

Bestelako Xedapenak

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA

2774

AGINDUA, 2011ko maiatzaren 3koa, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuarena. Honen bidez, toki-administrazio publikoen % 25eko edo gehiagoko finantziazioa duten musika-ikastegiei diru-laguntzak emateko deialdia egiten da.

Musika-irakaskuntza arte-irakaskuntzaren erreferentia izan da eta da Euskadin. Izan ere, aspaldi ezarri dira, gure herriarentzat jarduera hori oso erakargarria izan da eta batez ere toki-administrazioak (udalak) oso inplikatu dira musika-irakaskuntza eskaintzen.

Musika-irakaskuntzak gizartean duen inportantziaren eta udalek egin dituzten ahaleginen trukean, Hezkuntza Administrazioak -Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketaren Sailak- ere musika-irakaskuntzari arreta berezia eskaini dio eta baliabideak jarri ditu hura antolatu, planifikatu eta finantzatzeko.

Horrela, bada, agindu hau toki-administrazio publikoek finantzatzeko dituzten musika-eskolei zuzentzen zaie, diru-laguntzak eska ditzaten. Helburua da ikastegiok mantentzen laguntzea eta, ondorioz, adierazitako helburuak betetzea.

Horregatik guztiagatik, Euskal Autonomia Erkidegoko 2011ko Aurrekontu Orokorrei buruzko abenduaren 23ko 5/2010 Legean aurreikusitakoa betetzeko; izan ere, musika-ikastegiei laguntzeko aurrekontu zati bat izendatzen da bertan. Beraz, hau

EBATZI DUT:

Artikulu bakarra.— Diru-laguntzetarako dei egitea urriaren 27ko 289/1992 Dekretuaren bidez arauturiko kontserbatorioei, baldin eta toki-administrazio publikoek euren gastu arruntaren % 25etik gora finantzatzeko badute. Deialdi hau arautzeko oinarriak agindu honetako I. eranskinean azaltzen dira.

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

2774

ORDEN de 3 de mayo de 2011, de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, por la que se convocan subvenciones a los centros de enseñanzas musicales, a cuya financiación contribuyen las Administraciones Públicas Locales en un porcentaje igual o superior al 25%.

Las enseñanzas musicales han sido y son el principal referente de las enseñanzas artísticas en Euskadi por su tradicional implantación debida al especial atractivo que esta actividad ha suscitado en nuestro Pueblo y, muy especialmente, a la implicación en su oferta que han ejercido las Administraciones locales (Ayuntamientos).

En correspondencia a la importancia social que ostentan, al esfuerzo municipal y a la responsabilidad y competencias que le son propias en la formación de los ciudadanos y ciudadanas, también la Administración Educativa, Departamento de Educación, Universidades e Investigación, ha dedicado una especial atención y recursos a su ordenación, planificación y financiación.

Así, la presente Orden, dirigida a los Centros de enseñanzas musicales a cuya financiación contribuyen las Administraciones Públicas Locales, por la que se convoca a estos centros a solicitar las subvenciones correspondientes, tiene como objetivo contribuir al sostenimiento de los mismos, y, en consecuencia, al cumplimiento de los objetivos expresados.

Por todo lo cual, y en cumplimiento de lo previsto en la Ley 5/2010, de 23 de diciembre, por la que se aprueban los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Euskadi para 2011, donde se asignan las partidas presupuestarias para ayudas a Centros de enseñanzas musicales,

RESUELVO:

Artículo único.— Convocar subvenciones para las Escuelas de Música reguladas por el Decreto 289/1992, de 27 de octubre, y para los Conservatorios a cuya financiación contribuyen las Administraciones Públicas Locales con financiación no inferior al 25% del gasto corriente. La presente Orden se rige por lo establecido en las bases contenidas en el anexo I de la presente Orden.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Prozedura-gaietan Agindu honek aurreikusten ez duen guztirako, osagarri moduan aplikatuko dira laguntza eta diru-laguntza publikoen gaineko legedia eta azaroaren 26ko 30/1992 Legea, hau da, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen Legea.

Bigarrena.– Agindu honek amaitu egiten du administrazio-bidea. Beraz, interesatuek horren aurka aukerako berraztertzeo errekurtsioa jarri ahal izango diote Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuari hilabeteko epean, agindu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera; bestela, zuzenean, administrazio-arekiko auzi-errekurtsioa jarri ahal izango da Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko Administrazioarekiko Auzietako Salan bi hilabeteko epean, agindu hau aldizkari ofizial horretan argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera.

Hirugarrena.– Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunetik izango ditu ondorioak Agindu honek.

Vitoria-Gasteiz, 2011ko maiatzaren 3a.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburua,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

I. ERANSKINA

DEIALDIAREN OINARRIAK

Lehenengoa.– Xedea.

1.– Deialdi honen xedea da artikulua bakarrean azaltzen diren ikastetxeak diruz laguntzea, 2011ko langile-kostuak finantzatzeko.

Bigarrena.– Eskura daitekeen kreditua.

Helburu honetara, gehienez ere, 10.186.711 euro zuzenduko dira, 2011ko Euskal Autonomia Erkidegoko aurrekontuen kargura.

Diru-zenbateko hori handitu ahal izango da. Horretarako kontuan hartuko da eskatzen diren laguntzen zenbateko osoa eta ea Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren bestelako laguntza-programak burutzean aurrekontuan zer geratzen den agortu barik; dena den, deialdia ebatzi aurretik handitu beharko da diru-zenbateko hori. Egoera horren berri Administrazio eta Zerbitzuen sailburuordearen ebazpenaren bidez emango da.

Hirugarrena.– Onuradunak.

Agindu honen bidez deitutako diru-laguntzak hurrengo musika-ikastegientzako dira. Dena den,

DISPOSICIONES FINALES

Primera.– En todo lo no regulado por esta Orden en materia procedimental, se aplicará con carácter supletorio la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo común y la legislación sobre subvenciones y ayudas públicas.

Segunda.– Contra la presente Orden, que agota la vía administrativa, podrán las personas interesadas interponer recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, en el plazo de un mes a partir del día siguiente a su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco o recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su publicación en el mismo diario oficial.

Tercera.– La presente Orden surtirá efectos a partir de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 3 de mayo de 2011.

La Consejera de Educación, Universidades e Investigación,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

ANEXO I

BASES DE LA CONVOCATORIA

Primera.– Objeto.

El objeto de la convocatoria es la subvención a los centros citados en el artículo único para la financiación de los costes de personal referidos al ejercicio económico de 2011.

Segunda.– Crédito disponible.

La cuantía máxima destinada a este fin será de 10.186.711 euros con cargo a los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Euskadi para 2011.

El expresado importe podrá ser modificado, teniendo en cuenta la cuantía total de las ayudas solicitadas, en función de las disponibilidades económicas no agotadas que resulten de la ejecución de otros programas de ayudas del Departamento de Educación, Universidades e Investigación y con carácter previo a la resolución de la convocatoria. De dicha circunstancia se dará publicidad mediante resolución de la Viceconsejera de Administración y Servicios.

Tercera.– Beneficiarios.

Las subvenciones convocadas por la presente Orden están dirigidas a los siguientes Centros de Mú-

horretarako, tokiko herri-administrazioetatik jasotzen dituzten diru-laguntzek ez dute % 25eko muga gainditu behar.

a) Arautu gabeko muusika-ikastegiak, urriaren 27ko 289/1992 Dekretuaren bidez arautuak.

b) Abenduaren 11ko 229/2007 Dekretuak araututako irakaskuntzak ematen dituzten ikastegi baimenduak.

Laugarrena.– Baldintzak.

1.– Diru-laguntza lortzeko, eskatzaileek baldintza hauek bete beharko dituzte:

a) Ikastegiak hirugarren oinarrian azaldu behar du.

b) Diru-laguntza edo laguntza publikoak jasotzeko aukera galduta ez izatea epai irmo baten bidez.

c) Borondatezko konkurtsoaren deklarazioa eskatuta ez izatea, inongo prozeduratan kaudimen gabekotzat jo ez izana, salbu konkurtsoan deklaraturik daudenean, hitzarmen baten eraginkortasunez lortu bada, kontu-hartze judizialean ez egotea edo desgaitutzat jota egotea, beti ere uztailaren 9ko 22/2003 Konkurtso Legearen arabera.

d) Kausaren batean erruduntzat jotzearen, administrazioarekin egindako edozein kontraturen amaiera irmoa emanda ez egotea.

e) Pertsona fisikoak, merkataritza-elkarteetako administrazioaileak edo beste pertsona juridiko batzuen legezkotzaileak ez egotea Euskal Autonomia Erkidegoan herri-jardunean aritzeagatik dauden bateraezintasunak jasotzen dituen arautegiak aurreikusitako egoeraren batean.

f) Indarrean dauden xedapenek zergen eta gizarte segurantzaren arloan ezartzen dituzten betebeharrak beterik izatea.

g) Diru-laguntzak itzultzeko betebeharrak ordainduta izatea.

h) Ebazpen irmo baten ondorioz ez izatea galduta diru-laguntzak eskuratzeko aukera, sexua bereiztearen gaitzen direnak barne, beti ere Emakume eta Gizonen Berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen arabera.

2.– c), e), f) eta g) idatz-zatietako baldintzek inguruabar subjektibo eta tenporal guztiak adierazi nahi dituzte. B) eta i) idatz-zatietako baldintzek, berriz, zigor edo zehapenaren helburua eta denbora adierazi nahi dituzte.

sica, a cuya financiación contribuyen las Administraciones Públicas Locales en un porcentaje igual o superior al 25%:

a) Escuelas de Música, de Enseñanza no reglada, reguladas por el Decreto 289/1992, de 27 de octubre.

b) Los Conservatorios que imparten las enseñanzas reguladas por el Decreto 229/2007, de 11 de diciembre.

Cuarta.– Requisitos.

