

Xedapen Orokorrak

**HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILA**

4670

170/2010 DEKRETUA, ekainaren 29koa, saskibaloiko kirol-teknikariaren eta goi-mailako kirol-teknikariaren irakaskuntzei dagokien curriculumak ezarri eta horietara sartzeko probak eta baldintzak arautzen dituen.

Abenduaren 19ko 1913/1997 Errege Dekretuak araubide bereziko irakaskuntzat hartu zituen kirol-teknikariaren titulu ofizialak ateratzekoak. Urriaren 3ko 1/1990 Lege Organikoak, Hezkuntza Sistemaren Antolamendu Orokorrekoak, ezarritako zehaztapenetan oinarrituta eman zen Errege Dekretu hark kirol-irakaskuntzak hezkuntza-sisteman sartu zituen; hain zuzen, hala jaso zen Hezkuntza Kalitateari buruzko abenduaren 23ko 10/2002 Lege Organikoaren 7.3. artikuluan.

Gerora, Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren VIII. kapituluko 63., 64. eta 65. artikuluetan xedatu ziren horiei buruzko printzipio orokorrak, horiek antolatze modua, eta horien tituluak nahiz baliozkotzeak, hurrenez hurren.

Nolanahi ere, ordurako jada agertu ziren kirol-arloarekin lotutako hainbat titulu. Esaterako, martxoaren 4ko 234/2005 Errege Dekretua, saskibaloiko kirol-teknikariaren eta goi-mailako kirol-teknikariaren tituluak ezarri, horiei buruzko gutxieneko irakaskuntzak onartu eta irakaskuntza horietan sartzeko probak arautu zituen. Gerora, aurrez aipatutako Hezkuntzari buruzko Lege Organikoaren garapenean, urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretua eman zen, araubide bereziko kirol-irakaskuntzen antolamendu orokorra ezartzeko.

Errege Dekretu horren Bigarren Xedapenak arautzen duenez, abenduaren 19ko 1913/1997 Errege Dekretuaren babesean ezarritako ikasketak indarrean egongo dira titulu eta ikasketa berriak sortu arte, bertan adierazten diren modalitateetan eta espezialitateetan; horrez gain, aipatutako irakaskuntzetan aplikatu beharreko zenbait alderdi zehaztu zituen.

Hori dela-eta, dekretu horren araudia garatuz kirol-teknikari eta goi-mailako kirol-teknikari tituluak aldatzen diren arte edo berriak sortu arte, indarrean egongo da martxoaren 4ko 234/2005 Errege Dekretua, titulu horiek ezarri zituen eta irakaskuntza horien gutxieneko irakaskuntzak nahiz horietara sartzeko frogak eta baldintzak onartu zituen.

Disposiciones Generales

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN**

4670

DECRETO 170/2010 de 29 de junio, por el se establece el currículo correspondiente a las enseñanzas de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo Superior en baloncesto y se regulan las pruebas y requisitos de acceso correspondientes.

El Real Decreto 1913/1997, de 19 de diciembre configuró como enseñanzas de régimen especial las conducentes a la obtención de titulaciones de técnicos deportivos. Tal Real Decreto dictado sobre la base de las previsiones establecidas en la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, introdujo las enseñanzas deportivas en el sistema educativo conforme quedó recogido en el artículo 7.3 de la Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.

Posteriormente Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación les dedica su Capítulo VIII abordando en sus artículos 63, 64 y 65 los principios generales, la organización, titulación y convalidaciones de las mismas respectivamente.

No obstante para entonces ya habían aparecido diversas titulaciones ligadas al ámbito deportivo. Tal era el Real Decreto 234/2005, de 4 de marzo, por el que se establecían los títulos de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo superior en la especialidad de baloncesto, se aprobaban las correspondientes enseñanzas mínimas y se regulaban las pruebas de acceso a estas enseñanzas. Posteriormente en desarrollo de la Ley Orgánica de Educación, mencionada con anterioridad, se dictó el Real Decreto 1363/2007, de 24 de octubre, por el cual se establece la ordenación general de las enseñanzas deportivas de régimen especial.

La Disposición Transitoria segunda de dicho Real Decreto establece la vigencia de las enseñanzas establecidas al amparo del Real Decreto 1913/1997, de 19 de diciembre hasta que se creen los nuevos títulos y enseñanzas en las modalidades y especialidades que ahí se determinan, y así mismo, detalla determinados aspectos que tienen que aplicarse a las enseñanzas mencionadas.

Por ello hasta que, en el desarrollo normativo del citado Decreto se creen o modifiquen los nuevos títulos de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo Superior sigue vigente el Real Decreto 234/2005, de 4 de marzo, que estableció aquellos, así como las enseñanzas comunes y también las pruebas y los requisitos de acceso a las correspondientes enseñanzas.

Era berean, aipatutako urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretuaren 16. artikuluan ezarritakoa betez, hezkuntza-administrazio eskudunek ezarriko dute modalitateen curriculuma, eta, hala badagokie, baita kirol-espezializazioak ere, Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren 6.4. artikuluan ezarritakoaren arabera. Horretarako, bere eskumeneko lurraldean dagoen kirol-sistemaren errealitatea izan behar du kontuan, irakaskuntzak eta kualifikazio-premiak bat etor daitezten.

Euskal Herriko Autonomia Estatutuaren 16. artikulua ezartzen duenez, Euskal Autonomia Erkidegoari dagokio irakaskuntzak guztiz arautzea, maila, gradu, modalitate eta espezialitate guztietan. Hortaz, ezinbestekoa da Euskal Autonomia Erkidegoan kirol-arloko modalitateen eta espezialitateen curriculum-garapena eta kirol-modalitate horiei dagozkien tituluetarako sarbidea arautzea, bai eta horiek ezartzeko oinarritzko alderdiak arautzea ere. Horrez gainera, sektorearen dibertsitateari eta egoerari erantzungo dion eskaintza-mota izan behar du.

Hori guztia hala izanik, eta Kultura Sailari kontsulta egin, Euskadiko Eskola Kontseiluari entzun eta otsailaren 18ko 4/2005 Legeak, Emakumeen eta Gizonen berdintasunerakoak, ezarritako arauak bete eta gero, Euskadiko Aholku Batzorde Juridikoarekin bat etorrita, irailaren 12ko 167/2006 Dekretuak onartutako antolamendu eta funtzionamendu erregelamenduaren 33. artikulua zehazten duenez, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuak proposatuta eta Jaurlaritzaren Kontseiluak 2010eko ekainaren 29an egindako bilkuran eztabaidatu eta onartu eta gero, hauxe

XEDATU DUT:

I. KAPITULUA XEDAPEN OROKORRAK

1. artikulua.— Dekretuaren xedea.

Dekretu honen xedea da jarraian adieraziko diren tituluei dagokien curriculuma ezartzea eta horiek lortzeko irakaskuntzetara sartzeko berariazko probak arautzea, saskibaloiko kirol-teknikari eta goi-mailako kirol-teknikari tituluak ezarri zituen martxoaren 4ko 234/2005 Errege Dekretuaren 2. artikulua ezarritakoari jarraiki:

- a) Erdi-mailako ikasketak: saskibaloiko kirol-teknikaria.
- b) Goi-mailako ikasketak: saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikaria.

2. artikulua.— Ezarpen-eremua.

Dekretu hau Euskal Autonomia Erkidegoko eskumen-eremuan aplikatuko da.

A su vez, en cumplimiento de lo previsto en el artículo 16 del ya mencionado Real Decreto 1363/2007, de 24 de octubre, las Administraciones Educativas competentes establecerán el currículo de las modalidades y, en su caso, especialidades deportivas, de acuerdo con el 6.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, teniendo en cuenta la realidad del sistema deportivo en el territorio de su competencia con la finalidad de que las enseñanzas respondan a sus necesidades de cualificación.

Habida cuenta que el Estatuto de Autonomía del País Vasco en su artículo 16 establece que le corresponde a la Comunidad Autónoma del País Vasco la regulación de las enseñanzas en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, es necesario regular en el País vasco el desarrollo curricular de las diferentes modalidades y especialidades deportivas, el acceso a los diferentes títulos de las distintas modalidades deportivas así como los aspectos básicos para su implantación, junto al tipo de oferta que responda a la diversidad y a la realidad del sector.

En virtud de todo ello, consultado el Departamento de Cultura, oído el Consejo Escolar de Euskadi, cumplidos los trámites preceptivos a los que se refiere la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres, de acuerdo con la Comisión Jurídica Asesora de Euskadi, tal y como se determina en el artículo 33 del Reglamento de organización y funcionamiento de la misma, aprobada por Decreto 167/2006, de 12 de septiembre, a propuesta de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, y previa deliberación y aprobación del Consejo de Gobierno en su sesión celebrada el día 29 de junio de 2010,

DISPONGO:

CAPÍTULO I DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1.— Objeto del Decreto.

El presente Decreto, de conformidad con lo establecido en el artículo 2 del Real Decreto 234/2005, de 4 de marzo, por el que se establecen los Títulos de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo Superior en baloncesto, tiene por objeto establecer el currículo y regular las pruebas de acceso de carácter específico correspondientes a los siguientes Títulos:

- a) De Grado Medio: Técnico Deportivo en baloncesto.
- b) De Grado Superior: Técnico Deportivo Superior en baloncesto.

Artículo 2.— Ámbito de aplicación.

El presente Decreto será de aplicación en el ámbito territorial de competencia de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

II. KAPITULUA IRAKASKUNTZEN XEDEA

3. artikulua.— Xedea.

Dekretu honetan adierazitako tituluak lortzera zuzendutako irakaskuntzen helburua da ikasleei beharrezko prestakuntza ematea, saskibaloian gaitasun teknikoa eta profesionala izan dezaten eta honako hauetarako gai izan daitezen:

a) Behar bezala eta kalitate onez erantzuteko ikasleen aniztasunari eta kirol-jarduera mota guztiei (kirola guztiontzat, parte hartzeko kirola, errendimenduko kirola eta errendimendu handiko kirola).

b) Heldutasun profesionala bermatzeko, etorkizunean ikasketa gehiago egitera eta aldaketen arabera egokitzera bultzatuko duen heldutasuna.

c) Integrazioa bultzatzeko eta aniztasuna bermatzeko.

d) Saskibaloiko kirol-modalitatearen ezaugarriak eta antolamendua ulertzeko eta dagokien jarduerak gauzatzeko eragiten dituen eskubideak eta betebeharrak ulertzeko.

e) Beharrezkoak diren ezaguerak eta trebetasunak eskuratzeko, dagokien zeregina segurtasun-baldintzetan, ingurumena errespetatuz eta pertsonen osasuna aintzat hartuta betetzeko.

f) Jarduera fisikoarekin eta kirolarekin zerikusia duten hezkuntza- eta etika-balioak garatzeko, hedatzeko eta sustatzeko.

g) Gizonen eta emakumeen arteko aukeraberdintasuna eta hizkuntzaren erabilera ez-sexista sustatzeko, generoarekin eta androzentrismoarekin lotutako topikoak saihestuz.

III. KAPITULUA IRAKASKUNTZEN ANTOLAMENDUA ETA EGITURA

4. artikulua.— Irakaskuntzen antolamendua.

Saskibaloiko espezializazioko kirol-teknikariaren eta goi-mailako kirol-teknikariaren tituluak lortzera bideratutako irakaskuntzak bi mailatan antolatzen dira: erdi-mailakoak eta goi-mailakoak.

a) Erdi-mailako irakaskuntzak kirol-teknikariaren titulua lortzera bideratutako prestakuntza hartzen du bere baitan, eta bi mailatan antolatuko da: erdi-mailako lehen eta bigarren maila.

b) Goi-mailako irakaskuntzak, bestalde, goi-mailako kirol-teknikariaren titulua lortzera bideratutako prestakuntza hartzen du bere baitan, eta maila bakar batean antolatuko da.

CAPÍTULO II FINALIDAD DE LAS ENSEÑANZAS

Artículo 3.— Finalidad.

La finalidad de las enseñanzas conducentes a la obtención de los títulos a los que se refiere el presente Decreto será la de proporcionar al alumnado la formación necesaria en aras a garantizar una competencia técnica y profesional en baloncesto que les posibilite:

a) Dar respuestas adecuadas y de calidad a la diversidad de alumnado y a los diferentes tipos de práctica deportiva (deporte para todas y todos, deporte de participación, deporte de rendimiento y deporte de alto rendimiento).

b) Una madurez profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones al cambio.

c) Facilitar la integración y garantizar la atención a la diversidad.

d) Comprender las características y la organización de la modalidad deportiva de baloncesto y conocer los derechos y obligaciones que se derivan del ejercicio de su actividad.

e) Adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para desarrollar su labor en condiciones de seguridad, de respeto con el medio ambiente y la salud de las personas.

f) Desarrollar, transmitir y fomentar los valores educativos y éticos vinculados a la actividad física y el deporte.

g) Fomentar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la utilización no sexista del lenguaje, evitando los tópicos relacionados con el género y el androcentrismo.

CAPÍTULO III ORDENACIÓN Y ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS

Artículo 4.— Ordenación de las enseñanzas.

Las enseñanzas que conducen a la obtención de los títulos oficiales de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo Superior en baloncesto se ordenan en dos grados: medio y superior.

a) El Grado Medio comprende la formación que conduce a la obtención del título de Técnico Deportivo y se organizará en dos niveles: primer y segundo nivel de Grado Medio.

b) El Grado Superior comprende la formación que conduce a la obtención del título de Técnico Deportivo Superior y se organizará en un único nivel.

5. artikulua.– Maila bakoitzari dagokion irakas-kuntza-egitura.

1.– Maila bakoitzeko irakaskuntzak honela egitu-ratuta daude: bloke komuna, bloke espezifiko, bloke osagarria eta prestakuntza praktikoko blokea.

2.– Bloke horietako irakaskuntzak, bestalde, modulu teorikoetan eta teoriko-praktikoetan antolatuko dira.

3.– Dekretu honetan ezarritakoari dagokionez, honako hau hartuko dugu modulutzat: prestakuntza-unitate koherentea, gaitasun-unitate batekin edo batzuekin lotura duena, edo tituluaren helburu profesionalekin, gizarte-heziketako helburuekin eta kirol-helburuekin lotura duena. Gutxieneko honako eduki hauek zehaztuko dira prestakuntza-moduluetan: izena eta kodea; moduluarekin lotutako gaitasun-atala; hezkuntza-helburuak, irakaskuntza-emaizetan adieraziak; oinarritzko edukiak; moduluaren gutxieneko ordu-iraupena eskola presentzialetan eta ebaluazio-irizpideak.

4.– Irakaskuntza horiek antolatzen diren blokeez gain, goi-mailako ikasketak egiten dituztenek amaierako proiektua egin eta gainditu beharko dute, goi-mailako kirol-teknikariaren titulua lortzeko.

5.– Bloke komuna.

Bloke komuna zeharkako moduluez osatuko da, izaera zientifikoa, pedagogikoa, tekniko orokorra eta praktikoa izango dutenak. Horien bidez oinarri orokorrak ezarriko dira, etapa guztietan mugimenduzko jardueren irakaskuntza- eta ikaskuntza-prozesuak behar bezala eta segurtasun-baldintzetan garatzeko, bai eta kirol-entrenamenduen prozesuak ere behar bezala eta segurtasun-baldintzetan garatzeko, kirolarien premia eta interesak eta horiek gauzatzen diren egoerak kontuan hartuta. Prestakuntza-modulu horiek berberak eta derrigorrezkoak dira kirol-modalitate eta -espezialitate guztietan, eta, horrenbestez, baliagarriak dira kirol-modalitate edo -espezialitate guztietako maila edo gradu bereko irakaskuntzetan.

6.– Bloke espezifiko.

Bloke espezifikoak kirol-modalitate edo -espezialitateari berariaz dagozkion prestakuntza-moduluak hartzen ditu bere baitan, izaera zientifikoa, tekniko eta praktikoa dutenak.

7.– Bloke osagarria.

Bloke osagarriak bere baitan hartzen dituen moduluek honako gai hauekin dute lotura: teknologia-baliabideen erabilera, gutxitasunen bat duten pertsonenganako arreta, eta terminologia espezifikaren ezagutza Euskal Autonomia Erkidegoan ofizialak diren bi hizkuntzetan edo beste hizkuntza batzuetan.

8.– Prestakuntza praktikoko blokea.

a) Prestakuntza praktikoko blokea gaitasunekin lotutako prestakuntza-zatiak osatzen du. Izan ere, be-

Artículo 5.– Estructura de las enseñanzas de cada nivel.

1.– Las enseñanzas de cada nivel se estructuran en un Bloque Común, un Bloque Específico, un Bloque Complementario y un Bloque de Formación Práctica.

2.– Las enseñanzas de los bloques se organizarán en módulos de carácter teórico y teórico-práctico.

3.– Se entiende por módulo a efectos de lo dispuesto en el presente Decreto la unidad coherente de formación que está asociada a una o varias unidades de competencia, o bien a objetivos profesionales, socioeducativos y deportivos del título. Los contenidos mínimos que se concretarán en los módulos formativos serán los siguientes: denominación y código, unidad de competencia vinculada al módulo, objetivos educativos expresados en resultados de aprendizaje, contenidos básicos, duración mínima en horas del módulo en la modalidad presencial y los Criterios de evaluación.

4.– Además de los bloques en que se organizan estas enseñanzas, quienes cursen el Grado Superior deberán realizar y superar un Proyecto Final para la obtención del correspondiente título de Técnico Deportivo Superior.

5.– Bloque Común.

El Bloque Común estará compuesto por módulos transversales de carácter científico, pedagógico, técnico general y práctico que establecen las bases genéricas para el desarrollo adecuado y en condiciones de seguridad de las y los procesos de enseñanza y aprendizaje de las actividades motoras en sus distintas etapas, así como de los procesos de entrenamiento deportivo en relación a las características, necesidades e intereses de los y las deportistas y el contexto en que se realizan. Estos módulos formativos son coincidentes y obligatorios para todas las modalidades y especialidades deportivas y por lo tanto tienen validez para las enseñanzas del mismo nivel o grado de cualquier modalidad o especialidad deportiva.

6.– Bloque Específico.

El Bloque Específico contiene los módulos de formación deportiva específica de carácter científico, técnico y práctico propios de la modalidad o especialidad deportiva.

7.– Bloque Complementario.

El Bloque Complementario comprende los módulos de contenidos relacionados con la utilización de recursos tecnológicos, así como la atención a la práctica deportiva de personas discapacitadas o el conocimiento de la terminología específica en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma del País Vasco o en otros idiomas.

8.– Bloque de Formación Práctica.

a) El Bloque de Formación Práctica es el constituido por la parte de formación asociada a las com-

netako kirol-ingurunean eta ingurune profesionalean ezinbestekoa da prestakuntza hori osatzea, teknikari tituludun batek gainbegiratuta.

b) Maila edo gradu bakoitzeko bloke komuna, bloke espezifikoak eta bloke osagarria gainditu eta gero egin behar da bloke hau.

c) Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak emango ditu jarraibideak Prestakuntza Praktikoko Blokearekin lotura duten alderdiak arautzeko: antolaketa, garapena, ebaluazioa eta kudeaketa, bai eta ikas-tetxetan horiek betetzen laguntzeko arauak ere.

d) Prestakuntza Praktikoa instituzioetan, erakundeetan, hezkuntza-fundazioetan eta/edo kirol-fundazioetan egingo da, edo kirolaren sektorearekin lotura duten beste batzuetan, izan titulartasun publikokoak, izan erakunde pribatukoak. Horrez gain, prestakuntza praktikokoak nazioarteko truke-programen esparruan ere egin daitezke, ikasleek norberari dago-kion prestakuntza-mailan eskuratutako ezaguerak eta trebetasunak aplikatu ahal izateko.

e) Irakaskuntza horiek irakatsiko dituen ikas-txeak praktika-hitzarmena sinatuko du Prestakuntza Praktikoko Blokea egingo den kirol-zentroarekin edo -erakundearekin, horretarako ezarriko den araudia betez.

f) Bloke hau garatzeaz praktiketako tutorea arduratuko da, dago-kion maila edo gradukoa. Tutore horrek behar adina informazio, aholku eta orientazio emango die ikasleei, eta, horretarako, maila, gradu eta espezialitate bakoitzerako ezarritako helburuak, edukiak eta ebaluazio-irizpideak hartuko ditu kontuan; horiek guztiak dekretu honen II. eranskinean daude jasota.

g) Prestakuntza praktikoko blokea egitetik salbutsita daude, erabat edo zati batean, kirol- edo lan-arloan esperientzia dutela egiaztatzen duten pertsonak, betiere izandako esperientziaren iraupena prestakuntza praktikoko blokearen iraupena baino handiagoa bada; halako bi baino gehiago, zehazki. Esperientzia horrek bat etorri behar du ikasitako mailari eta modalitateari edo espezialitateari dagozkien gaitasunekin, ezarriko den araudiari jarraiki.

9.- Amaierako proiektua.

a) Saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikariaren titulua lortzeko, eta prestakuntza-prozesuari dagozkion bloke guztiak gainditu eta gero, ezinbestekoa da amaierako proiektua aurkeztea. Memoria bat izango da, justifikatzailea eta deskribatzailea, Dekretu honen II. eranskinean jasotako helburu, gai, eduki eta ebaluazio-irizpideei jarraiki.

b) Amaierako proiektua egiteko ez da beharrezkoa izango ikaslea eskolatzea. Dena den, proiektua egiteko beharrezkoak diren baliabideak emango dizkio ikastetxeak, bertako zuzendaritzak horretarako ezarritako irizpideak betez.

potencias, que es necesario completar en el entorno deportivo y profesional real bajo la supervisión de una o un técnico titulado.

b) Este bloque debe realizarse una vez superados el Bloque Común, el Bloque Específico y el Bloque Complementario de cada Nivel o Grado.

c) El Departamento de Educación, Universidades e Investigación dictará las instrucciones que regulen los aspectos relativos a la organización, el desarrollo, la evaluación y la gestión del Bloque de Formación Práctica, así como las normas que faciliten su cumplimiento por los centros educativos.

d) La Formación Práctica se llevará a cabo en instituciones, organismos, fundaciones educativas y/o, deportivas, u otras relacionadas con el sector deportivo de titularidad pública o entidades privadas, así como en el marco de programas de intercambio internacional donde el alumnado pueda aplicar los conocimientos y destrezas adquiridas en la formación del nivel correspondiente.

e) El centro docente que imparta estas enseñanzas deberá establecer un convenio de prácticas con el centro educativo o entidad deportiva donde se realice el Bloque de Formación Práctica de acuerdo con la normativa que se establezca.

f) Del desarrollo de este Bloque será responsable el tutor o tutora de prácticas del nivel o grado correspondiente. Este o ésta proporcionará la información, asesoramiento y orientación necesarios para el alumnado, de acuerdo con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, que para cada nivel, grado y especialidad, se recogen en el anexo II del presente Decreto.

g) Del Bloque de Formación Práctica podrán quedar total o parcialmente exentas las personas que acrediten una experiencia, dentro del ámbito deportivo o laboral, superior al doble de la duración del Bloque de Formación Práctica que se corresponda con las competencias definidas en el nivel y en la modalidad o especialidad cursada, de acuerdo con la normativa que se establezca.

9.- Proyecto Final.

a) Para la obtención del título de Técnico Deportivo Superior en baloncesto, y tras haber superado todos los bloques del proceso formativo, será necesaria la presentación de un Proyecto Final en forma de memoria justificativa y descriptiva de acuerdo con los objetivos, temática, contenidos y criterios de evaluación recogidos en el anexo II del presente Decreto.

b) No requerirá la escolarización del alumnado, aunque el centro educativo deberá facilitar el uso de los recursos necesarios para su realización, según los criterios que la dirección del centro establezca.

c) Proiektu hori ikastetxean bertan edo beste non-bait egin daiteke, baita beste organismo, erakunde edo enpresa eskudun batzuekin lankidetzan ere.

d) Amaierako proiektua egiteko, ikasleak aurreproiektua aurkeztu behar dio ikastetxeko zuzendaritzari; aurreproiektu horretan, proposamenaren justifikazioa adierazi behar du, bai eta haren ezaugarriak eta edukia ere. Proposamena onartu edo ez erabakitzeke, irizpide hauek hartuko dira kontuan: interes orokorra, orijinaltasuna eta bideragarritasuna.

e) Modalitate edo espezialitateari dagozkion prestakuntza-moduluak irakatsiko dituen ikastetxeko irakasle batek zuzenduko du proiektua eta hura izango da tutorea; prestigiodun profesional batek ere zuzendu dezake proiektua. Proiektuaren garapen-prozesuan ikasleari aholkuak ematea, informatzea eta hari orientazioa ematea izango da haren eginkizuna. Proiektua prestigiodun profesional batek zuzentzen badu, irakasle-taldeko kideren batek egingo ditu tutoretza-lanak.

Tutoretza-saioak banakakoak zein taldekoak izango dira.

Ikastetxeko zuzendaritzak izendatuko du tutorea. Horrek txosten bat idatziko du ebaluazioa egin ahal izateko, eta, hala badagokio, koordinazio-lanak egingo ditu proiektua zuzenduko duen profesionalarekin.

f) Ordu guztien zenbaketarako, amaierako proiektuari 75 ordu esleituko zaizkio.

10.– Adierazitako bloke horiek guztiek kontuan izan behar dute zenbait eduki garatu behar direla zeharka; esate baterako, ingurumena babestu eta zaindu beharra, aniztasunarekiko arreta, gizonen eta emakumeen arteko berdintasun-printzipioak, eta, horiez gain, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak ezartzen dituen beste batzuk.

IV. KAPITULUA

IRAKASKUNTZEN CURRICULUMA ETA MAILA ETA GRADU BAKOITZEKO PROFESIONALEN PROFILA

6. artikulua.– Curriculumaren kontzeptua.

Honi deritzo curriculum: helburu, oinarritzko gaitasun, eduki, metodo pedagogiko eta ebaluazio-irizpideen multzoa, kirol-irakaskuntzako ziklo bakoitzerako ezarritakoa.

7. artikulua.– Irakaskuntzen helburuak, oinarritzko edukiak, ebaluazio-irizpideak eta irakaskuntzen iraupena.

Dekretu honen II. eranskinean ezarri dira saskibaloiko erdi-mailako eta goi-mailako irakaskuntzei dagozkien bloke komun, espezifiko eta osagarriko, prestakuntza praktikoko blokeko, eta, eginez gero, amaierako proiektuko helburuak, oinarritzko edukiak,

c) El Proyecto Final podrá realizarse en el centro educativo o en un lugar distinto a éste, pudiendo llevarse a cabo en colaboración con otros organismos, instituciones, o empresas competentes.

d) Para la realización del Proyecto Final, el alumno presentará a la dirección del centro un anteproyecto en el que se reflejará la justificación de la propuesta, las características y los contenidos de ésta. La aceptación de la propuesta se realizará en base a criterios de interés global, originalidad y viabilidad.

e) El Proyecto será dirigido y tutorizado por un profesor o profesora del centro que imparta módulos formativos propios de la modalidad o especialidad, o algún o alguna profesional de reconocido prestigio, a fin de asesorar, informar y orientar al alumnado en el proceso de desarrollo del Proyecto. En este último caso actuará como tutor o tutora un o una miembro del equipo docente.

Se realizarán tutorizaciones tanto individuales como colectivas.

El tutor o tutora, que será designado o designada por la dirección del centro realizará un informe escrito para la evaluación y en su caso, se encargará de la coordinación con la o el profesional que dirija el proyecto.

f) La carga horaria del Proyecto Final a efectos de cómputo horario total es de 75 horas.

10.– Cada uno de los mencionados Bloques debe tener en cuenta el desarrollo de contenidos transversales relativos a la defensa y conservación del medio ambiente, a la atención a la diversidad y a los principios de igualdad entre hombres y mujeres, además de otros que disponga el Departamento de Educación, Universidades e Investigación.

CAPÍTULO IV

EL CURRÍCULO DE LAS ENSEÑANZAS Y EL PERFIL PROFESIONAL DE LOS DIFERENTES NIVELES Y GRADOS

Artículo 6.– Concepto de currículo.

Se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación establecidos para cada ciclo de enseñanza deportiva.

Artículo 7.– Objetivos, contenidos básicos, criterios de evaluación y duración de las enseñanzas.

Los objetivos, contenidos básicos, criterios de evaluación y duración mínima de las enseñanzas de los Bloques Común, Específico y Complementario, del Bloque de Formación Práctica y, en su caso, del Proyecto Final de las enseñanzas del Grado Medio y del

ebaluazio-irizpideak eta irakaskuntza horien gutxieneko iraupena. Horiez gain, prestakuntza-moduluekin lotutako gaitasun-unitateak ere dekretu honen II. eranskinean ezarri dira.

8. artikulua.– Curriculuma garatzeko orientazio metodologikoa.

Metodologiak esku hartu beharreko prozesuen ikuspegi orokorra eta koordinatua sustatuko du ikasleengan, II. eranskinean garatutako kirol-modalitate edo espezialitatearen irakaskuntzen eduki zientifiko, tekniko, praktikoa, teknologikoa eta antolamendu-erlortzearen beharrezko integrazioaren bidez.

9. artikulua.– Curriculum-egokitzapenak.

Kirol-irakaskuntzak egin nahi eta hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleentzat, curriculumera sartzeko egokitzapenak egiteaz gain, curriculumaren norbanako egokitzapen nabariak ere egingo dira zenbait modulutan; nolabait ere, beti hartuko dira aintzat zikloaren helburu orokorrak. Egokitzapen horiek guztiak egiteko Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritzaren berariazko baimena beharrezkoa izango da beti.

10. artikulua.– Curriculumaren garapena ikastetxean.

1.– Dekretu honen bidez araututako irakaskuntzak irakatsiko dituzten zentroek garatuko dituzte saskibaloiko espezialitateko kirol-teknikariaren eta goi-mailako kirol-teknikariaren tituluak lortzera zuzendutako irakaskuntzen curriculuma. Horretarako, curriculum-proiektuak eta programazio didaktikoak egingo dituzte, betiere kontuan hartuta ikasleen ezaugarriak, ingurunearen prestakuntza-aukerak eta dagokien kirol-erlortzearen gaitasunak. Irakasleek dagozkien proiektu eta programazio didaktikoei jarraiki garatuko dute irakasle-jarduerak.

2.– Zentro bakoitzeko curriculum-proiektua egitean, honako hauek zehaztuko dituzte:

a) Blokeen, moduluen eta ebaluazio-saioen denbora-antolaketa, eta irakatsiko diren irakaskuntzen ordu-kopuruaren banaketa. Saio teorikoak eta praktikoa ere zehaztu behar dira.

Irakaskuntza hauetan eskola-egutegia egokitu ahal izango da, aintzat hartuta kirol-modalitatearen eta espezialitatearen berezitasunak eta eskaintza-mota, eta, betiere, dekretu honetan ezarritako gutxieneko ordu-kopurua errespetatzen dela. Horrez gain, ikastetxeko zuzendariak arrazoiatutako eskaera bat aurkeztu behar dio aurretik Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailari, eta azken horrek aldeko balorazioa egin behar du.

Ordu-aldaketaren bat eskatuz gero, ikasle-talde bakoitzak ere ezingo du gaintitu egunean zazpi eskola-orduko muga; hori ezinbestean errespetatuko da.

Grado Superior en baloncesto así como las unidades de competencia asociadas a los distintos módulos formativos desarrollados se establecen en el anexo II del presente Decreto.

Artículo 8.– Orientación metodológica para el desarrollo del currículo.

La metodología promoverá en el alumnado una visión global, real y coordinada de los procesos en los que tiene que intervenir, mediante la necesaria integración de los contenidos científicos, pedagógicos, técnicos, prácticos, tecnológicos y organizativos de las enseñanzas de la modalidad o especialidad deportiva desarrolladas en el anexo II.

Artículo 9.– Adaptaciones curriculares.

Para el alumnado con necesidades educativas especiales que desee cursar las enseñanzas deportivas podrán realizarse, además de las adaptaciones de acceso al currículo, adaptaciones curriculares individuales significativas en algunos de los módulos, manteniendo en todo caso los objetivos generales del Ciclo. Todas estas adaptaciones deberán contar siempre con la aprobación expresa de la Dirección de Innovación Educativa.

Artículo 10.– Desarrollo del currículo en los centros docentes.

1.– Los centros en los que se impartan las enseñanzas reguladas por este Decreto desarrollarán el currículo de las enseñanzas conducentes a los títulos de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo Superior en baloncesto mediante la elaboración de proyectos curriculares y programaciones didácticas, teniendo en cuenta las características del alumnado, las posibilidades formativas del entorno y las competencias del ámbito deportivo correspondiente. El profesorado desarrollará su actividad docente de acuerdo con los proyectos y programaciones didácticas correspondientes.

2.– En la elaboración del proyecto curricular de cada centro se concretará:

a) La organización temporal de los distintos bloques, módulos y sesiones de evaluación y la correspondiente distribución horaria de las enseñanzas que se impartan, especificando las sesiones teóricas y prácticas.

En estas enseñanzas podrá ajustarse el calendario escolar teniendo en cuenta las peculiaridades de la modalidad y especialidades deportivas y el tipo de oferta, respetando siempre las horas mínimas establecidas en el presente Decreto y tras la presentación de una solicitud razonada del Director o Directora del centro docente al Departamento de Educación, Universidades e Investigación y la valoración positiva por parte de éste.

La modificación horaria que pudiera ser solicitada respetará que ningún grupo supere las siete horas lectivas al día.

Ikastetxeek irakastaldia hasi baino gutxienez hila-bete lehenago aurkeztu behar diote baimen-eskaera Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailari.

b) Amaierako proiektua –halakorik balego– egiteko eta ebaluatzeko irizpideak.

3.– Prestakuntza-moduluen programazio didaktikoek alderdi hauek hartuko dituzte beren baitan:

a) Modulu bakoitzaren unitate didaktikoak, helburuak, oinarritzko edukiak eta zeharkakoak zehaztuta, jarduerak eta ebaluazio-irizpideak, bai eta unitate horietako bakoitzaren ordu-kopurua ere.

b) Dagokion moduluan erabili behar den metodologia, unitate didaktikoekin eta garatu beharreko edukiak bateragarria izan beharko dena, bai eta irakaskuntza-metodoak eta -estiloak, estrategiak edota erabiliko diren baliabide material didaktikoak ere.

c) Ikasleek ikasitakoa ebaluatzeko prozedurak, teknikak eta tresnak, bai eta kalifikazio-irizpideak ere, moduluan aldeko ebaluazioa lortzeko eskatuko diren gutxienekoak zehaztuta.

11. artikulua.– Profil profesionala.

1.– Irakaskuntza-maila edo gradua gainditu ondoren eta dagokion ziurtagiria edo titulua lortu eta gero, ikasleak lan-egoeretan izan behar dituen gaitasun-multzoak, lanbide-gaitasunak eta -erantzukizunak zehazten ditu profil profesionalak. II. eranskinean, saskibaloiko irakaskuntzen maila eta gradu desberdinei dagokien profila definitu da.

2.– II. eranskinean maila eta gradu bakoitzeko profilak definitu dira, eta profil profesionalaren mota bakoitzarekin lotutako kirol- eta lanbide-arloak ezarri dira.

V. KAPITULUA

IRAKASKUNTZETAN SARTZEA ETA ONARTZEA

12. artikulua.– Sartzeko betebeharrak orokorrak.

1.– Erdi-mailako irakaskuntzetako lehen mailan sartzeko, ezinbestekoa izango da Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako Graduatua edo pareko balio akademikoa duen tituluren bat izatea.

2.– Erdi-mailako irakaskuntzetako bigarren mailan sartzeko, berriz, ezinbestekoa izango da kirol-modalitate edo –espezialitate berean erdi-mailako lehen maila gainditu dela egiaztatzen duen ziurtagiria izatea.

3.– Azkenik, goi-mailako zikloan sartzeko, ezinbestekoa izango da Batxilergo-titulua edo, eragin akademikoetarako, haren baliokidea izatea, bai eta dagokion kirol-modalitate edo espezialitateko kirol-teknikariaren titulua izatea ere.

Los centros docentes deberán presentar dicha solicitud con al menos un mes de anticipación al inicio del periodo lectivo para el que se solicita la autorización al Departamento de Educación, Universidades e Investigación.

b) Los criterios para la elaboración y evaluación, en su caso, del Proyecto Final.

3.– Las programaciones didácticas de los módulos formativos incluirán los siguientes aspectos:

a) Las unidades didácticas de cada módulo, especificando los objetivos, los contenidos básicos y transversales, las actividades y los criterios de evaluación, así como la distribución temporal de dichas unidades.

b) La metodología que se va a utilizar en el módulo correspondiente que deberá ser acorde con las unidades didácticas y contenidos a desarrollar, así como los métodos y estilos de enseñanza, estrategias, recursos materiales y didácticos que se emplearán.

c) Los procedimientos, técnicas e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado y los criterios de calificación especificando los mínimos exigibles para obtener una evaluación positiva en el módulo.

Artículo 11.– Perfil profesional.

1.– El perfil profesional determina el conjunto de competencias, las capacidades profesionales y las responsabilidades en las situaciones de trabajo que el alumnado debe poseer tras la superación del nivel o grado de enseñanza cursado y la obtención de la certificación o título correspondiente. En el anexo II se define el perfil correspondiente a los distintos niveles y Grados de las enseñanzas de baloncesto.

2.– En el anexo II se define el perfil de los distintos niveles y Grados y se establecen los ámbitos deportivos y profesionales vinculados a cada tipo de perfil profesional.

CAPÍTULO V

ACCESO Y ADMISIÓN A LAS ENSEÑANZAS

Artículo 12.– Requisitos generales de acceso.

1.– Para acceder al primer nivel de las enseñanzas de Grado Medio será necesario tener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o equivalente a efectos académicos.

2.– Para acceder al Segundo nivel de las enseñanzas de Grado Medio será necesario acreditar tener superado el Primer Nivel de Grado Medio en la misma modalidad o especialidad deportiva.

3.– Para acceder al ciclo de Grado Superior será necesario tener el título de Bachiller o equivalente a efectos académicos, así como el título de Técnico Deportivo en la correspondiente modalidad o especialidad deportiva.

13. artikulua.— Eskatutako titulazio akademikorik gabe sartzeko betebeharrak.

1.— Izangaiek lehen adierazitako gutxieneko betebeharrak akademikoak betetzen ez badituzte ere, irakaskuntza horietan sartzeko aukera izango dute; horretarako, tituluari dagokion ordezkoko proba gainditu beharko dute izangaiek. Proba hori Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak arautuko du eta organo eskudunak erabakitzen duen ikastetxean egingo da.

Horrez gain, aipatutako administrazio-erakundeak erdi-mailako nahiz goi-mailako ikasketetara sartzeko probak prestatzen laguntzeko ikastaroak eskaini eta programatu ahalko ditu. Ikastaro horiek egiteko, ikasleak gaindituta izan behar ditu, hurrenez hurren, Hasierako Lanbide Prestakuntzako programak edo Hasierako Lanbide Programak, edo, bestela, egin nahi dituen irakaskuntzekin lotutako kirol-teknikariaren titulua izan behar du.

2.— Bide horretatik erdi-mailako ikaskuntzak egiteko, beharrezkoa izango da gutxienez hamazazpi urte izatea; goi-mailako ikaskuntzak egiteko, berriz, gutxienez hemeretzi urte izan behar dira (proba egiten den urtean beteak), edota, bestela, hemezortzi, baldin eta ikasi nahi denarekin lotutako teknikari-titulu bat jaso izana egiaztatzen bada.

Proba horiek honako hauek ziurtatu beharko dituzte:

a) Erdi-mailari dagokionez, irakaskuntza horiek aprobetxamenduz egiteko ezagutza eta trebetasun nahikoak dituela.

b) Goi-mailarako, Batxilergoko prestakuntza-helburuekiko heldutasuna duela.

3.— Proben epaimahaia.

a) Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak epaimahaia izendatuko du, tituluari dagokion ordezkoko proba ebalua eta kalifika dezan.

b) Honako hauek osatuko dute epaimahaia: presidentak (Hezkuntza Berriztatze zuzendaria edo hark ordezkoko izendatzen duena) eta, gutxienez, lau epaimahaikidek (Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako irakasleak, kasuan kasuko espezialitateetakoak, eta, halakorik ez balego, antzeko espezialitateetakoak). Idazkari-lanak epaimahaikide gazteenak egingo ditu. Emakumeen eta gizonen arteko oreka bermatuko da epaimahaiko kideen artean.

4.— Prestaketa-ikastaroen eta tituluari dagozkion ordezkoko proben kalifikazioa honela egingo da:

a) Sartzeko proba prestatzeko ikastaroak 1 eta 10 puntu artean ebaluatuko dira, dezimalik gabe.

b) Erdi-mailan sartzeko probaren azken nota 1etik 10erako zenbakizko eskalan adieraziko da, bi dezima-

Artículo 13.— Requisitos de acceso sin la titulación académica requerida.

1.— Si los y las aspirantes no cumplieran los requisitos académicos mínimos anteriormente mencionados, también podrían acceder a las enseñanzas superando una prueba sustitutiva del correspondiente título regulada por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación y que se realizará en el centro educativo designado por el órgano competente.

Asimismo la citada Administración educativa podrá ofertar y programar cursos de preparación de las pruebas de acceso, tanto para el Grado Medio como para el Grado Superior, para aquellos alumnos y alumnas que hayan superado, respectivamente, Programas de Cualificación Profesional Inicial o Programas de Iniciación Profesional, o posean un título de Técnico deportivo, relacionados con las enseñanzas a las que se pretende acceder.

2.— Para acceder por esta vía al Grado Medio se requerirá tener la edad de diecisiete años, y diecinueve para el acceso al Grado Superior, cumplidos en el año de realización de la prueba o dieciocho si se acredita estar en posesión de un Título de Técnico relacionado con aquél al que se desea acceder.

Estas pruebas deberán acreditar:

a) Para el Grado Medio, los conocimientos y habilidades suficientes para cursar con aprovechamiento dichas enseñanzas.

b) Para el Grado Superior, la madurez en relación con los objetivos formativos de Bachillerato.

3.— El Tribunal de las pruebas.

a) El Departamento de Educación, Universidades e Investigación nombrará el Tribunal para la evaluación y calificación de la prueba sustitutiva del correspondiente título.

b) El Tribunal estará formado por un Presidente o Presidenta, que será el Director o Directora de Innovación Educativa o aquella persona en la que delegue y, al menos, cuatro vocales pertenecientes al profesorado de Cuerpos de Profesores y Profesoras de Enseñanza Secundaria en las especialidades correspondientes o, en su defecto, al de especialidades afines. Actuará de Secretario o Secretaria el vocal o la vocal de menor edad. Se garantizará en el Tribunal una representación equilibrada entre mujeres y hombres.

4.— La calificación de los cursos de preparación y de las pruebas sustitutivas del correspondiente título se realizarán de la siguiente forma:

a) Los cursos de preparación de la prueba de acceso serán evaluables de 1 a 10 puntos, sin decimales.

b) La nota final de la prueba para el acceso al Grado Medio, expresada en la escala numérica de 1

lekin, eta zati bakoitzean lortutako kalifikazioen batez besteko aritmetikoa izango da, baldin eta kalifikazio guztiak lau puntukoak edo gehiagokoak badira. Sartzeko probaren prestaketa-ikastaroa egiten denean, probaren azken nota batez besteko aritmetikorekin batura izango da, prestaketa-ikastaroan lortutako kalifikazioa 0,15ekin biderkatuz ateratzen den emaitza gehituta, betiere kopuru hori bost edo gehiagokoa bada. Azken notak ez ditu inoiz 10 puntu baino gehiago izango.

c) Goi-mailan sartzeko probaren azken nota, 1etik 10erako zenbakizko eskalan adieraziko da, bi dezimalekin, eta sartzeko probako notaren eta kirol-teknikariari dagozkion irakaskuntzetako azken notaren batez besteko aritmetikoa izango da, baldin eta bi kalifikazioak lau puntukoak edo gehiagokoak badira. Sartzeko proba prestatzeko ikastaroa eginez gero, probaren azken nota prestakuntza-ikastaroan lortutako kalifikazioa bider 0,15 eginda lortutako emaitzari batez besteko aritmetikoa gehituta ematen duena izango da, baldin eta kalifikazio hori bost puntuko edo gehiagokoa bada. Azken nota ez da inoiz izango 10 puntuko baino gehiagokoa.

Nolanahi ere, kasu guztietan, bost puntuko edo gehiagoko kalifikazioak positibotzat joko dira, eta bost puntu baino gutxiagokoak negatibotzat.

5.— Dagokion titularen ordezkio probek arautegi orokorrean ezarritako balioa izango dute.

6.— Probak, gutxienez, urtean behin deituko dira.

14. artikulua.— Sartzeko berariazko betebeharrak.

1.— 12. eta 13. artikuluetan ezarritako betebeharrak orokorrean gain, irakaskuntzetara sartzeko beharrezkoa izango da berariazko proba bat gainditzea, ikastetxeak berak deituta, edota kirol-arloko eta/edo lan-arloko merezimenduren baten ziurtagiria aurkeztea.

2.— Epaimahaiaren egitura, garatzeko modua eta eraketa, proba horien edukiak eta ebaluazio-irizpideak, nahiz irakaskuntza hauetarako erdi-mailan edo goi-mailan sartzeko eskatzen diren kirol-arloko eta/edo lan-arloko merezimenduak dekretu honen I. eranskinean adierazten dira. Emakumeen eta gizonen arteko oreka bermatuko da epaimahaiko kideen artean.

3.— Berariazko betebeharrak egiaztatzeko probei buruzko kalifikazioak emateko «gai» edo «ez gai» terminoak erabiliko dira; arautegi orokorrean ezarritako balioa izango du probak eta 18 hilabetez egongo da indarrean, proba amaitzen den egunetik zenbatzen hasita.

15. artikulua.— Sartzeko berariazko probak, gutxitasunak dituztela egiaztatzen duten pertsonentzat egokituak.

a 10, con dos decimales, será la media aritmética de las notas alcanzadas en las distintas partes, siempre que éstas sean superiores o iguales a cuatro. Cuando se haya realizado el curso de preparación de la prueba de acceso, la nota final de la Prueba será la suma de la media aritmética, más la puntuación que resulte de multiplicar por 0,15 la calificación obtenida en el curso de preparación cuando ésta sea cinco o superior. En ningún caso la nota resultante será superior a 10.

c) La nota final de la prueba para el acceso al Grado Superior, expresada en la escala numérica de 1 a 10, con dos decimales, será la media aritmética de la nota de la prueba de acceso y la nota final de las enseñanzas de Técnico deportivo, siempre que ambas sean superiores o iguales a cuatro. Cuando se haya realizado el curso de preparación de la prueba de acceso, la nota final de la prueba será la suma de la media aritmética más la puntuación que resulte de multiplicar por 0,15 la calificación obtenida en el curso de preparación cuando ésta sea cinco o superior. En ningún caso la nota resultante será mayor a 10.

En todos los casos serán positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las inferiores a cinco.

5.— Las pruebas sustitutivas del correspondiente título tendrán la validez prescrita en la normativa general.

6.— Se convocarán este tipo de pruebas, al menos, una vez al año.

Artículo 14.— Requisitos de acceso de carácter específico.

1.— Además de los requisitos generales descritos en los artículos 12 y 13, para el acceso a las enseñanzas se requerirá la superación de una prueba de carácter específico, convocada por el centro docente o bien acreditar un mérito deportivo y/o profesional.

2.— La estructura, desarrollo, composición del Tribunal, contenidos y criterios de evaluación de estas pruebas, así como los méritos deportivos y/o profesionales exigidos para el acceso al Grado Medio o al Grado Superior de estas enseñanzas aparecen en el anexo I del presente Decreto. Se garantizará en el Tribunal una representación equilibrada entre mujeres y hombres.

3.— Las pruebas para acreditar los requisitos de carácter específico tiene que calificarse en términos de «Apto o Apta» o «No Apto o No Apta» y su superación tiene la validez prescrita en la normativa general y una vigencia de 18 meses a partir de la fecha de terminación de la prueba.

Artículo 15.— Pruebas de acceso de carácter específico adaptadas a las personas que acrediten discapacidades.

1.– Gutxitasunen bat egiaztatuta dutelako egokitu-tako proba egitea eskatzen duten pertsonak dagokien minusbaliotasun-maila eta -mota egiaztatzeke ziurtagiria izan behar dute, horretarako eskumena duen erakunde ofizialen batek emana.

2.– Berariazko probak egiteko eta berariazko betebeharrak baloratzeko izendatutako epaimahaiak ebaluatuko du izangaien gutxitasun-gradua eta mugak oztupo diren kirol-modalitateko eta -espezialitateko irakaskuntzak aprobetxamenduz ikasteko, norberaren mailari edo graduari dagozkien gaitasunak lortzeko eta lanbidean jarduteko. Beharra izanez gero, baimena emango da aholkulari adituak hartzeko edo kanpoko norbaiti txostena eskatzeko.

Epaimahaiak, egokitzen jotzen badu, egoera horretan dauden izangaiek gaitasun beharrekiko berariazko betebeharrak eta probak egokitu-tako ditu, betiere dekretu honen II. eranskinean ezarritako helburuak errespetatuz.

16. artikulua.– Sartzeko berariazko proben salbuespenak.

Honako hauek salbuetsi egingo dira irakaskuntza hauetara sartzeko berariazko probak egiteak:

a) Indarrean dagoen oinarriko araudian ezarritakoaren arabera errendimendu handiko edo horren maila baliokideko kirolaria dela egiaztatzen duena. Hori hala dela egiaztatzeke ziurtagiria organo eskudunak eman behar du eta, gehienez, hiru urteko iraunaldia izango du onurak, interesatua kirolaria dela argitaratu zen azken aldiaren biharamunetik kontatzen hasita.

b) Ziurtatzen duena saskibaloiko kirol-federazioak herrialdearen izenean nazioarteko lehiaketetan lehen mailan aritzeko hautatua izan dela –gutxienez behin azken bi urteetan–. Hori hala dela egiaztatzeke, organo eskudunak emango du ziurtagiria, urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretuaren 33. artikuluan ezarritakoaren arabera.

c) Saskibaloaren modalitateari dagokionez, azken bi urteetan Saskibalo Kluben Elkartearen Ligako (ACB), Espainiako Saskibalo Ligako (LEB) edo Emakumezkoen Saskibalo Ligako (LFB) lehiaketaren batean parte hartu duen talde bateko kide izan diren jokalariek (gutxienez, denboraldi batean). Hori hala dela egiaztatzeke, organo eskudunak emango du ziurtagiria, urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretuaren 33. artikuluan ezarritakoaren arabera.

17. artikulua.– Onartzeko irizpideak.

1.– Diru publikoa jasotzen duten zentroei dagokionez, izangaien kopurua handiagoa bada eskaintzen diren plazak baino, onartzeko irizpide hauek aplikatu-tako dira:

1.– Las personas que solicitan hacer una prueba adaptada por acreditar alguna discapacidad deberán aportar el correspondiente certificado acreditativo del grado y tipo de minusvalía expedido por los organismos oficiales competentes para tal fin.

2.– El Tribunal designado para el desarrollo de las pruebas de carácter específico y valoración de los requisitos de carácter específico evaluará si el grado de discapacidad y limitaciones de las y los aspirantes les permite cursar con aprovechamiento las enseñanzas de la modalidad y especialidad deportiva, alcanzar las competencias correspondientes al nivel o grado de que se trate y ejercer la profesión. Se autorizará, si fuera necesario, la inclusión de asesoras y asesores expertos o la petición de informes externos.

