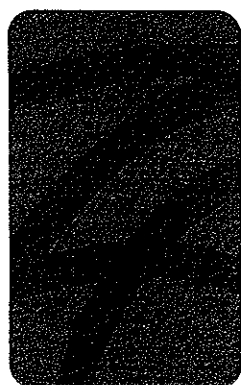


ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

**INFORME DE AUDITORÍA,
CUENTAS ANUALES E INFORME DE GESTIÓN**



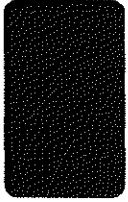
ZUBIZARRETA

CONSULTING, S.L.

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

**INFORME DE AUDITORÍA
DE LAS CUENTAS ANUALES**

EJERCICIO 2010



ZUBIZARRETA
CONSULTING, S.L.

Igentea, 2 - 1º izda.
Tel. 943 420 577 • Fax: 943 431 419
20003 San Sebastián

Vicente Goikoetxea, 6 - 5º dcha.
Tel. 945 271 374 • Fax: 945 288 895
01008 Vitoria-Gasteiz

Gran Vía, 42, Pral. dcha.
Tel. 944 232 927 • Fax: 944 239 638
48011 Bilbao

INFORME DE AUDITORÍA DE LAS CUENTAS ANUALES

A los accionistas de ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.:

- 1. Hemos auditado las cuentas anuales de ORQUESTA DE EUSKADI, S.A., que comprenden el balance al 31 de diciembre de 2010, la cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de cambios en el patrimonio neto, el estado de flujos de efectivo y la memoria correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha. Los Administradores son responsables de la formulación de las cuentas anuales de la Sociedad, de acuerdo con el marco normativo de información financiera, aplicable a la Sociedad (que se identifica en la Nota 2 de la memoria adjunta) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo. Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las citadas cuentas anuales en su conjunto, basada en el trabajo realizado de acuerdo con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, que requieren el examen, mediante la realización de pruebas selectivas, de la evidencia justificativa de las cuentas anuales y la evaluación de si su presentación, los principios y criterios contables utilizados y las estimaciones realizadas, están de acuerdo con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación.*
- 2. En nuestra opinión, las cuentas anuales del ejercicio 2010 adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de ORQUESTA DE EUSKADI, S.A. al 31 de diciembre de 2010, así como de los resultados de sus operaciones, y de sus flujos de efectivo correspondientes al ejercicio anual finalizado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.*

3. *El informe de gestión adjunto del ejercicio 2010 contiene las explicaciones que los administradores consideran oportunas sobre la situación de la Sociedad, la evolución de sus negocios y sobre otros asuntos y no forma parte integrante de las cuentas anuales. Hemos verificado que la información contable que contiene el citado informe de gestión concuerda con la de las cuentas anuales del ejercicio 2010. Nuestro trabajo como auditores se limita a la verificación del informe de gestión con el alcance mencionado en este mismo párrafo y no incluye la revisión de información distinta de la obtenida de los registros contables de la Sociedad.*

ZUBIZARRETA CONSULTING, S.L.
(Sociedad inscrita en el R. C. A. C. con el n° S-0455)



Fdo. Felipe Gorostegi Iturrioz
(SOCIO)

Donostia-San Sebastián, a 15 de marzo de 2011

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

Balance de situación al 31 de diciembre
(Euros)

ACTIVO	Nota	2010	2009	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Nota	2010	2009
ACTIVO NO CORRIENTE		687.572	813.041	PATRIMONIO NETO		1.368.029	1.429.251
<u>Inmovilizado intangible</u>	5	<u>129.249</u>	<u>141.351</u>	Fondos Propios	9	879.740	879.740
Aplicaciones informáticas		33.387	43.722	<u>Capital</u>		<u>1.447.000</u>	<u>1.447.000</u>
Otro inmovilizado intangible		95.862	97.629	<u>Prima de emisión</u>		<u>343</u>	<u>343</u>
<u>Inmovilizado material</u>	6	<u>557.323</u>	<u>671.690</u>	<u>Reservas</u>		<u>551.833</u>	<u>537.783</u>
Terrenos y construcciones		274.698	326.002	Reserva legal y estatutarias		66.020	66.020
Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		282.625	345.688	Otras reservas		485.813	471.763
				<u>Resultados de ejercicios anteriores</u>		<u>(1.119.436)</u>	<u>(1.119.436)</u>
				Resultados negativos de ejercicios anteriores		(1.119.436)	(1.119.436)
				<u>Resultado del ejercicio</u>		<u>---</u>	<u>14.050</u>
				Subvenciones, donaciones y legados recibidos	10	488.289	549.511
ACTIVO CORRIENTE		2.306.266	2.409.197	PASIVO CORRIENTE		1.624.809	1.792.987
<u>Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar</u>	7	<u>242.903</u>	<u>364.179</u>	<u>Provisiones a corto plazo</u>	12	<u>14.948</u>	<u>114.502</u>
Clientes por ventas y prest. de servicios a corto plazo		130.432	155.968	<u>Deudas a corto plazo</u>	11	<u>345.169</u>	<u>296.625</u>
Personal		---	1.792	Otros pasivos financieros		345.169	296.625
Activos por impuesto corriente		3.433	11.445	<u>Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar</u>	11	<u>767.257</u>	<u>827.981</u>
Otros créditos con Admin. públicas	13	109.038	194.974	Acreedores varios		288.903	341.845
<u>Inversiones financieras a corto plazo</u>	7	<u>29.689</u>	<u>26.402</u>	Remuneraciones pendientes de pago		102.350	105.053
Créditos a empresas		5.642	4.524	Otras deudas con las Admin. Públicas	13	367.666	373.458
Otros activos financieros		24.047	21.878	Anticipos de clientes		8.338	7.625
<u>Periodificaciones a corto plazo</u>	14	<u>13.824</u>	<u>12.931</u>	<u>Periodificaciones a corto plazo</u>	14	<u>497.435</u>	<u>553.879</u>
<u>Efectivo y otros activos líquidos equivalentes</u>	8	<u>2.019.850</u>	<u>2.005.685</u>				
Tesorería		2.019.850	2.005.685				
TOTAL ACTIVO		2.992.838	3.222.238	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO		2.992.838	3.222.238

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA
 ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI
 ORQUESTA DE EUSKADI, S. A.
 C.I.F.: A-20077541
 Paseo Miramón, 124. 20014 DONOSTIA

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

Cuenta de pérdidas y ganancias correspondiente
al ejercicio terminado el 31 de diciembre
(Euros)

	Nota	2010	2009
OPERACIONES CONTINUADAS			
- <u>Importe neto de la cifra de negocios</u>	15	1.527.097	1.616.118
- <u>Otros ingresos de explotación</u>		7.540.417	7.858.251
Subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio		7.540.417	7.858.251
- <u>Gastos de personal</u>	15	(6.340.277)	(6.080.317)
Sueldos, salarios y asimilados		(5.032.263)	(4.832.418)
Cargas sociales		(1.299.981)	(1.239.953)
Provisiones		(8.033)	(7.946)
- <u>Otros gastos de explotación</u>	15	(2.678.600)	(3.322.219)
Servicios exteriores		(2.668.641)	(3.312.103)
Tributos		(8.711)	(8.641)
Pérdidas, deterioro y variación de prov. por operaciones comerciales		(1.248)	(1.475)
- <u>Amortización del inmovilizado</u>		(186.129)	(201.311)
- <u>Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras</u>		119.455	97.965
- <u>Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado</u>		---	1.552
Resultados por enajenaciones y otras		---	1.552
- <u>Otros resultados</u>		(3.228)	4.390
RESULTADO DE EXPLOTACION		(21.265)	(25.571)
- <u>Ingresos financieros</u>		19.184	39.626
De terceros		19.184	39.626
- <u>Diferencias de cambio</u>		2.081	(5)
RESULTADO FINANCIERO		21.265	39.621
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS		---	---
RESULTADO DEL EJERCICIO		---	14.050

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

**Estado de Cambios en el Patrimonio Neto correspondiente
 al ejercicio terminado el 31 de diciembre**

**A) ESTADO DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS
 (Euros)**

	Nota	2010	2009
RESULTADO DE LA CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS		---	14.050
<u>Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto</u>			
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	10	60.000	143.900
TOTAL INGRESOS Y GASTO IMPUTADOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO		60.000	143.900
<u>Transferencias a la cuenta de pérdidas y ganancias</u>			
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	10	(121.222)	(99.732)
TOTAL TRANSFERENCIAS A LA CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS		(121.222)	(99.732)
TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS		(61.222)	58.218

**B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO
 (Euros)**

	Capital	Prima de emisión	Reservas	Resultados de ejercicios anteriores	Resultado del ejercicio	Subvenciones, donaciones y legados	TOTAL
SALDO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2008	1.447.000	343	537.783	(1.119.436)	---	505.343	1.371.033
SALDO AL 1 DE ENERO DE 2009	1.447.000	343	537.783	(1.119.436)	---	505.343	1.371.033
Total de ingresos y gastos reconocidos	---	---	---	---	14.050	44.168	58.218
SALDO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2009	1.447.000	343	537.783	(1.119.436)	14.050	549.511	1.429.251
SALDO AL 1 DE ENERO DE 2010	1.447.000	343	537.783	(1.119.436)	14.050	549.511	1.429.251
Total de ingresos y gastos reconocidos	---	---	---	---	---	(61.222)	(61.222)
Operaciones con socios o propietarios	---	---	14.050	---	(14.050)	---	---
Otras operaciones con socios o propietarios	---	---	14.050	---	(14.050)	---	---
SALDO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2010	1.447.000	343	551.833	(1.119.436)	---	488.289	1.368.029

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

Estado de Flujos de Efectivo del ejercicio
terminado el 31 de diciembre
(Euros)

	Nota	2010	2009
FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN			
Resultado del ejercicio antes de impuestos		---	14.050
Ajustes al resultado		45.723	60.401
Amortización del inmovilizado (+)		186.129	201.311
Imputación de subvenciones (-)	10	(121.222)	(99.732)
Resultados por bajas y enajenaciones e instrumentos financieros (+/-)		---	(1.552)
Ingresos financieros (-)		(19.184)	(39.626)
Cambios en el capital corriente		(57.978)	266.146
Deudores y otras cuentas a cobrar (+/-)		113.263	109.539
Otros activos corrientes (+/-)		(3.062)	(1.020)
Acreedores y otras cuentas a pagar (+/-)		1.869	180.739
Otros pasivos corrientes (+/-)		(170.048)	(23.112)
Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación		26.079	76.556
Cobros de intereses (+)		18.066	63.551
Cobros(pagos) por impuesto sobre beneficios (+/-)		8.013	13.005
Flujos de efectivo de las actividades de explotación		13.824	417.153
FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN			
Pagos por inversiones (-)		(59.659)	(143.760)
Inmovilizado intangible	5	(2.345)	(31.075)
Inmovilizado material	6	(57.314)	(112.685)
Cobros por desinversiones (+)		---	1.552
Inmovilizado material		---	1.552
Flujos de efectivo de las actividades de inversión		(59.659)	(142.208)
FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN			
Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio		60.000	143.900
Subvenciones, donaciones y legados recibidos (+)		60.000	143.900
Flujos de efectivo de las actividades de financiación		60.000	143.900
AUMENTO /DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVALENTES		14.165	418.845
Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio		2.005.685	1.586.840
Efectivo o equivalentes al final del ejercicio	8	2.019.850	2.005.685

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

MEMORIA

Ejercicio 2010

(Expresada en euros)

NOTA 1.- ACTIVIDAD DE LA SOCIEDAD

La Sociedad, adscrita al Departamento de Cultura, fue creada mediante Decreto 62/1982, de 15 de Febrero, y constituida en Vitoria-Gasteiz, el 20 de Abril de 1982. Su domicilio actual se sitúa en Donostia-San Sebastián (GIPUZKOA).

