

**EKOETXEA
MEATZALDEA
PEÑAS NEGRAS**

Ferrería de monte
Peñas Negras

**PEÑAS NEGRAS
INGURUNEA
ENTORNO PEÑAS
NEGRAS**

Udaberriko
perretxikoak

HISTORIA

Jesús Mari Sanz Pérez.
Del trabajo tradicional
al cierre de las minas

AGENDA

Hurrengo jarduerak
Próximas actividades



ekoetxea

Meatzaldea · Peñas Negras



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

EKONOMIAREN GARAPEN,
JASANGARRITASUN
ETA INGURUMEN SAILA

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO
ECONÓMICO, SOSTENIBILIDAD
Y MEDIO AMBIENTE

FERRERÍA DE MONTE PEÑAS NEGRAS

Otsailaren 23an, Ekoetxea Meatzaldea-Peñas Negrasen ondoan, Euskal Herriko Meatzaritzaren Museoaren Arkeologia Taldeak industu zuen mendiko haizeolaren erreprodukzio bat inauguratzen zen. Proiektu hau Ortuellako Udalak sustatu du, Red Eléctrica enpresaren laguntzarekin eta Bizkaiko Foru Aldundiak lursaila laga du. Erreprodukzioa, aipatutako Arkeologia Taldeak egin du.

Peñas Negras mendiko haizeolaren aztarnak Loiola bailaran (El Cuadro) daude, Ekoetxeatik 450 metro eskasera. Mendiko haizeola horiek erromatarren eta Erdi Aroaren artean erabili ziren; Peñas Negrasekoak XI. eta XII. mendeetan funtzionatu zuen. Industriaurreko instalazio horietan burdin minerala urtzen zen, gerora lanabesak, armak, etab. egiteko. Tipo horretako aztarnategiak oso ugariak dira gure lurraldean (Bizkaian 170 baino gehiago daude, horietatik 8 Loiolako bailaran).



Erreprodukzioa / Reproducción



Labea eta hauspoa (erreprodukzioa) / Horno y fuelle (reproducción)

Inauguración de la ferrería de monte Peñas Negras

El pasado 23 de febrero se inauguró, junto a Ekoetxea Meatzaldea-Peñas Negras (Ortuella), una reproducción, a escala real, de la ferrería de monte Peñas Negras, que fue excavada por el Equipo de Arqueología del Museo de la Minería del País Vasco, dirigido por Javier Franco. Dicho equipo se ha encargado de realizar la reproducción, que ha sido promovida por el Ayuntamiento de Ortuella, con la subvención de Red Eléctrica y la Diputación Foral de Bizkaia, que ha cedido el terreno.

¿Qué es una ferrería de monte?

Una ferrería de monte es una instalación para transformar el mineral de hierro en un tocho metálico. El trabajo lo realizaban artesanos altamente cualificados, utilizando solamente la fuerza humana. Posteriormente, el tocho se llevaba a las fraguas, donde los herreros forjaban herramientas, aperos de labranza, armas, clavos, etc. Durante siglos el hierro vasco fue muy apreciado, por su buena calidad, incluso en el extranjero; el escritor inglés Shakespeare en sus obras llama *bilbos* o *bilboes* a los grilletes y espadas que se fabricaban con el hierro de Bizkaia.



Peñas Negras mendiko haizeola. Indusketa (2012) / Ferrería de monte Peñas Negras. Excavación (2012)

¿Dónde se ubicaban estas ferrerías?

La mayoría se situaban junto a las materias primas (mineral de hierro y madera) y pequeños cursos de agua. Los restos de este tipo de ferrerías son muy abundantes en nuestros montes: en Bizkaia se han localizado 170, 8 de ellas en el valle de Loiola, con una datación entre la época romana y la Edad Media.



A partir de los siglos XIV y XV y hasta su ocaso durante la primera mitad del siglo XIX, se extendió el uso de ferrerías hidráulicas, que se instalaron junto a ríos y arroyos de mayor caudal, con el fin de aprovechar la fuerza del agua para mover las ruedas que accionaban grandes fuelles y martillos, como la ferrería de El Pobal (Muskiz).

¿Qué tipo de mineral utilizaban?

El mineral utilizado era el de mejor calidad, en este caso hematites roja blanda (Fe_3O_2), llamada "vena". Normalmente se extraía a cielo abierto o en pequeñas excavaciones. El combustible era carbón vegetal, que se obtenía, sobre todo, de la madera de los robles y avellanos que poblaban los Montes de Triano y Galdames.



