

**GEOBERTSITATEA**  
GEODIVERSIDAD

Fósiles del Cretácico inferior en los Montes de Triano y Galdames

**FAUNA**

Orkatza, basoko iratxoa

**HISTORIA**

Florentino Martínez.  
De la modernización al desmantelamiento de la mina

**AGENDA**



# ekoetxea

Meatzaldea



**EUSKO JAURLARITZA**  **GOBIERNO VASCO**

EKONOMIAREN GARAPEN,  
JASANGARRITASUN  
ETA INGURUMEN SAILA

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO  
ECONÓMICO, SOSTENIBILIDAD  
Y MEDIO AMBIENTE

# FÓSILES DEL CRETÁCICO INFERIOR EN LOS MONTES DE TRIANO Y GALDAMES

Los Montes de Triano y Galdames son conocidos por los importantes yacimientos de hierro que se explotaron desde época antigua hasta 1993, año en el que cierra la mina subterránea de Bodovalle (Gallarta), la más grande y la última mina de hierro que hubo en explotación.

Desde el siglo XIX se han realizado numerosos estudios para conocer la geología del lugar, puesto que un mejor conocimiento de las rocas en las que se encontraban los yacimientos de hierro ayudaría a su explotación. Fruto de esos estudios conocemos, con un alto grado de certeza, cómo son y cómo se formaron las rocas que conforman estos montes. Esto nos permite afirmar que esas rocas se formaron a partir de la acumulación de sedimentos en una cuenca marina poco profunda, durante el Cretácico inferior. Más concretamente, durante las edades Aptiense (entre 125 y 113 millones de años) y Albiense (entre 113 y 100,5 millones de años).

Los sucesivos investigadores que han visitado la zona han analizado la composición de las rocas, su disposición y, al ser rocas sedimentarias, los fósiles que albergan. La paleontología es la ciencia que se encarga de estudiarlos y aporta valiosa información acerca de cómo era el medio donde se estaba produciendo la sedimentación: ubicación de la cuenca sedimentaria, condiciones de temperatura, profundidad, especies que conformaban el ecosistema en aquella época, etc.

En nuestra área hay una variedad de rocas que se puede consultar en diferentes mapas geológicos elaborados tanto por el Ente Vasco de la Energía (EVE) como por el Instituto Geológico y Minero de España (IGME).



Calizas de Rudistas

## Una valiosa muestra de rocas y fósiles

Si hiciéramos una simplificación de las rocas que afloran, podríamos reducirlo a tres grupos que, de más antiguo a más moderno, serían:

- **Areniscas y lutitas.**
- **Calizas con rudistas y corales.**
- **Lutitas y margas, con niveles de areniscas.**

En cada tipo de roca podemos encontrar fósiles que definen un ecosistema concreto, de la misma forma que hoy en día los diferentes organismos de una cuenca sedimentaria submarina están repartidos en áreas con unas determinadas características de luz, temperatura, profundidad...

En el caso de las calizas, éstas se formaron a partir de la acumulación de enormes cantidades de restos de organismos que empleaban carbonato cálcico en sus estructuras orgánicas (esqueletos, conchas, apéndices...). Con el paso del tiempo, esas acumulaciones se compactaron y se transformaron en roca caliza. La importancia de la caliza es alta, dado que es la principal roca en la que encajan las mineralizaciones de hierro de la zona.

La mayor parte de los fósiles corresponden a invertebrados como bivalvos, corales, gasterópodos (caracoles), equinodermos (erizos, estrellas y plumas de mar), briozoos, crustáceos y otros.

En este artículo vamos a mostrar una pequeña parte de la gran variedad de fósiles que podemos ver en las rocas de nuestros montes y nos vamos a centrar concretamente en una serie de fósiles recolectados en décadas pasadas en el área comprendida entre La Barga, Triano, La Arboleda y Mendibil.