1.– Para obtener subvención los solicitantes deberán cumplir los siguientes requisitos:

a) Tratarse de un centro de los indicados en la base tercera.

b) No haber sido condenados mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas.

c) No haber solicitado la declaración de concurso voluntario, no haber sido declarados insolventes en cualquier procedimiento, hallarse declarados en concurso, salvo que en éste haya adquirido la eficacia un convenio, no estar sujetos a la intervención judicial o haber sido inhabilitados conforme a la Ley 22/2003, de 9 de julio, concursal, sin que haya concluido el periodo de inhabilitación fijado en la Sentencia de calificación del concurso.

d) No haber dado lugar, por causa de la que hubiesen sido declarados culpables, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.

e) No estar incurso la persona física, los administradores de las sociedades mercantiles o aquellos que ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, en alguno de los supuestos previstos en la normativa que regula el régimen de incompatibilidades para el ejercicio de funciones públicas en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

f) Hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias o frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes.

g) Hallarse al corriente de pago de obligaciones por reintegro de subvenciones.

h) No haber sido sancionado mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones, con inclusión de las que se hayan producido por incurrir en discriminación por razón de sexo, en virtud de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

2.– Lo requisitos señalados en las letras c), e), f) y g) se entienden referidos a las circunstancias objetiva y temporales concurrentes en cada uno de ellos. Los requisitos señalados en las letras b) e i) se entienden Referidos al alcance objetivo y temporal de la condena o sanción.

Bosgarrena.– Eskabideak aurkeztea.

Eskabideak aurkezteko, interesdun ikastetxeek eskabidea bidali beharko diote Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko Ikastetxeen zuzendariari. Horretarako, III. eranskineko eredua erabili beharko dute, eta eskabideari, berriz, dokumentu hauek erantsi beharko dizkiote:

a) Ikastetxearen fundazio-estatutua, ikastetxeak deialdira lehenengoz biltzen badira edo azkenengoz bildu zirenetik estatutuak aldatu badituzte.

b) Eskatzailea ikastetxearen titularra edo legezko ordezkaria dela egiaztatzen duen agiria edo, behar izanez gero, udalaren titularitatea egiaztatzen duen agiria.

c) Foru Ogasunaren ziurtagiria, erakunde eskatzaileak zerga-betebeharrak beteta dituela egiaztatzeko.

d) Gizarte Segurantzako Diruzaintzaren ziurtagiria, ikastetxea Gizarte Segurantzarekiko betebeharretan egunean dagoela egiaztatzen duena.

e) Erantzukizuneko adierazpena (IX. eranskina), ordezteko gaitasun nahikoa izanik adierazpena sinatzen duen pertsona fisikoak egina. Bertan jaso beharko da:

– Beste administrazio edo erakunde publiko edo pribatu batzuei eskatutako diru-laguntzak, laguntzak, sarrerak edo bestelako baliabidea, eta, behar izanez gero, horietatik lortutakoak.

– Pertsona edo erakunde eskatzaileak ez duela zehapen administratibo edo penalik, laguntza edo diru-laguntza publikoak eskuratzeko aukera galarazten dionik, edo ez duela legezko debekurik, horretarako ezgaitzen duenik.

f) Ikastetxeko zuzendariaren zinpeko aitorpena, azaldutako zehaztasun guztiak egiazkoak direla baieztatuz.

g) Eskabidea lehenengo aldiz egiten duten ikastetxeek, Zehaztasun Alta eta Interesdun Hirugarrena izeneko orriak bete beharko dituzte. Sailak emango ditu orri horiek (Irakaskuntza Espezializatuen Zerbitzua).

h) Eskatzaile guztiek III. eta V. eranskinak bete beharko dituzte.

i) Musika Eskolek IV. eta V. eranskinak ere bete beharko dituzte, 2010-2011 ikasturteari buruzko datuez.

j) Irakaskuntza arautuetako ikastetxeek VI. eranskina bete behar dute, 2010-2011 ikasturteari buruzko datuez.

Quinta.– Presentación de solicitudes.

Los centros interesados deberán presentar su solicitud mediante instancia dirigida al Director de Centros Escolares del Departamento de Educación, Universidades e Investigación conforme al modelo contenido en el anexo III, a la que deberán adjuntar con carácter preceptivo, los documentos que se describen a continuación:

a) Estatuto de fundación del Centro cuando se acude por primera vez a la convocatoria o se ha producido alguna modificación en el mismo desde la última vez que se participó en la misma.

b) Documento acreditativo de que la persona solicitante es titular del Centro o representante del mismo en cuya virtud actúa o, en su caso, que acredite la titularidad municipal.

c) Certificado de la Hacienda Foral acreditativo de que la entidad solicitante se halla al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias.

d) Certificado de la Tesorería General de la Seguridad Social acreditativo de que el centro solicitante se halla al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones con la Seguridad Social.

e) Declaración responsable (anexo IX) que, con la oportuna capacidad de representación, efectúa la persona física que suscribe la declaración, en la que se haga constar:

– La solicitud y, en su caso, obtención de subvenciones, ayudas, ingresos u otros recursos procedentes de cualesquiera administraciones o entes tanto públicos como privados.

– No hallarse la persona o entidad solicitante sancionada administrativa o penalmente con la pérdida de la posibilidad de obtención de ayudas o subvenciones públicas, o incursas en una prohibición legal que inhabilite para ello.

f) Declaración jurada de la Directora o Director del centro haciendo constar que los datos expuestos son ciertos.

g) Los centros que solicitan por primera vez la subvención cumplimentarán las hojas de Alta de Datos, Tercero Interesado, cuyos originales se solicitarán en la Dirección de Centros Escolares (Servicio de Enseñanzas Especializadas).

h) Todos los centros solicitantes cumplimentarán los anexos III y V.

i) Las Escuelas de Música cumplimentarán además los anexos IV Y V, con datos referidos al curso 2010-2011.

j) Los centros que imparten enseñanzas regladas cumplimentarán el anexo VI con datos referidos al curso 2010-2011.

Seigarrena.– Epea.

Eskakerak Ikastetxeen Zuzendaritzak emandako so-
porte informatikoan eta izenpetuak egon behar diren
paperetan bete eta gero, ikastetxea non, Hezkuntzak
lurralde horretan duen lurralde-ordezkaritzan aurkez-
tu beharko dira edo 30/1992 Legearen 38.4 artikul-
ak aipatzen duen egoitzetako batean azaroaren 26ko
30/1992 Legea, Herri Administrazioen Araubide Juri-
dikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearena).

Eskabideak aurkezteko epea hilabetekoa izango da,
deialdi hau argitaratzen denetik aurrera.

Zazpigarrena.– Eskabidea eta dokumentazioa zu-
zentzea.

Eskabideak baldintzak betetzen ez baditu, eskatza-
ileari 10 eguneko epea emango zaio akatsa zuzentzeko
edo nahitaezko dokumentuak aurkezteko, eta adierazi
egingo zaio, hori egin ezean, eskabidean atzera egin
duela ulertuko dela, eta horretarako ebazpen bat
emango horren berri emateko.

Zortzigarrena.– Laguntzak kudeatzeko organoa.

Ikastetxeen Zuzendaritzak kudeatuko ditu deialdi
honetan aurreikusitako laguntzak.

Bederatzigarrena.– Emateko prozedura.

1.– Eskatutako baldintzak betetzen dituzten eska-
tzaile guztiei emango zaie diru-laguntza. Horretarako,
deialdi honetarako dagoen kreditua hainbanatu egin-
go da diru-laguntzaren onuradunen artean.

2.– Ikastetxe bakoitzari zenbateko diru-laguntza
dagokion kalkulatzeko, kontuan izango da zenbat
ordu eman dituen eta nola bihurtzen diren orduok
ordu finantzagarrietan; horretarako, agindu honetako
baremoetan (II. eranskinean azaltzen direnetan) eza-
rritako irizpideak aplikatuko dira, eta gero diru-la-
guntza honetarako dagoen zenbateko osoa hainbanatu
egingo da diru-laguntzaren onuradunen artean.

Nolanahi ere, musika-ikastegi bakoitzari ematen
zaion diru-laguntzak egundo ere ez du gaingituko
aurrekontu orokorraren % 33. Ondorio horietarako,
irakasle ez diren langile-gastuen eta ekipamendu-
eta funtzionamendu-gastuen aurrekontu osoaren % 25
kontabilizatuko da, gehienez ere.

3.– Finantza daitezkeen orduak direla-eta ateratzen
den diru-laguntzak muga hori gaingitzen badu, sobe-
rakina gainerako eskolen diru-laguntzetara bideratuko
da.

Sexta.– Plazo.

Las solicitudes, una vez cumplimentadas tanto en
el soporte informático suministrado por la Dirección
de Centros escolares, como en papel, cuyos ejempla-
res deberán estar debidamente firmados, se presen-
tarán en la Delegación Territorial de Educación del
Territorio Histórico donde radique el centro o en
cualquiera de las dependencias a que se refiere al ar-
tículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre,
de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas
y del Procedimiento Administrativo Común.

El plazo de presentación de las solicitudes será de
un mes a partir de la entrada en vigor de la presente
Orden.

Séptima.– Subsanción de la solicitud y docu-
mentación.

Si la solicitud no reúne los requisitos, se requerirá
a la persona solicitante para que, en un plazo de 10
días subsane la falta o acompañe os documentos pre-
ceptivos, con indicación de que si así no lo hiciera se
le tendrá por desistido de su petición, previa resolu-
ción declarativa de la concurrencia de dicha circuns-
tancia.

Octava.– Órgano de gestión de las ayudas.

Corresponderá a la Dirección de Centros Escolares
la realización de las tareas de gestión de las ayudas
previstas en la presente convocatoria.

Novena.– Procedimiento de concesión.

1.– La subvención será otorgada a todos los soli-
citanes que cumplan los requisitos exigidos, proce-
diéndose al prorrateo entre las u los beneficiarios de
la subvención, de la totalidad del crédito disponible
para ésta convocatoria.

2.– La cuantía de la subvención que corresponderá
a cada centro, en función de la partida presupuestaria
disponible, se calculará a partir del número de horas
impartidas en el centro y su conversión en horas fi-
nanciables, mediante la aplicación de los criterios
establecidos en los baremos de la presente Orden,
incluidos en el anexo II, procediéndose al prorrateo,
entre las y los beneficiarios de la subvención, de la
totalidad de la partida disponible para esta convoca-
toria.

De cualquier forma la subvención concedida a un
centro musical nunca superará el 33% de su presu-
puesto total, contabilizándose a estos efectos hasta un
máximo del 25% del presupuesto total el gasto de
personal no docente, equipamiento y funcionamien-
to.

3.– En el caso de que las horas financiables hubie-
sen dado como resultado una subvención que supe-
rara dicho límite, el sobrante revertirá en las subven-
ciones al resto de las Escuelas.

Hamargarrena.— Esleipena.

1.— Hezkuntzako sailburuordeak ebatziko du deialdi hau, diru-laguntzak emateko eta ukatzeko.