Si procede, este Tribunal adaptará los requisitos y las pruebas de acceso de carácter específico que deban superar los y las aspirantes que se encuentren en estas condiciones y que en todo caso deberán respetar los objetivos fijados en el anexo II del presente Decreto.

Artículo 16.– Exenciones de las pruebas de acceso de carácter específico.

Quedarán exentos o exentas de las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas:

a) Quienes acrediten la condición de deportistas de alto rendimiento o equivalente, en la modalidad o especialidad, de acuerdo con la normativa básica vigente. Tal condición se acreditará mediante certificado expedido por el órgano competente y el beneficio se extenderá por un plazo máximo de tres años, que comenzará a contar desde el día siguiente al de la fecha en que se publicó por última vez la condición de deportista del interesado o interesada.

b) Quienes acrediten haber sido seleccionados o seleccionadas por la Federación de baloncesto, para representar al país en competiciones internacionales en categoría absoluta, al menos una vez en los últimos dos años. Tal acreditación se realizará mediante certificado expedido por el órgano competente según lo previsto en el artículo 33 del Real Decreto 1363/2007 de 24 de octubre.

c) En la modalidad de baloncesto, los jugadores y jugadoras que, en el plazo de los dos últimos años, hayan pertenecido al menos una temporada a la plantilla de un equipo que en la misma hubiera tomado parte en alguna competición de la Liga de la Asociación de Clubes de Baloncesto (ACB), Liga Española de Baloncesto (LEB) o Liga Femenina de Baloncesto (LFB). Tal condición se acreditará mediante certificado expedido por el órgano competente según lo previsto en el artículo 33 del Real Decreto 1363/2007, de 24 de octubre.

Artículo 17.– Criterios de admisión.

1.– En los centros sostenidos con fondos públicos, cuando el número de aspirantes supere al número de plazas ofertadas, se aplicarán los siguientes criterios de admisión:

a) Erdi-mailako lehen mailara sartzeko, izangaien Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako espediente akademikoa, edo dekretu honen 12. artikuluan kasuan kasurako ezarritako titulazioarena edo egiaztagiriarena.

b) Goi-mailako ziklora sartzeko, kirol-teknikariaren titulua lortzera zuzendutako irakaskuntzen amaierako kalifikazioa, kasuan kasuko modalitatean edo espezialitatean.

2.- Hona hemen gordeko diren plazen ehunekoa:

a) Eskaintako plazen, gutxienez, % 5 gutxitasun-graduren bat egiaztatzen dutenentzat.

b) Plazen % 10 goi-mailako eta errendimendu handiko kirolarientzat. Horien artean, goi-mailako kirolariek izango dute lehentasuna.

c) Eskaintako plazen % 10 dekretu honen 12. artikuluan erdi-mailako eta goi-mailako irakaskuntzetan sartzeko hurrenez hurren ezarri diren Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko tituluen ordezkoko probak aurkezten dituztenentzat.

d) Eskaintako plazen % 10 kasuan kasuko federazio-diplomaren homologazioa egiaztatzen dutenentzat, edo modalitate edo espezialitate horretarako irakaskuntzak ezarri aurreko tituluen baliokidetasuna egiaztatzen dutenentzat.

VI. KAPITULUA IRAKASKUNTZEN ESKAINTZA

18. artikulua.- Eskaintza-motak.

1.- Urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretuaren 24. artikuluan ezarritakoaren arabera, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak kirol-irakaskuntzen eskaintza malgutu ahal izango du, bateragarri egin ahal izateko irakaskuntza horiek eta bestelako kirol-eta lan-jarduera batzuk edo beste alorren batekoak. Modalitate horiek, batik bat, pertsona helduei eta errendimendu handiko eta goi-mailako kirolariei aplikatuko zaizkie.

2.- Horretarako, honela eskaini ahal izango dira:

a) Oso-osorik; hau da, modalitatearen maila edo gradu bateko irakaskuntzak osatzen dituzten modulu guztiak.

b) Zatika; hau da, blokeka edo moduluka, kirol-modalitatearen edo -espezialitatearen maila edo gradu bateko irakaskuntzari dagozkionak.

3.- Aurreko puntuan adierazitako eskaintza horiek, era berean, modu hauetan eskaini daitezke:

a) Presentzial, erdipresentzial eta urruneko modalitatean. Urruneko hezkuntza-modalitateari dagokionez, bloke komun eta osagarria osatzen duten modu-

a) Para el acceso al Primer nivel de Grado Medio, el expediente académico de los y las aspirantes en la Educación Secundaria Obligatoria o de la Titulación o acreditación equivalente correspondiente establecidos en el artículo 12 del presente Decreto.

b) Para el acceso al Ciclo Superior, la calificación final de las enseñanzas conducentes al título de Técnico deportivo, en la modalidad o especialidad correspondiente.

2.- El porcentaje de plazas reservadas será el siguiente:

a) Un 5% de las plazas ofertadas para quienes acrediten algún grado de discapacidad.

b) Un 10% de las plazas ofertadas para las y los deportistas de alto nivel y de alto rendimiento, teniendo prioridad aquellos y aquellas sobre éstos y éstas.

c) Un 10% de las plazas ofertadas para quienes accedan acreditando la prueba de acceso sustitutiva de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller para el acceso a las enseñanzas de Grado Medio y de Grado Superior establecidos en el artículo 12 del presente Decreto.

d) Un 10% de las plazas ofertadas para quienes acrediten, según el caso, la homologación de su diploma federativo, o la convalidación, o la correspondencia a las titulaciones anteriores a la implantación efectiva de las enseñanzas de la modalidad o especialidad.

CAPÍTULO VI OFERTA DE LAS ENSEÑANZAS

Artículo 18.- Tipos de oferta.

1.- En conformidad con lo previsto en el artículo 24 del Real Decreto 1363/2007, de 24 de octubre, el Departamento de Educación, Universidades e Investigación podrá flexibilizar la oferta de las enseñanzas deportivas al objeto de permitir la compatibilización de estas enseñanzas con otras actividades deportivas, laborales o de otra índole. Tales modalidades serán principalmente aplicables a personas adultas y deportistas de alto rendimiento y alto nivel.

2.- Para ello podrán ofertarse:

a) De forma completa, es decir, todos los módulos que forman las enseñanzas de un nivel o grado de la modalidad.

b) De forma parcial por bloques o por módulos de un nivel o grado de la modalidad o de la especialidad deportiva.

3.- Las ofertas indicadas en el punto anterior se pueden ofertar a su vez:

a) En régimen de enseñanza presencial, semipresencial o a distancia. En la modalidad de educación a distancia se podrán ofertar los módulos del Bloque

luak eta bloke espezifiko modulu teorikoak eskaini ahal izango dira.

b) Bloke espezifikoa eta bloke komuna osatzen duten moduluak denboran ezohiko moduan banatuta.

4.- Horrez gain, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak eskaintza bereziak egin ahalko ditu kolektibo jakinentzat. Eskaintza horiek goi-mailako eta errendimendu handiko kirolarientzat izan daitezke, bai eta bestelako kolektibo batzuentzat ere, egorak hala gitea eskatuz gero.

5.- Ikasleen mugikortasun-eskubidea bermatze aldera, modalitate presentzialean eta urruneko modalitatean matrikulatzeko aukera eman behar zaie ikasleei, baldin eta beste autonomia-erkidegoren batean gaingitu badute kirol-modulu bat eta ez badute agortu ezarritako deialdien kopurua. Horrenbestez, gaingitu gabe dituzten moduluetan matrikulatu ahal izango dira, ikastetxeak horretarako aukera ematen badu, betiere.

6.- Dekretu honen lehen artikuluan adierazitako tituluak lortzeko prestakuntza-modalitatea, oro har, presentziala izango da.

7.- Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak baimena eman dezake irakaskuntzen zati bat ikastetxe jakin batean emateko, eta, akordioak eta hitzarmenak sinatu ondoren, gainerako irakaskuntza beste ikastetxe batean egiteko, izan publikoa, izan pribatua.

VII. KAPITULUA

EBALUAZIOA, MAILAZ IGOTZEA, TITULUAK LORTZEA ETA HORIEN BALIOA

19. artikulua.– Ebaluazio-irizpide orokorrak.

1.- Ikaslearen ikaskuntzaren ebaluazioa moduluka egingo da, lortu beharreko gaitasunen arabera, kontuan izanik Dekretu honen II. eranskinean ezarritako gutxienezko irakaskuntzak, helburuak eta irizpideak.

2.- Honako hauen ebaluazioa egingo da:

a) Curriculumeko bloke komuna, bloke espezifikoa eta bloke osagarria osatzen dituzten prestakuntza-modulu guztiak, maila eta gradu guztietan.

b) Curriculumeko prestakuntza praktikoko blokea, maila eta gradu guztietan.

c) Goi-mailako curriculumaren amaierako proiektua.

3.- Dekretu honen 9. artikuluan adierazitako kolektiboak direla-eta egindako curriculum-egokitzapenetara egokitu ahal izango dira ebaluazio-

Común y Complementario y aquellos otros del Bloque Específico cuyos contenidos tengan un carácter teórico.

b) Mediante distribución temporal extraordinaria de módulos del Bloque Específico y del Bloque Común en su conjunto.

4.- De igual forma el Departamento de Educación, Universidades e Investigación podrá autorizar la realización de ofertas especiales para colectivos específicos. Esta oferta podrá estar dirigida a los y las deportistas de alto nivel y alto rendimiento u otros colectivos cuando las circunstancias de la demanda así lo aconsejaran.

5.- Con objeto de garantizar el derecho a la movilidad del alumnado, se deberá posibilitar la opción de matriculación en régimen presencial o a distancia de aquel alumnado que haya superado algún módulo deportivo en otra Comunidad Autónoma y no hayan agotado el número de convocatorias establecido. Para ello podrán realizar matrícula parcial en aquellos módulos que tengan pendientes, siempre que las condiciones del centro así lo permitan.

6.- El desarrollo de la formación para la obtención de los títulos que se indican en el artículo primero de este Decreto será, con carácter general, de forma presencial.

7.- El Departamento de Educación, Universidades e Investigación, podrá autorizar que una parte de las enseñanzas se impartan en un determinado centro educativo y establecer acuerdos y convenios para que el resto de la enseñanza se haga en otro centro, de titularidad pública o privada.

CAPÍTULO VII

EVALUACIÓN, PROMOCIÓN Y OBTENCIÓN Y EFECTOS DE LOS TÍTULOS

Artículo 19.– Criterios generales de la evaluación.

1.- La evaluación del aprendizaje del alumnado se realizará por módulos, conforme a las competencias que es necesario alcanzar de acuerdo con las enseñanzas mínimas, los objetivos y los criterios de evaluación establecidos en el anexo II del presente Decreto.

2.- Serán objeto de evaluación:

a) Cada uno de los módulos formativos que conformen el Bloque Común, el Bloque Específico y el Bloque Complementario del currículo en cada uno de los niveles y grados.

b) El Bloque de Formación Práctica del currículo en cada uno de los niveles y grados.

c) El Proyecto Final del currículo de Grado Superior.

3.- Los procesos de evaluación se adecuarán a las adaptaciones curriculares de que hayan podido ser objeto los colectivos mencionados en el artículo 9 del

prozesuak, eta bermatuko da ebaluatuko diren probak egin ahal izango dituztela. Ebaluazioa egiteko oinarritzko erreferentziatzat curriculum-egokitzapen horretan ezarritako irizpideak hartuko dira. Irizpide horiek ez dute inola ere eragingo tituluan adierazitako lanbide-gaitasunei buruzko helburuak edo trebetasunak kentzea.

4.– Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak jarraibide zehatzak emango ditu oinarritzko araudia behar bezala aplikatu dadin. Alegia, bete daitezkeen ebaluazio-txostenen oinarritzko elementuak, eta ebaluazio-prozesutik sortutako betebeharrak formalak, ezinbestekoak ikasleentzat mugikortasuna bermatzeko.

20. artikulua.– Deialdiak ikasturte bakoitzeko eta irakaskuntzak gainditzeko.

1.– Ikasturte bakoitzeko bi deialdi egingo dira ikasleak ebaluatzeko:

a) Lehenengo deialdia ohikoa izango da eta ikastaldiaren amaieran egingo da.

b) Bigarren deialdia, ezohikoa, ohiko deialdia amaitu eta, gutxienez, hilabete baten buruan egin beharko da; gehienez ere, hiru hilabeteko epea izango du. Epe hori aldatu ahal izango da, kirol-modalitatearen eta espezialitatearen ezaugarriak direla-eta hala egitea eskatzen badu.

2.– Ikasleek gehienez ere lau deialdi izango dituzte kirol-irakaskuntzako modulu bakoitza gainditzeko, prestakuntza praktikoko moduluetan eta amaierako proiektuan izan ezik, bi aukera izango baitituzte. Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak baimena eman ahal izango du ezohiko deialdiak egiteko, egoki irudituz gero, edo matrikula baliogabetzeko, hala egi-tea komenigarria den egoeraren bat egokituz gero.

21. artikulua.– Prestakuntza praktikoko blokearen ebaluazioa.

Prestakuntza praktikoko blokearen ebaluazioa kasuan kasuko tutoreak egingo du, kontuan hartuz dekretu honen II. eranskinean bloke honetarako propio ezarritako helburuak eta irizpideak; horiek maila eta gradu bakoitzerako ezarri dira. Prestakuntza praktikoko blokea egin den zentro profesionalak edo kirol-zentroak izendatutako pertsonak hartuko du parte ebaluazioan; pertsona horrek, hain zuzen, praktika horiek garatzen lagunduko du. Txosten bat egitean datza laguntza, gero amaierako kalifikazioa egiteko kontuan hartuko dena.

22. artikulua.– Amaierako proiektuaren ebaluazioa.

Goi-mailako tituluetan ezarritako amaierako proiektuaren ebaluazioa egiteko, II. eranskinean adierazitako irizpideak hartuko dira oinarri eta dekretu honen 5.9 artikuluan ezarritakoa bete beharko da.

23. artikulua.– Urruneko hezkuntza-modalitateko prestakuntzaren ebaluazioa.

presente Decreto, garantizándose su accesibilidad a las pruebas de evaluación. Se tomará como referencia básica para la evaluación los criterios establecidos en dicha adaptación curricular que, en ningún caso, habrán podido afectar a la desaparición de objetivos o capacidades en relación con las competencias profesionales referenciadas en el título.

4.– El Departamento de Educación, Universidades e Investigación dictará las instrucciones precisas para la correcta aplicación de la normativa básica que establece los elementos básicos de los informes de evaluación, así como los requisitos formales, derivados del proceso de evaluación, necesarios para garantizar la movilidad del alumnado.

Artículo 20.– Convocatorias por curso académico y para la superación de las enseñanzas.

1.– En un mismo curso académico habrá dos convocatorias para evaluar al alumnado:

a) La primera convocatoria tendrá carácter ordinario y se realizará al finalizar el período lectivo.

b) La segunda convocatoria, de carácter extraordinario, deberá realizarse en un plazo no inferior a un mes, ni superior a tres meses a partir de la finalización de la convocatoria ordinaria. Este plazo podrá modificarse debido a las características de la modalidad y especialidad deportiva.

2.– El alumnado dispondrá de un máximo de cuatro convocatorias para superar cada módulo de la enseñanza deportiva excepto para los módulos de formación práctica o el Proyecto Final que serán dos. El Departamento de Educación, Universidades e Investigación podrá autorizar, en su caso, otras convocatorias extraordinarias o anular la matrícula cuando concurren circunstancias que así lo aconsejen.

Artículo 21.– Evaluación del Bloque de Formación Práctica.

La evaluación del Bloque de Formación Práctica, la realizará el tutor o tutora correspondiente, considerando los objetivos y los criterios establecidos para cada nivel y grado en el anexo II del presente Decreto para este bloque. En la evaluación colaborará la persona responsable designada por el centro profesional o deportivo en que se realicen el Bloque de Formación Práctica, el o la cual participará en el desarrollo de éstas prácticas. Dicha colaboración se concretará a través de un informe que será tenido en cuenta en la calificación final.

Artículo 22.– Evaluación del Proyecto Final.

La evaluación del Proyecto Final previsto en los títulos de Grado Superior se realizará de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo II y cumpliendo lo dispuesto en artículo 5.9 del presente Decreto.

Artículo 23.– Evaluación de la formación en la modalidad de educación a distancia.

Urruneko hezkuntza-modalitatean eskaintzen diren moduluak gainditzeko probak presentzialak izango dira eta ikastetxeak berak zehaztuko ditu. Deialdi-kopuruari dagokionez, irakaskuntza presentzialeko modalitaterako ezarritako bera izango da.

24. artikulua.— Ebaluazio-emaizak adierazteko modua.

Ebaluazio-emaizak irizpide hauen arabera kalifikazio-terminotan adieraziko dira:

a) Bloke komuna, espezifiko eta osagarria osatzen duten prestakuntza-moduluak 1etik 10erako zenbakizko eskala erabiltzeko ebaluatuko dira, zenbaki dezimalik gabe. Bost puntuko edo gehiagoko kalifikazioak positibotzat joko dira, eta bost puntu baino gutxiagokoak negatibotzat.

b) Erdi- zein goi-mailako azken kalifikazioa 1etik 10erako zenbakizko eskalan adieraziko da, bi dezimalekin. Bost puntuko edo gehiagoko kalifikazioak positibotzat joko dira, eta bost puntu baino gutxiagokoak negatibotzat.

c) Prestakuntza praktikoko blokeari eta amaierako proiektuari buruzko kalifikazioa adierazteko, «gai» edo «ez gai» erabiliko da.

d) Sartzeko berariazko betebeharrak buruzko kalifikazioa adierazteko, «gai» edo «ez gai» erabiliko da.

e) Maila bakoitzeko azken kalifikazioa batez besteko haztatua eginda osatuko da, bloke bakoitzean (prestakuntza praktikoko blokean eta amaierako proiektuan salbu) lortutako kalifikazioen ikasketakargaren arabera.

f) Erdi-mailako azken kalifikazioa batez besteko haztatua izango da, erdi-mailako lehen eta bigarren mailan lortutako kalifikazioen ikasketakargaren arabera.

g) Goi-mailako azken kalifikazioa dagozkien blokeetan (prestakuntza praktikoko blokean eta azken proiektuan salbu) lortutako kalifikazioen batez besteko haztatuaren bidez osatuko da, irakaskuntza-kargaren arabera.

h) Graduazko azken nota lortzeko, ez dira kontuan hartuko baliozketutako edo salbuetsitako ikasgaien kalifikazioak, ez eta kirol-arloko prestakuntzarekin baliokidetu diren ikasgaiak ere.

25. artikulua.— Ebaluazioaren oinarritzko dokumentuak eta prozesuaren erregulazioa.

1.— Ebaluazioaren dokumentutzat hartuko dira ikaslearen espedienteak, ebaluazio-aktak, ziurtagiri akademiko ofizialak eta banakako ebaluazio-txostenak. Horietatik guztietatik, oinarritzkoak izango dira mugikortasunari dagokionez ziurtagiri akademiko ofizialak eta banakako ebaluazio-txostenak. Ziurtagiri ofizialak bete-betean adieraziko du ikaslearen espedienteak.

Los módulos que se ofrezcan en la modalidad de educación a distancia se deberán superar a través de pruebas presenciales que el centro educativo determine. El número de convocatorias será el mismo que se establece para la modalidad de enseñanza presencial.

Artículo 24.— Expresión de los resultados de la evaluación.

Los resultados de la evaluación se expresarán en términos de calificaciones conforme a los siguientes criterios:

a) Cada uno de los módulos formativos de los Bloques Común, Específico y Complementario serán calificados siguiendo la escala numérica de uno a diez puntos, sin decimales. Se considerarán positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco puntos, y negativas las restantes.

b) La calificación final tanto del Grado Medio como del Superior se ajustará a la escala numérica, de 1 a 10, con dos decimales. Son positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco, y negativas las inferiores a cinco.

c) El Bloque de Formación Práctica y el Proyecto Final serán calificados en su conjunto en términos de «Apto o Apta» o «No Apto o No Apta».

d) El requisito de acceso de carácter específico se calificará en su conjunto como «Apto o Apta» o «No Apto o No Apta».

e) La calificación final de cada uno de los niveles quedará conformada con la media ponderada, en función de la carga lectiva, de las calificaciones obtenidas en los respectivos bloques, exceptuando el Bloque de Formación Práctica y el Proyecto Final.

f) La calificación final del Grado Medio será la media ponderada, en función de la carga lectiva, de las calificaciones obtenidas en el primer y segundo nivel de Grado Medio.

g) La calificación final del Grado Superior quedará conformada con la media ponderada, en función de la carga lectiva, de las calificaciones obtenidas en los respectivos bloques, exceptuando el Bloque de Formación Práctica y el Proyecto Final.

h) Para obtener la nota final de los Grados, no se tendrán en cuenta las calificaciones de las materias convalidadas o exentas, ni las que hayan sido objeto de correspondencia con la formación en materia deportiva.

Artículo 25.— Documentos básicos de la evaluación y regulación del proceso.

1.— Tendrán la consideración de documentos de la evaluación el expediente del alumnado, las actas de evaluación, la certificación académica oficial y los informes de evaluación individualizados. De ellos, tendrán carácter básico para la movilidad la certificación académica oficial y los informes de evaluación individualizados. La certificación académica oficial será fiel reflejo del expediente del alumnado.

2.– Kirol-irakaskuntzako maila guztiak gainditzen ez dituzten ikasleek gainditutako kirol-irakaskuntzako moduluen ziurtagiri akademikoak ofiziala jasoko dute. Ziurtagiri horrek balio akademikoa izateaz gain, Lanbide Kualifikazioen eta Lanbide Heziketaren Sistema Nazionalaren arabera eskuratutako lanbide-gaitasunak egiaztatzeko ere balioko du, hala badagokio.

3.– Artikulu honetako 1. eta 2. paragrafoetan adierazitako ziurtagiri akademikoak inprimaki ofizial normalizatueta emango dira, baina aurrez interesatuak eskatu egin beharko ditu. Ziurtagiri horiek gako identifikatzailea izango dute, organo eskudunak emango duena. Kode alfanumeriko bakarra izango du dokumentu bakoitzak, hamasei digitukoa.

Lehenengo biek dokumentuaren xedea adieraziko dute; hurrengo biek ziurtagiria zein administrazio erregistratzen duen adierazten dute; horien ondorengo bi digituek titulua zein urtetan eman den adieraziko dute; hurrengo biek maila; eta beste lau zenbakik dokumentua zein kirol-modalitateari dagokion adieraziko dute.

Azken laurek dagokion administrazioak urte natural bakoitzeko emandako kopurua adieraziko dute.

26. artikulua.– Mailaz igotzea eta irakaskuntzak gainditzea.

1.– Erdi-maila gainditzeko, ezinbestekoa da modulu guztiak gainditzea; hau da, bloke komuna, espezifiko eta osagarria osatzen duten modulu guztiak eta prestakuntza praktikoko modulu guztiak gainditzea, lehen mailakoak zein bigarren mailakoak.

2.– Goi-maila gainditzeko, ezinbestekoa da bloke komuna, espezifiko eta osagarria osatzen duten modulu guztiak, prestakuntza praktikoko blokearen modulu guztiak eta amaierako proiektua gainditzea.

3.– Salbuespenez, hezkuntza-ikuskaritzak aldeko txostena egin eta gero, zentroko zuzendaritzak baimena eman ahalko du erdi-mailako bigarren mailako bloke komuna egiteko nahiz eta lehen mailako prestakuntza praktikoko modulua amaitu ez. Horretarako, ezinbestekoa izango da kirol-modalitatearen edo -espezialitatearen bigarren mailarako eskatzen diren berariazko betebeharrak betetzen direla egiaztatzea. Halako salbuespen-egoeraren bat gertatuz gero, dagokion bigarren mailako bloke espezifiko egiteko, ezinbestekoa izango da kirol-modalitatearen edo -espezialitatearen lehen maila oso-osorik gaindituta izatea.

27. artikulua.– Tituluen izenak eta horien balio akademikoa nahiz profesionala.

1.– Saskibaloiko espezialitateko kirol-teknikariaren eta goi-mailako kirol-teknikariaren tituluak ofizialak dira eta balio akademikoa eta profesionala dute,

2.– El alumnado que no supere en su totalidad las enseñanzas de cada uno de los niveles de enseñanza deportiva recibirá un certificado académico oficial de los módulos de enseñanza deportiva superados que, además de los efectos académicos, tendrá, en su caso, el reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas en relación con el Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional.

3.– Los certificados académicos a los que se refieren los apartados 1 y 2 de este artículo se expedirán en impresos oficiales normalizados, previa solicitud del interesado o interesada. Estos certificados llevarán una clave identificativa expedida por el Órgano competente que será un código alfanumérico único para cada documento y que se configurará con un total de dieciséis dígitos.

Los dos primeros indicarán el objeto del documento, los dos siguientes serán indicativos de la Administración que registra el certificado; a continuación otros dos dígitos representarán el año en el que se expide el título; después, otros dos que corresponderán al nivel y cuatro dígitos para la modalidad deportiva a la que se refiera el documento.

Finalmente tendrá cuatro dígitos correspondientes al número adjudicado por la Administración respectiva por año natural.

Artículo 26.– Promoción y superación de las enseñanzas.

1.– La superación del Grado Medio exigirá la superación de la totalidad de los módulos que conforman los Bloques Común, Específico, Complementario y de Formación Práctica, tanto del primer nivel como del segundo nivel.

2.– La superación del Grado Superior exigirá la superación de la totalidad de los módulos que conforman los Bloques Común, Específico y Complementario, el Bloque de Formación Práctica y el Proyecto Final.

3.– Excepcionalmente, la dirección del centro, previo informe positivo de la Inspección educativa, podrá autorizar el acceso al Bloque Común del segundo nivel de Grado Medio sin haber concluido el módulo de formación práctica del primer nivel, siempre que se acrediten los requisitos de carácter específico exigidos para el segundo nivel de la modalidad o especialidad deportiva. En caso de producirse esta excepcionalidad, para acceder al Bloque Específico del correspondiente segundo nivel se exigirá tener superado en su totalidad el primer nivel de la modalidad o especialidad deportiva.

Artículo 27.– Denominación y validez académica y profesional de los títulos.

1.– Los títulos de Técnico Deportivo y de Técnico Deportivo Superior en baloncesto tienen el carácter oficial y validez académica y profesional que les re-

oinarrizko araudiak hala aitortua. Titulu horiek egi-aztatzen dute profil profesionalaren gaitasunak eta horiei dagozkien prestakuntza eskuratu direla, bai eta, halakorik balego, tituluak bere baitan hartzen dituen gaitasun-unitateak eskuratu direla ere.

2.– Baliokideak izango dira, ondorio guztietarako, titulu horiek eta Berariatzko Lanbide Heziketako erdi-mailari eta goi-mailari dagozkien tituluak.

3.– Saskibaloiko espezialitateko erdi-mailako lehen maila gaingintzeak eskubidea ematen du ziurtagiri akademiko ofiziala lortzeko. Titulu horrek, hain zuzen, aukera emango du ikasten jarraitzeko, bai eta Lanbide Kualifikazioen eta Lanbide Heziketaren Sistema Nazionalak ezarritako lanbide-gaitasunak lortu direla egiaztatzeko ere.

4.– Saskibaloiko espezialitateko erdi-mailako lehen maila eta bigarren maila gaingintzeak aukera ematen du saskibaloiko kirol-teknikariaren titulua eskuratze-ko.

5.– Saskibaloiko goi-maila gaingintzeak aukera ematen du saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikariaren titulua lortzeko.

6.– Saskibaloiko kirol-teknikariaren tituluak aukera ematen du Batxilergoko edozein modalitatetan sartzeko.

7.– Saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikariaren tituluaren bidez, zuzenean sar daiteke martxoaren 4ko 234/2005 Errege Dekretuaren IV. eranskinaren 2. paragrafoan adierazitako unibertsitateko ikasketetara.

VIII. KAPITULUA

BALIOKIDETASUNAK, HOMOLOGAZIOAK, BALIOZKOTZEAK ETA SALBUESPENAK

28. artikulua.– Ondorio profesionaletarako, kirol-entrenatzaileen prestakuntzak dekretu honetako irakas-kuntzekin homologatzea, baliozkotzea eta baliokide-tzea.

Kirol-entrenatzaile izateko ikasketak nahiz horiek gaingintu eta gero emandako diplomak eta ziurtagiriak dekretu honetako irakaskuntzekin homologatu, baliozkotu eta baliokidetu ahal izango dira ondorio profesionaletarako, urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretuaren bosgarren xedapen gehigarrian ezarritakoari jarraiki; dekretu horren bidez araubide bereziko kirol-irakaskuntzen antolamendu orokorra ezarri zen.

29. artikulua.– Bloke komunari dagokion kirol-irakaskuntzako moduluen balioa.

Bloke komunari dagokion maila edo gradu jakin bat gaingintzeak balio akademikoa izango du kirol-modalitate edo –espezialitate guztietarako.

conoce la normativa básica, acreditando su obtención las competencias del perfil profesional y la formación que contienen y, en su caso, las unidades de competencia incluidas en el título.

2.– Los Títulos serán equivalentes, a todos los efectos, a los títulos correspondientes de Grado Medio y de Grado Superior de Formación Profesional Específica.

3.– La superación del primer nivel correspondiente al Grado Medio en baloncesto dará derecho a la obtención de un certificado académico oficial, que permite la continuación de los estudios y acredita las competencias profesionales adquiridas en relación al Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional.

4.– La superación del primer nivel y del segundo nivel del Grado Medio en baloncesto permite obtener el título de Técnico Deportivo en baloncesto.

5.– La superación del Grado Superior en baloncesto permite obtener el título de Técnico Deportivo Superior en baloncesto.

6.– El título de Técnico Deportivo en baloncesto permite el acceso a cualquiera de las modalidades de bachillerato.

7.– El título de Técnico Deportivo Superior en baloncesto permite el acceso directo a los estudios universitarios que se determinan en el apartado 2 del anexo IV del Real Decreto 234/2005, de 4 de marzo.

CAPÍTULO VIII

CORRESPONDENCIAS, HOMOLOGACIONES, CONVALIDACIONES Y EXENCIONES

Artículo 28.– Homologación, convalidación y equivalencia a efectos profesionales de las formaciones de entrenadoras y entrenadores deportivos con las enseñanzas de este Decreto.

Las formaciones de entrenadoras o entrenadores deportivos, así como los diplomas y certificados expedidos como consecuencia de la superación de aquellas, podrán ser objeto de homologación, convalidación y equivalencia a efectos profesionales con las enseñanzas de este Decreto, en los términos previstos en la Disposición Adicional quinta del Real Decreto 1363/2007, de 24 de octubre, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas deportivas de régimen especial.

Artículo 29.– Validez de los módulos de enseñanza deportiva del Bloque Común.

La superación del Bloque Común de un determinado nivel o grado tendrá validez académica para cualquiera de las modalidades o especialidades deportivas.

30. artikulua.— Baliokidetasunak, baliozkotzeak eta salbuespenak erabakitzekeko prozedurak.

1.— Bloke komunari buruzko baliokidetasunak, baliozkotzeak, salbuespenak eta baliotasuna eskatu ahal izateko, ikasleak aurrez ikasten jarraitzekeo matriculatuta egon behar du.

2.— Bloke komunari dagozkion baliokidetasunak, baliozkotzeak, salbuespenak eta baliotasuna organo eskumendunak kasu bakoitzerako zehaztutako moduan erabakiko dira. Gero, zentroek aplikatuko dituzte, organo horrek ezarritako prozedurari jarraiki.

3.— Baliokidetasuna, baliozkotzea eta salbuespena ebaluazio-dokumentuetan erregistratuko dira, eta honela adieraziko dira, hurrenez hurren: «baliokidea», «baliozkotua» eta «salbuespena».

IX. KAPITULUA IRAKASLEAK

31. artikulua.— Irakasleen titulazio-betebeharrak.

Indarrean dagoen oinarritzko araudian ezarritakoaren arabera, dekretu honetan araututako irakaskuntzetako prestakuntza-moduluetan irakasle izateko, ezinbestekoa da martxoaren 4ko 234/2005 Errege Dekretuan eta urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretuan xedatutako titulazioak izatea, bai eta azaroaren 8ko 1834/2008 Errege Dekretuaren zazpigarren xedapen gehigarrian ikaskuntza horietarako ezarritako ikasketa pedagogikoak eta didaktikoak izatea ere.

32. artikulua.— Espezialitateetako irakasleak.

1.— Salbuespenez, hezkuntza-administrazioek espezialitateetako irakasle hauei eman ahaliko die baime-na, kirol-irakaskuntzako modulu jakinak irakasteko:

a) Saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikariaren titulua dutenei.

b) Ezinbesteko titulazioa eduki ez baina kirol-eta lan-arlo horretan dihardutenei, edo kirol-entrenatzailearen aurreko prestakuntzetan irakasle izan direla egiaztatu eta aitortzen dutenei, baldin eta kirol-irakaskuntzetako kirol-teknikari prestakuntza edo goi-mailako kirol-teknikari prestakuntza badute eta esperientzia Dekretu honen 31. artikuluan adierazitakoari jarraiki ondorio profesionaletarako homologatu, baliozkotu eta baliokidetu badaiteke.

2.— Aurreko paragrafoan ezarritakoari dagokionez, honako hau hartuko da jardura profesionaltzat: espezialitatearen bateko irakasle izateko kontratazioa egin aurreko hiru urteetan irakaskuntza-arlotik kanpoko ohiko jardura profesional ordaindua gauzatzea.

Artículo 30.— Procedimientos para acordar correspondencias, convalidaciones y exenciones.

1.— Las solicitudes de correspondencias, convalidaciones, exenciones y validez del Bloque Común requieren la matriculación previa del alumnado para continuar estudios.

2.— Las correspondencias, convalidaciones, exenciones y validez del Bloque Común serán resueltas en la forma en que para cada caso determine el órgano competente, siendo posteriormente aplicadas por los centros siguiendo el procedimiento establecido por dicho órgano.

3.— La correspondencia, convalidación y exención quedará registrada en los documentos de la evaluación, utilizando respectivamente las expresiones «correspondencia», «convalidado» y «exento».

CAPÍTULO IX EL PROFESORADO

Artículo 31.— Requisitos de titulación del profesorado.

En aplicación de lo establecido en la normativa básica vigente, para ejercer la docencia en los distintos módulos formativos de las enseñanzas que se regulan en este Decreto, se requieren las titulaciones prescritas en el Real Decreto 234/2005, de 4 de marzo y el Real Decreto 1363/2007, de 24 de octubre, además de la formación pedagógica y didáctica prevista para estas enseñanzas en la Disposición Adicional Séptima del Real Decreto 1834/2008, de 8 de noviembre.

Artículo 32.— El profesorado especialista.

1.— Excepcionalmente, las Administraciones educativas podrán autorizar como profesor o profesora especialista, para impartir determinados módulos de enseñanza deportiva, a:

a) Quienes posean el título de Técnico Deportivo Superior en baloncesto.

b) Aquellas personas no necesariamente tituladas que desarrollen su actividad en el ámbito deportivo y laboral, o tengan experiencia docente acreditable y reconocida en las formaciones anteriores de entrenadoras y entrenadores deportivos que puedan ser objeto de las declaraciones de homologación, convalidación y equivalencia a efectos profesionales a las que se refiere el artículo 31 del presente Decreto y formación de Técnicas o Técnicos deportivos y Técnicas o Técnicos deportivos superiores de las enseñanzas deportivas.

2.— A los efectos de lo dispuesto en el apartado anterior, se entenderá por desarrollo de actividad profesional el ejercicio, fuera del ámbito docente, de una actividad profesional habitual remunerada durante un periodo de tres años anteriores a su contratación como profesor o profesora especialista.

Salbuespenez, aurreko paragrafoan ezarritako denbora-baldintzak bete ez eta gaitasuna aitortzen zaien pertsonak kontratatu ahalko dira.

3.- Espezialitateetako irakasleek indarrean dagoen oinarritzko araudian ezarritako baldintza orokorrak bete behar dituzte irakaskuntzako funtzio publikoan sartzeko. Lan-erregimenean edo administrazio-erregimenean jardungo dute irakaskuntza-lanetan, aplikatu beharreko araudiaren arabera. Kontratazioa aldi baterakoa, lanaldi osokoa edo partziala izan daiteke, hezkuntza-premien arabera.

XEDAPEN GEHIGARRIAK

Lehenengoa.– Titulu ofizialak lortzera bideratzen ez diren kirol-prestakuntzak.

1.– Titulu ofiziala lortzera bideratzen ez diren jarduera fisikoaren eta kirol-jardueraren arloko prestakuntzak ematen dituzten erakundeei indarrean dauden eta horiei aplikatu beharrekoak diren arauak aplikatuko zaizkie.

2.– Prestakuntza horiek ezingo dute erabili ez dekretu honetan arautzen diren ziurtagiri, maila, gradu edo titulu ofizialen izenik, ez ikastetxeen izenei dagokienik, ez eta gaizki ulerturen bat edo haiekiko nahasketaren bat eragin dezakeen izenik ere.

3.– Diplomak edo ziurtagiriak egiteko euskarrien materialak, formatuak eta tamainak argi eta garbi desberdinduko dira titulu ofizialei dagokienez indarrean dagoen araudiak ezarritakoekiko. Zehazki, hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2206 Lege Organikoak ezartzen ditu titulu akademikoak eta profesionalak egiteko moduari buruzko arauak.

4.– Publizitatea egiten dutenean, argi eta garbi adierazi behar dute ikasketak ez direla ofizialak, bai eta amaieran ematen diren diplomak edo ziurtagiriak ere ez direla ofizialak.

Bigarrena.– Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren aurretik ezarrita zeuden tituluen baliokidetasuna.

1. Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren aurretik ezarrita zeuden kirol-teknikariaren eta goi-mailako kirol-teknikariaren tituluak eta aipatutako Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoak ezarritako irakaskuntzen erdi-mailako eta goi-mailako tituluak baliokideak izango dira ondorio guztietarako.

XEDAPEN IRAGANKORRAK

Lehenengoa.– Gaikuntza ematea berariazko probetan, sartzeko bestelako betebeharren balorazioan eta prestakuntza praktikoko blokearen tutore-lanetan

Excepcionalmente, se podrán contratar a personas de reconocida competencia en quienes no concurren las circunstancias temporales previstas en el párrafo anterior.

3.– Los y las profesoras especialistas deberán cumplir las condiciones generales exigidas para el ingreso en la función pública docente, establecidas en la normativa básica vigente. Su incorporación a la docencia se realizará en régimen laboral o administrativo de acuerdo con la normativa que resulte de aplicación, pudiendo tener dicha contratación carácter temporal, a tiempo completo o parcial según las necesidades educativas.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera.– Formaciones deportivas que no conducen a títulos oficiales.

1.– Las entidades que impartan formaciones del ámbito de la actividad física y deportiva que no conduzcan a la obtención de un título oficial quedarán sometidas a las normas vigentes que les sean de aplicación.

2.– Dichas formaciones no podrán utilizar ninguna de las denominaciones establecidas para los certificados, niveles, grados o títulos oficiales que se regulan en este Decreto, ni las correspondientes a las denominaciones de los centros, ni cualesquiera otras que pudieran inducir a error o confusión con aquéllas.

3.– Los materiales de los soportes, los formatos y los tamaños que utilicen para expedir sus diplomas o certificados se diferenciarán netamente de los establecidos para los títulos oficiales en la normativa vigente sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.

4.– En lugar destacado de la publicidad que emitan deberá figurar una referencia clara al carácter no oficial de los estudios que se imparten y de los diplomas o certificados que, a su término, se expiden.

Segunda.– Equivalencia de los títulos establecidos con anterioridad a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Los títulos de Técnico deportivo y Técnico Deportivo Superior establecidos con anterioridad a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, serán equivalentes a todos los efectos a los correspondientes de Grado Medio y Grado Superior de las enseñanzas establecidas por la citada Ley Orgánica, 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera.– Habilitación para realizar las competencias asignadas a Técnicas o Técnicos Deportivos Superiores en las pruebas específicas, en la valoración

goi-mailako kirol-teknikariei ezarritako zereginak betetzeko.

Dekretu honetan araututako kirol-modalitatean ezarritako irakaskuntzak erabat ezarri bitartean, I. eranskinean ezinbestekotzat jotzen bada ezarrita dauden lanak egiteko goi-mailako kirol-teknikariaren titulua izatea, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak gaitu ahal izango ditu haren eskumeneko federazioek emandako goi-mailako diploma dutenak, baldin eta beren curriculumean horretarako nahikoa prestakuntza badutela egiaztatzen badute.

Bigarrena.– Irakasleen gaikuntza pedagogia-gaitasunari buruzko ikastaroak egin bitartean.

Pedagogia-gaitasunari buruzko ikastaroak edo espezializazio didaktikoari buruzko ikastaroa egin bitartean, hezkuntza-organo eskumendunak dekretu honetan araututako irakaskuntzak emateko aldi baterako gaikuntza eman ahal die titulazio-betebeharrak betetzen dituztenei eta dekretu honetan baliokidetzat hartu den tituluren bat dutenei.

AZKEN XEDAPENA.– Indarrean sartzea.

Dekretu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunean sartuko da indarrean.

Vitoria-Gasteizen, 2010eko ekainaren 29an.

Lehendakaria,
FRANCISCO JAVIER LÓPEZ ÁLVAREZ.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburua,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

I. ERANSKINA

SASKIBALOIKO ESPEZIALITATEKO
KIROL-TEKNIKARIEN IRAKASKUNTZETARA
SARTZEKO PROBA ESPEZIFIKOAK ETA
KIROL-BETEBEHARRAK.

IRAKASKUNTZETARA SARTZEKO PROBA
ESPEZIFIKOAK

1.– Proben helburua eta ezaugarri orokorrak.

1.1.– Saskibaloiko espezialitateetako kirol-teknikarien irakaskuntzetara sartzeko proben helburua da izangaiek ezinbesteko egoera fisikoa eta beharrezko abilezia espezifikoak dituztela frogatzea, aukeratu duten prestakuntzan emaitza onak ateratzeko bestekoak.

1.2.– Probek bi zati izango dituzte. Probaren lehenengo zatia helburua da izangaiaren egoera fisikoa

de otros requisitos de acceso y en la tutorización del Bloque de Formación Práctica.

Hasta el momento en que estén totalmente implantadas las enseñanzas en la modalidad deportiva regulada en este Decreto, para realizar las funciones para las que en el anexo I, se exija el Título de Técnico Deportivo Superior, el Departamento de Educación, Universidades e Investigación competente podrá habilitar a quienes posean el diploma de superior nivel expedido por las Federaciones bajo su ámbito competencial, siempre que acrediten en su currículo personal la necesaria preparación para ello.

Segunda.– Habilitación del profesorado hasta que se realicen los cursos de capacitación pedagógica.

Hasta el momento en que se desarrollen los cursos de aptitud pedagógica o el curso de Especialización Didáctica, el órgano educativo competente podrá habilitar temporalmente para la impartición de las enseñanzas reguladas en este Decreto a quienes reúnan los requisitos de titulación y a quienes posean alguno de los títulos establecidos como equivalentes en el presente Decreto.

DISPOSICIÓN FINAL.– Entrada en vigor.

El presente Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 29 de junio de 2010.

El Lehendakari,
FRANCISCO JAVIER LÓPEZ ÁLVAREZ.

La Consejera de Educación, Universidades e Investigación,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

ANEXO I

PRUEBAS DE CARÁCTER ESPECÍFICO Y
REQUISITOS DEPORTIVOS PARA EL ACCESO A
LAS ENSEÑANZAS DE TÉCNICAS Y TÉCNICOS
DEPORTIVOS DE BALONCESTO

PRUEBAS DE CARÁCTER ESPECÍFICO DE ACCESO
A LAS ENSEÑANZAS

1.– Objetivo y características generales de las pruebas.

1.1.– Las pruebas de acceso a las enseñanzas de Técnicas o Técnicos de baloncesto, tienen por objetivo que los aspirantes demuestren que poseen la condición física imprescindible y las destrezas específicas necesarias para seguir con aprovechamiento las enseñanzas elegidas.

1.2.– Las pruebas estarán compuestas de dos partes. El objetivo de la primera parte de la prueba es

ebaluatzea, eta eranskin honen 4. puntuan zehaztutako ariketak egin beharko dira. Probaren bigarren zatia, berriz, saskibaloia erantzungo abilezia espezifikoak ebaluatzea izango du helburu, eta eranskin honen 5. puntuan ezarritako ariketak egin beharko dira.

1.3.– Probaren epaimahaiak ariketen trazadurak zehaztuko ditu, bai eta ariketa horiek egiteko erreferentziatzeko denbora ere.

1.4.– Izangaiek banan-banan egingo dute ariketa bakoitza.

1.5.– Proba osatzen duten ariketak egiteko hurrenkera zozketa bidez zehaztuko da.

1.6.– Izangaiek bi aukera izango dituzte, gehienez, probak osatzen dituzten ariketetako bakoitza egiteko.

2.– Proben ebaluazioa.

2.1.– Epaimahaiko ebaluatzaileek pribatuan eta independenteki baloratuko dute izangaien exekuzioa.

2.2.– Bi ebaluatzaile egongo dira, eta horiek antzeko ikuspegia duten lekuetan jarriko dira.

2.3.– Ariketa bakoitza baloratzeko, horretarako proposatutako helburua soilik hartuko da kontuan.

2.4.– Probaren lehenengo zatia gainditzeko, ezinbestekoa da zati horretako ariketa guztiak gainditzea.

2.5.– Probaren bigarren zatia gainditzeko, halaber, hori osatzen duen ariketa gainditu behar da.

2.6.– Sartzeko probetan, «gai / ez gai» kalifikazioa baino ez da izango. «Gai» kalifikazioa lortzeko, izangaiek proba osatzen duten bi zatia gainditu behar dituzte.

3.– Epaimahaia.

3.1.– Proben epaimahaiaren funtzioa horiek egiaztatzea izango da, eranskin honetan espezifikatutakoaren arabera. Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak izendatuko du epaimahaia, dagokion zentroaren proposamenari jarraiki, eta, zehazki, honako hauek osatuko dute: presidentea, idazkari bat eta bi ebaluatzaile.

3.2.– Epaimahaiko presidentearen zeregina izango da sartzeko probak eta horiek osatzen dituzten ariketak behar bezala egiten direla bermatzea, eta, aldi berean, ziurtatzea probak osatzen dituzten helburuak, edukiak eta ebaluazioa eranskin honetan ezarritakoarekin bat datozela.

evaluar la condición física de el o la aspirante y estará compuesta por los ejercicios que se establecen en el punto 4 del presente anexo. La segunda parte de la prueba tendrá como objetivo evaluar las destrezas específicas fundamentales de baloncesto y estará compuesta por los ejercicios que se establecen en el punto 5 del presente anexo.

1.3.– El Tribunal de la prueba establecerá los trazados por donde se desarrollarán los ejercicios y el tiempo de referencia para su ejecución.

1.4.– Los y las aspirantes realizarán cada ejercicio de forma individual.

1.5.– El orden de participación en los ejercicios que componen la prueba se establecerá mediante sorteo.

1.6.– Los y las aspirantes dispondrán de un máximo de dos oportunidades para superar cada uno de los ejercicios que componen las pruebas.

2.– Evaluación de las pruebas.

2.1.– Los y las evaluadoras del Tribunal de acceso valorarán de forma privada e independiente la ejecución de los y las aspirantes.

2.2.– Habrá dos evaluadores o evaluadoras que se ubicarán en lugares con campos de visión semejantes.

2.3.– Cada ejercicio será valorado teniendo en cuenta exclusivamente el objetivo propuesto para el mismo.

2.4.– La superación de la primera parte de la prueba exigirá a su vez superar todos los ejercicios que la componen.

2.5.– La superación de la segunda parte de la prueba exigirá haber superado el ejercicio que la conforma.

2.6.– En las pruebas de acceso solo se concederá la calificación de «Apto o Apta» o «No Apto o No Apta». Para alcanzar la calificación de apto los y las aspirantes deberán superar cada una de las dos partes que componen las pruebas.

3.– El Tribunal.

3.1.– El Tribunal de las pruebas tendrá como función verificar éstas con arreglo a lo especificado en el presente anexo. Este Tribunal será designado por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco a propuesta del centro correspondiente y estará compuesto por un Presidente o Presidenta, un Secretario o Secretaria y dos Evaluadoras o Evaluadores.

3.2.– La función del Presidente o Presidenta del Tribunal será garantizar el correcto desarrollo de las pruebas de acceso y de los ejercicios que la componen, comprobando que los objetivos, contenidos y la evaluación de los ejercicios que componen las pruebas se atienen a lo establecido en el presente anexo.

3.3.— Idazkariaren zeregina, berriz, honako hau izango da: probaren akta idaztea, eta egiaztatzea eranskin honetan ezarritakoari jarraiki garatu dela. Epaimahaiburua ez dagoenean, hari dagozkion zereginak beteko ditu.

3.4.— Ebaluatzaileek izangaien egoera fisikoa, trebetasun espezifikoak eta joko-trebetasunak ebaluatuko dituzte, eranskin honetan ezarritako irizpideen arabera.

3.5.— Sartzeko probak ebaluatuko dituzten pertsonak honako titulu hau edo irakaskuntzarako horren baliokidea dena izan behar dute: Saskibaloiko goimailako kirol-teknikariaren titulua eta Jarduera Fisikoaren eta Kirolaren Zientzietako Lizentziatura edo Jarduera Fisikoaren eta Kirolaren Zientzietako Lizentziatura saskibaloiko espezializazioan.

3.6.— Egoera fisikoa ebaluatzeko ariketei dagokienez, ebaluatzaileek aurrez aipatutako tituluak izan beharko dituzte.

4.— Sartzeko probaren lehenengo zatia: egoera fisikoa baloratzea.

4.1.— Hiru ariketak osatuko dute.

1. ariketa traslazio-abiadura ebaluatzeko. Zoru erregularreko eta trazatu zuzeneko eremu lauan, 50 metroko distantzia korrika egitea, ahalik eta denbora gutxienean.

2. ariketa beheko gorputz-adarren gihar hedatzaile nagusien potentzia ebaluatzeko. Jauzi bertikala.

3. ariketa gihar-potentzia orokorra eta gihar horiek hezurretan eragiten duten palanka-efektuaren ahalmena ebaluatzeko. Baloi medizinal bat aurrerantz jaurtitzea. Gizonezkoentzat, 5 kilogramoko baloi medizinala izango da, eta emakumeentzat, berriz, 3 kilogramokoa.

4.2.— Ariketen balorazioa: lehen zatiko ariketa bakoitza gaitziz hartuko da izangaiak honako helburu hauek lortzen dituenen:

1. ariketan, 50 metroko distantzia 9,5 segundo baino gutxiagoan korritzea gizonek eta 10,5 segundo baino gutxiagoan emakumeek.

2. ariketan, gizonek 32 zentimetroko jauzia egitea, gutxienez, eta emakumeek 26 zentimetrokoa.

3. ariketan, baloia 4,25 metrotik gorako distantziara jaurtitzea.

5.— Saskibaloiko kirol-teknikariaren ikaskuntzetan sartzeko probaren bigarren zatia.

