicándolos a situaciones novedosas. La generación e interpretación de recursos gráficos e imágenes son referencias fundamentales para la comprensión, valoración y producción de información relativa a situaciones de la vida diaria, así como la presentación coherente de resultados y conclusiones. Asimismo es importante el análisis y comprensión del mundo físico que nos rodea mediante el conocimiento de las formas geométricas (elementos, relaciones y propiedades).

**La competencia de ciencias** está vinculada al aprendizaje básico de áreas de conocimiento científico, lo que significa que se deben seleccionar los procedimientos y capacidades que se desean desarrollar con prioridad para la formación de personas científicamente competentes. Concretamente, la definición de la competencia de Ciencias y el desglose de sus elementos nos ofrece criterios para la selección, enseñanza y evaluación de conocimientos básicos.

En este sentido, debemos seleccionar los conceptos y teorías científicas imprescindibles para la realización de explicaciones básicas acerca del mundo natural: elementos de primer y segundo orden de la competencia científica para la ciencia, la comprensión de conceptos básicos de las ciencias, así como la descripción y exposición de la realidad natural.

Igualmente, el tercer componente de la competencia científica de Ciencias nos indica que en el tratamiento de las situaciones problemáticas debe fomentarse el aprendizaje de procedimientos científicos vinculados a la realización de estudios documentales y experimentales. La realización de actividades de investigación experimental en el aula de manera asistida representa el aprendizaje de los procedimientos de la metodología científica. La investigación requiere la utilización de determinados procedimientos científicos. Las actividades de investigación suponen un aprendizaje de carácter holístico e integrado de los procedimientos. El alumnado debe realizar desde la primera etapa investigaciones guiadas, donde aprenderá los procedimientos básicos de la actividad científica.

La cuarta dimensión de la competencia de Ciencias se refiere a la toma de decisiones responsable, autónoma y crítica en relación al mundo natural y las transformaciones que la actividad humana genera en ese mundo. Esto supone un aprendizaje de determinadas actitudes positivas, así como de la argumentación como forma de establecer bases y criterios que nos conduzcan a la toma de decisiones y a la formación de una idea en torno a un tema.

En cualquier modo, estos contenidos debe desarrollarse en torno a situaciones problemáticas (situaciones sociales y/o personales), debiendo infundir al alumnado una motivación directa en el tratamiento y solución de dichas situaciones.

En Educación Primaria, el área de Ciencias Naturales recurre a la curiosidad que el alumnado tiene por comprender el mundo mediante la observación y la exploración. Deberán conocerse e interpretar los sistemas y fenómenos naturales, así como las aplicaciones científicas y tecnológicas más destacables. Mediante textos orales y textos escritos que el alumnado podrá desarrollar, proponiendo situaciones, se valorará la adopción de decisiones responsables tomando en cuenta las transformaciones que la actividad humana genera. Se realizarán algunas pequeñas investigaciones, analizándose y desarrollando la influencia que ejerce la actividad científica. Por último, partiendo de la situación actual, se valorarán y utilizarán los recursos digitales proporcionados y propuestos por el propio alumnado.

En Educación Secundaria, la competencia de ciencias se desarrolla en Biología y Geología, Física y Química, Cultura Científica y Ciencias Aplicadas a la Actividad Laboral. Se abordará a partir del pensamiento científico y método científico característico de estas materias, para el planteamiento y solución de problemas derivados de la vida diaria y algunas otras ciencias. Mediante textos audiovisuales, textos orales y textos escritos que el alumnado podrá desarrollar, proponiendo situaciones, se valorará la adopción de decisiones responsables tomando en cuenta las transformaciones que la actividad humana genera. En el contexto generado por la pandemia del COVID-19, se podrán realizar trabajos vinculados al conocimiento científico de la situación que está surgiendo. Durante la realización de las hipótesis, al recabar datos, durante la etapa de resultados y conclusiones, se trabajarán problemas e investigaciones coherentes, para su valoración y comunicación. Deberán crearse mensajes científicos con la finalidad de comunicar de manera precisa, utilizando correctamente los sistemas de notación y representación. Mediante la utilización de diversas fuentes, mostrando una actitud activa y realizando una interpretación crítica, se requerirá la obtención y valoración de información sobre temas científicos.

Tras plantear los aprendizajes que deben priorizarse, la segunda decisión tiene que ver con el modo de realizar la evaluación. Primeramente, debe tomarse en consideración que deben recabarse las evidencias de su proceso de aprendizaje y los trabajos realizados por el alumnado en evaluación continua. Segundamente, conviene recabar estas evidencias mediante instrumentos concretos, detallando los criterios a utilizar en la evaluación. En tercer lugar, lo más importante, las tareas que presentamos deben tener unas características concretas para su realización en esta situación.