El objeto de la Sociedad es el fomento y difusión del arte y actividad musical, lírica, coral y ballet, en general, y en todas sus vertientes, especialidades, estilos y técnicas, por cualquier medio; la creación, mantenimiento, explotación de grupos, conjuntos, orquestas, bandas, solistas y cualquier tipo de agrupaciones dedicadas a la actividad musical o relacionadas directa o indirectamente con la misma; y la realización de conciertos, recitales, representaciones y grabaciones, para su prestación y difusión comercial o benéfica, en cualquier medio de comunicación o directamente al público. A tal efecto, la sociedad efectuará las oportunas contrataciones de modo tal que, en la medida de lo posible, se financie con los recursos que la misma genere.

Su actividad se desarrolla básicamente en la Comunidad Autónoma del País Vasco, y concuerda plenamente con el objeto social.

La Sociedad tiene la consideración de Sociedad Pública y le son de aplicación todas las normas que sobre la materia elabore tanto el Parlamento Vasco como el Gobierno Vasco.

Dadas las actividades que desarrolla la Sociedad, la misma no tiene responsabilidades, gastos, activos, provisiones ni contingencias de naturaleza medioambiental. Por este motivo no se incluyen en la presente memoria de las cuentas anuales desgloses específicos, respecto a información de cuestiones medioambientales.

NOTA 2.- BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES

a) Imagen fiel

Las cuentas anuales han sido elaboradas a partir de los registros contables de la Sociedad, y se presentan de acuerdo con la legislación mercantil vigente y con las normas establecidas en el Real Decreto 1514/07 de 16 de noviembre por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad y las disposiciones legales en materia contable obligatorias, con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Sociedad, y de los flujos de efectivo habidos en el ejercicio.

Las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2010 han sido formuladas por los Administradores de la Sociedad, hallándose pendientes de aprobación por parte de la Junta general de Accionistas, estimándose que serán aprobadas sin modificaciones.

Las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2009, fueron aprobados por la Junta de Accionistas celebrada el 15 de junio de 2010.

b) Principios contables aplicados

Los principios y criterios contables aplicados en la elaboración de las presentes cuentas anuales son los que se indican en la Nota 4 de esta memoria. Los citados principios y criterios se corresponden con los de aplicación obligatoria, sin que se hayan aplicado principios ni criterios contables no obligatorios.

c) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La preparación de las cuentas anuales exige el uso por parte de la Sociedad de ciertas estimaciones y juicios en relación con el futuro que se evalúan continuamente y se basan en la experiencia histórica y otros factores, incluidas las expectativas de sucesos futuros que se creen razonables bajo las circunstancias.

d) Comparación de la información

En la formulación de las cuentas anuales del ejercicio 2010 se han seguido los mismos principios y normas de valoración que los utilizados en la formulación de las cuentas anuales del ejercicio precedente.

e) Corrección de errores

Tras la reunión celebrada el 24 de febrero de 2010 por el Consejo de Administración, acordó que en el ejercicio 2009 no se establecieran incentivos económicos por la gestión realizada por el Director General. En consecuencia, la provisión realizada por dicho concepto no se materializó.

Con motivo de la aplicación retroactiva de los ajustes derivados de la citada corrección han sido objeto de modificación las partidas correspondientes al ejercicio precedente de acuerdo con el siguiente detalle:

	Importe de la corrección
Provisiones a corto plazo	14.050
Resultado del ejercicio	14.050

En consecuencia, el balance de situación, la cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de cambios en el patrimonio neto y el estado de flujos de efectivo al cierre del ejercicio 2009, así como el contenido de la memoria a efectos de datos comparativos, incluyen el efecto de la corrección indicada difiriendo por este motivo con los datos de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2009 aprobadas por la Junta General de Accionistas del 15 de Junio de 2010.

NOTA 3.- APLICACIÓN DE RESULTADOS

No procede distribución de resultados del ejercicio debido a que el mismo resulta equilibrado al ser los gastos iguales a los ingresos registrados.

NOTA 4.- NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION

Los criterios contables más significativos aplicados en la formulación de las cuentas anuales son los que se describen a continuación:

a) Inmovilizado intangible

Los elementos incorporados en el inmovilizado intangible se valoran por su precio de adquisición, incorporándose a dicho valor el importe de las inversiones adicionales que se produzcan hasta su puesta en funcionamiento menos la amortización acumulada y las pérdidas por deterioro del valor.

Las normas de valoración aplicadas con respecto a los bienes y derechos del inmovilizado intangible son las siguientes:

- Derecho de superficie: En el ejercicio 1997, la Sociedad registró el derecho de superficie sobre el terreno donde se ubica la Sede Social, de acuerdo con los criterios establecidos por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (I.C.A.C.). En base a ello, fue registrado el valor escriturado como Inmovilizado Intangible con contrapartida en "Otros Ingresos a distribuir en varios ejercicios" que actualmente se presenta como subvenciones, donaciones y legados recibidos en el balance de situación.

Tanto la amortización del citado derecho como el traspaso a resultados, se realiza de forma lineal en un plazo de 68 años por ser éste el periodo de duración del derecho constituido.

- Aplicaciones informáticas: Refleja los importes satisfechos por el acceso a la propiedad de programas informáticos en los casos en que se prevé que su utilización abarcará varios ejercicios. Su amortización se realiza de forma lineal en un plazo de 4 años desde el momento en que se inicia el uso de la aplicación informática.

b) Inmovilizado material

Los elementos del inmovilizado material se valoran de acuerdo con su coste de adquisición y se presentan netos de las amortizaciones acumuladas y las pérdidas por deterioro de valor acumuladas reconocidas.

Los costes de ampliación, modernización o mejoras que representan un aumento de la productividad, capacidad o eficiencia, o un alargamiento de la vida útil de los bienes, se capitalizan como mayor coste de los correspondientes bienes, siempre que se a posible establecer el valor contable de los elementos dados de baja por haber sido sustituidos.

La amortización de los elementos del inmovilizado material, a excepción de los terrenos, que no son objeto de amortización, se calcula, sobre el coste de adquisición de los activos, en función de los años de la vida útil estimada de los activos, según el siguiente detalle:

Elemento	Años de vida útil estimada
. Edificio sede	25
. Instalaciones sede	7-10
. Otras instalaciones	7-10
. Mobiliario	7-10
. Instrumentos musicales	5-10-12
. Embalajes	7-4
. Partituras	10
. Vestuario	4
. Elementos de transporte	5
. Equipos informáticos	4-5



Los valores residuales estimados y los métodos y periodos de amortización aplicados son revisados al cierre de cada ejercicio y, si procede, ajustados de forma prospectiva.

Al cierre de cada ejercicio se analiza la conveniencia de efectuar, en su caso, las correcciones valorativas necesarias, con el fin de atribuir a cada elemento de inmovilizado material el inferior valor recuperable que le corresponda al cierre de cada ejercicio, siempre que se producen circunstancias o cambios que evidencian que el valor neto contable del inmovilizado pudiera no ser íntegramente recuperable por la generación de ingresos suficientes para cubrir todos los costes y gastos. En este caso, no se mantiene la valoración inferior si las causas que motivaron la corrección de valor hubiesen dejado de existir.

c) **Activos financieros**

* **Préstamos y partidas a cobrar**

Los préstamos y partidas a cobrar son activos financieros no derivados con cobros fijos o determinables que no cotizan en un mercado activo.

Se valoran inicialmente por su valor razonable, incluidos los costes de transacción que les sean directamente imputables, y posteriormente a coste amortizado reconociendo los intereses devengados en función de su tipo de interés efectivo, entendido éste, como el tipo de actualización que iguala el valor en libros del instrumento con la totalidad de sus flujos de efectivo estimados hasta su vencimiento.

Los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año se valoran por su valor nominal siempre que el efecto de no actualizar los flujos no sea significativo

Al cierre del ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias por deterioro de valor si existe evidencia objetiva de que no se cobrarán todos los importes que se adeudan. El importe de la pérdida por deterioro del valor es la diferencia entre el valor en libros del activo y el valor actual de los flujos de efectivo futuros estimados, descontados al tipo de interés efectivo en el momento de reconocimiento inicial. Las correcciones de valor, así como en su caso su reversión, se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias.

* **Efectivo y otros activos líquidos equivalentes**

Efectivo y otros activos líquidos equivalentes incluye el efectivo en caja y cuentas corrientes, depósitos bancarios a la vista y otros instrumentos altamente líquidos con vencimientos originales iguales o inferiores a tres meses y con un riesgo insignificante de cambio de valor. Los intereses de estos activos financieros son reconocidos en la cuenta de pérdidas y ganancias en función de su devengo.

d) **Instrumentos de patrimonio**

Los instrumentos de capital y otros de patrimonio emitidos por la Sociedad se registran por el importe recibido en el patrimonio neto, neto de costes directos de emisión, que se registran como menores reservas.

e) **Pasivos financieros**

* **Débitos y pasivos a pagar**

Incluye los débitos por operaciones comerciales y débitos por operaciones no comerciales, y son clasificados como pasivos corrientes, salvo que la Sociedad disponga de un derecho incondicional a diferir su liquidación durante al menos 12 meses después de la fecha del balance de situación.

Se reconocen inicialmente a su valor razonable ajustado por los costes de transacción directamente imputables, registrándose posteriormente por su coste amortizado según el método del tipo de interés efectivo, considerado éste como el tipo de actualización que iguala el valor en libros del instrumento con la corriente esperada de pagos futuros previstos hasta el vencimiento del pasivo.