2.— Deialdi hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta 6 hilabeteren buruan eman eta argitaratuko da ebazpen hori.

3.— Epe hori igaro eta interesatuei ebazpenik jakinarazi ez bazaie, eskabidea ezetsi egin dela ulertuko da.

4.— Ebazpen horren aurka gora jotzeko errekurtsioa jarri ahal izango zaio Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuari hilabeteko epean, jakinarazpena egiten denetik aurrera.

Hamaikagarrena.— Diru-laguntza ordaintzea.

Justifikatu eta gero, ikastetxeei ordainketa bakar batean emango zaie izendatutako diru-laguntza, Ebazpena jakinarazi eta hurrengo hilabetearen barruan.

Hamabigarrena.— Diru-laguntza justifikatzea.

1.— Justifikazioarekin batera, zerrenda bat aurkeztu beharko da; bertan, langileen izen-abizenak azalduko dira, eta bakoitzaren kostua, guztira. Langile horien kontratua edo Gizarte Segurantzaren duten alta-ziurtagiria erantsiko zaio; bestela, TC-a edo horren agiri baliokideak erantsiko dira, langile horien lan-egoera normalizatua egiaztatzeko.

Agiri horien bidez, 2011n egindako gastuak justifikatu beharko dira.

2.— Aurreko atalean adierazitako dokumentu horiek eragindako sektoreen ordezkaritza-organismoen oniritzia izan beharko dute.

Hamahirugarrena.— Diru-laguntza itzultzea.

Diru-laguntza ematea ekarri zuten baldintzetatik edozein betetzen ez dela egiaztatuz gero, jasotako zenbatekoak eta bidezko diren legezko interesak itzuli beharko zaizkio Euskal Autonomia Erkidegoko Diru-zaintza Nagusiari. Horretarako aintzat hartuko dira Euskal Autonomia Erkidegoko Herriogasuntza Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bategina onetsi duen azaroaren 11ko 1/1997 Legegintzako Dekretua eta abenduaren 17ko 698/1991 Dekretua.

Hamalagarrena.— Erakunde onuradunen betebeharrak.

Euskadiko Ogasun Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bategineko 50.2 artikulua orokorrean jasotzen dituen betebeharrak gorabehera, agindu honetan arautzen diren diru-laguntzen onuradunek betebeharrak hauek izango dituzte:

a) Diru-laguntza zertarako eman, horretarako erabiltzea, ez beste zertarako.

Décima.— Adjudicación.

1.— La resolución de la presente convocatoria con la concesión y denegación de las subvenciones corresponde a la Viceconsejero de Educación.

2.— Dicha resolución y su notificación se realizará en el plazo de 6 meses desde la publicación de ésta convocatoria en el Boletín Oficial del País Vasco.

3.— Transcurrido dicho plazo sin haberse notificado a interesados e interesadas la resolución, la solicitud podrá entenderse denegada.

4.— Contra dicha resolución cabrá interponer recurso de alzada ante la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su notificación.

Undécima.— Pago de la subvención.

Prevía justificación, la ayuda asignada a los centros se ejecutará en un pago único dentro del mes siguiente a la notificación de la resolución por la que son concedidas.

Duodécima.— justificación de la subvención.

1.— La justificación vendrá acompañada de la relación nominal del personal con expresión individualizada del coste total del mismo. Se adjuntará contrato o certificado de alta de la Seguridad Social de las y los trabajadores reseñados o TC o documentos equivalentes como acreditativos de la situación laboral normalizada de ese personal.

Los documentos justificativos lo serán sobre gasto realizado en el ejercicio 2011.

2.— Los documentos mencionados en el apartado anterior deberán tener el V.ºB.º del órgano de representación de los diversos sectores implicados.

Decimotercera.— Reintegro de la subvención.

La constatación de la existencia de cualquier supuesto de incumplimiento de las condiciones que motivaran la concesión de la subvención dará lugar, de conformidad y en los términos establecidos en el Decreto Legislativo 1/1997, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco y en el Decreto 698/1991, de 17 de diciembre, a la obligación de reintegrar a la Tesorería General del País Vasco las cantidades percibidas más los intereses legales que procedan.

Decimocuarta.— Obligaciones de las entidades beneficiarias.

Sin perjuicio de las obligaciones recogidas con carácter general en el artículo 50.2 del Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco, los beneficiarios de las subvenciones reguladas en la presente Orden deberán cumplir en todo caso las siguientes obligaciones:

a) Utilizar la subvención para el concreto destino para el que ha sido concedida.

b) Hezkuntza Ikuskaritzaren esku jartzea diru-laguntza eskatzeko aurkeztutako dokumentazioa, gain-begiratu edo ikuskatu beharreko beste elementu bat baita.

c) Deialdi honen kontura jasotako diru-laguntzak direla-eta Ekonomia Kontrolerako Bulegoak eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiak haien funtzioak betetzearen eskatutako informazio guztia bidaltzea.

Hamabosgarrena.– Bateriaezintasunen araubidea.

Agindu honen bidez deitutako diru-laguntzak bateragarri dira beste edozein erakunde publiko zein pribatuk helburu berberarekin eman ditzakeen beste zeinahiarekin. Aurrekoa gorabehera, helburu horretarako eskuratu diren laguntzen guztizko kopurua guztizko kostua baino handiagoa bada, deialdi honen kariatara emandako laguntzaren zenbatekoa murriztu egingo da, gaindikin horri dagokion neurrian.

Hamaseigarrena.– Datu pertsonalak.

Datu Pertsonalak Babesteari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoan eta Datu Pertsonalen Fitxategi Publikoei eta Datuak Babesteko Euskal Agentzia sortzeko buruzko otsailaren 25eko 2/2004 Legean ezarritakoarekin bat etorritik, deialdi honetan parte hartzen duten baimena ematen dute deialdi hau izapidetzean jasotako datu pertsonalak tratatu eta argitaratzeko. Datuok, bestalde, musika-ikastegientzako diru-laguntzak izeneko fitxategi batean sartuko dira, deialdi hau kudeatzeko eta deialdira biltzen direnei deialdiaren garapenaren berri emateko. Fitxategi horren arduraduna Ikastetxeen Zuzendaritza da. Datuetara sartzeko, datuak zuzentzeko, ezerezteko eta horien aurka egiteko eskubideez baliatzeko, Ikastetxeen Zuzendaritzara jo beharko da, honako helbide honetara: Donostia kalea, 1; 01010 Vitoria-Gasteiz.

Era berean, prozedura honetan parte hartzen duten pertsonen baimena ematen diote Ikastetxeen Zuzendaritzari beste herri-erakunde batzuetan egiazta dezan aurkeztutako agiriak benetakoak direla.

II. ERANSKINA

I. BAREMOA

I.– 1. maila edo hurbiltze-maila.

Honako ordu hauek izango dira diru-laguntza jasotzekoak:

1.– Orokorrean emandako orduak, eta gehienez ere 90' taldeko. Taldeek 6 eta 16 lagun artekoak izan beharko dute.

2.– Urte naturalean gutxienez ere 5 urte dituzten lagunak tresnetara hurbiltzeko saioak egiteko ematen

b) Tener a disposición de la Inspección Educativa la documentación presentada para la solicitud de subvención como un elemento más a supervisar o inspeccionar.

c) Facilitar a la Oficina de Control Económico y al Tribunal Vasco de Cuentas Públicas la información que le sea requerida en el ejercicio de sus funciones respecto de las subvenciones recibidas con cargo a esta convocatoria.

Decimoquinta.– Régimen de compatibilidades.

Las subvenciones convocadas por esta Orden son compatibles con cualesquiera otras que, teniendo el mismo fin, pudieran ser otorgadas por cualquier otra institución pública o privada. Ello no obstante, en el caso de que el importe total de las ayudas obtenidas para tal fin sea superior a su coste total, se reducirá en la cantidad correspondiente al exceso el importe de la ayuda concedida en virtud de la presente convocatoria.

Decimosexta.– Datos de carácter personal.

De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, y con la Ley 2/2004, de 25 de febrero, de Ficheros de Datos de Carácter Personal de Titularidad Pública y de Creación de la Agencia Vasca de Protección de Datos, los datos personales recogidos en la tramitación de esta convocatoria, cuyo tratamiento y publicación es autorizado por los y las participantes en la misma, serán incluidos en un fichero denominado subvenciones a centros de enseñanzas musicales cuyo objeto será gestionar la presente convocatoria, así como para informar a las personas concurrentes a dicha convocatoria de su desarrollo. La responsable de este fichero es la Dirección de Centros Escolares. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición se podrán ejercer ante la Dirección de Centros Escolares, dirigiéndose para ello a la siguiente dirección: calle Donostia-San Sebastián, 1; 01010 Vitoria-Gasteiz.

Así mismo, las personas concurrentes a esta convocatoria autorizan a la Dirección de Centros Escolares a comprobar en otros organismos públicos la veracidad de los documentos presentados.

ANEXO II

BAREMO I

I.– Para el nivel 1 o de contacto.

Serán horas subvencionables:

1.– Las impartidas con carácter integrado hasta un máximo de 90' por grupo. Los grupos deberán ser de 6 a 16 personas.

2.– Las impartidas con carácter de contacto con el instrumento hasta un máximo de 15' semanales en

diren orduak: astean, gehienez ere, 15' eta 3 eta 6 lagunen arteko taldeak.

II.– 2., 3. eta 4. mailak.

A) Irakaskuntza nagusia:

1.– Musika-tresna edo bakarkako kantua.

1.1.– 2, 3 eta 4. mailetan.

Ikasleko 30' diruz lagunduko dira, gehienez ere. Ikasleko emandako saioen erdiak eskola kolektibo edo partekatua izan beharko du, gutxienez.

Salbuespen gisa, eta antolaketa-arrazoiak direla eta, saioen erdia banan-banako eskolek osa dezakete, baina eskola horietako ikasleek musika tresna nagusia eta bakarkako kantua ematen duten ikasleen erdia baino gutxiago izan behar dute.

1.2.– Laguntza berezia hartzen duten ikasleak: honako irizpide hauen arabera emango zaie diru-laguntza:

a) Tresna: ikasleko 90'; musika-tresnen edo bakarkako kantuko irakaskuntza nagusietan matrikulatutako ikasleen % 12k jasoko du, gehienez ere, diru-laguntza.

b) Gai osagarriak: 30' eta 60', hurrenez hurren, 3. eta 4. mailetan.