¿Cómo se fundía el mineral de hierro?

Primero se calcinaba el mineral en una hoguera con leña. Luego se troceaba en un mortero y se introducía en el horno de reducción, con capas alternas de carbón. El horno de pequeñas dimensiones tenía una forma de vaso ligeramente abierto y mediante un fuelle se insuflaba aire durante horas hasta alcanzar los 1.200 grados. El tocho metálico resultante se extraía por la parte superior y se golpeaba en un yunque de piedra para afinarlo. Las escorias se tiraban pendiente abajo, donde iban formando los numerosos escoriales que se ven por estos montes; estas escorias



Zepa / Escoria

tienen un aspecto metálico y poseen todavía elevados porcentajes de hierro.

Ferrería de monte Peñas Negras

Sus restos fueron localizados en la vertiente izquierda del valle de Loiola (El Cuadro), a unos 450 metros de Ekoetxea Meatzaldea-Peñas Negras. Fue excavada entre los años 2012 y 2013 y ha sido datada entre mediados del siglo XI y el XII. Su estudio ha permitido conocer mejor las formas de trabajo y la vida de aquellos ferrones, así como las técnicas de fundición y tratamiento del hierro.



Labea eta kiskaltze-eremua. Indusketa (2013) / Horno y zona de calcinación. Excavación (2013)



Ibilbidea: Ekoetxea-Ferrería Peñas Negras / Itinerario: Ekoetxea-Ferrería Peñas Negras



UDABERRIKO PERRETXXIKOAK

A pesar de que se pueden encontrar setas durante todo el año, hay dos épocas con cosechas más abundantes: la primavera y el verano. En las siguientes líneas citaremos algunas especies que pueden encontrarse en primavera. *Calocybe gambosa* tiene aspecto robusto, sombrero y pie blancos y su pulpa huele como la harina; no confundir con *Entoloma sinuatum* que suele crecer en otoño y cuyo consumo nos puede llevar al hospital. Otra especie menos conocida es *Hygrophorus marzuolus*, de sombrero gris, láminas blanquecinas y pie gris o blanco; es muy apreciada por su sabor. La primavera es el periodo de la clase *Ascomycete*; aquí cabe destacar el género *Morchella*, fácilmente reconocible porque las setas suelen ser grandes y porque tienen sombreros en forma de colmenas, si bien algunas especies pueden ser tóxicas. *Gyromitra esculenta* tiene forma de cerebro y a pesar de haber sido muy apreciada en el norte de Europa, actualmente está prohibido su consumo porque ha ocasionado alguna muerte. El género *Agaricus* es más fácil de reconocer por su sombrero y pie blancos y sus láminas rosadas. Hay que tener cuidado con *Agaricus xanthodermus* que es tóxica, aunque su olor a tinta y el color amarillo intenso que aparece al frotarla la diferencia claramente de las especies comestibles. Como vemos, en primavera también crecen setas en nuestros montes, pero antes de cogerlas es importante pensar en la importante función que desempeñan en los ecosistemas.

Urte osoan eta lau urtaroetan perretxikorik aurkitzea egonik ere, badira uztarik oparoenak egin daitezkeeneko bi sasoi edo garai nagusi: udaberria eta uda. Hurrengo lerroetan lehenengoan aurki daitezkeen zenbait espezie aipatuko ditugu.

Bada udaberriko ziza izen bereziaz izendatzen dugun espezieia *Calocybe gambosa* izen latinoan duena. Aspaldian ezaguna eta oso bilatua eta bildua izan da. Itxura sendoa dauka, kapel zuria eta honen azpian xafra zurbilak (esporek hauts zuri bat sortzen dute); txurtena edo oina ere kolore berekoa da eta bere mamiak irin usain nabaria ekoizten du. Esan bezala jateko espezie preziatua da eta non jaió sekretugaia izan ohi da. Erne ibili beharko dugu oso pozoitsua den Maltzurra izeneko espeziak ez aldatzeko (*Entoloma sinuatum*), okerrak ospitaleratzea eska lezakeen intoxikazioa sortuko ligu keelako. Gehienetan ez da hilgarria izaten baina hobe saihesten badugu. Udaberriko ziza udaberrian eta belardietan jaiotzen da eta Maltzurra hostozabal

azpian udazken aldera, baina honetan ere gorabeherarik egon daitekeenez, espezie biak ezagutu behar ditugu.