La propuesta consiste en proponer al alumnado la realización de una labor investigadora y un reto, para la producción de una creación y la aportación de una solución a la situación problemática.

¿Cómo construir un trabajo de investigación? Éstas serían las fases:

- 1: Presentación de una situación problemática o de reto, en un contexto cercano al/a la alumno/a, como motivación. Todo ello tomando en cuenta las condiciones de realización en casa. En este momento, el coronavirus es un tema muy cercano.
2. Definición clara y breve de la cuestión objeto de investigación. Debe detallarse qué tarea o reto se realizará o que producción puede esperarse, así como en qué plazo y bajo qué criterios se evaluará.
3. Proposición de una investigación guiada, experimental o documental, facilitando las orientaciones y enlaces precisos. Planteamiento de actividades intermedias para el desarrollo del método científico (formulación de hipótesis, control de variables, plan de diseño, etc.).

4. El alumnado deberá realizar un producto concreto con los resultados de esta investigación, un informe, aportando evidencias del trabajo personal: resultados de un experimento, un trabajo realizado a partir de datos reales, mapas conceptuales, trabajos realizados con fotografías, análisis de casos, artículos de opinión, etc.

5. Planteamiento de un número de temas que deben ser objeto de profundización y aplicación.

Cualquier dificultad de la labor de investigación puede ser sometida a graduación mediante el apoyo dispensado por los profesores (mediante hojas de ayuda, ofreciendo sugerencias en torno al proceso a seguir, etc.).

[Ideas para la evaluación](#) de áreas de conocimientos científicos, tanto para la Educación Primaria como para la Educación Secundaria (en castellano).

El desarrollo y valoración de **la competencia social y cívica** en Educación Primaria se ejecutará tomando en cuenta la expresión del conocimiento de la sociedad en que vivimos y su organización, advirtiendo la capacidad de actuar positivamente en relación a los problemas planteados por la acción humana. En este apartado, podemos poner en contexto la situación anómala que vivimos, realizando algún tipo de proyecto vinculado a esa circunstancia.

Tomando los Derechos Humanos como referente universal, podremos destacar la actitud solidaria y el compromiso necesarios para la resolución de dificultades de una manera positiva.

En Educación Secundaria, Historia y Geografía, Economía e iniciación a la actividad de emprendizaje y empresa. Con la finalidad de afianzar la labor y valoración de la **competencia social y cívica**, se tomará en consideración el conocimiento de las características culturales e históricas que caracterizan a los miembros de la sociedad vasca, identificando asimismo los elementos esenciales que constituyen su entorno físico, así como su influencia, mostrando sensibilidad hacia los problemas sociales y medioambientales que tienen lugar.

Se considera fundamental asimismo la identificación de sucesos históricos relevantes desde el ámbito más cercano hasta el mundo en su inmensidad, situándose en el tiempo y el espacio con una actitud crítica.

Asimismo, se considera que es fundamental el conocimiento de las estructuras de ordenación y el funcionamiento de la sociedad.

Se abordarán las bases de la actividad económica, la terminología, y las magnitudes básicas, así como la influencia que éstas ejercen en las situaciones cotidianas de mayor y menor trascendencia, fomentando una actitud emprendedora e identificando casos relacionados con la actividad laboral por cuenta propia y ajena.

Se profundizará en el conocimiento de los problemas existentes hoy en día, así como en la participación en iniciativas de mejora de dichos problemas, si procede.

Se abordará la dimensión moral, las diferencias individuales, con la finalidad de respetar el espacio de privacidad y una visión ajustada de los demás.

Asimismo se desarrollará la dimensión de la cultura clásica, conociendo los principales sucesos geográficos, históricos, sociales, políticos y artísticos y valorando la influencia que éstos han ejercido sobre nuestra cultura.

Se utilizarán y valorarán las herramientas intelectuales y epistemológicas mediante recursos específicos de la filosofía, con la finalidad de adoptar una visión crítico-inteligente hacia las situaciones cotidianas.

Para la recopilación de datos la comunicación, se deberán mostrar las capacidades y estrategias de protección de los Derechos Humanos, y se valorará y respetará el patrimonio propio y ajeno.

**En relación a las competencias artísticas y el movimiento**, en Educación Primaria, las acciones lúdicas, sean creativas o físicas, deben representar referentes fundamentales en este periodo de confinamiento.

La creación y valoración de las expresiones artísticas de todo tipo, así como el seguimiento de las actividades saludables asociadas al ejercicio físico y la alimentación constituirán referencias fundamentales del trabajo a realizar durante este trimestre.