2.– Koru-kantua.

2.1.– Honako taula honen arabera emango dira diru-laguntzak:

Koralista Koruko	Orduak
21 baino gutxiago	1
21etik 30era	2
31tik 40ra	3
41etik 50era	4
50etik gora	5

3.– Dantza tradizionala.

8 ikasletik 16 ikaslera arteko dantza-taldeek, gehienez ere, taldeko 3 orduko diru-laguntza jasoko dute 2. eta 3. mailetan, eta 5 ordukoa, gehienez ere, 4. mailan.

4.– Hainbat joeratako taldeak: taula honen arabera emango dira diru-laguntzak:

Ikasleak/taldea	Talde edo irakaskuntza motaren definizioa	Orduak
2tik 4ra		1,5
5etik 8ra		2
9tik 12ra		2,5
12tik gora		3

grupos de 3 a 6 personas con una edad mínima de 5 años a cumplir en el año natural.

II.– Para los niveles 2, 3 y 4.

A) Enseñanza principal:

1.– De instrumento o canto solista.

1.1.– En los Niveles 2, 3 y 4.

Se subvencionarán hasta 30' por alumno o alumna. Un mínimo del 50% de las sesiones impartidas deberá ser de carácter colectivo o compartido.

Excepcionalmente por razones organizativas se podrán impartir con carácter individual más del 50% de las sesiones, sin superar en cualquier caso la mitad del total de alumnos y alumnas de instrumento principal y canto solista.

1.2.– Alumnas o alumnos reforzados: se subvencionarán según estos criterios:

a) Instrumento: hasta 90' por alumno o alumna hasta un límite máximo del 12% del total de matriculados o matriculadas en enseñanza principal de instrumento o canto solista.

b) Materias complementarias: hasta 30' y 60' en nivel 3 y 4 respectivamente.

2.– Canto Coral.

Se subvencionará según los parámetros de la tabla siguiente:

Coralistas/Coro	Horas
Menos de 21	1
De 21 a 30	2
De 31 a 40	3
De 41 a 50	4
Más de 50	5

3.– Danza de raíz tradicional.

Los grupos de danza entre 8 y 16 personas por grupo recibirán una subvención de hasta 3 horas por grupo en los Niveles 2 y 3, y de hasta 5 horas en el Nivel 4.

4.– Grupos de tendencias diversas: se subvencionarán según la tabla siguiente:

Alumnos y alumnas	Definición del tipo de grupo o enseñanza	Horas
De 2 a 4		1,5
De 5 a 8		2
De 9 a 12		2,5
Más de 12		3

B) Talde praktika.

Taula honen arabera emango dira diru-laguntzak:

10', gehienez ere, ikasleko 2. mailan

20', gehienez ere, ikasleko 3. mailan

30', gehienez ere, ikasleko 4. mailan

C) Beste jarduera batzuk.

1.- Zaharren prestakuntza.

2.- Ezinduen prestakuntza.

Batean eta bestean astean 2 ordu finantzatuko dira, gehienez ere, taldeko.

Honako hauek zehaztu beharko dira:

– Eskolak emango dituen irakaslea.

– Taldea eta haren ezaugarriak.

– Emango den irakaskuntza eta helburuak.

3.- Araubide orokorreko ikastetxeekin batera emandako prestakuntza.

Araubide orokorreko ikastetxeetako unitate edo taldeekin batera emandako jarduera-orduei dagokienez, araubide orokorreko ikastetxe bakoitzeko lau unitate edo talde (lau jarduera ezberdin) finantzatu dira gehienez, irizpide hauei jarraituz:

Gehienez ere ordutegi hau eman eta finantzatu da:

– Unitate edo talde bakoitzarekin batera, gehienez ere, aste batean bai eta bestean ez egindako jarduera eta, guztira, hamabost jarduera; jarduera bakoitzari gehienez ere ordubete eskainiko zaio.

– Araubide orokorreko ikastetxe guztietan, gehienez ere, irakasle baten 12 ordu jarduerak planifikatu eta programatzeko bilerak eta abar egiteko ikasturtean zehar.

– Irakasle baten aparteko hiru ordu, nahitaezkoak diren ordu beteko bi entzunaldiak prestatzeko.

Aurrekoa kreditatzeko agiri hauek aurkeztuko dira:

– Lortu nahi diren helburuen zehaztapena.

– Jardueraren programazioa, honakoak zehaztuz: zein egun eta ordutegitan izango diren planifikazio-eta programazio-bilerak, jarduera bateratua, entzunaldiak prestatzeko aparteko orduak.

– Prestakuntzan parte hartu duten unitate edo taldeak, maila eta ikasle-kopurua zehaztuz.

– Musika-eskolako zein ikasle aritu diren araubide orokorreko unitate edo taldearekin batera.

– Noiz egingo diren derrigorrez egin beharreko bi entzunaldi bateratuak.

B) Práctica de conjuntos.

Se subvencionarán según la tabla siguiente:

Hasta 10' por alumno y alumna en el Nivel 2

Hasta 20' por alumno y alumna en el Nivel 3

Hasta 30' por alumno y alumna en el Nivel 4

C) Otras actividades.

1.- Formación de la tercera edad.

2.- Formación de personas con discapacidad.

Para ambas actividades el horario semanal financiable de hasta 2 horas por grupo.

Se deberá especificar:

– Profesora o profesor impartidor.

– Grupo atendido y características.

– Enseñanza impartida y objetivos de la misma.

3.- Formación compartida con centros de enseñanza del régimen general.

Serán financiadas las horas de actividad compartida con unidades o grupos de centros de enseñanza del régimen general hasta un máximo de cuatro unidades o grupos (cuatro actividades diferenciadas) por centro educativo del régimen general, y bajo los criterios siguientes:

El horario máximo a impartir y financiar será:

– Actividad conjunta con cada unidad o grupo como máximo en semanas alternas y quince actividades totales con una dedicación máxima de una hora por actividad.

– Un máximo de 12 horas de un profesor o profesora a lo largo del curso para reuniones de planificación, programación, etc. para las actividades en cada centro de régimen general.

– Tres horas extraordinarias de un profesor o profesora para la preparación inmediata de cada una de las dos audiciones de una hora que serán preceptivas.

Se justificará mediante la documentación siguiente:

– Enunciado de los objetivos perseguidos.

– Programación de la actividad expresando: días y horario de las reuniones de planificación y programación, de la actividad conjunta y de las horas extraordinarias para la preparación de las audiciones.

– Unidades o grupos que formaron parte de la formación con indicación del curso y número de alumnas y alumnos.

– Alumnos y alumnas de la Escuela de Música que participaron con cada unidad o grupo del régimen general.

– Fechas de realización de las dos audiciones públicas conjuntas que serán preceptivas.

– Proiektuaz arduratzen diren irakasleak, araubide orokor eta berezikoak.

Jarduera horiek edo norberak bultzatutako ekimenak finantziazioaren barruan sartu ahal izateko, Ikastetxeen Zuzendaritzaren baimena beharko da; horretarako, proposamen bat aurkeztu beharko da, atal honetan aipatzen diren egiaztagiriekin bat etorriko dena.

D) Beste irakaskuntza batzuk.

1.– Musika-hizkuntza: 10 ikasletik 20 ikaslera bitarteko taldeei diru-laguntza emateko, taldeko, gehienez ere, 90 minutu hartuko dira kontuan. Irizpide horren barruan sartuko dira musika-hizkuntzaren hastapenetako talde guztiak eta derrigorrezko ikastarokoak; era berean, 10-20 ikasleko taldeetan dauden gainontzeko ikasleak ere kontuan hartuko dira, eta gehienez ere –musika-tresnaren irakaskuntza nagusian edo bakarkako kantuan matrikulatuta dauden ikasle-en % 50.

Urrun edo baztertuta dauden eskoletan eta, oro har, behar hainbat ikasle ez dagoenean 10 ikasletik 20 ikaslera bitarteko taldeak egiteko, 6tik 9ra bitarteko taldeak osatu ahalko dituzte, hasierako eta derrigorrezko ikasturterako bakarrik, eta 60 minuturengatik jasoko dute diru-laguntza.

2.– Gai osagarriak: 3. eta 4. mailetakako ikasleentzat bakarrik.

Konposizio, Harmonia, Historia, Analisi, Entzunaldi, Ikerketa eta abarri buruzko ikastarokoak, mintegiak, eta abar: hala behar denean, urriaren 27ko 289/1992 Dekretuz arautzen diren baldintzen arabera, baimenei dagokienez. Irakaskuntza nagusiko maila hauetako 100 ikasleko, gehienez ere, astean bost ordu lagunduko da diruz edo horien proportzioa.

E) Ikasleak irakaskuntza arautuan sartzea.

Ikasturte honetan musika-irakaskuntza profesionalean matrikulatutako ikasleko, hau finantzatu da:

a) III. puntuan, lehentasuna duten espezialitateentzako laguntza izeneko puntuan, lehentasunezkoztat jotako espezialitatearen batean matrikulaturiko ikasle bakoitzeko 240 minutu gehituko zaizkie I. baremoko guztizko denborei.

b) Gainerako espezialitatearen batean matrikulaturiko ikasle bakoitzeko 180 minutu gehituko zaizkie I. baremoko guztizko denborei.

Gehienez ere 20 ikasle finantzatu ahal izango dira. Eskolako zuzendaritzak dokumentu bidez egiaztatuko du hori, dagokion eranskinaren bidez.

III.– Lehentasuna duten espezialitateentzako laguntza.

– Profesorado de régimen general y especial responsables del proyecto.

Estas actividades u otras de libre iniciativa deberán ser autorizadas por la Dirección de Centros Escolares para entrar en financiación, mediante la presentación de una propuesta cuyo contenido será acorde con la documentación justificativa que se señala en este apartado.

D) Otras enseñanzas.

1.– Lenguaje musical: se subvencionarán hasta 90' por grupo las sesiones impartidas a grupos de entre 10 y 20 alumnos y alumnas. Dentro de este criterio se computarán todos los grupos de alumnos y alumnas de iniciación al Lenguaje Musical y los del curso obligatorio, así como los grupos de entre 10 y 20 alumnos y alumnas integrados e integradas por el resto de alumnos y alumnas hasta un máximo del 50% de los matriculados y matriculadas en enseñanza principal de instrumento o canto solista.