Se trata de ejemplares de tamaño reducido (desde un milímetro hasta pocos centímetros) estudiados por Joseba Iribar, investigador de Valle de Trápaga-Trapagaran, que siguió los pasos de estudiosos como Pierre Rat y que centraron su atención en la zona de La Arboleda.

## Rudistas

Los rudistas son una familia de moluscos bivalvos que alcanzaron su mayor diversificación a mediados del Cretácico y que no tienen equivalentes vivos puesto que se extinguieron hace 66 millones de años, a la vez que los dinosaurios, los ammonites y otros grupos de organismos.

Al igual que otros bivalvos, poseen un esqueleto carbonatado externo formado por dos valvas unidas por un ligamento, que pueden abrir y cerrar. La mayoría de las especies vivían cementadas al sustrato por una de las valvas (fija o inferior), mientras que la otra era móvil (libre o superior). Se alimentaban filtrando el agua que les rodeaba (absorbiendo fitoplancton), a escasa profundidad.



Rudista

Corales

Caracol

Los rudistas son uno de los fósiles más abundantes y junto con los corales llegan a constituir un alto porcentaje de las masas calizas, pudiéndose encontrar capas formadas prácticamente por completo por acumulaciones de sus restos.

### Corales

Los corales son un tipo de cnidarios (emparentados con las medusas) y más concretamente, antozoos. Pueden ser solitarios o coloniales y constan de pólipos que crecen sobre un esqueleto de carbonato cálcico. Formaban colonias que contribuían a la construcción de arrecifes (que más tarde podían dar lugar a calizas). En dichas colonias los pólipos de estos corales vivían en simbiosis con algas (zooxantelas) que realizan la fotosíntesis, de ahí que muchos de ellos se encontraban a escasa profundidad y, principalmente, en aguas cálidas.

Sin embargo, la simbiosis entre pólipo y alga se da en un intervalo de temperaturas y si se supera el límite el pólipo pierde el alga y puede morir. Es el conocido proceso de blanqueamiento de coral en especies actuales, que se produce en muchas zonas del planeta por el proceso de calentamiento de las aguas oceánicas.

### Caracoles

Los caracoles son moluscos gasterópodos asimétricos y en su mayor parte presentan una concha calcárea enrollada en espiral. La mayoría de ellos se desplazan alimentándose por el fondo.

Tanto en el registro fósil como en la actualidad hay una enorme cantidad de especies diferentes, sólo superada por el grupo de los insectos.

### Erizos de mar

Podemos encontrar dos tipos de restos fósiles de este animal: los apéndices o púas (radiolas) y el cuerpo principal del erizo (teca) que, al estar compuesto por numerosas placas, muchas veces no se encuentra completo.



Erizo de mar: radiola (a la izquierda) y teca

Los equinoideos, junto con los crinoideos y los asteroideos (estrellas de mar), forman parte del gran grupo de los equinodermos. Los erizos se desplazan por el fondo marino, donde llevan a cabo sus funciones vitales.

### Crinoideos

Los crinoideos se fijan al sustrato mediante un pedúnculo, similar al tallo de una planta. En el extremo superior se encuentra el cuerpo principal (cáliz o teca), provisto de unos largos brazos que atrapan el alimento que está en suspensión. Actualmente tienen su equivalente en los lirios de mar, si bien en el pasado fueron mucho más abundantes y variados de lo que lo son en la actualidad.

Cuando el ejemplar muere, se puede conservar entero si se encuentra en un medio tranquilo. Si por el contrario hay fuertes corrientes, lo que aparecen fosilizados son trozos.



Crinoideo

En la imagen observamos sendas placas aisladas que corresponden a dos de las sucesivas placas que conforman el pedúnculo y que se han visto separadas del resto cuando se han dispersado los fragmentos en que se ha dividido el ejemplar. Los especialistas pueden identificar la especie por la forma de estas placas.