Los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual se valoran, tanto en el momento inicial como posteriormente, por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo.

f) **Subvenciones, donaciones y legados**

La sociedad utiliza los siguientes criterios para la contabilización de las subvenciones que han sido concedidas:

- **Subvenciones de explotación:** Se abonan a resultados en el momento en el que, tras su concesión, la Sociedad estima que se han cumplido las condiciones establecidas en la misma y, por consiguiente no existen dudas razonables sobre su cobro, y se imputan a los resultados de forma que se asegure en cada periodo una adecuada correlación contable entre los ingresos derivados de la subvención y los gastos subvencionados.

Cobran especial importancia las transferencias corrientes del Gobierno Vasco para la financiación de los gastos de explotación de la Sociedad, que financian la realización de actividades de interés público, regulados mediante el Decreto Legislativo 1/1994, de 27 de septiembre. De conformidad con el citado Decreto, las transferencias que realiza el Gobierno Vasco tendrán la naturaleza de subvención en la medida necesaria para equilibrar su cuenta de pérdidas y ganancias, siempre que se encuentren debidamente presupuestadas, resultando exigible y por tanto reintegrable el exceso que se haya percibido sobre ese límite.

En este sentido, en el ejercicio 2010, la Sociedad ha recibido fondos por 7.808.500 euros (7.893.000 euros en 2009), de los cuales 7.483.984 euros (7.719.150 euros en 2009) han sido reflejados como subvenciones de explotación y el resto, 324.516 euros (173.850 euros en 2009) como otros pasivos financieros en el balance de situación al 31 de diciembre de 2010.

- Subvenciones de capital: Las que tienen carácter no reintegrable, se registran como ingreso directamente imputados al patrimonio neto. Se produce al registro inicial, una vez recibida la comunicación de su concesión, en el momento en que se estima que no existen dudas razonables sobre el cumplimiento de las condiciones establecidas en las resoluciones individuales de concesión.

La Sociedad recibe subvenciones procedentes de los Presupuestos de la Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco, para la financiación de las inversiones en inmovilizado. Su amortización mediante el traspaso a resultados es proporcional a la amortización de los bienes financiados con dichas subvenciones.

g) Impuesto sobre beneficios

El importe del Impuesto sobre beneficios devengado en el ejercicio comprende tanto el impuesto corriente como el impuesto diferido, y se calcula en función del resultado contable corregido por las diferencias temporarias que se producen respecto al resultado fiscal o base imponible del Impuesto, aplicando el tipo impositivo vigente.

El Impuesto sobre beneficios devengado se registra en la cuenta de pérdidas y ganancias. No obstante, se reconoce en el patrimonio neto el efecto impositivo relacionado con partidas que se registran directamente en el patrimonio neto.

Los activos y pasivos por impuesto corriente se valoran por las cantidades que se espera recuperar o pagar de las autoridades fiscales, de acuerdo con la normativa vigente o aprobada y pendiente de publicación en la fecha de cierre del ejercicio.

Los pasivos por impuesto diferido se reconocen para todas las diferencias temporarias disponibles, mientras que los activos por impuesto diferido se registran solamente cuando resulte posible que la Sociedad obtenga ganancias fiscales futuras que permitan la compensación de estos activos. En este sentido, la Sociedad no reconoce los créditos fiscales derivados de las bases imponibles negativas generadas, por entender que su recuperación futura no se encuentra razonablemente asegurada.

h) Ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputan a la cuenta de resultados en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ello.

i) **Provisiones y contingencias**

Las provisiones se reconocen cuando se constatan obligaciones actuales a la fecha de cierre del balance, surgidas como consecuencia de sucesos pasados, para cuya extinción se espera desprenderse de recursos concretos en cuanto a su naturaleza pero indeterminados en cuanto a su importe o al momento de cancelación.

Los Administradores han cuantificado las provisiones considerando la información disponible en cada momento, por el valor actual de la mejor estimación posible del importe necesario para cancelar o transferir a un tercero las obligaciones y son re-estimadas al cierre de cada ejercicio, revirtiendo las mismas cuando dichas obligaciones dejan de existir o disminuyen.

En esta partida se refleja, básicamente, el importe estimado para hacer frente a las responsabilidades que pudieran surgir como consecuencia de los incrementos salariales aplicables a ejercicios anteriores, así como determinados incentivos comprometidos con el personal contratado.

j) **Políticas y procedimientos de gestión del riesgo**

Dadas las actividades de las Sociedad, así como la financiación de las mismas a través de las subvenciones que facilita su socio único (Gobierno Vasco), mientras se mantenga dicha financiación, no se constatan riesgos financieros que pudieran afectar a la actividad de la Sociedad.

NOTA 5.- INMOVILIZADO INTANGIBLE

La composición y movimientos de las partidas que componen el inmovilizado intangible durante los ejercicios 2009 y 2010 ha sido el siguiente:

	VALOR DE COSTE						
	Saldo al 31.12.08	Aumentos (Dismin.)	Trasposos	Saldo al 31.12.09	Aumentos (Dismin.)	Trasposos	Saldo al 31.12.10
. Derecho de superficie	120.202	---	---	120.202	---	---	120.202
. Aplicaciones informáticas	28.943	1.703	42.602	73.248	2.345	---	75.593
. Anticipo para inmobilizaciones intangible	13.231	29.371	(42.602)	---	---	---	---
TOTAL VALOR DE COSTE	162.376	31.074	---	193.450	2.345	---	195.795

	AMORTIZACIÓN ACUMULADA						
	Saldo al 31.12.08	Aumentos (Dismin.)	Trasposos	Saldo al 31.12.09	Aumentos (Dismin.)	Trasposos	Saldo al 31.12.10
. Derecho de superficie	20.807	1.766	---	22.573	1.767	---	24.340
. Aplicaciones informáticas	25.177	4.349	---	29.526	12.680	---	42.206
TOTAL AMORTIZACIONES	45.984	6.115	---	52.099	14.447	---	66.546

VALOR NETO CONTABLE	116.392	---	---	141.351	---	---	129.249
----------------------------	----------------	------------	------------	----------------	------------	------------	----------------

La sede social se ubica en terrenos propiedad de la Diputación Foral de Gipuzkoa, cedidos en uso a través de la constitución de un "derecho de superficie" según acuerdo del Consejo de Diputados de fecha 27 de agosto de 1996 elevado a escritura el 23 de diciembre de 1996.

El plazo de duración del citado derecho de superficie ha sido fijado en 68 años, por diferencia entre el plazo máximo legal de 75 años y los años transcurridos desde la finalización real del edificio. Este plazo se cuenta desde la inscripción en el Registro de la Propiedad de este derecho (marzo de 1997), finalizado el cual, la Sociedad podrá acceder a la propiedad del suelo.

Los elementos todavía en uso, y totalmente amortizados que corresponden a aplicaciones informáticas, tienen un valor de coste al 31 de diciembre de 2010, de 27.409 euros (19.870 euros en 2009).

NOTA 6.- INMOVILIZADO MATERIAL

Los importes y variaciones experimentados por las partidas que componen el inmovilizado material durante el ejercicio 2010 y el precedente, han sido los siguientes:

	VALOR DE COSTE						
	Saldo al 31.12.08	Aumentos	Dismin.	Saldo al 31.12.09	Aumentos	Dismin.	Saldo al 31.12.10
. CONSTRUCCIONES	1.703.517	---	---	1.703.517	16.737	---	1.720.254
. OTRAS INSTALACIONES	27.840	---	---	27.840	---	---	27.840
. MOBILIARIO Y ENSERES	405.595	24.012	---	429.607	14.747	---	444.354
. INSTRUMENTOS	772.256	17.433	---	789.689	988	---	790.677
. EMBALAJES INSTRUMENTOS	55.484	508	---	55.992	---	---	55.992
. PARTITURAS	125.274	2.474	---	127.748	4.978	---	132.726
. VESTUARIO ARTISTAS	45.543	11.627	---	57.170	8.296	---	65.466
. EQUIPOS INFORMÁTICOS	50.270	25.585	---	75.855	11.567	---	87.422
. ELEMENTOS DE TRANSPORTE	50.433	31.046	23.795	57.684	---	---	57.684
TOTAL	3.236.212	112.685	23.795	3.325.102	57.313	---	3.382.415

	AMORTIZACIONES						
	Saldo al 31.12.08	Aumentos	Dismin.	Saldo al 31.12.09	Aumentos	Dismin.	Saldo al 31.12.10
. CONSTRUCCIONES	1.310.629	66.886	---	1.377.515	68.041	---	1.445.556
. OTRAS INSTALACIONES	27.840	---	---	27.840	---	---	27.840
. MOBILIARIO Y ENSERES	231.967	40.916	---	272.883	41.421	---	314.304
. INSTRUMENTOS	668.761	50.355	---	719.116	22.311	---	741.427
. EMBALAJES INSTRUMENTOS	42.618	3.511	---	46.129	3.253	---	49.382
. PARTITURAS	108.296	3.286	---	111.582	3.177	---	114.759
. VESTUARIO ARTISTAS	28.691	9.172	---	37.863	9.603	---	47.466
. EQUIPOS INFORMÁTICOS	34.320	11.098	---	45.418	12.337	---	57.755
. ELEMENTOS DE TRANSPORTE	28.889	9.972	23.795	15.066	11.537	---	26.603
TOTAL	2.482.011	195.196	23.795	2.653.412	171.680	---	2.825.092

VALOR NETO CONTABLE	754.201	671.690	557.323
----------------------------	----------------	----------------	----------------

Existen los siguientes elementos que se encuentran totalmente amortizados, técnicamente obsoletos o fuera de uso:

	2010	2009
. Instalaciones Sede	317.176	317.176
. Otras instalaciones	27.840	27.840
. Mobiliario	167.490	162.358
. Equipos procesos de información	34.772	26.062
. Elementos de transporte	---	---
. Instrumentos	646.887	640.887
. Embalajes instrumentos	34.984	32.633
. Partituras	98.161	97.911
. Vestuarios	33.116	18.307
TOTAL	1.360.426	1.323.174

La Sociedad ha recibido subvenciones no reintegrables concedidas por la Comunidad Autónoma del País Vasco para la adquisición de elementos del inmovilizado material, por importe de 60.000 euros (143.900 euros en 2009).