Las Escuelas que operen en distintos núcleos de población por su carácter de aislamiento y distanciamiento, y en general, cuando no haya personas suficientes para formar grupos de entre 10 y 20, podrán formar, únicamente para el curso de iniciación y el obligatorio, grupos de entre 6 y 9 personas a una dedicación máxima de 60'.

2.– Materias complementarias: únicamente para alumnado de Niveles 3 y 4.

Cursos o cursillos, seminarios, etc., de Composición, Armonía, Historia, Análisis, Audiciones, Investigación...: en su caso, en las condiciones para su autorización reguladas por el Decreto 289/1992, de 27 de octubre. Se subvencionarán cinco horas semanales por cada 100 alumnas y alumnos de estos niveles de enseñanza principal, o su proporcionalidad.

E) Incorporación de alumnado a enseñanza reglada.

Por cada alumno/a de la Escuela matriculado/a durante el curso actual en las Enseñanzas profesionales la financiación será como sigue:

a) Por cada alumno o alumna matriculado o matriculada en una especialidad considerada de interés preferente según criterio establecido en el punto III, apoyo a especialidades de interés preferente, se sumarán 240 minutos a los tiempos totales del baremo I.

b) Por cada alumno o alumna matriculado o matriculada en una de las especialidades restantes se sumarán 180 minutos a los tiempos totales del baremo I.

El número total de alumnos/as financiados será de 20. La Dirección de la Escuela acreditará documentalmente lo anterior en el anexo correspondiente.

III.– De apoyo a especialidades de interés preferente.

Irakaskuntza bakoitzean kontuan hartu beharko da zein espezialitate gehitu behar zaizkien derrigorrez eman behar diren espezialitateei:

– Musika-eskoletan:

Biola, biolontxelo, kontrabaxua, fagota, oboea, tronpa, tronboia, tuba, nahitaez eman beharreko gehitu beharrekoak, eta harpa.

– Ikastetxe baimenduetan:

Oinarritzko irakaskuntzetan: biola, biolontxelo, kontrabaxua, fagota, oboea, tronpa, tronboia, tuba, nahitaez eman beharreko gehitu beharrekoak, eta harpa. Irakaskuntza profesionaletan: tronboia, tuba eta harpa.

Diruz lagunduko emandako orduko 60' lagunduko dira diruz.

II. BAREMOA

A) Irakaskuntza arautua:

1.– Musika-eskoletako 2., 3. eta 4. mailetan finantzaturako ordu guztien batez bestekoaren adinako denbora kontuan harturik emango da diru-laguntza irakaskuntza hauetako ikasle bakoitzeko; horretarako, I. Baremoko II. ataleko A), B) eta D) idatz-zatiak aplikatuko dira.

2.– Diruz lagunduko dira, halaber, lehentasunezko interesa duten espezialitateak, beti ere I.III. baremoan jasotako irizpidearen arabera.

3.– Aurreko zenbatekoen baturari koefiziente biderkatzaile bat aplikatuko zaio 0,1 ikasleko; 2009-2010 ikasturteko ikasleak izango dira; hain zuzen ere, Hezkuntza Antolamendu berriaren barruko Goi Mailako Musika Ikastegian matrikulaturikoak.

Diruz lagunduko den zenbatekoa, guztira, honakoa izango da: hiru irizpideak aplikatu ondoren lortzen diren zenbatekoen batura.

III. BAREMOA

Irakaskuntzako kostuak

Ekitaldi ekonomikoaren kostu osoa (irakasle ez diren langile-gastuen eta ekipamendu-eta funtzionamendu-gastuen aurrekontu osoaren % 25 kontabilizatuko da, gehienez ere) irakastordu kopuruaren zenbakiaz zatituta, irakastorduen batezbesteko kostua izango dugu. I. eta II. baremoetan finkatzen dena aplikatuta lortuko den diru-laguntza jasotzeko eskola-ordu bakoitzari, ehuneko portzentaje jakin bat aplikatuko zaio kostuaren arabera eta honako taula hau kontuan hartuta:

VII. eranskinean jasotako ereduaren arabera egiaztatu beharko da ekarpen hori.

Las especialidades considerar serán aquellas que se impartan añadidas a las especialidades de impartición obligatoria en cada una de las enseñanzas:

– En Escuelas de música:

Viola, violoncelo, contrabajo, fagot, oboe, trompa, trombón, tuba, que sean añadidas a las de impartición obligatoria, y arpa.

– En Conservatorios:

En Enseñanzas elementales, la viola, violoncelo, contrabajo, fagot, oboe, trompa, trombón, tuba, que sean añadidas a las de impartición obligatoria, y arpa. En Enseñanzas profesionales: trombón, tuba y arpa.

Por cada hora impartida en estas disciplinas se subvencionarán 60' minutos.

BAREMO II

A) Enseñanzas regladas.

1.– Por cada alumna o alumno de estas enseñanzas se subvencionará inicialmente un tiempo igual al de la media resultante de todos los tiempos financiados de los Niveles 2, 3 y 4 de Escuelas de Música, en aplicación del Baremo I, apartado II en sus puntos A), B) y D).

2.– Se subvencionarán asimismo las especialidades de interés preferente de acuerdo con el criterio recogido en el Baremo I.III.

3.– Se aplicará a la suma de las cantidades anteriores un coeficiente multiplicador de 0,1 por alumno o alumna del curso 2009-2010 que en el curso actual esté matriculado en un Centro Superior de Música de la nueva Ordenación Educativa.

La cantidad total a subvencionar será la suma de las cantidades resultantes de la aplicación de los tres criterios.

BAREMO III

Por coste de la enseñanza

El coste total del ejercicio económico, contabilizándose a estos efectos hasta un máximo del 25% del presupuesto total el gasto de personal no docente, equipamiento y funcionamiento, dividido entre el número de horas lectivas semanales impartidas dará el coste medio por hora. Por cada hora lectiva subvencionable resultante de la aplicación de los baremos I y II, se aplicará un % en función de su coste según la tabla siguiente:

Dicha aportación deberá ser certificada según el modelo contenido en el anexo VII.

Kostua orduko	Aplikagarria (%)
1.436 euro baino gehiago eskola-orduko eta asteko	% 30
1.285 eurotik 1.435 eurora eskola-orduko eta asteko	% 28
1.136 eurotik 1.284 eurora eskola-orduko eta asteko	% 24
979 eurotik 1.135 ordura orduko eta asteko	% 18
Gehienez ere 978 euro orduko eta asteko	0

IV. BAREMOA

Udal finantziatzioa

Tokiko korporazioak zentroaren gastuaren arruntaren % 25 gutxienez finantzatzeko duenean, diru laguntza jasotzeko ordu guztiei (I. eta II. Baremoak aplikatuta ateratako) portzentaia hauek aplikatuko zaizkie:

% 25eko finantziatzioagatik, orduen % 25.

% 25etik gorako finantziatziotik gehienez % 62,5eko finantziatziaraino, puntu edo frakzio bakoitzeko % 2 gehiago, % 100eraino gehienez.

Ekarpen horren zihurtagiria VII. eranskinen ereduaren arabera egingo da.

V. BAREMOA

Diruz lagundu beharreko orduak kalkulatzeko

Ordu finantzagarriko eman beharreko diru-laguntzaren zenbatekoa honela lortuko da: dagoen diru guztia (hamaikagarren oinarria) zati erakunde eskatzaileen ordu finantzagarri guztiak.

Costes hora	% a aplicar
Más de 1.436 euros/hora lectiva semanal	30%
De 1.285 a 1.435 euros/hora lectiva semanal	28%
De a 1.136 1.284 euros/hora lectiva semanal	24%
De 979 a 1.135 euros/hora lectiva semanal	18%
Hasta 978 euros/hora lectiva semanal	0

BAREMO IV

Por financiación municipal

Cuando la Corporación local financie el centro con un mínimo del 25% del gasto corriente, a las horas totales subvencionables resultantes de la aplicación del Baremo I y II, se sumarán:

– Por el 25% de financiación, el 25% de dichas horas.

– A partir del 25% de financiación hasta un máximo del 62,5%, un 2% más por cada punto o fracción hasta un máximo del 100% de dichas horas.

Dicha aportación deberá ser certificada según el modelo contenido en el anexo VIII.

BAREMO V

Cálculo de la cantidad a subvencionar por hora financiable

La cantidad a subvencionar por hora financiable será resultado de dividir la cantidad total de la partida disponible (base duodécima) entre el número total de horas financiables del conjunto de las entidades solicitantes.

III. ERANSKINA

ESKAERA-EREDUA

..... jaunak/andreak
..... ko (herria)
(ikastetxearen izena) musika ikastegiko arduradun naizen honek (NAN:),
ikastegiaren telefonoa , faxa), hau

AZALTZEN DU:

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren agindu baten bidez Euskal Autonomia Erkidegoko musika ikastegientzat diru-laguntzak emateko deialdia egin dela jakin izan dudanez, ikastegi honi egokituko zaion diru-laguntza langileen gastuak ordaintzeko erabiliko dela eta horretarako, hau

ESKATZEN DU:

eskabide hau deialdi horretarako onar dezatela.

Deialdi horretako aginduaren zazpigarren oinarrian agindutako unean eta moduan justifikatuko du.

Eguna eta izenpea

Datu Pertsonalak Babesteari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoan eta Datu Pertsonalen Fitxategi Publikoei eta Datuak Babesteko Euskal Agentzia sortzeari buruzko otsailaren 25eko 2/2004 Legean ezarritakoarekin bat etorriz, deialdi honetako parte-hartzaileek baimena ematen dute deialdi hau izapidetzean jasotako datu pertsonalak tratatu eta argitaratzeko. Datuok, bestalde, musika-eskolentzako diru-laguntzak izeneko fitxategi batean sartuko dira, deialdi hau kudeatzeko eta deialdira biltzen direnei deialdiaren garapenaren berri emateko. Fitxategi horren arduraduna Ikastetxeen Zuzendaritza da. Datuetara sartzeko, datuak zuzentzeko, ezerezteko eta horien aurka egiteko eskubideez baliatzeko, Ikastetxeen Zuzendaritzara jo beharko da, honako helbide honetara:

IKASTETXEEN ZUZENDARIA

IV. ERANSKINA
BAREMOA BETETZEKO MUSIKA-ESKOLAK Irakasleak: izen-abizenak, asteko irakastorduak eta gaiak zehaztuz

Abizenak eta izena	Emandako espezialitateak	Orduak mailaka eta gaika			
		1	2	3	4
1					Ordu guzt.
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
	Taldeko irakaskuntza integratua				
	Tresnak				
	Musika-tresnaren hastapeneko ikastaroa				
	Mus-hizkuntzaren hastapeneko ikastar				
	Musika taldeak ganbera				
	Koru kantua				
	Musika hizkuntza				
	Musika hizkuntza				
	Joera ezberdinetako taldeak				
	Matematika bereziko gaiak				
	Gai osagarriak				
	Prestakuntza ekintzak				
	Gaiak gutxira				

«Emandako espezialitateak» zutabea, emandako irakasgai guztiak adieraziko dira. Irakasle batek gai bat baino gehiago ematen badu, gai bakoitzeko lauki bat beteko da. «Orduak mailaka eta gaika» zutabea, irakasleak gai bakoitzari maila bakoitzean astean zenbat ordu ematen dizkion adieraziko da.

