12.1. Ea identifikatzen dituen grekolatindar munduaren arte-adierazpenak, eta haiei buruzko laburpenak egiten dituen.

12.2. Ea jabetzen den artelan horiek gizakiaren historian bizirik iraun dutela, eta hainbat bitarteko direla horren lekuko: arte-hiztegiak, bideoak eta Internet, museoak, arkeologia-irtenaldiak, etab.

12.3. Ea alderatzen dituen arte klasikoko adierazpenak eta gaur egungoak, eta arte klasikoaren eraginaz jabetzen den.

ERLIJIOEN HISTORIA ETA KULTURA

SARRERA

Mendebaldeko egungo gizarteetan, erlijioaren gertakaria ez da soilik sinesmenek osatzen duten alde subjektibotik ulertzen, ezaugarri bereziak dituen kultura-adierazpen gisa ere ulertzen baita. Ikuspegi horretatik, aukera dugu erlijioari irizpide analitikoetatik heltzeko. Irizpide horiek doktrina-eztabaidetatik aldentzen dute erlijioa, eta eztabaida arrazionalerako esparruen aukera zabala zabaltzen dute. Komeni da, baita ere, kontuan hartzea arrazionaltasun kontzeptua egun zabaldu egin dela. Jende ugarik eskatzen du dimentsio mitiko-sinbolikoak eta estetiko-espresiboak berreskuratzeko. Horrek ez du esan nahi arrazoia zatitu egingo denik, baizik eta, Habermas-ek dioen bezala, aniztasuna eta ahotsen polifonia indartuko direla. Arrazoiaren handitutako ikuspegi horretan, erlijioak dimentsio sinbolikoan -«sinboloen arabera pentsatzen duen adimena»- du bere lekua. Eta horrek ez du esan nahi, ahotsen polifonia horretan arrazoi kritikoaren zaintza alde batera utzi behar denik.

«Erlijioen Historia eta Kultura» irakasgaiak bere gain hartzen du esparru horiek eskola-erakundera eramateko konpromisoa, eta ikasleei aukera eskainiko die elkarrizketak zuzendutako eta demokraziaren printzipioen mendeko kultura-eztabaida batean parte hartzeko. Interpretazio-gako horixe da, eta ez beste bat, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan irakasgaia antolatzeko erabili behar dena, munduaren garapen desberdinaren ondorioz, Euskal Herrira hainbat erlijio-sinesmen eta kulturako pertsonak etortzen ari diren une honetan, nagusiki. Pertsona horiekin batera, gizarte integratzailea eta irekia eraiki behar dugu.

Gainera, ezin dugu ahaztu erlijio-sinesmenen aniztasun amaigabea, erlijioaren ikusmolde monolitiko zaharra hautsi baitu. Ikusmolde hori ohikoa da munduaren azalpen osoa ematen duten ikuspegietan, eta, oraindik ere, aurki dezakegu gure munduan eta gure ingurune geografikoko beste zenbait kulturatan. Ezinbestekoa da gure gizarteak pentsatzea hortik gatazka-egoera sor daitekeela. Izan ere, egoera konplexua da, eta elkarrizketaren eta hezkuntzaren bidetik bakarrik hel dakioke. Horrela, eskolaren zereginak gizalegezko dimentsio eta erantzukizun nabarmena hartzen ditu, erlijio-aniztasuna gertakari eztabaidaezina den gizartean. Arrazoi hori

12.1. Identifica y hace resúmenes sobre las diversas manifestaciones artísticas del mundo grecolatino.

12.2. Observa su pervivencia a lo largo de la historia de la humanidad mediante el uso de diccionarios de arte, videos, internet, de visitas a museos, de excursiones arqueológicas, etc.

12.3. Compara las manifestaciones artísticas clásicas con las actuales y reconoce su influencia sobre éstas.

HISTORIA Y CULTURA DE LAS RELIGIONES

INTRODUCCIÓN

En las actuales sociedades occidentales tiende a entenderse el fenómeno religioso no únicamente desde la vertiente subjetiva que constituyen las creencias, sino también como una manifestación cultural con sus peculiares características. Con esta perspectiva se abre la posibilidad de abordar la religión desde criterios analíticos que la alejan de la controversia doctrinaria para abrir todo un abanico de posibles marcos de discusión racional. También viene al caso tener en cuenta que hoy en día se ha ampliado el concepto de racionalidad. Hay numerosas voces que reclaman la recuperación de las dimensiones mito-simbólicas y estético-expresivas. Esto no significa despiezar la razón sino afirmar su pluralismo, la polifonía de sus voces, como dice Habermas. En esta visión ampliada de la razón, en su dimensión simbólica –«una inteligencia que piensa conforme a los símbolos»- tiene cabida la religión. Y eso no significa abandonar, en esa polifonía de voces, la vigilancia de la razón crítica.

La materia «Historia y cultura de las religiones» asume el compromiso de trasladar esos marcos a la institución escolar para ofrecer al alumnado la opción de tomar parte en un debate cultural guiado por el diálogo y sometido a las exigencias de los principios democráticos. Ésta, y no otra, es la clave interpretativa con la que ha de plantearse la materia en la etapa de educación secundaria obligatoria, especialmente cuando el desigual desarrollo mundial está provocando la afluencia al País Vasco de personas de diferentes creencias religiosas y diversidad cultural con las que debemos construir conjuntamente una sociedad integradora y abierta.

Además, no podemos perder de vista la variedad inacabable de creencias religiosas que ha quebrado la vetusta concepción monolítica de la religión típica de visiones omnicomprensivas del mundo que, sin embargo, siguen presentes en la nuestra y en otras culturas del entorno geográfico. Surge de aquí una situación potencial de conflicto que nuestra sociedad no puede dejar de plantear. Ciertamente, se trata de una situación compleja cuyo abordaje solo puede encaminarse por la vía dialógica y educativa. La tarea de la escuela adquiere así una dimensión y una responsabilidad cívica destacable en una sociedad en la que el pluralismo religioso

dela eta, «Erlijioen Historia eta Kultura» irakasgaiak bere leku naturala du «Herritartasunerako Giza Eskubideetarako Hezkuntza» irakasgaiarekin lotzen denean. Bi irakasgai horiek partekatutako intentzionalitatea nabarmena da hemen aurkezten diren curriculumeko elementuetan.