La Sociedad tiene concertada las pólizas de seguros que considera oportunas para la cobertura de riesgos sobre el inmovilizado, que cubren entre otros, los siguientes capitales asegurados:

	2010	2009
. Continente	2.786.164	2.786.164
. Contenido	1.321.083	1.321.083
. Responsabilidad civil	600.000	600.000

NOTA 7.- ACTIVOS FINANCIEROS

El detalle los préstamos y partidas a cobrar registrados en el balance de situación, es el siguiente:

	Saldo al 31.12.10	Saldo al 31.12.09
<u>Préstamos y partidas a cobrar a corto plazo:</u>		
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	130.432	155.968
Personal	---	1.791
Administraciones Públicas	112.471	206.419
Intereses a corto plazo	5.642	4.524
Otros activos financieros (fianzas a corto plazo)	24.047	21.878

El saldo del balance de situación al 31 de diciembre recoge el siguiente detalle de valores:

	2010	2009
- Clientes	130.432	155.968
- Clientes de dudoso cobro	6.097	6.220
- Anticipo de remuneraciones	---	1.791
Total	136.529	163.979
- Provisión para insolvencias	(6.097)	(6.220)
Total Neto	130.432	157.759

El movimiento de la provisión para insolvencias en el ejercicio 2010 y el precedente ha sido el siguiente:

	2010	2009
Saldo al 1 de enero	6.220	4.905
. Dotación a la provisión por insolvencias de tráfico	1.248	1.475
. Créditos comerciales fallidos	(1.371)	(160)
Saldo al 31 de diciembre	6.097	6.220

NOTA 8.- EFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LIQUIDOS EQUIVALENTES

El detalle del saldo de tesorería mostrado en el balance de situación es el siguiente:

	2010	2009
. Kutxa	1.229.668	1.385.531
. Caja Laboral	175.486	139.818
. Banco Guipuzcoano	104.217	103.365
. Bilbao Bizkaia Kutxa	497.985	364.520
. Caja Vital Kutxa	10.994	10.951
Total Cuentas Bancarias	2.018.350	2.004.185
. Caja	1.500	1.500
TOTAL Tesorería	2.019.850	2.005.685

Los intereses devengados durante el ejercicio 2010 corresponden a los fijados en el acuerdo suscrito entre el Gobierno Vasco y las Entidades Financieras.

Los intereses devengados pendientes de cobro al 31 de diciembre de 2010 ascienden a 5.642 euros (4.524 euros en 2009), que se hallan registrados en el apartado Inversiones financieras a corto plazo del activo del balance de situación.

No existe restricción a la disponibilidad de los fondos.

NOTA 9.- CAPITAL Y RESERVAS

* **Capital suscrito**

El capital suscrito se compone de 2.894 acciones nominativas de 500 euros de valor nominal cada una, totalmente suscritas y desembolsadas por la Comunidad Autónoma de Euskadi.

* **Reserva legal**

De acuerdo con la legislación vigente, la Sociedad debe destinar como mínimo una cifra igual al 10% del beneficio del ejercicio a la reserva legal hasta que esta alcance, al menos, el 20% del capital social. No puede ser distribuida y si es usada para compensar pérdidas, en el caso de que no existan reservas disponibles para tal fin, debe ser repuesta con beneficios futuros.

* **Resultados negativos de ejercicios anteriores**

El detalle de los resultados negativos de ejercicios anteriores al cierre es el siguiente:

Año	Importe
Resultados negativos 2003	360.309
Resultados negativos 2004	329.285
Resultados negativos 2005	304.622
Resultados negativos 2007	125.220

NOTA 10.- SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

Tal como se ha citado en la Nota 4,f) la Sociedad recibe determinadas subvenciones procedentes de la Comunidad Autónoma del País Vasco para la financiación de las inversiones en inmovilizado.

El detalle de las subvenciones de capital no reintegrables que figuran en el balance de situación es el siguiente:

Organismo concedente	Saldo al 31.12.10	Saldo al 31.12.09	Finalidad
Comunidad Autónoma del País Vasco	392.427	451.882	Inversiones en Inmovilizado
TOTAL	392.427	451.882	

La evolución experimentada por estas subvenciones ha sido la siguiente:

	2010	2009
Saldo inicial	451.882	405.947
- Aumentos	60.000	143.900
- Imputación al resultado	(119.455)	(97.965)
Saldo final	392.427	451.882

Tal como se ha citado en las Notas 4,a) y 5, la Sociedad registró en el ejercicio 1997 el derecho de superficie constituido por parte de la Diputación Foral de Gipuzkoa, por 120.202 euros, habiéndose imputado al resultado del ejercicio 2010, la cifra de 1.767 euros. Su evolución ha sido la siguiente:

	2010	2009
Saldo inicial	97.629	99.396
- Imputación al resultado	(1.767)	(1.767)
Saldo final	95.862	97.629

NOTA 11.- PASIVOS FINANCIEROS

La evolución experimentada por los débitos y partidas a pagar durante el ejercicio ha sido la siguiente:

	Saldo al 31.12.10	Saldo al 31.12.09
<u>Débitos y partidas a pagar</u>	<u>1.112.426</u>	<u>1.124.606</u>
Otros pasivos financieros	345.169	296.625
Acreedores varios	288.903	341.845
Remuneraciones pendientes de pago	102.350	105.053
Hacienda Pública Acreedora	367.666	373.458
Anticipo a clientes	8.338	7.625

El detalle de otros pasivos financieros es el siguiente:

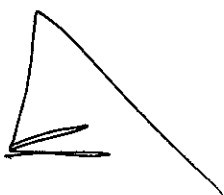
	Saldo al 31.12.10	Saldo al 31.12.09
<u>Otros pasivos financieros</u>	<u>345.169</u>	<u>296.625</u>
Deudas a corto plazo	8.444	16.932
Proveedores de inmovilizado a corto plazo	12.209	36.675
Cuenta corriente con socios y administradores	324.516	243.018

El epígrafe “Cuentas corrientes con socios” registra el exceso de las subvenciones recibidas respecto del importe que cubre el déficit de explotación generado en el ejercicio. Este año han sido reintegradas al Gobierno Vasco los excesos recibidos en los ejercicio 2008 y 2009.

NOTA 12.- PROVISIONES Y CONTINGENCIAS

El movimiento de esta partida detallado por conceptos ha sido el siguiente:

	Previsión de incrementos salariales	Otros conceptos	Total
Saldo al 31.12.08	112.755	15.180	127.935
. Dotaciones	114.502	---	114.502
. Aplicaciones	(112.755)	(15.180)	(127.935)
Saldo al 31.12.09	114.502	---	114.502
. Dotaciones	---	14.948	14.948
. Aplicaciones	(114.502)	---	(114.502)
Saldo al 31.12.10	---	14.948	14.948



NOTA 13.- SITUACIÓN FISCAL

El detalle de los saldos relacionados con las Administraciones Públicas es el siguiente:

	Saldo al 31.12.10	Saldo al 31.12.09
1. DE ACTIVO	112.471	206.419
- Hacienda Foral Deudora por IVA	106.560	186.029
- Hacienda Foral Deudora por Impuesto sobre Sociedades	3.433	11.445
- Seguridad Social Deudora	2.478	8.945
2. DE PASIVO	367.666	373.458
- Hacienda Foral Acreedora por I.R.P.F	251.673	255.748
- Seguridad Social Acreedora	115.993	117.710

La Conciliación del resultado contable con la base imponible correspondiente resulta la siguiente:

	2010	2009
1. Resultado contable	---	---
2. Diferencias permanentes	(12.363)	(9.998)
. Compensación de bases negativas de ejercicios anteriores	(26.413)	(9.998)
. Gastos e ingresos ejercicios anteriores	14.050	---
3. Diferencias temporales	12.363	9.998
. Exceso de amortización	15.403	15.403
. Imputación de Subvenciones	(3.040)	(5.405)
4. Resultado fiscal	---	---

El detalle de las bases imponibles negativas pendientes de compensación es el siguiente:

Año de generación	Importe	Año de prescripción
2003	250.144	2018
2004	322.123	2019
2005	297.238	2020
2007	117.867	2022

*** Otros aspectos**

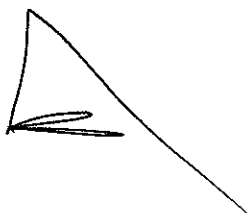
Debido a que la Sociedad está integrada en la Administración Institucional de la Comunidad Autónoma del País Vasco, goza de determinadas exenciones referentes a diversos tributos.

La Sociedad tiene pendientes de inspección por las autoridades fiscales los cuatro últimos ejercicios de los principales impuestos que le son aplicables.

Como consecuencia, entre otras, de las diferentes posibles interpretaciones de la legislación fiscal vigente, podrían surgir pasivos adicionales como consecuencia de una inspección. En todo caso, los administradores consideran que dichos pasivos, caso de producirse, no afectarían significativamente a las cuentas anuales.

NOTA 14.- AJUSTES POR PERIODIFICACIÓN

Los saldos registrados en esta cuenta son los siguientes:



	2010	2009
1. DE ACTIVO	13.824	12.931
. Primas de seguros	11.783	11.875
. Otros	2.041	1.056
2. DE PASIVO	497.435	553.879
. Abonos temporada	497.435	505.213
. Otros	---	48.666



Abonos temporada, recoge la estimación de los ingresos correspondientes al año 2011 por abonos de la temporada 2010/2011 que han sido facturados, y cobrados en su mayor parte en el 2010.

NOTA 15.- INGRESOS Y GASTOS

* **Cifra de negocios**

La distribución por grupos del importe neto de la cifra de negocios, correspondiente a las actividades ordinarias de la Sociedad ha sido la siguiente:

	2010	2009
Conciertos Extraordinarios	109.611	80.967
Ayuntamientos	35.500	23.000
Festivales	327.000	329.829
Abonos	814.184	911.033
Taquillajes	89.174	97.598
Patrocinios	104.278	92.534
Conciertos en familia	4.489	521
Grabaciones y CD's	42.861	80.636
TOTAL	1.527.097	1.616.118

* **Gastos de personal**

El desglose de conceptos que se integran en los gastos de personal se muestra a continuación:

	2010	2009
- <u>Sueldos, salarios y asimilados</u>	<u>5.032.263</u>	<u>4.832.418</u>
- <u>Cargas sociales</u>	<u>1.308.014</u>	<u>1.247.899</u>
Aportaciones y dotaciones para pensiones	86.759	124.399
Seguridad Social a cargo de la empresa	1.213.222	1.115.554
Provisiones	8.033	7.946
TOTAL	6.340.277	6.080.317

* **Otros gastos de explotación**

El detalle de los conceptos integrantes de este epígrafe de la cuenta de pérdidas y ganancias es el siguiente:

	2010	2009
- Arrendamientos y cánones	639.356	659.861
- Reparaciones y conservación	145.032	107.302
- Servicios de profesionales independientes	1.128.672	1.699.473
- Transportes	112.879	175.507
- Primas de seguros	11.976	10.661
- Servicios bancarios y similares	7.204	4.206
- Publicidad, propaganda y Relaciones Públicas	191.801	179.488
- Suministros	31.012	29.159
- Otros servicios	400.709	446.446
- Otros Tributos	8.711	8.641
- Pérdidas por deterioros de créditos por op. comerciales	1.248	1.475
TOTAL	2.678.600	3.322.219