«O.G.» zutabe bertikalean, maila ezberdinetan gai bakoitzean gutxira emandako orduak adieraziko dira.

Irakaskuntzen zerrendan, mailaka emandako guztirako orduak adieraziko dira.

«Gaiak gutxira» lauki horizontaletan dagozkion maila eta irakaskuntzetan emandako orduak gutxira adieraziko dira. Lauki ilunek irakaskuntza horiek ez direla finantzatzen adierazten dute, ematen badira ere.

V. ERANSKINA

MUSIKA-ESKOLAK

I. Baremoa betetzeko

Datu orokorrak:

1.- Irakaskuntza nagusi bat baino gehiagotan ari badira, behin bakarrik kontatuko dira).

1. maila	2. maila	3. maila	4. maila	Zaharrak	Ezinduak	Guztira

2.- Ikasleak (matrikulak).

(Ikasle batek irakaskuntza nagusi batean baino gehiagotan badihardu, irakaskuntza horiek guztiak kontatuko dira; salbuespen izango dira musika-taldeak; izan ere, irakaskuntza horren laukian horretan bakarrik dihardutenak jarriko dira).

Matrikulak	2. maila	3. maila	4. maila	Guztira
Musika-tresna eta bakarkako kantua				
Abesbatzako kantua; Kantu korala				
Dantza				
Joera desberdinak				
Musika-taldea bakarrik				
Guztira				

I.- I. Maila edo hurbitze mailarako.

Lehen mailako ikasleen kopurua:

1.- Irakaskuntza integratuak: 1. puntua.

Taldeak	Ikasleak taldeko	Orduak astean
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Guztira		

Taldeak	Ikasleak taldeko	Orduak astean
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Guztira		

2.- Musika-tresnara hurbiltzeko saioa: 2. puntua.

Taldeak	Ikasleak taldeko	denbora astean	Espezialitatea	Adina
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
Guztira				

Talde bakoitza osatzen duten ikasleen kopurua eta taldeari asteko ematen zaion denbora (minututan) zehaztu behar dira.

«Guztira» laukietan, ikasleen guztirakoa eta astean zenbat denbora ematen zaien zehaztu behar da.

OHAR GARRANTZITSUA: bat etorri behar dute, batetik, ikasleei ematen zaizkien orduen kopuruak eta, bestetik, maila horretan irakasleek sartzen dituzten orduak, IV. eranskinean finkatutakoaren arabera.

II.- Hastapenak (2. maila), finkatzea (3. maila) eta lehentasunezko jarduna (4. maila).

A) Irakaskuntza nagusia.

1.- Musika-tresna edo bakarkako kantua.

1.1.- Eskola kolektibo edo partekatuak eta bakarkako eskolak.

[illegible]

1.2.- Laguntza berezia hartzen duten ikasleak:

a) Musika-tresna.

Abizenak eta izena	2 M	3 M	4 M	Adina	Espezialitatea	Urtea	D.A	B.	T.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
Guztira									

Honakoak adierazi behar dira: abizenak eta izena. Zein mailatan dagoen. Adina: espezialitatea maila horretan laguntza duen zenbatgarren urtea den: (1.a, 2.a, 3.a, ...).

(Zenbat denbora astean, minututan). B. eta T. B. eta T. laukietan «X» batez markatuko da dagokiona, irakaskuntza gehienbat banan-banako eskoletan (B) edo taldean (T) ematen zaion kontuan hartuta.

«Guztira» laukian maila bakoitzean zenbat ikasleri ematen zaion laguntza berezia zehaztuko da, denbora guztira eta banan-banaka edo taldean ari diren ikasleak guztira.

Egoera hori egiaztatzeko, Ikuskaritzara bidali zen jakinarazpenaren kopia aurkeztu beharko da.

b) Sarrera-proba prestatzeko gaiak: 3. eta 4. mailako ikasleentzat baino ez.

Taldea	Gaia	Zikloa	3 M	4 M	D.A.
1					
2					
3					
4					
5					
		Guztira			

Honakoak adieraziko dira: taldeari ematen zaion gaia, Irakaskuntza profesionaleko zein mailatarako ari den prestatzen, mailako ikasle-kopurua eta taldeari astean ematen zaion denbora. «Guztira» laukian, ikasleak eta asteko denbora guztira.

2.- Abesbatzako kantua.

Zenbat ikaslek egin duten matrikula gai honetan irakaskuntza nagusi modura

Koralak	Ikasleak koruko	Denbora astean
1		
2		
3		
4		
5		
Guztira		

3.- Dantza tradizionala.

Zenbat ikaslek egin duten matrikula bakarrik gai honetan irakaskuntza nagusi modura

Taldeak	Ikasle taldeko			Denbora astean		
	2 M	3 M	4 M	2 M	3 M	4 M
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Guztira						

Lerroko talde bat; mailaz mailako korrelazioan, taldeko ikasle kopurua eta taldeko denbora astean.

4.- Hainbat joeratako irakaskuntzak:

Zenbat ikasle daude matrikulatuta bakarrik gai honetan irakaskuntza nagusi modura

Taldeak	Ikasle taldeko	Denbora astero
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Guztira		

B) Taldeen praktikak.

Talde instrumentala edo ganberakoa.

Zenbat ikasle daude matrikulatuta gai honetan (ez irakaskuntza instrumentalean) 3. eta 4. mailan:

Taldeak	Ikasle taldeko			Denbora astean
	2.M	3.M	4.M	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
Guztira				

Lerro bakoitzeko talde bat definitu, mailaz mailako korrelazioan nolakoak diren zehaztuz: ganberakoak, orkestra, banda, bestelako taldeak (akordeoiak, txistuak bakarrik, edo talde mistoak).

«Guztira» laukietan, maila bakoitzeko dauden talde eta ikasle guztiak, eta asteko denbora guztira zehaztu.

C) Prestakuntza jarduerak.

1.- Zaharren prestakuntza.

Taldeak	Ikasle-kopurua	Kopuruak astean	Irakaskuntza	Urtea (1)
1				
2				
3				
4				
5				
Guztira				

Adierazi zenbatgarren urtean burutzen den jarduera (1.a, 2.a, 3.a,...).

Erantsi txosten labur bat datu hauekin: taldearen ezaugarriak, helburuak eta lortutako emaitzen balorazioa.

2.- Minusbalituen prestakuntza.

Taldeak	Ikasle-kopurua	Orduak astean	Irakaskuntza	Urtea (1)
1				
2				
3				
4				
5				
Guztira				

(1) Adierazi zenbatgarren urtean burutzen den jarduera (1.a, 2.a, 3.a,...).

Erantsi txosten labur bat datu hauekin: taldearen ezaugarriak, helburuak eta lortutako emaitzen balorazioa.

3.- Araubide orokorreko ikastetxeekin batera emandako prestakuntza.

Ikastetxearen izen orokorra generiko eta espezifikoa:

Taldeak	Maila eta kurtsoa (1)	Talde-ikaslea:	Jarduerak (2)	Eguna entzunaldiak	Irakasleak Eskola	Arduraduna Ikastetxea orokorra
				1a ☐		
1				2a ☐		
				1a ☐		
2				2a ☐		
				1a ☐		
3				2a ☐		
				1a ☐		
4				2a ☐		
Guztira						

(1) Adierazi zein den jardueran parte hartzen duen taldearen maila (Lehena, DBH, DBHO...) eta kurtsoa.

(2) Adierazi ikasturteak zenbat jarduera dituen guztira erregimen orokorreko Musikako ordutegiaren barruan. Jarduerak ezin izango dute hamabost ordu baino gehiago izan taldeko eta ikasturteko, eta lau, berriz, ikastetxe taldeko.

Txosten labur bat erantsi, hauek adieraziz:

- Jardueraren helburuak eta erabilitako metodologia.
- Planifikazio eta programazio bileren egunak eta ordutegia (finantzatutako orduak gehienez 12 izango dira).
- Entzunaldia prestatzeko aparteko saioen egunak eta ordutegia (finantzatutako orduak gehienez 3 izango dira).
- Parte hartzen duten Musika Eskolako ikasleen kopurua eta jotzen dituzten tresnak.
- Lortutako emaitzen balorazio laburra.

D) Beste irakaskuntza batzuk.

1.- Musika hizkuntza: 2. mailakoentzat baino ez:

Taldeak	Hastap.	Derri. kurtsoa	Gainerakoak	D.A.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
Guztira				

Lerroko talde bat; taldeko ikasle kopurua eta taldeko denbora astean.

taldea hastapeneko bada, 7 urteko ikasleak («Hastapenak» laukia); derrigorrezko kurtsoak (Derri. kurtsoa laukia) edo gainerako ikasleen kopurua («Gainerakoak» laukia).

«D.A.» laukian taldeari astean emandako denbora adieraziko da.

«Guztira» laukietan, dagozkien guztizko kopuruak adierazi behar dira, bai ikasleena bai denborarena.

2.- Gai osagarriak: 3. eta 4. mailakoentzat baino ez: D.2 puntua (1 eta 2).

Taldeak	Gaia	Iraupena		Ikasle taldeko		D.G.	D.A.
		Ikastaroa	Beste bat	3 M	4 M		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
			Guztira				

Talde bakoitzeko, honakoak adierazi behar dira: gaia, kurtsoa, ikastaroa edo mintegia.