Cada vez que recorramos la zona podemos hacer el ejercicio de detenernos a observar con detalle las rocas a nuestro alrededor, buscando la presencia de fósiles. Eso sí, se recomienda que, salvo que se esté llevando a cabo un estudio, nos limitemos únicamente a observar los fósiles en el lugar donde se encuentran y no recolectarlos, para que así más personas los puedan disfrutar.

Jesús Mari Esteban Arispe  
GEÓLOGO

# ORKATZA, BASOKO IRATXOA

Al anochecer cada vez es más frecuente poder encontrarse con algún corzo (*Capreolus capreolus*) en los Montes de Galdames. Este animal estaba prácticamente extinguido en Euskadi a mediados del siglo XX, principalmente debido a la caza, pero lleva unos años en franca expansión. Es el cérvido de menor tamaño de la Península. Los machos son algo mayores que las hembras y presentan una cornamenta pequeña que crece con la edad. Ambos sexos tienen el extremo del hocico de color negro, ojos grandes y orejas prominentes. La cola es extremadamente corta y se sitúa sobre una marca blanca. En la Comunidad Autónoma utiliza bosques, bien sean de frondosas o coníferas, especialmente con sotobosques densos para refugiarse y pastos, prados o campos de cultivo para alimentarse. Tanto sus huellas como sus excrementos son fácilmente reconocibles. El periodo de celo es de abril a agosto. Un porcentaje elevado de las corzas da a luz dos corcinos. Las hembras tienen una implantación diferida de los óvulos, lo cual permite que sea el propio animal el que induzca la gestación en un momento favorable, que generalmente es en la primavera del año posterior a la cubrición. Entre las principales amenazas para esta especie pueden citarse la caza furtiva y el aislamiento de las poblaciones ocasionado por la presencia de vías de comunicación difícilmente franqueables. Una advertencia: algunas personas, al descubrir una cría oculta ente la vegetación la creen abandonada y se la llevan; rara vez se adapta a la domesticación y muere a los pocos días.

Eguna Galdamesko Mendietan gutxitu da. Lurrean eroritako itsas pinuaren adar baten hausturaren karrankak gure senetik ateratzen gaitu. Soinua datorren tokira begiratuko dugu, eta tamaina handiko baina irudi estilizatuagoko ahuntz baten antzeko animalia baten silueta ikusiko dugu. Segundo batzuetan geldirik egoten da, begirada gurutzatu eta berehala desagertzen da jauzi eginez.

Horrelako gertaerak ohikoak dira eguna erortzerakoan meatze-mendietan paseatzen badugu. Orkatza (*Capreolus capreolus*) baso horietan bizi diren ugaztun bakanetako bat da, eta, modu iheskorrean bada ere, bertako presentziaz gozatzeko aukera ematen digu.



Animalia hori ia desagertuta zegoen Euskadin XX. mendearen erdialdean, ehizaren ondorioz ziurrenik, baina urte batzuk daromatza hedapen estuan. Mehatxu garrantzitsurik ez egoteak eta Bizkaiko eta Gipuzkoako zenbait eremutan Foru-Aldundiek Frantziako Landetako departamentutik ekarritako aleak sartzeak euskal lurraldea okupatzea ekarri dute.

## Ezaugarriak

Tamaina ertaineko animalia, 20-30 kg-ko pisua duena. Penintsulako zerbido txikiena da. Arrak emeak baino handiagoak dira, eta adarkada txiki bat izaten dute, adinarekin batera hazten dena.

Bi sexuek mutur beltza, begi handiak eta belarri handiak dituzte. Buztana oso laburra da, zentimetro gutxikoa, eta erraz ezagutzeko moduko marka zuri bereizgarri baten gainean dago.





Orkatzaren aztarna eta gorotzak (Egilea: Javier Fernández)

### Habitata

Bere moldagarritasun izugarriari esker, mota guztietako baso-inguruneak har ditzake. Autonomia Erkidegoan basoak erabiltzen ditu, hostozabalenak edo koniferoenak, bereziki oihanpe trinkoak dituztenak babesteko, eta larreak edo laborantza-soroak elikatzeko.