NOTA 16.- OTRA INFORMACION

El número de personas empleadas en la Sociedad así como su distribución por sexos durante el ejercicio económico ha sido la siguiente, según categorías profesionales:

CATEGORÍA	Tipo de contrato	Nº al 01.01.10	Sexo		Nº al 31.12.10	Sexo	
			Masc.	Fem.		Masc.	Fem.
Director General	Alta Direcc.	1	1	---	1	1	---
Director técnico	Indefinido	1	1	---	1	1	---
Dtor. de administración	"	1	1	---	1	1	---
Dtora. de comunicación	"	1	---	1	---	---	---
Dtora. de comunicación	Temporal	1	---	1	1	---	1
Adjunta Dtor. Admon.	Indefinido	1	---	1	1	---	1
Oficial Administración	"	3	---	3	3	---	3
Secretaria de dirección	"	1	---	1	1	---	1
Regidora	"	1	---	1	1	---	1
Bibliotecaria	"	1	---	1	1	---	1
Montador/Conductor	"	2	2	---	2	2	---
Conserje	"	1	1	---	---	---	---
Conserje	Temporal	---	---	---	1	1	---
Primera	Indefinido	24	22	2	27	23	4
Segunda A	"	9	6	3	9	6	3
Segunda B	"	12	11	1	12	11	1
Segunda B	Temporal	1	1	---	---	---	---
Tercera	Indefinido	39	20	19	42	22	20
Tercera	Temporal	1	---	1	1	1	---
TOTAL		101	66	35	105	69	36

El número medio de personas empleadas en la Sociedad durante el ejercicio distribuido por grupos ha sido el siguiente:

GRUPOS	2009			2010		
	FIJOS	TEMPORALES	TOTAL	FIJOS	TEMPORALES	TOTAL
Personal no artístico	13	1,04	14,04	11,21	3,21	14,42
Personal artístico	85,37	2,61	87,98	88,92	5,94	94,86
TOTAL	98,37	3,65	102,02	100,13	9,15	109,28

La composición actual del Consejo de Administración es la siguiente:

NOMBRE	D.N.I. Nº	CARGO
. M ^a BLANCA URGELL LÁZARO	16.257.967-A	PRESIDENTA
. ANTONIO RIVERA BLANCO	16.253.285-J	VICEPRESIDENTE
. MIGUEL TORAL LÓPEZ	14.565.278-E	SECRETARIO
. JOSE MARIA MUÑO A GANUZA	05.231.780-Q	VOCAL
. M ^a JESÚS ARANBURU ORBEGOZO	72.416.281-E	VOCAL
. LORENA LÓPEZ DE LACALLE ARIZTI	16.249.850-M	VOCAL
. MIREN JOSUNE ARIZTONDO AKARREGI	14.867.251-M	VOCAL
. M ^a EMILIA OTAOLA ARAICO	14.224.778-Z	VOCAL
. ASIS AZNAR IBARRA	14.479.628-R	VOCAL
. KARMELO ERREKATXO GIL	14.410.511-E	VOCAL
. JOSÉ ANTONIO ECHENIQUE ECHEVERRIA	72.644.456-Z	VOCAL
. JOSÉ LUIS ESPAÑA GUZMÁN	16.261.481-K	VOCAL
. JON BAGÜES ERRIONDO	15.908.828-G	VOCAL

Las remuneraciones satisfechas durante el ejercicio a los miembros del Consejo de Administración, sin cargo público, correspondientes a dietas y gastos por asistencia a reuniones del mismo u otras Comisiones Consultivas, han ascendido en su conjunto a 2.520 euros (1.400 euros en 2009).

Por su parte, los miembros de la alta Dirección han percibido en el ejercicio 2010 retribuciones por 71.092 euros (86.104 euros en 2009).

La relación de aquellos Administradores que han declarado poseer participaciones y ostentar cargos o funciones en Sociedades con el mismo, análogo o complementario género de actividad al que constituye el objeto social de la Sociedad es la siguiente:

Administrador	Sociedad	Cargo
Antonio Rivera Blanco	Tenedora Museo Guggenheim	Vocal
	Inmobiliara Museo Guggenheim	Vocal
	Comité Ejecutivo Fundación Guggenheim	Vocal
	Comité Ejecutivo Museo Bellas Artes	Vocal
	Patronato Artium	Vocal
	Comité Ejecutivo Artium	Vocal
	Patronato Museo de la Paz Gernika	Vocal
	Fundación Ekain	Vocal
	Tabacalera	Vocal
	Quincena Musical de Donostia-San Sebastián	Vocal
	Fundación Joven Orquesta de Euskadi	Vocal
	Consorcio Palacio Miramar	Vocal
	Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián	Vocal
	Fundación FilMOTECA	Vocal.Secretario
Lorena López de Lacalle Arizti	Fernando Buesa Arena, S.A.	Consejera
	Naturgolf, S.A.	Consejera
Jon Bagües Erriondo	Eresbil-Archivo Vasco de la Música	Director
	Musikene	Patrono
	Dantzaz Konpainia	Vicepresidente

El desglose de los honorarios correspondientes a los auditores de cuentas, desglosado por conceptos es el siguiente:

	2010	2009
Auditoria de cuentas	5.300	5.476
Otros servicios	19.979	6.729

NOTA 17.- INFORMACIÓN SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGOS EFECTUADOS A PROVEEDORES

La Sociedad ha efectuado la totalidad de sus pagos a proveedores dentro del plazo establecido de acuerdo con lo establecido en la Ley 15/2010, de 5 de julio, en el ejercicio 2010.

El plazo medio ponderado de pagos real durante el ejercicio 2010 ha sido de 12 días.

El plazo medio ponderado de los pagos pendientes es de 49 días.

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI
ORQUESTA DE EUSKADI, S. A.
C.I.F. A-20077541
Paseo Miramón, 124 20014 DONOSTIA



B

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

C.I.F.: A-20077541

INFORME DE GESTION 2010

- **Memoria de actividades artísticas**
- **Datos sobre abonados y audiencia**
- **Principales datos económicos**

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI
ORQUESTA DE EUSKADI, S. A.
C.I.F.: A-20077541
Paseo Miramón, 124 20014 DONOSTIA

Handwritten mark resembling a stylized 'M' or 'W'.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2010

Handwritten mark resembling a stylized '3' or 'B'.

Como en años anteriores, los conciertos que la Orquesta Sinfónica de Euskadi ha ofrecido y/o organizado en este año lo han sido, en su gran mayoría, dentro de la Comunidad Autónoma.

En la presente Memoria se explica la actividad de nuestra Orquesta desglosada en los siguientes apartados:

- I.- Conciertos
- II.- Matinéés
- III.- Grabaciones
- IV.- Concursos - Oposición
- V.- Artistas invitados



En esta Memoria reflejamos las actividades de la Orquesta en el ejercicio natural que, en este caso, recoge partes de dos temporadas: la segunda parte de la temporada 2009/2010 y la primera parte de la temporada 2010/2011.

El número de actividades organizadas y/o participadas por nuestra Orquesta ha sido de 157.

Se clasifican de la siguiente manera:

	Nº
1.- Conciertos de Abono	54
2.- Festivales	19
3.- Conciertos de pueblos	4
4.- Conciertos extraordinarios	13
5.- Conciertos en familia	16
6.- Giras y Salidas	3
7.- Otras actividades	30
8.- Matinéés de Miramón	16
9.- Grabaciones discográficas	2
TOTAL	157

I.- CONCIERTOS

I.1.- Conciertos de abono

En este año se han organizado 54 conciertos de abono distribuidos en 15 programas.

Estos conciertos de abono han sido ofrecidos al público de Bilbao (11), Vitoria (11), Pamplona (10) y San Sebastián (22).

De estos Conciertos de abono 5 fueron ofrecidos por la Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS).

La favorable acogida del público a nuestros programas de abono se refleja en los datos que a continuación señalamos, relativos al número de abonos:

	Nº Abonos	Especial E. Música
SAN SEBASTIAN	2.840	192
BILBAO	1.143	482
VITORIA-GASTEIZ	617	109
PAMPLONA	1.288	55
TOTAL	5.888	838

Lo que hace un total de 6.726 abonos en estos ciclos.

En todos los conciertos de abono se presentan programas de mano con notas sobre las características de las obras, así como biografías de los artistas actuantes.

En todos los programas de mano de cada concierto, así como el resto de folletos y anuncios publicados, se han presentado los textos en euskera y castellano.

I.2.- Festivales

En este concepto está incluida nuestra presencia en:

- Quincena Musical de San Sebastián, interviniendo en un programa sinfónico junto con la Coral Andra Mari de Errenteria.
- Festival de Opera de ABAO de Bilbao, 2 títulos con 8 representaciones y 2 ensayos generales.
- Co-producción con el Teatro Arriaga en la Zarzuela “Mirentxu” con 4 representaciones y 1 ensayo general.
- Participación en el ciclo de “Los cuartitos del Arriaga” con 3 conciertos.

I.3.- Conciertos de pueblos

Se han celebrado 4 conciertos, en Getxo, Deba, Zarautz y Sara.

I.4.- CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

- 1 Concierto pro-Haiti
- 1 Concierto con Ensayo General para Caja Laboral.
- 1 Concierto al aire libre para San Sebastian 2016.
- 4 Conciertos con Michel Camilo en las 4 capitales.
- 1 Concierto para los Socios del Orfeón Donostiarra con Ensayo General.
- 1 Concierto de Navidad para el Diario Vasco con Ensayo General.
- 1 Concierto en la sede en colaboración con la E.G.O. (Laboratorio de Solistas)

I.5.- Conciertos en familia

Dentro del Ciclo de Música en Familia se ofrecen 4 Conciertos en Vitoria y 4 en San Sebastián. Además se ofrecen 8 conciertos escolares.

I.6.- Giras y salidas

- Intercambio con la Orquesta Sinfónica de Bilbao con 2 Conciertos en Bilbao dentro de su abono.
- 1 Concierto Homenaje a Luis de Pablo en el Auditorio Nacional de Madrid.

I.7.- Otras actividades

- 15 Conferencias Previas a conciertos de abono en las 4 Capitales
- 15 Talleres previos a los Conciertos en Familia

II.- MATINÉES (I.8)

Durante este año la Orquesta ha continuado con las MATINÉES DE MIRAMON, en las que se ofrecen al público diversos conciertos que tienen lugar en la propia Sede los sábados por la mañana.

Este ciclo cuenta con sus propios abonados en número de 283.

Durante el presente año se han ofrecido tres ciclos, con la misma nomenclatura de años anteriores, según las estaciones del año, invierno, primavera y otoño.