Helburua: saskibaloiko trebetasun teknikoaren eta joko-trebetasunen exekuzio-maila ebaluatzea, arau-hausterik egin gabe.

3.3.— La función del Secretario o Secretaria es levantar el acta del desarrollo de las pruebas, certificando que el desarrollo se atiene a lo establecido en el presente anexo. También realizará las funciones del Presidente o Presidenta en su ausencia.

3.4.— Los evaluadores o evaluadoras realizarán la evaluación de la condición física, la ejecución de las habilidades específicas y habilidades de juego de los aspirantes, en razón de los criterios establecidos en el presente anexo.

3.5.— Las personas que actúen como Evaluadores o Evaluadoras en las pruebas de acceso deberán estar en posesión de la siguiente titulación o equivalente a efectos de docencia: Técnico deportivo superior en baloncesto y Licenciado o Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte o Licenciado o Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte con la especialidad de baloncesto.

3.6.— En el caso de los ejercicios para evaluar la condición física, los Evaluadoras o Evaluadores deberán estar en posesión de las titulaciones anteriormente citadas.

4.— Primera parte de la prueba de acceso: Evaluación de la condición física.

4.1.— Estará compuesta por 3 ejercicios.

Ejercicio n.º 1, para evaluar la velocidad de traslación. Recorrer una distancia de 50 metros, en terreno llano, de firme regular y de trazado recto, en el menor tiempo posible.

Ejercicio n.º 2, para evaluar la potencia de los principales músculos extensores de las extremidades inferiores. Salto vertical.

Ejercicio n.º 3, para evaluar la potencia muscular general y sus condiciones de aplicación en las palancas óseas. Lanzamiento de un balón medicinal hacia adelante. El peso del balón medicinal será de 5 kg para los hombres y 3 kg para las mujeres.

4.2.— Valoración de los ejercicios: se considerará superado cada uno de los ejercicios de la primera parte cuando el aspirante haya:

En el ejercicio 1.º, recorrido la distancia de 50 metros en un tiempo inferior a 9,5 segundos los hombres y 10,5 segundos las mujeres.

En el ejercicio 2.º, saltado al menos 32 cm, en el caso de los hombres y 26 cm, en el caso de las mujeres.

En el ejercicio 3.º, lanzado el balón a una distancia superior a 4,25 metros.

5.— Segunda parte de la prueba de acceso a las enseñanzas de Técnico Deportivo en baloncesto.

Objetivo: evaluar el nivel de ejecución de las habilidades técnicas y de juego, del baloncesto, sin que se comentan infracciones reglamentarias.

5.1.– Zereginak hiru multzotan banatuko dira:

1. taldea: izangaiak zirkuitu tekniko bat osatu beharko du; zirkuitu horretan, besteak beste, honako ariketa hauek egin beharko ditu:

Aurrerantz korrika egitea, 15 metroko distantzian, gutxi gorabehera, baloia botatuz eta hainbat norabide-aldaketa eginez.

Aurrerantz korrika egitea, 15 metroko distantzian, gutxi gorabehera, baloia botatuz eta hainbat erritmo-aldaketa eginez.

Aurrerantz korrika egitea, 15 metroko distantzian, gutxi gorabehera, baloia botatuz eta ahalik eta abiadura handienez.

Baloia botatuz hiru ibilbide egitea, eta, gero, leku zehatz batera pasea egitea. Pase-mota desberdina izan behar da ibilbide bakoitzean.

Bost «jaurtiketa libre» egitea, teknika egokia erabiliz.

«Saskira sartzea» urrats egokiak emanda, eta, eskuineko eskua erabiliz, «ahurpalaz jaurtitzea».

«Saskira sartzea» urrats egokiak emanda, eta, ezkerreko eskua erabiliz, «ahurpalaz jaurtitzea».

2. taldea: izangaiak lasterketa konbinatu bat egin beharko du defentsako lekualdaketekin; komeni da horiek labainkorra ez den zoruan egitea.

Izangaia zutik jarriko da, lurrean egindako erreferentzia batek zehaztutako lekuan, eta erreferentzia hori distantziakidea izango da altuera baxuagoko beste bi erreferentziekin (egurrezko tako txikiak, konoak...); azken horien artean, 9 metroko distantzia egongo da.

Seinalea entzutean, aurrera egingo du lasterka erreferentzia bat esku batekin ukitzeko (lerro jarraituko marra); berehala, albo baterantz desplazatuko da, defentsa-urratsen teknika erabiliz, eta eskuarekin beste erreferentzia ukituko du (bi lerroko marra). Azkenik, aurrerantz egingo du berriro lasterka, oinarekin abiapuntua ukitzeko (lerro jarraituko marra).

3. taldea: joko-egoera bat irudikatuko dute hiru kideko bi taldetan, arauzko joko-eremuaren erdian; gutxienez sei minutuko epean, honako irizpide hauek baloratuko dira.

Erasoa:

Jokalarien tokia eta kokagunea, baloia dutenean nahiz baloirik ez dutenean.

Baloirik gabe erasoan ari den jokalaria desmarkea.

Baloirik gabe erasoan ari den jokalaria okupatzen duen espazioa eta baloirik gabe egiten duen jokoa.

Jokoan duten parte-hartze aktiboa.

Eraso-ekintzen amaiera.

5.1.– Se compondrá de tres grupos de tareas:

Grupo 1.º: el o la aspirante tendrá que completar un circuito técnico que incluirá, los siguientes ejercicios:

Correr hacia delante sobre una distancia de 15 metros, botando el balón, y efectuando varios cambios de dirección.

Correr hacia delante sobre una distancia de 15 metros, botando el balón y realizando varios cambios de ritmo.

Correr hacia delante sobre una distancia de 15 metros, botando el balón, a la mayor velocidad posible.

Efectuar tres recorridos, botando el balón, para pasarlo a un lugar determinado. El tipo de pase ha de ser distinto en cada uno de los recorridos.

Efectuar 5 lanzamientos de «Tiro Libre», empleando la técnica adecuada.

«Entrar a canasta» con los apoyos adecuados, y efectuar un «lanzamiento en bandeja», utilizando la mano derecha.

«Entrar a canasta» con los apoyos adecuados, y efectuar un «lanzamiento en bandeja», utilizando la mano izquierda.

Grupo 2.º: consistente en una carrera combinada con desplazamientos defensivos, que se recomienda realizar en superficie antideslizante.

El o la aspirante se situará de pie, en un lugar determinado por una referencia hecha en el suelo que esté equidistante entre otras dos de baja altura (taquitos de madera, conos, etc.), separadas una de otra, a una distancia de 9 metros.

A la señal, correrá hacia delante para tocar una referencia con una mano (trazo de línea continua); en seguida se desplazará lateralmente –técnica de pasos defensivos– hasta tocar también con la mano, la otra referencia (trazo de doble línea). Finalmente correrá de frente hasta tocar con el pie en el punto de partida (trazo de línea continua).

Grupo 3.º: realización de una situación de juego de 3 contra 3 en medio campo reglamentario de juego y durante al menos seis minutos en los que se valore los criterios siguientes:

Ataque:

Situación y colocación de los jugadores y jugadoras con y sin balón.

Desmarque de jugador o jugadora atacante sin balón.

Ocupación del espacio y juego sin balón del jugador o jugadora atacante sin balón.

Participación activa del juego.

Finalización de las acciones atacantes.

Defentsa:

Baloiarekin erasoan ari den jokalaritik defendatzea.

Baloirik gabe erasoan ari den jokalaritik defendatzea.

Defentsan aurrea hartzea.

Erasotzaileen desmarkeetatik defendatzea.

Defentsa-posizioaren kokagunea eta orientazioa.

5.2.– Ebaluazioa:

1. proba:

a) Ebaluatzaile bakoitzak ariketa guztiak baloratu dituzte 1-10 puntuekin.

b) Saskibaloiko kirol-teknikariaren irakaskuntzetan sartzeko proba honen azken ebaluazioa ebaluatzaileek egindako balorazioen batez bestekoa atereaz lortuko da, eta gainditutzat hartuko da lortutako batez bestekoa 5 puntukoa edo altuagoa denean eta ariketak egiteko 3,30 minututik behera behar izan direnean.

2. proba:

Bizkortasunaren eta lekualdatzearen probaren ibilbidea egiteko 9,5 segundo baino gutxiago baliatu behar dute gizonetakoak eta 10,5 segundo baino gutxiago emakumeetakoak.

3. proba:

a) Ebaluatzaile bakoitzak ariketa guztiak baloratu dituzte 1-10 puntuekin.

b) Sartzeko proba honen azken ebaluazioa ebaluatzaileek egindako balorazioen batez bestekoa atereaz lortuko da, eta, proba gainditzeko, batez bestekoa 5 puntukoa edo handiagoa izan beharko da.

Azken ebaluazioa:

Saskibaloiko kirol-teknikariaren irakaskuntzetan sartzeko probaren bigarren zatia honen azken emaitza ebaluatzaileek egindako balorazioen batez bestekoa atereaz lortuko da; hain zuzen, gainditutzat hartuko da lortutako batez bestekoa 5 puntukoa edo altuagoa denean.

Defensa:

Defensa al jugador o jugadora atacante con balón.

Defensa al jugador o jugadora atacante sin balón.

Anticipación defensiva.

Defensa de los desmarques atacantes.

Colocación y orientación de la posición defensiva.

5.2.– Evaluación:

Prueba 1.ª:

a) Cada evaluador o evaluadora valorará el conjunto de los ejercicios de 1 a 10 puntos.

b) La evaluación final de esta prueba de acceso a las enseñanzas de Técnico Deportivo en baloncesto se obtendrá al promediar las valoraciones aportadas por los evaluadores y las evaluadoras y se considerará superada cuando el promedio obtenido sea igual o superior a 5 puntos y el tiempo empleado no sea superior a 3,30 minutos.

Prueba 2.ª:

El recorrido de la prueba de agilidad y de desplazamiento se debe realizar en un tiempo inferior a 9,5 segundos los hombres y 10,5 segundos las mujeres.

Prueba 3.ª:

a) Cada evaluador o evaluadora valorará el conjunto de los ejercicios de 1 a 10 puntos.

b) La evaluación final de esta prueba de acceso se obtendrá al promediar las valoraciones aportadas por los evaluadores y evaluadoras y se considerará superada cuando el promedio obtenido sea igual o superior a 5 puntos.

Evaluación Final:

La evaluación final de esta segunda parte de la prueba de acceso a las enseñanzas de Técnico Deportivo en baloncesto se obtendrá al promediar las valoraciones aportadas por las y los evaluadores y se considerará superada cuando el promedio obtenido sea igual o superior a 5 puntos.

II. ERANSKINA

MODULUAK ETA IKASKETA-KARGA, PROFESIONALEN PROFILA ETA SASKIBALOIKO
KIROL-TEKNIKARIAREN ETA GOI-MAILAKO KIROL-TEKNIKARIAREN TITULUEI DAGOZKIEN
IRAKASKUNTZAK.SASKIBALOIKO KIROL-TEKNIKARIA
ORDUTEGIAREN BANAKETA

Saskibaloiko erdi-mailako kirol-teknikaria				
Bloke komuna	Erdi-mailako lehen maila		Erdi-mailako bigarren maila	
	Teoria-orduak	Praktika-orduak	Teoria-orduak	Praktika-orduak
Kirolaren oinarri anatomikoak eta fisiologikoak (I/II)	15	-	30	5
Irakaskuntzaren eta entrenamenduaren oinarri psikopedagogikoak (I/II)	10	5	20	5
Entrenamendua (I/II)	15	10	30	15
Kirolaren oinarri soziologikoak	5	-		-
Kirolaren antolamendua eta legedia (I/II)	5	-	5	-
Kirol-arloko lehen laguntzak eta higieena	40	10		-
Kirolaren teoria eta soziologia	-	-	10	-
Guztira	90	25	95	25
Blokearen ordu-kopurua	115		120	
Bloke espezifikoak				
Jokoaren ekintza teknikoak eta taktikoak, banakakoak nahiz kolektiboak	20	25	-	-
Jokoaren banakako ekintza teknikoak eta taktikoak II	-	-	20	20
Jokoaren ekintza tekniko eta taktiko kolektiboak II	-	-	20	20
Joko-sistemak	-	-	15	15
Joko-arauak	5	5	15	5
Taldean zuzendaritza	10	5	20	5
Partiden zuzendaritza		-	10	5
Saskibaloian jokatzen irakasteko eta saskibaloian entrenatzeko metodologia	10	10	10	5
Saskibaloiko entrenamenduaren plangintza eta ebaluazioa	15	5	10	5
Talentuak aurkitzea eta aukeratzea	-	-	5	-
Jokoaren behaketa	-	-	10	10
Aplikaturako prestakuntza fisikoa	5	5	10	10
Aplikaturako psikologia	-	-	5	-
Kirol-segurtasuna	5	5	-	-
Guztira	70	60	150	100
Blokearen ordu-kopurua	130		250	
Bloke osagarria	30		30	
Prestakuntza praktikoko blokea	150		200	
Irakaskuntzen ordu-kopurua	420		600	

ANEXO II

MÓDULOS Y CARGA LECTIVA, PERFIL PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS CORRESPONDIENTES A LOS TÍTULOS DE TÉCNICO DEPORTIVO Y TÉCNICO DEPORTIVO SUPERIOR EN BALONCESTO

TÉCNICO DEPORTIVO EN BALONCESTO
DISTRIBUCIÓN HORARIA

Técnico Deportivo de Grado Medio en Baloncesto				
Bloque Común	Primer nivel de grado medio		Segundo nivel de grado medio	
	Teoría-Horas	Práctica-Horas	Teoría-Horas	Práctica-Horas
Bases anatómicas y fisiológicas del deporte I/II	15	-	30	5
Bases psicopedagógicas de la enseñanza y del entrenamiento I/II	10	5	20	5
Entrenamiento I/II	15	10	30	15
Fundamentos sociológicos del deporte	5	-		-
Organización y legislación del deporte I/II	5	-	5	-
Primeros auxilios e higiene en el deporte	40	10		-
Teoría y sociología del deporte	-	-	10	-
Totales	90	25	95	25
Carga horaria del bloque	115		120	
Bloque Específico				
Acciones técnico-tácticas individuales y colectivas del juego	20	25	-	-
Acciones técnico- tácticas individuales del juego II	-	-	20	20
Acciones técnico- tácticas colectivas del juego II	-	-	20	20
Sistemas de juego	-	-	15	15
Reglas de juego	5	5	15	5
Dirección de equipos	10	5	20	5
Dirección de partido		-	10	5
Metodología de la enseñanza y del entrenamiento de baloncesto	10	10	10	5
Planificación y evaluación del entrenamiento en baloncesto	15	5	10	5
Detección y selección de talentos	-	-	5	-
Observación del juego	-	-	10	10
Preparación física aplicada	5	5	10	10
Psicología aplicada	-	-	5	-
Seguridad deportiva	5	5	-	-
Totales	70	60	150	100
Carga horaria del bloque	130		250	
Bloque Complementario	30		30	
Bloque de Formación Práctica	150		200	
Carga horaria de las Enseñanzas	420		600	

Erdi-mailako lehen maila

1.– Profil profesionalaren deskripzioa.

1.1.– Profil profesionalaren definizio orokorra.

Saskibaloiko kirol-teknikariaren erdi-mailako hasierako zikloaren ziurtagiriak egiaztatzen du haren titularrak behar beste gaitasun duela saskibaloiko jokoen funtsezko printzipioen eta ekintza tekniko eta taktikoen hastapena lantzeko, bai eta lehiaketetako parte-hartzea bultzatzeko eta dinamizatzeko ere.

1.2.– Gaitasun-atalak eta horiekin lotutako moduluak.

Gaitasun-atalak eta horiekin lotutako prestakuntza-moduluak:

Saskibaloiko teknikaren eta taktikaren funtsezko printzipioen irakaspena. Jokoaren ekintza teknikoak eta taktikoak gauzatzea, banakakoak nahiz kolektiboak.

Saskibaloian jokatzeko irakasteko eta saskibaloian entrenatzeko metodologia.

Saskibaloiko entrenamenduen plangintza eta ebaluazioa.

Aplikaturako prestakuntza fisikoa.

Joko-arauak.

Taldean zuzendaritza: kirolarien segurtasuna bermatzea, alderdi morfologiko, funtzional eta kognitiboari dagokionez, haien garapen-egoera kontuan izanik. Bloke komunaren prestakuntza-modulu guztiak. Jarduera profesionala, beti, tolerantzia nahiz gizonen eta emakumeen arteko berdintasuna kontuan izanik garatuko dela ziurtatzea.

Bloke osagarria. Kirol-jardueraren garapenari lotutako jarduerak antolatzea, diseinatzea eta dinamizatzea. Saskibaloiko entrenamenduak planifikatzea eta ebaluatzea. Jokalariei jardueretan eta partidetan laguntzea.

1.3.– Lanbide-gaitasunak.

Teknikariak gai izan behar du:

Saskibaloian jokatzeko irakasteko, helburuei, edukiari, baliabideei eta ebaluazio-metodoari jarraiki eta jardunaren programazio orokorraren arabera.

Ikasleei saskibaloia oinarritzeko teknikei eta taktikei buruzko irakaspenak emateko, ekipamendu eta material egokiak erabiliz; horrez gain, mugimenduak eta keinuak erreferentzia-ereduaren arabera erakutsiko dira.

Dagokion mailaren arabera ikaskuntzan egindako aurrerapena ebaluatzeko, kirolarien gauzatze teknikoaren eta taktikoaren akatsak nahiz horien arrazoiak identifikatzeko, eta, azkenik, horiek zuzentzeko behar adina metodo eta bitarteko aplikatzeko, kirol-teknifikazioko hurrengo faseetarako prest egon daitezkeen.

Primer nivel de grado medio

1.– Descripción del perfil profesional.

1.1.– Definición genérica del perfil profesional.

El Certificado del primer nivel de grado medio de Técnico Deportivo en Baloncesto acredita que su titular posee las competencias necesarias para realizar la iniciación de los principios elementales del juego y acciones técnico-tácticas del baloncesto, así como animar y dinamizar la participación en competiciones.

1.2.– Unidades de competencia y módulos asociados.

Unidades de Competencia y Módulos Formativos Asociados:

Llevar a cabo la enseñanza de los principios elementales de la técnica y la táctica del baloncesto. Acciones técnico-tácticas individuales y colectivas del juego.

Metodología de la enseñanza y del entrenamiento en baloncesto.

Planificación y evaluación del entrenamiento en baloncesto.

Preparación física aplicada.

Reglas de Juego.

Dirección de equipos: garantizar la seguridad de las y los deportistas desde el punto de vista morfológico, funcional y cognitivo teniendo en cuenta su estadio evolutivo. Todos los módulos formativos del Bloque Común. Asegurarse de que la actividad profesional siempre se desarrolle en términos de tolerancia e igualdad entre hombres y mujeres.

Bloque Complementario. Organizar, diseñar y dinamizar las actividades ligadas al desarrollo de la actividad deportiva. Planificación y evaluación del entrenamiento en baloncesto. Acompañar a las y los jugadores en las actividades y partidos.

1.3.– Competencias profesionales.

Este Técnico debe ser capaz de:

Realizar la enseñanza del baloncesto, siguiendo los objetivos, los contenidos, los recursos y los métodos de evaluación, de acuerdo con la programación general de la actividad.

Instruir al alumnado sobre las técnicas y las tácticas básicas del baloncesto, utilizando los equipamientos y los materiales adecuados, demostrando los movimientos y los gestos según el modelo de referencia.

Evaluar, a su nivel, la progresión en el aprendizaje, identificar los errores de ejecución técnica y táctica de las personas deportistas y las causas, y aplicar los métodos y los medios necesarios para corregirlos, preparándolos para las posteriores fases de tecnificación deportiva.

Ikasleak motibatzen, aurrerapen teknikoaren arloa eta egoera fisikoaren hobekuntzari dagokionez.

Kirol-jardueraren egiten duten unean, pertsonak edo taldeak zuzentzeko eta horiei laguntzeko.

Partaideen segurtasuna bermatzeko.

Saskibaloia jarduera sustatzeko.

Dagokien mailako kirol-lehiaketetan taldeak edo kirolariak zuzentzeko.

Saskibaloiko araudiko oinarritzko arauak irakasteko eta betearazteko.

Materiala aukeratzeko eta saskibaloiko ekipamendu espezifikoaren erabilera irakasteko, bai eta horien prebentziozko mantentze-lanak ere.

Bakoitzari dagokion mailan, ikaskuntza-prozesuan egindako aurrerapena ebaluatzen.

Erabili behar duen material didaktikoa prestatzeko eta gainbegiratzeko.

Norberaren funtzio profesionalekin lotutako informazio teknikoa interpretatzeko.

Saskibaloiko erakunde-arloaren, arlo sozioekonomikoaren eta legalaren berri izateko.

Balio pertsonalak eta sozialak nahiz jardueraren osasuntsuko ohiturak transmititzeko.

Talde-kontrola burutzeko.

Kirolariak kirol-jardueraren osasungarrian hezteko.

Gaixo edo zauritu bat segurtasun-baldintza egokietan eramateko behar den guztia antolatzen.

1.4.- Kirol-arloan duen kokapena.

Teknikariak kirol-hastapenaren arloan gauzatutako jardueraren, kirol-ekintzetan, aisialdian eta jolas-kirolean. Teknikaria saskibaloijarduerarekin lotutako erakunde publiko edo pribatu baten barnean arituko da beti.

Hona hemen bere funtzioak garatu ahal izango dituen erakunde- edo enpresa-motak:

- a) Kirol-hastapenerako eskolak eta zentroak.
- b) Kirol-klubak eta -elkartek.
- c) Saskibaloiko federazioak.
- d) Kirol-patronatuak edo kirol-zerbitzu publikoak.
- e) Kirol-zerbitzu eta enpresak.
- f) Ikastetxeak (eskolaz kanpoko jardueretan).

1.5.- Lan-erantzukizunak.

Teknikari honen lana bera maila baino altuagoko teknikari eta/edo profesionalek gainbegiratzen dute, oro har, eta honako hauek dira eskatzen zaizkien erantzukizunak:

Saskibaloian jokatzeko irakastea, pertsonen edo taldeen oinarritzko ezagutza teknikoak eta taktikoak barneratu arte.

Motivar alumnado en el progreso técnico y la mejora de la condición física.

Dirigir y acompañar a personas o grupos durante la realización de la práctica deportiva.

Garantizar la seguridad de los y las practicantes.

Promover la práctica del baloncesto.

Dirigir equipos o deportistas en competiciones deportivas de su nivel.

Enseñar y hacer cumplir las normas básicas del reglamento.

Seleccionar el material y enseñar la utilización de los equipamientos específicos del baloncesto, así como su mantenimiento preventivo.

Evaluar, a su nivel, la progresión del aprendizaje.

Preparar y supervisar el material didáctico que debe utilizar.

Interpretar la información técnica relacionada con sus funciones profesionales.

Conocer el entorno institucional, socio-económico y legal del baloncesto.

Transmitir valores personales, sociales y hábitos de práctica saludable.

Ejercer el control del grupo.

Introducir a las personas deportistas en la práctica deportiva saludable.

Organizar el traslado de un enfermo o accidentado, en condiciones de seguridad.

1.4.- Ubicación en el ámbito deportivo.

Ejercerá su actividad en el ámbito de la iniciación deportiva en el sector deportivo, del ocio y la recreación. Este Técnico actuará siempre en el seno de un organismo público o privado relacionado con la práctica del baloncesto.

Los distintos tipos de entidades o empresas donde pueden desarrollar sus funciones son:

- a) Escuelas y centros de iniciación deportiva.
- b) Clubes o asociaciones deportivas.
- c) Federaciones de baloncesto.
- d) Patronatos o servicios públicos deportivos.
- e) Empresas de servicios deportivos.
- f) Centros escolares (en actividades extraescolares).

1.5.- Responsabilidad en las situaciones de trabajo.

Este Técnico actuará bajo la supervisión general de Técnicos o Técnicos y/o profesionales de nivel superior al suyo, siéndole requeridas las responsabilidades siguientes:

La enseñanza del baloncesto hasta la obtención, por parte de la persona o grupo, de los conocimientos técnicos y tácticos elementales.

Irakaskuntzarako, bitarteko eta metodo egokienak aplikatzea.

Kirol-erakundeko arduradunak emandako jarraibide orokorrak betetzea.

Helburu, metodo eta material egokienak hautatzea saskibaloiko hastapena egiteko.

Saskibaloiko hastapen-prozesua ebaluatzea eta kontrolatzea.

Saskibaloiko araudia irakastea eta betetzea.

Benjamin-, kimu- eta haur-kategorietako saskibaloiko partidak arbitratzea.

Kirolariei saskibaloiko jarduerari, arropari eta materialei buruzko aholkuak ematea.

Saskibaloiko hastapen-jarduerak garatzean, pertsonak edo taldeak zuzentzea, laguntzea eta dinamizatzea.

Taldearen segurtasuna zaintzea, horiek saskibaloiko hastapen-prozesuko jarduerak egitean.

Istripuren bat gertatuz gero edo gaixotasunen bat izanez gero, lehen laguntza ematea, baldin eta sendagilerik ez badago.

Kirol-instalazioko laguntza medikoekin edo berehalako osasun-laguntzarekin elkarlanean aritzea.

Kirolaren irakaskuntza-ikaskuntzaren prozesua ebaluatzeko eta kontrolatzeko prozedurak aplikatzea.

GUTXIENeko IRAKASKUNTZAK

I.- BLOKE KOMUNA.

1.- KIROLAREN OINARRI ANATOMIKOARI ETA FISIOLÓGIKOARI BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

1.- Gizakiaren gorputzeko hezurren ezaugarri orokorrak deskribatzea.

2.- Artikulazioak identifikatzen eta ezaugarrien eta funtzioaren arabera sailkatzen jakitea.

3.- Jarduera fisikoari lotuta dauden biomekanikaren oinarritzko kontzeptuak interpretatzen jakitea.

4.- Giharren ezaugarriak esanguratsuenak ezagutzeko.

5.- Gizakiaren gorputzaren alde anatomiko handiak identifikatzea eta horien egitura eta funtzioa erlatzionatzea.

6.- Bihotz- eta arnasketa-sistemaren osagaien funtzioa zehazten jakitea.

La aplicación de los medios y métodos más adecuados para la realización de la enseñanza.

El cumplimiento de las instrucciones generales procedentes de el o la responsable de la entidad deportiva.

La selección de objetivos, métodos y materiales más adecuados para la iniciación al baloncesto.

La evaluación y el control del proceso de iniciación al baloncesto.

La enseñanza y el cumplimiento del reglamento del baloncesto.

El arbitraje de partidos de baloncesto en las categorías de benjamín, alevín e infantil.

El asesoramiento sobre aspectos relacionados con la práctica, la vestimenta y los materiales del baloncesto.

La conducción, el acompañamiento y la dinamización de personas y grupos durante el desarrollo de actividades de iniciación al baloncesto.

La seguridad del grupo durante las actividades de iniciación al baloncesto.

La administración de primeros auxilios en caso de accidente o enfermedad, en ausencia de personal facultativo.

La colaboración con los servicios de asistencia médica de la instalación deportiva o con los servicios de asistencia sanitaria inmediata.

La aplicación de los procedimientos de evaluación y control del proceso de enseñanza-aprendizaje deportivo.

ENSEÑANZAS MÍNIMAS

I.- BLOQUE COMÚN.

1.- MÓDULO DE BASES ANATÓMICAS Y FISIOLÓGICAS DEL DEPORTE II.

Objetivos:

1.- Describir las características generales de los huesos del cuerpo humano.

2.- Identificar las articulaciones y clasificarlas en razón de sus características y su función.

3.- Interpretar los conceptos básicos de la biomecánica relacionados con la actividad física.

4.- Determinar las características más significativas de los músculos.

5.- Identificar las grandes regiones anatómicas del cuerpo humano relacionando su estructura y su función.

6.- Determinar la función de los componentes del sistema cardiorrespiratorio.

7.– Energia-metabolismoaren oinarriak zehazten jakitea.

8.– Nutrizioaren eta hidratazioaren oinarriak azaltzen jakitea.

9.– Zientzia biologikoen oinarrizko terminologia erabiltzen jakitea.

Edukiak:

1.– Kirol-jardueraren oinarri anatomikoak.

a) Hezurra. Ezaugarriak eta funtzioak.

b) Artikulazioak. Ezaugarriak, sailkapena eta propietate mekanikoak.

c) Gizakiaren gorputzaren giharrak.

d) Gihar-motak.

e) Eskeleto-giharraren egitura eta funtzioa.

f) Alde anatomiko nagusiak.

g) Lepoa eta enborra. Gihar-egiturak eta horien funtzioa.

h) Goiko gorputz-adarrak. Hezurak. Artikulazioak eta horien mugimenduak. Gihar-multzoen funtzioa.

i) Beheko gorputz-adarrak. Hezurak. Artikulazioak eta horien mugimenduak. Gihar-multzoen funtzioa.

j) Bizkarrezurra. Oinarrizko alderdiak. Okerdurak. Giharrak. Gihar-oreka.

2.– Kirol-jardueraren oinarri biomekanikoak.

a) Lokomozio-aparatuaren biomekanikaren oinarriak.

b) Biomekanikaren oinarrizko kontzeptuak.

c) Giza mugimenduaren biomekanika: sarrera.

d) Artikulazio-mugimenduaren biomekanika.

3.– Kirol-jardueraren oinarri fisiologikoak.

a) Arnasketa-aparatua eta arnasketa-funtzioa. Ezaugarri anatomikoak. Arnasaren mekanika. Gasen truketze eta garraioa.

b) Bihotza eta zirkulazio-aparatua. Egitura eta funtzionamendua.

c) Sistema baskularra. Egitura eta funtzionamendua. Odolaren zirkulazioa. Ariketari emandako zirkulazio-erantzunak. Odol-ehuna. Odola. Osagaiak eta funtzioak.

d) Energia-metabolismoa. Bide metaboliko nagusiak. Nutrizioaren eta hidratazioaren oinarriak. Mante-nugaia eta ura dieta orekatuan. Elikadura eta hidratazioa ariketa fisikoa egitean.

Ebaluazio-irizpideak:

7.– Determinar los fundamentos del metabolismo energético.

8.– Explicar los fundamentos de la nutrición y de la hidratación.

9.– Emplear la terminología básica de las ciencias biológicas.

Contenidos:

1.– Bases anatómicas de la actividad deportiva:

a) El hueso. Características y funciones.

b) Las articulaciones. Características, clasificación y propiedades mecánicas.

c) Los músculos del cuerpo humano.

d) Tipos de músculos.

e) Estructura y función del músculo esquelético.

f) Las grandes regiones anatómicas.

g) Cuello y tronco. Estructuras musculares y su función.

h) El miembro superior. Los huesos. Las articulaciones y sus movimientos. Función de los grupos musculares.

i) El miembro inferior. Los huesos. Las articulaciones y sus movimientos. Función de los grupos musculares.

j) La columna vertebral. Aspectos fundamentales. Curvaturas. Músculos. Equilibrio muscular.

2.– Fundamentos biomecánicos de la actividad deportiva:

a) Fundamentos de la biomecánica del aparato locomotor.

b) Conceptos básicos de la biomecánica.

c) Introducción a la biomecánica del movimiento humano.

d) Biomecánica del movimiento articular.

3.– Bases fisiológicas de la actividad deportiva:

a) El aparato respiratorio y la función respiratoria. Características anatómicas. Mecánica respiratoria. Intercambio y transporte de gases.

b) El corazón y aparato circulatorio. Estructura y funcionamiento.

c) Sistema vascular. Estructura y funcionamiento. Circulación de la sangre. Respuestas circulatorias al ejercicio. El tejido sanguíneo. La sangre. Componentes y funciones.

d) Metabolismo energético. Principales vías metabólicas. Fundamentos de la nutrición y de la hidratación. Nutrientes y agua en la dieta equilibrada. Alimentación e hidratación en la práctica de la actividad física.

Criterios de evaluación:

1.– Gizakiaren gorputzean artikulazio, hezur eta gihar-multzoko nagusiak non dauden eta horien funtzioa zein den jakitea.

2.– Hezur-giharren elementu nagusien eragina zein den azaltzea gizakiaren gorputza zutik dagoela.

3.– Sistema kardiobaskularraren eta arnasketa-sistemaren funtzionamendua deskribatzea, eta gasen trukaketarekin eta garraioarekin lotzea.

4.– Gasen trukaketan eta garraioan odolak duen zeregina deskribatzea.

5.– Ariketa egiten denean energia sortzeko bide metaboliko nagusiak definitzea.

6.– Alegiazko kasu praktikoko batean, gizakiaren gorputzeko palanka-mota nagusiak identifikatzea.

7.– Gizakiaren mugimenduaren biomekanikaren oinarritzko kontzeptuak definitzea.

2.– KIROL-IRAKASKUNTZAREN ETA -ENTRENAMENDUAREN OINARRI PSIKOPEDAGOGIKOEI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Haur eta gazteen ezaugarri psikologiko nagusiak eta horiek kirol-hastapenean duten eragina eza-gutzea.

2.– Kirol-hastapeneko egoeran dauden pertsonen ezaugarri psikologiko nagusiak zein diren deskribatzea.

3.– Kirolari gazteak motibatze oinarritzko teknikak aplikatzea.

4.– Kirol-teknikak eta -taktikak eskuratzeko prozesua hobetzen duten faktoreak identifikatzea.

5.– Kirol-teknikariak kirol-trebetasun eta -abileziak eskuratzeko betetzen duen zeregina zehaztea.

6.– Kirol-trebetasunak irakasteko metodoak eta sistemak deskribatzea.

7.– Didaktikaren oinarritzko terminologia erabiltzea.

Edukiak:

1.– Haurren eta gazteen ezaugarri psikologikoak.

2.– Kirol-hastapeneko egoeran dauden pertsonen ezaugarri psikologikoak.

3.– Kirolari gazteen motibazioa: oinarritzko kontzeptuak.

4.– Kirol-hastapeneko egoeran dauden pertsonen motibazioa: oinarritzko kontzeptuak.

5.– Kirol-teknikariaren esku-hartze psikologikoak.

1.– Localizar en un cuerpo humano los principales huesos articulaciones y grupos musculares vinculándoles a su función.

2.– Señalar la influencia de los principales elementos osteomusculares en la postura erguida el cuerpo humano.

3.– Describir el funcionamiento del sistema cardiovascular y del sistema respiratorio, vinculándolos al transporte e intercambio de los gases.

4.– Definir el papel de la sangre en el transporte e intercambio de los gases.

5.– Definir las principales vías metabólicas de producción de energía durante el ejercicio.

6.– En un supuesto práctico, identificar las principales palancas en el cuerpo humano.

7.– Definir los conceptos fundamentales de la biomecánica del movimiento humano.

2.– MÓDULO DE BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA ENSEÑANZA Y DEL ENTRENAMIENTO.

Objetivos:

1.– Describir las principales características psicológicas de las y los niños y las y los jóvenes y su influencia en la iniciación deportiva.

2.– Describir las principales características psicológicas de personas en situación de iniciación deportiva.

3.– Aplicar las técnicas básicas para la motivación de los deportistas jóvenes.

4.– Identificar los factores que mejoran el proceso de adquisición de las acciones técnico/tácticas deportivas.

5.– Determinar el papel que juega el técnico deportivo en la adquisición de destrezas y habilidades deportivas.

6.– Describir los métodos y sistemas de enseñanza de las habilidades deportivas.

7.– Emplear la terminología básica de la didáctica.

Contenidos:

1.– Características psicológicas de las y los niños y las y los jóvenes.

2.– Características psicológicas de personas en situación de iniciación deportiva.

3.– La motivación de las y los deportistas jóvenes: conceptos básicos.

4.– La motivación de personas en situación de iniciación deportiva: conceptos básicos.

5.– Intervenciones psicológicas del Técnico deportivo.

6.– Mugimendu-egintzaren ikaskuntza.

7.– Kirol-trebetasunak irakatsi eta ikasteko estiloak.

8.– Jarduera fisikoa irakatsi eta ikasteko prozesuaren ebaluazioa.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Haurren eta nerabeen ezaugarri psikologikoak eta horiek kirol-jardueren antolamenduan eta garapenean duten eragina definitzea.

2.– Ikaskuntzaren printzipioak eta horiek gorputz-eta kirol-jardueren irakaskuntzan dituzten inplikazioak definitzea.

3.– Taldearen barruan komunikazio-prozesua osatzen duten elementuak, funtzionamendua eta kirol-irakaskuntzan duten aplikazioa adieraztea.

4.– Eskola-adineko eta nerabezaroko garapen psikomotorearen eta hazkuntza fisikoaren prozesua eta horrek kirol-trebetasunen ikaskuntzan duen eragina azaltzea.

5.– Ikaskuntzaren printzipioak eta horiek jarduera fisikoen eta kirol-jardueren irakaskuntzan duten eragina adieraztea.

6.– Kirola irakatsi eta ikasteko prozesuan esku hartzen duten faktoreak azaltzea.

7.– Kirola irakatsi eta ikasteko prozesuaren ebaluazio-motak adieraztea eta horien ezaugarriak zehaztea.

8.– Mugimendu-egintzaren ikaskuntza ebaluatzeko funtsezko alderdiak aplikatzea.

3.– KIROL-ENTRENAMENDUARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Kirol-entrenamenduaren oinarritzko elementuak zein diren jakitea.

2.– Kirol-entrenamenduaren teoriaren oinarritzko terminologia erabiltzea.

3.– Oinarritzko trebetasun fisikoak ezagutzea eta adinaren arabera horiek nola garatzen diren jakitea.

4.– Pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak edo koordinaziozkoak ezagutzea eta adinaren arabera horiek nola garatzen diren jakitea.

5.– Oinarritzko trebetasun fisikoak eta pertzepzio-eta mugimendu-trebetasunak edo koordinaziozkoak garatzeko oinarritzko metodoak eta baliabideak zein diren jakitea eta horiek aplikatzea.

6.– Kirolariaren adinaren eta ezaugarrien arabera beroketa behar bezala egiteko oinarritzko kontzeptuak aplikatzea.

Edukiak:

6.– Aprendizaje del acto motor.

7.– Diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje de las habilidades deportivas.

8.– Evaluación de la enseñanza-aprendizaje de la actividad física.

Criterios de evaluación:

1.– Definir las características psicológicas de las y los niños y las y los adolescentes atendiendo a la influencia en la organización y el desarrollo de las actividades deportivas.

2.– Definir los principios del aprendizaje y sus implicaciones para la enseñanza de actividades físico-deportivas.

3.– Enunciar los elementos que componen el proceso de la comunicación y su funcionamiento dentro del grupo y su aplicación en la enseñanza deportiva.

4.– Exponer el proceso de desarrollo psicomotor y de crecimiento físico durante la edad escolar y la adolescencia así como su influencia en el aprendizaje de habilidades deportivas.

5.– Enunciar los principios del aprendizaje y su influencia en la enseñanza de actividades físico-deportivas.

6.– Exponer los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del deporte.

7.– Enunciar y caracterizar los tipos de evaluación de enseñanza-aprendizaje del deporte.

8.– Aplicar los aspectos fundamentales para evaluar el aprendizaje del acto motor.

3.– MÓDULO DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO.

Objetivos:

1.– Conocer cuáles son los elementos básicos del entrenamiento deportivo.

2.– Emplear la terminología básica de la teoría del entrenamiento deportivo.

3.– Conocer las cualidades físicas condicionales y cómo se desarrollan con la edad.

4.– Conocer las cualidades perceptivo-motrices o coordinativas y cómo se desarrollan con la edad.

5.– Conocer y aplicar los métodos y medios básicos para el desarrollo de las cualidades físicas condicionales y las cualidades perceptivo-motrices o coordinativas.

6.– Aplicar los conceptos básicos en la ejecución de un calentamiento adecuado atendiendo a la edad y a las características de las y los deportistas.

Contenidos:

1.– Kirol-entrenamenduaren teoria: kontzeptuak eta definizioak.

2.– Egoera fisikoa eta oinarritzko trebetasun fisikoak nahiz pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak edo koordinaziozkoak.

3.– Oinarritzko trebetasun fisikoak. Hasteko unerik egokiena eta ondorengo garapena. Kiro-entrenamenduari buruzko kontzeptuak eta adinaren arabera egokitzea.

4.– Oinarritzko trebetasun fisikoak garatzeko metodo eta bitarteko errazak.

5.– Pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak. Hasteko unerik egokiena eta ondorengo garapena. Kiro-entrenamenduari buruzko kontzeptuak eta adinaren arabera egokitzea.

6.– Pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak edo koordinaziozkoak garatzeko metodo eta bitarteko errazak.

7.– Beroketak eta berriro lasaitzeko teknikak.

8.– «Errekuperazio» kontzeptua.

9.– Ariketa fisikoa eta kirol osasungarria, haurtzarotik zahartzarora.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Kirol-entrenamenduaren oinarritzko elementuak identifikatzea.

2.– Kirol-entrenamenduaren oinarritzko terminologia ikasi dela eta primeran ezagutzen dela erakustea.

3.– Oinarritzko trebetasun fisikoak nahiz pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak edo koordinaziozkoak zein diren erabakitzea, eta hasteko unea noiz den eta nola garatu behar diren jakitea.

4.– Adin jakin bateko kirolari bat edo kirolaritalde bat izanik, oinarritzko trebetasun fisikoak abian jarriko diren entrenamendu-saio bat egitea.

5.– Adin jakin bateko kirolari bat edo kirolaritalde bat izanik, pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak edo koordinaziozkoak abian jarriko diren entrenamendu-saio bat egitea.

6.– Adin jakin bateko kirolari bat edo kirolaritalde bat izanik, beroketa-saio bat egitea.

7.– Trebetasun fisiko jakin bat garatzeko ariketen aukeraketa arrazoitzea: oinarritzko trebetasuna nahiz pertzepzio- eta mugimendu-trebetasuna edo koordinaziozkoa.

8.– Oinarritzko trebetasun fisikoak nahiz pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak edo koordinaziozkoak garatzeko ariketetan gehien egiten diren akatsak identifikatzea.

9.– Oinarritzko trebetasun fisikoak nahiz pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak edo koordinaziozkoak garatzeko behar den ekipamendua eta materiala aukeratzeko eta arrazoitzea.

1.– La teoría del entrenamiento deportivo: conceptos y definiciones.

2.– La condición física y las cualidades físicas condicionales y perceptivo-motrices o coordinativas.

3.– Las cualidades físicas condicionales. Momento idóneo para su inicio y posterior desarrollo. Conceptos y adaptación del entrenamiento deportivo según la edad.

4.– Métodos y medios sencillos para el desarrollo de las cualidades físicas condicionales.

5.– Las cualidades perceptivo-motrices. Momento idóneo para su inicio y posterior desarrollo. Conceptos y adaptación del entrenamiento deportivo según la edad.

6.– Métodos y medios sencillos para el desarrollo de las cualidades perceptivo-motrices o coordinativas.

7.– El calentamiento y la vuelta a la calma.

8.– El concepto de recuperación.

9.– La actividad física y el deporte salud desde la niñez hasta la edad adulta.

Criterios de evaluación:

1.– Identificar los elementos básicos del entrenamiento deportivo.

2.– Demostrar que se conoce y domina la terminología básica del entrenamiento deportivo.

3.– Determinar cuáles son las cualidades físicas condicionales y las cualidades perceptivo-motrices o coordinativas y conocer en qué momento se deben iniciar y cómo se deben desarrollar.

4.– Efectuar una sesión de entrenamiento donde intervengan las cualidades físicas condicionales dirigido a una o un deportista o a un grupo de deportistas de una edad determinada.

5.– Efectuar una sesión de entrenamiento donde intervengan las cualidades perceptivo-motrices o coordinativas dirigido a una o un deportista o a un grupo de deportistas de una edad determinada.

6.– Efectuar una sesión de calentamiento para un deportista o un grupo de deportistas de una edad determinada.

7.– Justificar la elección de los ejercicios para el desarrollo de una determinada cualidad física: condicional o perceptivo-motriz/coordinativa.

8.– Identificar los errores más frecuentes en la realización de los ejercicios para el desarrollo de las cualidades físicas condicionales y perceptivo-motrices o coordinativas.

9.– Elegir y justificar el equipamiento y material necesario para el desarrollo de las cualidades físicas condicionales y perceptivo-motrices o coordinativas.

4.- KIROLAREN OINARRI SOZIOLOGIKOEI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

- 1.- Kirolaren bitartez transmiti daitezkeen gizarte- eta kultura-balioak identifikatzea.
- 2.- Gizarte-balioak kirolaren bitartez transmititzean, kirol-teknikariak dituen esku-hartze ereduaren ezaugarriak zehaztea.
- 3.- Kirol-teknikariak gizarte-balioak transmititzean duen erantzukizunari buruz kontzientziatzea.
- 4.- Kirol-teknikariak zenbait balio transmititzean duen erantzukizunari buruz kontzientziatzea; balio horien artean daude gizonen eta emakumeen arteko berdintasuna, tolerantzia eta diskriminazio-eza.
- 5.- Norberaren egintzei dagokienez pertsona bakoitzak duen erantzukizunari buruz haurrak eta gazteak kontzientziatzeko unean kirol-teknikariak duen zeregina zein den jakitea.
- 6.- Autonomia eskuratzeari dagokionez haurrak eta gazteak kontzientziatzeko unean kirol-teknikariak duen zeregina zein den jakitea.
- 7.- Gizonen eta emakumeen arteko berdintasunari, tolerantziari eta diskriminazio-ezari buruzko balioak transmititzeko kirol-teknikariarentzat baliagarriak izango diren metodoak identifikatzea.

Edukiak:

- 1.- Kirolaren gizarte- eta kultura-balioak. Hainbat ikuspuntu.
- 2.- Teknikariak transmiti ditzakeen gizarte- eta kultura-balioak.
- 3.- Kirol-teknikariaren egintzak balioak transmititzeko prozesuan.
- 4.- Tolerantziari, gizonen eta emakumeen arteko berdintasunari, eta diskriminazio ezari buruzko balioak.
- 5.- Erantzukizun pertsonala.
- 6.- Autonomia pertsonala kirol-jarduerarekin lotutako arlo guztietan.

Ebaluazio-irizpideak:

- 1.- Kirolari buruzko hainbat ikuspuntu alderatzen jakitea eta kirolaren bidez transmiti daitezkeen gizarte- eta kultura-balioak identifikatzen jakitea.
- 2.- Gizarte-balioak transmititzeko prozesuan kirol-teknikariaren egitekoak zein diren definitzea.
- 3.- Kirol-irakaskuntza saio batean, behar bezala erabiltzea gizarte-balioak transmititzeko dauden teknika baliagarriak.
- 4.- Kirola egiten irakatsi eta ikasteko prozesuaren bidez kirol-teknikariak gizonen eta emakumeen arteko berdintasunari, tolerantziari eta diskriminazio ezari buruz transmiti ditzakeen balioak identifikatzea.

4.- MÓDULO DE FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS DEL DEPORTE.

Objetivos:

- 1.- Identificar los valores sociales y culturales transmisibles a través del deporte.
- 2.- Caracterizar los modelos de intervención del Técnico deportivo en la transmisión de los valores sociales a través del deporte.
- 3.- Concienciar sobre la responsabilidad del Técnico deportivo en la transmisión de valores sociales.
- 4.- Concienciar sobre la responsabilidad del Técnico deportivo en la transmisión de valores de igualdad entre hombres y mujeres, tolerancia y no discriminación.
- 5.- Conocer el papel del Técnico Deportivo a la hora de concienciar a niños y niñas jóvenes sobre la responsabilidad que tiene cada persona sobre las propias actuaciones.
- 6.- Conocer el papel del Técnico Deportivo a la hora de concienciar a niños y jóvenes sobre la adquisición de autonomía.

- 7.- Identificar los métodos que servirán al Técnico deportivo en la transmisión de valores de igualdad entre hombres y mujeres, tolerancia y no discriminación.

Contenidos:

- 1.- Valores sociales y culturales del deporte. Diferentes concepciones.
- 2.- Los valores sociales y culturales transmisibles por el técnico.
- 3.- Actuaciones del Técnico deportivo en el proceso de transmisión de valores.
- 4.- Valores de tolerancia, igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación.
- 5 La responsabilidad personal.
- 6.- La autonomía personal en todos y cada uno de los ámbitos relacionados con la práctica deportiva.

Criterios de evaluación:

- 1.- Comparar las distintas concepciones sobre el deporte e identificar valores sociales y culturales transmisibles a través del deporte.
- 2.- Definir las actuaciones del Técnico deportivo en el proceso de transmisión de valores sociales.
- 3.- En una sesión de enseñanza deportiva, emplear correctamente las técnicas útiles en la transmisión de los valores sociales.
- 4.- Identificar valores de igualdad entre hombre y mujeres, de tolerancia y de no discriminación, transmisibles por el técnico a través del proceso de enseñanza-aprendizaje deportivo.

5.- KIROLAREN ANTOLAMENDUARI ETA
LEGEDIARI BURUZKO MODULU.

Helburuak:

1.- Kirol-arloan Estatuko Administrazio Nagusiak, autonomia-erkidegoek eta toki-erakundeek dituzten eskumenak bereiztea.

2.- Kirol Kontseilu Gorenak, Espainiako kirol-federazioek eta lurraldeetako kirol-federazioek dituzten eskumenak eta funtzioak bereiztea.

3.- Espainian kirol-teknikariek dituzten hainbat prestakuntza-bide desberdintzea.

4.- Euskal Autonomia Erkidegoan kirol-arlorako dagoen administrazio-egitura eta horrek Estatuko Administrazio Orokorraren egiturarekin duen erlazioa ezagutzea.

5.- Kirol-arloan, Eusko Jaurlaritzari dagozkion administrazio-eskumenak eta, berez, foru-aldundienak eta udalenak direnak bereiztea.

6.- Euskal Autonomia Erkidegoan indarrean dagoen kirol-legedia jakitea; batez ere, eskola-kirolari, kirol-hastapenari eta hastapeneko beste jardura batzuei buruzkoa.

7.- Indarrean dagoen kirol-legedia jakitea; batez ere, eskola-kirolari, kirol-hastapenari eta hastapeneko beste jardura batzuei buruzkoa.

8.- Euskal Autonomia Erkidegoko elkarre-eredua zein den jakitea.

Edukiak:

1.- Kirol-antolamendua Espainian.

2.- Kirol Kontseilu Gorenaren eskumenak. Autonomia-erkidegoen eskumenak. Tokiko erakundeen eskumenak.

3.- Kirol-federazioak. Espainiako kirol-federazioak: egitura eta eskumenak. Autonomia-erkidegoetako kirol-federazioak: egitura eta eskumenak.

4.- Kirol-klubak eta -elkartek. Ezaugarriak. Funtzioak.

5.- Kirol-teknikarien prestakuntza-sistemak Espainian eta Euskal Autonomia Erkidegoan.

6.- Kirolaren arloko administrazio-egitura Euskal Autonomia Erkidegoan.

7.- Kirol-arloko eskumenak Euskal Autonomia Erkidegoan.

Ebaluazio-irizpideak:

1.- Kirolaren arloan Estatuko Administrazio Orokorrak, autonomia-erkidegoek eta toki-erakundeek dituzten eskumenak alderatzea.

5.- MÓDULO DE ORGANIZACIÓN Y LEGISLACIÓN
DEL DEPORTE.

Objetivos:

1.- Distinguir entre las competencias de la Administración Central del Estado, de las Comunidades Autónomas y los entes locales en materia deportiva.