Erlijio-sinesmenak gizakiaren sorkuntza historikoak diren aldetik ulertzen ditu «Erlijioen Historia eta Kultura» irakasgaiak, eta ikasleak hurbiltzen saiatzen da erlijioetan antolatutako jainkotiartasun moten ezagutza kritikora, bai eta haien adierazpenetara ere. Horrez gainera, beste errealitate sozial, politiko eta kulturalekin alderatzen ditu. Zer esanik ez, erlijioak, gizarte-produktu den aldetik, sorrerako gizartearen antolaketan eta garapenean ekiten du; hortaz, ezinbestekoa da garai eta leku ezberdinetako pentsamenduan, kulturan eta bizitza kolektiboan zer-nolako eragina izan duen ulertzea. Erlijioen funtsezko ezaugarrien ezagutzak dagokion errealitate historiko zehatzean kokatzen du erlijio-adierazpena, proiekzio positibo nahiz negatiboekin. Kultura-gakoak ere ematen ditu, zibilizazio bakoitzaren gertakari politiko, sozial eta kulturaletan eragina izan duten erlijioaren adierazpenak eta erlijio-baldintzak osatzeko.

Planteamendu horren barruan ulertu behar dira helburuak, edukiak eta ebaluazio-irizpideak. Jakintza objektibo bat ikasteko tresnak baino areago, gizarte demokratiko bati dagozkion trebetasunak eta herritar konpromisoak ikasteko tresnak diren heinean ulertu behar dira. Euskal gizartea ere gizarte demokratikoa da, eta ezaugarri bereziak ditu politikari, gizarteari eta kulturari dagokionez. Kulturarteko fenomenoa ere ez da ahaztu behar. Horrexegatik barnean hartzen dira espezifikotasun horri buruzko erreferentzia esplizituak, eta azpimarratzen da ikasgelako jardueretako metodologia zehaztuko duten prozedurazko eta jarrerazko trebetasunen erabilera.

Erlijioak ikastean, misterioa funtsezko erreferentzia da, baina misterioarekiko harremana bitartekotzen bitartez adierazten da. Bitartekotza horiek dira jainkoarekiko topalekua. Sinestunen aukeratik kanpo erlijioak ikastean, logikoa da misterioarekiko harremana alde batera uztea. Era berean, logikoa da, baita ere, funtsezko edukiak narrazio, gurtza, moral, irakaskuntza eta erlijio-kolektibo gisa hautematen dena aztertzera mugatzea. Kolektibo horiek osatzen dituzte erlijio-bitartekotzak, gizakiaren eta dagokien garaiaren zati diren kultura-eraikuntzak. Horrexegatik diogu, erlijioen eskola-irakaskuntzan, edukiak kultura-eduki diren aldetik transmititzen direla, kulturaren berezko edukiak dira-eta.

Erlijioen edukiak berezko egitura eta funtzionamendua duten pentsamendu motak dira. Erlijio-pentsamenduaren adierazpen motak berezko hizkuntza batean zehazten dira: mitoen hizkuntzan, gurtzan, epaiketa moralean eta errealitatea interpretatzeko berezko zentzuan. Hizkuntza horrek hizkuntza arrazionalaren

es un hecho incuestionable. Es esta la razón por la que «Historia y cultura de las religiones» encuentra su lugar natural en el entronque con la materia «Educación para la ciudadanía y los derechos Humanos» con la que comparte una intencionalidad visible en los elementos del currículum que aquí se presentan.

«Historia y cultura de las religiones» concibe el estudio de las creencias religiosas como creaciones humanas históricas y trata de acercar al alumnado al conocimiento crítico de las diferentes formas de religiosidad organizadas en religiones, así como de sus manifestaciones en relación con otras realidades sociales, políticas y culturales. Naturalmente, la religión en cuanto producto social actúa sobre la organización y desarrollo de la sociedad en la que surge, por lo que es imprescindible comprender su influencia en el pensamiento, la cultura y la vida colectiva en las distintas épocas y espacios. El conocimiento de las características fundamentales de las religiones enmarca la expresión religiosa en su realidad histórica concreta, con sus proyecciones positivas y negativas. También aporta las claves culturales que configuran las manifestaciones de la religión y los condicionamientos religiosos que han influido en los hechos políticos, sociales y culturales de cada civilización.

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación han de entenderse dentro de este planteamiento. Más que constituir instrumentos para adquisición de un saber objetivo, deben entenderse como herramientas para adquirir habilidades y compromisos cívicos propios de una sociedad democrática como la sociedad vasca con su caracterización específica en los planos, político, social y cultural, sin olvidar el fenómeno intercultural. Éste es el motivo de incluir referencias explicitas a esa especificidad y la insistencia en la utilización de destrezas procedimentales y actitudinales que determinarán la metodología en las actividades de aula.

En el estudio de las religiones el misterio es una referencia fundamental, pero su relación con el misterio se expresa mediante mediaciones, que son el lugar de encuentro con la divinidad. Es lógico que un estudio de las religiones desde fuera de la opción creyente excluya la relación con el misterio y los contenidos fundamentales se limiten al estudio de lo que se percibe como la narración, el culto, la moral, la enseñanza, el colectivo religioso, que son las mediaciones religiosas, construcciones culturales que forman parte del patrimonio de la humanidad y del tiempo a que pertenecen. Por eso decimos que en la enseñanza escolar de las religiones los contenidos se transmiten en cuanto contenidos de cultura, que son los contenidos propios de aquella.

Los contenidos de las religiones son formas de pensamiento con estructuras y funcionamiento propios. Las formas de expresión del pensamiento religioso se concretan en un lenguaje propio que es el lenguaje de los mitos, el culto, el juicio moral y un sentido propio en la interpretación de la realidad que utiliza esquemas

eskema logikoak erabiltzen ditu, eta berezko esangura-eskemari ematen dio bidea. Interpretazio subjektibo hori ezin daiteke egiazta, eta, sinestunarentzat egiazkoa den arren, ez da existitzen sinestuna ez denarentzat. Ezinbestekoa da erlijioei eskatzea jakintza profanoen gainetik ez jartzeko eta giza zientzien aurrerapenak modu kontsekuentean erabiltzen jakiteko. Era berean, printzipioen arabera aritu behar dugu, eta ez ditugu erlijio-pentsamenduari buruzko datuak faltsutu behar.

Ezagutza-arlo honetan, beste guztietan bezala, kontuan hartu behar dira ikasleek garapenaren etapa bakoitzean dituzten ezagueraren gaitasun eta egitura mentalak. Alde horretatik, eboluzio-lerro bat finkatzen da Lehen Hezkuntzatik, nola gaitasunetan hala eduki eta ebaluazio-irizpideetan. Hori dela eta, bat-etortze nabarmenak daude Lehen eta Bigarren Hezkuntzako curriculumetako elementuen artean. Bi curriculum horiek ez dira jorratu behar sakontasun-maila berean. Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako lehen hiru ikas-mailetan, erlijioaren jatorriaren azterketatik abiatzen da, bai eta erlijioaren gertakariari buruzko erantzunen aniztasunetik eta egungo munduko erlijioen banaketaren esparru espazial eta kuantitatibotik ere; erlijio nagusien karakterizazioak osatzen du funtsezko nukleoa. Erlijio historiko jakin batzuk oso garrantzitsuak izan dira gure kulturaren osaketan eta egungo munduaren ezaugarritzean. Horrek erlijio monoteista handietan sakontzea eskatzen du; batez ere, Mendebaldeko munduko arte- eta kultura-adierazpen gehienen oinarrian dauden erlijioetan. Aldi berean, erlijio horiek gizakiak sortutakoak diren aldetik, historiaren testuinguruan jartzen dira, eta printzipio demokratikoekin lotzen dira, gure gizarteko ekintzaren gida orientatzaileak dira eta. Genero-ikuspegia ere aipatzen da, eta kontuan hartzen da protagonismo handia izan duela egungo gizartean emakumeen eta gizonen rola finkatzeko.