### Elikadura eta ohiturak

Bere dieta zuhaixka hostoak eta zuhaitz baxuak kontsumitzean datza, baita baiak eta kimu samurrak ere, nahiz eta bazka dezakeen.

Hala ere, ilunabarrean eta iluntzean ikus daiteke bere jardueraldi nagusia gaua dela.

Bere aztarnak, arrailduak eta paraleloak, erraz ezagutzen dira. Bere gorotzak ere, ilunak, bolatxo txikien aglomeratuz osatuak eta arrosario formakoak, erraz identifikatzen dira.

Udaberrian eta uda erdira arte, araldian, arrak bakarti bihurtzen dira, lurraldean zehar beste ar batzuekin borrokatzen dira eta emeak jazartzen dituzte. Gainerako urtea taldekoiak dira.

Arrek oihu handia egiten dute araldian, edo alarma gisa gainerako taldearentzat.

### Ugalketa

Araldia apiriletik abuztura bitartekoa da. Orkatzaren ehuneko handi batek bi kortzino erditzen ditu, eta bi urtez (emeak) edo urte batez (arrak) haiekin egoten dira.

Orkatzaren ezaugarri bereizgarri bat da emeek obuluen ezarpen geroratu dutela, eta, horri esker, animaliak berak eragin dezake emaldia une egokian, normalean estali ondorengo urteko udaberrian.

### Espeziearentzako mehatxuak

Mehatxatu gabeko espeziea da. Otsoa (*Canis lupus*), bere harrapari natural nagusia, ez dagoenez, gizakiarengandik dator mehatxu nagusia.



Funtsezkoa da isilpeko ehizaren atzetik ibiltzea. Era berean, animalia horrek zailtasunak ditu bere sakabanaketan, komunikazio-bide batzuk nekez igaro daitezkeen oztopoak baitira.

Ohar garrantzitsu bat. Normala da kortzinoek denbora gehiena ezkutuan igarotzea eta ama bularra ematera bakarrik hurbiltzea, nahiz eta inguruan beti erne egon. Pertsona batzuek, kume bat aurkitzean, abandonatuta dagoela uste dute, eta eraman egiten dute; oso gutxitan egokitzen da etxekotasunera, eta handik egun gutxira hiltzen da.

# FLORENTINO MARTÍNEZ

## DE LA MODERNIZACIÓN AL DESMANTELAMIENTO DE LA MINA



En esta ocasión estamos con Floren, una de las personas que mejor conoce el trabajo en la mina, ya que tuvo responsabilidades en muchos departamentos y fue testigo de la enorme transformación de la explotación minera.

### Floren, ¿cuándo empezaste a trabajar en la mina?

En 1960, con 14 años, de pinche en el taller de mecánica de Franco-Belga, en Granada (Ortuella). Ibas de aprendiz, pero yo hacía de todo: iba a por agua con el barril, vino, tabaco, bocadillos, recados, barría el taller... Trabajábamos diez horas y los sábados a tarea: cuando acababas de barrer te podías marchar, así que te pegabas una pechada, pero el encargado siempre nos sacaba alguna falta y como mucho nos dejaba marchar diez minutos antes, y a veces tenía que esconderte para que no te mandara ir el domingo. Mi mujer dice que barro muy bien, pero es que yo he barrido muchos talleres y en la mili.

### ¿Qué horario tenáis?

De ocho a una y de dos a siete; los sábados de ocho a cinco y los domingos de seis a dos. Los domingos, cuando estaba de mantenimiento, ibas a reparar, y en cuanto podías te marchabas, pero muchas veces te echaban mano, je, je. Alguna vez a las doce le decíamos al encargado que nos íbamos a misa y aunque sabía que era mentira, nos tenía que dejar, porque la misa era sagrada.