En total se han ofrecido 16 Matineés:

Recital Grupos OSE	(12)
Recital Otros Grupos	(1)
Recital Coro	(2)
Concierto OSE	(1)

II.1.- CICLO DE INVIERNO

Se han ofrecido seis conciertos, distribuidos de la siguiente forma:

Recital Grupos OSE	(4)
Concierto OSE	(1)

II.2.- CICLO DE PRIMAVERA

Se han ofrecido cuatro conciertos, distribuidos de la siguiente forma:

Recital Grupos OSE	(4)
Recital Coro	(1)
Recital Otros Grupos	(1)

II.3.- CICLO DE OTOÑO.

Se han ofrecido seis conciertos, distribuidos de la siguiente forma:

Recital Grupos OSE	(3)
Recital Otros Grupos	(1)
Recital Coro	(1)

III.- GRABACIONES (I.9)

De los conciertos ofrecidos por la Orquesta, Euskadi Irratia ha grabado todos los conciertos de abono, que posteriormente ha incluido en sus emisiones. Este cometido se ha distribuido entre las tres emisoras hermanas sumándose a la labor Radio Euskadi y Radio Vitoria.

Se comienza la grabación del XIII Vol. De la Colección de Compositores Vascos dedicado a Pedro Sanjuan.

Se graba CD dedicado a la compositora Sophia Gubaidulina.

Grabaciones de TV:

- Grabación del concierto aniversario de Caja Laboral para ETB.
- Grabación de un concierto del programa de abono nº 6 de la temporada 2009/2010 para ETB.

IV.- CONCURSOS OPOSICIÓN

En octubre 2010 se han realizado las siguiente Audiciones:

-Audición para 1 plaza cello tutti	CUBIERTA
-Audición para 1 plaza de trombón solista	CUBIERTA
-Audición para 1 plaza de violín segundo solista	CUBIERTA
-Audición para 1 plaza de cello solista	CUBIERTA

Además de estas Audiciones para plazas de la Orquesta, en agosto se realizaron audiciones para colaboradores de cuerda.

V.- ARTISTAS INVITADOS

Se detallan a continuación los nombres de Directores, Solistas Instrumentistas, Solistas Vocales y Agrupaciones Corales que han trabajado con la Orquesta durante este año.

DIRECTORES

OROZCO-ESTRADA, Andrés Director Musical (desde Agosto 2009)
 BOREYKO, Andrey Principal Director Invitado (desde Agosto 2009)

AGREST, Mikhail	Abono
CARNEIRO, Joanna	Abono
ENCINAR, Jose Ramon	Cto.Madrid/Grabación Gubaidulina
FOSTER, Lawrence	Abono
GIMENEZ-CARRERAS, David	Zarzuela T.Arriaga
GIMENO, Ruben	Klasikat
INKINEN, Pietari	Abono
LINDBERG, Christian	Abono/Pueblo
MAUCERI, John	ABAO
NASTURICA, Lorenz	Ctos. Pueblos
NEUHOLD, Gunter	Abono (Intercambio BOS)
OCON, Juan Jose	SS-2016/Concierto Navidad
PALUMBO, Renato	ABAO
RENNES, Lawrence	Abono
SAINZ-ALFARO, Jose Antonio	Concierto Socios Orfeón
SANCHEZ, Iker	Cto.Caja Laboral/Infantil/Abono
SPERING, Andreas	Abono
VARGA, Gilbert	Abono

SOLISTAS INSTRUMENTISTAS

ABELLA, Oscar	Tuba	Infantil/Abono/Pueblo
ALBERDI, Iñaki	Acordeón	Grabación Gubaidulina
CALZADA, Xabier	Flauta	Laboratorio Solistas
CAMILO, Michel	Piano	Klasikat
DAROUX, Cecile	Flauta	Cto.Madrid
DEL PINO, Daniel	Piano	Matinee
GIMENO, Luis	Tuba	Infantil
GONZALES, Natalia	Piano/Actor	Escolares
HOPE, Daniel	Violin	Abono
ITUARTE, Miguel	Piano	Abono
JUNKERA, Kepa	Triki	Cto.Caja Laboral
KODAMA, Momo	Piano	Abono

KUPIEK, Ewa	Piano	Abono
LACROIX, Anne-Charlotte	Fagot	Matinee
LAPRESTA, Patricia	Fagot	Laboratorio Solistas
MORENO, Leticia	Violin	Abono
MÜLLER-SCHOTT, Daniel	Cello	Abono
NASTURICA, Lorenz	Violin	Ctos. Pueblos
PERRINO, Ander	Contrabajo	Laboratorio Solistas
POLO, Asier	Cello	Cto.Madrid/Grabación Gubaidulina
RACHLIN, Julian	Violín	Abono
RAMADA, Manel	Percusión	Infantil
REPIN, Vadim	Violín	Abono
STANCULESCU, Sandra	Violín	Laboratorio Solistas
TELLERIA, Iñaki	Percus./Present.	Infantil
VILLANUEVA, Fermin	Cello	Escolares
VOLODOS, Arcadi	Piano	Abono
ZABALETA, Marta	Piano	Abono (intercambio BOS)/Matinee
ZIMMERMAN, Frank Peter	Violín	Abono

SOLISTAS VOCALES

ARRUABARRENA, Maite	Cantante	Abono
ATXALANDABASO, Mikeldi	Cantante	Abono
BAYO, María	Cantante	Zarzuela T.Arriaga
BELTRAMI, Silvia	Cantante	ABAO
CAROSI, Micaela	Cantante	ABAO.
DE LA MERCED, Elena	Cantante	Abono
EJSING, Mette	Cantante	ABAO
ESTEVE, Vicent	Cantante	ABAO
FAULKNER, Julia	Cantante	ABAO
FERRERO, Jose	Cantante	Abono
GALAN, Javier	Cantante	ABAO
GARMENDIA, Ainhoa	Cantante	Abono
GORROTXATEGI, Andeka	Cantante	Zarzuela T.Arriaga
HORVATH, Adam	Cantante	Cto.Haiti
IFRIM, Cosmin	Cantante	ABAO
JULIN, Jessica	Cantante	ABAO
JUN, Attila	Cantante	Abono
LATORRE, Fernando	Cantante	Abono/Zarzuela T.Arriaga
LEE, Esther	Cantante	Cto.Haiti
MACHADO, Aquiles	Cantante	Cto.Haiti
MARIANELLI, Alexandra	Cantante	ABAO
MELADZE, Giorgi	Cantante	ABAO
MENTXAKA, Itxaro	Cantante	Abono
MING-PARK, Jong	Cantante	ABAO
MIRA, Manuela	Actriz	Infantil
MOORE, Latonia	Cantante	ABAO
MORRIS, James	Cantante	ABAO
OLAVARRIA, Inés	Cantante	Zarzuela T.Arriaga
OTXOTORENA, Belen	Actriz	Infantil
RICITRA, Salvatore	Cantante	ABAO

ROBERTSON, Christopher	Cantante	Zarzuela T.Arriaga
RUIZ, Jose	Cantante	ABAO
SKELTON, Stuart	Cantante	ABAO
SOLA, Miguel	Cantante	ABAO
SZEMEREDY, Károly	Cantante	Quincena Musical
TAYLOR, Charles	Cantante	ABAO
VERMEILLION, Iris	Cantante	Cto.Haiti
WIEGOLD, Richard	Cantante	ABAO
ZAREMBA, Elena	Cantante	ABAO

COROS

ANDRA MARI	Abono
CAPILLA PEÑAFLOIDA	Abono
CORO DE LA ABAO	ABAO
ESCOLANIA ORF.PAMPLONES	Matinee
LANDARBASO ABESBATZA	Matinee
ORFEÓN DONOSTIARRA	Cto.Haiti/Cto.Socios/Concierto Navidad
SOCIEDAD CORAL BILBAO	Abono

OTROS

ESCUELA BAILE MUSIKA-ESK.SS	Concierto Navidad
ESCUELA BALLEET IGOR YEBRA	Infantil
GRUPO TUBAS MUSIKENE	Infantil
KUKAI DANTZA TALDEA	Abono
LABORATORIO TEATRO ORTZAI	Escolares
ORQUESTA SINFÓNICA BILBAO	Abono
PERKU-VA	Infantil

ACTIVIDADES PREVIAS A LOS CONCIERTOS

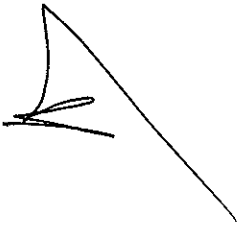
Se continúa con el ciclo de Conferencias Previas iniciado en la temporada 2005/2006 para los conciertos de abono y los talleres previos a los Conciertos Infantiles.

Se han realizado 15 Conferencias en las 4 capitales y 15 talleres previos.

PROGRAMA DE BECAS EGO/OSE

Programa de Becas de la EGO.: en el último semestre de la temporada 2009/2010 participan 8 becarios de instrumentos de cuerda en 3 programas de abono: 1 violines primeros, 2 violines segundos, 1 viola, 2 cellos y 2 contrabajo. Todo ello dentro del marco de colaboración del Programa de Becas EGO-OSE.

Para el primer semestre de la temporada 2010/2011 participan 7 becarios de instrumento de cuerda de la EGO en 2 programas de abono, según las audiciones que se han hecho en la EGO en julio 2009: 1 violín primero, 2 violines segundos, 2 viola y 2 cellos.



DATOS SOBRE ABONADOS Y AUDIENCIA



ABONADOS

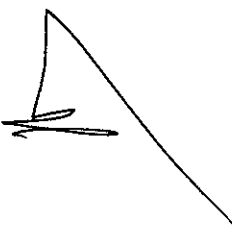
Un alto porcentaje de los ingresos que la Sociedad obtiene proviene de la venta de abonos para los conciertos de su propia Temporada, por lo que resulta interesante observar la evolución del número de ellos:

TEMPORADA	DONOSTIA	BILBAO	VITORIA	PAMPLONA	TOTAL
82/83	528	349	76	---	953
83/84	436	257	79	---	772
84/85	929	573	386	---	1.888
85/86	1.423	609	429	178	2.639
86/87	2.284	857	460	536	4.137
87/88	1.967	780	405	410	3.562
88/89	2.016	562	256	488	3.322
89/90	1.991	551	252	514	3.308
90/91	1.989	516	268	516	3.289
91/92	2.022	497	282	531	3.332
92/93	1.950	512	386	617	3.465
93/94	1.762	406	341	601	3.110
94/95	1.778	393	288	639	3.098
95/96	1.790	356	247	659	3.052
96/97	2.110	470	472	763	3.815
97/98	2.023	609	462	772	3.866
98/99	2.000	678	478	791	3.947
99/00	2.950	1.606	500	796	5.852
00/01	2.968	1.564	581	797	5.910
01/02	2.976	1.574	596	796	5.942
02/03	2.981	1.553	652	797	5.983
03/04	2.994	1.549	702	1.376	6.621
04/05	3.017	1.570	708	1.399	6.694
05/06	3.036	1.559	715	1.406	6.716
06/07	3.036	1.512	698	1.399	6.645
07/08	3.032	1.522	691	1.396	6.641
08/09	3.038	1.532	685	1.395	6.650
09/10	3.040	1.605	706	1.374	6.725
10/11	3.032	1.625	726	1.343	6.726

Este cuadro recoge el total de los abonos vendidos en los ciclos organizados por la Orquesta al margen de su Sede.