Hygrophorus marzuolus espeziea ez da aurrekoa bezain eza-guna, urteko lehen asteetan ager daiteke, bere izen espezifikoa martxoak ematen badio ere. Kapela grisa izten du eta xafra zurixkak beheko aldean. Txurtena ere zuria ala grisa izan ohi da. Basoetan jaiotzean da, gure inguruan, batez ere, pagadietan, baina pinudietan edo bestelako zuhaitzen abaroan ere ager daiteke. Jateko preziatua da. Ez da udaberriko ziza bezain eza-guna izan, batetik sasoi horretan perretxiko biltzaileak ez direlako hainbeste ibiltzen menditik eta, bestetik, sarri elur azpian agertu ohi direlako, eta honek, basoaren lurrak estaltzen duen orbel multzoaz batera aleak ezkututzen dituelako.

Udaberria *Ascomycete* klasean sailkatzen diren espezien sasoi da, bete betean. Hainbat motako aleak ugari agertu ohi dira,



Calocybe gambosa



Hygrophorus marzuolus



Morchella fluvialis

gehien bat erreka bazterretan. Ikusgarrienak *Morchella* generokoak izan ohi dira. Generikoki ezagutzeko errazak dira, tamainaz handiak izan ohi direlako eta ohiko kapelik ez, erlauntza itxurako burua daukatelako. Barrualdea hutsik daukate. Gure inguruetako ibai eta erreka bazterretan agertzen direnak ez da komeni jatea, larriak izan ez badira ere, hainbat intoxikazio kasu sortu dutelako; beraz, egun, pozoitsutzat hartu behar ditugu. Bestelako bizilekuetan jaiotzen direnek (mendiko konifero basoetan, erreguneetan...) badirudi ez dutela arazorik sortu. Dena dela, janez gero, beti ondo eginak izan behar da, gordinik pozoitsuak direlako bete-betean.

Gyromitra esculenta beste askomizeto bat da, tamaina handikoa ere, baina honek garuna gogorutzen duen burua dauka. Europako iparraldeko lurraldeetan (Eskandinavian) oso preziatuak izan dira baina gaur erabat debekatuta dago batzea eta saltzea, honek bai, zenbait heriotza eragin duelako.

Entoloma vernum, sasoiko beste espezie bat da (vernum hitzak, hain zuzen, udaberrikoa esan nahi du). Koniferoetan jaiotzen da batez ere baina guk beste bizilekuetan ere bildu dugu. Honek ez dauka aurrekoen tamainarik, inondik ere; bere kapela zorrotza



Gyromitra esculenta

izan ohi da eta azpialdean kolore larrosa hartzen duten xaflek ditu. Pozoitsua da. Genero honek badauka udaberrian agertzen diren beste espezieak baina ezagutzeko zailak izaten dira (espezialisteen ikergaia da *Entoloma* generoa) eta bertan uztea da ohiko biltzaileak egin dezakeen onena.

Agaricus generoa errezagoa da ezagutzeko: bere kapel eta txurten zuriek, larrosak izaten diren xaflekin batera identifikazioa errazten dute. Espezieak banatzea ez da, inondik ere, lan erraza baina genero honek ez dauka espezie arriskutsurik. Erne ibili beharko dugu *Agaricus xanthodermus* ezagutzeko, janez gero, intoxikazio larriarik ez baina sabeleko minak, ondoezak eta beherazkoa izan ditzakegulako. Darion tinta usainari eta, igurtziz gero, hartzen duen kolore hori biziari erreparatuez gero, ez dugu jatekoak direnekin nahastuko.

Udaberrian, gure mendietan perretxikoak aurki daitezke, baina jateaz gainera, hausnarketa bat egin behar dugu ekosisteman burutzen duten lan bereziaz. Lurrari kendu baino lehen pentsatu...

Roberto Fernández Sasía
Sociedad Micológica de Abanto-Zierbena



Agaricus urinascens

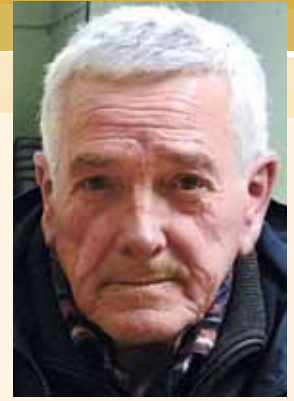


Agaricus xanthodermus



JESÚS MARI SANZ PÉREZ

DEL TRABAJO TRADICIONAL AL CIERRE DE LAS MINAS



En esta entrevista Jesús nos habla de su infancia en La Arboleda y del trabajo en las minas de hierro, desde las formas de explotación heredadas del siglo XIX, a la moderna mecanización y su definitivo cierre en 1993.