En Educación Secundaria, **la competencia artística** se desarrolla mediante la educación plástica, visual y audiovisual. La música, las artes escénicas y la danza deben constituir los referentes fundamentales durante el confinamiento para la realización de actividades lúdicas y creativas, mostrando conocimiento y control suficiente en torno a las principales técnicas, recursos y convenciones del lenguaje artístico.

Se desarrollarán y valorarán la expresión y comunicación de ideas sentimientos y vivencias, respetando y valorando las expresiones del patrimonio artístico para apoyar el conocimiento, la utilización y el disfrute de las artes y la cultura.

Se conocerán las relaciones entre otros ámbitos de lenguajes artísticos y conocimientos, así como su relación con medios audiovisuales y medios de comunicación. Se desarrollarán y valorarán productos artísticos propios, así como los procesos de ejecución y participación en un proyecto artístico.

Las **competencias motoras** desarrolladas por la Educación Física en estas circunstancias particulares permitirán un seguimiento de prácticas saludables en torno a la nutrición y el ejercicio físico. Estas prácticas constituirán referencias fundamentales para el trabajo que se realizará durante este trimestre.

Se desarrollará y valorará la planificación, organización y práctica de actividades físicas de una manera autónoma.

La **competencia tecnológica** desarrollada mediante la tecnología y las tecnologías de la información y la comunicación, durante este trimestre, se basará en la percepción y resolución de problemas tecnológicos que ayuden al emprendizaje ante la mejora de las situaciones del entorno.

Deberá entenderse el funcionamiento de los objetos y sistemas del ámbito tecnológico, mostrando la manera más adecuada de emplearlos y controlarlos. Deberán crearse mensajes con la finalidad de comunicar de manera precisa, utilizando correctamente los sistemas de notación y representación. Se tomarán en cuenta las normas de seguridad y ergonomía.





Por último, partiendo de la situación actual, se valorarán y utilizarán los recursos digitales aportados y desarrollados por el propio alumnado.

## ANEXO III





### ALGUNAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA ORIENTACIÓN Y EVALUACIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNADO

#### PARA EL SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE


##### Portafolio

 <a href="#">Google Sites</a>	 <a href="#">Wix</a>	<p>El <b>Portafolio</b> es una herramienta que elabora el alumnado para el aprendizaje y la evaluación: posibilita la recopilación de todos los trabajos y producciones que va realizando.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Edublogs</a>: Esta weblog se usa con fines educativos o en entornos de aprendizaje, y lo utiliza tanto el profesorado como el alumnado. Su objetivo principal es impulsar el proceso de aprendizaje-enseñanza en un entorno educativo, y no aprender a realizar un blog.</li><li>• <a href="#">Google Sites</a>, <a href="#">Weebly</a>, y <a href="#">Wix</a>: es una plataforma online para la creación de sitios web, la cual puede valer como depósito de documentos.</li></ul>
 <a href="#">Weebly</a>	 <a href="#">Edublogs</a>	





##### Diario de Aprendizaje

 <a href="#">Google Sites</a>	 <a href="#">Wix</a>	<p>Mediante el <b>diario de aprendizaje</b>, el alumnado escribe sobre las experiencias vividas en el aula y fuera del aula, en relación a su proceso de aprendizaje. Las herramientas anteriores también pueden ser útiles para ello.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Edublogs</a>: Esta weblog se usa con fines educativos o en entornos de aprendizaje, y lo utiliza tanto el profesorado como el alumnado. Su objetivo principal es impulsar el proceso de aprendizaje-enseñanza en un entorno educativo, y no aprender a realizar un blog.</li><li>• <a href="#">Google Sites</a>, <a href="#">Weebly</a>, y <a href="#">Wix</a>: es una plataforma online para la creación de sitios web, la cual puede servir para reflexionar acerca de los trabajos recopilados y para contar experiencias.</li></ul>
 <a href="#">Weebly</a>	 <a href="#">Edublogs</a>	

##### Contratos didácticos

 Kontratu Didaktikoa	<p><b>Contratos didácticos:</b> es un acuerdo entre el alumnado y el profesorado para la orientación del proceso de aprendizaje, cuyo objetivo es cumplir los objetivos acordados entre ambas partes. En Internet se pueden encontrar diversos modelos. En este enlace hay más información al respecto:</p> <p><a href="https://labur.eus/kontratupedaqoqikoa">https://labur.eus/kontratupedaqoqikoa</a></p>
--	--