2.- Distinguir entre las competencias y funciones del Consejo Superior de Deportes, las federaciones deportivas españolas y las federaciones deportivas territoriales.

3.- Diferenciar las distintas vías de formación de los técnicos del deporte en España.

4.- Conocer la estructura administrativa para el deporte en la Comunidad Autónoma del País Vasco y su relación con la Administración General del Estado.

5.- Diferenciar entre las competencias administrativas que en el ámbito del deporte corresponden al Gobierno Vasco de las que, en el mismo ámbito, son propias de las Diputaciones Forales y Ayuntamientos.

6.- Conocer la legislación deportiva vigente en el País Vasco, sobre todo la referida a Deporte Escolar, iniciación deportiva y otras actividades de iniciación.

7.- Conocer la legislación deportiva vigente, sobre todo la referida a Deporte Escolar, iniciación deportiva y otras actividades de iniciación.

8.- Conocer el modelo asociativo del País Vasco.

Contenidos:

1.- La organización del deporte en España.

2.- Las competencias del Consejo Superior de Deportes. Las competencias de las Comunidades Autónomas. Las competencias de los entes locales.

3.- Las federaciones deportivas. Las federaciones deportivas españolas: estructura y competencias. Las federaciones deportivas autonómicas: estructura y competencias.

4.- Los clubes y asociaciones deportivas. Características. Funciones.

5.- Los sistemas de formación de las y los Técnicos del deporte en España y el País Vasco.

6.- La estructura administrativa del deporte en País Vasco.

7.- Competencias en el ámbito del deporte en el País Vasco.

Criterios de evaluación:

1.- Comparar las competencias de la Administración Central del Estado, de las Comunidades Autónomas y de las Corporaciones Locales en materia de deporte.

2.– Espainiako eta autonomia-erkidegoetako kirol-federazioen funtzioak alderatzea. Kirol-kluben ezaugarriak eta funtzioak deskribatzea. Kirol-teknikarien prestakuntza-egitura deskribatzea.

3.– Euskal Autonomia Erkidegoko kirol-legediaren edukia eta horien ondorioak jakitea.

6.– KIROL-ARLOKO LEHEN LAGUNTZEI ETA HIGIENEARI BURUZKO MODULUA

Helburuak:

1.– Kirol-teknikariak lehen laguntzen arloko jardunean dituen mugei buruzko legedia jakitea.

2.– Lesioak eta zauriak identifikatzea eta, dagokion neurrian, horien larritasun-maila ebaluatzea.

3.– Lehen laguntzako metodoak eta teknikak aplikatzea.

4.– Lesioak edo zauriak dituzten pertsonak ebakutzeko protokoloak aplikatzea.

5.– Kirol-higieneari buruzko printzipio orokorrak azaltzea.

6.– Ariketa fisikoa egin ondorengo errekupeazio-teknikak deskribatzea.

7.– Produktu kaltegarriak hartzeak (droga-mendetasuna...) gizakiaren organismoan eragiten dituen ondorioak zein diren jakitea.

8.– Tabakismora eta alkoholismora eramaten duten faktoreak identifikatzea eta mendetasun horiek kirolari gazteen organismoan dituzten ondorioak definitzea.

Edukiak:

1.– Lehen laguntzak. Legedia. Kirol-teknikariak lehen laguntzen arloko jardunean dituen mugak. Lehen laguntzak: sarrera.

2.– Bihotz-biriketako bizkortzea (BBB).

3.– Bularreko angina eta miokardio-infartua. Lehen mailako esku-hartzea. Ebakuazioa.

4.– Odoljarioak. Lehen mailako esku-hartzea odol-jarioetan. Ebakuazioa. Talkaren kontrola.

5.– Zauriak. Lehen mailako esku-hartzea. Ebakuazioa.

6.– Kontusioak. Lehen mailako esku-hartzea. Ebakuazioa.

7.– Lokomozio-aparatuaren traumatismoak. Lehen mailako esku-hartzea. Ebakuazioa.

8.– Garezurreko eta aurpegiko traumatismoa. Lehen-mailako esku-hartzea. Ebakuazioa.

9.– Bizkarrezurreko traumatismoak. Lehen mailako esku-hartzea. Ebakuazioa.

2.– Comparar las funciones de las federaciones deportivas españolas y autonómicas. Describir las características y funciones de los clubes deportivos. Describir la estructura de la formación de las y los Técnicos deportivos.

3.– Conocer el contenido y los efectos de la legislación deportiva propia del País Vasco.

6.– MÓDULO DE PRIMEROS AUXILIOS E HIGIENE EN EL DEPORTE.

Objetivos:

1.– Conocer la legislación que limita la intervención de la o el Técnico deportivo en materia de primeros auxilios.

2.– Identificar las lesiones y heridas evaluando a su nivel la gravedad de las mismas.

3.– Aplicar los métodos y las técnicas de los primeros auxilios.

4.– Aplicar los protocolos de evacuación de las personas lesionadas y heridas.

5.– Explicar los principios generales de la higiene en el deporte.

6.– Describir las técnicas recuperadoras después del ejercicio físico.

7.– Conocer los efectos sobre el organismo humano por ingestión de productos nocivos (drogodependencia, etc.).

8.– Identificar los factores que inducen al tabaquismo y al alcoholismo y definir los efectos que producen estas dependencias sobre el organismo de las y los deportistas jóvenes.

Contenidos:

1.– Primeros auxilios. Legislación. Límites de la actuación del Técnico deportivo en materia de primeros auxilios. Introducción a los primeros auxilios.

2.– Reanimación Cardiopulmonar (RCP).

3.– Angina de pecho e infarto de miocardio. Intervención primaria. Evacuación.

4.– Hemorragias. Intervención primaria en hemorragias. Evacuación. Control del choque.

5.– Las heridas. Intervención primaria. Evacuación.

6.– Contusiones. Intervención primaria. Evacuación.

7.– Traumatismos del aparato locomotor. Intervención primaria. Evacuación.

8.– Traumatismo del cráneo y de la cara. Intervención primaria. Evacuación.

9.– Traumatismos de la columna vertebral. Intervención primaria. Evacuación.

10.– Politraumatismoa duen gaixoa. Lehen mailako esku-hartzea. Ebakuazioa.

11.– Erredurak. Lehen mailako esku-hartzea. Ebakuazioa.

12.– Zauritutako pazientearen ebaluazioa.

13.– Shocka. Etiologia. Seinaleak eta sintomak. Lehen-mailako esku-hartzea.

14.– Konbultsio-koadroak. Seinaleak eta sintomak. Lehen mailako esku-hartzea.

15.– Histeria-atakea. Lehen mailako esku-hartzea.

16.– Beroak eragindako arazoak. Prebentzioa. Lehen mailako esku-hartzea. Ebakuazioa.

17.– Alergia-erreakzioa. Prebentzioa. Lehen mailako esku-hartzea.

18.– Koma diabetikoa. Intsulina-kolpea.

19.– Higienea eta higiena kirolean.

20.– Ariketa fisikoaren ondorengo errekupeazio-teknikak.

21.– Droga-mendekotasun nagusiak. Tabakismoa. Alkoholismoa.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Istripua izan duen norbaiten egoera ebaluatze-ko jarraitu beharreko prozedura azaltzea eta erakustea.

2.– Modelo eta manikiei bihotz- eta arnasketa-errekuperazioko teknikak behar bezala aplikatzea aurretiaz erabakitako denbora jakin batez.

3.– Konortea duen gaixo heldu baten eta konortetik gabe dagoen beste baten eztarriko trabamendurako teknikak behar bezala aplikatzea.

4.– Alegiazko hainbat egoeratan, simulaziozko saioetan, zenbait teknika lantzea.

5.– Immobilizazio-teknikak erabiltzea, aurretiaz zehaztutako hausturetarako.

6.– Odoljarioak geldiarazteko maniobrak egitea.

7.– Istripua izan dutenak lekualdatzeko maniobrak egitea, lesioaren larritasun-maila kontuan hartuta. Errekuperazio-teknikak aplikatzea.

8.– Alegiazko kasu praktiko batean, hausturaren bat gertatuz gero aplikatu beharreko immobilizazio-teknika proposatzea.

9.– Bizkarrezurrean traumatismoa duen pertsona baten alegiazko kasu praktiko batean, kirol-teknikariak zauritua lekualdatzeko maniobran duen zeregina definitzea eta ebakuatzeke modua zehaztea.

10.– Kirol-teknikari batek koma diabetikoa edo intsulina-kolpea izan duen kirolari batekin nola jokatu behar duen adieraztea.

11.– Tabakismoak, drogaletasunak eta edari alkoholodunen kontsumoak gizakiaren osasunean duten eragina azaltzea.

10.– El politraumatizado. Intervención primaria. Evacuación.

11.– Quemaduras. Intervención primaria. Evacuación.

12.– Evaluación de la o el paciente herido.

13.– Shock. Etiología. Signos y síntomas. Intervención primaria.

14.– Cuadros convulsivos. Signos y síntomas. Intervención primaria.

15.– Ataque histérico. Intervención primaria.

16.– Trastornos producidos por la temperatura elevada. Prevención. Intervención primaria. Evacuación.

17.– Reacción alérgica. Prevención. Intervención primaria.

18.– Coma diabético. Choque insulínico.

19.– Higiene e Higiene en el deporte.

20.– Técnicas recuperadoras después del ejercicio físico.

21.– Principales drogodependencias. Tabaquismo. Alcoholismo.

Criterios de evaluación:

1.– Explicar y demostrar el procedimiento a seguir para la evaluación del estado de una persona accidentada.

2.– Efectuar correctamente durante un tiempo prefijado las técnicas de recuperación cardiorrespiratoria sobre modelos y maniqués.

3.– Efectuar correctamente las técnicas ante un atragantamiento de una o un paciente adulto consciente y otro inconsciente.

4.– Dando diferentes supuestos, en sesiones de simulación, realizar.

5.– Técnicas de inmovilización ante fracturas previamente determinadas.

6.– Las maniobras de inhibición de hemorragias.

7.– Maniobras de traslado de personas accidentadas en razón del estado de gravedad de la lesión. Aplicar las técnicas de recuperación.

8.– Ante un supuesto práctico, proponer la técnica de inmovilización ante una posible fractura.

9.– Ante un supuesto práctico de un traumatizado de columna vertebral, definir el papel de la o el Técnico deportivo en la maniobra de traslado de la persona accidentada y determinar la forma de evacuación.

10.– Indicar la actuación a realizar por parte de una o un Técnico deportivo en un deportista en coma diabético o en choque insulínico.

11.– Explicar la incidencia del tabaquismo, la drogadicción y el consumo de bebidas alcohólicas en la salud de la persona.

12.– Norberaren higiearen ikuspuntutik, deskribatzea kirolariek entrenamendu-saio edo lehiaketa batean parte hartu eta gero bete behar dituzten neurriak eta egin behar duten jarraipena.

II.– BLOKE ESPEZIFIKOA.

1.– JOKOAREN EKINTZA TEKNIKOAK ETA TAKTIKOAK, BANAKAKOAK NAHIZ KOLEKTIBOAK.

Helburuak:

1.– Saskibaloian jokatzen ikasten laguntzen duten irakaskuntza-metodoak eta progresio pedagogikoak ezagutzea eta horiek aplikatzea.

2.– Erasorako eta defentsarako oinarritzko hainbat egitura aztertzea: printzipioak, motak eta metodologia.

3.– Saskibaloiko banakako teknikaren eta taktikaren nahiz teknika eta taktika kolektiboaren oinarritzko elementuak lantzea eta erabiltzea.

4.– Saskibaloiko defentsaren eta erasoaren oinarritzko printzipioak ezagutzea eta aplikatzea.

5.– Ohikoenak diren behaketa-tresnak ezagutzea eta erabiltzea.

6.– Oinarri bakoitzeko mugimendu-zeregin espezifikoetan esku hartzen duten funtsezko gihar-multzoak ezagutzea.

7.– Saskibaloian jokatzen irakatsi eta ikasteko prozesuan erabil daitezkeen baliabide desberdinak aztertzea: erakustaldia, ikustearen laguntza, ikus-entzunezko bitartekoak, deskripzioak, eskuz egindako bitartekoak eta bitarteko mekanikoak.

Edukiak:

1.– Banakako teknikaren eta taktikaren definizioa. Banakako elementu teknikoaren eta taktikoen sailkapena.

2.– Taktika kolektiboaren kontzeptua. Taktika kolektiboko elementuen sailkapena. Oinarritzko posizio eta posizio errazeko egoeren garapena. Jokalari gehiagoko eta gutxiagoko egoera errazak aztertzea.

3.– Oinarri taktikoen lanaren antolamendua, horien gauzape-maila, motibazioa eta adina aintzat hartuta.

4.– Jarduera berrien eta ariketa erakargarri nahiz motibagarrien ikerketa.

5.– Eraso-oinarriak, banakakoak nahiz kolektiboak:

5.1.– Sarrera eta kontzeptuak.

5.2.– Erasoaren helburuak.

5.3.– Erasoko oinarritzko posizioa. Abiatzea eta pilotatzea baloiarekin.

12.– Describir las indicaciones y el seguimiento a realizar por las y los deportistas después de una sesión de entrenamiento o participación en competición, desde el punto de vista de la higiene personal.

II.– BLOQUE ESPECÍFICO.

1.– MÓDULO DE ACCIONES TÉCNICO-TÁCTICOS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS DEL JUEGO.

Objetivos:

1.– Conocer y aplicar los métodos de enseñanza y las progresiones pedagógicas que facilitan el aprendizaje del baloncesto.

2.– Analizar las distintas formaciones básicas ofensivas y defensivas: principios, tipos y metodología.

3.– Practicar y utilizar los elementos básicos de la técnica y táctica individual y colectiva del baloncesto.

4.– Conocer y aplicar los principios básicos de la defensa y del ataque del baloncesto.

5.– Conocer y utilizar las herramientas de observación más frecuentes.

6.– Reconocer los grupos musculares fundamentales que intervienen en las tareas motrices específicas de cada uno de los fundamentos.

7.– Analizar los diferentes recursos que se pueden utilizar para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje del baloncesto: demostración, ayuda visual, medios audiovisuales, descripciones, ayudas manuales y mecánicas.

Contenidos:

1.– Definición de técnica y táctica individual. Clasificación de los elementos técnicos y tácticos individuales.

2.– Concepto de táctica colectiva. Clasificación de los elementos de táctica colectiva. Desarrollar situaciones de posiciones básicas y sencillas. Considerar situaciones de superioridad y de inferioridad numérica simples.

3.– Ordenación del trabajo de los fundamentos tácticos teniendo en cuenta el nivel de ejecución, la motivación y la edad.

4.– Investigación de actividades nuevas y ejercicios que sean atractivos y que motiven.

5.– Fundamentos individuales y colectivos de ataque:

5.1.– Introducción y conceptos.

5.2.– Objetivos: del ataque.

5.3.– La posición básica de ataque. La arrancada y el pivote con balón.

5.4.– Lekualdatzeak: gelditzeak, pibotatzeak, norabide-aldaketak, eritmo-aldaketak...

5.5.– Jaurtiketa, botea, pasea eta hartzea.

5.6.– Iskintxoak.

5.7.– Erasotzailea baloirik gabe.

5.8.– Erasoko errebotea.

5.9.– «Bat baten aurka»-ko egoerak.

5.10.– Jokalariaren ekintza eta kontzeptu taktikoak, baloiarekin nahiz baloirik gabe.

5.11.– Erasoko jokoaren antolaketa: kontraerasoa, trantsizioa eta joko-sistemak.

5.12.– Oinarrizko taktiken aplikazioak: kontraerasoa eta kontzeptuen araberako jokia.

5.13.– Erasoaren printzipio orokorrak; erasoaren eraikuntza; jokatzen iristearen oinarrizko kontzeptuak (kontraerasoa); zonakako defentsaren aurkako erasoaren oinarrizko kontzeptuak eta mota nagusiak; eta banakakoaren aurkako erasoak.

6.– Defentsa-oinarriak, banakakoak nahiz kolektiboak:

6.1.– Sarrera eta kontzeptuak.

6.2.– Defentsaren helburuak.

6.3.– «Oinarrizko jarrera» eta defentsako lekualdatzea.

6.4.– Komunikazioa.

6.5.– Baloiarekin edo baloirik gabe datorren jokalariekiko defentsa.

6.6.– Defentsa-ekintza eta –kontzeptu taktikoak.

6.7.– Defentsa-jokoaren antolaketa: defentsa-emaitza eta defentsa-sistemak.

6.8.– Oinarrizko aplikazio taktikoak: banakako defentsa eta kontraerasoaren defentsa.

6.9.– Defentsaren printzipio orokorren ezagutza; defentsaren eraikuntza; defentsa-emaitzaren oinarrizko kontzeptuak; banakako defentsaren oinarrizko kontzeptuak eta printzipio orokorrak; eta zonen defentsa.

7.– Garatu beharreko helburu teknikoaren hautaketa eta antolaketa, programazio orokorraren arabera.

Eskura dauden baliabideak eta materialak aztertzea. Jokoak eta ariketak aukeratzea, banatzea eta sekuentziatzea. Jokoak egokitzea edo diseinatzea (kirola egin aurreko jokoak) eta ariketa nahiz jarduera berri-tzaileak eta motibagarriak bilatzea. Fitxak egitea (jardueraren deskripzioa, marrazkia, eskema, errepikapen-kopuruaren zehaztapena, iraupena eta intentsitatea), eta irakaskuntza-estiloa zehaztea.

8.– Keinu teknikoak irakatsi eta erakusteko prozesuaren gauzapean sistematikoa: azalpenak, erakustaldia, gauzapena, zuzentasuna eta errepikapena.

5.4.– Los desplazamientos: paradas, pivotes, cambios de dirección, cambios de ritmo...

5.5.– El tiro, el bote, el pase y la recepción.

5.6.– Las fintas.

5.7.– La o el jugador atacante sin balón.

5.8.– El rebote de ataque.

5.9.– La situación de «uno contra uno».

5.10.– Acciones y conceptos tácticos de la o el jugador con/sin balón.

5.11.– Organización del juego de ataque: el contraataque, la transición y los sistemas de juego.

5.12.– Aplicaciones tácticas básicas: el contraataque y el juego por conceptos.

5.13.– Principios generales del ataque; la construcción del ataque; los conceptos básicos del llegar jugando (el contraataque); los conceptos básicos y principales tipos del ataque contra defensa en zona y el ataque contra individual.

6.– Fundamentos individuales y colectivos de defensa:

6.1.– Introducción y conceptos.

6.2.– Objetivos de la defensa.

6.3.– La «postura básica» y el desplazamiento defensivo.

6.4.– La comunicación.

6.5.– La defensa a la o el jugador con y sin balón.

6.6.– Acciones y conceptos tácticos defensivos.

6.7.– Organización del juego de defensa: el balance defensivo y los sistemas de defensa.

6.8.– Aplicaciones tácticas básicas: la defensa individual y defensa del contraataque.

6.9.– Conocimiento de los principios generales de la defensa; la construcción de la defensa; los conceptos básicos del balance defensivo; los conceptos básicos y principios generales de la defensa individual y la defensa de zonas.

7.– Selección y ordenación de objetivos técnicos a desarrollar, de acuerdo con la programación general:

Análisis de los recursos y material disponibles. Selección, distribución y secuenciación de los juegos y ejercicios. Adaptación o diseño de los juegos (los juegos predeportivos) y búsqueda de ejercicios y actividades que sean innovadores y motivadores. Elaboración de fichas (descripción de la actividad, dibujo, esquema, determinación del número de repeticiones, la duración y la intensidad), y concreción del estilo de enseñanza.

8.– Ejecución sistemática del proceso de enseñanza aprendizaje de gestos técnicos: explicación, demostración, ejecución, corrección y repetición.

9.– Erasoko eta defentsako ekintzen eta kontzeptuen behaketa:

- 9.1.– Behaketarako egungo tresnak.
- 9.2.– Behaketa-printzipioak.
- 9.3.– Jokalarien behaketaren ezaugarriak.

9.4.– Talde-jokoaren behaketaren ezaugarriak.

10.– Ikasteko prestutasuna, errespetua eta tolerantzia.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Oinarriak teknikoki gauzatzeko faseak deskribatzea.

1.1.– Oinarri desberdinen mugimendu-keinuei buruzko deskripzioa egiten du.

1.2.– Oinarri desberdinen mugimendu-ekintzei buruzko deskripzioa egiten du.

1.3.– Oinarri horiek teknikoki gauzatzeko faseak deskribatzen ditu.

1.4.– Egindako mugimendua uler dezaten, behar adina erakustaldi egiten du.

1.5.– Azalpenetan eta erakustaldietan segurtasuna erakusten du.

2.– Oinarri tekniko eta taktiko zehatz bat irakasteko progresio pedagogikoa zehaztea.

2.1.– Egindako mugimendu teknikoak uler ditzaten, behar adina erakustaldi egiten du.

2.2.– Talde baten erasoa eta defentsa eraikitzeke oinarriak ezagutzen ditu.

2.3.– Erasoko eta defentsako joko-sistema nagusiak desberdintzen ditu.

2.4.– Oinarri bakoitza ikasteko progresio pedagogikoa zehazten du.

2.5.– Gauzapenean izaten diren zailtasun eta akats ohikoenak identifikatzen ditu, horien zergatiak, nahiz horiek saihesteko eta zuzentzeko moduak.

3.– Irakaskuntza-ikaskuntzako alegiazko egoera batean edo alegiazko entrenamendu batean, saskibaloian jokatzeko ikasten laguntzen duten irakaskuntza-metodoak eta aurrerapen pedagogikoak aplikatzea.

3.1.– Taldeari dagokionez, jarrera zuzena hartzen du, komunikazio ona izaten utziko duen jarrera.

3.2.– Taldea kontrolatzeko eta motibatzeke jarrera egokia hartzen du.

3.3.– Saioaren helburuei eta edukiei buruzko informazioa argi eta zehatz ematen du.

3.4.– Saskibaloian jokatzeko irakatsi eta ikasteko prozesuaren euskarri diren hainbat baliabide aztertzen

9.– Observación de acciones y conceptos en ataque y defensa:

9.1.– Herramientas de observación actuales.

9.2.– Principios de la observación.

9.3.– Características de la observación de jugadores y jugadores.

9.4.– Características de la observación del juego de conjunto.

10.– Disposición para aprender, respeto, y tolerancia.

Criterios de evaluación:

1.– Describir las fases de ejecución técnica de los fundamentos.

1.1.– Realiza la descripción de los gestos motores de los distintos fundamentos.

1.2.– Realiza la descripción de las acciones motrices de los diferentes fundamentos.

1.3.– Describe las fases de ejecución técnica de estos fundamentos.

1.4.– Realiza las demostraciones necesarias para la comprensión del movimiento realizado.

1.5.– Muestra seguridad en las explicaciones y las demostraciones.

2.– Elaborar la progresión pedagógica para la enseñanza de un determinado fundamento técnico-táctico.

2.1.– Realiza las demostraciones necesarias para la comprensión de los movimientos técnicos practicados.

2.2.– Conoce las bases para construir el ataque y la defensa de un equipo.

2.3.– Diferencia los principales sistemas de juego ofensivo y defensivo.

2.4.– Elabora la progresión pedagógica para el aprendizaje de cada fundamento.

2.5.– Identifica las dificultades y los errores de ejecución más frecuentes, sus causas y la forma de evitarlo y de corrección.

3.– Ante una situación simulada de enseñanza-aprendizaje, o bien de entrenamiento, aplicar los métodos de enseñanza y las progresiones pedagógicas que facilitan el aprendizaje del baloncesto.

3.1.– Adopta la situación correcta respecto al grupo, que permita una buena comunicación.

3.2.– Adopta una actitud idónea que le permita controlar y motivar al grupo.

3.3.– Informa de manera clara y precisa sobre los objetivos y contenidos de la sesión.

3.4.– Analiza y utiliza diferentes recursos para dar soporte al proceso de enseñanza/aprendizaje del ba-

eta erabiltzen ditu: erakustaldia, ikustearen laguntza, ikus-entzunezko bitartekoak, deskripzioak, eskuz egindako bitartekoak eta bitarteko mekanikoak.

3.5.— Jardunean dauden zailtasunak eta egiten diren akats ohikoenak, horien zergatiak eta eragozteko eta/edo zuzentzeko modua adierazten ditu.

3.6.— Mugimendua uler dezaten, behar adina erakustaldi egiten du.

4.— Jokoa behatzeko gai izateko hainbat bitarteko erabiltzeko gai izatea.

4.1.— Jokalarien eboluzioari erreparatzen dio eta behar bezala informatzen ditu egin dituzten aurrerapenei eta akatsei dagokienez.

4.2.— Funtsezko parametroak ezagutzen eta erabiltzen ditu, bai jokalaria baten behaketan, bai talde baten behaketan.

4.3.— Taldeko nahiz banakako jokoaren funtsezko alderdiak ulertzea lortzen du.

2.— JOKO-ARAUEN BURUZKO MODULUA I.

Helburuak:

1.— Joko-arau ofizialak ezagutzea.

2.— Minibasketaren eta pasarelaren joko-arauak nahiz saskibaloiko oinarritzko arau ofizialak desberdintzea.

3.— Joko-arauak aplikatzea, minibasketeko, pasarelako edo saskibaloiko partida batean.

4.— Araudiko arau-hausteak dagozkien zigorrekin lotzea.

5.— Saskibaloaren egitura-elementuak eta instalazioen nahiz materialen ezaugarriak eta neurriak ezagutzea.

6.— Saskibaloiko arauak eta araudia nahiz horien aldagaiak errespetatzea.

Edukiak:

1.— Joko-araudia ezagutzea. Esanahia. Egituralderdiak. Instalazioak eta materialak. Arauen espiritua eta helburua. Arauak oinarritzat. Jokoaren arauak eta ekintza teknikoak.

2.— Honako hauei erreferentzia egiten dieten joko-arauak ezagutzea: jokalaria, entrenatzaileak, arbitroak, joko-denborak, baloia, kantzaren neurriak, saskia, jokalaria baloiarekin duen erlazioa, arerioarekin duena...

3.— Entrenatzaileak arbitro-funtzioak betetzea.

4.— Partidak arbitratzea, minibasketeko edo pasarelako joko-araudia nahiz saskibaloiko araudi ofiziala aplikatuz.

loncesto: demostración, ayuda visual, medios audiovisuales, descripciones y ayudas manuales y mecánicas.

3.5.— Indica las dificultades y los errores de ejecución más frecuentes, sus causas y la manera de evitarlos y/o corregirlos.

3.6.— Realiza las demostraciones necesarias para la comprensión del movimiento.

4.— Ser capaz de utilizar varios medios para poder observar el juego.

4.1.— Observa la evolución de las y los jugadores y les informa de forma adecuada sobre sus progresos y errores.

4.2.— Conoce y utiliza los parámetros fundamentales tanto en la observación de una o un jugador como en la observación de un equipo.

4.3.— Logra comprender los aspectos fundamentales en el juego de conjunto e individual.

2.— MÓDULO DE REGLAS DE JUEGO I.

Objetivos:

1.— Conocer las Reglas Oficiales de Juego.

2.— Diferenciar las reglas de juego del minibasket, pasarela, y las reglas oficiales básicas del baloncesto.

3.— Aplicar las reglas de juego en el desarrollo de un partido de minibasket, de pasarela o de baloncesto.

4.— Relacionar las infracciones del reglamento con las sanciones que les correspondan.

5.— Conocer los elementos estructurales del baloncesto, las características y medidas de las instalaciones y de los materiales.

6.— Respetar las normas y el reglamento del baloncesto y sus variantes.

Contenidos:

1.— Conocimiento del reglamento de juego. Significado. Aspectos estructurales. Las instalaciones y los materiales. Espíritu y objetivo de las reglas. Las reglas como fundamento. Las reglas y las acciones técnicas del juego.

2.— Conocimiento de las reglas de juego que hacen referencia a: jugadores y jugadoras, entrenadores y entrenadoras, árbitros, tiempos de juego, balón, dimensiones del campo, canasta, relación de la o el jugador con el balón, relación con la o el adversario y otros.

3.— La o el entrenador en funciones de árbitro.

4.— Arbitraje de partidos aplicando el reglamento de juego del minibasket, pasarela y el reglamento oficial del baloncesto.

5.– Dagozkien zigorrei buruz informatzea eta horiek aplikatzea.

6.– Partidu-akta egitea. Jokoaren denbora kontrolatzea. Aldaketak eta hutsarteak baimentzea eta kontrolatzea.

7.– Entrenatzailearen administrazio-ekintzak eza-gutzea. Partida aurreko arauak, partida jokatzeko ari diren aldikoak eta partida jokatu ondorengoak.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Irakaskuntza-ikaskuntzako alegiazko egoera batean edo alegiazko entrenamendu batean, oinarritzko araudia behar bezala interpretatzeko gaitasuna izatea:

1.1.– Minibasketeko edo pasarelako lehiaketetarako egin daitezkeen aldaketak erakusten ditu.

1.2.– Saskibaloiko araudiaren oinarritzko terminologia ezagutzen eta erabiltzen du.

1.3.– Arbitroaren keinuak eta jarraibideak behar bezala interpretatzen ditu.

2.– Saskibaloiko egitura-elementuak deskribatzea:

2.1.– Instalazioen eta materialen ezaugarriak eta neurriak definitzen ditu.

3.– Ikuspegi kritikoarekin jokoaren inguruan gerta daitezkeen alderdiak aztertzea:

3.1.– Saskibaloian jarduteak norbanakoaren nahiz taldearen osasunerako izan ditzakeen ondorio positiboak eta negatiboak identifikatzen ditu.

3.2.– Saskibaloiko jardunean edo jardunaren inguruan adierazpen intoleranterik egonez gero, jarrera kritikoa hartzen du.

3.3.– Joko-ekintzako egoeretan arbitroak hartutako erabakiak onartzen ditu.

3.4.– Arbitroekin, arerioekin eta ikusleekin harremanak izatean, zintzo eta adeitsu jokatzeko du.

3.– TALDEEN ZUZENDARITZARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Saskibaloiko kirol-teknikariaren erdi-mailako lehenengo mailako funtzioak eta zereginak deskribatzea.

2.– Talde-dinamikaren baitan funtsezko diren elementuak identifikatzea.

3.– Taldeak kontrolatzeko mekanismo desberdinak aztertzea, izan daitezkeen zailtasunei eta arazoei konponbideak aurkitzeko.

4.– Taldeak alegiazko modu batean zuzentzea. Hau da, taldeak zuzentzea, entrenamendu-saioetan edo partida eta lehiaketetan.

5.– Información y aplicación de las sanciones correspondientes.

6.– Realización del acta del partido. Control del tiempo de juego. Autorización y control de cambios y tiempos muertos.

7.– Conocimiento de las acciones administrativas de la o el entrenador. Las normas antes del encuentro, durante el encuentro y después del encuentro.

Criterios de evaluación:

1.– Ante una situación simulada de enseñanza aprendizaje o de entrenamiento es capaz de interpretar correctamente la reglamentación básica:

1.1.– Muestra las posibles modificaciones para competiciones de minibasket o pasarela.

1.2.– Conoce y utiliza la terminología básica del reglamento de baloncesto.

1.3.– Interpreta adecuadamente los gestos y las indicaciones arbitrales.

2.– Describir los elementos estructurales del baloncesto:

2.1.– Define las características y medidas de las instalaciones y de los materiales.

3.– Analizar con actitud crítica los diferentes aspectos que se dan en torno al juego:

3.1.– Identifica los efectos positivos y negativos que para la salud individual y colectiva puede tener la práctica del baloncesto.

3.2.– Toma una actitud crítica ante cualquier expresión intolerante que tenga lugar en la práctica o en torno a la práctica del baloncesto.

3.3.– Acepta las decisiones arbitrales en situaciones de acción de juego.

3.4.– Demuestra cordialidad y amabilidad a la hora de relacionarse con el personal arbitral, adversarios o adversarios y público.

3.– MÓDULO DE DIRECCIÓN DE EQUIPOS.

Objetivos:

1.– Describir las funciones y tareas propias del primer nivel de grado medio de la Técnica o Técnico deportivo de baloncesto.

2.– Identificar los elementos fundamentales dentro de la dinámica de grupos.

3.– Analizar los diferentes mecanismos de control de grupos para encontrar soluciones a las dificultades y problemas que se puedan presentar.

4.– Dirigir grupos de forma simulada. Grupos, ya sea en sesiones de entrenamiento o en partidos y competiciones.

5.– Taldeak, lan-saioak eta partidak zuzentzearen oinarritzko printzipioak ezagutzea eta kontrolatzea.

6.– Taldeak zuzentzeko oinarritzko teknikak ezagutzea.

7.– Lan-saioak egitean nahiz partidak zuzentzean, oinarritzko printzipioak ezagutzea eta aplikatzea.

8.– Partida batean erabakiak hartzean izaten diren oinarritzko jarraibideak ikastea.

9.– Oinarritzko saskibalo-partida bat behar bezala zuzentzea.

10.– Hezkuntza-jarduerak baloratzea, kirol-errendimenduaren gainetik.

Edukiak:

1.– Taldeen zuzendaritza eta talde-arauak.

2.– Kirol-klubetan eta -erakundeetan dauden karguen identifikazioa: kudeatzailea, zuzendari teknikoa, koordinatzailea, entrenatzailea eta entrenatzaile-laguntzaileak, besteak beste.

3.– Saskibaloiko entrenatzaile batek bere gain hartu behar dituen hainbat zereginen ezagutza: heziketa, prestakuntza, komunikazioa, zuzentze-lana...

4.– Jokalarien ezaugarri fisikoen, heldutasun-ezaugarrien eta ezaugarri afektiboen ezagutza, adintalde bakoitzaren arabera.

5.– Jokalariengan eragina duten eta kirol-esparrutik kanpo dauden pertsona-taldeen kontrola: familia, eskola, lagunak eta beste batzuk.

6.– Arbitroaren irudiarekiko eta funtzioekiko harremana.

7.– Komunikazioa taldeak zuzentzean: komunikazio-mota, komunikazio-elementuak eta komunikazio-bideak.

8.– Talde-dinamika. Entrenatzailearen eta taldearen arteko harremana.

9.– Jokalariarekiko jarrera positibo, egoki eta zuzen baten transmisioa.

10.– Taldearen zuzendaritza entrenamendu-saio batean:

10.1.– Entrenamendu-saioaren helburuak eta edukiak aztertzea.

10.2.– Taldekideak dauden egoera aurreikustea. Saiorako behar den materiala prestatzea.

10.3.– Taldearen eta entrenamenduaren ezaugarri-etarako egokiena den zuzentzeko eta komunikatzeko estiloa hautatzea. Entrenamendu-fase desberdinetan, taldea zuzentzea, gidatzea, kontrolatzea eta harekin komunikatzea. Zuzentzeko eta komunikatzeko estiloa

5.– Conocer y controlar los principios básicos de la dirección de grupos, de sesiones de trabajo y de partidos.

6.– Conocer las técnicas básicas de dirección de grupos.

7.– Conocer y aplicar los principios básicos en las sesiones de trabajo y en la dirección de partidos.

8.– Aprender las directrices básicas en la toma de decisiones en un partido.

9.– Dirigir adecuadamente un partido de baloncesto de base.

10.– Valoración de las actuaciones educativas por encima de las del rendimiento deportivo.

Contenidos:

1.– Dirección y normas de equipo.

2.– Identificación de los cargos existentes en los clubes y entidades deportivas: gerente, directora o director técnico, coordinador o coordinadora, entrenador o entrenadora, ayudantes de entrenador o entrenadora, entre otros.

3.– Conocimiento de las diferentes tareas que tiene que asumir un o una entrenadora de baloncesto: educativa, formadora, comunicativa, de guía, entre otros.

4.– Conocimiento de las características físicas, de madurez, social y afectivas de las y los jugadores en función de los diferentes grupos de edad.

5.– Control de los grupos humanos no deportivos de influencia sobre las y los jugadores: familia, escuela, amistades y otros.

6.– Relación con la figura y las funciones de la o el árbitro.

7.– Comunicación en la dirección de equipos: tipo de comunicación, elementos de la comunicación, canales de comunicación.

8.– La dinámica de grupos. Relación entrenador o entrenadora grupo.

9.– Transmisión de una actitud positiva, adecuada y correcta hacia los jugadores y las jugadoras.

10.– Dirección de equipo durante una sesión de entrenamiento:

10.1.– Análisis de los objetivos y contenidos de la sesión de entrenamiento.

10.2.– Estimación de las condiciones en que se encuentran los componentes del equipo. Preparación del material necesario para la sesión.

10.3.– Selección del estilo de dirección y comunicación más adecuada a las características del grupo y del entrenamiento. Dirección, conducción, control y comunicación con el grupo durante las diferentes fases del entrenamiento. Modificación o adaptación del

aldatzea edo egokitzea, beharrezko bada. Entrenamenduaren azken ebaluazioa.

11.— Partiden zuzendaritza:

Partida baten une desberdinak. Partidaren aurretik, partida jokatu bitartean eta partidaren ondoren, araudiak ezarritako zereginak eta izapideak betetzea. Zuzentzeko saioak, partidaren aurretik, partida jokatu bitartean eta partidaren ondoren. Partida bateko baliabide teknikoak. Kontrol emozionala erabakiak hartzean. Estatistiken eta erregistroen azterketa eta interpretazioa. Partidaren azken ebaluazioa.

Ebaluazio-irizpideak:

1.— Entrenatzailearen zereginaren ezaugarriak eta prestatzaile gisa duen ardura zehaztea; alde batera utziko dira lehiarekin zuzenean lotuta dauden helburuak:

1.1.— Gazteek kirol-arloan eta giza arloan duten garapenean entrenatzaileak duen ardura identifikatzen du.

1.2.— Saskibaloi-jokalariak hastapen-fasean izaten duen bilakaeraren aldi desberdinen ezaugarri psikologiko garrantzitsuenak identifikatzen ditu.

1.3.— Entrenatzaileak kirolari gazteenekin duen harreman-ereduaren ezaugarriak deskribatzen ditu.

1.4.— Arbitratze-lana errespetatu eta ulertzen du.

2.— Talde-dinamikaren baitan funtsezko diren elementuak deskribatzea.

2.1.— Taldea kontrolatzeko mekanismo desberdinak eta arazoen konponbidea aztertzen ditu.

2.2.— Kirolari gazteek saskibaloiarekiko dituzten interesak hautematen ditu motibazio-elementutzat.

2.3.— Jarrera positiboa transmititzen du. Gizakien arteko desberdintasunekiko sentibera da, eta aniztasuna aintzat hartzen du.

3.— Partida baten une desberdinak eta horien ezaugarriak ezagutzea:

3.1.— Erabakiak koherentziaz hartzen ditu, eta gaita emozioak kontrolatzeko.

3.2.— Estrategia kolektiboak garatzen hasi da, partidaren helburu zehatz bat lortzea xede dutenak.

3.3.— Estatistika- eta erregistro-datuak aplikatzen ditu jokalariekin komunikatzean.

3.4.— Araudiak ezarritako arauak eta joko garbiaren oinarriak errespetatzen eta errespetarazten ditu. Zuzen baloratzen du saskibaloi-arbitroaren gizarte-rola.

estilo de dirección y comunicación, en caso necesario. Evaluación final del entrenamiento.

11.— La dirección de partidos:

Los diferentes momentos de un partido. Cumplimiento de las tareas y trámites establecidos por el reglamento antes, durante y después del partido. Dirección antes del partido, durante el partido y después del partido. Los recursos técnicos en un partido. Control emocional en la toma de decisiones. Análisis e interpretación de estadísticas y registros. Evaluación final del partido.

Criterios de evaluación:

1.— Definir las características de la tarea de el entrenador o entrenadora y su responsabilidad como elemento formador, dejando de lado los objetivos estrictamente competitivos:

1.1.— Identifica la responsabilidad de el entrenador o entrenadora en el desarrollo deportivo y humano de los jóvenes.

1.2.— Identifica las características psicológicas más significativas de los diferentes periodos de la evolución del jugador o jugadora de baloncesto en la etapa de iniciación.

1.3.— Describe las características de los modelos de relación del entrenador o entrenadora con las personas deportistas más jóvenes.

1.4.— Muestra respeto y comprensión hacia la tarea arbitral.

2.— Describir los elementos fundamentales en la dinámica de grupos:

2.1.— Analiza de los distintos mecanismos de control de grupo y la solución de los problemas.

2.2.— Detecta los diferentes intereses de las personas deportistas jóvenes con respecto al baloncesto como elementos de motivación.

2.3.— Transmite una actitud positiva. Es sensible hacia las diferencias humanas y atiende a la diversidad.

3.— Reconocer los diferentes momentos de un partido y sus características:

3.1.— Toma decisiones de forma coherente y es capaz de controlar las emociones.

3.2.— Se ha iniciado en el desarrollo de estrategias colectivas dirigidas a obtener el objetivo deseado en el partido.

3.3.— Aplica los datos estadísticos y de registro en la comunicación con las y los jugadores.

3.4.— Respeta y hace respetar las normas establecidas por el reglamento y las bases del juego limpio. Valora correctamente el rol social de la o el árbitro de baloncesto.

4.- SASKIBALOI-ENTRENAMENDUKO IRAKASKUNTZA-METODOLOGIARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

- 1.- Saskibaloian jokatzeko irakatsi eta ikasteko prozesuan aplikatutako metodologia-mota desberdinak ezagutzea.
- 2.- Saskibaloian jokatzeko irakatsi eta ikasteko estilo desberdinak identifikatzea.
- 3.- Saskibaloiko hastapen-saioak programatzea.
- 4.- Saskibaloian jokatzeko irakasteko teknikak saskibaloiko oinarritzko mailatan aplikatzen jakitea.
- 5.- Bere ardurapean dauden jokalariek saskibaloiko teknikari eta taktikari dagokionez duten menderatzeko maila ezagutzea.
- 6.- Entrenamendu-saioak ezagutzea eta diseinatzea.

Edukiak:

- 1.- Metodologiaren oinarritzko kontzeptuak eta entrenamenduaren printzipioak.
- 2.- Ikaskuntzako transferentzia.
- 3.- Irakaskuntza-zikloa, saskibaloiko metodologia eta didaktika bat ezartzeko oinarri.
- 4.- Saskibaloian jokatzeko irakatsi eta ikasteko prozesuan kontuan hartu beharreko faktoreak: saskibaloiko egitura funtzionalean eragiten duten elementuak. Bitartekoak, baliabideak eta hainbat material.
- 5.- Irakatsi eta ikasteko prozesuen estilo desberdinak.
- 6.- Hasiberriaren jokoaren ezaugarriak eta horren bilakaera.
- 7.- Hasiberrien jokoaren ezaugarriak, horien bilakaera eta hastapen-mailatan garatu beharreko edukien sailkapena.
- 8.- Jokoa osatzen duten elementuen eta saskibaloian jokatzeko irakatsi eta ikasteko prozesuan horiek duten garrantziaren azterketa.
- 9.- Saskibaloiko ikaskuntzako progresio pedagogikoak eraikitzeko irizpideak.
- 10.- Irakatsi eta ikasteko prozesua etengabe doitzeko premiaren kontzientzia, ebaluazio jarraituaren eta neska-mutilek dituzten premien arabera.
- 11.- Entrenamendu-saioen prestakuntza. Helburuak ezartzea eta lan-zereginak eta -jarduerak garatzea.
- 12.- Ebaluazioa. Jarraibideak.
- 13.- Emaizten ezagutzaren erabilera: berrelikadura edo feedbacka.

4.- MÓDULO DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ENTRENAMIENTO DE BALONCESTO.

Objetivos:

- 1.- Conocer los diferentes tipos de metodología aplicados al proceso de enseñanza aprendizaje del baloncesto.
- 2.- Identificar los diferentes estilos de enseñanza aprendizaje del baloncesto.
- 3.- Programar sesiones de iniciación al baloncesto.
- 4.- Saber aplicar las técnicas de enseñanza del baloncesto en los niveles básicos del baloncesto.
- 5.- Conocer el nivel de dominio técnico y táctico de baloncesto de las y los jugadores que tenga a su cargo.
- 6.- Conocer y diseñar la sesión de entrenamiento.

Contenidos:

- 1.- Conceptos básicos de metodología y principios del entrenamiento.
- 2.- La transferencia en el aprendizaje.
- 3.- El ciclo de enseñanza como base para establecer una metodología y didáctica del baloncesto.
- 4.- Factores a tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje del baloncesto: elementos que afectan a la estructura funcional del baloncesto. Medios, recursos y materiales diversos.
- 5.- Los diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje.
- 6.- Características del juego de el o la principiante y su evolución.
- 7.- Análisis de las características del juego de las y los principiantes, su evolución y clasificación de los contenidos a desarrollar en las etapas de iniciación.
- 8.- Análisis de los elementos que constituyen el juego y de su trascendencia en el proceso de enseñanza aprendizaje del baloncesto.
- 9.- Criterios para la construcción de progresiones pedagógicas del aprendizaje del baloncesto.
- 10.- Conciencia de la necesidad de reajustar continuamente el proceso de enseñanza aprendizaje en función de la evaluación continua y de las necesidades de los chicos y chicas.
- 11.- La preparación de sesiones de entrenamiento. Elaboración de objetivos y desarrollo de tareas y actividades de trabajo.
- 12.- La evaluación. Pautas.
- 13.- La utilización del conocimiento de los resultados: la retroalimentación o el feedback.

14.– Norberaren motibazioa eta taldearekiko eragin positiboa, saskibaloian jokatzen irakatsi eta ikas-teko prozesuaren garapenean.

15.– Konfiantza- eta segurtasun-erakustaldia azalpenak ematean, erakustaldiak egitean eta esku-hartze teoriko edo praktikoak egitean.

16.– Hizkuntza egokiaren erabilera azalpenetan eta idatzizko dokumentuetan.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Saskibaloiko entrenamenduari buruzko funtsezko kontzeptu metodologikoak ezagutzea eta erabiltzea:

1.1.– Metodologia aproposena erabiltzen du, garatu beharreko jarduerari eta xede duen taldeari egokিত.

1.2.– Zereginak eta jardueren progresioak diseinatzeko, oinarritzko mailak lortzeko.

1.3.– Komunikazio-kanal eta -modu egokiak zehazten eta erabiltzen ditu, heziketa-une bakoitzaren arabera.

1.4.– Saskibaloiko hastapenean garrantzitsuenak diren alderdiak identifikatzen eta bereizten ditu.

1.5.– Jarduerak egitean izan daitezkeen hutsegiteak eta zailtasunak zorroztasunez aztertzen, hautematen eta zuzentzen ditu.

1.6.– Taldeari egokitutako erabakiak hartzen ditu hastapen-jardueren, progresio-jardueren eta erabili beharreko baliabide didaktikoen diseinuari dagokionez.

2.– Hastapen-saioak programatzea, eta entrenamenduko zati desberdinak definitzea. Helburuak, jarduerak, metodologia eta beharrezko baliabideak:

2.1.– Teknika-, taktika- eta estrategia-saioetako kargak eta erreperazioak zuzen banatzen ditu entrenamenduan.

2.2.– Helburu eta eduki egokiak diseinatzen ditu.

2.3.– Saskibaloiko teknikaren eta taktikaren oinarritzko hutsegiteak konpontzeko egin beharreko zuzenketak identifikatzen ditu.

2.4.– Saskibaloiko erasoko eta defentsako ekintzak azaltzen ditu, bere irakaskuntzara sinplifikatuta.

3.– Aurrez definitutako helburuei dagokienez, irakatsi eta ikas-teko prozesua etengabe ebaluatzea:

3.1.– Saskibaloi-jardueraren helburuak eta edukiak ezagutzen eta kontrolatzen ditu.

3.2.– Erregistro- eta kontrol-bitarteko desberdinak erabiltzen ditu ebaluatzeko.

3.3.– Zereginak betetzean izaten diren zailtasunak aztertzen ditu, hutsegiteak identifikatzeko eta horientzako zuzenketa egokiak garatzeko.

14.– La motivación propia e influencia positiva en el equipo durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del baloncesto.

15.– Demostración de confianza y seguridad en las explicaciones, demostraciones e intervenciones de carácter teórico o práctico.

16.– Utilización del lenguaje adecuado en las explicaciones y la documentación escrita.

Criterios de evaluación:

1.– Conocer y utilizar los conceptos metodológicos fundamentales sobre el entrenamiento del baloncesto:

1.1.– Utiliza la metodología más adecuada adaptada a la actividad a desarrollar y al grupo al que va dirigida.

1.2.– Diseña tareas y progresiones de actividades para alcanzar los niveles básicos.

1.3.– Determina y utiliza los canales y las formas de comunicación más adecuadas en función de cada momento educativo.

1.4.– Identifica y diferencia los aspectos más relevantes en la iniciación del baloncesto.

1.5.– Analiza con rigor, detecta y corrige los errores y dificultades que aparecen en la ejecución práctica de las actividades.

1.6.– Toma de decisiones adaptadas al equipo en relación al diseño de actividades de iniciación, actividades de progresión y recursos didácticos a utilizar.

2.– Programar sesiones de iniciación definiendo las diferentes partes del entrenamiento. Objetivos, actividades, metodología y recursos necesarios:

2.1.– Distribuye de forma correcta las cargas y recuperaciones de la técnica, táctica y estrategia en el entrenamiento.

2.2.– Diseña objetivos y contenidos adecuados.

2.3.– Identifica las correcciones que deben realizarse ante errores básicos de la técnica y la táctica en baloncesto.

2.4.– Explica las acciones de ataque y defensa simplificadas para su enseñanza en baloncesto.

3.– Evaluar continuamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación a los objetivos definidos previamente:

3.1.– Conoce y controla los objetivos y contenidos de la práctica del baloncesto.

3.2.– Utiliza diferentes medios de registro y control para evaluar.

3.3.– Analiza las dificultades en la ejecución de las tareas para identificar los errores y desarrollar las correcciones oportunas.

3.4.— Jokalariek ikaskuntzan egiten duten aurrerapena ebaluatzen du, aurrez definitutako helburuen arabera.

4.— Saskibaloiko zenbait jarduera tekniko eta taktiko lantzean, horien ezaugarriak aztertzea, irakatsi eta ikasteko jardueretan izaten diren zailtasunak egiaztatzekeo.

4.1.— Saskibaloiko irakaskuntza-teknikaren alderdi garrantzitsuak identifikatzen eta bereizten ditu.

4.2.— Saskibaloiko teknikaren erakustaldi batean, jokalariek oinarritzko alderdi tekniko eta taktikoetan dituzten zailtasunak aztertzen eta dezifratzen ditu.

4.3.— Saskibaloiko oinarritzko mailarako zereginak eta progresioak diseinatzen ditu.

4.4.— Saskibaloiko oinarritzko mailan aplikatzen diren helburuak egiteko prozesua menderatzen duela erakusten du.

4.5.— Saskibaloiko alderdi teknikoei eta taktikoei dagokienez, jokalariekin komunikazio-bideak erabiltzen ditu.

5.— SASKIBALOIKO ENTRENAMENDUAREN PLANGINTZARI ETA EBALUAZIOARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.— Saskibaloiko entrenamenduaren plangintzari buruzko oinarritzko kontzeptuak ezagutzea.

2.— Denboraldi bateko plangintza ezartzea, helburuak, edukiak, baliabideak eta bitartekoak oinarri hartuta.

3.— Jokalarien aurrerapena planifikatzen eta ebaluatzen jakitea.