Laugarren mailan, erlijioen ikasketari helduko zaio. Horretarako egingo den azterketaren bitartez, hainbat kontzeptu ulertzen lagunduko da: erlijioek zer-nolako eragina jasotzen eta, aldi berean hedatzen duten gizarte-bizitzan; erlijio-ideien eta pentsamendu zientifikoaren arteko erlazioa; erlijioak zer-nolako jarrera duen ezarritako gizarte-ordenaren justifikazioan edo haren gaitzespenean; erlijioak historian zehar nahiz gaur egun boterearekin izan dituen harremanak. Estatuen izaera bereiziko da, lurralde bakoitzean gehiengoarenak diren erlijioekiko harremanaren arabera, eta erlijio-arrazoiak dituzten zenbait tentsio edo gatazka aztertuko dira. Erlijioek giza eskubideekin eta Espainiako Konstituzioarekin duten harremanari buruzko hausnarketa ere proposatzen da, erreferentzia komunak baitira erlijio-sinesmen jakin batzuk dituzten pertsonen eta horrelako sinesmenik ez duten pertsonen artean partekatutako balioentzat.

lógicos del lenguaje racional y que propicia un esquema de significación propio. Esa interpretación subjetiva no es verificable y no existe para la persona no creyente, aunque para la persona creyente sea cierta. Si es imprescindible pedir a las religiones que no se pongan por encima de los saberes profanos y que sepan utilizar consecuentemente los avances de las ciencias humanas, de la misma forma hay que ser consecuentes y no falsear datos sobre el pensamiento religioso.

En ésta, como en todas las áreas de conocimiento, hay que tener en cuenta las capacidades o estructuras mentales del conocimiento que posee el alumnado en cada etapa de su desarrollo. En este sentido, se establece una línea evolutiva desde la educación primaria, tanto en las competencias como en los contenidos y criterios de evaluación. Esta es la razón por la cual existen coincidencias notables entre los elementos del currículum de primaria y de secundaria, que deberán tratarse en niveles de profundidad diferentes. En los tres primeros cursos de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria se parte de un análisis del origen de la religión y de la diversidad de respuestas ante el hecho religioso y del marco espacial y cuantitativo en la distribución de las religiones en el mundo actual; el núcleo fundamental lo constituye la caracterización de las principales religiones. La importancia de algunas religiones históricas concretas en la configuración de nuestra cultura y en la caracterización del mundo actual exige profundizar en las grandes religiones monoteístas y, en particular, en aquéllas que se encuentran en la base de la mayoría de las manifestaciones artísticas y culturales del mundo occidental. Al mismo tiempo se contextualizan históricamente esas religiones en cuanto creaciones humanas y se relacionan con los principios democráticos, guías orientadoras de la acción en nuestra sociedad. También se introduce la perspectiva de género, entendiendo que han tenido un protagonismo destacado en la consolidación del rol femenino y masculino en las sociedades actuales.

En cuarto curso se aborda el estudio de las religiones desde un análisis que ayude a la comprensión de la influencia que han reciben y a la vez proyectan en la vida social, la interrelación entre las ideas religiosas y el pensamiento científico, la posición de la religión en la justificación o el rechazo al orden social establecido y sus relaciones con el poder en diferentes momentos históricos y en la actualidad, diferenciando el carácter de los Estados según sea su relación con la religión o religiones mayoritarias en su territorio y analizando algunas tensiones o conflictos que incluyen entre sus causas una raíz religiosa. También se propone la reflexión sobre la relación de la religiones con los derechos humanos y con la Constitución española, que constituyen los referentes comunes de los valores compartidos por las personas con unas determinadas creencias religiosas y por las que carecen de ellas.

Metodologiari dagokionez, lehentasuna ematen zaie prozedurazko eta jarrerazko dimentsioei. Lehentasun hori gauzatu beharko da elkarrizketa-harremanaren eta parekoen arteko lankidetzaren aldeko tekniken bitartez, eta eginez ikasteko biderik egokiena hori dela ulertuz. Hortaz, tresnarik egokienak lankidetza-lanarekin zerikusia dutenak eta, oro har, elkarrizketa-harremana sustatzen dutenak izango dira; esaterako, eztabaida arrazionala edo hainbat iturritako –idatzizkoak, ahozkoak (nabarmendu diren pertsona helduenak) eta digitalak– informazioaren bilketa eta iragazpena. Hori guztia, norberaren hausnarketa teorikoekin nahastuta, esperientzia komunak kognitiboki kontzeptualizatzen eta egituratzen laguntzeko.

Ebaluazioa orientazio horietara egokituko da, eta prozesua jardueraren lehentasunezko helburutzat hartuko du. Horretarako, lankidetza- eta elkarrizketa-lanera egokitu daitezkeen tresnak erabiliko dira, banakako jarduera behatzeko eta kalifikatzeko aukera ematen duten beste tresna batzuk ahaztu gabe.

## OINARRIZKO GAITASUNAK ESKURATZEKO IRAKASGAI HONEK EGINDAKO EKARPENA

«Erlijioen Historia eta Kultura» irakasgaiak bereziki gaitasun hauek eskuratzen laguntzen du: gizarterako eta herritartasunerako gaitasuna, ikasten ikasteko gaitasuna, norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasuna, eta giza eta arte-kulturarako gaitasuna. Agerikoa da, bizi dugun gizarte errealitatearen ulermena eta bizikidetza demokratikoa errazten dituela, oinarrizko elementutzat sinesmen-aniztasuna onartzen baitu. Era berean, gizarte gertakarien azterketa zehatza eta arrazoi anitzekoa proposatzen du, eta, aldi berean, funtsezko gizarte-trebetasunak garatu nahi ditu; adibidez, norberaren ideiak adieraztea, harremanak berdintasunez egiten jakitea, elkarrizketa-komunikazioa, etab.

Bestalde, lankidetza-lana erabiltzeak eta, arrazoibidearen bitartez, hausnarketa eta norberaren balorazioa egiteak lagundu egiten digute dakigunaz jabetzen, norberaren gaitasunaren muga argiak ezartzen baitira ideien alderaketarekin eta ideia horien adierazpen eta zehaztapenarekin. Horrela, ikasten ikasteko gaitasuna bultzatzen da. Elkarrizketaren bitartez zehaztu, eta idatziz ematean, ikasleek ikasketa-alorraren benetako ikuspegia bereganatuko dute.

Norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasunak aldeko eremua aurkitzen du irakasgai honetan. Ikasleek beren balorazio eta erabakiak bere gain hartu behar dituztela, eta beren irizpide pertsonalak garatu behar dituztela azpimarratzea lagungarria da asmoak martxan jartzeko erabakiak hartzeko, bai eta bizi-helburuen eta proiektu pertsonalen plangintza egiteko ere. Horrek bizikidetzarako eta lankidetzarako gizarte-trebetasunak dakartza berekin, beharrezko asertibotasuna ematen baitute norberaren jarrerak defendatzeko eta besteenekin alderatzeko.

Metodológicamente, la prioridad otorgada a la dimensión procedimental y actitudinal debe materializarse en técnicas que favorezcan la relación dialógica y la colaboración entre iguales, entendiendo que es el camino más adecuado para aprender haciendo. Por consiguiente, las herramientas más apropiadas serán las que tienen que ver con le trabajo cooperativo y en general las que potencien la relación dialógica, como el debate racional, la recogida y filtrado de información de fuentes escritas, orales (adultos-as significativos-as) y digitales. Todo ello combinado con reflexiones teóricas personales que contribuyan a conceptualizar y estructurar cognitivamente las experiencias en común.

La evaluación se adaptará a estas orientaciones y tomará el proceso como objeto prioritario de su actividad, para lo que se valdrá de herramientas adaptables al trabajo cooperativo y dialógico, sin olvidar otras que permitan observar y calificar la actividad individual.

## CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La «Historia y cultura de las religiones» contribuye en especial a la adquisición de las competencias social y ciudadana, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, y cultural y artística. Es evidente que favorece la comprensión de la realidad social en que vivimos y la convivencia democrática desde el momento en que asume la aceptación de la pluralidad de creencias como elemento básico. De igual manera, propone el análisis riguroso y multicausal de los hechos sociales y a la vez busca el desarrollo de habilidades sociales claves, como expresar las propias ideas, saber relacionarse igualitariamente, la comunicación dialógica, etc.

Por otro lado, la utilización del trabajo colaborativo y la reflexión y valoración personal con la ayuda de la argumentación contribuyen a tomar conciencia de lo que se sabe puesto que establecen límites claros de la competencia personal al valerse de la confrontación de ideas y de su expresión y concreción, contribuyendo así a la competencia para aprender a aprender. Al concretarlo dialógicamente y darle forma escrita, el alumnado adquiere una visión real de su campo de aprendizaje.

La competencia autonomía e iniciativa personal encuentra en esta materia terreno favorable. La insistencia en que el alumno y la alumna asuman sus propias valoraciones y decisiones y desarrolle sus personales criterios ayuda(n) en la toma de decisiones para poner en acción los propósitos, así como en la planificación de objetivos vitales y proyectos personales. Esto comporta habilidades sociales para la convivencia y la colaboración, ya que proveen de la necesaria asertividad para defender las posiciones personales y confrontarlas con las de otras personas.

Giza eta arte-kulturarako gaitasuna esplizitu bihurtzen da, erlijioa eta haren arte-adierazpenak kulturaren produktu diren aldetik behatzen direnean. «Erlijioen Historia eta Kultura» irakasgaiaren bitartez ikasleei emandako ezagutzaren kultura-dimentsioak eragin handia du eta izan du gizarte-sarean eta adierazteko erabilitako arte-hizkuntzan. Erlijioaren kultura-ekarpenen balorazioa, haren errealitatearen interpretazio-kodea argituz, erreferentzia izango da gaitasun hori garatzeko.

Gainera, «Erlijioaren Historia eta Kultura» irakasgaiak ekarpen interesgarriak egiten ditu, gainerako gaitasunak garatzeko. Hala, bermatuta dago hizkuntza-komunikaziorako gaitasunean egindako ekarpena, norberaren hausnarketen idatzizko adierazpenarekin batera, eztabaida eta elkarrizketa sistematikoki erabiltzen baitira. Zalantzarik gabe, gaitasun hori pixkanaka garatzea bultzatzen da, hainbat formatutako idatzizko informazioak nahiz informazio grafikoak erabiliz. Era berean, hainbat komunikazio-plano ezarriz (kideen artekoak, erlijioari eta filosofiari buruzko testuekin, Internet, etab.), komunikazio-mailak bereizten lagunduko da, eta horrek hainbat egoeratan moldatzen lagunduko die ikasleei.

Interneti dagozkion tresna digitalak erabiliz, informazioa tratatzeko eta teknologia digitala erabiltzeko gaitasun landuko da. Egungo teknologia- eta gizarte-garapenaren baldintzetan, ezinbestekoa da trebetasun horretan iaioa izatea. Ez dugu ahaztu behar, Interneten aurkitu daitezkeen tresna digital ugari (blogak, txatak, ikus-entzunezko fitxategi askeak, etab.), besteak beste, trukea, lankidetza eta ezagutza partekatzea ideietan oinarritzen direla, eta oinarri horiek beharrezkoak dira ikasteko prozesu orotan. Aukera hori oso gomendagarria da lankidetza-lana eta eztabaida arrazionala aurrera eramateko, horiek dira-eta «Erlijioen Historia eta Kultura» irakasgaiaren metodologiaren ardatzak.

Zientzia-, teknologia- eta osasun-kulturarako gaitasuna ere barnean hartzen da, zientzia-erlijioa harremana eztabaidarako eta hausnarketarako elementu osagarri gisa txertatzen den unetik. Erlijioak gure gizartean betetzen duen eginkizunak zenbait erantzun eskatzen ditu, eta erantzun horiek ikuspegi zientifikoa eta teknologikoa izan behar dute. Zenbait erlijiok metodo historiko-kritikoa erabiltzen dute testu sakratuak interpretatzeko; beste batzuek, aldiz, ez. Zenbait erlijiok eskainitako munduaren ikuspegia ez da bateraezina zientziak eskaintzen duenarekin. Baina hori ez da beti horrela izaten, eta beharrezkoa da kasu bakoitzean zientziak eskainitako ikuspegiarekin egiaztatzea, ikasleek beren interpretazioa eraiki dezaten. Bestalde, askotariko informazioak erabiliz –besteak beste, datu estatistiko eta zenbakizkoak, eta pentsamendu zientifiko-teknikoaren prozedura zehatzak–, gaitasun horren garapenean laguntzen da bereziki. Oro har, zehaztasun logikoko esparruari etengabe erreferentzia eginez, ikasleei ahal-

La competencia en cultura humanística y artística queda explicitada desde el momento en que la religión se observa como producto cultural con sus manifestaciones artísticas. «Historia y cultura de las religiones» aporta al alumnado el conocimiento de una dimensión cultural que ha tenido y tiene una fuerte influencia en el entramado social y en el lenguaje artístico del que se ha valido para expresarse. La valoración de las aportaciones culturales de la religión descifrando su código interpretativo de la realidad servirá de referencia para desarrollar esta competencia.