Jarduera ikasturte osoan burutzen bada, «Ikasturtea» laukian X batez adieraziko da eta «D.A.» laukian astean ematen zaion denbora. Jarduerak gutxiago irauten badu, «Beste bat» laukian adieraziko da, adibidez, 3H (hiru hilabete), 4A (lau aste), eta abar D.G. laukian jarduerari emango zaion denbora guztira adieraziko da eta D.A. laukian, berriz, guztizko denbora hori ikasturteko asteko irakastorduetan banatuta egonez gero asteko denbora izango zatekeena.

«Guztira» laukian, maila bakoitzeko ikasle-kopurua guztira eta guztizko eta asteko denborak, hurrenez hurren.

E) Ikasleak irakaskuntza arautuan sartzea (irakaskuntza profesionalak)

Zuzendariaren ziurtagiria

Talde	Abizenak eta izena	Irakaskuntza profesionaleko ikastetxe arautu honetan zeuden matrikulatuta 2010-2011 ikasturtean	Kurtsoa	Espezialitatea
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Zenbat ikasle zeuden matrikulatuta eskolan Irakaskuntza Profesionaletan lehentasuna duten espezialitateetan	
Zenbat ikasle zeuden matrikulatuta eskola Irakaskuntza profesionaletako gainerako espezialitateetan	
Guztira	

Eguna eta musika-eskolako zuzendariaren sinadura eta irakaskuntza profesionaletako ikastetxearen zigilua.

VI. ERANSKINA

IRAKASKUNTZA ARAUTUAK

II. Baremoa betetzeko

I.- Irakasleak: izen-abizenak, irakastordua eta irakasgaiak (oinarrizkoak eta profesionalak).

Abizenak eta izena	Emandako gaiak	Orduak astean		Ordu guzt.
		Oinarriz	Profesio.	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
Guztira				

irakasle batek gai bat baino gehiago ematen badu, gai bakoitzeko lauki bat bete beharko da «emandako gaiak» zutabeen «orduak astean» zutabeetan, gai bakoitzari emandako orduak adieraziko dira.

II.- Ikasleak: izen-abizenak.

Irakaskuntzak oinarritzkoak
Profesionalak

Pertsona-kopurua:

Especialitate-kopurua:

Abizenak eta izena	Tresna	Ikastaroa
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Betetzeko oharra: gradu bakoitzean (oinarrizkoan eta profesionalean) ikasleak banatuta adieraziko dira. Musika-tresnan, espezialitatea eta dagokion maila, adib. pianoa 4; mailaz mailako hurrenkeran adieraziko dira Ikasleak behin bakarrik agertuko dira, non eta ez duten espezialitate bat baino gehiago ikasten: orduan zenbat espezialitate hainbat bider agertuko dira.

OHAR GARRANTZITSUA: bat etorri behar dute irakaskuntza arautuan ikasleei ematen zaien ordu-kopuruak eta irakaskuntza hauetan irakasleek sartzen dituzten orduak, eranskin honetako zerrendan finkatutakoaren arabera.

VII. ERANSKINA

III. Baremoa betetzeko

Irakaskuntzako kostuak

2010eko ekitaldiko gastu arruntaren balantze xehatua:

Irakasleak	Kostuak arautua izateagatik	Kostuak eskola izateagatik	Guztira
Zenbat pertsona			

Irakasleak ez diren langileak	Kostuak arautua izateagatik	Kostuak eskola izateagatik	Guztira
Zenbat pertsona:			

Langileen subtotala			
---------------------	--	--	--

Gainerako gastu arruntak	Arautuari egoztekoa	Eskolari egoztekoa	Guztira
Ekipamendua:			
Funtzionamendua:			
Ekip-Fun. Subtotala:			
Guztira:			

Irakasle ez diren langileen gastuak eta ekipamendu eta funtzionamenduarenak zein bere irakaskuntza erregimenari egotziko zaio, irakastordu guztiei dagokienez erregimen bakoitzean ematen diren irakastorduen portzentaje berean eta horiek baloratzeko, III. baremoan zehaztutakoari erreparatuko zaio.

Irakaskuntza erregimen bakoitzari ezarritako irakasleen kostuek doi-doiak izan behar dute.

VIII. ERANSKINA

UDAL FINANTZIAZIOAREN ZIURTAGIRI OFIZIALA

Udala:

Honen bidez ziurtatzen da udal honek, 2010. urtean, azken deialdian Hezkuntza Saitetik eskuratutako diru-laguntza kenduta, euroko kopurua eman ziola «.....» izeneko musika-eskolari, gastu arruntetarako.

Kopuru hori % da, zentro horretako aurrekontu orokorrari dagokionez.

Bidezko ondorioak izan ditzan ziurtatzen da.

Sinadura, zigilua eta data

IX. ERANSKINA

ERANTZUKIZUNPEKO ADIERAZPENA

..... ikastetxeko ordezkaria denez,
..... jaunak/andreak hau

ADIERAZTEN DU:

Eskatzaileak edo horrek ordezkatzeko duen erakundeak ez du zigor administratibo edo penalik laguntza publikoak lortzeko aukera galarazten dionik, ez du legezko debekurik horretarako gaitasuna kentzen dionik, sexu bereiztearren eragindakoak barne, beti ere Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2006 Legeko seigarren azken xedapenean xedatutakoaren arabera.

Era berean, KONPROMISOA HARTZEN DUT Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko
..... Zuzendaritzari jakinarazteko diru-laguntza emateko eskatu eta kontuan hartutako baldintzarik aldatuz gero; era berean, helburu bererako administrazio edo erakunde pribaturen batek emandako diru-laguntza edo laguntzarik, sarrerarik edo baliabiderik jasoz gero, horren berri ere emango diot.

.....nonn, 20.....koren(e)an

Zuzendari titularra
(Izena eta sinadura)

ANEXO III

MODELO DE SOLICITUD

Don/Doña
como responsable del Centro de Enseñanzas Musicales
..... de con DNI
Teléfono del Centro Fax del Centro

EXPONE:

Que, teniendo conocimiento de la convocatoria de subvenciones a los Centros de Enseñanzas Musicales de la Comunidad Autónoma de Euskadi por Orden de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, la subvención que en su momento corresponda a este Centro será destinada a subvenir a los gastos de personal, a cuyo objeto

SOLICITA:

Sea admitida a dicha convocatoria la presente solicitud.

La justificación será realizada en el tiempo y forma establecidos en la base octava de la Orden de convocatoria.

Fecha y firma

De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, y con la Ley 2/2004, de 25 de febrero, de Ficheros de Datos de Carácter Personal de Titularidad Pública y de Creación de la Agencia Vasca de Protección de Datos, los datos personales recogidos en la tramitación de esta convocatoria, cuyo tratamiento y publicación es autorizado por los y las participantes en la misma, serán incluidos en un fichero denominado subvenciones a centros de enseñanzas musicales cuyo objeto será gestionar la presente convocatoria, así como para informar a las personas concurrentes a dicha convocatoria de su desarrollo. La responsable de este fichero es la Dirección de Centros Escolares. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición se podrán ejercer ante la Dirección de Centros Escolares, dirigiéndose para ello a la siguiente dirección: calle Donostia-San Sebastián, 1; 01010 Vitoria-Gasteiz.

ILMO. SR. DIRECTOR DE CENTROS ESCOLARES

ANEXO IV
PARA CUMPLIMENTAR EL BAREMO I ESCUELAS DE MÚSICA. Profesorado: Relación nominal con su dedicación lectiva semanal y por materias

Apellidos y nombre	Especialidades impartidas	Horas por nivel y materia				H. tot.
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
	Enseñanza grupal integrada					
	Instrumentos					
	Curso iniciación al instrumento					
	Curso iniciación al lenguaje musical					
	Conj. Instrumental					
	Cámara					
	Canto coral					
	Lenguaje musical					
	Danza raíz tradicional					
	Grupos tendencias diversas					
	Mat. Acceso reforzados					
	Materias complementarias					
	Actividades formativas					
	Total materias					

En la columna «Especialidades impartidas» se indicarán todas las materias impartidas. Para el profesor o profesora que imparta más de una materia se empleará una casilla de «especialidades impartidas» por cada materia distinta. En la de «Horas por nivel y materia» se indicará las horas que imparte cada materia en cada Nivel.

En la casilla H. tot. vertical se indicará el total de horas por materia en los diversos niveles.

En la relación de enseñanzas se indicarán las horas totales de las mismas por Niveles.

En la casilla horizontal «Total materias» se indicarán las horas totales del profesorado en el Nivel y enseñanza correspondientes. Las casillas sombreadas indican que en aplicación de los baremos, esas materias en esos niveles sombreados no entran en financiación, aunque se impartan.

ANEXO V

ESCUELAS DE MÚSICA

Para cumplimentar el Baremo I

Datos generales:

1.- Alumnos y alumnas (personas físicas).

(Número de alumnos y alumnas. En el caso de que cursen más de una enseñanza principal se contabilizarán sólo una vez).

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	3.ª edad	Discapacidad	Total

2.- Alumnos y alumnas (matrículas).

(En el caso de que un alumno o alumna curse más de una enseñanza principal se contabilizarán las diversas enseñanzas que realice, salvo en conjunto instrumental, en cuya casilla se incluirán los que lo cursen exclusivamente).

Matrículas	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Total
Instrumento y Canto solista				
Canto coral				
Danza				
Tendencias diversas				
Sólo conjunto instrumental				
Total				

I.- Para el nivel 1 o de contacto.

Número de alumnas y alumnos del Nivel 1:

1.- Enseñanzas integradas: punto 1.

Grupos	Alumno/Grupo	T. semanal
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Total		

Grupos	Alumno/Grupo	T. semanal
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Total		

2.- Contacto con el instrumento: punto 2.

Grupos	Alumno/Grupo	Tiempo semanal	Especialidad	Edad
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
Total				

Se indicará por cada grupo el número de personas y el tiempo semanal en minutos dedicados al grupo.

En la columna «Total» se indicarán el total de alumnas y alumnos y del tiempo semanal empleado.

NOTA IMPORTANTE: la suma total de los tiempos asignados forzosamente coincidirá con las horas impartidas por el profesorado en este nivel y que se les señalan en el anexo IV.

A) Enseñanza principal.

1.1.- Clases colectivas o compartidas e individuales.

2011/2774 • (34/46)

1.2.- Alumnas y alumnos reforzados:

a) Instrumento.

Apellidos y nombre	N 2	N 3	N 4	Edad	Especialidad	Año	T.S	I.	C.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
Total									

Se indicará: apellidos y nombre. Nivel en que está. Edad. Especialidad. Qué año lleva como reforzado o reforzada en este Nivel:(1, 2, 3...).