En cuanto a la Sede, el ciclo de Matinéas cuenta con sus propios abonados, cuya evolución ha sido la siguiente:

TEMPORADA	Nº ABONOS
93/94	314
94/95	414
95/96	470
96/97	468
97/98	321
98/99	314
99/00	291
00/01	292
01/02	290
02/03	313
03/04	310
04/05	367
05/06	359
06/07	361
07/08	350
08/09	339
09/10	310
10/11	283



En la Temporada 96/97 se inició una nueva experiencia al crear un abono especial para alumnos de Escuelas de Música y Conservatorios; esta iniciativa ha tenido continuidad en la temporada actual siendo su evolución la siguiente:

TEMPORADA	DONOSTIA	BILBAO	VITORIA	PAMPLONA	TOTAL
96/97	290	159	235	105	789
97/98	152	128	157	81	518
98/99	91	159	158	52	460
99/00	328	501	154	43	1.026
00/01	299	467	136	-(1)	902
01/02	275	460	144	-(1)	879
02/03	276	433	149	-(1)	858
03/04	234	410	167	53	864
04/05	184	407	160	45	796
05/06	169	396	155	41	761
06/07	182	359	131	45	717
07/08	185	337	106	45	673
08/09	190	370	97	45	702
09/10	190	456	107	46	799
10/11	192	482	109	55	838



(1) Por limitaciones de aforo.

Estos abonos ya están considerados en las cifras reflejadas en el cuadro general de abonos.

El total de abonos, por tanto, en la Temporada 10/11 ascendería a 7.009.

AUDIENCIA

(Actividades organizadas y/o participadas por la Orquesta)

	Nº CONCIERTOS	ASISTENTES
Conciertos de abono (1)	54	83.156
Festivales	19	25.843
Ayuntamientos	4	2.700
Conciertos Extraordinarios	13	17.606
Conciertos En Familia	16	5.796
Matinéas de Miramón	16	6.343
Giras y Salidas	3	3.375
TOTALES	125	144.829

(1) Se supone la asistencia de todos los abonados
 Porcentaje medio de ocupación superior al 92%.

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI
ORQUESTA DE EUSKADI, S. A.
C.I.F. A-20077541
Paseo Miramón, 124 20014 DONOSTIA

1

PRINCIPALES DATOS ECONÓMICOS

- Inversiones
- Subvenciones Gobierno Vasco
- Ingresos propios
- Resultados

2

INVERSIONES

Las inversiones que la Orquesta ha realizado en ese año se pueden agrupar como sigue:

	Importe (euros)
Aplicaciones informáticas	2.345
Edificios e Instalaciones	16.737
Mobiliario y enseres	14.746
Equipos Informáticos	11.568
Instrumentos	988
Partituras	4.978
Vestuario artistas	8.296
TOTAL	59.658

No habiéndonos excedido del presupuesto asignado de 60.000 euros.

SUBVENCIONES GOBIERNO VASCO

El total recibido del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, socio único al que está adscrita esta Sociedad Pública, para financiar gastos de explotación ha ascendido en el año 2010 a 7.808.500.- €, de los que se han reintegrado contablemente 324.516€.

INGRESOS PROPIOS

Se entienden por ingresos propios los generados directamente por la actividad de la Sociedad.
 La evolución de estos datos en los últimos años ha sido (euros):

AÑO	INGRESOS PROPIOS	APORTACIÓN COMUNIDAD	%
1995	618.880	4,142.825	14,9
1996	705.799	4.267.186	16,5
1997	778.791	4.243.145	18,4
1998	959.113	4.310.459	22,3
1999	927.548	4.531.493	20,5
2000	1.105.201	5.536.524	20,0
2001	1.14.524	5.707.620	19,4
2002	1.125.681	5.841.075	19,3
2003	1.185.683	5.649.515	21,0
2004	1.383.692	5.822.615	23,8
2005	1.339.813	6.281.900	19,6
2006	1.418.944	6.489.912	21,9
2007	1.522.693	7.762.000	19,6
2008	1.659.449	7.550.132	22,0
2009	1.753.450	7.719.150	22,7
2010	1.581.764	7.483.983	21,1

CAPACIDAD DE GENERACIÓN DE INGRESOS

Se entiende como tal la proporción entre el total de ingresos obtenidos por la Sociedad, al margen de las Subvenciones de la Comunidad, y los ingresos totales de la Sociedad, sin considerar, en ningún caso, la amortización de las Subvenciones de capital o similares.

La evolución ha sido como sigue (euros):

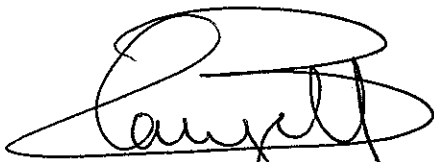
AÑO	INGRESOS GENERADOS	INGRESOS TOTALES	%
1988	383.398	2.724.622	14,07
1989	408.310	3.150.361	12,94
1990	535.334	3.594.677	14,89
1991	663.163	4.177.551	15,87
1992	656.924	4.613.922	14,24
1993	660.951	4.721.215	14,00
1994	597.592	4.584.707	13,03
1995	700.041	4.842.865	14,46
1996	801.372	5.068.557	15,81
1997	842.817	5.085.963	16,57
1998	1.046.903	5.357.362	19,54
1999	1.143.858	5.675.411	20,15
2000	1.188.393	6.724.917	17,67
2001	1.405.587	7.113.207	19,76
2002	1.424.100	7.265.175	19,60
2003	1.283.931	6.933.446	18,52
2004	1.474.578	7.297.193	20,02
2005	1.470.122	7.752.022	18,96
2006	1.644.113	8.134.025	20,21
2007	1.696.194	9.458.194	17,93
2008	1.778.091	9.328.223	19,06
2009	1.799.138	9.518.288	18,90
2010	1.603.308	9.087.291	17,64

RESULTADOS

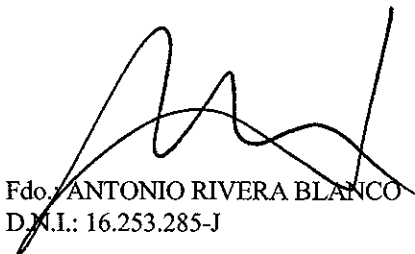
Tal como aparece reflejado en las cuentas anuales se ha producido un resultado final por importe de 0 euros, teniendo en cuenta que las amortizaciones netas, no subvencionadas por la Comunidad Autónoma, ascienden a 64.907 euros, resulta un superávit neto real por el mismo importe.

Doña María Blanca URGELL LÁZARO y Don Miguel TORAL LÓPEZ, en calidad de presidenta y secretario, respectivamente, de la Sociedad "ORQUESTA DE EUSKADI, S.A." manifiestan que han estampado su firma en todas las hojas que constituyen las cuentas anuales y el informe de gestión de dicha Sociedad correspondientes al ejercicio 2010.

A su vez el resto de administradores dan conformidad a la formulación de las cuentas anuales e informe de gestión citados, firmando el presente documento.

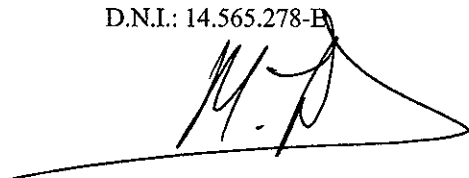


Fdo.: M^a BLANCA URGELL LAZARO
D.N.I.: 16.257.967-A



Fdo.: ANTONIO RIVERA BLANCO
D.N.I.: 16.253.285-J

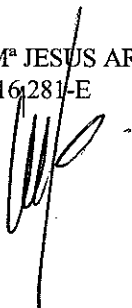
Fdo.: D. MIGUEL TORAL LÓPEZ
D.N.I.: 14.565.278-B



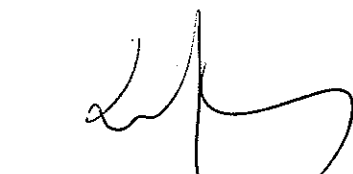
Fdo.: D. JOSE MARIA MUÑOZA GANUZA
D.N.I.: 05.231.780-Q



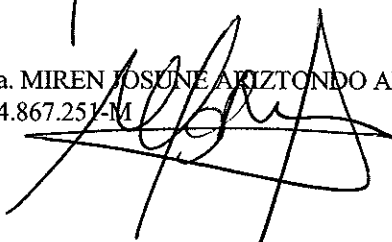
Fdo.: Dña. M^a JESUS ARANBURU ORBEGOZO
D.N.I.: 72.416.281-E



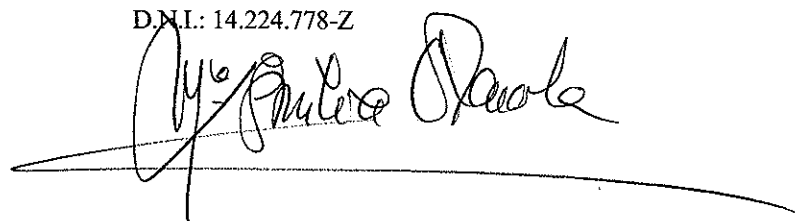
Fdo.: Dña. LORENA LOPEZ DE LACALLE ARIZTI
D.N.I.: 16.249.850-M



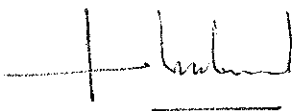
Fdo.: Dña. MIREN JOSUNE ARIZTONDO AKARREGI
D.N.I.: 14.867.251-M



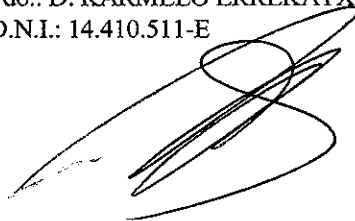
Fdo.: Dña. EMILIA OTAOLA ARAICO
D.N.I.: 14.224.778-Z



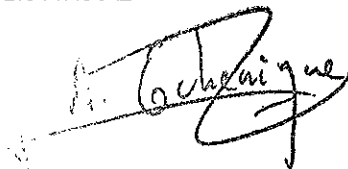
Fdo.: D. ASIS AZNAR IBARRA
D.N.I.: 14.479.628-R



Fdo.: D. KARMELO ERREKATXO GIL
D.N.I.: 14.410.511-E



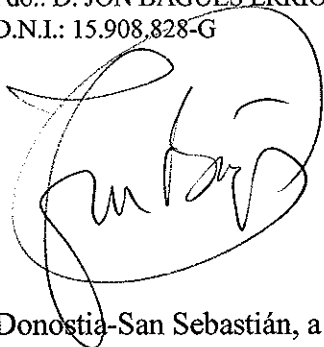
Fdo.: D. JOSE ANTONIO ECHENIQUE ECHEVERRIA
D.N.I.: 72.644.456-Z



Fdo.: D. JOSE LUIS ESPAÑA GUZMAN
D.N.I.: 16.261.481-K



Fdo.: D. JON BAGÜES ERRIONDO
D.N.I.: 15.908.828-G



Donostia-San Sebastián, a 7 de marzo 2011.