##### Rúbricas

 <a href="#">CoRubric</a>	 <a href="#">Google Inprimakiak</a>	<p><b>Rúbricas:</b> Las rúbricas son herramientas de evaluación basadas en criterios. Seleccionar un conjunto de criterios, concretar niveles descriptivos para cada uno de ellos y adjudicar a cada nivel una valoración numeral.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">CoRubric</a>: una herramienta para la realización de rúbricas conjuntas entre el alumnado.</li><li>• <a href="#">Impresos Google</a>: Posibilita la planificación de eventos, para enviar una encuesta, realizar preguntas a tu alumnado o recopilar otro tipo de información de forma fácil y eficaz.</li><li>• <a href="#">Rúbricas de Moodle</a> y <a href="#">Rubistar</a>: es una herramienta gratis, para ayudar a crear rúbricas de calidad a los y las educadoras.</li></ul>
 <a href="#">Rúbricas de Moodle</a>	 <a href="#">Rubistar</a>	






## PARA MANTENER LA RELACIÓN CON EL ALUMNADO

### Videoconferencias

 <a href="#">Jitsi</a>	 <a href="#">Hangouts Meet</a>	<p>Las siguientes son las herramientas más usuales y más utilizadas para la realización de <b>videoconferencias</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Jitsi</a></li><li>• <a href="#">Hangouts Meet</a></li><li>• <a href="#">BigBlueBotton</a></li><li>• <a href="#">Zoom</a></li></ul>
 <a href="#">Zoom</a>	 <a href="#">BigBlue Botton</a>	

### Aula virtual





 <a href="#">Google Classroom</a>	 <a href="#">Moodle</a>	<p>Las siguientes son las herramientas más usuales y más utilizadas para la realización de <b>aulas virtuales</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Google Classroom</a></li><li>• <a href="#">Moodle</a></li><li>• <a href="#">Microsoft Teams</a></li></ul>
 <a href="#">Microsoft Teams</a>		

### Foros, blogs


 <a href="#">Foros Moodle</a>	 <a href="#">Google Groups</a>	<p><b>Foros, blogs:</b> Las siguientes son las herramientas más usuales y más utilizadas para i nteracción y trabajo en equipo entre el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Foros Moodle</a></li><li>• <a href="#">Google Groups</a></li><li>• <a href="#">WordPress</a></li></ul>
 <a href="#">WordPress</a>		

## PARA EXPRESAR EL CONOCIMIENTO





### Mapas mentales

 <a href="#">Buubl.us</a>	 <a href="#">Mindmeister</a>	<p><b>Mapas mentales</b> (un mapa de conceptos o diagramas) es una herramienta visual para la representación de las relaciones entre conceptos, trazando líneas entre conceptos, para aclarar la relación entre conceptos. Las siguientes herramientas posibilitan el poder trabajar conjuntamente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Mindmeister</a></li><li>• <a href="#">Buubl.us</a></li><li>• <a href="#">Concept map -Moodle</a></li><li>• <a href="#">Coggle</a></li></ul>
 <a href="#">Concept map - Moodle</a>	 <a href="#">Coggle</a>	





## Esquemas

<a href="#">Diagrams.net</a>		<a href="#">Diagrams.net</a> : esta herramienta es una aplicación para la realización de esquemas y diagramas, integrada en Google Drive.
------------------------------	---	---

## Videopresentaciones


 <a href="#">Kdenlive</a>	 <a href="#">Openshot</a>	Las siguientes son las herramientas más usuales y más utilizadas para la realización de <b>videopresentaciones</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Kdenlive</a></li><li>• <a href="#">Openshot</a></li><li>• <a href="#">Avidemux</a></li><li>• <a href="#">Animoto</a></li></ul>
 <a href="#">Avidemux</a>	 <a href="#">Animoto</a>	

## Audiograbaciones





 <a href="#">Audacity</a>	 <a href="#">Vocaroo</a>	Las siguientes son las herramientas más usuales y más utilizadas para la realización de <b>audiograbaciones</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Audacity</a></li><li>• <a href="#">Vocaroo</a></li><li>• <a href="#">Podomatic</a></li><li>• <a href="#">Spreaker</a></li></ul>
 <a href="#">Podomatic</a>	 <a href="#">Spreaker</a>	

## PARA EL APRENDIZAJE CONJUNTO


### Murales

 <a href="#">Padlet</a>	<a href="#">Padlet</a> : fundamentalmente ofrece al alumnado una tela vacía, para la creación y diseño de proyectos de colaboración. Una opción perfecta para escribir.
---	---