### Pero luego estudiaste...

Allí te mandaba todo el mundo, así que me fui a hacer oficialía, como mucha gente, luego maestría y después a minas. Me costaba estudiar, no soy ninguna lumbrera, pero era constante. En 1970 me casé, con 24 años, y lo dejé. Se quedó vacante el puesto de encargado del ferrocarril y me hicieron a mí, yo creo que por haber estudiado. Y seguí estudiando por libre en la escuela de minas, pero como mi mujer tenía peluquería, que entonces era mucho, decidimos que dejaba de trabajar para acabar lo de minas. En dos o tres años acabé y tenía dos hijos, que al pequeño casi ni le vi. Lo peor era dibujo técnico, un año para aprobarlo, pero no se me daba mal; yo le he dado mucho beneficio a la mina con el dibujo: cambiando instalaciones, adaptando maquinaria...

### Al acabar los estudios, ¿no pensaste en cambiar de trabajo?

Las empresas te venían a buscar, pero me quedé en Franco-Belga; ganaba menos, pero estaba cerca, comía en casa, no gastaba en transporte ni en ropa, y he tenido mucha libertad y he trabajado a gusto. Y eso que trabajar en la mina era como un desprestigio, pero al final acerté, la suerte es importante en esta vida, quién me iba a decir que con 52 años y medio nos iban a jubilar y bien.

### ¿Cómo fue la modernización de la explotación minera?

Cuando entré el sistema de trabajo era el mismo que en 1890 y en 33 años, hasta el 93 que cerró la mina, hubo un cambio brutal: de la máquina de vapor pasamos a tener circuito cerrado de televisión en el subterráneo. Franco-Belga estaba desfasada y los franceses se van porque no es rentable. Estaba abocada al cierre, pero se salva porque en los años 50 consigue un contrato para abastecer a Ensidesa y porque contratan a Francisco Sánchez que moderniza todo el sistema de explotación. Y luego la rotura de la balsa de Orconera<sup>1</sup>, que inundó de barro todas las instalaciones de Franco-Belga; estuvieron año y medio sin producir. A nosotros Sánchez nos dijo que había que trabajar duro y sin convenio laboral, porque si no cerraba la empresa, y con la indemnización cambió el sistema de los hornos de calcinación, sustituyó

la línea de baldes de los hornos por un tren que iba por un túnel (la línea tendría 25 o 30 operarios y el tren solo un maquinista y un galguero), modernizó Corta y aprovechó para quitar el escombro de encima que impedía sacar el mineral. Todo ese pastón lo pagaron las aseguradoras y Altos Hornos, de quien dependía Orconera. Así que la modernización no le cuesta ni una pela y Sánchez se afianza como ingeniero en Altos Hornos para aglutinar Orconera y Franco-Belga y crear Agruminsa<sup>2</sup>.

### ¿Cómo era el trabajo en el ferrocarril de Franco-Belga?

A principios de los 60 vienen las máquinas de gasoil, más económicas. La máquina de vapor necesita un fogonero para encenderla y con el tren de 34 vagones va un maquinista, un fogonero y tres galgueros; con la de gasoil bajaban 17 vagones, pero solo con un maquinista y un galguero. Cuando llegaba el barco a cargar a Barakaldo se ponían dos trenes con 34 vagones, con una máquina delante y otra detrás; muchas veces iba yo de maquinista en la de atrás. Hacia el 72 meten camiones, con una contrata a tanto la tonelada, y quitan el ferrocarril con todo el personal, incluido mi padre que estaba de viero<sup>3</sup>, poniendo traviesas.

### ¿Y adónde vas destinado?

Me mandan de encargado a la planta de molienda de carbonato calcinado de Reketa (Barakaldo). Trabajaba dos semanas de noche y dos de día, de lunes a sábado y luego por la tarde a la escuela. Salía de casa a las tres de la tarde y me llevaba la cena, y de la escuela a trabajar; a mitad de semana ya no podías de cansancio y encima con responsabilidad. Y Reketa está en la Ría, con frío, humedad, más el polvo y el ruido de la planta, aquello era... Y al crearse Agruminsa nos mandaron la gente que sobraba en Orconera y claro, venían los "mejores"...