Además, «Historia y cultura de las religiones» realiza interesantes aportaciones al desarrollo del resto de competencias. Así, su contribución a la competencia en comunicación lingüística está garantizada desde el momento en que se hace uso sistemático del debate y el diálogo junto a la expresión escrita de las reflexiones personales. También la utilización de informaciones escritas y gráficas de diferente formato y la apropiación de claves de interpretación favorecen, sin duda, el desarrollo progresivo de esta competencia. De igual manera, el establecimiento de planos diferentes de comunicación (entre iguales, con textos religiosos y filosóficos, Internet, etc.) contribuye a diferenciar niveles comunicativos que ayudarán al alumnado a manejarse en circunstancias diferentes.

El uso de herramientas digitales propias de Internet contribuirá al tratamiento de la información y competencia digital. En las condiciones de desarrollo tecnológico y social actual es imprescindible ser competente en esta habilidad. No debemos perder de vista que muchas de las herramientas digitales presentes en Internet (blogs, chats, repositorios libres audio visuales, etc.) se basan en la idea de intercambio, colaboración y compartir conocimiento, presupuestos necesarios de todo proceso de aprendizaje. Se trata de una opción muy recomendable para llevar adelante el trabajo colaborativo y la discusión racional, ejes metodológicos de «Historia y cultura de las religiones».

La competencia en cultura científica, tecnología y de la salud se incluye desde el momento en que la relación ciencia religión y se incorpora como elemento complementario de discusión y reflexión. El papel de la religión en nuestra sociedad requiere respuestas que han de contar con la perspectiva científica y tecnológica. Algunas religiones utilizan el método histórico-crítico para la interpretación de sus textos sagrados, otras no. La visión del mundo que ofrecen algunas religiones no es incompatible con la que ofrece la ciencia, aunque esta situación no se da en todos los casos y por eso es necesario que en cada caso sea contrastada con la que ofrece la ciencia para hacer posible que el alumnado construya su propia interpretación. Por otra parte, la utilización de informaciones de diferentes fuentes, entre otras datos estadísticos y numéricos y la aplicación de procedimientos precisos en la línea del pensamiento científico-técnico, colabora de manera especial al desarrollo de esta competencia. En general, la referencia permanente

mena emango zaie eguneroko bizitzako egoera konplexuei aurre egiteko eta arazoak konpontzen laguntzeko. Gainera, Natura txertatu da erlijioaren interpretazio sinbolikorako giltzarri gisa, eta horrek berekin dakar ingurune fisikoaren kontzeptua, garapen iraunkorrari eta osasunaren kulturari buruzko egungo eztabaidan. Eztabaida hori ez da erlijiotik at gelditzen. Horrek guztiak kultura zientifikoa finkatzen laguntzen du.

HELBURUAK

«Erlijioaren Historia eta Kultura» irakasgaiaren helburua honako gaitasun hauek lortzea da, etapa honetan:

1. Erlijioaren gertakaria ezagutzea, eta beste gizarte-adierazpenetatik bereiztea, haren ezaugarri bereizgarriak antzemanez eta koordenatu sozio-kulturaletan kokatuz, egungo gizartean dagoen erlijio-aniztasuna ulertu eta onartze aldera.

2. Pentsamendu-, kontzientzia- eta erlijio-askatasunerako eskubidea aitortzea, pertsonen sinesmenekiko errespetua adieraziz. Modu horretan, sinesmenetan oinarritutako bidegabekeria, fanatismoa eta diskriminazioa baztertuko dira.

3. Erlijioen sorrera eta garapena beren sorrerako testuinguru politiko, sozial eta kulturalean ulertzea, eta erlijioen sorrera eta garapenaren ulermen hori lotzea erlijioek herrien bilakaera historikoaren alderdi guztietan izan duten ibilbidearekin.

4. Emakumeek erlijioetan betetzen duten eginkizuna aztertu eta balioestea, erlijioaren sorrera eta garapeneko testuinguru politiko, sozial eta kulturalarekin lotuz, genero-diskriminazioa eta haren ondorioak arbuiatzeko (emakumeek gizartean nahiz lan-munduan gizonek baino balioespen txikiagoa lortzea, tratu txarrak, indarkeria, etab.).

5. Adierazpen kulturalak, artistikoak eta erlijio-tradizioak Euskal Herriaren ondare kulturalaren barruan balioestea, eta adierazpen horiei eusteko ardura hartzea, norberaren bizitza aberasteko baliabideak diren aldetik.

6. Erlijio bakoitzean, dimentsio naturalaren interpretazioa baztertzea (mundu fisikoa eta gorputza), erlijio bakoitzaren proposamenak oinarrizko printzipioekin lotuz. Modu horretan, hainbat erantzun eman ahal izango zaizkie gizakiak bere ingurune naturalarekin eta bere gorputzarekin dituen harremanei buruzko galderei.

7. Kristautasunaren aurreko erlijio-sinesteen aztarnak aztertzea, azken horien berariazko adierazpenak nabarmenduz (errituak, erlijioa eta sorginkeria, tradizioak, kondairak, etab.). Modu horretan, erlijioaren egungo egoera ulertuko da gure gizartean.

a un marco de rigor lógico facultará al alumnado para enfrentar situaciones complejas de la vida cotidiana y ayudarle en la resolución de problemas. Además, la incorporación de la Naturaleza como una de las piezas clave de interpretación simbólica religiosa, así como su traducción en el concepto de entorno físico en la actual discusión sobre el desarrollo sostenible y la cultura de la salud, discusión a la que no es ajena la religión, contribuyen de manera especial a la consolidación de la cultura científica.

OBJETIVOS

La enseñanza de «Historia y cultura de las religiones» tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

1. Conocer y distinguir el hecho religioso de otras manifestaciones sociales, identificando sus rasgos característicos y situándolo en sus coordenadas socio culturales para comprender y aceptar la pluralidad religiosa existente en la sociedad actual.

2. Reconocer el derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión manifestando actitudes de respeto hacia las creencias de las personas para rechazar las situaciones de injusticia, fanatismo y discriminación basada en creencias.

3. Comprender el nacimiento y desarrollo de las religiones en el contexto político, social y cultural en que surgieron y relacionarlas con la trayectoria de los pueblos en las diferentes dimensiones de su realidad histórica.

4. Analizar y valorar el papel de la mujer en las religiones relacionándolo con el contexto político, social y cultural en el que nacen y se desarrollan para rechazar la discriminación de género y sus consecuencias (consideración social y laboral inferior, maltrato, violencia).

5. Valorar las manifestaciones culturales y artísticas y las tradiciones religiosas como parte del patrimonio cultural del pueblo vasco, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolas como recurso para el enriquecimiento personal.