¿Dónde naciste?

En Sesma, Navarra, en el 42, mi madre era navarra. Me trajeron a La Arboleda de pequeño. Mi abuelo trabajó en la mina y mi padre, en la Orconera, luego fue a la guerra y estuvo preso y cuando vino empezó de ayudante de albañil.

¿A qué escuela fuiste?

Al colegio de las monjas hasta los 6 años, los hijos de los obreros de la mina teníamos preferencia. Luego pasé a la pública¹, el maestro era de los de Franco y si te cogía manía..., y mi padre le decía que me daría si me portaba mal y vaya que si me daba, una vez estuve quince días en la cama de la paliza. Yo no era torpe, pero a veces no iba, por miedo y otras porque tenía que ayudar a mi madre. Y todos los días tenía que salir antes para llevarle la comida a mi padre. Así que me marché sin terminar los estudios, a los 10 u 11 años. En Ortuella había un maestro que examinaba y te daba el certificado de Estudios Primarios, y saqué unas notas excelentes, pero no podía estudiar: éramos seis hermanos, dos hermanas murieron, y mi hermano enfermó de pulmonía y se tiró cinco años y medio de pulmón, y todo era para él, había que ponerle estreptomina, que costaba el gramo 1.000 pesetas, y gracias a sor María Ángeles, la monja superiora, que le ponía gratis las inyecciones.

Fueron años duros...

Éramos muchos y mi padre solo trabajaba las ocho horas y con eso no llegaba, y la huerta la tenía que trabajar yo. Comías lo que pillabas: tronchos de berza, moras, tallos de zarzas, nabos, algarobas que le quitaba a los caballos... La madre hacía morokil con harina de maíz, pero en vez de leche, con agua. A la Brígida le comprábamos una naranja medio podrida, nos quitaba lo malo y comíamos hasta la piel. Y por el suelo no veías ni una cáscara de cacahuetes, del hambre que había.

¿Cuándo empezaste a trabajar?

Con 7 u 8 años ayudaba a repartir morcillas y no me daban nada, solo lo que "pescaba", o descargaba camiones de leña para la panadería y me daban algo de pan. A mi madre la he visto sufrir mucho y te vas haciendo mayor, yo con 11 años ya fumaba, así que con 13 fui a trabajar de pinche a Montellano², a una mina que llevaba mi tío con otro. Bajaba a Ortuella andando, luego de polizón en el tren para ahorrar un dinerillo y desde Somorrostro en unos autobuses que luego Urbieta nos trajo a La Arboleda.

¿Qué hacías de pinche?

Llevaba agua a los obreros. En la Cantera Macho estuve cuatro años. Iba con dos barriles de madera muy pesados, uno en cada mano; no te obligaban a llevar dos, pero así adelantaba y había que llevarlos llenos, porque si van medios es peor. Y alguno te jodía, soltaba el espinche del barril y dejaba el agua correr y ¡pinche, que no hay agua! Y a la fragua llevaba a arreglar picos, azadas, raspas, porras..., y la manguera, las varillas o los pistoles al barrenador, y bajar y subir cestos, y llevar a la oficina las notas de los capataces con lo que habían hecho en el día, y a hacer recados a la tienda, a por tabaco... Y a veces iba por los cortes de la mina con una caja larga y con los pagadores, la pareja de la Guardia Civil y uno o dos listeros, a pagarles a los trabajadores; se cobraba a la semana, luego se puso a los 10 días, a los 12, 15 y al final, al mes, cuando ellos querían.

¿Y cargabas mineral?

A veces ayudaba a alguno a cargar la "tarea": dos vagones grandes de mineral o carbonato y si era escombro, dos y medio, y todo a base de riñón. Y a veces cargabas otro de estraperlo. Te daban un vale: el vagón de mineral 9 o 10 pesetas y el de escombro 7 u 8; lo ponían a nombre del tirador de cesto, porque yo no tenía edad para cargar. Lo canjeabas por dinero en la oficina o en la tienda por comida o vino, pero yo quería dinero, a poco que sacarías dos o tres a la semana, ya tenías una propina buena, porque mi madre me daba 7 pesetas a la semana. De pinche ganaba 12, más 2 de "carestía de vida" por presentarte; con 16 años eran ya 17 y a los 18 años, tirando de cesto, 36.