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI
ORQUESTA DE EUSKADI, S. A.
C.I.F. A-20077541
Paseo Miramón, 124 20014 DONOSTIA

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

**LIQUIDACIÓN DE LOS PRESUPUESTOS
DE CAPITAL Y DE EXPLOTACIÓN**

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

A- EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

A continuación se presenta la ejecución durante el ejercicio 2010 de los presupuestos de Capital y Explotación de "ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.", incluyéndose el presupuesto definitivo autorizado, así como los importes reales.

1- PRESUPUESTO DE CAPITAL

	Presupuestado	Real	Euros - Desviación		
			Importe	%	
<u>INVERSIONES</u>					
. INMOVILIZACIONES INTANGIBLES	---	2.345	(2.345)	(100)	(1)
. INMOVILIZACIONES MATERIALES	60.000	57.314	2.686	4	(2)
. AUMENTO NETO DEL EFECTIVO O EQUIVALENTE	---	14.165	(14.165)	(100)	
TOTAL INVERSIONES	60.000	73.824	(13.824)	(23)	
<u>FINANCIACIÓN</u>					
. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN	---	13.824	(13.824)	(100)	
- BENEFICIO (PÉRDIDA) DEL EJERCICIO ANTES DEL IMPUESTO	(65.700)	---	(65.700)	100	
- AJUSTES DEL RESULTADO	65.700	45.723	19.977	30	
- CAMBIOS EN EL CAPITAL CORRIENTE	---	(57.978)	57.978	100	(3)
- OTROS FLUJOS DE EFECTIVO DE ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN	---	26.079	(26.079)	(100)	
. COBROS POR INSTRUMENTOS DE PATRIMONIO	60.000	60.000	---	---	(4)
TOTAL FINANCIACIÓN	60.000	73.824	(13.824)	(23)	

2- PRESUPUESTO DE EXPLOTACIÓN

	Presupuestado	Real	Euros - Desviación	
			Importe	%
GASTOS				
. GASTOS DE PERSONAL	7.006.228	6.340.277	665.951	10 (5)
. OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	2.552.772	2.678.600	(125.828)	(5) (6)
. AMORTIZACION DEL INMOVILIZADO	181.600	186.130	(4.530)	(2)
. OTROS RESULTADOS NEGATIVOS	---	3.392	(3.392)	(100)
. DIFERENCIAS NEGATIVAS DE CAMBIO	---	115	(115)	(100)
TOTAL GASTOS	9.740.600	9.208.514	532.088	5
INGRESOS				
. IMPORTE NETO DE LA CIFRA DE NEGOCIOS	1.512.500	1.527.097	(14.597)	(1) (7)
. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS	8.102.400	7.659.873	442.527	5 (8)
. OTROS RESULTADOS POSITIVOS	---	164	(164)	(100)
. INGRESOS FINANCIEROS	60.000	19.184	40.816	68
. DIFERENCIAS POSITIVAS DE CAMBIO	---	2.196	(2.196)	(100)
. PÉRDIDA DEL EJERCICIO	65.700	---	65.700	100
TOTAL INGRESOS	9.740.600	9.208.514	532.086	5

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

**MEMORIA DEL GRADO DE CUMPLIMIENTO
DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS**

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

OBJETIVOS PROGRAMADOS Y SU CUANTIFICACIÓN, Y GRADO DE CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

1. POLÍTICA DE INVERSIONES

El detalle del presupuesto y lo realizado sería como sigue:

	PRESUPUESTO	REALIZADO
Aplicaciones informáticas		2.345
Edificios e Instalaciones		16.737
Mobiliario y enseres	15.000	14.746
Equipos informáticos	12.500	11.568
Otro inmovilizado material(Instrumentos, Embalajes, Partituras, Vestuario)	32.500	14.262
TOTAL/GUZTIRA	60.000	59.658

2. POLÍTICA FINANCIERA

Un año más se ha conseguido el objetivo de endeudamiento cero y la aplicación estricta del acuerdo para remuneración de los recursos financieros de las Sociedades Públicas.

3. POLÍTICA DE PERSONAL

Se han respetado por completo los compromisos y las directrices existentes, tanto en la aplicación de incrementos salariales como en el volumen de plantilla.

4. POLÍTICA COMERCIAL

Todas nuestras actividades habituales, y en especial los conciertos de abono, están afianzadas por completo, como lo demuestran los datos sobre abonados y audiencias.

En cuanto a la colección discográfica, este año se han comenzado a grabar el siguiente CD de la Colección de Compositores Vascos dedicado a Pedro Sanjuan, y se ha grabado un CD dedicado a la compositora Sophia Gubaidulina.

En este año se han llevado a cabo actividades extraordinarias relacionadas como:
-1 Concierto pro-Haiti

Por último, en el capítulo de abonados y audiencia hay que resaltar que continuamos con un número de abonados superior a 7.000 en todos nuestros ciclos regulares; en cuanto a la audiencia, el total de personas asistentes a actividades ante público organizadas y/o participadas por la Orquesta en el año 2010 ha superado las 144.800 personas.

Es de resaltar que en nuestros conciertos de abono fuera de la Sede se ha logrado un porcentaje medio de ocupación de los aforos superior al 92%.

5. OBJETIVOS GENERALES

- De forma esquemática nuestras actividades organizadas y/o participadas han sido:

	PRESUPUESTO	REALIZADO
Conciertos de abono Donostia	22	22
Conciertos de abono Bilbao	11	11
Conciertos de abono Vitoria	11	11
Conciertos de abono Pamplona	10	10
Total conciertos de abono	54	54
Participación en Festivales	20	19
Conciertos en familia	16	16
Matinées de Miramón	16	16
Giras y Salidas	3	3
Otros conciertos	14	17
Grabaciones Discográficas	2	2
Otras Actividades	35	30
TOTAL/GUZTIRA	160	157

El detalle de estas actividades siguiendo los mismos epígrafes del cuadro sería:

- De los 54 conciertos de abono 5 fueron realizados por la Orquesta Sinfónica de Bilbao dentro del intercambio entre ambas orquestas.
- Festivales: 19
ABAO: 10
-8 Funciones más 2 Ensayos Generales.

QUINCENA MUSICAL: 1
-1 concierto sinfónico junto con la Coral Andra Mari.

TEATRO ARRIAGA: 8
-4 Funciones de la Zarzuela "Mirentxu" con 1 ensayo general.
-3 conciertos en "Los cuartitos del Arriaga"
- CONCIERTOS EN FAMILIA: 16
-4 Conciertos en Vito
-4 Conciertos en San Sebastián
-8 conciertos escolares en Vitoria y San Sebastián.
- MATINÉES: un total de 16 actuaciones en nuestra Sede.
- GIRAS Y SALIDAS: 3 actuaciones.
-Intercambio con la Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS) interpretando 2 conciertos en Bilbao dentro de su abono.
-1 Concierto homenaje a Luis de Pablo en el Auditorio Nacional de Madrid.
- CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS: 16
-1 Concierto pro-Haiti
-1 Concierto con ensayo general para Caja Laboral.
-1 Concierto al aire libre para San Sebastián 2016.
-4 Concierto con Michel Camilo en las 4 capitales dentro del ciclo Klasikat.
-1 Concierto con ensayo general para Socios Orfeón Donostiarra
-1 Concierto para el Diario Vasco con Ensayo General.
-1 Concierto en Getxo
-1 Concierto en Deba
-1 Concierto en Zarautz
-1 Concierto en Sara
-1 Concierto en la Sede en colaboración con la EGO (Laboratorio de Solistas)
- GRABACIONES: 2
-Comenzar la grabación del volumen XIII de la Colección de Compositores Vascos con el sello CLAVES dedicado a Pedro Sanjuan.
-Grabación de un CD dedicado a la compositora Sophia Gubaidulina.
- OTRAS ACTIVIDADES: 30
-En 3 Programas de abono se han realizado un total de 15 Conferencias Previas en las 4 Capitales
-Se han realizado 15 talleres relacionados con los Conciertos Infantiles.
- -Grabación de un concierto del programa de abono nº 6 de la temporada 2009/2010 para ETB.
-Grabación del concierto aniversario de Caja Laboral para ETB.
- Presencia quincenal en Programas de Radio Euskadi y Euskadi Irratia.
- Grabaciones de radio para posterior emisión: De cada programa de abono se graba un concierto por EITB.
- Programa de Becas de la EGO.: en el último semestre de la temporada 2009/2010 participan 8 becarios de instrumentos de cuerda en 3 programas de abono: 1 violín primero, 2 violines segundos, 1 viola, 2 cellos y 2 contrabajos. Todo ello dentro del marco de colaboración del Programa de Becas EGO-OSE.

Para el primer semestre de la temporada 2010/2011 participan 7 becarios de instrumento de cuerda de la EGO en 2 programas de abono, según las audiciones que se han hecho en la EGO en julio 2010: 1 violín primero, 2 violines segundos, 2 viola y 2 cellos.
- En octubre 2010 se hacen las siguiente Audiciones:
 - Audición para 1 plaza cello tutti
 - Audición para 1 plaza de trombón solista
 - Audición para 1 plaza de solista violín segundo
 - Audición para 1 plaza de solista de cello

CUBIERTA
CUBIERTA
CUBIERTA
CUBIERTA

- En las actividades de la Orquesta han participado 3 directores, 11 solistas instrumentistas, 10 solistas vocales y 7 coros del País. Además 7 grupos del País.

Se han interpretado obras de compositores vascos. Entre ellas el estreno en concierto del encargo a Joseba Torre, el estreno del arreglo de Tomás Aragües de "Sorgineta", los arreglos para Orquesta de Kepa Junkera, "Gerok" de Isabel Urrutia, el estreno de la edición corregida de "Mirentxu", grabación de las obras de Pedro Sanjuan y "Nerabe Sorta" de Pascual Aldave.