



¡RENO FUE UNA FIESTA!

Koldo Ordozgoiti

El hotel "Louis Basque Corner" de Reno sirvió de escenario para la reunión anual de la North American Basque Organizations, Federación Norteamericana de Entidades Vascas.

Más de treinta Clubs y Euskal Etxeas de todo Estados Unidos se encuentran representadas en la NABO, federación surgida para extender el sentimiento y la cultura vasca en los USA, además de estrechar las relaciones entre los vasco-americanos y servir de dinamizador de las actividades vascas en el gran país americano.

En la reunión, la más importante de las tres que celebra anualmente la NABO, Bob Echeverría fue reelegido Presidente y el californiano Pierre Etxarren Vicepresidente.

Además de los habituales balances económicos y de gestión, las actividades de los campos de verano para jóvenes (el Summer Basque Music Camp, de gran aceptación entre la juventud vasco-norteamericana), el desarrollo de las actividades y clases de euskera, el uso de las nuevas tecnologías para difundir las actividades y la información de la colectividad vasca y más en general de la herencia vasca en Estados Unidos, el presente y futuro del mus y de la pelota, las

posibilidades para captar Euskal Telebista en el oeste de USA y la recuperación en auzolan –trabajo comunitario– del campamento de pastores vascos de Whiskey Creek, fueron, entre otros, los principales aspectos de la reunión anual de la NABO.

Juan Mari Atutxa, Presidente del Parlamento Vasco, invitado especialmente a la reunión, dirigió un saludo a los representantes de los vascos de Estados Unidos.

CULTURA Y FIESTA EN RENO

La principal reunión anual de la NABO se celebró en el contexto de la Semana Vasca de Reno. La Aste Nagusia de Reno.

Un equipo de 110 voluntarios, encabezado por Kate Camino, presidenta del Zazpiak Bat de Reno, trabajó a lo largo de todo el año para hacer posible la fiesta mayor de los vascos de los USA. Fruto de todo ello fue una semana intensa en reflexión y actividades culturales. El presente y el futuro de la cultura vasca en Estados Unidos, el papel de la mujer dentro de la colectividad vasca, el porvenir del euskera entre las nuevas generaciones de vasco-americanos, fueron los ejes principales de las conferencias y me-



sas redondas organizadas a lo largo de la semana.

Junto a ello, se cuidaron también las actividades que enlazan cultura y ocio. En este sentido, una Bertso Afaria, cena poética que reunió a bertsolaris de los dos lados del Atlántico (Johnny Curutchet, y Jesús Arriada de San Francisco, Jesús Goñi de Reno, Martín Goikoetxea de Rock Springs-Wyoming-, Oihane Enbeita y Estitxu Arozeña que acudieron desde Euskal Herria, a los que se sumó el también bertsola-

ri Xabier Euzkitze, de vacaciones en los EEUU), o la proyección de la película "Secretos del corazón" del director vasco Montxo Armendariz, fueron algunos de los incentivos que presentó la semana.

Por medio de los actos de la semana cultural, los vascos de Reno quisieron introducir un nuevo componente, el de la reflexión y un espacio, el de la cultura, en la Fiesta nacional de los vascos de los USA. El Basque Festival, que de viernes a domingo culminó la Aste Nagusia, se celebró coincidiendo con el 40 aniversario de la primera fiesta vasca de Estados Unidos, organizada en 1959 en Reno bajo el nombre de Western Basque Festival, madre de las casi 40 fiestas vascas que desde entonces anualmente se celebran en diferentes localidades del oeste americano.

El fin de semana fue el momento álgido de la Aste Nagusia de Reno. La fiesta de raíces vascas, pero con formas típicamente americanas, congregó a varios miles de personas.

Los actos festivos se iniciaron con el homenaje a los organizadores del Basque Western Festival de 1959, a la figura del sacerdote-conciliario para la colectividad vasca en la persona del padre Tillous y de los sacerdotes que le antecedieron y al antropólogo William Douglass, alma del Basque Studies Programa de la Universidad de Nevada.

Durante todo el día, los grupos de danzas, corales, músicos y demás artistas actuaron en el escenario principal del Wingfield Park. Mientras, en otra área anexa se producían las exhibiciones de deportes vascos. La Coral Donosti Ereski de San Sebastián, fue invitada especial de la fiesta. Junto al coro



donostiarra, la Kuxkuxu Txaranga de Urruña (Lapurdi), animó el Festival.

Tras la cena, y hasta la madrugada, los salones del Flamingo-Hilton Hotel tomaron el relevo a la fiesta, sirviendo de escenario a la Verbena Vasco-Ame-

ricana, animada por el grupo Gaupasa de Boise.

El domingo se inició con una Misa mayor en euskera, concelebrada por el padre Martxel Tillous, junto al obispo de Reno y varios sacerdotes de origen vasco. La Misa contó con la participación de los coros Elgarrekin de San Francisco y Donosti Ereski, junto a bertsolaris, dantzaris y al grupo musical Klika de San Francisco.

Música, canto y bailes vascos animaron una jornada festiva que se cerró con un pic-nic, comida campestre multitudinaria celebrada en el propio parque Wingfield.

Boise acogerá en julio del 2000 la asamblea anual de la NABO y la Fiesta Nacional Vasca de Estados Unidos. ■

- **Atlantico-ko bi aldeek bat egin zuten bi aldeetako bertsolariek izan ziren Bertso Afari bati esker.**

- **Estatu Batuetako lehenengo Euskal Festak 40 urte bete zituen.**
- **Etorkizunari begira eztabaida eta erreflexio une egokia izan zen Renoko bilkura.**
- **Euskal Festa Nazionala eta Naboko Batzar Nagusia Boisen egingo da 2000. urtean.**