### ¿Cómo fue la modernización de la mina de Gallarta?

Sánchez y un director de Altos Hornos diseñaron el cambio total de la mina de Corta y del subterráneo, con camiones de 70 toneladas, los más modernos de Europa, con unas palas que cargaban 20 toneladas cada cazo (con tres o cuatro cazos cargabas un camión), voladuras monstruo de miles de toneladas y enormes cámaras subterráneas<sup>4</sup>. Quitan los hornos y hacen la planta de concentración de Bodovalle, para llevar el mineral al sinterin<sup>5</sup> nuevo de Altos Hornos en Sestao. Lo que en el 60 era lo más atrasado de la minería, pasa a ser lo más moderno de Europa. Y así cierran la planta de Reketa, pero antes estuve siete u ocho meses de jefe de toda la calcinación. Mi padre también tuvo que reciclarse y de viero pasó al horno de ayudante.

### ¿Cómo era el trabajo en los hornos de calcinación?

Bajaban unos 1000 baldes al día, de una tonelada cada uno, y salían unas 700 u 800 toneladas de producción calcinada. Los baldes no paraban, le daban con un palo a una manilla y descargaban el mineral en el horno y por cada balde echaban tres o cuatro paladas de carbón. La calcinación enriquecía el carbonato, pero era complicada: si echabas poco carbón salía crudo y si echabas mucho subía la temperatura y se hacían pastas, una prefusión; entonces con unos palos largos de madera metían unos cartuchitos de Goma 2 para romper el bloque. Había poco control con el explosivo, hasta que empezó ETA. Y se deshornaba a mano; luego pusieron cintas

<sup>1</sup> La colada de barro arrasó el barrio de Granada (Ortuella), matando a seis personas (11/10/1964).

<sup>2</sup> Agrupación Minera, S. A., dependiente de Altos Hornos de Vizcaya, se creó en 1968.

<sup>3</sup> Trabajador en las vías del tren.

<sup>4</sup> En alguna de ellas podría entrar la catedral de Burgos.

<sup>5</sup> Sinterización: el mineral en polvo se mezcla con fundentes y combustible, y con presión y alta temperatura se compacta y se crea un material de gran riqueza en hierro, con mejor rendimiento en el alto horno.





Planta de concentración de Bodovalle

de cangilones<sup>6</sup>. El carbón venía en el tren de La Robla y algunos, después de trabajar ocho horas, lo pasaban a pala a los vagones de Franco-Belga y cobraban a tanto el vagón. ¡A pala! ¡Fíjate qué pechada!

#### Eran trabajos muy duros...

Uno de los más duros era el de carbonero arriba de los hornos: al aire libre, con lluvia, nieve, calor, más el humo y los gases. Les daban chaquetas para el frío y cogías la de una semana y te quedabas con los trozos. Afortunadamente ese trabajo desapareció en los años 70. Y últimamente otro trabajo muy duro era el de palista en el subterráneo: iba sentado de lado y por unas pistas irregulares, acababan jodidísimos de la columna, más los ruidos y los gases, y eso que llevaban casco, riñonera, botas, orejeras, gafas, careta para el gas que soltaba la máquina... Al principio nadie quería bajar al subterráneo, pero luego no querían subir, porque abajo cobraban bastante más.

#### Y luego hicieron en Ortuella el horno Apold-Fleissner

En el 62 me tocó ponerlo en marcha. Funcionaba con fuel-oil. El carbonato venía en tren por un túnel desde Corta hasta un depósito y con una cinta lo subían hasta el horno. Tenía un sistema de extracción de gases y polvo, que luego pasaban por una lluvia de agua, y el barro que salía, como tenía mineral, volvía a la cinta del mineral, en teoría, porque a base de tirar polvo y polvo se cegó el río Granada.