Así que, ya de chaval, hacías de todo.

Me ha gustado aprender y si aprendes puedes exigir. Estuve cuatro años de tocar a fuego, con una corneta; tres horas a la semana, un cuarto de hora al mediodía y otro a la tarde. Éramos tres pinches y había que tocar a la vez; un día, era la hora y faltaban los otros pinches, y los barrenadores se quejaban, entonces toqué los tres toques y dieron fuego, y a la mañana siguiente me mandaron a casa. En la Cantera Macho tenía un cacho hecho para meterme cuando la explosión y luego tocabas que no había peligro. Había que estar como una estatua y dar los tres toques, con frío, calor, llover, nevar... Y con 14 años salía del trabajo y metía horas en un plano inclinado que daba al túnel de Cadegal, a 9 pesetas la hora, hasta que me fastidié los dedos y lo dejé. Me llamaron para encendedor y acepté, aunque cobraba lo mismo que de pinche.

Y de encendedor de máquinas de vapor ¿qué hacías?

Tenía 15 o 16 años. Entrábamos a las once de la noche y hasta las siete; a las dos o las tres las prendías y metías agua y carbón, con unos cestos altos que casi no podías, para que estarían preparadas para las seis o las siete. Y salíamos a prender y cargar de carbón el Rustón³ que había en El Buey y que luego pasó a Cuarta, para que a las ocho u ocho y media tendría vapor; cuando iba era de noche y a veces caían piedras y te daban unos sustos...

¿Has trabajado con caballos?

Sí, los llevaba a herrar y tenía que levantarle la pata y si la bajaba, el herrero te echaba la bronca, pero pesaba mucho y solo tenía 15 o 16 años. Luego me montaba y me iba por ahí a darles candela, je, je. Estaba el Noble, el Moro, la Perla, la Torda, el Viti, el Carbonero, hasta un mulo que era más malo que Dios. Una vez el Noble tropezó con una traviesa y me tiró, me pasó casi por encima sin aplastarme, por eso le llamaban así. Cuando se mataba un caballo repartían la carne entre la gente. Todos los días, al salir de la mina, los bañaban en una piscina que estaba pegada a la cuadra; entraban por una rampa y salían por otra. De chavales nos tirábamos horas viéndolos.

Y de mayor ¿trabajaste tirando de cesto?

Cuando hice 18 años le pedí al encargado un puesto un poco bueno y me dijo que sí, pero me mandaron a cargar carbonato, con el cesto, la raspa y la porra. Y eso que yo le hacía los recados para su casa, aunque me podía haber mandado a cargar a un tope de tierra que cuando llueve es peor. Y no chillarías que te mandaban a casa. Lo que hemos pasado, trabajando con albarcas bajas, boina y un saco para protegerte, y encontré un hule, que me lo cosió mi madre, y me

¹ Las escuelas públicas estaban en los dos locales laterales de la iglesia; los chicos en el de la derecha.

² Barrio de Galdames.

³ Rustón: pala cargadora de vapor. El Buey: entre Las Chirteras (La Arboleda) y el campo de golf. Cuarta: mina Orconera 4ª (La Arboleda). Cantera Macho: Carmen 1ª (Ortuella). Barrio Cadegal (Ortuella).





Jesús en la Cantera Macho, con unos 16 años.

quitaba algo de agua; a principios de año te daban un dinero por tres meses de lluvias y ya estaba, hasta que empezamos a luchar, pero nos costó. Y qué follones cuando trajeron cestos de goma, pesaban más, pero los de madera se rompían y era caro para la empresa.

Cargar sería de lo peor...

Y si en un tope había cinco o seis hombres y uno no la hincaba, te fastidiaba para sacar la tarea, por eso yo muchas veces me iba solo. Había vagones grandes de madera para mineral; calderos metálicos para donde había barro; la santanderina, que se cargaba enseguida, y el buque, que no lo quería ni Cristo, porque era más grande y te pagaban igual. A veces le decíamos al jefe y descargábamos una plataforma (vagón grande) de carbón, igual en una hora, y te ibas a casa, porque habías ganado la tarde. A la mina venía mucha gente de fuera, unos se quedaban, otros se marchaban y había quien no aguantaba ni el día.