### Mapas mentales





 <a href="#">Buubl.us</a>	 <a href="#">Mindmeister</a>	Los <b>mapas mentales</b> (un mapa de conceptos o diagramas) son una herramienta para la representación de las relaciones entre conceptos, trazando líneas entre conceptos, para la aclarar la relación entre conceptos. Las siguientes herramientas dan opción a trabajar conjuntamente: <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Mindmeister</a></li><li>• <a href="#">Buubl.us</a></li><li>• <a href="#">Concept map</a></li><li>• <a href="#">Coggle</a></li></ul>
 <a href="#">Concept map - Moodle</a>	 <a href="#">Coggle</a>	

## Debates





 <a href="#">Google Groups</a>	<p><a href="#">Google Groups</a>: es una herramienta eficaz para la interacción y para el impulso de los debates.</p>
--	---

## PARA LA AUTORREGULACIÓN

### Portafolio





 <a href="#">Google Sites</a>	 <a href="#">Wix</a>	<p><b>El Portafolio</b> es una herramienta que elabora el alumnado para el aprendizaje y la evaluación: posibilita la recopilación de todos los trabajos y producciones que va realizando.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <a href="#">Edublogs</a></li><li>○ <a href="#">Weebly</a></li><li>○ <a href="#">Wix</a></li></ul>
 <a href="#">Weebly</a>	 <a href="#">Edublogs</a>	

### Diario de Aprendizaje





 <a href="#">Google Sites</a>	 <a href="#">Wix</a>	<p>Mediante el <b>diario de aprendizaje</b>, el alumnado escribe sobre las experiencias vividas en el aula y fuera del aula, en relación a su proceso de aprendizaje. Las herramientas anteriores también pueden ser útiles para ello.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <a href="#">Edublogs</a></li><li>○ <a href="#">Weebly</a></li><li>○ <a href="#">Wix</a></li></ul>
 <a href="#">Weebly</a>	 <a href="#">Edublogs</a>	

## Murales

### Rúbricas





 <a href="#">Corubic</a>	 <a href="#">Impresos Google</a>	<p><b>Rúbricas:</b> Las rúbricas son herramientas de evaluación basadas en criterios. Seleccionar un conjunto de criterios, concretar niveles descriptivos para cada uno de ellos y adjudicar a cada nivel una valoración numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="#">Corubic</a>: una herramienta para la realización de rúbricas conjuntas entre el alumnado.</li><li>● <a href="#">Impresos Google</a>: Posibilita la planificación de eventos, para enviar una encuesta, realizar preguntas a tu alumnado o recopilar otro tipo de información de forma fácil y eficaz.</li><li>● <a href="#">Moodleko errubrikak</a> y <a href="#">Rubistar</a>: es una herramienta gratis, para ayudar a crear rúbricas de calidad a los y las educadoras.</li></ul>
 <a href="#">Rúbricas Moodle</a>	 <a href="#">Rubistar</a>	

## Cuestionarios





 <a href="#">Kahoot</a>	 <a href="#">Socrative</a>	<p>Las siguientes son las herramientas más usuales y más utilizadas para la realización de <b>cuestionarios</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Kahoot</a>: Posibilita al alumnado la realización de un vídeo corto de 30 segundos acerca de lo estudiado en una asignatura.</li><li>• <a href="#">Socrative</a></li><li>• <a href="#">Edpuzzle</a></li><li>• <a href="#">Exelearning</a></li></ul>
 <a href="#">Edpuzzle</a>	 <a href="#">Exelearning</a>	

## PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ÚLTIMAS PRUEBAS

### Pruebas a través de preguntas

 <a href="#">Questionarios Moodle</a>	 <a href="#">Microsoft Forms</a>	<p>Las siguientes son las herramientas más usuales y más utilizadas para el diseño de <b>pruebas a través de preguntas</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Questionarios Moodle</a>: Posibilita al alumnado la realización de un vídeo corto de 30 segundos acerca de lo estudiado en una asignatura.</li><li>• <a href="#">Microsoft Forms</a></li><li>• <a href="#">Hot Potatoes</a></li><li>• <a href="#">Kahoot</a></li></ul>
 <a href="#">Hot Potatoes</a>	 <a href="#">Kahoot</a>	

### Para la presentación de producciones de proyectos e informes:

 <a href="#">Sway</a>	 <a href="#">Glogster</a>	<p>Hay varios canales para la presentación de los trabajos producidos por el alumnado, <b>mediante proyectos o retos</b>. Estos son algunos de ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Microsoft Sway</a></li><li>• <a href="#">Glogster</a></li><li>• <a href="#">Screencastify</a></li><li>• <a href="#">OBS Studio</a></li></ul>
 <a href="#">Screencastify</a>	 <a href="#">OBS Studio</a>	