#### Y después ¿dónde estuviste?

Con otros compañeros pusimos en marcha la planta de concentración de Bodovalle. Nos costó bastante, porque daba muchos problemas. En la planta se hacía una trituración primaria con machacadoras y otra secundaria con molinos. En el lavadero había tambores y ciclones que separaban el mineral del escombro y clasificaban el mineral por tamaños. Lo que pasaba de 8 milímetros iba a los molinos; eso era lo más problemático, porque el carbonato es muy duro y muy abrasivo, y en la planta se trataban 6000 o 7000 toneladas al día. Así que teníamos que modificar y adaptar las instalaciones y las máquinas. Una vez que se molía de 0 a 8, se llevaba en camiones a sinterizar. Después de ponerla en marcha, como yo tenía conocimiento técnico y de maquinaria, me mandaron al taller de instalaciones fijas.

#### ¿Ese taller a qué se dedicaba?

En Agruminsa se creó un taller de instalaciones fijas, otro de palas y camiones afuera, otro de electricidad y otro en el subterráneo para palas y perforadoras. Nosotros hacíamos el mantenimiento de las instalaciones y de la maquinaria, arreglábamos cañerías, mesas, pintábamos, de todo. Eras como la jeringuilla del hospital, todo el día viendo culos. La única vez que me echaron la bronca fue porque uno me facturó 200 horas por pintar una sala pequeña, je, je. ¡Qué

cuadrilla! Al encargado le volví loco. También me encargaba, con otro ingeniero, de buscar máquinas a precio de chatarra, recuperarlas y adaptarlas a las necesidades de la mina. Y todos los años hacía el presupuesto de lo que se iba a hacer, el personal, compras...; al principio eran 100 millones de pesetas y cuando terminó la mina no gastábamos 60, porque ibas cambiando instalaciones y mejorando procesos.

#### ¿Cómo era el trabajo?

Yo en el taller tenía 4 jefes de relevo y 6 encargados, porque se trabajaba noche y día y todos los días del año. Tenía mucha responsabilidad y gente buena, pocas veces me llamaban los fines de semana por algún problema, pero muchas veces se trabajaba a lo bruto: iba uno con la pala y tiraba una piedra de 25 o 30 toneladas en la machacadora y la reventaba, y toda la mina parada y tú traga con eso. Y en el subterráneo desde la cámara menos 20 se tiraba el mineral por una chimenea hasta la menos 110 (90 metros en vertical) y abajo lo recogías, y para evitar que entraran piedras, hacíamos unas parrillas con unas vigas enormes, pero era igual, iban con la pala y lo descojonaban todo.

#### ¿Eran complicadas las relaciones con el personal?

Yo he dormido bien, pero trabajar allí era muy problemático. Nos tocó la Transición y de los doce que había en el comité de empresa, yo tenía ocho. Así que, además de los problemas técnicos diarios, a veces faltaban los del comité o le mandabas a un soldador que llevara unos tornillos y te decía que ese no era su cometido, y como no había que violentar a los sindicatos, pues a tragar. Y ahora resulta que el trabajador tiene que hacer todo lo que le mandan y más, y eso tampoco es; en este país no sé cuándo encontraremos el punto medio.

#### ¿Cómo eran las medidas de seguridad?

Si de algo estoy contento, además de estudiar, es que, desde que me hicieron encargado con 24 años, no tuve ningún accidente grave. Yo tenía mucho miedo a los accidentes, que a compañeros míos se les ha matado gente. Cuando entré yo empezaron a dar ropas de seguridad, botas con puntera, el buzo y el casco. Y luego en Agruminsa la seguridad se cuidó al máximo. Había un comité de seguridad, una ambulancia y un practicante 24 horas. Se controlaba mucho el cumplimiento de las normas, porque las medidas de seguridad suelen ser incómodas y a muchos les costaba. El material tenía que estar homologado para evitar chispas y todas las semanas hacíamos pruebas de esfuerzo y frenado con la jardinera<sup>7</sup>.