Y estuviste de fogonero...

Estuve de ayudante en el plano grande de Orconera, hasta que el jefe de máquinas me llamó. Cuando faltaba algún fogonero me mandaban a Lutxana, pero las máquinas eran el doble de grandes que las nuestras y aquí te ayudaba el galguero a tirar el fuego, pero allí tú solo, y desde Lutxana a Orconera había que cambiar el fuego a la mitad: rascabas con un rascador y con una pala larga sacabas la escoria, y a preparar el fuego ¡qué era aquello! Y hubo una época de carbón muy malo: se hacía una pasta y venga a escarbar, y sacaba poco vapor. Una vez una máquina iba a reventar, no podían meterle agua, y a mí me costó, pero la metí; el encendedor controlaba la temperatura y la presión de la caldera, pero si subía mucho, los inyectores se atascaban y costaba mucho abrirlos para liberar el vapor y bajar la temperatura. Y si la palanca del regulador, que daba más marcha o menos, se quedaba trincada, no podías parar la máquina y una vez arrancó una chimenea del túnel de carga. Cuesta abajo los vagones iban por delante de la máquina, los galgueros echando galgas y tú aguantando con el freno poco a poco, a presión de alubias, je, je. Luego me mandaron a aprender con unas máquinas pequeñas de arrastrar vagones. Cuando volví de la mili en el 65 ya casi todo había desaparecido, no había máquinas de vapor grandes, solo una pequeña que duró poco.

¿Y dónde trabajaste?

Yo quería aprender para mejorar y me metieron en el lavadero de Matamoros⁴ medio año de noche, así luego me ponían el grado y me quedaba fijo. Estuve muchos años. Al principio no se libraba ni los domingos. En la mina se trabajaba en verano de ocho a doce y de una a cinco y cuarto; había que meter un cuarto de hora para recuperar las fiestas. En el lavadero eran tres relevos y en el tercero, por la noche, solo había hombres; las mujeres estaban por la mañana de seis a dos y de dos a diez. Con el dúmper yo tiraba el cargue en la masera y con el agua de las "duchas" bajaba, un rastrillo lo

llevaba a las boquillas y caía a la machacadora y los trómeles; luego en las cintas las mujeres escogían, quitando lo malo, y yo estuve una vez que me quitaron la máquina: a muchos se les subía el cargo a la cabeza y mandaban lo que no era, aunque muchas veces tenías que callarte, porque había que comer y mantener a la familia. Aquí ha habido gente muy mala, que no sé qué habría sido yo con un cargo, pero tenían las mujeres un calderito prendido por el frío, iba uno de los jefes y se lo tiraba.

Y luego estuviste con palas cargadoras...

Con todo tipo de máquinas: unas pequeñas de gasoil y la dragalina, la más difícil, porque tiene una pluma muy larga con unos cables y un cazo y era difícil acertar en el vagón. Y con máquinas grandes, que la rueda casi era más grande que yo, y con pocas paladas cargaba camiones enormes. Y con el empujador, que lleva cremallera y va por cualquier sitio, tirando tierras y abajo las cargaba la pala en camiones. Con el dúmper igual hacíamos 40 viajes al día llevando el cargue al lavadero y con cuidado de no caer a la masera. Y en el Blondis⁵ con una retro cargaba carbonato en camiones. Fuimos comiendo y modificando todo, quitando rocas grandes que casi levantaban la máquina que pesaba 18 o 20 toneladas. Y arreglábamos las pistas, que también hacían servicio al pueblo. Y metía horas en otra mina detrás del cementerio, pero se cerró y lo último no lo cobré. He hecho de todo para que mi familia no pasara lo que yo pasé.

¿Trabajaste en otros sitios?

En el 69 pedí una excedencia y me fui a una mina a Bilbao, pero estuve poco, porque era lejos y trabajaba 10 horas. Volví a la Orconera y me dice el médico que estoy enfermo, que no puedo trabajar; le dije que ya lo estaría antes de marcharme, así que, que me pondría apto, y después de entrar, le pedí un certificado de que no podía ir a sitios con polvo. Así me libré de ir a la galería, porque soy alérgico, asmático y lo que hemos tragado; aunque en la galería tenías una hora menos y más grado que en la calle. Y como no quise ir a Altos Hornos, me quitaron la máquina y me mandaron al horno de Bodovalle⁶, pero insistí, hasta que me la dieron.