4.— Saskibaloiko oinarritzko plangintza baten unitate didaktikoak eta saioak diseinatzea.

5.— Entrenamendu-saioaren zatiak ezagutzea.

6.— Irakatsi eta ikasteko prozesuaren ebaluazio-elementuak ezagutzea.

7.— Lan-plangintzaren eta -ebaluazioaren ezagutza oinarri hartuta, norbanakoaren hobekuntza eta hobekuntza kolektiboa sustatzea.

Edukiak:

1.— Plangintza: sarrera. Kontzeptua. Helburuak zehaztea. Helburuen programazioa eta aldizkakotzea. Garatu beharreko programa eta metodoa. Jokalarien zehaztapena eta aukeraketa. Lehiaketa-egutegia. Lanerako bitartekoen aukeraketa. Baliabide ekonomikoak. Kontrola eta ebaluazioa.

2.— Entrenamendu-saioen zuzendaritza eta kontrola.

3.— Entrenamenduen planifikazioa. Denboraren egituraketa, zikloen arabera: saioa, mikrozikloa, mesozikloa eta makrozikloa.

3.4.— Evalúa la progresión del aprendizaje de las y los jugadores, en función de los objetivos definidos previamente.

4.— Ante determinadas actividades técnicas y tácticas del baloncesto, analizar las características de las mismas para comprobar las dificultades en las actividades de enseñanza aprendizaje:

4.1.— Identifica y diferencia los aspectos relevantes de la técnica de enseñanza en baloncesto.

4.2.— Ante una demostración técnica de baloncesto, analiza y descifra las dificultades de las y los jugadores sobre los aspectos técnicos y tácticos básicos.

4.3.— Diseña tareas y progresiones para nivel básico del baloncesto.

4.4.— Demuestra el dominio en la elaboración de objetivos aplicados al nivel básico en baloncesto.

4.5.— Utiliza los canales de la comunicación con las y los jugadores sobre los aspectos técnicos y tácticos del baloncesto.

5.— MÓDULO DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL ENTRENAMIENTO EN BALONCESTO.

Objetivos:

1.— Conocer los conceptos elementales sobre la planificación del entrenamiento del baloncesto.

2.— Aplicar la planificación de una temporada en base a los objetivos, contenidos, recursos y medios.

3.— Saber planificar y evaluar la progresión de las y los jugadores.

4.— Diseñar las unidades didácticas y sesiones de una planificación básica de baloncesto.

5.— Conocer las partes de la sesión de entrenamiento.

6.— Conocer los elementos de la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

7.— Motivar en la mejora individual y colectiva en base al conocimiento de la planificación y evaluación del trabajo.

Contenidos:

1.— Introducción a la planificación. Concepto. Determinación de los objetivos. Programación y periodización de objetivos. Programa y método a desarrollar. Determinación y elección de las y los jugadores. Calendario de competición. Elección de los medios de trabajo. Recursos económicos. Control y evaluación.

2.— Dirección y control del entrenamiento.

3.— Planificación del entrenamiento. Estructuración del tiempo en ciclos: sesión, microciclo, mesociclo y macrociclo.

4.– Denboraren egituraketa, aldien arabera: prestakuntza-aldia, lehiaketa-aldia eta aldi iragankorra.

5.– Entrenamendu-saioa. Entrenamendu-saioaren diseinua eta egituraketa. Lankidetz-ereduko entrenamendu-saioak.

6.– Saio praktikoen prestaketa, entrenamendu-aldiaren arabera; bertan, honako hauek sartuko dira: helburuak, saioaren antolaketa, irakatsi eta ikasteko jarduerak, zereginen intentsitatea eta ebaluazioa.

7.– Jokoa edukitzat saskibaloiko plangintzan.

8.– Eduki espezifikoak, saskibaloiko talde baten plangintzan.

9.– Ebaluazioaren definizioa. Ebaluazio-mota. Ebaluazioa plangintza berregokitzeko tresnatzat.

10.– Plangintza-premiaren balorazioa.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Plangintza orokorraren eta espezifikoaren baitan proposatutako zereginak ebaluatzea:

1.1.– Saskibaloiko testuinguru zehatz batean, ebaluazio-mota egokiena zein den ezagutzen eta azaltzen du, irakaskuntza-teknika zehatz bat aplikatzeko.

1.2.– Jokalariak egindako aurrerapena banan-banan ebaluatzen du, eta taldearen aurrerapena, berriaz, modu kolektiboan eta orokorrean ebaluatzen du.

1.3.– Ebaluazio jarraitua irakatsi eta ikasteko prozesuaren baitan onartzen eta baloratzen du.

1.4.– Plangintza aldatzen du, ebaluazioaren arabera.

2.– Barneratutako ezagutzak aplikatzea, entrenamenduko oinarritzko edozein plangintza-unitate diseinatzeko:

2.1.– Urteko prestakuntzaren baitan, astero entrenamendu bat aztertzen du.

2.2.– Saioak behar bezala aplikatzen daki, egindako plangintzaren arabera.

2.3.– Saio bakoitzeko edukiak aplikatzen ditu, lehiaren arabera.

2.4.– Entrenamendu-saio bakoitzeko osagaiak aplikatzen ditu, garatutako denbora-plangintzaren eta lehiaren arabera.

2.5.– Plangintza programazio-zehaztapenaren erreferentzia-esparrutzat onartzen du, aurreikusitako helburuak lortzeko.

2.6.– Saio-eredu bateko bitartekoak eta baliabideak behar bezala erabiltzen ditu, helburuen eta erabilitako metodologiaren arabera egokituz.

3.– Plangintza-proposamenak prestatzea, taldearen prestakuntza-etapen arabera:

4.– Estructuración del tiempo en periodos: preparatorio, competitivo y transitorio.

5.– La sesión de entrenamiento. Diseño y estructuración de la sesión de entrenamiento. Sesiones de entrenamiento del modelo colaborativo.

6.– Elaboración de sesiones prácticas en función del periodo de entrenamiento, que incluyan: objetivos, organización de la sesión, actividades de enseñanza aprendizaje, intensidad de las tareas y evaluación.

7.– El juego como contenido en la planificación del baloncesto.

8.– Contenido específico en la planificación de un equipo de baloncesto.

9.– Definición de la evaluación. Tipo de evaluación. La evaluación como herramienta para reajustar la planificación.

10.– Valoración de la necesidad de la planificación.

Criterios de evaluación:

1.– Evaluar las tareas propuestas dentro de la planificación general y específica:

1.1.– Conoce y explica qué evaluación es la más adecuada en un contexto de baloncesto determinado, para aplicar una técnica de enseñanza determinada.

1.2.– Evalúa la progresión de las y los jugadores con carácter individual y la del equipo de forma colectiva y generalizada.

1.3.– Acepta y valora la evaluación continua dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.4.– Modifica la planificación en función de la evaluación.

2.– Aplicar los conocimientos adquiridos para diseñar cualquiera de las unidades de planificación básicas del entrenamiento:

2.1.– Analiza un entrenamiento semanal tipo dentro de la preparación anual.

2.2.– Saber aplicar las sesiones correctamente en función de la planificación realizada.

2.3.– Aplica los contenidos de cada sesión en función de la competición.

2.4.– Aplica los componentes de cada sesión de entrenamiento en función de la planificación temporal desarrollada y en función de la competición.

2.5.– Acepta la planificación como marco de referencia de la concreción de la programación para conseguir los objetivos previstos.

2.6.– Utiliza apropiadamente los medios y recursos de una sesión tipo para adaptarlos a los objetivos y a la metodología utilizada.

3.– Confeccionar propuestas de planificación en función de las etapas de formación del equipo:

3.1.— Zikloak, aldiak edo saioak berregiten ditu, egindako ebaluazioaren arabera.

3.2.— Proposatutako helburuak eta garatu beharreko edukiak lotzen ditu.

6.— APLIKATUTAKO PRESTAKETA FISIKOARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.— Oinarrizko gaitasunek eta koordinaziozko gaitasunek saskibaloiko oinarrizko mugimendu-ekintzen garapenean duten eragina ezagutzea.

2.— Oinarrizko gaitasunen eta koordinaziozko gaitasunen garapen-eredua aplikatzea, irakatsi eta ikaste-prozesuko adin eta etapa desberdinen arabera.

3.— Ariketak diseinatzea eta gauzatzea, hastapeneko saskibaloian esku hartzen duten oinarrizko gaitasunen eta koordinaziozko gaitasunen garapenerako.

4.— Jokoaren oinarri bakoitzeko mugimenduzeregin espezifikoetan esku hartzen duten funtsezko gihar-multzoak ezagutzea.

5.— Saskibaloian esku hartzen duten oinarrizko gaitasunak eta koordinaziozko baldintzak identifikatzea eta deskribatzea, eta, gero, etapa sentiberekin lotzea, behar bezala gara daitezten.

6.— Hastapeneko saskibaloian, entrenamendu integrala lanaren printzipiotzat hartzea, justifikatzea eta erabiltzea.

7.— Beroketak eta errehabilitazio-aldia elementu konstantetzat identifikatzea eta erabiltzea entrenamendu-saio guztietan eta lehiaketetan.

Edukiak:

1.— Oinarrizko anatomia eta keinu teknikoei aplikatutako garapen fisikoa.

2.— Egoera fisikoaren garapena, adin-talde desberdinen arabera.

3.— Saskibaloiko oinarrizko gaitasunen identifikazioa: definizioa, saskibaloiarekiko lotura, bilakaera adinaren arabera, eta garapena alderdi teknikoen garapen- nahiz aplikazio-mailaren arabera.

4.— Saskibaloiko koordinaziozko gaitasunen identifikazioa: definizioa, saskibaloiarekiko lotura, bilakaera adinaren arabera, eta garapena alderdi teknikoen garapen- nahiz aplikazio-mailaren arabera.

5.— Oinarrizko trebetasun fisikoen nahiz pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunen ezagutza, saskibaloiko teknikari lotuta.

6.— Saskibaloiko entrenamendu integralaren ezagutza. Entrenamendu tekniko-taktikoaren, entrenamendu estrategikoaren, fisikoaren eta mentalaren arteko oreka.

3.1.— Reconstruye ciclos, periodos o sesiones en base a la evaluación elaborada.

3.2.— Relaciona los objetivos planteados y los contenidos a desarrollar.

6.— MÓDULO DE PREPARACIÓN FÍSICA APLICADA.

Objetivos:

1.— Conocer la influencia de las capacidades condicionales y coordinativas en el desarrollo de las acciones motrices básicas del baloncesto.

2.— Aplicar el modelo de desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas en función de las diferentes edades y etapas de enseñanza aprendizaje.

3.— Diseñar y ejecutar ejercicios para el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas que intervienen en el baloncesto de iniciación, a partir de la programación general.

4.— Reconocer los grupos musculares fundamentales que intervienen en las tareas motrices específicas de cada fundamento del juego.

5.— Identificar y describir las capacidades condicionales y coordinativas que intervienen en el baloncesto, relacionándolas con las etapas sensibles para su correcto desarrollo.

6.— Conocer, justificar y utilizar el entrenamiento integral como principio de trabajo en el baloncesto de iniciación.

7.— Identificar y utilizar el calentamiento y la recuperación como elemento constante en todas las sesiones de entrenamiento y en las competiciones.

Contenidos:

1.— Anatomía básica y desarrollo físico aplicado a los gestos técnicos.

2.— El desarrollo de la condición física en función de las diferentes edades.

3.— Identificación de las capacidades condicionales en el baloncesto: definición, relación con el baloncesto, evolución según la edad y desarrollo según el nivel de ejecución y aplicación de los aspectos técnicos.

4.— Identificación de las capacidades coordinativas en el baloncesto: definición, relación con el baloncesto, evolución según la edad y desarrollo según el nivel de ejecución y aplicación de los aspectos técnicos.

5.— Conocimiento de las cualidades físicas condicionales y las cualidades perceptivo motrices, en relación con la técnica del baloncesto.

6.— Reconocimiento del entrenamiento integral en el baloncesto. El equilibrio entre el entrenamiento técnico-táctico, estratégico, físico y mental.

7.– Egokitzapenaren ezagutzaren hasiera eta gehiegizko konpentsazioa: nekea, errekupeazioa eta gehiegizko entrenamendua.

8.– Beroketa- eta errekupeazio-mota desberdinen deskripzioa.

9.– Saskibaloiko oinarritzko gaitasunen eta koordinaziozko gaitasunen entrenamenduen programazioa.

10.– Entrenamendu integraleko saioen plangintza eta garapena.

11.– Saskibaloiko oinarritzko gaitasunak eta koordinaziozko gaitasunak garatzeko ariketen diseinua.

12.– Saskibaloiarri aplikatutako oinarritzko gaitasunak eta koordinaziozko gaitasunak garatzeko saioen gidaritza, une eta talde bakoitzerako egokiena den metodologiaren arabera.

13.– Entrenamendu-saioen kontzientziazioa klima atsegin eta baikor bat sortzeko; hala, zintzotasuna, errespetua, tolerantzia eta aniztasuna bezalako alderdiak optimizatuko dira.

14.– Prestakuntza fisiko aplikatuaren programazioa ebaluatzeko eta, gero, berregokitzeko behar diren baliabideen erabilera.

15.– Prestakuntza fisiko aplikatuaren plangintzaren onarpena, eraketa zehazteko eta aurreikusitako helburuak lortzeko.

16.– Entrenamendu-sistema eta -metodo desberdinen erabileraren balorazioa, entrenamendu-saioak errentagarri bihurtzeko eta norberaren nahiz taldearen hobekuntza lortzeko.

17.– Motibazioaren eta dinamizazioaren erabilera, taldearen baliabide integratzailatzat.

18.– Entrenamendu-prozesua berregokitzeko premiaren balorazio positiboa, ebaluazioaren eta lortutako emaitzen arabera.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Kirol-denboraldiko une zehatz batean dagoen oinarritzko saskibaloian talde baten alegiazko kasu batean, entrenamendu fisikoaren saio bat osatuko duten ariketak zehaztea eta horiek aukeratu izanaren arrazoiak justifikatzea:

1.1.– Oinarritzko gaitasunak eta koordinaziozko gaitasunak bereizten ditu.

1.2.– Saskibaloian esku hartzen duten oinarritzko gaitasunak eta koordinaziozko baldintzak identifikatzen eta deskribatzen ditu, eta, gero, etapa sentiberekin lotzen ditu, behar bezala gara daitezzen.

1.3.– Entrenamendu integraleko saioak planifikatzen eta garatzen ditu. Entrenamendu tekniko eta taktikoaren, estrategikoaren, fisikoaren eta mentalaren artean izan behar den oreka aitortzen du.

7.– Inicio del conocimiento de la adaptación y la sobrecompensación: la fatiga, la recuperación y el sobrentrenamiento.

8.– Descripción de los diferentes tipos de calentamiento y de recuperación.

9.– Programación del entrenamiento de las capacidades condicionales y coordinativas en el baloncesto.

10.– Planificación y desarrollo de sesiones de entrenamiento integral.

11.– Diseño de ejercicios para el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas en el baloncesto.

12.– Conducción de las sesiones de desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas aplicadas al baloncesto en función de la metodología más apropiada a cada momento y a cada grupo.

13.– Concienciación en las sesiones de entrenamiento para provocar un clima agradable y favorable, optimizando aspectos como la cordialidad, el respeto, la tolerancia y la diversidad.

14.– Utilización de los recursos necesarios para la evaluación y el reajuste posterior de la programación de la preparación física aplicada.

15.– Aceptación de la planificación de la preparación física aplicada para concretar la elaboración y la consecución de los objetivos previstos.

16.– Valoración de la utilización de los diferentes sistemas y métodos de entrenamiento para rentabilizar las sesiones de entrenamiento y conseguir la mejora individual y colectiva.

17.– Utilización de la motivación y la dinamización como recurso integrador del equipo.

18.– Valoración positiva de la necesidad de reajustar el proceso de entrenamiento de acuerdo con la evaluación y los resultados obtenidos.

Criterios de evaluación:

1.– Ante un supuesto de un equipo de baloncesto de base en un momento determinado de la temporada deportiva, establecer los ejercicios que componen una sesión de entrenamiento físico, justificando la elección de los mismos:

1.1.– Distingue las capacidades condicionales y coordinativas.

1.2.– Identifica y describe las capacidades condicionales y coordinativas que intervienen en el baloncesto, relacionándolas con las etapas sensibles para su correcto desarrollo.

1.3.– Planifica y desarrolla sesiones de entrenamiento integral. Reconoce el equilibrio que debe existir entre el entrenamiento técnico táctico, estratégico, físico y mental.

1.4.— Saskibaloiko oinarritzko gaitasunak eta koordinaziozko gaitasunak garatzeko ariketak biltzen ditu.

2.— Oinarritzko saskibaloit-talde baten entrenamendusaio bat zuzentzeko itxura egitea; horretarako, oinarritzko trebetasun fisikoen nahiz pertzepzio- eta mugimendutrebetasunen garapenean aplikatu daitezkeen ariketak egin diraz:

2.1.— Barneratutako edukiak aplikatzen ditu, lehiaren arabera.

2.2.— Beroketak eta errehabilitazio-aldia elementu konstantetzat identifikatzen eta erabiltzen ditu saio guztietan.

3.— Aplikatutako prestakuntza fisikoaren programazioa ebaluatzeko eta, gero, berregokitzeko behar diren baliabideak erabiltzea:

3.1.— Entrenamendu-sistema eta -metodo desberdinak erabiltzen ditu, entrenamendu-saioak errentagarri bihurtzeko eta norbanakoen hobekuntza nahiz hobekuntza kolektiboa lortzeko.

3.2.— Entrenamendu-prozesua berregokitzen du, ebaluazioaren eta lortutako emaitzen arabera.

3.3.— Gaitasun fisikoen ebaluazioa ezagutzen eta azaltzen du, testuinguru zehatz batean.

7.— KIROL-SEGURTASUNARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.— Saskibaloian jokatzeko izaten diren lesioek eragiten dituzten faktoreak ezagutzea (materialak, ekipamenduak...) eta horiek nola saihestu jakitea.

2.— Saskibaloian jarduteko ezinbesteko diren higie-ne-ohiturak ezagutzea.

3.— Saskibaloian jokatzeko gehien gertatzen diren lesioak ezagutzea (gaitasunaren ondorioz, zeharkako eragileen ondorioz...).

4.— Lesioak gertatzean ezarri beharreko oinarritzko jardura-protokoloa ezagutzea.

5.— Errehabilitazio fisikoaren oinarritzko printzipioak ezagutzea.

6.— Botikin baten oinarritzko osagaiak identifikatzea.

Edukiak:

1.— Saskibaloian ohikoenak diren lesioen sailkapena.

2.— Oinarritzko errehabilitazio fisikoa: saskibaloiko aplikazioak.

3.— Saskibaloian jokatzeko izaten diren lesioak eragiten dituzten faktoreen ezagutza.

4.— Prebentzio-metodoen identifikazioa, lesioak saihesteko: ezin ikusizko entrenamendua, elikadura, egoera fisikoa, arropa, osagarriak, beroketak, materi-

1.4.— Recopila ejercicios para el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas en el baloncesto.

2.— Simular la dirección de una sesión de entrenamiento de un equipo de baloncesto de base, realizando ejercicios aplicables al desarrollo de las cualidades físicas básicas y las cualidades perceptivo motrices:

2.1.— Aplica los contenidos asimilados en función de la competición.

2.2.— Identifica y utiliza el calentamiento y la recuperación como elemento constante en todas las sesiones.

3.— Utilizar los recursos necesarios para la evaluación y el reajuste posterior de la programación de la preparación física aplicada:

3.1.— Utiliza los diferentes sistemas y métodos de entrenamiento para rentabilizar las sesiones de entrenamiento y conseguir la mejora individual y colectiva.

3.2.— Reajusta el proceso de entrenamiento de acuerdo con la evaluación y los resultados obtenidos.

3.3.— Conoce y explica la evaluación de las capacidades físicas en un contexto determinado.

7.— MÓDULO DE SEGURIDAD DEPORTIVA.

Objetivos:

1.— Conocer los factores que predisponen las lesiones en baloncesto (materiales, equipamientos, etc.), y saber cómo prevenirlos.

2.— Conocer los hábitos de higiene imprescindibles para la práctica del baloncesto.

3.— Conocer las lesiones de mayor incidencia en baloncesto (por sobrecarga, agentes indirectos, etc.).

4.— Conocer el protocolo básico de actuación ante las lesiones.

5.— Conocer los principios básicos de rehabilitación física.

6.— Identificar los componentes básicos de un botiquín.

Contenidos:

1.— Clasificación de las lesiones más frecuentes en el baloncesto.

2.— Rehabilitación física básica: aplicaciones al baloncesto.

3.— Conocimiento de los factores que predisponen a las lesiones del baloncesto.

4.— Identificación de los métodos de prevención para evitar las lesiones: entrenamiento invisible, alimentación, estado físico, ropa, complementos, calen-

ala, pista-mota, eta ingurune fisikoaren eta emozionalaren balorazioa.

5.– Kirol-jarduera egoki batean eragiten duten prebentzio-neurrien banan banako aipamena, honako ezaugarri hauek aintzat hartuta: materiala, arropa, osagarriak, gorputzaren higieena, egoera fisikoa eta beroketak.

6.– Botikinen osagaiak eta antolaketa.

7.– Higieenaren oinarritzko alderdien zehaztapena: gorputzaren higieena, kirol-arropa eta kirol-oinetakoak, besteak beste.

8.– Elikaduraren eta hidratazioaren oinarritzko alderdien zehaztapena.

9.– Ikerketa eta azterketa mediko nahiz klinikoetan oinarrituz aplikatu beharreko tratamenduaren zehaztapena.

10.– Lesioen tratamendua, horiek sortzeko izan den arrazoiaren arabera. Mekanikoak: zauriak eta kontusioak; fisikoak: beroa eta hotza; eta lokomozio-aparatuari dagozkionak: giharretakoak, artikulazioetakoak, hezurretakoak eta/edo tendoietakoak.

11.– Lesioen larritasun-mailaren balorazioa.

12.– Berehalako osasun-laguntzako jarduera-protokoloen aplikazioa, lesio edo istripu bat gertatzean.

13.– Jarduera-protokoloaren jarraipena, istripu bat gertatuz gero.

14.– Prebentzioari eta jarduera-protokoloari buruzko arauen betetze-maila, istripu bat gertatuz gero.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Prebentzio-neurriak aplikatzea, saskibaloiko lesioak saihesteko:

1.1.– Beharrezko prebentzio-neurriak aplikatzen ditu, jokalarien, laguntzaileen eta bildutakoen segurtasuna bermatzeko.

1.2.– Saskibaloiko lesioak eragiten dituzten faktoreak ezagutzen ditu, eta faktore horiek kontrolatzeko beharrezko prebentzio-neurriak aplikatzen ditu.

1.3.– Prebentzio-neurriak, lesioak hautemateari eta geroako jarduerari buruzko ezagutzak ditu.

2.– Lesioak eta horien larritasun-maila bereiztea:

2.1.– Errehabilitazio fisikoaren oinarritzko printzipioak aplikatzen ditu lesioen arabera.

2.2.– Saskibaloian gertatzen diren lesioak eta horien sintoma ohikoenak identifikatzen ditu.

2.3.– Lesioen larritasuna eta berehalako osasun-laguntzaren premia aztertzen ditu.

2.4.– Lesioa edo istripua gertatuz gero, egin beharreko jardueren jarraibideak transmititzen ditu, eraginkortasun eta zehaztasun osoz.

tratamiento, material, tipo de pista, valoración del entorno físico y emocional.

5.– Enumeración de las medidas de prevención (en relación con el material, vestimenta, complementos, la higiene corporal, el estado de forma y el calentamiento) que inciden en una correcta práctica deportiva.

6.– Composición y organización del botiquín.

7.– Determinación de los aspectos higiénicos básicos: higiene corporal, vestuario deportivo, calzado deportivo, entre otros.

8.– Determinación de aspectos de alimentación y de hidratación básicos.

9.– Determinación del tratamiento a aplicar en base a la inspección y análisis médico/clínico.

10.– Tratamiento de las lesiones en función de su origen. Mecánicas: heridas y contusiones; Físicas: calor y frío; Aparato locomotor: musculares, articulares, óseas y/o tendinosas.

11.– Valoración del nivel de gravedad de las lesiones.

12.– Aplicación de los protocolos de actuación de la atención sanitaria inmediata ante una lesión o accidente.

13.– Seguimiento del protocolo de actuación en caso de accidentes.

14.– Cumplimiento de las normas relativas a la prevención y al protocolo de actuación en caso de accidente.

Criterios de evaluación:

1.– Aplicar las medidas preventivas para evitar las lesiones en baloncesto:

1.1.– Aplica las medidas preventivas necesarias para garantizar la seguridad de las y los jugadores, colaboradoras y colaboradores y asistentes.

1.2.– Conoce los factores que predisponen a las lesiones del baloncesto y aplica las medidas preventivas necesarias para controlar estos factores.

1.3.– Tiene conocimientos en relación con temas de prevención, de detección de lesiones y de actuación posterior.

2.– Diferenciar las lesiones y su nivel de gravedad:

2.1.– Aplica los principios básicos de rehabilitación física según la lesión.

2.2.– Identifica las lesiones, y sus síntomas más típicos, producidas en el baloncesto.

2.3.– Valora la gravedad de las lesiones y la necesidad de atención sanitaria inmediata.

2.4.– Transmite las instrucciones de las actuaciones a seguir en caso de lesión o accidente, con eficacia y exactitud.

2.5.— Berehalako osasun-laguntzako zereginetan jarduten duten profesionalekin lankidetzan jarduten du eta haiekiko errespetua erakusten du.

3.— Hasierako jarduera-arauak zuzen aplikatzea:

3.1.— Saskibaloian gehien eragiten duten lesioak, horien sintomak eta hasierako jarduera ezagutzen ditu.

3.2.— Berehalako osasun-laguntzako jarduera-protokoloak ezartzen ditu, eta, beharrezko bada, baita aplikatu ere.

3.3.— Errehabilitazio fisikoaren oinarritzko printzipioak identifikatzen ditu.

4.— Saskibaloian jardueran ezinbesteko diren higie-neohiturak banan-banan aipatzea:

4.1.— Saskibaloian jokatzeko elikadura eta hidratazio egokien oinarritzko ezaugarriak ezagutzen ditu.

4.2.— Kirol-errendimenduan eragiten duten nutrizio-alderdiak ezartzen ditu.

4.3.— Elikadura osasuntsu eta orekatu bati buruzko aholkuak prestatzen ditu, kirol-jarduerari lotuta aplikatu beharreko ideia espezifikoak zehaztuta.

5.— Saskibaloiko botikina erabiltzea eta antolatzea:

5.1.— Botikin baten oinarritzko elementuak behar bezala erabiltzen ditu.

5.2.— Jokalarien eta taldearen eguneroko kirol-jardueran arriskuak gutxitzeak duen erantzukizunaz jabetzen da.

III. BLOKE OSAGARRIA

1.— EUSKARA TEKNIKOARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.— Kirolean, oro har, oinarritzkoenak eta espezifikoak diren egiturak identifikatzea.

2.— Izendapen berriak izendatzean irizpideren bat izatea eta alferrikako esamolde atzerritarrekiko sentibera izatea.

3.— Euskaraz dagoen oinarritzko eta berariazko kontsulta-materialaren berri izatea, bai eta Euskal Autonomia Erkidegoan terminologiaren arloan inplikaturak dauden erakunde nagusien berri ere.

4.— Kontzeptuen egitura abiapuntu hartuta, kirolari buruzko terminologia mugatzea.

5.— Kirol-terminologia dagokion testuinguruan erabiltzea eta ezagutzea.

Edukiak:

1.— Neologia edo termino berrien sorkuntza. Forma-neologia: eratorpena eta hitz-elkarketa. Maileguak: maileguen tipologia eta irizpideak.

2.5.— Muestra colaboración y respeto hacia las y los profesionales que participan en las tareas de atención sanitaria inmediata.

3.— Aplicación correcta de las normas de actuación inicial:

3.1.— Conoce las lesiones de mayor incidencia en el baloncesto, sus síntomas y la actuación inicial.

3.2.— Establece y aplica, en caso necesario, los protocolos de actuación de la atención sanitaria inmediata.

3.3.— Identifica los principios básicos de la rehabilitación física.

4.— Enumerar los hábitos de higiene imprescindibles dentro de la práctica del baloncesto:

4.1.— Reconoce las características básicas de una alimentación e hidratación adecuadas para la práctica del baloncesto.

4.2.— Establece los aspectos nutricionales que inciden en el rendimiento deportivo.

4.3.— Confecciona una serie de consejos sobre una alimentación sana y equilibrada, con ideas específicas para aplicar en relación con la práctica deportiva.

5.— Utiliza y organiza el botiquín de baloncesto:

5.1.— Utiliza correctamente los elementos básicos de un botiquín.

5.2.— Es consciente de la responsabilidad que supone minimizar los riesgos en la práctica deportiva cotidiana de las y los jugadores y del equipo.

III. BLOQUE COMPLEMENTARIO

1.— MODULO DE EUSKERA TÉCNICO.

Objetivos:

1.— Identificar las estructuras más básicas y específicas en el deporte en general.

2.— Tener criterio a la hora de nombrar designaciones nuevas y ser sensibles a las expresiones foráneas innecesarias.

3.— Conocer el material de consulta básico y también el específico que está disponible en euskera, así como los principales organismos implicados en la actividad terminológica en el País Vasco.

4.— Delimitar la terminología deportiva a partir de la estructuración conceptual.

5.— Utilizar y reconocer la terminología deportiva en su contexto.

Contenidos:

1.— Neología o formación de palabras nuevas: neología de forma: derivación, composición. Préstamos: tipología de los préstamos, criterios.

2.– Hizkuntza materialak eta dokumentalak. Dokumentu-tipologia idatzia eta ahozkoa. Kontsultak egiteko tokiak: terminologia-jarduerarekin zerikusia duten erakunde nagusiak.

3.– Kirol-terminologia. Kirolaren egituraketa logiko eta kontzeptuala. Kirol-terminologia: instalazioen eta ekipamenduen eremu semantikoak, langileen eremu semantikoak; kirol-modalitate edo espezialitatearekin, antolaketarekin eta garapenarekin lotura duten berariazko kontzeptuak. Kirolari buruzko terminoen kokapena eta erauzketa, hainbat dokumentu-iturri abiapuntu hartuta.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Ikasgai den kirol-modalitatean edo -espezialitatean gehien erabiltzen diren kontzeptu eta hizkuntza-egiturak ezagutzea eta horiek erabiltzen jakitea.

2.– Hiztegia ondo erabiltzea, hizkuntza finkatzeko edo gehiago ikasteko.

2.– TESTU-PROZESADORE ETA KALKULU-ORRIEI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Testu bat oinarrian erabiltzen jakitea. Testu-blokeak idaztea, ezabatzea, aukeratzea eta mugitzea; dokumentuak ireki eta gordetzea.

2.– Dokumentuak aurkezteko modua antolatzea; formatuak, letra-tipoak, goiburuak, eta ortografiaren eta gramatikaren berrikusketa erabiltzea.

3.– Testuaren formatua lantzea, kazetaritzako txak eta zutabeak erabiltzea.

4.– Testuak eta grafikoak dituzten dokumentuak sortzea; dokumentuetan irudiak hautatzea eta erabiltzea.

5.– Kalkulu-orri batek dituen aukerak jakitea eta aplikazio horiek erabiltzen dituen terminoen esanahia jakitea: liburua, orria, gelaxka, errenkada, zutabea, balio erlatiboa edo absolutua, barrutia eta funtzioa.

6.– Kalkulu-orri bat erabiltzen trebatzea, eta erabiltzen ikastea kirolarekin zerikusia duten egoerak eta arazoak konpontzeko, horiek beharrezkoak izanaz gero.

7.– Kalkulu-orri bat kirolarekin zerikusia duten kalkulu-problema ebaztera bidera daitekeen programa dela jakitea.

8.– Datuak eta lortutako emaitzak grafikoki adieraztea, kalkulu-orriak erabiltzea.

Edukiak:

1.– Testu-prozesadorea:

1.1.– Dokumentuak editatzea eta horietan aldaketak egitea.

1.2.– Formatuak, letra-tipoak eta estiloak.

2.– Materiales lingüísticos y documentales: tipología documental escrita y oral. Centros de consulta: principales organismos implicados en la actividad terminológica.

3.– Terminología del deporte: estructuración lógico-conceptual del deporte. Terminología del deporte: campos semánticos de instalaciones y equipamientos, personal, conceptos específicos relacionados con la propia modalidad o especialidad deportiva, organización y desarrollo. Localización y extracción de los términos referentes al deporte a partir de diferentes fuentes documentales.

Criterios de evaluación:

1.– Conocer y saber utilizar los conceptos y las estructuras lingüísticas más comunes en la modalidad o especialidad deportiva que se curse.

2.– Manejar correctamente el diccionario para consolidar o ampliar el dominio de la lengua.

2.– MÓDULO DE PROCESADORES DE TEXTOS Y HOJAS DE CÁLCULO.

Objetivos:

1.– Manejo básico de un texto. Escribir, borrar, seleccionar, mover bloques de texto, abrir y guardar los documentos.

2.– Organizar la presentación de los documentos, utilizar formatos y fuentes, encabezados, revisión ortográfica y gramatical.

3.– Manejar formato de texto utilizando tablas y columnas periódicas.

4.– Crear documentos que integren texto y gráficos, seleccionar y usar imágenes en los documentos.

5.– Conocer el entorno que presenta una Hoja de Cálculo y el significado de los términos que utiliza esta aplicación: libro, hoja, celda, fila, columna, valor relativo o absoluto, rango, función.

6.– Adquirir destrezas en el manejo de una Hoja de Cálculo para emplearla en la resolución de situaciones y problemas que requieren su utilización en relación con el deporte.

7.– Reconocer una Hoja de Cálculo como entorno programable orientado a resolver problemas de cálculo relacionados con el deporte.

8.– Representar gráficamente datos y los resultados obtenidos utilizando Hojas de Cálculo.

Contenidos:

1.– Procesador de texto:

1.1.– Edición y modificación de documentos.

1.2.– Formatos, fuentes y estilos.

1.3.– Zutabeak, taulak eta beste elementu grafiko batzuk txertatzea.

1.4.– Word programa erabiltzea web-orriak sortzeko.

1.5.– Dokumentuak zabaltzea eta horiek hainbat biltegiatze-unitatetan eta karpitetan gordetzea.

1.6.– Testuari forma ematea, zenbait letra-tipo eta estilo aplikatuta.

1.7.– Elementu grafikoak txertatzea, dokumentua behar bezala aurkezteko.

1.8.– Word erabiltzea web-orriak sortzeko tresnatzat.

2.– Kalkulu-orriak:

2.1.– Gelaxken eta barrutien formatu desberdinak kalkulu-orrian.

2.2.– Barrutien kopia erlatiboa eta absolutua.

2.3.– Formulen eta funtzioen sintaxia.

2.4.– Lotura duten grafiko-motak zein diren jakitea.

2.5.– Kalkulu-orriaren aplikazio sinpleak egitea.

2.6.– Helburuak bilatzeko ezaugarriak erabiltzea, bitarteko horrek eskaintzen dituen aukeren paradigmatzat.

2.7.– Kalkulu-orria erabiltzea, zenbakiz adierazi daitezkeen prozesuen simulazio-modua baita. Kirolarekin zerikusia duten adibideak.

2.8.– Kirolarekin zerikusia duten datuak grafikoen bidez adieraztea.

2.9.– Kirolarekin zerikusia duten problema sinpleak ebaztea, horiek grafikoen bidez adieraztea eta grafikoak interpretatzea.

2.10.– Parametroak aldatuz gero, grafikoetan gertatzen diren bariazioak aztertzea.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Testu-prozesadorea.

1.1.– Dokumentu idatziak egiteko testu-prozesadoreak zer aukera dituen jakitea.

1.2.– Testu idatziak egitea, hainbat formatutan: gutunak, txostenak, eskemak, aurkezpen-orriak, lanak, liburuxkak...

1.3.– Dokumentuak diseinatzea, elementu grafikoak eta testuak sartuta.

2.– Kalkulu-orriak:

2.1.– Kalkulu-orria erabiltzea, kirolarekin zerikusia duten problemak ebazteko eta oinarrizko kalkuluak egiteko.

1.3.– Columnas, tablas e inserción de otros elementos gráficos.

1.4.– Utilización de Word en la creación de páginas web.

1.5.– Abrir y guardar documentos en diferentes unidades de almacenamiento y carpetas.

1.6.– Dar forma al texto, aplicando diferentes fuentes y estilos.

1.7.– Insertar elementos gráficos para dar una presentación adecuada al documento.

1.8.– Utilizar Word como herramienta de creación de páginas web.

2.– Hojas de Cálculo:

2.1.– Diferentes formatos de las celdas y rangos en la Hoja de Cálculo.

2.2.– Copia relativa y absoluta de rangos.

2.3.– Sintaxis de las fórmulas y funciones.

2.4.– Conocimiento de los diferentes tipos de gráficos asociados.

2.5.– Realización de aplicaciones sencillas de la Hoja de Cálculo.

2.6.– Utilización de las características de búsqueda de objetivos como paradigma de la potencia de esta herramienta.

2.7.– Manejo de la Hoja de Cálculo como entorno de simulación de procesos representables numéricamente. Ejemplos procedentes del deporte.

2.8.– Representación gráfica de datos relacionados con el deporte.

2.9.– Resolución de problemas sencillos relacionados con el deporte, su representación gráfica e interpretación de los gráficos.

2.10.– Análisis de las variaciones en los gráficos al variar los parámetros.

Criterios de evaluación:

1.– Procesador de texto.

1.1.– Conocer cuáles son las posibilidades del procesador de textos para la realización de documentos escritos.

1.2.– Producir textos escritos con diferentes formatos: cartas, informes, esquemas, portadas, trabajos, folletos, etc.

1.3.– Diseñar documentos integrando elementos gráficos y texto.

2.– Hojas de Cálculo:

2.1.– Utilizar una Hoja de Cálculo para resolver situaciones y cálculos básicos relacionados con el deporte.

2.2.– Kalkulu-orri bat erabiltzea, kirolarekin zerikusia duten egoerak eta arazoak konpontzeko ingurune programagarritzat.

2.3.– Lortutako emaitzak interpretatzea eta grafikoki adieraztea.

3.– KIROL EGOKITUAREN OINARRIEI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Kirol egokituaren hastapenak eta garapena identifikatzea.

2.– Kirol egokituaren eta haren modalitateen oinarriko antolaketa-egiturak jakitea.

3.– Urritasun-mota desberdinak modu deskriptiboan ezagutzea.

4.– Gutxitasunarekin zerikusia duen terminologia identifikatzea.

5.– Gutxitasunen bat duten pertsonen kirol egokitan ikasteko dituzten zailtasunak hautematea.

6.– Gutxitasun-motaren arabera, jakitea zer sistema eta metodo dauden gutxitasunen bat duten kirolariek kirol-modalitate horretan jarduteko beharrezkoak diren trebetasun fisikoak eta pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak gara ditzaten.

Edukiak:

1.– Kirol egokituaren antolaketako oinarriko egitura.

2.– Kirol egokituaren historia.

3.– Gutxitasun desberdinen ezaugarriak.

4.– Gutxitasunaren alorreko terminologia.

5.– Gutxitasunen sailkapen taxonomikoa.

6.– Kirol egokituan ikasteko dauden zailtasunak hautemateko prozedurak.

7.– Sailkapen funtzionala eta kirol-hastapenean dituzten inplikazioak.

8.– Joko egokitua kirolaren aurretiko urratsa.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Kirol egokituaren historia deskribatzea.

2.– Kirol egokituaren antolaketa-egitura deskribatzea.

3.– Gutxitasun-mota desberdinak, horien ezaugarriak nahiz horien sailkapen medikoa eta funtzionala deskribatzea.

4.– Terminologia behar bezala erabiltzea.

5.– Gutxitasuna duten pertsonen ikasteko dituzten zailtasunak identifikatzea, egiten ari diren kirol-modalitatearen edo –espezialitatearen arabera.

2.2.– Utilizar una Hoja de Cálculo como entorno programable para resolver situaciones y problemas relacionados con el deporte.

2.3.– Interpretar los resultados obtenidos y representarlos gráficamente.

3.– MÓDULO DE FUNDAMENTOS DEL DEPORTE ADAPTADO.

Objetivos:

1.– Identificar los inicios y el desarrollo del deporte adaptado.

2.– Conocer las estructuras básicas organizativas del deporte adaptado y sus modalidades.

3.– Conocer de forma descriptiva los diferentes tipos de discapacidad.

4.– Identificar la terminología asociada a la discapacidad.

5.– Detectar las dificultades de aprendizaje en el deporte adaptado en las personas con discapacidad.

6.– Conocer, en función de su discapacidad, los sistemas y métodos para desarrollar las cualidades físicas y perceptivas y motrices necesarias para practicar esta modalidad deportiva en el caso de las y los deportistas discapacitados.

Contenidos:

1.– Estructura básica organizativa del deporte adaptado.

2.– La historia del deporte adaptado.

3.– Características de las distintas discapacidades.

4.– Terminología en el ámbito de la discapacidad.

5.– Clasificación taxonómica de las discapacidades.

6.– Procedimientos para la detección de las dificultades de aprendizaje en el deporte adaptado.

7.– Clasificación funcional y sus implicaciones en la iniciación deportiva.

8.– El juego adaptado como paso previo al deporte.

Criterios de evaluación:

1.– Describir la historia del deporte adaptado.

2.– Describir la estructura organizativa del deporte adaptado.

3.– Describir las diferentes discapacidades, sus características así como su clasificación médica y funcional.

4.– Utilizar correctamente la terminología.

5.– Identificar las dificultades de aprendizaje en las personas con discapacidad en función de la modalidad o especialidad deportiva que se esté cursando.

6.– Gutxitasun fisikoak, psikikoak eta sentsozialak dituzten pertsonen espezialitatearen alderdi bat erakusteko didaktika egoki bat aplikatzea.

7.– Joko egokituak diseinatzea.

IV. PRESTAKUNTZA PRAKTIKOKO BLOKEA.

Helburuak:

Saskibaloiko kirol-teknikariaren erdi-mailako lehen mailaren prestakuntza praktikoko blokearen xedea da –martxoaren 4ko 234/2005 Errege Dekretuaren 5. artikuluan adierazitakoak gain–ikasleek prestakuntza-aldian barneratu dituzten eskumenak modu praktikoan garatzea; hala, benetako egoeretan aplikatuko dituzte prestakuntza teorikoan eta praktikokoan jasotako ezagutzak eta trebetasunak. Horrez gain, ikasleek behar besteko esperientzia hartzea lortu nahi da, saskibaloiko hastapena eraginkortasunez egiteko, kirola egitean taldea zuzentzeko eta hari laguntzeko, nahiz kirolarien segurtasuna bermatzeko.

Garapena

1.– Saskibaloiko kirol-teknikariaren erdi-mailako lehen mailako prestakuntza praktikokoan, etenik egin gabe joan beharko da saskibaloiko hastapen-saioetara, aurrez zehaztutako aldi batean eta, gutxienez, 150 orduko iraupenaz; saioak tutore batek gainbegiraturako ditu, eta horretarako bereziki esleiturako talde edo multzoetan egingo dira. Aldi horretan, prestakuntza praktikoko blokearen denboraren % 60 eta % 80 artean saskibaloiko hastapen-saioak egiteko erabili beharko da, eta, gainerako % 20 eta % 40 artean, egindako jardueren programazio-saioak egiteko.

2.– Prestakuntza praktikoko blokeak hiru fase izango ditu: behaketa-fasea, lankidetzeta-fasea eta gainbegiraturako jardueraren fasea.

3.– Hiru faseak amaitzean, ikasleak praktiken memoria bat egingo du, eta, gero, tutoreak eta prestakuntza egin duen zentroak memoria hori ebaluatu beharko dute.

Ebaluazioa

Prestakuntza praktikoko blokean «gai» edo «ez gai» kalifikazioa emango da. «Gai» kalifikazioa lortzeko, honako hauek bete beharko dituzte ikasleek:

Fase bakoitzerako ezarritako orduen % 80ra joatea, gutxienez.

Lan-saioetan gogotsu parte hartzea.

Saio horietako bakoitzean prestakuntza-helburuak lortzea.

Hizkera garbia eta terminologia espezifiko zuzena erabiltzea.

6.– Aplicar la didáctica adecuada para enseñar un aspecto de la especialidad a personas con discapacidades físicas, psíquicas y sensoriales.

7.– Diseñar juegos adaptados.

IV.– BLOQUE DE FORMACIÓN PRÁCTICA

Objetivos:

El Bloque de Formación Práctica del primer nivel de grado medio de Técnico Deportivo en baloncesto, tiene como finalidad, además de las indicadas en el artículo 5 del Real Decreto 234/2005, de 4 de marzo, que las y los alumnos desarrollen de forma práctica las competencias adquiridas durante el período de formación, aplicando en situaciones reales los conocimientos y habilidades adquiridas en la formación teórica y práctica, y obtengan la experiencia necesaria para realizar con eficacia la iniciación al baloncesto, conducir y acompañar al equipo durante su práctica deportiva y garantizar la seguridad de las y los deportistas.

Desarrollo

1.– La formación práctica del primer nivel de grado medio de Técnico Deportivo en Baloncesto, consistirá en la asistencia continuada, durante un período de tiempo previamente fijado, y con una duración no inferior a 150 horas, a sesiones de iniciación al baloncesto, bajo la supervisión de una o un tutor asignado y con equipos o grupos designados a tal efecto. Este período deberá contener en su desarrollo sesiones de iniciación al baloncesto entre el 60 y el 80% del total del tiempo del Bloque de Formación Práctica y entre el 20 y el 40% en sesiones de programación de las actividades realizadas.

2.– Bloque de Formación Práctica tendrá tres fases: fase de observación, Fase de colaboración y Fase de actuación supervisada.

3.– Al término de las tres fases el alumno o alumna realizará una memoria de prácticas la cual deberá ser evaluada por el tutor o tutora y por el centro de formación donde hubiera realizado su formación.

Evaluación

En el Bloque de Formación Práctica solo se concederá la calificación de «Apto o Apta» o «No Apto o No Apta». Para alcanzar la calificación de apto los alumnos y alumnas tendrán que:

Haber asistido como mínimo al 80% de las horas establecidas para cada una de las fases.

Participar de forma activa en las sesiones de trabajo.

Alcanzar los objetivos formativos en cada una de las sesiones.

Utilizar un lenguaje claro y una correcta terminología específica.

Praktiken memoria behar bezala aurkeztea.

Praktiken memoria, gutxienez, honako atal haue-
tan egituratzea:

Testuinguruaren azalpena; hots: zentroaren egitura
eta funtzionamendua, praktiketan erabilitako instala-
zio eta espazioak, eta praktikaldian izandako taldea
edo taldeak deskribatzea.

Praktiken garapena:

Saio bakoitzeko praktikei buruzko jarraipen-fitxak,
faseen arabera taldekatuta.

Praktiken autoebaluazioari buruzko txostena.

Tutorearen ebaluazio-txostena.

Erdi-mailako bigarren maila

1.– Profil profesionalaren deskripzioa.

1.1.– Profil profesionalaren definizio orokorra.

Saskibaloiko kirol-teknikariaren tituluak egiazta-
tzen duenez, titularrak beharrezko gaitasunak ditu
saskibaloia irakaskuntza bere mailan programatu
eta abian jartzeko, kirolarien gauzatze teknikoak eta
taktikoa hobetzeko, bai eta kirol-modalitate horretako
kirolari eta taldeak entrenatzeko ere.

1.2.– Gaitasun-atalak eta horiekin lotutako modu-
luak.

Gaitasun-atalak eta horiekin lotutako prestakuntza-
moduluak:

Saskibaloiko teknika eta taktika planifikatzea eta
horiek hobetzea. Jokoaren banakako ekintza tekniko-
ak eta taktikoak gauzatzea.

Jokoaren ekintza tekniko eta taktiko kolektiboak
gauzatzea.

Joko-sistemak.

Joko-arauak.

Taldeen zuzendaritza.

Saskibaloian jokatzen irakasteko eta saskibaloian
entrenatzeko metodologia.

Partiden zuzendaritza.

Jokoaren behaketa. Entrenamenduak banaka eta
modu kolektiboan egiteko programazioa gauzatzea.
Jokoaren banakako ekintza teknikoak eta taktikoak.

Jokoaren ekintza tekniko eta taktiko kolektiboak.

Joko-sistemak.

Joko-arauak.

Taldeen zuzendaritza.

Saskibaloian jokatzen irakasteko eta saskibaloian
entrenatzeko metodologia.

Partiden zuzendaritza.

Jokoa behatzea.

Presentar correctamente la memoria de prácticas.

Estructurar la memoria de prácticas al menos en
los apartados siguientes:

Contextualización; es decir: descripción de la es-
tructura y funcionamiento del centro, de las insta-
laciones y los espacios de las prácticas y del grupo/s
con los que haya realizado el período de prácticas.

Desarrollo de las prácticas:

Fichas de seguimiento de las prácticas de cada se-
sión agrupadas por fases.

Informe de autoevaluación de las prácticas.

Informe de evaluación de el tutor o tutora.

Segundo nivel de grado medio

1.– Descripción del perfil profesional.

1.1.– Definición genérica del perfil profesional.

El título de Técnico Deportivo en Baloncesto acre-
dita que su titular posee las competencias necesarias
para programar a su nivel, y efectuar la enseñanza
del baloncesto con vistas al perfeccionamiento de la
ejecución técnica y táctica del deportista, así como
efectuar el entrenamiento de deportistas y equipos de
este deporte.

1.2.– Unidades de competencia y módulos asocia-
dos.

Unidades de Competencia y Módulos Formativos
Asociados

Planificar y realizar el perfeccionamiento de la téc-
nica y táctica del baloncesto. Acciones técnico-tácti-
cas individuales del juego.

Acciones técnico-tácticas colectivas del juego.

Sistemas de juego.

Reglas de juego.

Dirección de equipos.

Metodología de la enseñanza y del entrenamiento
de baloncesto.

Dirección de partido.

Observación del juego. Llevar a cabo la progra-
mación de los entrenamientos de forma individual y
colectiva. Acciones técnico-tácticas individuales del
juego.

Acciones técnico-tácticas colectivas del juego.

Sistemas de juego.

Reglas de juego.

Dirección de equipos.

Metodología de la enseñanza y del entrenamiento
de baloncesto.

Dirección de partido.

Observación del juego.

Aplikaturako psikologia.

Bloke komunaren modulu guztiak. Lehiaketa programatzea eta zuzentzea. Saskibaloiko saioak planifikatzea eta ebaluatzea. Taldearen egokitzapen fisikoa koordinatzea eta gauzatzea. Aplikaturako prestakuntza fisikoa. Saskibaloian garapenari lotutako jarduerak planifikatzea, antolatzea eta gauzatzea. Saskibaloiko entrenamenduak planifikatzea eta ebaluatzea.

Talentuak aurkitzea. Saskibaloiko teknika eta taktika hobetzeko prozesua diseinatzea eta aplikatzea. Jokoen banakako ekintza teknikoak eta taktikoak.

Jokoen ekintza tekniko eta taktiko kolektiboak.

Joko-sistemak.

Joko-arauak.

Taldearen zuzendaritza.

Saskibaloian jokatzeko irakasteko eta saskibaloian entrenatzeko metodologia.

1.3.– Lanbide-gaitasunak.