T.S. (Tiempo semanal que se le dedica, en minutos). I. C., se marcará una «X» en la casilla que corresponda según la enseñanza se le imparta con carácter predominante en clase individual (I.) o en clase colectiva (C.).

En «Total» se indicará el número de alumnas y alumnos reforzados en cada Nivel, el tiempo total empleado y el total de los alumnos y alumnas en clase individual o en clase colectiva.

Se adjuntará copia de la comunicación a la Inspección Educativa acreditándoles esta condición.

b) Materias de preparación para la prueba de acceso:

Exclusivamente para alumnado de Niveles 3 y 4.

Grupo	Materia	Ciclo	N 3	N 4	T.S.
1					
2					
3					
4					
5					
		Total			

Se indicará la materia que se le imparte al Grupo; el curso de las Enseñanzas profesionales para el que se le está preparando y, el número de alumnos y alumnas en la casilla de su respectivo nivel y el tiempo semanal de dedicación al Grupo. En «Total», el total de alumnos y alumnas y del tiempo semanal.

2.- Canto Coral.

N.º de alumnos y alumnas sólo matriculados y matriculadas en esta materia como enseñanza principal.

Corales	N.º alumnos/coros	Tiempo semanal
1		
2		
3		
4		
5		
Total		

3.- Danza raíz tradicional.

N.º de personas matriculadas sólo en esta materia como enseñanza principal.

Grupos	Alumnos./Grupo			Tiempo semanal		
	N 2	N 3	N 4	N 2	N 3	N 4
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Total						

Se indicará un grupo en cada línea y correlativamente por Niveles, el número de alumnas y alumnos por grupo y tiempo semanal por grupo.

4.- Tendencias diversas:

N.º de personas matriculadas sólo en esta materia como enseñanza principal.

Grupos	Alumnos./Grupo	Tiempo semanal
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Total		

B) Práctica de conjuntos.

Conjunto instrumental o de cámara.

N.º personas de Nivel 3 y 4 matriculadas en esta materia y no en enseñanza instrumental:

Grupos	Alumnos./Grupo			Tiempo semanal
	N.2	N.3	N.4	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
Total				

Defínase cada grupo en una línea y correlativamente por niveles indicando si son de: Cámara, orquesta, banda, otros conjuntos instrumentales (sólo acordeones, txistus..., o grupos mixtos).
En el «Total» se indicará para cada Nivel el total de alumnos y alumnas.

C) Realización de actividades formativas.

1.- Formación de la tercera edad.

Grupos	N.º alumnos	Horas/Sem.	Enseñanza	Año (1)
1				
2				
3				
4				
5				
Total				

(1) Indíquese el año (1.º, 2.º, 3.º..., en que se realiza la actividad).

Adjúntese breve reseña sobre las características del grupo, objetivos y valoración de los resultados obtenidos

2.- Formación de personas con discapacidad.

Grupos	N.º alumnos	Horas/Sem.	Enseñanza	Año (1)
1				
2				
3				
4				
5				
Total				

(1) Indíquese el año (1.º, 2.º, 3.º..., en que se realiza la actividad).

Adjúntese breve reseña sobre las características del grupo, objetivos y valoración de los resultados obtenidos

3.- Formación compartida con centros de enseñanza del régimen general.

Denominación genérica y específica del centro:

Grupos	Nivel y curso (1)	N.º alumnos	Actividades (2)	Fechas Audiciones	Profesorado Escuela	Responsable centro régimen general
				1.ª ☐		
1				2.ª ☐		
				1.ª ☐		
2				2.ª ☐		
				1.ª ☐		
3				2.ª ☐		
				1.ª ☐		
4				2.ª ☐		
Total						

(1) Indíquese el Nivel (Primaria, ESO, ESPO...) y el curso del grupo y número de alumnos y alumnas que comparte la actividad.

(2) Indíquese el número total de las actividades del curso durante el horario de Música del régimen general. Actividades que no podrán superar quince horas por grupo y curso y cuatro grupos por centro.

Adjúntese breve reseña, expresando:

- Objetivos de la actividad y metodología aplicada.

- Días y horario de las reuniones de planificación y programación (las horas máximas financiadas son 12), de un profesor o profesora.

- Días y horario de las sesiones extraordinarias de preparación de la audición (las horas máximas financiadas son 3).

- Número de alumnos y alumnas de la Escuela de Música que participan y con qué instrumentos.

- Breve valoración de los resultados obtenidos.

D) Otras enseñanzas.

1.- Lenguaje musical: únicamente para los de Nivel 2:

Grupos	IN.	C.O.	Resto	T.S.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
Total				

En cada línea se señalará un único grupo, señalando el número de sus alumnos y alumnas:

Si el grupo es de Iniciación, alumnado de 7 años (casilla «IN»); Si de Curso obligatorio (casilla «C.O.») o si del resto del alumnado (casilla «Resto»).

En la casilla «T.S.» se indicará el tiempo semanal que se le dedica.

En «Total» se indicarán los totales respectivos, sea de alumnos y alumnas, sea del tiempo semanal.

2.- Materias complementarias: únicamente para los de Nivel 3 y 4: punto D.2. (1 y 2).

Grupos	Materia	Duración		Alumnos/Grupo		T.T	T.S.
		Curso	Otra	N 3	N 4		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
			Total				

Se indicará la materia, curso, cursillo o seminario que se imparte a cada grupo.

Si la actividad se realiza a lo largo de todo el curso se indicará con una «X» en la casilla «curso» y en la casilla «T.S.» el tiempo semanal de dedicación. Si la actividad se realiza por un período más corto se indicará dicho período en la casilla «otra» por ejemplo: tres meses (3M), cuatro semanas (4S)... En la casilla «T.T.» se indicará el tiempo total de la actividad y en la casilla «T.S.» el tiempo semanal que hubiera correspondido de haberse distribuido ese tiempo total en el número de semanas lectivas del curso.

En «Total», los totales de alumnos y alumnas de cada Nivel y de los tiempos totales y semanales respectivamente.

E) Incorporación de alumnado a enseñanza reglada (enseñanzas profesionales).

Certificado del director o directora

N.º	Apellidos y nombre	Centro Reglado de Enseñanzas Profesionales en que se encuentran Matriculados o matriculadas en 2010-2011	Curso	Especialidad
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

N.º de Alumnos y alumnas de la Escuela matriculados y matriculadas en las Enseñanzas profesionales en especialidades preferentes	
N.º de Alumnos y alumnas de la Escuela matriculados y matriculadas en las Enseñanzas profesionales en el resto de las especialidades	
Total	

Fecha y Firma de el Director o Directora de la Escuela de Música y sello del Centro de Enseñanzas profesionales.

ANEXO VI

ENSEÑANZAS REGLADAS

Para cumplimentar el Baremo II

I.- Profesorado: relación nominal con su dedicación lectiva y enseñanzas (elementales y profesionales).

Apellidos y nombre	Materias impartidas	N.º horas/semana		H. totales
		Elem.	Profesio.	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
Total				

Si un profesor o profesora imparte varias materias se ocuparán tantas columnas de «materias impartidas» cuantas sean éstas. En «N.º horas/semana» se indicarán las horas impartidas de cada materia.

II.- Alumnado: relación nominal.

Enseñanzas: Elementales
Profesionales

Número de personas:

Número de especialidades:

Apellidos y nombre	Instrumento	Curso
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Cumplimentación: los alumnos y alumnas de Enseñanzas elementales y profesionales se señalan independientemente. En Instrumento, el de su especialidad y curso en que está: v.g.: Piano 4. El orden será correlativo por cursos. Cada alumno o alumna figurará una sola vez, salvo que realice varias especialidades, en cuyo caso figurará tantas veces como especialidades realice.

NOTA IMPORTANTE: la suma de los tiempos asignados a los alumnos y alumnas de enseñanza reglada coincidirá con las horas impartidas por los profesores y profesoras en este régimen de enseñanza y que se les señalan en la relación nominal de este anexo.

ANEXO VII

Para cumplimentar el Baremo III

Por coste de la enseñanza

Balance del gasto corriente del ejercicio 2010 desglosado:

Personal docente	Costes por reglada	Costes por escuela	Total
N.º personas:			

Personal no docente	Costes por reglada	Costes por escuela	Total
N.º personas:			

Subtotal personal:			
--------------------	--	--	--

Resto gasto corriente	Imputable a reglada	Imputable a escuela	Total
Equipamiento:			
Funcionamiento:			
Subtotal Equip-Fun.:			
Total:			

Los costes de personal no docente y equipamiento y funcionamiento se imputarán a cada régimen de enseñanza en el mismo % de horas lectivas que cada uno de los regímenes supone respecto al total de las mismas y su valoración estará sujeta a lo al respecto especificado en el Baremo III.

Los costes del personal docente imputados a cada régimen de enseñanza deberán ser exactos.

ANEXO VIII

CERTIFICACIÓN OFICIAL DE LA FINANCIACIÓN MUNICIPAL

Ayuntamiento de:

Por la presente se certifica que este Ayuntamiento, descontada la subvención obtenida del Departamento de Educación, Universidades e Investigación obtenida en la última convocatoria, al objeto de cubrir el gasto corriente concedió a la Escuela de Música denominada «.....»
(al Conservatorio denominado «.....»)
la cantidad de euros durante el año 2010.

Dicha cantidad supone el % con respecto al presupuesto general de dicho centro.

Lo que se certifica a los efectos oportunos.

Firma, sello y fecha

ANEXO IX

DECLARACIÓN RESPONSABLE

Don/Doña
como persona que ostenta la representación del centro

DECLARA:

El solicitante o la entidad a la que representa no se encuentra sancionada penal ni administrativamente con la pérdida de la posibilidad de obtención de subvenciones o ayudas públicas, ni tampoco incursa en prohibición legal alguna que la inhabilite para ello, con inclusión de las que se hayan producido por discriminación de sexo de conformidad con lo dispuesto en la Disposición Final Sexta de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

Así mismo, ADQUIERO el COMPROMISO de comunicar a la Dirección de
..... del Departamento de Educación, Universidades e Investigación
la modificación de cualquier circunstancia que afecte a algunos de los requisitos exigidos y tenidos en cuenta para la concesión de la subvención, así como la obtención de subvenciones o ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedente de cualesquiera administraciones o entes tanto públicos como privados.

En, a de de 20.....

El Director o Directora titular
(Nombre y firma)