6. Discriminar en cada religión la interpretación de la dimensión natural (mundo físico y cuerpo) relacionando las propuestas de cada una de ellas con sus principios fundamentales para descubrir respuestas diferentes a la cuestión de la relación del ser humano con su entorno natural y con su propio cuerpo.

7. Acercarse a las huellas de la religiosidad precristiana, resaltando las manifestaciones específicas que ésta última adopta (rituales, religión y brujería, tradiciones, leyendas, etc.) para entender la situación actual de la religión en nuestra sociedad.

8. Judizio arrazoitua egitea, erlijioaren gertakariak gizartean eta kulturan utzitako aztarnen gainean, bai eta etorkizunean izan beharko lukeen rolaren gainean ere. Ideiak eta argudioak alderatzeko, elkarrizketa erabiliko da. Modu horretan, erlijioaren gertakariari buruzko beren ikuskera eraikiko dute.

9. Nork bere irizpidedun pentsamendua eta jarrerak defendatzeko trebetasunak ikastea, argudioak erabiliz, eta besteen arrazoiak eta argudioak onartuz. Hala, erlijioaren gertakaria kritikoki epaituko da.

1. MAILATIK 3. MAILARA
EDUKIAK

– Iritzia, arrazoiketa, argudiaketa. Balio-judizioak eta egitate-judizioak. Judizio arrazoitua egitea.

– Sinesmen-aniztasuna: erlijioak egungo munduan.

– Erlijioaren jatorria: magia eta erlijioa. Pentsamendu animista eta haren biziraupena. Mitoak errealitatea azaltzeko. Politeismoa. Bizitza heriotzaren ondoren.

– Erlijioak antzinako Ekialde Erdikoan. Zoroastro eta haren eragina judaismoan eta kristautasunean.

– Erlijio monoteistak: Judaismoa. Biblia eta beste liburu sakratu batzuk. Oinarrizko elementuak: errituak, egutegia eta jaiegunak, lekuak eta ikurrak. Judaismoaren egungo egoera.

– Kristautasuna. Kristautasunaren aurrekariak. Jesusen irudia. Dogmak eta sinesmenak. Itun Zaharra eta Itun Berria. Eliza kristauaren antolaketa. Oinarrizko elementuak. Bilakaera, denboran zehar: ortodoxoak, katolikoak eta protestanteak. Kristautasuna gaur egun.

– Islama. Mahomaren irudia. Islamaren bost oinarriak. Korana eta islamiar Legea. Antolaketa eta hierarkia. Oinarrizko elementuak. Islamaren bilakaera historikoa: sunitak eta xiitak. Sufismoa. Islama egungo munduan.

– Ekialdeko erlijioak: hinduismoa, budismoa eta xintoismoa, lamaismoa, etab.

– Jainkotiartasuna Euskal Herrian: iragana eta oraina. Pentsamendu askea eta erlijio-tradizioa. Kulturartekotasuna eta jainkotiartasuna egungo euskal gizartean.

– Erlijioen egungo proposamenak eta ekarpen historikoak kritikoki balioestea, hainbat dimentsio soziokulturaletan.

– Emakumea eta erlijioa: judaismoa, islama, kristautasuna. Emakumearen berdintasuna gizarte demokratikoan, eta ezberdintasuna erlijioan.

– Erlijioaren gertakariarentzako erantzunen aniztasuna: pertsona sinestunak, pertsona ateoak, pertsona agnostikoak.

8. Elaborar un juicio razonado acerca de las huellas que el hecho religioso ha dejado en la sociedad y la cultura y del lugar que debería ocupar en el futuro, utilizando el diálogo y la argumentación para confrontar sus ideas y para construir una concepción propia sobre el hecho religioso.

9. Adquirir un pensamiento con criterio propio y habilidades para defender sus posiciones utilizando la argumentación y aceptando las razones y argumentos de los otros para enjuiciar críticamente el fenómeno religioso.

CURSOS PRIMERO A TERCERO
CONTENIDOS

– Opinión, razonamiento, argumentación. Juicios de valor y juicios de hecho. Elaborar un juicio razonado.

– La diversidad de creencias: las religiones en el mundo actual.

– El origen de la religión: magia y religión. El pensamiento animista y su pervivencia. Los mitos como explicación de la realidad. Politeísmo. Vida después de la muerte.

– Las religiones en el antiguo oriente medio. Zoroastro y su influencia en el judaísmo y en el cristianismo.

– Las religiones monoteístas: Judaísmo. La Biblia y otros libros sagrados. Elementos básicos: rituales, calendario y las fiestas, espacios y símbolos. La situación actual del judaísmo.

– Cristianismo. Antecedentes del cristianismo. La figura de Jesús. Dogmas y creencias. El antiguo y nuevo Testamento. Organización de la iglesia cristiana. Elementos básicos. Evolución en el tiempo: ortodoxos, católicos y protestantes. El cristianismo en la actualidad.

– Islam. La figura de Mahoma. Los cinco pilares del Islam. El Corán y la Ley islámica. Organización y jerarquía. Elementos básicos. Evolución del Islam histórica: sunnís y chiís. El sufismo. El Islam en el mundo actual.

– Las religiones orientales: hinduismo, budismo y shintoismo, lamaismo, etc.

– La religiosidad en Euskal Herria: pasado y presente. El libre pensamiento y la tradición religiosa. Interculturalidad y religiosidad en la actual sociedad vasca.

– Valorar críticamente las propuestas actuales y las aportaciones históricas de las religiones en diferentes dimensiones socio culturales.

– Mujer y religión: judaísmo, islam, cristianismo. La igualdad de la mujer en la sociedad democrática y la desigualdad en la religión.

– La diversidad de respuestas ante el hecho religioso: personas religiosas, personas ateas, personas agnósticas.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Erlijio-aniztasuna azaltzea munduan eta Euskal Herrian, eta erlijio handien egungo banaketaren oinarrizko ezaugarriak ezagutzea.

1.1. Ea deskribatzen dituen egungo erlijioen oinarrizko ezaugarri orokorrak.

1.2. Ea adierazten dakien erlijio horiek nola banatuta dauden

1.3. Ea lotzen duen euskal gizartearen erlijio-aniztasuna, gizarte kulturanitzei dagokien kultura aniztasunaren fenomenoarekin.

1.4. Ea positiboki onartzen duen erlijio aniztasun hori pertsonen eskubidea den aldetik.

1.5. Ea arbuiatzen duen erlijio-zorroztasuna.

2. Kristautasunaren, Islamaren eta beste erlijio batzuen zenbait mito, oinarrizko planteamendu esanguratsu eta oinarrizko elementu (errituak, ikurrak, jaiak, etab.) deskribatzea, erlijioen arteko konparaketa eginez, eta euskal kultura-tradizioan nahiz gure egungo eguneroko bizitzan izan dezakeen eragina antzemanez.