Teknikariak gai izan behar du:

a) Saskibaloiko jarduerak programatzeko eta antolatzeko:

Saskibaloiko jarduerak garatzeko ekintza-plana ezartzea, proposaturako kirol-helburua lor dadin, betiere segurtasun-baldintzak bermatuta eta kirolariaren egoera fisikoa eta interesak kontuan hartuta.

b) Saskibaloiko irakaskuntza programatzeko eta egiteko:

– Entrenamendu-saioak programatzea eta diseinatzea, eta helburuak, edukiak, metodoak eta ebaluazioa zehaztea.

– Saskibaloiko irakaskuntza eta irakatsi eta ikasteko prozesuaren ebaluazioa programatzea.

– Saskibaloian jokatzeko irakastea, kirolariaren teknika eta taktika hobetzea lortzeko.

– Saskibaloiko irakaskuntza-prozesuan egiten den aurrerapena ebaluatzea.

– Saskibaloiko jokalariek gauzapean teknikoan eta taktikoan egiten dituzten hutsak identifikatzea, horien arrazoiak aurkitzea eta horiek zuzentzeko behar diren bitartekoak eta metodoak aplikatzea.

– Talentuak aurkitzen laguntzea.

c) Prestakuntza-aldian dauden saskibaloiko jokalarien eta taldeen entrenamendua programatzea eta zuzentzea.

– Entrenamenduaren programazio espezifiko eta programazio operatiboa egitea, epe laburrerako eta ertainerako.

Psicología aplicada.

Todos los módulos del Bloque Común. Llevar a cabo la programación y dirección de la competición. Planificación y evaluación en baloncesto. Coordinar y llevar a cabo el acondicionamiento físico del equipo. Preparación física aplicada. Planificar, organizar y efectuar las actividades ligadas al desarrollo del baloncesto. Planificación y evaluación del entrenamiento en baloncesto.

Detección de talentos. Diseñar y aplicar el proceso de perfeccionamiento técnico-táctico del baloncesto. Acciones técnico-tácticas individuales del juego.

Acciones técnico-tácticas colectivas del juego.

Sistemas de juego.

Reglas de juego.

Dirección de equipos.

Metodología de la enseñanza y del entrenamiento de baloncesto.

1.3.– Competencias profesionales.

Este Técnico debe ser capaz de:

a) Programar y organizar actividades de baloncesto:

Establecer el plan de actuaciones para desarrollar actividades de baloncesto con la finalidad de alcanzar el objetivo previsto, garantizando las condiciones de seguridad, según la condición física y los intereses de las personas practicantes.

b) Programar y realizar la enseñanza del baloncesto:

– Programar y diseñar las sesiones de entrenamiento determinado objetivos, contenidos, métodos y evaluación.

– Programar la enseñanza del baloncesto y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

– Realizar la enseñanza del baloncesto, con el objetivo de alcanzar el perfeccionamiento técnico y táctico de él y la deportista.

– Evaluar la progresión en el aprendizaje del baloncesto.

– Identificar los errores de ejecución técnica y táctica de las y los jugadores de baloncesto, detectar las causas y aplicar los medios y los métodos necesarios para corregirlos.

– Colaborar en la detección de talentos.

c) Programar y dirigir el entrenamiento de jugadores y jugadores y equipos de baloncesto en formación:

– Realizar la programación específica y la programación operativa del entrenamiento a corto y medio plazo.

– Kirol-helburuen araberako entrenamendu-saioak zuzentzea, eta segurtasun-baldintzak bermatzea.

– Saskibaloiko jokalarien egokitzapen fisikoa zuzentzea, kirol-errendimenduaren arabera.

– Saskibaloiko goi-mailako kirol-errendimendurako prozesuetan sartzeko moduko ezaugarri fisikoak eta psikikoak dituzten pertsonak aurkitzen laguntzea.

d) Saskibaloi-partidetan jokalaria eta taldeak zuzentzeko:

– Saskibaloiko partidetan eta lehiaketetan taldeak eta kirolariak zuzentzea eta araudia betearaztea.

– Partidan edo kirol-lehiaketan aplikatu daitezkeen planteamendu taktikoa egitea.

– Partidak edo lehiaketako jardura teknikoari eta taktikoari dagokionez kirolariak edo taldeak zuzentzea.

– Partidaren edo lehiaketaren ondoren, kirolariaren edo taldearen jardura ebaluatzea.

– Joko-eremuetako osasun-laguntzaren eskuragarritasuna kontrolatzea.

e) Teknika berriak ezartzeko eta eguneratzeko, eta azken teknologia aplikatzeko.

f) Saskibaloia esparru instituzionala eta sozio-ekonomikoa nahiz antolaketa- eta legeria-esparrua ezagutzeko.

1.4.– Kirol-arloko kokapena.

Titulu honek ziurtatzen du behar besteko ezagutza eta lanbide-gaitasuna lortu direla dagozkion erantzukizunak hartzeko, modu autonomoan nahiz erakunde publiko edo enpresa pribatu baten baitan.

Bere jardura irakaskuntzaren nahiz saskibaloiko entrenamenduaren alorrean gauzatuko du:

Kirol-eskolak.

Saskibaloi-klubak eta kirol-elkartek.

Saskibaloiko lurralde-federazioak.

Kirol-patronatuak.

Kirol-zerbitzuetako enpresak.

Ikastetxeak (eskolaz kanpoko ekintzak).

1.5.– Lan-erantzukizuna.

Kirol-teknikari honi erantzukizun hauek eskatzen zaizkio:

Banaka nahiz modu kolektiboan entrenatzea, saskibaloiko teknika eta taktika eskuratzeko. Saskibaloi-konpartidak zuzentzea.

Helburu, bitarteko, metodo eta material egokiak aukeratzeko, saskibaloiko entrenamendua egiteko.

– Dirigir las sesiones de entrenamiento de acuerdo con los objetivos deportivos, garantizando las condiciones de seguridad.

– Dirigir, a su nivel, el acondicionamiento físico de jugadoras y jugadores de baloncesto, según el rendimiento deportivo.

– Colaborar en la detección de personas con características físicas y psíquicas susceptibles de introducirse en procesos de alto rendimiento deportivo de baloncesto.

d) Dirigir jugadoras y jugadores y equipos durante los partidos de baloncesto:

– Dirigir equipos y deportistas en partidos y competiciones de baloncesto y hacer cumplir el reglamento.

– Realizar el planteamiento táctico aplicable al partido o a la competición deportiva.

– Dirigir deportistas o equipos en la actuación técnica y táctica durante el partido o la competición.

– Evaluar la actuación de el y la deportista o del equipo después del partido o la competición.

– Controlar la disponibilidad de asistencia sanitaria existente en los terrenos de juego.

e) Incorporar y actualizar nuevas técnicas y aplicación de las últimas tecnologías.

f) Conocer el entorno institucional, socioeconómico, organizativo y legislativo del baloncesto.

1.4.– Ubicación en el ámbito deportivo.

Este título acredita la adquisición de los conocimientos y de las competencias profesionales suficientes, para asumir sus responsabilidades de forma autónoma o en el seno de un organismo público o empresa privada.

Ejercerá su actividad en el ámbito de la enseñanza y del entrenamiento del baloncesto:

Escuelas deportivas.

Clubes de baloncesto o asociaciones deportivas.

Federaciones territoriales de baloncesto.

Patronatos deportivos.

Empresas de servicios deportivos.

Centros educativos (actividades extraescolares).

1.5.– Responsabilidad en las situaciones de trabajo.

A este Técnico le son requeridas las responsabilidades siguientes:

Del entrenamiento individual y colectivo para lograr el dominio de la técnica y táctica del baloncesto. Dirección de los partidos de baloncesto.

De la elección de objetivo, medios y métodos más adecuados para la realización del entrenamiento del baloncesto.

Taldekieei laguntzea, kirol-jarduera gauzatzen duten bitartean.

Taldearen segurtasuna zaintzea, haiek kirola egiten ari direnean.

Erakundearen jarraibide orokorrak betetzea.

Entrenamenduaren eta lehiaketaren ebaluazioa egitea.

IRAKASKUNTZAK I.– BLOKE KOMUNA

1.– KIROLAREN OINARRI ANATOMIKOEI ETA FISIOLOGIKOEI BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

1.– Gorputz-segmentuen ezaugarri anatomikoak ezagutzea eta horien mugimenduak interpretatzea.

2.– Gihar-uzkurduraren mekanika azaltzea.

3.– Lege mekanikoen oinarrizko funtsak gizakiaren mugimendu-moten ezagutzan aplikatzea.

4.– Bihotz- eta arnasketa-sistemaren erantzunak ariketarekin lotzea.

5.– Energia-metabolismoaren oinarriak interpretatzea.

6.– Nerbio-sistema zentralaren funtzionamenduaren oinarriak eta mugimendu-ekintzaren kontrolean duen inplikazioa deskribatzea.

7.– Nerbio-sistema autonomoaren funtzionamenduaren oinarriak eta gizakiaren gorputzaren sistema eta aparatuen kontrolean duen inplikazioa deskribatzea.

8.– Digestio-aparatuaren eta giltzurrunaren funtzionamenduaren oinarriak deskribatzea.

Edukiak:

1.– Kirol-jardueraren oinarri anatomikoak.

1.1.– Hezurak, artikulazioak eta giharrak, eta horien mugimendu analitikoak: sorbalda, ukondoa, eskumuturra eta eskua, aldaka, belauna, orkatila eta oina. Gihar-uzkurduraren mekanika eta motak.

2.– Lokomozio-aparatuaren biomekanikaren oinarriak.

2.1.– Kirol-arloko biomekanika: sarrera.

2.2.– Gizakien mugimenduan diharduten indarrak.

2.3.– Gizakiaren mugimenduaren grabitate-zentroa eta oreka.

2.4.– Gizakiaren mugimenduaren azterketa zinematikoa eta dinamikoa: sarrera.

Del acompañamiento de las y los integrantes del equipo durante el desarrollo de la actividad deportiva.

De la seguridad del grupo durante el desarrollo de la actividad.

Cumplir las instrucciones generales de la entidad.

La evaluación del entrenamiento y la competición.

ENSEÑANZAS I.– BLOQUE COMÚN.

1.– MÓDULO DE BASES ANATÓMICAS Y FISIOLÓGICAS DEL DEPORTE II.

Objetivos:

1.– Determinar las características anatómicas de los segmentos corporales e interpretar sus movimientos.

2.– Explicar la mecánica de la contracción muscular.

3.– Aplicar los fundamentos básicos de las leyes mecánicas al conocimiento de los distintos tipos de movimiento humano.

4.– Relacionar las respuestas del sistema cardiorespiratorio con el ejercicio.

5.– Interpretar las bases del metabolismo energético.

6.– Describir las bases del funcionamiento del sistema nervioso central y su implicación en el control del acto motor.

7.– Describir las bases del funcionamiento del sistema nervioso autónomo y su implicación en el control de los sistemas y aparatos del cuerpo humano.

8.– Describir las bases del funcionamiento del aparato digestivo y del riñón.

Contenidos:

1.– Bases anatómicas de la actividad deportiva.

1.1.– Huesos, articulaciones y músculos y sus movimientos analíticos: el hombro, el codo, la muñeca y la mano, la cadera, la rodilla, el tobillo y el pie. Mecánica y tipos de contracción muscular.

2.– Fundamentos de la biomecánica del aparato locomotor.

2.1.– Introducción a la biomecánica deportiva.

2.2.– Fuerzas actuantes en el movimiento humano.

2.3.– Centro de gravedad y equilibrio en el cuerpo humano.

2.4.– Introducción al análisis cinemático y dinámico del movimiento humano.

2.5.– Gizakiaren mugimenduaren printzipio biomekikoak.

3.– Kirol-jardueraren oinarri fisiologikoak.

3.1.– Jarduera fisikoaren fisiologiaren oinarritzko kontzeptuak.

3.2.– Bihotz- eta arnasketa-sistema eta ariketari eman beharreko erantzuna.

3.3.– Metabolismo energetikoa.

3.4.– Jarduera fisikoarekiko egokitzapena.

3.5.– Gihar-uzkurduraren fisiologia. Gihar-zuntzak eta energia-prozesuak.

3.6.– Nerbio-sistema zentrala.

3.7.– Nerbio-sistema autonomoa.

3.8.– Sistema endokrinoa. Hormona nagusiak. Berriazko ekintzak.

3.9.– Digestio-aparatua eta digestio-funtzioa.

3.10.– Giltzurruna, haren funtzioa eta jarduera fisikoaren ondorioak giltzurrunean.

3.11.– Trebetasun fisikoen fisiologia.

3.12.– Elikadura eta kirola.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Giharrek gorputz-segmentuen artikulazio-mugimenduetan betetzen dituzten funtzioak bereiztea.

2.– Gizakiaren gorputzak dituen artikulazioen mugikortasunaren maila eta mugak zehaztea.

3.– Gihar-uzkurduraren mekanika definitzea eta motak identifikatzea.

4.– Gizakiaren gorputzaren kanpoko indarrak eta horiek kirol-mugimenduan duten esku-hartzea identifikatzea.

5.– Hezur- eta gihar-elementu nagusiek gizakiaren gorputzaren jarrera estatikoan eta dinamikoan duten eragina azaltzea.

6.– Gizakiaren mugimenduan esku hartzen duten indarrak azaltzea.

7.– Grabitate-zentroak gizakiaren gorputzaren orekan duen inplikazioa frogatzea.

8.– Mugitzen ari den norbaiten irudiak izanik, gizakiaren mugimenduaren printzipio biomekanikoak era aplikatua azaltzea.

9.– Bihotz- eta arnasketa-sistemaren fisiologia azaltzea eta egitura bakoitzean luzaroan egindako ariketari erantzuteko gertatzen diren egokitzeak ondorioztatzea.

10.– Mugimendu-egintzan esku hartzen duten nerbio-sistemako gune eta bideen eskemak egitea.

11.– Nerbio-sistema sinpatikoak eta parasinpatikoak jarduera fisiko bat egiten ari den gizaki baten

2.5.– Principios biomecánicos del movimiento humano.

3.– Bases fisiológicas de la actividad deportiva:

3.1.– Conceptos básicos de la fisiología de la actividad física.

3.2.– El sistema cardiorrespiratorio y respuesta al ejercicio.

3.3.– El metabolismo energético.

3.4.– Adaptación a la actividad física.

3.5.– Fisiología de la contracción muscular. Las fibras musculares y los procesos energéticos.

3.6.– El sistema nervioso central.

3.7.– El sistema nervioso autónomo.

3.8.– Sistema endocrino. Principales hormonas. Acciones específicas.

3.9.– El aparato digestivo y su función.

3.10.– El riñón, su función y modificaciones por el ejercicio.

3.11.– Fisiología de las cualidades físicas.

3.12.– La alimentación en el deporte.

Criterios de evaluación:

1.– Distinguir las funciones de los músculos en los movimientos articulares de los segmentos corporales.

2.– Determinar el grado y los límites de movilidad de las articulaciones del cuerpo humano.

3.– Definir la mecánica e identificar los tipos de contracción muscular.

4.– Identificar las fuerzas externas al cuerpo humano y su intervención en el movimiento deportivo.

5.– Explicar la influencia de los principales elementos osteomusculares en la postura estática y dinámica del cuerpo humano.

6.– Explicar las fuerzas actuantes en el movimiento humano.

7.– Demostrar la implicación del Centro de Gravedad en el equilibrio en el cuerpo humano.

8.– En un supuesto de imágenes de una persona en movimiento, explicar de una forma aplicada los principios biomecánicos del movimiento humano.

9.– Explicar la fisiología del sistema cardiorrespiratorio deduciendo las adaptaciones que se producen en cada estructura como respuesta al ejercicio prolongado.

10.– Construir los esquemas de los centros y vías del sistema nervioso que intervienen en el acto motor.

11.– Explicar las implicaciones del sistema nervioso simpático y parasimpático en el control de las fun-

organismoaren funtzioen kontrolean dituzten inplikazioak azaltzea.

12.– Hormona-sistemak esfortzu handiko ariketan duen inplikazioa eta ariketa luzerako egokitzea azaltzea.

13.– Kirolariek esfortzu handiko ariketetan eta ariketa luzeetan dituzten nutrizio eta hidratazio beharrak deskribatzea.

2.– KIROL-IRAKASKUNTZAREN ETA ENTRENAMENDUAREN OINARRI PSIKOPEDAGOGIKOEI BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

1.– Kirol-jarreraren ikaskuntzan eragina duten alderdi psikologikorik garrantzitsuenak zehaztea.

2.– Kirolarien funtzionamendu psikologikoa hobetzeko estrategiak aplikatzea.

3.– Kirol-entrenamenduari eta -lehiaketari lotutako faktore eta arazo emozionalak identifikatzea.

4.– Kirol-optimizazioan esku hartzen duten perzeptzio-faktoreak identifikatzea.

5.– Hartutako erabakiek kirol-errendimenduan duten ondorioa ebaluatzea.

6.– Kirol-ikaskuntzak hobetzeko praktikaren baldintzak diseinatzea.

7.– Kirol-taldeak zuzentzeari lotutako alderdi psikologikoak ezagutzeko.

Edukiak:

1.– Kirol-jarreraren ikaskuntzarekin zerikusia duten alderdi psikologikoak.

2.– Lehiaketa-kirolaren behar psikologikoak.

3.– Kirol-entrenamenduaren ezaugarri psikologikoak.

4.– Lehiarako gaitasunaren garapena kirol-entrenamenduaren bitartez: kontzeptuak eta estrategiak.

5.– Lehiaketako errendimenduari lotutako alderdi psikologikoak.

6.– Kirol-taldearen antolamenduari eta funtzionamenduari buruzko oinarritzko kontzeptuak.

7.– Kirol-ikaskuntzak optimizatzeko prozesua.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Kirolariak entrenamenduaren eta lehiaketaren alorrean dituen behar psikologiko nagusiak eta entrenamendurako atxikiduran eragina izan dezaketen aldagai psikologikoak kontrolatzeko moduak deskribatzea.

ciones del organismo humano en estado de actividad física.

12.– Explicar la implicación del sistema hormonal en el ejercicio máximo y su adaptación al ejercicio prolongado.

13.– Describir las necesidades nutricionales y de hidratación de los deportistas en ejercicios máximos y ejercicios prolongados.

2.– MÓDULO DE BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA ENSEÑANZA Y DEL ENTRENAMIENTO II.

Objetivos:

1.– Determinar los aspectos psicológicos más relevantes que influyen en el aprendizaje de las conductas deportivas.

2.– Aplicar las estrategias para mejorar el funcionamiento psicológico de las y los deportistas.

3.– Identificar los factores y problemas emocionales ligados al entrenamiento y la competición deportiva.

4.– Identificar los factores perceptivos que intervienen en la optimización deportiva.

5.– Evaluar el efecto de la toma de decisiones en el rendimiento deportivo.

6.– Diseñar las condiciones de la práctica para la mejora de los aprendizajes deportivos.

7.– Conocer los aspectos psicológicos relacionados con la dirección de los grupos deportivos.

Contenidos:

1.– Aspectos psicológicos implicados en el aprendizaje de conductas deportivas.

2.– Necesidades psicológicas del deporte de competición.

3.– Características psicológicas del entrenamiento deportivo.

4.– El desarrollo de la capacidad competitiva a través del entrenamiento deportivo: conceptos y estrategias.

5.– Aspectos psicológicos relacionados con el rendimiento en la competición.

6.– Conceptos básicos sobre la organización y el funcionamiento de los grupos deportivos.

7.– El proceso de optimización de los aprendizajes deportivos.

Criterios de evaluación:

1.– Describir las principales necesidades psicológicas de el y la deportista en el ámbito del entrenamiento y la competición y describir las formas de actuación para el control de las variables psicológicas que pueden influir en la adherencia al entrenamiento.

2.– Alegiazko kasu praktiko bat izanik, entrena-tzaileak prozesuan esku hartzeko moduaren eredu bat lantzea; horretarako, hain zuzen, entrenamenduari atxikitzeko eta gauzatze teknikoko jarrera bat nahiz kirol-jarrera bat ikasteko aukera emango duten estra-tegia psikologikoak erabiliko dira.

3.– Pertzepzio-prozesuek kirol-optimizazioan bete-tzen duten zeregina aztertzea.

4.– Hartutako erabakiek kirol-errendimenduan duten ondorioa ebaluatzea.

5.– Kirol-ikaskuntzak hobetzeko jardueraren bal-dintzak diseinatzea.

6.– Faktore emozionalek informazioaren prozesatze kontzientean duten eragina deskribatzea.

3.– KIROL-ENTRENAMENDUARI BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

1.– Entrenamenduaren teoria orokorra eta teoria horren oinarri diren printzipioak eta faktoreak zein diren jakitea.

2.– Oinarrizko trebetasun fisikoak nahiz pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak edo koor-dinaziozkoak garatzeko sistemak eta metodoak zein diren jakitea eta horiek erabiltzea.

3.– Kirol-entrenamenduaren plangintza eta kon-trolaren oinarrizko elementuak ezagutzea, eta oina-rrizko programak diseinatzeko jakitea.

4.– Trebetasun kognitiboak eta jarrera-trebetasunak prestatzeko oinarrizko kontzeptuak zein diren jakitea eta interpretatzea.

Edukiak:

1.– Kirol-entrenamenduaren programazioa. Alderdi orokorrak. Kirol-entrenamenduaren helburuak. Prin-tzipioak. Egitura. Kirol-entrenamenduaren aldagaiak.

2.– Kirol-entrenamendu orokorra eta espezifikoak.

3.– Oinarrizko trebetasun fisikoak garatzeko meto-doak eta bitartekoak.

4.– Pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak edo koordinaziozkoak garatzeko metodoak eta bitarteko-ak.

5.– Oinarrizko trebetasun fisikoen eta pertzepzio-eta mugimendu-trebetasunen edo koordinaziozkoen balorazioa.

6.– Kirolean izan beharreko baldintza metaboli-koen azterketa, kirolarien adinaren eta ezaugarrien arabera.

7.– Gizakiaren gaitasun psikikoak eta jarrera-gaitasunak, kirolean aplikatuta.

Ebaluazio-irizpideak:

2.– En un supuesto práctico, elaborar un ejemplo de intervención de el o la entrenadora en el proce-so utilizando estrategias psicológicas que favorezcan la adherencia al entrenamiento, el aprendizaje de una conducta de ejecución técnica y de una conducta de-portiva.

3.– Analizar el papel de los procesos perceptivos en la optimización deportiva.

4.– Evaluar el efecto de las tomas de decisión en el rendimiento deportivo.

5.– Diseñar las condiciones de práctica para la mejora de los aprendizajes deportivos.

6.– Describir la influencia de los factores emocio-nales sobre el procesamiento consciente de la infor-mación.

3.– MÓDULO DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO II.

Objetivos:

1.– Conocer y emplear la teoría general del entre-namiento deportivo, los principios y los factores en los que se fundamenta.

2.– Conocer y emplear los sistemas y métodos del entrenamiento deportivo para desarrollar las cualida-des físicas condicionales y perceptivo-motrices o co-ordinativas.

3.– Conocer cuáles son los elementos básicos de la planificación y del control del entrenamiento depor-tivo y saber diseñar programas elementales.

4.– Conocer e interpretar los conceptos básicos para la preparación de las capacidades cognitivas y de la conducta humana.

Contenidos:

1.– Programación del entrenamiento deportivo. Generalidades. Objetivos del entrenamiento deporti-vo. Principios. Estructura. Variables del entrenamien-to deportivo.

2.– Entrenamiento deportivo general y específico.

3.– Métodos y medios para el desarrollo de las cualidades físicas condicionales.

4.– Métodos y medios para el desarrollo de las cualidades perceptivo-motrices o coordinativas.

5.– Valoración de las cualidades físicas condicio-nales y de las cualidades perceptivo-motrices o coor-dinativas.

6.– Análisis de las exigencias metabólicas en el de-porte según la edad y características de las y los de-portistas.

7.– Capacidades psíquicas y de la conducta huma-na aplicadas al deporte.

Criterios de evaluación:

1.– Denboraldi bateko entrenamendua programatzea, planifikatzea eta aldien arabera banatzea, adin zehatz bat eta zehaztutako zenbait ezaugarri dituen kirolari batentzat edo kirolari-talde baterako.

2.– Ariketen progresio bat egitea, oinarritzko trebetasun fisikoak eta pertzepzio- edo mugimendu-trebetasunak nahiz koordinaziozkoak garatzeko, adin zehatz bat eta zehaztutako zenbait ezaugarri dituen kirolariarekin edo kirolari-taldeekin.

3.– Zerrendatzea zein faktore hartu behar diren kontuan oinarritzko trebetasun fisikoren bat eta/edo pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunen edo koordinaziozkoen bat garatzea helburu duen saioa behar bezala egin den ebaluatzean.

4.– Oinarritzko trebetasun fisikoak eta pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak edo koordinaziozkoak garatzeko ariketetan gehien egiten diren akatsak identifikatzea.

5.– Oinarritzko trebetasun fisikoak eta pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak edo koordinaziozkoak garatzeko zer material behar den arrazoitzea eta deskribatzea.

6.– Trebetasun fisiko bat garatzeko metodo bat aukeratu izana arrazoitzea.

7.– Prozesu metaboliko desberdinak bereiztea eta horiek zenbait kirol-entrenamenduren arabera egokitzea.

8.– Oinarritzko trebetasun fisikoak eta pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak edo koordinaziozkoak lantzeko entrenamenduaren ezaugarri nagusiak deskribatzea.

9.– Kirolarien egoera fisikoan eragiten duten trebetasun psikikoak eta jarrera-trebetasunak prestatzeko oinarriak zehaztea.

4.– KIROLAREN ANTOLAKETA ETA LEGEDIARI BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

1.– Nazioarteko Komite Olinpikoaren, Espainiako Komite Olinpikoaren eta nazioarteko federazioen eskumenak eta funtzioak zehaztea.

2.– Joko Olinpikoen ezaugarri nagusiak zein diren jakitea.

Edukiak:

1.– Mugimendu Olinpikoa.

2.– Espainiako Komite Olinpikoa. Antolaketa, eskumenak eta funtzioak. Nazioarteko Komite Olinpikoa. Antolaketa, eskumenak eta funtzioak.

3.– Nazioarteko federazioak.

4.– Joko Olinpikoak.

1.– Realizar la programación, planificación y periodización del entrenamiento de una temporada para una o un deportista o un grupo de deportistas de una determinada edad y con una serie de características establecidas.

2.– Realizar una progresión de ejercicios para el desarrollo de las cualidades físicas condicionales y de las cualidades perceptivo-motrices o coordinativas con una o un deportista o un grupo de deportistas de una determinada edad y con una serie de características establecidas.

3.– Enumerar qué factores hay que tener en cuenta a la hora de evaluar la correcta ejecución de una sesión cualquiera en la que se pretende desarrollar alguna de las cualidades físicas condicionales y/o perceptivo-motrices o coordinativas.

4.– Identificar cuáles son los errores más frecuentes que se cometen a la hora de realizar ejercicios para el desarrollo de las cualidades físicas condicionales y perceptivo-motrices o coordinativas.

5.– Justificar y describir qué tipo de material se necesita para el desarrollo de las cualidades físicas condicionales y de las cualidades perceptivo-motrices o coordinativas.

6.– Justificar la elección del método para el desarrollo de una determinada cualidad física.

7.– Discriminar los distintos procesos metabólicos y su adaptación a los diferentes tipos de entrenamiento deportivo.

8.– Describir las características más significativas del entrenamiento de las cualidades físicas condicionales y de las perceptivo-motrices o coordinativas.

9.– Determinar los fundamentos de la preparación de las cualidades psíquicas y de la conducta que interfieren en la condición física de las y los deportistas.

4.– MÓDULO DE ORGANIZACIÓN Y LEGISLACIÓN DEL DEPORTE II.

Objetivos:

1.– Precisar las competencias y funciones del Comité Olímpico Internacional, del Comité Olímpico Español y de las federaciones internacionales.

2.– Conocer las características más significativas de Juegos Olímpicos.

Contenidos:

1.– El Movimiento Olímpico.

2.– El Comité Olímpico Español. Organización, competencias y funciones. El Comité Olímpico Internacional. Organización, competencias y funciones.

3.– Las federaciones internacionales.

4.– Los Juegos Olímpicos.

Ebaluazio-irizpideak:

Espainiako Komite Olinpikoa eta Nazioarteko Komite Olinpikoaren funtzioak eta eskumenak deskribatzea. Joko Olinpikoen antolaketari buruzko ezaugarriak zehaztea.

5.- KIROLAREN TEORIARI ETA SOZIOLOGIARI BURUZKO MODULUA.**Helburuak:**

1.- Antzinako kirolaren eta egungo kirolaren arteko ezberdintasunak azaltzea.

2.- Kirolaren fenomenoak gizarte aurreratueta masiboki hedatzea eragin duten faktore nagusiak zehaztea.

3.- «Kirol» hitzaren bilakaera etimologikoa zein den jakitea.

4.- Kirolaren ezaugarriak interpretatzea.

5.- Egungo gizartean kirola hedatzea eragin duten faktoreak zehaztea.

6.- Kirolaren eduki etikoa eta kirol-etika desitxuratzaren duten arrazoiak zein diren jakitea.

7.- Kirolak egungo gizartean betetzen duen zeregina identifikatzea.

8.- Kirolaren bilakaeraren eta Espainiako gizartearen garapenaren arteko lotura ezartzea.

Edukiak:

1.- Kirolaren bilakaera historikoa.

2.- Kirola gaur egungo gizartean.

3.- «Kirola» hitzaren etimologia.

4.- Kirolaren ezaugarriak.

5.- Kirola hedatzea eragin duten faktoreak.

6.- Kirola eta gatazka.

7.- Kirolaren osagai etikoa.

8.- Kirolaren oinarri soziologikoak.

9.- Kirol-ohituren bilakaera Espainiako gizartean.

10.- Kirolaren eta gizarteko beste sektore batzuen arteko elkarrenergina.

Ebaluazio-irizpideak:

1.- Antzinako kirolaren eta egungo kirolaren ezaugarriak deskribatzea eta alderatzea.

2.- Egungo gizartean kirolaren adierazgarri diren materialak eta sinboloak identifikatzea.

3.- Kirolaren ezaugarriak aztertzea eta kirol-jarduerak moduak ezaugarri horietako bakoitzaren lehenetsunaren arabera osatzen direla ulertzea.

Criterios de evaluación:

Describir las funciones y competencias del Comité Olímpico Español y del Comité Olímpico Internacional. Determinar las características de la organización de los Juegos Olímpicos.

5.- MÓDULO DE TEORÍA Y SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE.**Objetivos:**

1.- Explicar las diferencias entre el deporte antiguo y el deporte contemporáneo.

2.- Determinar los principales factores que han propiciado la presencia masiva del fenómeno deportivo en las sociedades avanzadas.

3.- Conocer la evolución etimológica de la voz deporte.

4.- Interpretar los rasgos que constituyen el deporte.

5.- Concretar los factores que han propiciado la expansión del deporte en la sociedad actual.

6.- Conocer el contenido ético del deporte y las causas que distorsionan la ética deportiva.

7.- Identificar el papel del deporte en la sociedad actual.

8.- Relacionar la evolución del deporte con el desarrollo de la sociedad española.

Contenidos:

1.- La evolución histórica del deporte.

2.- La presencia del deporte en la sociedad actual.

3.- Etimología de la palabra deporte.

4.- Los rasgos constitutivos del deporte.

5.- Los factores de expansión del deporte.

6.- El deporte como conflicto.

7.- El componente ético del deporte.

8.- Los fundamentos sociológicos del deporte.

9.- La evolución de los hábitos deportivos en la sociedad española.

10.- La interacción del deporte con otros sectores sociales.

Criterios de evaluación:

1.- Describir y comparar las características del deporte antiguo y el contemporáneo.

2.- Identificar las manifestaciones materiales y simbólicas del deporte en la sociedad contemporánea.

3.- Analizar los rasgos constitutivos del deporte y comprender cómo en función de la preponderancia de cada uno de estos rasgos se construyen las diferentes formas de práctica deportiva.

4.– Kirola gizartean hedatzea eragin duten faktoreak baloratzea.

5.– Kirola egiteko eskarian eragiten duten faktore sozial desberdinak zehaztea.

6.– Kirola egiteko eskariak egungo gizartean duen dibertsifikazioa aztertzea.

II.– BLOKE ESPEZIFIKOA

1.– JOKOAREN BANAKAKO EKINTZA TEKNIKOEI ETA TAKTIKOEI BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

1.– Erasoan nahiz defentsan, banakako oinarri teknikoen eta taktikoen ezagutza sakontzea.

2.– Jokoaren taktikari eta eraginkortasunari dagokionez, banakako ekintza teknikoak identifikatzea, erlazionatzea eta deskribatzea.

3.– Keinu teknikoaren eta horrek joko errealean duen aplikazioaren azterketan interesa eta zehaztasuna izatea.

4.– Behar besteko ezagutza lortzea, barneratutako oinarri teknikoen aplikazio zuzena jokalariei transmititzen jakiteko, jokoaren benetako testuinguruan.

5.– Oinarri tekniko bakoitza gauzatzeko eta aplikatzeko dauden zailtasunak xehetasunez ezagutzea eta sor daitezkeen akatsak, zailtasunak edo arazoak hautematea, bai eta baliabide egokiak erabiliz horiek konpontzeko gaitasuna izatea ere.

6.– Saskibaloiko banakako teknikaren eta taktikaren entrenamendua programatzea prestakuntza-eta hobetze-etapa desberdinen arabera eta jokalarien ezaugarriak aintzat hartuta.

Edukiak:

1.– Eraso-oinarriak.

1.1.– Honako hauek identifikatzea, ezagutzea, deskribatzea eta sailkatzea:

1.2.– Eraso-oinarriak.

1.3.– Gelditzeak, pibotatzeak eta irteerak (abiatzea).

1.4.– Erasoko oinarritzko posizioa.

1.5.– Lekualdaketak.

1.6.– Trebetasunak baloiarekin.

1.7.– Jaurtiketak: saskira egindako jaurtiketa desberdinak, sarrerak eta zafladak.

1.8.– Botea.

1.9.– Norabide- eta erritmo-aldaketak.

1.10.– Pasea eta baloia hartzea.

1.11.– Iskintxoak eta desmarkeak.

1.12.– Erasoko errebotea.

4.– Valorar los factores que han propiciado el desarrollo del deporte en la sociedad.

5.– Concretar los diferentes factores sociales que intervienen en la demanda de la práctica deportiva.

6.– Analizar la diversificación de la demanda de práctica deportiva en la sociedad actual.

II.– BLOQUE ESPECÍFICO.

1.– MÓDULO DE ACCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS INDIVIDUALES II.

Objetivos:

1.– Profundizar en el conocimiento de los fundamentos técnicos y tácticos, de carácter individual, tanto en ataque como en defensa.

2.– Identificar, relacionar y describir las acciones técnicas individuales en relación con la táctica y eficacia en el juego.

3.– Interés y rigor en el estudio del gesto técnico y de su aplicación en el juego real.

4.– Obtener el conocimiento suficiente para saber transmitir a sus jugadoras y jugadores la correcta aplicación de los fundamentos técnicos asimilados, en el contexto real del juego.

5.– Conocer con detalle las dificultades de ejecución y de aplicación de cada uno de los fundamentos técnicos, así como detectar los posibles errores, dificultades o problemas que surjan, y tener la capacidad de solventarlos planteando recursos óptimos.

6.– Programar el entrenamiento de la técnica y táctica individual del baloncesto a las diferentes etapas de formación y perfeccionamiento, atendiendo a las características de los jugadores y jugadoras.

Contenidos:

1.– Fundamentos de ataque.

1.1.– Identificación, conocimiento, descripción y clasificación de:

1.2.– de los fundamentos de ataque.

1.3.– Paradas, pivotes y salidas (la arrancada).

1.4.– Posición básica de ataque.

1.5.– Desplazamientos.

1.6.– Habilidades con el balón.

1.7.– Tiro: diferentes lanzamientos a canasta, entradas y palmeos.

1.8.– Bote.

1.9.– Cambios de dirección y de ritmo.

1.10.– Pase y recepción.

1.11.– Fintas y desmarques.

1.12.– Rebote de ataque.

1.13.– Bat baten aurkako jokoa: baloirik gabe, baloiarekin eta saskiari bizkarra emanda.

2.– Defentsa-oinarriak:

2.1.– Sarrera eta kontzeptu nagusiak.

2.2.– Defentsa-oinarri hauek identifikatzea, ezagutzea, deskribatzea eta sailkatzea:

2.2.1.– Defentsako oinarritzko posizioa.

2.2.2.– Defentsako lekualdatzeak.

2.2.3.– Defentsako errebotea.

2.2.4.– Jokalariaren defentsa: baloiarekin, baloirik gabe eta barrutik.

3.– Motibazioa sortzen duten eta erakargarriak diren jarduerak eta ariketak bilatzea.

4.– Jokalari bakoitzak egin duen aurrerapena zehaztea, horien hasierako egoera eta ekintza berri bakoitzaren barneratze-maila aintzat hartuta.

5.– Behaketaren bidez, saskibaloiko banakako mugimendu-ekintza desberdinak gauzatzean izaten diren hutsegite nagusiak hautematea.

6.– Banaka garatzen ditugun elementu tekniko eta taktiko desberdinak aurkeztea, azaltzea eta erakustea.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Sortzen zaion banakako oinarri bakoitza xehetasunez deskribatzea, bai maila teorikoan, bai praktikoan:

1.1.– Jokoaren egoera zehatz batean, behar beste baliabide erabiltzen du jardunean sor daitezkeen zailtasunei aurre egin eta eskuratu nahi diren helburuak lortzeko, besteak beste: jokoari buruzko informazioa, jokoaren ahozko azalpena edo jokoaren irudi bidezko azalpena.

1.2.– Taldeko kide desberdinen banakako oinarri teknikoak eta taktikoak gauzatzeko eta aplikatzeko ezaugarrien behar beste informazio lortzen du.

2.– Jokoaren testuinguru erreal batean, barneratutako oinarri teknikoen aplikazio zuzena jokalariei nola transmititu jakitea.

2.1.– Badaki ekintza bat nola egiten duen, bai eta ekintza hori noiz egin behar den ere, betiere ekintza hori egokiena denean ezarritako helburua lortzeko.

2.2.– Irakatsi beharreko oinarritzko keinuak menderatzen ditu.

2.3.– Azalpenetan eta erakustaldietan seguru agertzen da.

2.4.– Bitarteko eta baliabide egokienak hautatzen ditu, banakako teknika eta taktika garatzeko.

3.– Praktikan jartzean akatsak behatzeko eta hautemateko eta arazo horiei erantzuteko gaitasuna erakustea:

1.13.– Juego de 1 x 1: sin balón, con balón y de espaldas a canasta.

2.– Fundamentos de defensa:

2.1.– Introducción y conceptos principales.

2.2.– Identificación, conocimiento, descripción y clasificación de los fundamentos defensivos:

2.2.1.– Posición básica defensiva.

2.2.2.– Desplazamientos defensivos.

2.2.3.– Rebote defensivo.

2.2.4.– Defensa del jugador: con balón, sin balón e interior.

3.– Búsqueda de actividades y ejercicios que motiven y sean atractivos.

4.– Determinación de la progresión de cada jugador y jugadora atendiendo su estado inicial y el nivel de asimilación de cada nueva acción.

5.– Detección, mediante la observación, de los principales errores en la ejecución de las diferentes acciones motrices individuales del baloncesto.

6.– Presentación, explicación y demostración de los diferentes elementos técnico-tácticos que desarrollamos con carácter individual.

Criterios de evaluación:

1.– Describir detalladamente cada uno de los fundamentos individuales que se le plantee, tanto a nivel teórico como práctico:

1.1.– En una situación concreta del juego aplica los recursos suficientes a nivel de información, demostración verbal o visual, incidencia de las posibles dificultades en la práctica, de acuerdo a los objetivos que se persiguen.

1.2.– Obtiene la información suficiente de las características de ejecución y aplicación de los fundamentos técnico-tácticos individuales de los diferentes integrantes del equipo.

2.– Saber transmitir a sus jugadoras y jugadores la correcta aplicación de los fundamentos técnicos asimilados, en el contexto real del juego:

2.1.– Conoce cómo realiza una acción y, también, cuándo se debe realizar dicha acción, siendo ésta la más acertada para conseguir el objetivo planteado.

2.2.– Domina los gestos técnicos básicos a enseñar.

2.3.– Muestra seguridad en las explicaciones y demostraciones.

2.4.– Selecciona los medios y recursos más adecuados para desarrollar la técnica y táctica individual.

3.– Demostrar la capacidad de observación y detección de errores en la práctica y su actitud frente a estos problemas:

3.1.— Erasoko nahiz defentsako akatsak egoki konpontzen ditu jokalariekin eurekin.

3.2.— Banakako jokoan, oinarritzko alderdiak identifikatzea lortzen du.

3.3.— Akatsak behar bezala behatu eta zuzentzen ditu, erreferentzia-eredu teknikoen arabera.

3.4.— Saskibaloian jokatzean ohikoenak diren akatsak zerrendatzen/aurreikusten eta zuzentzen/bideratzen ditu.

3.5.— Behar bezala aldatzen ditu, emandako jarraibideen arabera.

3.6.— Ekintza desberdinak garatzean, jokalarien aniztasunarekiko eta sormenarekiko sentiberatasuna agertzen du.

3.7.— Oinarriak praktikoki gauzatzean sortutako hutsegiteei dagokienez, jarrera eraikitzailea agertzen du.

2.— EKINTZA TEKNIKO ETA TAKTIKO KOLEKTIBOEN BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

1.— Erasoko eta defentsako ekintza tekniko eta taktiko kolektiboen ezagutza sakontzea.

2.— Oinarri kolektiboen ikaskuntzan egindako aurrerapenak garatzea eta aztertzea.

3.— Partaide gutxiagorekin egiten den jokoaren benetako egoerak proposatzea, aztertzea eta konpontzea saskibaloiko prestakuntza-, hobetze- eta teknifikazio-etapetan.

4.— Jokalari bakoitzaren garapen taktiko kolektiboa eraikitzea, haren konponketa-gaitasuna oinarri hartuta; xedea da hark bere kasa erantzunak aurkitzea.

5.— Progresioko zereginak eta sekuentziak diseinatzea, ekintza tekniko eta taktiko kolektiboen aplikazioa erakusteko eta integratzeko.

6.— Hasierako ebaluazioa jasotzen duen lan-programazio bat diseinatzea, eta lehenetsi nahiz garatu beharreko helburu eta eduki tekniko eta taktiko kolektiboak zehaztea.

Edukiak:

1.— Progresio tekniko eta taktiko kolektibo bat egitea, taldearen mailaren eta etaparen arabera.

2.— Eraso-oinarriak:

2.1.— Aplikazio taktikoak: kontzeptu bidezko jokoak, defentsaren aurkako erasoak zonan, eta banakako erasoak.

2.2.— Hainbat jokalariren arteko ekintzak eta kontzeptu espezifikoak.

3.1.— Resuelve adecuadamente los errores, con los propios jugadores y jugadoras, tanto de ataque como de defensa.

3.2.— Logra identificar los aspectos fundamentales en el juego individual.

3.3.— Observa correctamente los errores y los corrige adecuadamente según los modelos técnicos referenciales.

3.4.— Enumera/prevé y rectifica/reconduce los errores de ejecución más frecuentes en la práctica del baloncesto.

3.5.— Modifica correctamente según las pautas dadas

3.6.— Muestra sensibilidad hacia la diversidad de las jugadoras y jugadores y la creatividad en el desarrollo de las diferentes acciones.

3.7.— Muestra una actitud constructiva ante los errores producidos a la realización práctica de los fundamentos.

2.— MÓDULO DE ACCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS COLECTIVAS II.

Objetivos:

1.— Profundizar en el conocimiento de las acciones técnico-tácticas colectivas ofensivas y defensivas.

2.— Desarrollar y analizar las progresiones de aprendizaje de los fundamentos colectivos.

3.— Plantear, analizar y resolver las situaciones reales de juego reducido en las etapas de formación, perfeccionamiento y tecnificación del baloncesto.

4.— Construir el desarrollo táctico colectivo de cada jugador o jugadora a partir de su capacidad de resolución, esperando que encuentre respuestas por él o ella misma.

5.— Diseñar tareas y secuencias de progresión para mostrar e integrar la aplicación de las acciones técnicas y tácticas colectivas.

6.— Diseñar de una programación de trabajo que recoja la evaluación inicial y determinar los objetivos y contenidos técnico-tácticos de carácter colectivo a priorizar y desarrollar.

Contenidos:

1.— Elaboración de una progresión técnico-táctica de carácter colectivo en función del nivel del equipo y de su etapa.

2.— Fundamentos de ataque:

2.1.— Aplicaciones tácticas: el juego por conceptos, ataque contra defensa en zona y el ataque contra individual.

2.2.— Acciones y conceptos tácticos específicos entre varias y varios jugadores.

2.3.– Zenbait mugimendu bereizgarriren bereizketak.

2.4.– Kopuruari edo posizioari dagokionez egoera apur bat hobea denean, aintzat hartu edo garatu beharreko kontzeptuak ezagutzea.

2.5.– Aplikazio praktikoak. Joko-estiloa.

2.6.– Erasoko ekintza tekniko kolektiboak ezagutzea: pasea, hartzea, iskin egiteak, desmarkeak eta erasoko erreboteak.

2.7.– Erasoko ekintza taktiko kolektiboak ezagutzea.

2.7.1.– 2x2 jokoa: barneratu eta utzi, pasea egin eta alde egin, pasea egin eta joan, pasea egin eta blokeatu, kanpoaldeko baten eta barrualdeko beste baten jokoa.

2.7.2.– 3x3 jokoa: pasea egin eta mugitu, pasea egin + moztu + ordezkatu, pasea egin + zeharka blokeatu, kanpoaldeko bi jokalariren eta barrualdeko beste baten jokoa.

2.7.3.– 4x4: 4 jokolari ireki, barrualdeko jokolari baten jokoa, eta barrualdeko bi jokalariren jokoa.

2.7.4.– Jokalari gehiagoko egoerak (2x1, 3x2 eta 4x3).

3.– Defentsa-oinarriak:

3.1.– Hainbat jokalariren artean dauden konbinazio eta harreman-aukera desberdinen aurkako defentsak.

3.2.– Defentsako oinarritzko joko-egiturak eraikitzea. Defentsa-jokoaren antolaketa: defentsa-emaizta eta defentsa-sistemak.

3.3.– Defentsako ekintza tekniko kolektiboak ezagutzea: baloidun jokolariaren orientazioa, laguntza eta errekupeazioa, defentsa-errebotea eta defentsa-komunikazioa. 2x1 taktika (trap).

3.4.– Defentsako ekintza taktiko kolektiboak ezagutzea.

3.7.1.– 2x2 jokoa: defentsa laguntzekin, bloke zuzenaren defentsak.

3.7.2.– 3x3 jokoa: alde indartsua eta ahula, 1. eta 2. laguntza, zeharkako blokearen defentsak.

3.7.3.– 4x4 jokoa: banakako defentsa laguntzekin, 3. laguntza, hirugarren defendatzaile baten laguntza blokearen defentsa egitean, barrualdeko baten defentsa laguntzekin.

3.7.4.– Zenbait mugimendu bereizgarrirekiko defentsak.

3.7.5.– Jokalari-kopuruari edo posizioari dagokionez gutxiagotasun-egoeran daudenean (esaterako, 1x2, 2x3 edo 3x4) aztertu eta garatu beharreko kontzeptuak.

3.7.6.– Txandaketak. Zenbait aukera aztertzea.

2.3.– Análisis de algunos movimientos característicos.

2.4.– Conocimiento de los conceptos a considerar y desarrollar en situaciones de superioridad numérica o posicional simples.

2.5.– Aplicaciones prácticas. El estilo de juego.

2.6.– Conocimiento de las acciones técnicas colectivas ofensivas: pase, recepción, fintas, desmarques y rebote ofensivo.

2.7.– Conocimiento de las acciones tácticas colectivas ofensivas:

2.7.1.– Juego 2x2: penetrar y ceder, pasar y cortar, pasar y marcharse, pasar e ir, pasar y bloquear, juego de un exterior y un interior.

2.7.2.– Juego 3x3: pasar y moverse, pasar + cortar + reemplazar, pasar + bloquear indirecto, juego de dos exteriores y un interior.

2.7.3.– Juego 4x4: 4 jugadoras o jugadores abiertos, juego con un interior, juego con dos interiores.

2.7.4.– Situaciones de superioridad numérica (2x1, 3x2, 4x3).

3.– Fundamentos de defensa:

3.1.– Defensa contra las distintas combinaciones y posibilidades de relación entre varias jugadoras y jugadores.

3.2.– Construcción de estructuras de juego defensivas básicas. Organización del juego de defensa: el balance defensivo y los sistemas de defensa.

3.3.– Conocimiento de las acciones técnicas colectivas defensivas: orientación de el o la jugadora con balón, ayuda y recuperación, rebote defensivo, comunicación defensiva. El trap 2x1.

3.4.– Conocimiento de las acciones tácticas colectivas defensivas:

3.7.1.– Juego 2x2: defensa con ayudas, defensa del bloque directo.

3.7.2.– Juego 3x3: lado fuerte y lado débil, 1.^a y 2.^a ayuda, defensa del bloque indirecto.

3.7.3.– Juego 4x4: defiende individual con ayudas, 3.^a ayuda, colaboración de una o un tercer defensor en la defensa del bloque, defensa de un interior con ayudas.

3.7.4.– La defensa contra algunos movimientos característicos.

3.7.5.– Conceptos a considerar y desarrollar en situaciones de inferioridad numérica (1x2, 2x3, 3x4) o posicional simples.

3.7.6.– Las rotaciones. Estudio de algunas opciones.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Taldea osatzen duten kirolari desberdinen gauzapean-, eraginkortasun- eta aurrerapean-mailara egokitzeko gaitasuna izatea:

1.1.– Taldekideek oro har duten maila tekniko eta taktiko kolektiboa identifikatzen du.

1.2.– Taldeko jokalaria bakoitzaren premiekiko sentiberatasuna agertzen du, oinarri horiek hobetu ahal izateko.

1.3.– Lanean exigentzia-maila handiari eusteko, erabaki egokiak hartzen ditu, betiere errespetua, tolerantzia eta motibazioa baztertu gabe.

1.4.– Erantzun tekniko eta taktiko kolektiboen aniztasuna onartzen du, jokalarien ezaugarrien arabera, eta beti eraginkortasun handiena eta errendimendua onena ditu xede.

1.5.– Proposatutako zeregin eta jardueren jarraipena egitean jarraikitasuna eta zorrozatasuna erakusten du, une bakoitzean sortzen diren premiei behar bezala erantzuteko.

1.6.– Ebaluazio-irizpide egokiak erabiltzen ditu behatutako ekintza desberdinen hutsak zehazteko eta behar diren konponbideak bilatzeko.

2.– Erasoko eta/edo defentsako jokoaren egoera zehatz batean sortutako egoera aztertzea, ikuspuntu teknikoa, taktikoa eta ekintza horretan esku hartzen duten arau ofizialen arabera ikuspuntua erabiliz:

2.1.– Programatutako alderdiak garatzeko aukera ematen duten zereginak eta jarduerak zehazten eta egiten ditu.

2.2.– Zeregin eta jarduera desberdinetan landutako alderdi tekniko eta taktiko bakoitzean barneratu beharreko oinarritzko elementuak aurkeztu, azaltzen eta erakusten ditu.