¿Y en el horno qué hacías?

Tenía que llevar la pala hasta una marca, a oscuras, sacar el calcinado y echarlo a una boquilla. Y como no estaba contento, me mandaron de peón a limpiar debajo de las cintas. Lo peor es la polvareda cuando sale el calcinado del horno o cuando las boquillas cargan los camiones. Nos pusieron una ducha para enfriar el carbonato y con el contraste no veías al sacar el calcinado y una vez me caí dando vueltas con la máquina y salí como pude, pero en cuanto me recuperé un poco, me mandaron a trabajar. Yo era de la UGT, cuando Franco cobraba clandestinamente las cuotas, y pedimos unas mejoras, por peligrosidad y malas condiciones: tragábamos de todo y aunque nos duchábamos al salir, las sábanas se llenaban de mierda; pero ni caso, hasta que un domingo paramos el horno y aceptaron. Y trabajé en el horno de Franco-Belga, en Ortuella.

En esa época era difícil pedir mejoras.

La primera huelga que hicimos a Franco fue por un poco más de salario. Estuvimos 30 o 40 días y no teníamos ni para comer; yo tendría 15 o 17 años, iba tirando borona y gritando kikirikí a los esquirols, para que dejarían de trabajar. Y me ha tocado correr de la Guardia Civil y "alto o disparo", pero era mejor correr, porque si te cogían, te mataban a hostias en el cuartel.

Y luego se fueron cerrando las minas...

Los ingleses montaron todo y trabajaron muy bien, pero cuando lo dejaron, estos no hicieron más que llevarlo al traste y llevarse las perras. Y como la empresa tenía el canon de cien años, hacía lo que quería. A mí me ha tocado tirar el cine y el túnel de Gallarta, las casas del barrio de Matamoros, las oficinas, la cuadra, la carpintería, la fragua, los talleres y el polvorín de la Orconera⁷, y los hornos y casas del barrio de Orconera, les metían unas cargas y nosotros a retirar el material. Ya dirás, este no ha hecho más que tirar casas. Y con 50 años, llevaba 37 en la empresa, más 15 que te sumaban de mina y eso que me pusieron el mínimo, pues me jubilé en 1993. Yo digo, que cómo habremos llegado a esta edad, con todo lo mal que se ha pasado.

⁴ Las ruinas de este lavadero de la Orconera Iron Ore están enfrente del desaparecido barrio de Burzako (Trapagaran).

⁵ Pozo Blondis o Quinta: minas Orconera 4ª y 5ª (La Arboleda).

⁶ Estaba cerca de la vía del tren, en Gallarta (Abanto-Zierbena).

⁷ Estas instalaciones estaban junto al área recreativa del Pozo Hostión (La Arboleda). Barrio Orconera (Ortuella).

Si quieres contarnos tus vivencias o conoces a alguien que quiera ayudarnos a preservar nuestra Historia, llama a Ekoetxea Meatzaldea (946 051 275 / 946 338 097).



AGENDA



Datozen hilabeteetan, bai Peñas Negrasen bai Gallartan, jarduera interesgarri ugari egingo ditugu Bizkaiko Meatzaldearen balioak ezagutarazteko.

Animatu parte hartzera! Zuen zain gaude!

Durante los próximos meses, tanto en Peñas Negras como en Gallarta vamos a realizar un montón de interesantes actividades para dar a conocer los valores de Zona Minera de Bizkaia.

¡Animaos a participar! ¡Os esperamos!

**INFORMAZIORAKO ETA
ERRESERBAK EGITEKO TELEFONOAK**

TELÉFONOS PARA INFORMACIÓN Y RESERVAS

946 051 275 / 946 338 097

Azaleko argazkia / Foto de portada: **Loiola harana** / Valle Loiola



ekoetxea

Meatzaldea

EGIN ZAITEZ LAGUNA! ¡HAZTE AMIGA/AMIGO!

Sartu gure web orrialdeko Peñas Negras-ko Lagunak atalean.

Gure aldizkaria eta antolatzen ditugun jardueren buruzko informazioa jasoko dituzu.

Entra en el apartado Amigas y Amigos de Peñas Negras de nuestra página web. Recibirás nuestra revista e información sobre las actividades que organizamos.

www.euskadi.eus/pnegras