2.1. Ea gai den kontatzeko hainbat erlijiotako mitoak.

2.2. Ea deskribatzen dituen erlijioen oinarrizko planteamendu eta elementuak.

2.3. Ea aurkitzen duen antzekotasunik eta ezberdintasunik mito, planteamendu eta elementu horien artean.

2.4. Ea iritzirik duen egungo euskal gizarteko erlijioen arteko harremanez.

2.5. Ea proposatzen duen erlijio horien arteko errespetuzko harreman-eredurik.

3. Erlijioak zer-nolako baldintza historikotan sortu eta garatzen diren ulertzea.

3.1. Ea lotzen duen testuinguru historikoa erlijio baten proposamenekin.

3.2. Ea azaltzen dakien gizakiak erlijioaren sorreran zer-nolako esku-hartzea izan zuen.

3.3. Ea kritikoki baloratzen duen erlijioa, ekarpen kultural, artistiko eta etikoak dituen giza sorkuntza den aldetik.

4. Euskal gizarteko erlijioetan emakumearen lekua kritikoki balioestea, eta berdintasunezko aukerak proposatzea.

4.1. Ea deskribatzen duen hainbat erlijiotan emakumeari egokitu zaion rola.

4.2. Ea rol hori printzipio demokratikoen arabera baloratzen duen.

4.3. Ea ekintzarik proposatzen duen gizon eta emakumeen arteko berdintasuna bultzatzeko erlijioetan.

5. Hainbat erlijiok printzipio demokratikoak garatu eta finkatzeko, bai eta bizikidetza demokratikoaren alde

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar la pluralidad religiosa en el mundo y en el País Vasco e identificar los rasgos fundamentales de la distribución de las grandes religiones en la actualidad.

1.1. Describe las características generales básicas de las religiones actuales.

1.2. Señala la distribución de esas religiones.

1.3. Relaciona la pluralidad religiosa de la sociedad vasca con el fenómeno de la diversidad cultural propia de las sociedades multiculturales.

1.4. Acepta positivamente esa pluralidad religiosa entendida como derecho de las personas.

1.5. Rechaza la intransigencia religiosa.

2. Describir algunos mitos, planteamientos básicos significativos y elementos básicos (ritos, símbolos, fiestas, etc.) del Cristianismo, Islam y otras religiones estableciendo comparaciones entre ellos e identificando su posible influencia en la tradición cultural vasca y en nuestra vida diaria actual.

2.1. Narra mitos de diferentes religiones.

2.2. Describe planteamientos y elementos básicos de las religiones.

2.3. Encuentra semejanzas y diferencias a partir de la comparación de esos mitos, planteamientos y elementos.

2.4. Enjuicia las relaciones entre religiones en la sociedad vasca actual.

2.5. Propone modelos de relación respetuosa entre esas religiones.

3. Comprender las condiciones históricas en que surgen y desarrollan las religiones.

3.1. Relaciona el contexto histórico con las propuestas de una religión.

3.2. Explica el intervención humana en el surgimiento de la religión.

3.3. Valora críticamente la religión en cuanto creación humana con sus aportaciones culturales, artísticas y éticas.

4. Valorar críticamente el lugar de la mujer en las religiones presentes en la sociedad vasca y proponer alternativas igualitarias.

4.1. Describe el rol asignado a la mujer en diferentes religiones.

4.2. Valora ese rol de acuerdo a los principios democráticos.

4.3. Propone acciones que tiendan a la igualdad entre mujeres y hombres dentro de las religiones.

5. Reconocer las aportaciones de diferentes religiones al desarrollo y consolidación de los principios democrá-

egindako ekarpena aintzatestea. Ahultzea dakarten jarrerak arbuiatzea.

5.1. Ea zehatz adierazten dituen demokrazia aberasteko baliagarriak izan diren erlijioen zenbait ekarpen.

5.2. Ea azaltzen dakien ekarpen horien ondorioak.

5.3. Ea dakien argudiatzen erlijioen alderdi antidemokratikoen aurka ikuspegi demokratikoa erabiliz.

6. Erlijioari buruzko jarrera pertsonalak parekoenekin alderatzea. Horretarako, elkarrizketa arrazionala erabiliko du, eta elkarrizketa horretan sortutako ideia eta proposamenak gehituko ditu bere pentsamenduan.

6.1. Ea elkarrizketan parte hartzen duen.

6.2. Ea osatzen duen argudiatutako hausnarketa pertsonala gutxieneko koherentziaz.

6.3. Ea baliatzen dituen elkarrizketan jasotako ekarpenak.

4. MAILA
EDUKIAK

– Iritzia, arrazoiketa, argudiaketa. Balio-judizioak eta egitate-judizioak. Judizio arrazoitua egitea.

– Erlijioak eta gizartea: elkarren arteko eragina; erlijioen gizarte-antolakuntzaren, ohituren eta gizarte-errituen eragina, eta horien eragina gizarte-antolakuntzan, ohituretan eta gizarte-errituetan.

– Erlijioak eta botere politikoa. Estatu teokratikoak eta estatu laikoak. Erlijiozko kausak dituzten tentsioak eta gatazkak.

– Pentsamendu zientifikoa eta erlijio-pentsamendua. Bat-etortzeak eta ezberdintasunak munduaren interpretazioan.

– Natura eta erlijioa: Paradisuari buruzko mitoak, Mundua eta transzendentzia, arima eta gorputza. Garapen iraunkorra eta erlijioak.

– Erlijio-aniztasuna, pluraltasun-faktorea egungo gizarteetan: erlijioak, erlijio-mugimendu berriak eta paraerlijiozko sinesmenak. Bizikidetza plurala, errespetua eta iritzi kritikoa.

– Erlijioa eta giza eskubideak. Erlijio-sinesmenak lege-esparruan.

– Erlijioen egungo proposamenak eta ekarpen historikoak kritikoki balioestea, hainbat dimentsio soziokulturaletan.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Gertakari historikoen eta egungo gertakarien azterketa eginez, zenbait erlijio-sinesmen izateagatik edo ez izategatik pertsonekiko zapalkuntza- edo diskriminazio-egoerak antzematea, eta egoera horiekiko gaitzespena erakustea.

ticos así como a la convivencia democrática y rechazar aquellos posturas que supongan un debilitamiento.

5.1. Señala contribuciones concretas de las religiones que han enriquecido la democracia.

5.2. Explica las consecuencias de esa contribución.

5.3. Argumenta desde el punto de vista democrático en contra de los aspectos antidemócraticos de las religiones

6. Confrontar las posiciones personales sobre la religión con las de sus iguales valiéndose del diálogo racional e incorporando a su pensamiento ideas y propuestas surgidas en ese diálogo.

6.1. Participa en el diálogo.

6.2. Compone una reflexión personal argumentada con un mínimo de coherencia.

6.3. Incluye aportaciones recogidas en el diálogo.

CUARTO CURSO
CONTENIDOS

– Opinión, razonamiento, argumentación. Juicios de valor y juicios de hecho. Elaborar un juicio razonado.