2.3.– Zereginak dinamizatu eta jarduerak doitzen ditu, jokalaria bakoitzak eta, oro har, taldeak emandako erantzunaren arabera.

2.4.– Garatutako oinarrien barneratze-maila kontrolatzen eta baloratzen du.

3.– Oinarri kolektibo desberdinen gauzapean-faseak deskribatzea:

3.1.– Oinarri kolektiboen ikaskuntzan egindako aurrerapenak menderatzen ditu.

3.2.– Oinarri kolektibo desberdinen gauzapenean izaten diren zailtasunak eta egiten diren akats ohikoak, horien kausak eta horiek saihesteko edo zuzentzeko modua adierazten ditu.

3.3.– Partaide gutxiagorekin egiten diren jokoen benetako egoeretan, arerioek ezarritako zailtasunei erantzuteko konponbide tekniko eta taktiko kolektiboak lantzen ditu.

Criterios de evaluación:

1.– Tener capacidad de adaptación al nivel de ejecución, de eficacia y de progresión de las y los diferentes componentes del equipo:

1.1.– Identifica el nivel técnico-táctico con carácter colectivo en que se encuentran las y los componentes del equipo.

1.2.– Muestra sensibilidad hacia las necesidades de cada uno de los jugadores y jugadoras del equipo para mejorar estos fundamentos.

1.3.– Toma decisiones apropiadas para mantener un nivel alto de exigencia en el trabajo sin dejar de lado el respeto, la tolerancia y la motivación.

1.4.– Acepta la diversidad de respuestas técnico-tácticas colectivas, en función de las características de los y las jugadoras, buscando siempre la máxima eficacia y el mejor rendimiento.

1.5.– Muestra constancia y rigor en el seguimiento de las tareas y actividades planteadas para ofrecer las correcciones necesarias a cada momento.

1.6.– Utiliza criterios de evaluación adecuados para determinar los errores de las diferentes acciones observadas y buscar las soluciones oportunas.

2.– Ante una determinada situación del juego de ataque y/o defensa analizar la situación planteada desde el punto de vista técnico, táctico y a nivel de las reglas oficiales implicadas en dicha acción:

2.1.– Confeciona y realiza tareas y actividades que permiten desarrollar los aspectos programados.

2.2.– Presenta, explica y demuestra los elementos básicos a asumir en cada aspecto técnico-táctico trabajado en las diferentes tareas y actividades.

2.3.– Dinamiza las tareas y reajusta las actividades en función de la respuesta de cada jugador o jugadora y del equipo en general.

2.4.– Controla y valora la asimilación de los fundamentos desarrollados.

3.– Describir las fases de ejecución de los diferentes fundamentos colectivos:

3.1.– Domina las progresiones de aprendizaje de los fundamentos colectivos.

3.2.– Indica las dificultades y los errores de ejecución más frecuentes, sus causas y la manera de evitarlos y corregirlos en los diferentes fundamentos colectivos.

3.3.– En situaciones reales de juego reducido programadas pone en práctica la resolución técnico-táctica colectiva de las dificultades planteadas por las y los adversarios.

3.4.– Ekintza tekniko eta taktiko kolektiboak ebaluatzen daki, eta hobekuntza ebaluazio horren arabera proposatzen du.

3.5.– Entrenamendurako jarraibideak zehazten ditu, jokoaren ezagutza hobetzeko eta, gero, benetako aplikazioan eragiteko.

3.– JOKO-SISTEMARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Joko-sistemen ezagutzan eta taldeen aplikazio praktikoko irizpideetan sakontzea.

2.– Erasoko eta defentsako printzipioen eta ekintza taktikoen entrenamendurako ariketa-sekuentziak diseinatzea; horretarako, ezinbestekoa da jokalarien eta taldeen etapei nahiz mailai dagozkien joko-sistema propioak garatzea.

3.– Erasoko joko-sistema bat garatzea, banakako tekniken eta taktiken kontzeptuetan nahiz teknika eta taktika kolektiboen kontzeptuetan oinarritua.

4.– Defentsa-sistema bat eraikitzea, banakako taktikaren nahiz taktika kolektiboaren kontzeptuetan oinarritua.

5.– Erasoko eta defentsako jokoaren antolaketa aztertzea, eta irizpideak ezartzea jokoaren benetako ekintzak ebaluatzeko.

Edukiak:

1.– Sistemen irakaskuntza. Sistema bat eraikitzean aintzat hartu beharreko alderdiak.

2.– Erakutsi behar den ekintza taktikoaren edo joko-sistemaren ezaugarrien azalpena.

3.– Ekintza taktiko desberdinetan erabilitako mugimenduen eta horiek osatzen dituzten atalen gauza-pena eta azalpena.

4.– Jarduera berrien eta ariketa erakargarri nahiz motibagarrien ikerketa.

5.– Jokalari gehiagoko egoera sinpleetan nahiz jokalari-kopuruari edo posizioari dagokionez gutxiagotasunezko egoera sinpleetan aztertu eta garatu beharreko kontzeptuak.

6.– Oinarrizko posizioiko eta posizio errazeko egoeren garapena.

7.– Aurreko faseetan landutako eta barneratutako printzipioen eta ekintza taktikoen deskripzioa eta sailkapena.

8.– Balorazioan jasotako informazioaren antolaketa eta azalpena, alderdi horiek hobetzea eragingo duen feedback sistema bat sortzeko.

9.– Beste zeregin, planteamendu eta jarduera batzuk bilatzea, alderdi erakargarriak eta motibagarriak lortzeko.

10.– Eraso-sistemak.

3.4.– Sabe evaluar las actuaciones técnico-tácticas colectivas y plantea la mejora en base a esta evaluación.

3.5.– Estable pautas de entrenamiento para incidir en la mejora del conocimiento del juego y su posterior aplicación real.

3.– MÓDULO DE SISTEMAS DE JUEGO.

Objetivos:

1.– Profundizar en el conocimiento de los sistemas de juego y en los criterios de aplicación práctica en los equipos.

2.– Diseñar secuencias de ejercicios para el entrenamiento de los principios y las acciones tácticas de ataque y defensa que impliquen el desarrollo de los sistemas de juego propios de las etapas y niveles de los y las jugadoras y los equipos.

3.– Desarrollar un sistema de juego de ataque basado en los conceptos de técnica y táctica individual y colectiva.

4.– Construir un sistema defensivo basado en los conceptos de táctica individual y colectiva.

5.– Analizar la organización del juego de ataque y de defensa y establecer criterios para evaluar las actuaciones reales del juego.

Contenidos:

1.– La enseñanza de los sistemas. Aspectos a considerar en la construcción de un sistema.

2.– Explicación de las características de la acción táctica o sistema de juego que hay que demostrar.

3.– Ejecución y explicación de los movimientos utilizados en las diferentes acciones tácticas y de las partes que los componen.

4.– Investigación de actividades nuevas y ejercicios que sean atractivos y que motiven.

5.– Conceptos a considerar y desarrollar en situaciones de superioridad numérica simples y en situaciones de inferioridad numérica o posicional simples.

6.– Desarrollar situaciones de posiciones básicas y sencillas.

7.– Descripción y clasificación de los principios y acciones tácticas trabajadas y asimiladas en fases anteriores.

8.– Organización y exposición de la información recogida en la valoración para generar un sistema de feedback que haga mejorar estos aspectos.

9.– Búsqueda de nuevas tareas, planteamientos y actividades para conseguir aspectos atractivos y de motivación.

10.– Los sistemas de ataque.

10.1.– Erasoko alderdi taktikoen aplikazio praktikoak: lankidetzako eraso, espazio librea, desmarkea, mozketak, blokeoa, jarraipena eta gainkarga.

10.2.– Erasoko jokoaren antolaketa: kontraerasoa (irteera, aurrerapena eta amaiera), trantsizioa (laburra, luzea, librea...), posiziozko eraso (hasierako kokapen desberdinak, mugimendu orokor desberdinak nahiz amaitzeko modu desberdinak) eta egoera bereziak (jauzia, albo, hondoa eta jabetza-egoeraren amaiera).

10.3.– Eraso-sistema bat eratzea, defentsa bereziei konponbideak emango dizkiena (zona bikoitiak, bakoitiak, mistoak, alternatiboak eta presio-zonak).

10.4.– Defentsako osaketa desberdinen aurkako eraso-sistemak.

10.5.– Eraso-sistema libreen ezagutza.

10.6.– Joko kolektiboan, banakako taktika-kontzeptuak aplikatzea.

10.7.– Erasoaren azterketa kontzeptuen arabera.

11.– Defentsa-sistemak:

11.1.– Defentsako alderdi taktikoak praktikoki gauzatzea: lankidetzako bidezko defentsa, baloiaren orientazioa, pasearen ukatzea, jaurtiketaren ukatzea, mozteen defentsa, blokeoen eta pantailen defentsa, defentsa-aldaketak eta defentsa-errebotea.

11.2.– Defentsa-jokoaren antolaketa: defentsaren balantzea, defentsa okupatutako pista-eremuen arabera, defentsa markatze-moduen arabera (banakakoa, zonaren arabera edo mistoa), presio bidezko defentsa, defentsa alternatiboak eta egoera bereziko defentsak (honako hauen ondoren egiten direnak: saskiratzea, jaurtiketa librea, alboko jaurtiketa, hondoko jaurtiketa edo ekintza zehatzak).

11.3.– Defentsa-sistema berezi bat eraikitzea, arerioari zalantzak eta arazoak sortzen ahaleginduko dena, eta, horrez gain, gure jokalarien eta taldearen gaitasuna eta motibazioa areagotuko duena.

11.4.– Banakako defentsaren kontzeptuak ezagutzea. Banakako defentsaren hastapena, laguntzarekin.

11.5.– Txandaketak. Zenbait aukera aztertzea.

11.6.– Bi jokalariren artean dauden konbinazio eta harreman-aukera desberdinen aurkako defentsa.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Modu argian eta antolatuan azaltzea hautatutako estrategiak eta joko-sistemak, eta jokalaria bakoitzak ekintza taktikoen arabera duen rola adieraztea:

1.1.– Eraso-sistema bat eraikitzen du, banakako defentsaren aurkakoa, eta planteamendu teknikoak eta taktikoak justifikatzen ditu.

10.1.– Aplicación práctica de los aspectos tácticos ofensivos: ataque con colaboración, espacio libre, desmarque, recorte, bloqueo, continuación y sobrecarga.

10.2.– Organización del juego ofensivo: contraataque (salida, progresión y finalización), transición (corta, larga, libre...), ataque posicional (diferentes disposiciones iniciales, diferentes movimientos globales y diferentes formas de finalización) y situaciones especiales (salto, banda, fondo y final de posesión).

10.3.– Construcción de un sistema de ataque que aporte soluciones a defensas especiales (zonas pares, impares, mixtas, alternativas y zonas de presión).

10.4.– Sistemas de ataque contra diferentes formaciones defensivas.

10.5.– Conocimiento de los sistemas de ataque libres.

10.6.– Aplicación de los conceptos de táctica individual en el juego colectivo.

10.7.– Estudio del ataque por conceptos.

11.– Los sistemas de defensa:

11.1.– Aplicación práctica de los aspectos tácticos defensivos: defiende con colaboración, orientación del balón, negación del pase, negación del lanzamiento, defensa de los recortes, defensa de los bloqueos y pantallas, cambios defensivos y rebote defensivo.

11.2.– Organización del juego defensivo: balance defensivo, defensa en función de los espacios de pista ocupados, defensa en función de los tipos de marcaje (individual, zona o mixta), defensas presionantes, defensas alternativas y defensas en situaciones especiales (después de canasta, de tiro libre, de lado, de fondo o de acciones concretas).

11.3.– Construcción de un sistema defensivo que intente generar dudas y problemas a la o el adversario y, por contra, suponga un aumento de la capacidad y motivación de nuestros y nuestras jugadoras y nuestro equipo.

11.4.– Conocimiento de los conceptos de la defensa individual. Iniciación a la defensa individual con ayudas.

11.5.– Las rotaciones. Estudio de algunas opciones.

11.6.– Defensa contra las distintas combinaciones y posibilidades de relación entre dos jugadores y jugadoras.

Criterios de evaluación:

1.– Explicar, de forma clara y ordenada, las estrategias y los sistemas de juego escogidos indicando el papel de cada jugador de acuerdo con las acciones tácticas:

1.1.– Construye un sistema de ataque, contra defensa individual justificando los planteamientos técnicos y tácticos.

1.2.– Zonakako defentsa-modua aukeratzen du, eta horren aplikazioa justifikatzen du erasotzaileen arabera.

1.3.– Banakako teknikaren eta taktikaren kontzeptuan oinarritutako defentsa bat eraikitzen du.

1.4.– Erasoko joko-sistema bat garatzen du, aurrez landutako eta barneratutako banakako taktikaren eta taktika kolektiboaren kontzeptuetan oinarritua.

1.5.– Eraso-sistema bat aurreikusten du, defentsa-planteamendu alternatiboek konponbide praktikoak ematen dizkiena, eta alderantziz.

1.6.– Erabakiak aldagai taktiko kolektiboen eta estrategikoen arabera hartzen daki, jokalarien, taldearen eta diseinatutako helburuen arabera egokituz.

2.– Joko-sistemen ekintza taktikoak eta hautatutako estrategiak azaltzea eta erakustea; aldi berean, aldeak markatzea eta ekintzen edo lortu beharreko helburuen arabera jokalaria bakoitzak izango duen rola adieraztea.

2.1.– Talde aurkariko jokalarien eta talde-antolaketa ezaugarriak aztertzen ditu erabili beharreko estrategia hautatu aurretik.

2.2.– Jokalariak informazioa ulertu dutela kontrolatzen eta baloratzen du, informazio hori lehiaketan aplikatu aurretik.

2.3.– Hainbat ebaluazio-irizpide erabiltzen ditu, taktikaren barneratze-maila eta behatutako akatsak zehazteko, eta banakako konponbideak nahiz konponbide kolektiboak bilatzen ditu.

2.4.– Saskibaloiko ekintza taktikoekin nahiz estrategikoekin lotutako erabakiak hartzean, horiei buruzko azalpenak ematean eta horien erakustaldiak egitean seguru agertzen da.

2.5.– Taktikarekin eta estrategiarekin lotutako terminologia erabiltzean zorrotzasuna agertzen du.

3.– Entrenamendu taktikoa eta estrategikoa planifikatzea, metodologia espezifikoarekin eta etengabe ebaluazio egokiarekin, eta entrenatzen ditugun jokalarien eta taldeen etapen nahiz mailen arabera egokitua.

3.1.– Erasoko eta defentsako jokoaren antolaketa aztertzen du, eta irizpideak ezartzen ditu jokoaren benetako ekintzak ebaluatzeko.

3.2.– Lehenetsi beharreko helburuak eta edukiak hautatzen ditu, plangintzaren eta taldearen ezaugarrien arabera.

3.3.– Landu beharreko taktika kolektiboen edukiak denboraren arabera banatzen ditu, eta, bere garapenaren arabera, egokiak diren bitartekoak eta metodologia hautatzen ditu.

3.4.– Entrenatzen ditugun jokalarien eta taldeen etapei eta mailai dagozkien ekintza taktiko kolektiboak aztertzen ditu, eta, horrez gain, taktika kolektibo

1.2.– Elije un tipo defensa en zona, justificando su aplicación en función de los atacantes.

1.3.– Construye una defensa basada en los conceptos de técnica y táctica individual.

1.4.– Desarrolla un sistema de juego de ataque basado en los conceptos de táctica individual y colectiva trabajados y asimilados con anterioridad.

1.5.– Prevé un sistema de ataque que aporta soluciones prácticas a planteamientos defensivos alternativos y viceversa.

1.6.– Sabe tomar decisiones con respecto a las variantes tácticas colectivas y estratégicas, adaptándose a los y las jugadoras, al equipo y a los objetivos diseñados.

2.– Explicar y demostrar las acciones tácticas de los sistemas de juego y de las estrategias escogidas, marcando las diferencias, e indicando el papel de cada jugador o jugadora de acuerdo con las acciones o los objetivos a conseguir.

2.1.– Analiza de las características de los y las jugadoras del equipo contrario y de su organización antes de la selección de la estrategia a utilizar.

2.2.– Controla y valora la comprensión de la información por parte de los y las jugadoras antes de su aplicación a la competición.

2.3.– Utiliza diferentes criterios de evaluación para determinar el nivel de asimilación táctica, los errores observados y busca soluciones individuales y colectivas.

2.4.– Muestra seguridad en la toma de decisiones, las explicaciones y las demostraciones de las acciones tácticas y estratégicas del baloncesto.

2.5.– Muestra rigor en el uso de la terminología táctica y estratégica.

3.– Planificar el entrenamiento táctico y estratégico, con metodología específica, con evaluación constante y adecuada a las etapas y niveles de los y las jugadoras y equipos que entrenamos.

3.1.– Analiza la organización del juego de ataque y de defensa y establece criterios para evaluar las actuaciones reales del juego.

3.2.– Selecciona los objetivos y los contenidos tácticos a priorizar en función de la planificación y de las características del equipo.

3.3.– Distribuye temporalmente los contenidos tácticos colectivos a trabajar y selecciona los medios y metodología más adecuados por su desarrollo.

3.4.– Analiza las acciones tácticas colectivas propias de las etapas y niveles de los y las jugadoras y equipos que entrenamos, y, además, reconoce las es-

horiek aplikatzeko estrategiak ezagutzen ditu, jokalarientzat eta taldearentzat egokiena den joko-sistema zehazteko.

3.5.— Gauzapenaren eta baliabide didaktiko egokiak erabiltzearen bidez, joko-sistema desberdinak erakusten ditu, horien ekintza taktiko egoki eta partikularrekin.

3.6.— Kontzeptu egokiak aukeratzen ditu, parte-hartzaileen mailaren, motibazioaren eta adinaren arabera.

3.7.— Jokalarien eta taldearen premiak aintzat hartzen ditu, joko-sistema desberdinak horien ezaugarrien eta aurretiko planifikazioaren arabera egokitzeke.

4.— JOKO-ARAUEN BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

1.— Saskibaloiko joko-arauen ezagutzan sakontzea.

2.— Joko-arauak behar bezala aplikatzea benetako edo alegiazko egoeretan.

3.— Araudia behar bezala interpretatzea, garatutako oinarri desberdinei teknikaren eta taktikaren ikuspegitik ahalik eta probetxu gehien ateratzeko.

4.— Joko-arauak modu argian eta ulargarrian transmititzea, taldearen etaparen, mailaren eta ezaugarrien arabera berezko terminologia eta metodologia erabiliz.

5.— Erabaki eta arbitratze-jardura desberdinetan esku hartzen duten elementuak identifikatzea, joko-arauak behar bezala aplikatzeko.

6.— Arbitratze-funtzioa jokoaren beste alderditzat onartzea, bere arlo guztietan errespetatu eta indartu behar den alderditzat, hain zuzen.

Edukiak:

1.— Araudiaren azterketa osoa. Alderdi orokorrak. Arau-haustak. Hutsarteak eta ordezkapenak. Faltak. Egoera berezietako akatsak. Honako hauei dagozkien arauetan sakontzea: joko-eremua, baloia, jokalarikopurua, ekipamendua, arbitratze-taldea eta partidua.

2.— Arauak interpretatzeko egoera praktikoen zehaztapena.

3.— Honako gai hauei dagokienez, araudian izan diren azken berrikuntzen eta aldaketaren ezagutza: joko-eremua, saskibaloipistako elementu finkoak, joko-egoerak, denborarekin lotutako arau-haustak, arbitratze-keinuak eta faltak eta arau-haustak.

4.— Joko-kategorien arabera aplikatu daitezkeen erregelamenduen artean dauden desberdintasunen ezagutza.

trategias de aplicación de estas tácticas colectivas para determinar el sistema de juego más adecuado para los y las jugadoras y el equipo.

3.5.— Demuestra, mediante la ejecución y la utilización de los recursos didácticos adecuados, los diferentes sistemas de juego con sus acciones tácticas oportunas y particulares.

3.6.— Elige los conceptos adecuados en función del nivel de las y los participantes, la motivación y la edad.

3.7.— Tiene en cuenta las necesidades de los y las jugadoras y del equipo para adaptar los diferentes sistemas de juego a sus características y a la de la planificación previa.

4.— MÓDULO DE REGLAS DE JUEGO II.

Objetivos:

1.— Profundizar en el conocimiento de las reglas del juego del baloncesto.

2.— Aplicar correctamente las reglas de juego en situaciones reales o simuladas.

3.— Interpretar correctamente el reglamento para sacar el máximo provecho técnico-táctico de los diferentes fundamentos desarrollados.

4.— Transmitir de forma clara y comprensible las reglas del juego, utilizando la terminología propia y la metodología adecuada en función de la etapa, nivel y características del equipo.

5.— Identificar los elementos que intervienen en las diferentes decisiones y actuaciones arbitrales para la correcta aplicación de las normas de juego.

6.— Aceptar el rol arbitral como una parte más del juego, que hace falta respetar y potenciar en todos sus ámbitos.

Contenidos:

1.— Estudio completo del reglamento. Generalidades. Las violaciones. Tiempos muertos y sustituciones. Las faltas. Faltas en situaciones especiales. Profundización en las normas relativas al terreno de juego, el balón, el número de jugadores y jugadoras, el equipamiento, el equipo arbitral y el partido.

2.— Determinación de las situaciones prácticas de interpretación de las reglas.

3.— Conocimiento de las novedades y modificaciones reglamentarias más recientes en relación con el campo de juego, los elementos fijos de la pista de baloncesto, las situaciones de juego, las violaciones relacionadas con el tiempo, los gestos arbitrales y las faltas e infracciones.

4.— Conocimiento de las diferencias entre los reglamentos que se pueden aplicar en función de las categorías de juego.

5.– Joko-erregelamenduren aplikazioa, eta arbitratze-lanaren nahiz saskibaloï-partida bateko ohar-hartzeen eta kronometrajeen lanketa, modu errealean nahiz alegiazkoan.

6.– Entrenatzaileak partidaren aurretik, partida jokatu bitartean eta partida amaitu eta gero dituen erantzukizunen zehaztapena.

7.– Arbitroen sailkapen eta funtzio desberdinen bereizketa: nagusia, laguntzailea, ohar-hartzailea, kronometratzailea eta 24 segundoko denbora neurtzeko laguntzailea.

8.– Saskibaloïko nahiz horren egokitzapen eta aldagaietako arau eta erregelamenduekiko errespetua, bai eta horiek behar bezala aplikatu daitezkeen zaintzen duten pertsonen ere.

9.– Araudiaren nahiz aldiaren behin gertatzen diren aldaketaren ezaugarria sustatzeko interesa.

10.– Esleitutako zereginariekiko kontzientzia; hau da, arbitroen erabaki nahiz jardueriekiko errespetua agertzea eta une oro adibide egokia ematea.

11.– Metodologia, hizkuntza eta espiritu egokiaren aplikazioa, joko-arauekiko errespetuari dagokionez ahalik eta diziplina handiena lortzeko.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Joko-arauek behar bezala interpretatzea:

1.1.– Araudiko egoera praktikoa behar bezala konpontzen ditu.

1.2.– Argibide eta azalpenetan hizkuntza egokia erabiltzen du.

2.– Arbitroen jarduerari dagokionez, jarrera positiboa agertzea:

2.1.– Saskibaloïko kirol-teknikariak harremanak dituen kolektiboen zintzo jokatzeko: arbitroak, mahaiko kideak, laguntzaileak, jokalariek, talde aurkaria, ikusleak eta prentsa.

2.2.– Errespetu baloratzen du arbitro eta kontrol-mota desberdinen lana, beharrezko diren hobekuntzak egiteko eta egokitzeko.

3.– Jokalariei araudia erakustea, talde bakoitzarentzat egokiak diren baliabide metodologikoa eta bitartekoak erabiliz:

3.1.– Jokoaren erregelak eta arauak behar bezala azaltzen ditu, taldearen etapa, jokalarien ezaugarriak, eskura ditugun bitartekoak eta metodo egokiak aintzat hartuta.

3.2.– Ariketak edo egoerak diseinatzen ditu, jokoen erregelak eta arauak modu praktikoa aplikatzeko.

5.– Aplicación del reglamento de juego desarrollando el arbitraje, la anotación y el cronometraje de un partido de baloncesto de forma real o simulada.

6.– Determinación de las responsabilidades de la o el entrenador antes, durante y después del partido.

7.– Clasificación y función de las diferentes figuras arbitrales: principal, auxiliar, anotador, cronometrador y auxiliar de 24 segundos.

8.– Respeto por las normas y el reglamento del baloncesto y de sus adaptaciones y variantes, así como por las personas que velan por su correcta aplicación.

9.– Interés en promover el conocimiento del reglamento y el de las modificaciones que se producen de forma periódica.

10.– Conciencia de la tarea asignada en referencia al respeto por las decisiones y las actuaciones arbitrales dando siempre el mejor ejemplo.

11.– Aplicación de una metodología, lenguaje y espíritu adecuados para conseguir el máximo de disciplina en relación al respecto hacia las normas de juego.

Criterios de evaluación:

1.– Interpretar correctamente las reglas de juego:

1.1.– Resuelve adecuadamente las situaciones prácticas del reglamento.

1.2.– Utiliza el lenguaje adecuado en las explicaciones y las exposiciones.

2.– Expresar una actitud positiva ante la actuación arbitral:

2.1.– Muestra cordialidad hacia los colectivos con que se relaciona la o el Técnico deportivo de baloncesto: árbitros, miembros de la mesa, colaboradores y colaboradoras, jugadores y jugadoras, equipo adversario, público y prensa.

2.2.– Valora respetuosamente la actuación de las diferentes figuras arbitrales y de control para provocar y adecuar las mejoras necesarias.

3.– Enseñanza del reglamento a los y las jugadoras utilizando los recursos metodológicos y los medios más adecuados a cada equipo:

3.1.– Explica correctamente las reglas y las normas de juego teniendo en cuenta la etapa del equipo, las características de los y las jugadoras, los medios de que disponemos y el método más adecuado.

3.2.– Diseña ejercicios o situaciones para aplicar las reglas y las normas de juego de una forma práctica.

5.- TALDEEN ZUZENDARITZARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.- Kirol-errendimenduaren hainbat adierazle aztertzea, pertsonen eta taldeen harremanerako, kudeaketarako eta horiek kudeatzeko alderdiak hobetzeko.

2.- Kanpo-eraginaren alderdi positiboak bereiztea (familia, lagunak, komunikabideak...), horiek hobeto aprobetxatzeko eta jokalaria bakoitzaren azken garapenean ahalik eta errendimendu onena lortzeko.

3.- Saskibaloit-talde bat benetan edo alegiaz zuzentzea, bai entrenamenduetan, bai partidetan, pertsona-taldeak zuzentzeari buruzko ezagutza teoriko guztiak praktikan jartzeko.

4.- Kiroltasunaren eta joko garbiaren balioak beste ororen gainetik errespetaraztea.

Edukiak:

1.- Talde barruko komunikazioa. Entrenatzaileak taldean duen lekua ezagutza eta taldean komunikatzeko nahiz harremanak izateko oinarritzko moduak.

2.- Entrenatzaileak jokalariekin duen harremana. Jokalarien arteko harremana. Talde tekniko.

3.- Saskibaloiko kirol-teknikariaren funtzio eta arduren zehaztapena: hezte, prestakuntza ematea, konpentsatzea, gidatzea eta eredu izatea.

4.- Kirolarekin loturarik ez izan arren jokalarien garapenean eragiten duten elementuen deskripzioa eta interpretazioa (familia, eskola, lagunak, komunikabideak...).

5.- Harremanen azterketa entrenamenduetan eta partidetan: alderdi eta elementu nabarmenenak behatzea, kontrolatzea eta horien balorazioa egitea.

6.- Taldean edo pertsonengan eragin positiboak eta negatiboak sortzen dituzten alderdien zehaztapena.

7.- Zuzentzeko eta komunikatzeko estilo egokiaren aukeraketa, egindako azterketaren arabera.

8.- Taldekideekiko, inguruarekiko, aurkariarekiko eta arbitro-taldearekiko jarrera positiboa eta eredugarria transmititzea.

9.- Ordena, metodoa eta konstantzia kirol-jardueran sortzen diren harremanak behatzea; hala, hori oinarri hartuta, taldeak zuzentzeko prozesua hobetu nahi da.

10.- Sentsibilitatea taldekideen heldutasun-mailan, gizarte-mailan, maila psikologikoan edota maila afektiboan izan daitezkeen desberdintasunei dagokienez.

Ebaluazio-irizpideak:

5.- MÓDULO DE DIRECCIÓN DE EQUIPOS.

Objetivos:

1.- Analizar los diferentes indicadores del rendimiento deportivo para mejorar en aspectos de relación, gestión y conducción de personas y grupos.

2.- Discriminar los aspectos positivos de la influencia exógena (familia, amistades, medios de comunicación...) para aprovecharlos y obtener el mejor rendimiento posible en el desarrollo final de cada jugador o jugadora.

3.- Dirigir un equipo de baloncesto de forma real o simulada, tanto en entrenamientos como en partidos, para poner en práctica todos los conocimientos teóricos de la dirección de grupos humanos.

4.- Hacer respetar los valores de la deportividad y el juego limpio por encima de los otros.

Contenidos:

1.- Comunicación en el grupo. Conocimiento de la posición de la o el entrenador en el grupo y las formas básicas de comunicación y relación en el equipo.

2.- Relación de la o el entrenador con las y los jugadores y jugadoras. Relación entre jugadores y jugadoras. El equipo técnico.

3.- Determinación de funciones y responsabilidades de la Técnico o Técnico deportivo de Baloncesto: educativa, formadora, compensadora, guía y ejemplar.

4.- Descripción e interpretación de los elementos no deportivos (familia, escuela, amistades, medios de comunicación...) con influencia en el desarrollo de los/las jugadores/as.

5.- Análisis de las relaciones en el entrenamiento y en el partido: observación, control y valoración de los aspectos y elementos más destacados.

6.- Determinación de los aspectos que generan influencias positivas y negativas en el grupo o las personas.

7.- Selección del estilo de dirección y comunicación más adecuada en función del análisis realizado.

8.- Transmisión de una actitud positiva y ejemplar hacia las y los integrantes del equipo, su entorno, las y los adversarios y el colectivo arbitral.

9.- Orden, método y constancia en la observación de las relaciones producidas durante la práctica deportiva para mejorar, en base a eso, la dirección de equipos.

10.- Sensibilidad hacia las diferencias de grado de madurez, social, psicológico y afectivo de los integrantes del equipo.

Criterios de evaluación:

1.– Alegiazko kasu praktikoetan talde-dinamikarako oinarritzko teknikak nola aplikatuko liratekeen jakitea:

1.1.– Jokalarien eta taldearen heldutasun-mailaren arabera saskibaloiko kirol-teknikariak aplikatzen dituen harreman- eta lidergo-eredu desberdinak deskribatzen ditu.

1.2.– Saskibaloiko kirol-teknikariak bere ardurapean dauden jokalarien bilakaeran eta garapenean duen garrantziaz eta eraginaz jabetzen da.

1.3.– Saskibaloiko maila ertain batean jokaritaldeak kudeatzeko gai da.

2.– Taldearekiko eta taldekideekiko komunikazibide desberdinak identifikatzea:

2.1.– Segurtasuna agertzen du taldearekiko eta horren inguruan dauden kolektiboekiko komunikazioan.

2.2.– Zuzentzeko eta komunikatzeko erabili beharreko teknikak zorroztasunez hautatzen ditu.

2.3.– Taldearekin lotura duten kolektibo guztiekin komunikatzeko eta harremanetan jartzeko hainbat modu ezagutzen eta garatzen ditu.

6.– PARTIDEN ZUZENDARITZARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Entrenatzaileak partidaren aurretik, partida jokatu bitartean eta partida amaitu eta gero dituen egitekoak ezagutzea.

2.– Saskibaloiko partida bat zuzentzea.

3.– Partida bakoitzerako eraso- eta defentsasistema egokienak hautatzea; estrategia hori taldearen, aurkariaren edo inguruaren arabera arrazoituko da.

4.– Duen karguarekiko erantzukizunez, ereduz eta koherentziaz jokatzuz, arbitroen zeregina zuzen baloratzea.

5.– Jokoa eta lortutako emaitzak ebaluatzeko modu desberdinak aplikatzea.

6.– Unean-unean plangintza egokitzea, denboraldiko partida garrantzitsuak prestatzeko.

Edukiak:

1.– Entrenatzailearen egitekoa partidaren aurretik.

2.– Partida jokatu bitartean izaten den komunikazioa.

3.– Hutsarteen, aldaketen eta atsedenaldien erabilerak.

4.– Taldeen zuzendaritza-saio batzuen azterketa.

5.– Plangintzaren egokitzea partiden prestaketaren arabera.

6.– Jokalariekin, taldearekin, familiarrekin, aurkariarekin, arbitroekin, mahaiko laguntzaileekin, ikusleekin

1.– Conocer como se aplicarían técnicas básicas para dinámica de grupos en supuestos prácticos:

1.1.– Describe los diferentes modelos de relación y liderazgo del Técnico deportivo de baloncesto en función de cada una de las etapas de madurez en que se encuentran los y las jugadores/as y el equipo.

1.2.– Es consciente de la importancia e influencia del Técnico deportivo de baloncesto sobre la evolución y el desarrollo de los y las jugadoras a su cargo.

1.3.– Saber gestionar un grupo de jugadores y jugadoras en un nivel medio en baloncesto.

2.– Identificar los diferentes tipos de comunicación con el equipo y sus integrantes:

2.1.– Muestra seguridad en la comunicación con el equipo y los colectivos que lo rodean.

2.2.– Selecciona con rigor las técnicas de dirección y comunicación a utilizar.

2.3.– Conoce y desarrolla los diferentes tipos de comunicación y relación con todos los colectivos relacionados con el equipo.

6.– MÓDULO DE DIRECCIÓN DE PARTIDO.

Objetivos:

1.– Conocer las misiones de la o el entrenador antes, durante y después de un partido.

2.– Dirigir un partido de baloncesto.

3.– Escoger los sistemas ofensivos y defensivos más oportunos a cada partido, justificando esta estrategia en base al propio equipo, el contrario o el entorno.

4.– Valorar correctamente la tarea arbitral por motivos de responsabilidad, ejemplaridad y coherencia con el cargo que se desarrolla.

5.– Aplicar diferentes formas de evaluación del juego y de los resultados obtenidos.

6.– Adaptar puntualmente la planificación de cara a la preparación de los partidos importantes de la temporada.

Contenidos:

1.– Misión de la o el entrenador antes del partido.

2.– La comunicación durante el partido.

3.– Utilización de tiempos muertos, cambios y descanso.

4.– Análisis de casos de dirección de partidos.

5.– Adaptación de la planificación a la preparación de partidos.

6.– Conocimiento de los tipos de comunicación y relación con los y las jugadoras, el equipo, las y los

kin eta prentsarekin komunikatzeko eta harremanak izateko moduen ezagupena.

7.– Entrenatzaileak partidaren aurretik, partida jokatu bitartean eta partida amaitu eta gero dituen egitekoen identifikazioa.

7.1.– Arautegiko funtzioak: akta, fitxak...

7.2.– Jokoarekin lotura duten aurretiko funtzioak.

7.3.– Partida jokatu bitartean dituen funtzioak. Taldearen kontzentrazioa (hasierako argibideak eta aginduak). Taldea bera, aurkariak, arbitroak eta ingurua aztertzea eta ikertzea. Estrategian aldaketak egitea, unean uneko egoeren, emaitzen eta egoeraren arabera. Jokalari-aldaketak, hutsarteak edota falta pertsonalak kontrolatzea.

7.4.– Partida jokatu ondorengo funtzioak. Taldeki-dei ebaluazioaren berri ematea, feedback bidez.

8.– Lehiaketaren behaketa eta azterketa: behaketa eta grabaketa-teknikak, jokoa aztertzeko prozedurak, behaketa-irizpideak eta –elementuak, edota emaitzen erakusketa.

9.– Egungo kirol-jardueraren errendimendua baldintzatzen duten barne- eta kanpo-faktoreen azterketa.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Saskibaloian talde bat benetan edo alegiaz zuzentzea, entrenamenduetan nahiz partidetan, ikasitako ezagutza teoriko guztiak praktikan jartzeko:

1.1.– Defentsa-mota aukeratzen du, eta, horrez gain, hautatutako kontzeptu taktikoak nahiz horiek erasotzaileen arabera aplikatzea justifikatzen du.

1.2.– Erasorako eredu bat aukeratzen du, eta horren aplikazio defendatzaileen arabera justifikatzen du.

1.3.– Emaitzak egoki baloratzen ditu, aurretiko helburuen eta estrategien arabera.

1.4.– Arbitroekin nahiz mahaiko laguntzaileekin errespetuz jokatzeko daki.

7.– SASKIBALOIAN JOKATZEN IRAKASTEKO ETA SASKIBALOIAN ENTRENATZEKO METODOLOGIARI BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

1.– Saskibaloian aplikatutako irakaskuntzaren printzipio orokorrak ezagutzea.

2.– Irakaskuntza-estilo desberdinak ezagutzea eta aplikatzea, saskibaloian jokatzen irakasteko prozesuan aplikatzeko.

3.– Irakatsi eta ikasteko saioak programatzea, eta, aurretiko programazioa, taldearen maila nahiz eskura dituzten baliabideak oinarri hartuta, honako hauek

familiares, las y los adversarios, las y los árbitros, las y los auxiliares de mesa, el público y la prensa.

7.– Identificación de las tareas de la o el entrenador antes, durante y después de un partido.

7.1.– Funciones normativas: acta, fichas, etc.

7.2.– Funciones previas en relación con el juego:

7.3.– Funciones en el desarrollo del partido. Concentración del equipo (instrucciones y consignas iniciales). Análisis y estudio del propio juego, del rival, del arbitraje, y del entorno. Modificaciones de la estrategia en función de las circunstancias, del resultado y de la situación. Control de los cambios de jugadoras y jugadores, tiempos muertos, faltas personales.

7.4.– Funciones posteriores al partido. Comunicación de la evaluación a las y los integrantes del equipo Feedback.

8.– Observación y análisis de la competición: técnicas de observación y grabación, procedimientos de análisis del juego, criterios y elementos de observación y exposición de resultados.

9.– Estudio de los factores internos y externos que condicionan el rendimiento deportivo actual.

Criterios de evaluación:

1.– Dirigir un equipo de baloncesto de forma real o simulada, tanto en entrenamientos como en partidos, para poner en práctica todos los conocimientos teóricos asimilados:

1.1.– Elije el tipo de defensa, justificando los conceptos tácticos elegidos y su aplicación en función de las y los atacantes.

1.2.– Elije un tipo ataque, justificando su aplicación en función de las o los defensores.

1.3.– Valora adecuadamente los resultados en función de los objetivos y estrategia previos.

1.4.– Sabe relacionarse respetuosamente con las y los árbitros y las y los auxiliares de mesa.

7.– MÓDULO DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y DEL ENTRENAMIENTO DEL BALONCESTO II.

Objetivos:

1.– Conocer los principios generales de la enseñanza aplicada al baloncesto.

2.– Conocer y aplicar los diferentes estilos de enseñanza para aplicarlos al proceso de enseñanza aprendizaje del baloncesto.

3.– Programar sesiones de enseñanza aprendizaje definiendo los objetivos, los contenidos o las actividades, la evaluación, la metodología y los recursos

zehaztea: helburuak, edukiak edo jarduerak, ebaluazioa, metodologia eta eskura dituzten baliabideak.

4.– Jokalarien bilakaera oinarri hartuta, horiek egiten dituzten akats nabarmenak edo jarduerak egitean izaten dituzten zailtasunak identifikatzea, eta jardueraren egiten ari direnei horiek zuzentzeko bideen berri ematea.

5.– Jardueraren emaitzak baloratzeko ebaluaziorik egokia zehaztea, edukien eta hasieran ezarritako helburuen barneratze-maila aintzat hartuta.

Edukiak:

1.– Teknikaren eta taktikaren irakaskuntza. Oharrak.

2.– Saskibaloiko banakako teknika eta taktikari nahiz teknika eta- taktika kolektiboari dagozkion irakatsi eta ikasteko jardueren azterketa eta aplikazioa.

3.– Egiteko-moten eta lan-izaeraren ezagutza: analitiko, orokorra edota mistoa.

4.– Saskibaloian jokatzen irakatsi eta ikasteko zereginak eta jarduerak garatzea.

5.– Entrenatzailearen informazioa oinarritzko mailan eta maila ertainean.

6.– Helburuen aukeraketa, taldearen azterketa eta testuinguruaren ezaugarriak oinarri hartuta.

7.– Saskibaloian jokatzen irakatsi eta ikasteko estilo desberdinen garapen praktikoa.

8.– Oinarri tekniko eta taktikoei, alderdi fisiko- ei, buruarekin lotutako alderdiei eta alderdi sozio-afektibo- ei dagozkien zereginen eta jardueren diseinua, zehaztapena eta azterketa.

9.– Jokalarien, taldearen eta testuinguruaren ezaugarrien azterketa.

10.– Jokalarien mailaren eta taldeko lan-etapen arabera lortu nahi diren helburuetara egokitutako askotariko jardueren diseinua.

11.– Proposatutako ekintzen nahiz irakatsi eta ikasteko metodoaren edo estiloaren konprezioa, sekuentziatzea eta zehaztapena (iraupena, intentsitatea, errepikapen-kopurua...).

12.– Kirol-grafiaren hastapena. Garatutako jardueren marrazkia edo eskematizazioa.

13.– Erabakiak hartzea, irakatsi eta ikasteko estiloa zehaztean, planifikatutako helburuak konkretatzean, eta, taldekideen ezaugarrien nahiz horiek dituzten itxaropenen arabera egokituta, ariketak nahiz jarduerak diseinatzean.

14.– Saskibaloiko ebaluazioa.

15.– Emaitzak aurrez jakiteari ematen zaion erabilera: berrelikadura edo feedbacka.

necesarios, en base a la programación previa, el nivel del equipo y los recursos disponibles.

4.– Identificar los errores relevantes o dificultades de ejecución de las y los jugadores, a partir de la observación de sus evoluciones, e informar las correcciones más oportunas a los practicantes.

5.– Determinar el tipo de evaluación adecuada para valorar los resultados de la actividad a partir de la asimilación de los contenidos y de los objetivos iniciales marcados.

Contenidos:

1.– La enseñanza de la técnica y la táctica. Consideraciones.

2.– Análisis y aplicación de las actividades de enseñanza aprendizaje pertenecientes a la técnica y a la táctica individual y colectiva del baloncesto.

3.– Conocimiento de los tipos de tareas y del carácter del trabajo: analítico, global, mixto.

4.– Desarrollo de las tareas y actividades de enseñanza aprendizaje en baloncesto.

5.– La información de la o el entrenador en el nivel básico y medio.

6.– Selección de los objetivos a partir del análisis del grupo y las características del contexto.

7.– Desarrollo práctico de los diferentes estilos de enseñanza aprendizaje aplicados al baloncesto.

8.– Diseño, concreción y análisis de las tareas y actividades correspondientes a los fundamentos técnico-tácticos, a los aspectos físicos, a los mentales y a los socio-afectivos.

9.– Análisis de las características de los y las jugadoras, del equipo y del contexto.

10.– Diseño de actividades variadas y adecuadas a los objetivos perseguidos en función del nivel de los jugadores y jugadoras y de las etapas de trabajo del equipo.

11.– Concreción, secuenciación y determinación (duración, intensidad, número de repeticiones...) de las acciones propuestas y del método o del estilo de enseñanza aprendizaje.

12.– Iniciación a la grafía deportiva. Dibujo o esquematización de la actividad desarrollada.

13.– Toma de decisiones en la determinación del estilo de enseñanza aprendizaje, la concreción de los objetivos planificados y en el diseño de ejercicios y actividades adecuadas a las características de las y los integrantes del equipo y a sus expectativas.

14.– La evaluación en baloncesto.

15.– Utilización del conocimiento de los resultados: la retroalimentación o Feedback.

16.– Hainbat bitarteko eta tresna erabiliz egindako ebaluazioaren interpretazioa.

17.– Hainbat ebaluazio-tresna, irakatsi eta ikasteko prozesua kontrolatzeko bitartekotzat.

18.– Lan egitean, jokalarien eta taldeen aniztasuna onartzea, eta premia kolektiboen nahiz talde-premien gainetik aniztasun horretara egokitu beharrak duen zailtasuna baloratzea.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Saskibaloian jokatzeko irakatsi eta ikasteko prozesu bat planifikatzea eta programatzea, entrenatutako taldeen etapa desberdinetan:

1.1.– Taldekide bakoitzaren maila teknikoa, taktikoa, fisikoa, mentala eta sozio-afektiboa ezagutzen ditu.

1.2.– Taldeko kideek, bereziki, eta taldeak, oro har, barneratu behar dituzten hainbat alderdiri dagokionez, irakaskuntzan aurrera egiteko prozesua diseinatzeko eta programatzeko du.

1.3.– Programatutako helburuak gauzatzeko edukiak, zereginak, bitartekoak eta ebaluazio-bideak identifikatzeko ditu.

1.4.– Saskibaloian jokatzeko irakatsi eta ikasteko estilo desberdinak ezagutzen ditu.

1.5.– Ekintza teknikoak eta taktikoak garatzeko ariketen eta jardueren marrazkiak eta eskemak kontu handiz egiten ditu.

2.– Jardueraren emaitzak baloratzeko ebaluazio-bide egokia zehaztea, hasierako helburuak eta edukien barneratze-maila aintzat hartuta.

2.1.– Saskibaloiko testuinguru zehatz batean, ebaluazio-mota egokia zein den ezagutzen eta azaltzen du, irakaskuntza-teknika zehatz bat aplikatzeko.

2.2.– Ekintza teknikoak eta taktikoak azaltzen edo erakusten laguntzeko baliabide didaktikoak aukeratzeko, erabaki egokiak hartzen ditu.

2.3.– Ekintza teknikoak eta taktikoak gauzatzean bere lana zuzentzen du.

2.4.– Jokalarien hutsak edo gauzapenean izan ditzaketen zailtasunak hautematean eta zuzentzean ziurtasunez eta zorroztasunez jokatzeko du.

3.– Saskibaloiko zenbait jardura tekniko eta taktiko lantzean, horien ezaugarriak aztertzen jakitea, irakatsi eta ikasteko jardueretan izaten diren zailtasunak egiaztatzeko.

3.1.– Saskibaloian jokatzeko irakasteko teknikak kirol horretako erdiko mailetan aplikatzeko daki.

3.2.– Bere ardurapean dauden saskibaloio-jokalarien teknikari eta taktikari dagokionez, horiek duten menderatze-maila ezagutzen du.

16.– Interpretación de la evaluación desarrollada con diferentes medios e instrumentos.

17.– Establecimiento de diferentes instrumentos de evaluación como mediador de control del proceso de enseñanza aprendizaje.

18.– Aceptación de la diversidad de jugadores/ y jugadoras y de grupos a la hora de trabajar, y valoración de la dificultad que supone priorizar la adaptación a esta diversidad por encima de las necesidades colectivas y del equipo.

Criterios de evaluación:

1.– Planificar y programar un proceso de enseñanza-aprendizaje del baloncesto en las diferentes etapas de los equipos entrenados:

1.1.– Reconoce el nivel técnico, táctico, físico, mental y socio-afectivo de cada uno de las y los integrantes del equipo.

1.2.– Diseña y programa la progresión de enseñanza de los diferentes aspectos que tienen que asimilar las y los integrantes del equipo, en particular, y el equipo, en general.

1.3.– Identifica los contenidos, tareas, medios y formas de evaluación para llevar a cabo los objetivos programados.

1.4.– Conoce los diferentes estilos de enseñanza aprendizaje aplicados al baloncesto.

1.5.– Elabora con cuidado dibujos y esquemas de los ejercicios y las actividades para desarrollar las acciones técnicas y tácticas.

2.– Determinar el tipo de evaluación adecuada para valorar los resultados de la actividad a partir de los objetivos iniciales y la asimilación de los contenidos:

2.1.– Explica qué evaluación es la adecuada en un contexto de baloncesto determinado para aplicar una técnica de enseñanza determinada.

2.2.– Toma decisiones adecuadas en la selección de los recursos didácticos de apoyo a la explicación o la demostración de las acciones técnicas y tácticas.

2.3.– Demuestra autocorrección en la ejecución de las acciones técnicas y tácticas.

2.4.– Muestra constancia y rigor a la hora de detectar y corregir los errores o las dificultades de ejecución de los y las jugadoras.

3.– Ante determinadas actividades técnicas y tácticas del baloncesto, saber analizar las características de las mismas para comprobar las dificultades en las actividades de enseñanza-aprendizaje:

3.1.– Sabe aplicar las técnicas de enseñanza del baloncesto en los niveles intermedios de este deporte.

3.2.– Conoce el nivel de dominio técnico y táctico de los y las jugadoras de baloncesto que tiene a su cargo.

3.3.— Saskibaloiko erasoko eta defentsako ekintzak azaltzen ditu, bere irakaskuntzara sinplifikatuta.

3.4.— Saskibaloiko teknikaren erakustaldi batean, jokalariek dituzten zailtasunak aztertzen eta dezi-fratzen ditu, eta, horrez gain, dagokien aurrerapeneredua eta zuzenketak azaltzen ditu.

4.— Irakatsi eta ikasteko saio bat nola egiten den kontrolatzea: aurkezpena, ebaluazioa eta azken feedbacka:

4.1.— Saskibaloiko irakaskuntza-teknikaren alderdi garrantzitsuak identifikatzen eta bereizten ditu.

4.2.— Saskibaloiko alderdi teknikoei eta taktikoei dagokienez, jokalariei horiei buruzko informazioa emateko moduetako batzuk ezagutzen dituela erakusten du.

4.3.— Saskibaloiko teknikaren eta taktikaren hutsegiteak konpontzeko egin beharreko zuzenketak identifikatzen ditu.

4.4.— Bere ardurapean dituen jokalarien mailara egokitutako progresio egokiak aurkezten ditu.

4.5.— Saskibaloian aplikatzen diren helburuak egiteko prozesua menderatzen duela erakusten du.

4.6.— Jokalariek aurrerapen-prozesuan egiten dituzten hutsegiteak aztertzen ditu, zuzendu ahal izateko.

4.7.— Jardueren diseinuari nahiz irakatsi eta ikasteko estilo desberdinen erabilerari dagokienez, irizpideak ezartzen ditu.

8.— SASKIBALOI-ENTRENAMENDUAREN PLANGINTZARI ETA EBALUAZIOARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.— Saskibaloian jokatzeko irakatsi eta ikasteko prozesua planifikatzeko eta ebaluatzeko printzipioen ezagutzan sakontzea.

2.— Maila ertaineko taldeei aplikatuta, epe laburre-rako, ertainerako eta luzerako plangintza orokorrak egitea, eta horiek ebaluatzea.

3.— Saio praktikoak eraginkortasunez eta segurtasunez zuzentzea, aurrez diseinatutako plangintzari jarraiki.

Edukiak:

1.— Denboraldiaren plangintza. Sarrera Definizioa. Helburuak. Plangintzaren dimentsioa. Plangintzaren printzipioak. Aplikazioa. Sasoi-egoera.

2.— Plangintza-aldiak. Prestakuntza-aldia. Lehiaketa-aldia. Aldi iragankorra.