#### ¿Por qué se cerró la mina?

En el 83 termina la explotación a cielo abierto en Corta, porque se sacaba un camión de mineral y cuatro de escombro, y luego en el 93 se para todo, por falta de rentabilidad. La mina y Altos Hornos llevaban muchos años con pérdidas, pero se mantuvieron por el tema social. Al parar la mina nos tienen que recolocar y a mí me iban a llevar a Altos Hornos, pero le dije al director de Agruminsa que prefería quedarme. Nos quedamos unos pocos para liquidar todo y yo pasé a ser chatarrero, je, je. Sacaron a concurso la mina y estuve 5 años desguazándola hasta que me jubilé en el 98. Una vez cogió fuego la entibación de madera de una galería por una chispa de los chatarreros y estuvimos mes y pico sin bajar; se murieron los 8 o 10 gatos que había. Casi toda la maquinaria se vendió a otras empresas, pero las machacadoras de 120 toneladas había que desmontarlas en piezas enormes y sacarlas del subterráneo, fue muy costoso. Y con un electricista y un ajustador hacíamos mantenimiento, porque la mina hay que ventilarla todos los días y bombear el agua; ahora también se hace.

#### En un futuro, ¿se podría visitar la mina?

La mina ha cesado su actividad, pero todavía no se ha cerrado definitivamente. La SEPI<sup>8</sup> se encarga del mantenimiento y todavía tienen que rellenar algunas cámaras, por seguridad. En el Museo Minero hicimos un proyecto para visitar Corta y el subterráneo, incluida una de las cámaras grandes; es mucho dinero, pero esa sería mi mayor satisfacción.

**Si quieres contarnos tus vivencias o conoces a alguien que quiera ayudarnos a preservar nuestra Historia, llama a Ekoetxea Meatzaldea (946 051 275) o escríbenos a [info.meatzaldea@ekoetxea.eus](mailto:info.meatzaldea@ekoetxea.eus)**

<sup>6</sup> Recipientes para transportar productos de diferentes tipos.

<sup>7</sup> Especie de funicular que bajaba el personal a la mina. Ahora está en el Museo de la Minería del País Vasco (Gallarta).

<sup>8</sup> Sociedad Estatal de Participaciones Industriales.

## AGENDA



**Datozen hilabeteetan, Peñas Negras zein Gallartan, jarduera interesgarri ugari egingo ditugu Bizkaiko Meatzaldearen paisaia, natura eta historia ezagutarazteko.**

**Animatu parte hartzera! Zuen zain gaude!**

Durante los próximos meses, tanto en Peñas Negras como en Gallarta, vamos a realizar un montón de interesantes actividades para dar a conocer el paisaje, la naturaleza y la historia de Zona Minera de Bizkaia.

¡Animaos a participar! ¡Os esperamos!

**INFORMAZIORAKO ETA  
ERRESERBAK EGITEKO TELEFONOA**  
TELÉFONO PARA INFORMACIÓN Y RESERVAS

**946 051 275**

Azaleko argazkia / Foto de portada: **El Saúco-ko etxea** / Casa de El Saúco



**ekoetxea**

Meatzaldea

**EGIN ZAITEZ LAGUNA! ¡HAZTE AMIGA/AMIGO!**

**Sartu gure web orrialdeko Ekoetxeako Lagunak atalean.**

**Gure aldizkaria eta antolatzen ditugun jardueren buruzko informazioa jasoko dituzu.**

Entra en el apartado Amigas y Amigos de la Ekoetxea de nuestra página web. Recibirás nuestra revista e información sobre las actividades que organizamos.

**[www.euskadi.eus/pnegras](http://www.euskadi.eus/pnegras)**