– Las religiones y la sociedad: influencia mutuas, de la organización social, las costumbres y los ritos sociales en las religiones y de éstas en la organización social, en las costumbres y en los ritos sociales.

– Las religiones y el poder político. Estados teocráticos y laicos. Tensiones y conflictos de raíz religiosa.

– Pensamiento científico y pensamiento religioso. Coincidencias y diferencias en la interpretación del mundo.

– Naturaleza y religión: mitos sobre el Paraíso, Mundo y transcendencia, alma y cuerpo. Desarrollo sostenible y religiones.

– La diversidad religiosa, factor de pluralidad en las sociedades actuales: religiones, nuevos movimientos religiosos y creencias pararreligiosas. Convivencia plural, respeto y juicio crítico.

– La religión y los derechos humanos. Las creencias religiosas en el marco legal.

– Valorar críticamente las propuestas actuales y las aportaciones históricas de las religiones en diferentes dimensiones socio culturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar, a partir del análisis de hechos históricos o actuales, situaciones de opresión o discriminación hacia las personas por sus creencias o no creencias religiosas mostrando actitudes de rechazo ante las mismas.

1.1. Ea adierazten duen egoera jakin bat ingurune hurbilekoa edo informazio-iturrietatik ateratakoa.

1.2. Ea iritzia ematen duen egoera horretaz.

1.3. Ea arbuiatzen dituen pertsonen zapalkuntza eta diskrimi-nazioa.

2. Gizartearen eta erlijioaren arteko eragina antzematea, gizarte-antolaketak denboran izandako alderdi zehatzen batean.

2.1. Ea adierazten duen gizartearen eragina erlijioan eta erlijioaren eragina gizartean islatzen duten zenbait alderdi.

2.2. Ea dakien eragin hori azaltzen historiaren testuinguruan jarriz.

2.3. Ea printzipio demokratikoen arabera balioesten duen.

3. Estatu motak bereiztea, erlijioarekin duten harremanaren arabera. Tipologia horren zenbait adibide jarriko dira, Espainiako estatuaren harreman modua ere barne dela.

3.1. Ea jartzen duen estatu mota bakoitzaren adibide zehatzik.

3.2. Ea egoki sailkatzen duen Espainiako estatua ezarritako tipologiaren arabera.

3.3. Ea nola balioesten dituen kasu zehatzen harremanak.

3.4. Ea proposatzen duen harremanen eredu orokorrik.

4. Gertakari berarentzat, erlijioak eta zientziak planteamendu edo jarrera ezberdina adierazi duen egoeraren bat –egungoa edo historikoa– deskribatzea. Bata edo bestea babesteko, argudio esplizituak emango dira.

4.1. Ea deskribatzen duen desadostasun-egoeraren bat.

4.2. Ea dakien azaltzen jarrera bakoitzaren argudioak.

4.3. Ea egiten duen bataren edo bestearen aldeko bere argudioen ekarpenik.

4.4. Ea proposatzen duen desadostasuna gainditzeko konponbiderik.

5. Erlijioek dimentsio naturalari buruz egiten dituzten interpretazioak bereiztea, eta interpretazio zientifikoarekin alderatzea. Besteak beste, garapen iraunkorraren eta osasungarriaren ideiekin lotuko da hori.

5.1. Ea erlaziorik egiten duen erlijioen printzipioen eta haiek ingurune fisikoari eta gorputzari buruz egindako interpretazioen artean.

5.2. Ea bereizten duen interpretazio zientifikoaren eta erlijio-interpretazioaren artean.

5.3. Ea lotzen duen garapen iraunkorra eta osasungarria erlijioen eta zientziaren proposamenekin.

1.1. Señala una situación del entorno próximo o bien extraída de fuentes de información.

1.2. Enjuicia dicha situación.

1.3. Rechaza la opresión y discriminación de las personas.

2. Identificar las influencias mutuas entre sociedad y religión en algún aspecto concreto de la organización social a lo largo del tiempo.

2.1. Señala algunos aspectos en que se plasme la influencia de la sociedad sobre la religión y de la religión sobre la sociedad.

2.2. Explica esa influencia contextualizándola históricamente.

2.3. Valorarla en función de los principios democráticos.

3. Caracterizar los tipos de Estado en función de su relación con la religión, poniendo algunos ejemplos de dicha tipología incluyendo la relación del Estado español.

3.1. Pone ejemplos concretos de cada uno de los tipos de Estado.

3.2. Clasifica el Estado español en función de la tipología establecida.

3.3. Valora las relaciones de los casos concretos.

3.4. Propone un modelo general de relación.

4. Describir alguna situación, actual o histórica, en la que ante un mismo hecho se manifieste divergencia entre el planteamiento o la posición religiosa y la científica haciendo explícitos argumentos que apoyan una u otra.

4.1. Describe alguna situación de divergencia.

4.2. Explica los argumentos que apoyan cada postura.

4.3. Aporta sus propios argumentos en favor de una u otra

4.4. Propone una solución a la divergencia.

5. Distinguir las diferentes interpretaciones que hacen las religiones de la dimensión natural y su confrontación con la interpretación científica, engarzándolas con la idea de desarrollo sostenible y saludable.

5.1. Establece relaciones entre los principios de las religiones y su interpretación del entorno físico y del cuerpo.

5.2. Distingue la interpretación científica de la religiosa.

5.3. Relaciona la idea de desarrollo sostenible y saludable con las propuestas de las religiones y de la ciencia.

6. Taldeko edo banakako lan bat egitea, erlijioari lotutako tentsioa agertzen duen egungo gatazka-egoeraren bati buruz. Gatazkaren arrazoiak aztertuko dira, eta izan ditzakeen amaierak proposatuko dira, horretarako informazio-iturri egokiak erabiliz.

6.1. Ea proposatzen duen ikerketagai bat, esplizitu bihurtutako hainbat informazio-iturritatik lortutako informazioa oinarrian hartuta.

6.2. Ea haren kausak aztertzen dituen.

6.3. Ea gatazkan esku hartzeko modurik proposatzen duen (bitartekotza, esku-hartze judiziala, politikoa, herritarrena, etab.)

6.4. Ea alternatiba demokratikoak proposatzen dituen gatazka gainditzeko.

6. Realizar un trabajo, individual o en grupo, sobre alguna situación de conflicto actual en el que se manifieste tensión de tipo religioso, indagando sus causas y planteando los posibles desenlaces, utilizando fuentes de información adecuadas.

6.1. Propone una situación objeto de investigación a partir de la información que obtiene de diversas fuentes de información explicitadas.

6.2. Analiza las causas de la misma.

6.3. Propone formas de intervención en el conflicto (mediación, intervención judicial, política, ciudadana, etc.).

6.4. Propone alternativas democráticas para la superación del conflicto.