3.— Asteke eta eguneko plangintza. Astebeteko ziklo baten diseinua. Adibide praktikoak.

4.— Mikroziklo baten, mesoziklo baten eta makroziklo baten azterketa eta garapena, urteko programa-

3.3.— Explica las acciones de ataque y defensa simplificadas para su enseñanza en baloncesto.

3.4.— Ante una demostración técnica de baloncesto, analiza y descifra las dificultades de los jugadores y jugadoras y presenta la progresión y correcciones oportunas.

4.— Controlar la elaboración de una sesión de enseñanza aprendizaje desde la presentación hasta la evaluación y el feedback final:

4.1.— Identifica y diferencia los aspectos relevantes de la técnica de enseñanza en baloncesto.

4.2.— Demuestra el conocimiento de algunas de las maneras de informar a los jugadores y jugadoras sobre los aspectos técnicos y tácticos del baloncesto.

4.3.— Identifica las correcciones que deben realizarse ante errores de la técnica y la táctica en baloncesto.

4.4.— Presenta las progresiones adecuadas al nivel de las y los jugadores que tiene a su cargo.

4.5.— Demuestra el dominio en la elaboración de objetivos aplicados al baloncesto.

4.6.— Analiza los defectos en la progresión de las y los jugadores para su corrección.

4.7.— Establece criterios con respecto al diseño de las actividades y el uso de los diversos estilos de enseñanza aprendizaje.

8.— MÓDULO DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL ENTRENAMIENTO EN BALONCESTO.

Objetivos:

1.— Profundizar en el conocimiento de los principios de la planificación y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto.

2.— Realizar planificaciones generales a corto, medio y largo plazo, aplicados a equipos de nivel medio, así como su evaluación.

3.— Dirigir sesiones prácticas con eficacia y seguridad, de acuerdo con la planificación diseñada previamente.

Contenidos:

1.— La Planificación de la Temporada. Introducción. Definición. Objetivos. Dimensión de la Planificación. Principios de la Planificación. Aplicación. Estado de forma.

2.— Periodos de la Planificación. Periodo Preparatorio. Periodo Competitivo. Periodo Transitorio.

3.— Planificación semanal y diaria. Diseño de un ciclo semanal. Ejemplos prácticos.

4.— Análisis y desarrollo de un microciclo, un mesociclo y un macrociclo a partir de la programa-

zioa abiapuntutzat hartuta; bertan, helburuak, edukiak, jarduerak, ebaluazioa, metodologia eta baliabideak espezifikatuko dira.

5.– Helburuen sekuentziatzea, edukiak, metodologia, bitartekoak eta ebaluazioa.

6.– Plangintza eta programazioa egiaz entrenatzen duten taldeen etapetan eta mailetan, aurrez ezarritako elementuak kontuan hartuta.

7.– Orokortutako hiru aldien ezaugarriak, eta ezaugarri horien arteko desberdintasunak: prestakuntza-aldia, lehiaketa-aldia eta aldi iragankorra.

8.– Irakaskuntza-saioaren egituraketa: osagaiak eta zatiak.

9.– Entrenamendu-saioaren antolaketa, egokitzeapena eta berregokitzea.

10.– Ebaluazioa. Esanahia. Justifikazioa. Neurketa eta ebaluazioa. Ebaluazio-motak.

11.– Planifikazioetako kasu praktikoen ebaluazioa. Banakakoa eta kolektiboa.

12.– Benetako plangintzen ebaluazioa horiek berregokitzeke, baldin eta horien gauzaperari nahiz ebaluazioari dagokienez beharrezkoa bada.

13.– Mugimendu-alorreko prestakuntza-munduan, plangintza nahitaezko eta funtsezko tresnatzat onartzea.

14.– Parte-hartzaileekiko sentsibilitatea, programatutako zeregin desberdinak praktikoki garatzean.

15.– Etengabeko ebaluazioa irakatsi eta ikasteko prozesua berregokitzearen elementu nagusitzat hartzea.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Maila bereko taldeen kasu zehatzak praktikatzeke plangintzak diseinatzea, eta horiek behar bezala ebaluatzeke gai izatea:

1.1.– Jokalariak egiten duten aurrerapena eta horien errendimendua ebaluatzen daki.

1.2.– Oinarrizko mailako talde bat planifikatzeko eta ebaluatzeke prozesua formalizatzen daki.

1.3.– Epe laburrerako eta luzerako plangintza bat egiten du.

1.4.– Garatu beharreko edukiak zehaztu, sekuentziatu eta denboran zehazten ditu.

2.– Alegiazko talde baten lan- eta entrenamendusaioen urtebeteko zikloa (denboraldia) praktikoki programatzea.

2.1.– Mikroziklo bat, mesoziklo bat eta makroziklo bat garatzea, urteko programazioa abiapuntutzat hartuta; bertan, helburuak, edukiak, jarduerak, ebaluazioa, metodologia eta beharrezko diren baliabideak espezifikatuko dira.

ción anual, especificando objetivos, contenidos, actividades, evaluación, metodología y recursos.

5.– Secuenciación de los objetivos, contenidos, metodología, medios y evaluación.

6.– Planificación y programación en las etapas y niveles de los equipos que se entrenan realmente teniendo en cuenta elementos establecidos.

7.– Caracterización y diferencias entre los tres periodos generalizados: preparatorio, competitivo y transitorio.

8.– Estructuración de la sesión de enseñanza: componentes y partes.

9.– Construcción, adaptación y reajuste de la sesión de entrenamiento.

10.– Evaluación. Significado. Justificación. Medir y Evaluar. Tipos de evaluación.

11.– Evaluación de casos prácticos de planificación. Individual y colectiva.

12.– Evaluación de planificaciones reales para readaptarlas, si hace falta, en relación con su puesta en práctica y su evaluación.

13.– Aceptación de la planificación como herramienta vital y fundamental dentro del mundo de la formación motriz.

14.– Sensibilidad con las y los participantes a la hora de desarrollar de forma práctica las diferentes tareas programadas.

15.– Aceptación de la evaluación continua como elemento principal de la readaptación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Criterios de evaluación:

1.– Diseñar planificaciones a nivel práctico de casos concretos de equipos de su nivel y ser capaces de evaluarlas correctamente:

1.1.– Sabe evaluar la progresión y el rendimiento de las y los jugadores.

1.2.– Sabe formalizar el proceso de planificar y evaluar un equipo de nivel básico.

1.3.– Realiza una planificación a corto y largo plazo.

1.4.– Fija, secuencia y temporaliza los contenidos a desarrollar.

2.– Programar de forma práctica un ciclo anual (temporada) de trabajo y de entrenamientos de un equipo virtual

2.1.– Desarrollar un microciclo, un mesociclo y un macrociclo a partir de la programación anual, especificando los objetivos, contenidos, actividades, la evaluación, la metodología y los recursos necesarios.

2.2.– Programatutako jarduerak gauzatzean, jokalariek parte-hartzeari dagokionez duten maila eta modua kontrolatzea, zuzeneko behaketa oinarri hartuta.

2.3.– Mugimendu-arloko helburuak, helburu kognitiboak eta sozio-afektiboak hautatzen eta bereizten ditu.

2.4.– Taldearen heterogeneotasuna eta aniztasuna balioesten ditu, errealitatearekiko koherenteagoa den plangintza bat garatzeko.

3.– Entrenamendu-saioen plangintza eta balorazioa egiteko prozesuak menderatzea:

3.1.– Saiotetan gauzatu beharreko jardueren eta zereginen mota, kopurua, iraupena eta banaketa zehazten du.

3.2.– Jokalariek ariketak gauzatzean egiten dituzten hutsegiteak edo izaten dituzten zailtasunak horien kausekin lotzen ditu; gero, gainera, horiek izan ditzaketen konponbideak azaltzen ditu.

3.3.– Praktikan jartzen dituen zereginak eta jarduerak diseinatzen eta garatzen ditu, talde baten plangintzan eta ebaluazioan kontuan hartu behar diren beharrezko elementuen arabera.

9.– TALENTUAK AURKITZEARI ETA AUKERATZEARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Honako kontzeptu hauek ezagutzea eta bereiztea: kirol-talentuak eta talentuak aurkitzea, hautatzea eta sustatzea.

2.– Saskibaloian erabiltzen diren talentuak aurkitzeko metodo desberdinak ezagutzea eta deskribatzea.

3.– Talentuak aurkitzean kontuan hartu beharreko faktore desberdinak aztertzea.

4.– Talentuak hautatzeko prozesuan jarraitu beharreko faseak identifikatzea.

Edukiak:

1.– Talentuak aurkitzeko prozesuaren faseak.

2.– Kirol-talentuaren sustapena.

3.– Kirol-talentuak kontzeptuaren definizioa saskibaloira egokituta.

4.– Pertsonen bilakaera fisikoari, mentalari eta mugimendu-bilakaerari buruzko oinarritzko ezagutzak, pertsona horietan talentutzat hartzeko beste nabarmenak diren alderdiak zehazteko.

5.– Saskibaloian lotutako kirol-talentuaren zehaztapena, mugimendu-alderdien, alderdi fisikoen eta alderdi kognitiboen arabera.

6.– Kirol-talentuaren elementu nabarmenen deskripzioa, kirolarien bilakaera-fase desberdinei dagokionez.

2.2.– Controlar el nivel y la forma de participación de las y los jugadores en el desarrollo de las actividades programadas, a partir de la observación directa.

2.3.– Selecciona y diferencia los objetivos motores, cognitivos y socio afectivos.

2.4.– Valora de la heterogeneidad y diversidad del equipo para desarrollar una planificación más coherente con la realidad.

3.– Dominar la realización de la planificación de las sesiones de entrenamiento y su evaluación:

3.1.– Define el tipo, cantidad, duración y distribución de las actividades y tareas que hay que llevar a cabo durante las sesiones.

3.2.– Relaciona los errores o las dificultades de ejecución de los y las jugadoras con las causas correspondientes, dando posteriormente posibles soluciones.

3.3.– Diseña y desarrolla las tareas y actividades que pone en práctica en función de los elementos necesarios a tener en cuenta en la planificación y evaluación de un equipo.

9.– MÓDULO DE DETECCIÓN Y SELECCIÓN DE TALENTOS.

Objetivos:

1.– Conocer y discernir los conceptos de talento deportivo, detección, selección y promoción de talentos.

2.– Conocer y describir los diferentes métodos de detección de talentos utilizados en el baloncesto.

3.– Analizar los diferentes factores a tener en cuenta en la detección de talentos.

4.– Identificar las fases a seguir en el proceso de selección de talentos.

Contenidos:

1.– Fases de la detección de talentos.

2.– La promoción del talento deportivo.

3.– Definición asimilada al baloncesto del concepto de talento deportivo.

4.– Conocimientos básicos de la evolución física, motriz y mental de las personas para determinar aquellos aspectos que destacan de forma importante en alguna de ellas para ser considerada talentos.

5.– Determinación del talento deportivo en el mundo del baloncesto en función de aspectos motrices, aspectos físicos y aspectos cognitivos.

6.– Descripción de los elementos más destacables del talento deportivo en relación con las diferentes fases evolutivas de las personas deportistas.

7.– Hainbat adinetan, etapatan eta mailatan kirol-talentua aurkitzeko egun erabiltzen diren metodoen ezagutza-maila.

8.– Saskibaloiko kirol-talentua zehazten duten berezko faktoreen azterketa (kirolariaren faktore propioak).

9.– Saskibaloiko kirol-talentua zehazten eragiten duten berezko faktoreen azterketa (egoeraren arabera-koak eta inguruarekin lotura dutenak).

10.– Gure taldeko jokalarien benetako azterketa, kirol-talentutzat har daitekeen alderdiren bat zehazteko.

11.– Benetako edo alegiazko programa baten ezarpena, aztertutako pertsonen talentua zehazten duten gaitasunen jarraipena egiteko aukera emango duena.

12.– Saskibaloiko kirol-talentuen sustapena; horrez gain, taldeak horiekiko dituzten baldintza sozio-afektiboak positiboki aldatuko dituzte, horien onarpena hobetzeko.

13.– Kirol-talentua duten jokalaria biltzeko premiaren balorazioa.

14.– Sentsibilitatea saskibaloian jokatzeko talentu nabarmena duten pertsonak hautatzean, bai jokalariei dagokienez, bai haien inguruari dagokionez.

15.– Malgutasuna kirol-talentuak hautatzean, kirolari bakoitzaren ezaugarrien eta baldintza pertsonalen arabera.

16.– Kirol-talentuaren bat duten multzoetan eta taldeetan, aniztasunarekiko errespetua eta arreta.

17.– Interes berezia kirol-talentua duen jokalariren banakako sustapenari dagokionez; horrek, ordea, ez du inolako bazterketarik eragin behar gainerako taldekideekiko, ez sozialki, ez emozionalki.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Talentuak aurkitzeko prozesuan erabilitako hainbat kontzeptu bereizteko gai izatea.

1.1.– Gure taldeko jokalarien benetako azterketa egiten du, kirol-talentutzat har daitekeen alderdiren bat zehazteko.

1.2.– Kirol-talentu apur bat duen jokalariren bat aztertzeak aukera ematen duten alderdiak deskribatzean zorrotzasunez eta exijentziaz jokatzeko du.

2.– Talentuak aurkitzeko prozesuan kontuan hartu behar diren hainbat faktore ezagutzea, bai eta talentuak aurkitzeko erabiltzen diren metodoak ere:

2.1.– Kirol-talentua adin, etapa eta maila desberdinetan aurkitzeko egun erabiltzen diren metodoak ezagutzen ditu.

2.2.– Benetako edo alegiazko programa bat ezartzen du, aztertutako pertsonen talentua zehazten duten gaitasunen jarraipena egiteko aukera ematen duena.

7.– Conocimiento de los métodos utilizados en la actualidad para desarrollar la detección del talento deportivo en diferentes edades, etapas y niveles.

8.– Análisis de los factores intrínsecos (propios de el o la deportista) que determinan el talento deportivo en el baloncesto.

9.– Análisis de los factores extrínsecos (circunstanciales y en relación con el entorno) que influyen en la concreción del talento deportivo del baloncesto.

10.– Estudio real de los y las jugadoras de nuestro equipo para determinar algún aspecto que pueda ser considerado como talento deportivo.

11.– Establecimiento de un programa real o virtual que permita hacer el seguimiento de las capacidades que determinan el talento de las personas estudiadas.

12.– Promoción de los talentos deportivos integrados en el baloncesto, modificando positivamente las condiciones socio afectivas del grupo hacia ellos, para mejorar su aceptación.

13.– Valoración de la necesidad de la captación de jugadoras y jugadores con talento deportivo.

14.– Sensibilidad en la selección de las personas con un talento significativo dentro del ámbito del baloncesto, tanto hacia ellas como hacia su entorno.

15.– Flexibilidad a la hora de seleccionar los talentos deportivos en base a las características y circunstancias personales de cada deportista.

16.– Respeto y atención a la diversidad en los grupos y equipos con algún talento deportivo.

17.– Interés especial en la promoción individual de la o el jugador con talento deportivo sin que eso suponga un distanciamiento social y emocional de las y los compañeros de su equipo.

Criterios de evaluación:

1.– Ser capaz de diferenciar los diferentes conceptos utilizados en el proceso de detección de talentos:

1.1.– Realiza un estudio real de las y los jugadores de nuestro equipo para determinar algún aspecto que pueda ser considerado como talento deportivo.

1.2.– Muestra rigor y exigencia en la descripción de los aspectos que permiten considerar a alguna o algún jugador con un cierto talento deportivo.

2.– Conocer los diferentes factores a tener en cuenta en el proceso de detección de talentos, así como los métodos utilizados en la detección de talentos:

2.1.– Conoce los métodos utilizados en la actualidad para desarrollar la detección del talento deportivo en diferentes edades, etapas y niveles.

2.2.– Establece un programa real o virtual que permite hacer el seguimiento de las capacidades que determinan el talento de las personas estudiadas.

3.– Talentuak sustatzeko prozesuan jarraitu beharreko faseak ezartzea.

3.1.– Prozesu eta progresio bat ezartzen du, aurkitutako eta hautatutako hainbat talentu sustatzeko.

3.2.– Oinarrizko programa bat garatzen du, kirol-talentua duen jokalaria sustatzeko aukera ematen duena.

10.– JOKO-BEHAKETARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Partida bat behatzeko ohiko bitartekoak eta horien erabilera ezagutzea.

2.– Behaketaren bidez jasotako informazioari edukia eta balioa ematea.

3.– Taldea osatzen duten kideak behatzea, berrekaduraren bidez hobekuntzak sustatzeko.

4.– Gure taldeko joko-sistemak aztertzea benetako, grabatutako edo hainbat modutan erregistratutako behaketen bidez.

5.– Aurrakako taldearen joko-sistemak aztertzea, zuzeneko jarraipenak eginez edo hainbat grabazio-motaren bitartez.

Edukiak:

1.– Jokalariak ezagutzea eta talde osoak nola jokatzen duen jakitea.

2.– Saskibaloian jokatzen behatzeko bitarteko desberdinak ezagutzea.

3.– Saskibaloian, datuak grabatzeko modu desberdinak ezagutzea.

4.– Gure jokalarien joko-maila nahiz taldearen joko-maila orokorra identifikatzea.

5.– Talde aurrakien joko-sistemak deskribatzea.

6.– Behaketak praktikoki egitea.

7.– Egindako behaketak aztertzea.

8.– Bildutako informazioaren arabera, lortu beharreko helburuak zehaztea.

9.– Egindako azterketan oinarrituz, plangintza, metodologia eta ebaluazioa berregitea.

10.– Egindako behaketak aztertu eta baloratu eta gero, egin dituen okerrak zuzentzea.

11.– Jokalariengan motibazioa sortzea, norberaren, taldekideen eta aurrakien behaketen bidez feedback-prozesu bat ezartzeko.

Ebaluazio-irizpideak:

3.– Establecer las diferentes fases a seguir en el proceso de promoción de talentos:

3.1.– Establece un proceso y una progresión con el fin de promover los diferentes talentos detectados y seleccionados.

3.2.– Desarrolla un programa básico que posibilite la promoción deportiva de la o el jugador con talento deportivo.

10.– MÓDULO DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO.

Objetivos:

1.– Conocer los medios habituales de observación de un partido y su utilidad.

2.– Dar contenido y valor a la información recogida mediante la observación.

3.– Observar los componentes del propio equipo para provocar mejoras utilizando la retroalimentación.

4.– Analizar los sistemas de juego de nuestro equipo mediante observaciones reales, grabadas o registradas de diferentes formas.

5.– Analizar los sistemas de juego del equipo contrario con seguimientos directos o con diferentes tipos de grabaciones.

Contenidos:

1.– Conocimiento de las y los jugadores y conocimiento de la forma de jugar del conjunto.

2.– Conocimiento de los diferentes medios de observación en el baloncesto.

3.– Conocimiento de los diferentes tipos de grabación de datos en baloncesto.

4.– Identificación del nivel de juego de nuestros jugadores y jugadoras e identificación del nivel de juego global del equipo.

5.– Descripción de sistemas de juego de los equipos adversarios.

6.– Realización práctica de observaciones.

7.– Análisis de las observaciones realizadas.

8.– Elaboración de objetivos a conseguir en función de la información recogida.

9.– Reconstrucción de la planificación, metodología y evaluación basándose en el estudio realizado.

10.– Autocorrección después de analizar y valorar las observaciones realizadas.

11.– Generación de motivación por parte de los y las jugadoras para establecer un proceso de Feedback con las propias observaciones, la de los y las compañeras y las de los y las adversarias.

Criterios de evaluación:

1.– Programatutako behaketa desberdinak sistematikoki gauzatzea:

1.1.– Partida bateko eraso- eta/edo defentsa-sistemak bat aztertzen du, bideo-proiektzio baten bidez.

1.2.– Bideoan proiektatutako partida batean, kontraerasoa nola eraikitzen den aztertzen du.

2.– Joko-behaketen arabera interpretazio desberdinak egitea, norbanakoen eta taldearen hobekuntzan eragin dezaten:

2.1.– Egindako azterketan oinarrituz, informazio zehatza eta baliagarria prestatzen du.

2.2.– Egin daitezkeen behaketa-mota desberdinak bilatzen ditu.

2.3.– Saskibaloian jokatzen behatzeko bitarteko desberdinak ezagutzen ditu.

2.4.– Bildutako informazioa erabiltzen du norbanakoak positiboki indartzeko eta taldearekiko motibatzeke.

11.– APLIKATUTAKO PRESTAKUNTZA FISIKOARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Entrenamenduaren teoria orokorra ezagutzea, bai eta horren oinarri diren printzipioak eta faktoreak ere.

2.– Trebetasun fisiko desberdinak garatzen dituzten sistemak eta metodoak ezagutzea.

3.– Oinarrizko eta koordinaziozko trebetasun bakoitzaren bilakaera deskribatzea, jokalarien adinaren eta mailaren arabera.

4.– Entrenamendua eta beharrezko diren oinarrizko eta koordinaziozko trebetasunen garapena planifikatzea, hasierako egoeraren azterketa eta irizpide metodologiko egokien aplikazioa oinarri hartuta.

5.– Lan-metodo desberdinak deskribatzea eta aplikatzea oinarrizko eta koordinaziozko gaitasunak garatzeko, etapa hauetan behar diren ekintza tekniko eta taktikoekin erlazionatuta.

6.– Berotze-arietak zehaztea eta aplikatzea, gauzatu behar den jardueraren, norberaren baldintzen eta ingurune baldintzen arabera.

7.– Entrenamenduak baloratzeko probak eta testak diseinatzea eta aplikatzea.

Edukiak:

1.– Kirol-egoera desberdinak (entrenamendua, lehiaketa, ingurune baldintzak) eta jokalariei eskatzen zaizkien baldintza fisikoak lotzea.

2.– Oinarrizko eta koordinaziozko askotariko gaitasunek keinu eta ekintza teknikoekin nahiz garatu-

1.– Ejecución sistemática de las diferentes observaciones programadas:

1.1.– Analiza uno de los sistemas de ataque y/o de defensa de un partido, mediante una proyección en vídeo.

1.2.– Analiza cómo se construye el contraataque en un partido proyectado en vídeo.

2.– Provocar diferentes interpretaciones en función de las observaciones del juego para que incidan en la mejora individual y del colectivo:

2.1.– Confecciona información concreta y válida a partir del análisis desarrollado.

2.2.– Busca los diferentes tipos de observación que se pueden realizar.

2.3.– Conoce los diferentes medios de observación en el baloncesto.

2.4.– Utiliza la información recogida como refuerzo positivo individual y de motivación para con el equipo.

11.– MÓDULO DE PREPARACIÓN FÍSICA APLICADA.

Objetivos:

1.– Conocer la teoría general del entrenamiento, así como los principios y factores en que éste se fundamenta.

2.– Conocimiento de los sistemas y métodos que desarrollan las distintas cualidades físicas.

3.– Describir la evolución de cada una de las capacidades condicionales y coordinativas en función de la edad y nivel de los y las jugadoras.

4.– Planificar el entrenamiento y el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas necesarias, a partir del análisis de la situación inicial y la aplicación de los criterios metodológicos más adecuados.

5.– Describir y aplicar los diferentes métodos de trabajo para desarrollar las capacidades condicionales y coordinativas de forma interrelacionada con las acciones técnicas-tácticas requeridas en estas etapas.

6.– Determinar y aplicar las actividades de calentamiento de acuerdo con la actividad a desarrollar, las condiciones propias y las del medio.

7.– Diseñar y aplicar pruebas y tests para valorar el entrenamiento.

Contenidos:

1.– Relaciona las diferentes situaciones deportivas (entrenamiento, competición, condiciones del entorno) y los requerimientos físicos solicitados a los y las jugadoras.

2.– Identificar la interrelación de las diversas capacidades condicionales y coordinativas con los gestos y

tako kontzeptu taktikoein dituzten erlazioak identifikatzea.

3.— Entrenatzen diren taldeen etapa eta maila ba-koitzean, saskibaloiko mugimendu-eskakizunak eta -premiak identifikatzea.

4.— Jokalari bakoitzaren banakako ezaugarriak identifikatzea, progresio bereziak garatzeko eta kirol-talentuak aurkitzeko eta sustatzeko prozesuari laguntzeko.

5.— Kirol-entrenamenduaren prozesuan murgildutako prestakuntza fisikoa. Prestakuntza fisikoa kirol-errendimenduaren faktore erabakigarritzat duen garrantzia.

6.— Kirol-entrenamenduaren printzipio biologikoak. Saskibaloiko jokoan duen eragina.

7.— Egoera fisikoa. Saskibaloian duen aplikazioa.

8.— Oinarrizko trebetasun fisikoen entrenamendua: bilakaera eta ezaugarriak. Lan-metodologia. Saskibaloian duen aplikazioa.

9.— Koordinaziozko gaitasunak: koordinazioa, oreka eta bizkortasuna. Saskibaloian nola garatu.

10.— Entrenamenduaren egituraketa- eta plangintza-oinarriak. Saioa, mikrozikloa, mesozikloa, makrozikloa eta denboraldia.

11.— Entrenamendu-saio bateko eta saskibaloipartida bateko beroketak, jokalarien ezaugarrien araberak.

12.— Entrenamendu-saioa. Saskibaloian aplikatutako antolaketa- eta egituraketa-jarraibideak.

13.— Oinarrizko gaitasunak eta saskibaloiarekin duten erlazioa:

13.1.— Erresistentzia: gaitasun eta ahalmen aerobikoa, gaitasun eta ahalmen anaerobiko laktikoa eta anaerobiko alaktikoa.

13.2.— Indarra: erresistentzia-indarra, indar esplosiboa, gehieneko indarra, indar bizkorra eta erreakzio-indarra.

13.3.— Abiadura: desplazamendu-abiadura, azelerazio-abiadura, keinu-abiadura eta erreakzio-abiadura.

13.4.— Malgutasuna: dinamikoa/estatikoa, aktiboa/pasiboa, elastikotasuna eta giltzadura-mugikortasuna.

14.— Koordinaziozko gaitasunak eta saskibaloiarekin duten erlazioa. Koordinazio dinamiko orokorra eta espezifikoa.

15.— Oinarrizko gaitasun fisiko desberdinen bilakeraren deskripzioa, saskibaloiko praktikaren ondoko ondoko etapetan.

16.— Oinarrizko eta koordinaziozko gaitasunen entrenamenduaren antolaketa eta egituraketa: jokalarien ezaugarriak, aplikatutako metodoak eta sistemak,

las acciones técnicas y los conceptos tácticos desarrollados.

3.— Identifica las exigencias y necesidades motrices del baloncesto en cada una de las etapas y niveles de los equipos entrenados.

4.— Identificar las características individuales de cada jugador o jugadora para desarrollar progresiones particulares y contribuir al proceso de detección y promoción de talentos deportivos.

5.— La preparación física inmersa en el proceso del entrenamiento deportivo. Importancia de la preparación física como factor determinante del rendimiento deportivo.

6.— Principios biológicos del entrenamiento deportivo. Su influencia en el juego del baloncesto.

7.— La condición física. Su aplicación al baloncesto.

8.— El entrenamiento de las capacidades físicas básicas: su evolución y características. La metodología de trabajo. Su aplicación al baloncesto.

9.— Las capacidades coordinativas: coordinación, equilibrio, agilidad. Cómo desarrollarlas en el baloncesto.

10.— Bases de la estructuración y planificación del entrenamiento. La sesión, el microciclo, el mesociclo, el macrociclo y la temporada.

11.— El calentamiento en un entrenamiento y en el partido de baloncesto, según las características de los jugadores y jugadoras.

12.— La sesión de entrenamiento. Pautas de organización y estructuración aplicadas al baloncesto.

13.— Capacidades condicionales e interrelación con el baloncesto:

13.1.— Resistencia: capacidad y potencia aeróbica, capacidad y potencia anaeróbica láctica y anaeróbica aláctica.

13.2.— Fuerza: resistencia, Fexplosiva, Fmáxima, Frápida y Freactiva.

13.3.— Velocidad: velocidad de desplazamiento, velocidad de aceleración, velocidad gestual y velocidad de reacción.

13.4.— Flexibilidad: dinámica/estática, activa/pasiva, elasticidad y movilidad articular.

14.— Capacidades coordinativas e interrelación con el baloncesto. Coordinación dinámica general y específica.

15.— Descripción de la evolución de las diferentes capacidades físicas básicas durante las sucesivas etapas de la práctica del baloncesto.

16.— Organización y estructuración del entrenamiento de las capacidades condicionales y coordinativas: características de los y las jugadoras, métodos y

zikloak, fase sentiberak, karga eta errekupeazioa, eta entrenamendu-saioen barneratzea.

17.— Saskibaloiko mugimendu- eta energia-eskakizunen azterketa.

18.— Jokalarien hasierako egoeraren azterketa.

19.— Entrenamendu-saio integratuen nahiz oinarritzko eta koordinaziozko gaitasunak garatzeko lan espezifikoko saioen diseinua.

20.— Saskibaloiko entrenamendu-saio integratuen eta jarduera fisikoko lan espezifikorekin ebaluazioa eta kontrola.

21.— Saioren eta plangintzaren aldaketa eta egokitzapena, ebaluazio-emaitzen arabera.

22.— Beroketa-saioen eta berriro lasaitzeko ariketen aplikazioa, entrenamendu-saioaren egoera desberdinetan.

23.— Ebaluaziorako baliabideen kontrola: saskibaloian aplikatzen diren oinarritzko eta koordinaziozko gaitasunak baloratzeko probak eta testak.

24.— Saskibaloi-jokalarien kirol-errendimendurako faktore erabakigarritzat prestakuntza fisikoak duen garrantziaren kontzientzia.

25.— Sormena eta originaltasuna jarduerak, ariketak eta progresioak hautatzean nahiz prestatzean.

26.— Jokalarien jardueren dinamizazioa, jarraipena eta kontrola.

27.— Saskibaloiarekin lotutako oinarritzko eta koordinaziozko gaitasunak hobetzeko interesa.

28.— Komunikazio enpatikoa eta taldeko jokalariek egiten dituzten eskakizunei emandako erantzunen argudioak, lanean motibazioa sortzeko.

Ebaluazio-irizpideak:

1.— Saskibaloi-jokalarien gaitasun fisikoak eta mugimendu-gaitasunak garatzeko metodo desberdinak deskribatzea:

1.1.— Gaitasun fisiko eta koordinaziozko gaitasun bakoitzaren bilakaera azaltzeko gai da, saskibaloi-jokalariaren adinaren arabera.

1.2.— Ariketa fisikoak egitean ohikoenak diren hutsak adierazten eta zuzentzen ditu.

1.3.— Entrenamendu-saio bateko eta saskibaloi-partida bateko beroketei buruzko ezagutza teoriko eta praktikoa menderatzen ditu.

1.4.— Entrenamendu-metodo desberdinak aplikatzen ditu, trebetasun fisiko zehatz bat garatzeko.

2.— Programazio-unitate desberdinak diseinatzeko barneratutako ezagutzak ezagutzea eta aplikatzea; bereziki, saskibaloi-talde baten saioa, mikrozikloa eta denboraldia:

sistemas aplicados, ciclos, fases sensibles, carga y recuperación y asimilación del entrenamiento.

17.— Análisis de las exigencias motrices y energéticas del baloncesto.

18.— Análisis de la situación inicial de los y las jugadoras.

19.— Diseño de sesiones de entrenamiento integrado y de sesiones con trabajo específico de desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas.

20.— Evaluación y control de las sesiones de entrenamiento integrado de baloncesto y del trabajo específico de carácter físico.

21.— Modificación y adaptación de las sesiones y de la planificación, en función de los resultados de la evaluación.

22.— Aplicación de las actividades de calentamiento y de vuelta a la calma en diferentes situaciones de la sesión de entrenamiento.

23.— Control de los medios para la evaluación: pruebas y tests para valorar las capacidades condicionales y coordinativas aplicadas al baloncesto.

24.— Conciencia de la importancia de la preparación física como factor determinante del rendimiento deportivo del jugador o jugadora de baloncesto.

25.— Creatividad y originalidad en la selección y preparación de actividades, ejercicios y progresiones.

26.— Dinamización, seguimiento y control de las actuaciones de los/las jugadores/as.

27.— Interés para mejorar las capacidades condicionales y coordinativas relacionadas con el baloncesto.

28.— Comunicación empática y argumentación de las decisiones ante las demandas de los jugadores y jugadoras del equipo para generar motivación en el trabajo.

Criterios de evaluación:

1.— Describir diferentes métodos para el desarrollo de las capacidades físicas y motrices del jugador o jugadora de baloncesto:

1.1.— Es capaz de explicar la evolución de cada una de las capacidades físicas y coordinativas en función de la edad, de la o el jugador de baloncesto.

1.2.— Indica y corrige los errores más frecuentes en la realización de ejercicios físicos.

1.3.— Domina los conocimientos teórico prácticos sobre el calentamiento. De una sesión de entrenamiento y de un partido de baloncesto.

1.4.— Aplica los diferentes métodos de entrenamiento para el desarrollo de una cualidad física concreta.

2.— Conocer y aplicar los conocimientos adquiridos para diseñar las diferentes unidades de programación; especialmente la sesión, el microciclo y la temporada de un equipo de baloncesto:

2.1.– Entrenamenduak planifikatzeko eta kontrolatzeko oinarritzko elementuak ezagutzen eta aplikatzen ditu.

2.2.– Entrenamendu integratuaren oinarritzko aplikazio-elementuak ezagutzen ditu, oinarritzko eta koordinaziozko baldintzen sarrerekin.

2.3.– Gai da beroketa entrenamendu-saioaren hasierako zatitzat aplikatzeko, bai eta berriro lasaitzeko ariketak entrenamenduaren amaierako zatitzat aplikatzeko ere.

12.– PSIKOLOGIA APLIKATUARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Hastapeneko saskibaloiairen eta lehiaketako saskibaloiairen ezaugarri psikologiko espezifikoak ezagutzea, bai eta entrenatzaileek arlo horretan egiten duten lanari onura ateratzeko erabili behar diren estrategia psikologikoak ere.

2.– Kirolarien nahiz entrenatzailearen beraren errendimenduari eragiten dioten saskibaloiko aldagai psikologiko espezifikoaren funtzionamendua ezagutzea eta ulertzea.

3.– Taldeko kirol gisa, psikologiak saskibaloiairi egiten dizkion ekarpenak ezagutzea: horren ezaugarri espezifikoak, zuzentzeko teknikak, komunikazioa...

4.– Taldeak zuzentzeko eta horien arteko komunikazioa hobetzeko teknikak hobetzea, beharrezko estrategia psikologikoak erabiliz

Edukiak:

1.– Hastapeneko saskibaloiairen ezaugarri psikologikoak. Helburuak.

2.– Lehiaketako saskibaloiairen ezaugarri psikologikoak.

3.– Jokabideari buruzko jarraibideak, jokalaria gazteen entrenatzaileentzat.

4.– Saskibaloiko ikaskuntza-prozesuan garrantzitsu diren aldagai psikologikoak.

5.– Lehiaketako saskibaloiairen errendimendurako garrantzitsu diren zenbait ezaugarri psikologiko.

6.– Errendimendua hobetzea xede duten esku-hartze psikologikoen zenbait teknika.

7.– Prestakuntzako saskibaloiairen eta lehiaketako saskibaloiairen arteko desberdintasun psikologikoen zehaztapena.

8.– Jokabideari buruzko jarraibideen adierazpena, prestakuntzako entrenatzaileentzat.

9.– Irakatsi eta ikasteko prozesuan garrantzitsu diren aldagai psikologikoen ezagutza.

10.– Entrenatzailearen errendimenduan eragiten duten aldagai psikologikoen deskripzioa.

2.1.– Conoce y aplica los elementos básicos de planificación y control del entrenamiento.

2.2.– Conoce los elementos básicos de aplicación del entrenamiento integrado con introducción de las capacidades condicionales y coordinativas.

2.3.– Es capaz de aplicar el calentamiento como parte inicial del entrenamiento y de la vuelta a la calma como parte final.

12.– MÓDULO DE PSICOLOGÍA APLICADA.

Objetivos:

1.– Conocer las características psicológicas específicas del baloncesto de iniciación y de competición, así como las estrategias psicológicas que se deben utilizar para beneficiar el trabajo de las y los entrenadores en ese ámbito.

2.– Conocer y entender el funcionamiento de las variables psicológicas específicas del baloncesto que afectan al rendimiento tanto de los jugadores y jugadoras como de la o el propio entrenador.

3.– Conocer las aportaciones de la psicología al baloncesto como deporte de grupo. Sus características específicas, las técnicas de dirección, comunicación, etc.

4.– Mejorar en las técnicas de dirección y comunicación de grupos con la utilización de las estrategias psicológicas oportunas.

Contenidos:

1.– Características psicológicas del baloncesto de iniciación. Objetivos.

2.– Características psicológicas del baloncesto de competición.

3.– Directrices conductuales para la o el entrenador de jóvenes jugadores y jugadoras.

4.– Variables psicológicas relevantes en el aprendizaje del baloncesto.

5.– Algunas variables psicológicas relevantes en el rendimiento del baloncesto de competición.

6.– Algunas técnicas de intervención psicológica dirigidas a la mejora del rendimiento.

7.– Determinación de las diferencias psicológicas entre el baloncesto de formación y el de competición.

8.– Indicación de las directrices conductuales para las y los entrenadores de formación.

9.– Conocimiento de las variables psicológicas relevantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

10.– Descripción de las variables psicológicas que influyen en el rendimiento del entrenador/entrenadora.

11.- Jokalari bakoitzarekin komunikazio-sistema berezi bat eratzea, eta, era berean, taldearekin komunikazio-sistema orokor bat eratzea; horretarako, erabili behar diren estrategia psikologikoak hartuko dira oinarri.

12.- Behaketa eta informazio-bilketa oinarri hartuta, taldeko jokalariek duten jokabidearen ezaugarriak zehaztea, estrategia psikologikoak behar bezala aplikatzeko.

13.- Kirol-errendimendua hobetzea xede duten esku-hartze psikologikoen teknikak aztertzea, praktikan jartzeko.

14.- Esku-hartze psikologikoa baloratzea, banako jardueren nahiz jarduera kolektiboen plangintza berregiteko.

15.- Psikologia kirol-entrenamenduaren beste ataltzat baloratzea, errendimendua hobetzea eragingo duena.

16.- Kirol-arloan jarduteko eta esku hartzeko teknikak eta estrategiak aztertzearekiko interesa.

17.- Gure jokalariek eta taldeak hainbat egoeratan eta baldintzatan izaten duten jokabidea aztertze motibazioa.

18.- Esku-hartze psikologikoen eta horien emaitzen balorazioarekiko zorrotasuna eta exigentzia.

Ebaluazio-irizpideak:

1.- Etapa desberdinetan, jokalariairengan edo entrenatzailearengan eragiten duten aldagai psikologiko desberdinak bereizteko gai izatea:

1.1.- Irakatsi eta ikasteko prozesuetan, hainbat adin-multzoren ezaugarriak ezagutzen ditu.

1.2.- Zenbait aldagai psikologiko erabiltzen ditu entrenamenduetan modu arruntan eta integratuan sartzeko; hala, alderdi teknikoaren ikaskuntza erraztuko da, jokalarien eta taldearen errendimendua hobetzeko.

1.3.- Jokalarien nahiz entrenatzailearen beraren errendimenduari eragiten dioten saskibaloiko aldagai espezifiko psikologikoen funtzionamendua ulertzen du.

2.- Estrategia psikologiko desberdinak eta horien aplikazioa ezagutzea:

2.1.- Prestakuntzako eta lehiaketako saskibaloia jarduera berezko diren ezaugarri psikologikoak ezagutzen eta identifikatzen ditu.

2.2.- Jokalarien eta taldearen lana positiboki baldintzatzeko erabili behar diren estrategia psikologikoak behar bezala aplikatzen ditu.

11.- Construcción de un sistema de comunicación particular con cada jugador o jugadora y global con el equipo teniendo en cuenta las estrategias psicológicas que se tienen que utilizar.

12.- Determinación, en base a la observación y la recogida de información, de las características comportamentales de las y los jugadores del equipo para aplicar adecuadamente las estrategias psicológicas.

13.- Análisis de las técnicas de intervención psicológica dirigidas a mejorar el rendimiento deportivo para ponerlas en práctica.

14.- Valoración de la intervención psicológica para reconstruir la planificación de actuaciones individuales o colectivas.

15.- Valoración de la psicología como una parte más del entrenamiento deportivo que implicará mejora del rendimiento.

16.- Interés por el estudio de las técnicas y estrategias de actuación e intervención en el ámbito deportivo.

17.- Motivación por el estudio de las conductas y los comportamientos de nuestros jugadores y jugadoras y del equipo, en situaciones y bajo circunstancias diversas.

18.- Rigor y exigencia en la valoración de las intervenciones de carácter psicológico y de sus resultados.

Criterios de evaluación:

1.- Ser capaz de distinguir las diferentes variables psicológicas que influyen en la o el jugador y la o el entrenador en las diferentes etapas:

1.1.- Conoce de las características de los diferentes grupos de edad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.- Utiliza algunas variables psicológicas para incorporarlas en los entrenamientos de forma ordinaria e integrada y así facilitar el aprendizaje de aspectos técnicos, para mejorar el rendimiento de sus jugadores y jugadoras y del equipo.

1.3.- Entiende el funcionamiento de las variables psicológicas específicas del baloncesto que afectan al rendimiento de las y los jugadores y del propio entrenador/entrenadora.

2.- Conocer las diferentes estrategias psicológicas y su aplicación:

2.1.- Conoce e identifica las características psicológicas propias de la práctica del baloncesto de formación y de competición.

2.2.- Aplica adecuadamente las estrategias psicológicas que se tienen que utilizar para condicionar positivamente el trabajo con los y las jugadoras y el equipo.

III.– BLOKE OSAGARRIA.

1.– FRANTSESEKO, ALEMANEKO ETA INGELESEKO TERMINOLOGIA ESPEZIFIKOARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Etorkizuneko kirol-teknikarien ohiko jarduera profesionalekin lotura duten testu idatzietako informazioa interpretatzea.

2.– Kirol-sektorearekin lotutako argibideak, azalpenak eta informazio orokor nahiz espezifikoak interpretatzea, gutxienez atzerriko hizkuntza batean.

Edukiak:

1.– Kirolari buruzko lexiko eta terminologia espezifikoak, gutxienez, atzerriko hizkuntza batean.

1.1.– Ikasten ari diren modalitate edo espezialitatearen hiztegi espezifikoak: instalazioak eta ekipamenduak, jendea, teknika eta taktika, antolaketa eta garapena; bai eta anatomiarekin eta kirol-fisiologiarekin lotutakoa ere.

1.2.– Kirol-sektorearen eta kirol-modalitatearen hizkuntza-adierazpen propioak.

1.3.– Erregistro desberdinak: formala eta informala.

1.4.– Testuingurua, gure hizkuntzarekin duen antzekotasuna edo bere osagai morfologikoak aintzat hartuta, hitz ezezagunen esanahia deduzitzea, eta, horrez gain, testua behar bezala ulertzeko garrantzitsuak ez direnak ezabatzea.

2.– Ahozko hizkuntza.

2.1.– Lan-esparruan berezko diren eta gehien erabiltzen diren ahozko adierazpenak.

2.2.– Sektoroko ahozko komunikazio espezifikoaren interpretazioa: hitzaldiak, emankizunak...

3.– Hizkuntza idatzia.

3.1.– Testu idatzietan gehien erabiltzen diren egitura formalak: araudiak, arautegiak, artikuluko teknikoak...

3.2.– Sektoroko testu espezifikoaren itzulpena: prozesua, egitura eta koherentzia.

3.3.– Hiztegiak tresnatzat duen erabilera, informazio lexikoa eta semantikoa lortzeko eta hizkuntzaren azterketan modu autonomoan aurrera egiteko.

3.4.– Atzerriko hizkuntzak egun duen presentziaren aitorpena, bai eta bizitza osoan interes pertsonaleko eta/edo lan-intereseko gaietan sakontzeko tresnatzat duen garrantziaren aitorpena ere.

3.5.– Kiroleko termino espezifikoak ikasteko nahia.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Estrategia egokiak baliatuz, ikasten ari diren kirol-modalitatearekin edo -espezialitatearekin nahiz

III.– BLOQUE COMPLEMENTARIO.

1.– MÓDULO DE TERMINOLOGÍA ESPECÍFICA EN FRANCÉS, ALEMÁN O INGLÉS.

Objetivos:

1.– Interpretar la información de textos escritos afines a la actividad profesional habitual de las futuras Técnicas o Técnicos deportivos.

2.– Interpretar instrucciones, explicaciones e informaciones globales y específicas relacionadas con el sector deportivo en al menos un idioma extranjero.

Contenidos:

1.– Léxico y terminología específica del deporte en al menos un idioma extranjero.

1.1.– Vocabulario específico de la modalidad o especialidad de que se curse: instalaciones y equipamientos, personal, técnica y táctica, organización y desarrollo; así como el relacionado con la anatomía y fisiología deportiva.

1.2.– Expresiones idiomáticas propias del sector deportivo y de la modalidad deportiva.

1.3.– Diferentes registros: formal e informal.

1.4.– Deducción por el contexto, por su similitud con nuestro idioma o por su composición morfológica, del significado de palabras desconocidas, y omisión de las no relevantes para una satisfactoria comprensión del texto.

2.– Lengua oral.

2.1.– Expresiones orales propias del ámbito profesional y de uso más frecuente.

2.2.– Interpretación de comunicaciones orales específicas del sector: conferencias, retransmisiones, etc.

3.– Lengua escrita.

3.1.– Estructuras formales más utilizadas en textos escritos: reglamentos, normativas, artículos técnicos, etc.

3.2.– Traducción de textos específicos del sector: proceso, estructura y coherencia.

3.3.– Manejo del diccionario como herramienta para obtener información de tipo léxico y semántico y para avanzar en el estudio de la lengua de forma autónoma.

3.4.– Reconocimiento de la presencia e importancia actual de la lengua extranjera como herramienta para profundizar en temas de interés personal y/o profesional a lo largo de toda la vida.

3.5.– Voluntad de aprender los términos específicos del deporte.

Criterios de evaluación:

1.– Comprender, empleando las estrategias pertinentes, la información de textos auténticos sobre

anatomiarekin edo kirol-fisiologiarekin lotutako gaiei buruzko benetako testuetan dagoen informazioa ulertzea.

2.– Hiztegia behar bezala erabiltzea hizkuntzaren menderatze-maila indartzeko edo areagotzeko.

3.– Proposatutako zereginak arretaz jarraituz eta ikaskuntzan sortzen diren zailtasunak gaindituz, ulertzen ahalegintzea.

2.– DATU-BASEEI ETA AURKEZPEN-PROGRAMEI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Informatikako tresnak eta aplikazioak (esaterako, datu-baseak) erabiltzeak ematen dituen aukerak identifikatzea eta baloratzea, bai komunikazioa errazteko, bai informazioaren abiadura, fidagarritasuna eta kontrola areagotzeko.

2.– Erabiltzaile gisa, egun merkatuan dauden datu-base ohikoenetako batzuk erabiltzea, kirolariek, emaitzekin edota bestelako kirol-informazioekin lotutako egoeretan aplikatuta.

3.– Datu-base sinple baten egituraren oinarritzko alderdiak ezagutzea, hori erabili ahal izateko; horrez gain, oinarritzko diseinu- eta mantenu-ekintzak baliatuz, datu-basea kirolari dagokion datu-tratamenduaren premietara egokituko da.

4.– Informatikako tresnak eta aplikazioak (esaterako, aurkezpenak egiteko programak) erabiltzeak ematen dituen aukerak identifikatzea eta baloratzea, transmititu nahi den informazioaren azalpena errazteko.

5.– Erabiltzaile gisa, aurkezpenak egiteko programak erabiltzea, kirolariek, emaitzekin edota bestelako kirol-informazioekin lotutako egoeretan aplikatuta.

6.– Aurkezpen-programa baten egituraren oinarritzko alderdiak ezagutzea, informazioa transmititzeko oinarritzko aurkezpenak egiteko.

Edukiak:

1.– Datu-baseak.

1.1.– Datuen tratamendua eta datu-base baten diseinua.

1.2.– Datu-tratamenduaren kontzeptua eta aplikazio praktikoak.

1.3.– Tratatu beharreko datu-basearen identifikazioa.

1.4.– Datu-baseen kudeatzaile elektronikoen mota.

1.5.– Fitxategiak edo taulak eta eremuen ezaugarriak.

temas relacionados con la modalidad o especialidad deportiva que se curse y con la anatomía y fisiología deportiva.

2.– Manejar correctamente el diccionario para consolidar o ampliar el dominio de la lengua.

3.– Esforzarse en comprender siguiendo con atención las tareas propuestas e intentando superar las dificultades de aprendizaje.

2.– MÓDULO DE BASES DE DATOS Y PROGRAMAS DE PRESENTACIÓN.

Objetivos:

1.– Identificar y valorar las posibilidades que proporciona el uso de herramientas y aplicaciones informáticas, como las bases de datos, para facilitar la comunicación y aumentando la velocidad, fiabilidad y control de la información.

2.– Utilizar como usuarias o usuarios, algunas de las bases de datos habituales actualmente en el mercado, aplicada a situaciones relacionadas con las y los deportistas, los resultados y otras informaciones deportivas.

3.– Conocer en sus aspectos elementales la estructura de una base de datos sencilla con el fin de intervenir sobre ella, adaptándola, mediante el uso de las acciones de diseño y mantenimiento básicas, a las necesidades de tratamiento de datos propio del deporte.

4.– Identificar y valorar las posibilidades que proporciona el uso de herramientas y aplicaciones informáticas, como los programas de presentación, para facilitar la exposición de la información que se pretende transmitir.

5.– Utilizar como usuarias o usuarios, los programas de presentación aplicados a situaciones relacionadas con las y los deportistas, los resultados y otras informaciones deportivas.

6.– Conocer en sus aspectos elementales la estructura de un programa de presentación con el fin de realizar presentaciones básicas para transmitir información.

Contenidos:

1.– Bases de datos.

1.1.– Tratamiento de datos y diseño de una base de datos.

1.2.– Concepto de tratamiento de datos y aplicaciones prácticas.

1.3.– Identificación del tipo de datos que hay que tratar.

1.4.– Tipo de gestores electrónicos de bases de datos.

1.5.– Los archivos o tablas y las características de los campos.

- 1.6.– Eremuaren eta ezaugarrien definizioa.
- 1.7.– Formatuaren eta sarbide-inprimakiaren definizioa.
- 1.8.– Datu-baseen diseinua. Datuak sartzea eta editatzea.
- 1.9.– Kontsulta-prozedura: datuak inprimatzea eta babestea.
- 1.10.– Txostenen aurkezpena. Txosten eta/edo zerrenda bat egitea.
- 1.11.– Fitxategien berreskuratzea, kontsulta eta eguneratzea.
- 2.– Komunikazio-programak edo aurkezpenak.
- 2.1.– Sarrera. Oinarrizko kontzeptuak.
- 2.2.– Diapositiben edizioa.
- 2.3.– Aurkezpenak irekitzea eta biltegitarte-unitate edo karpeta desberdinetan gordetzea.
- 2.4.– Aurrez zehaztutako ereduak nahiz sorkuntza librekoak erabiltzea.
- 2.5.– Irudien neurria aurkezpenetan.
- 2.6.– Aurkezpenak sortzea, gauzatzea eta inprimatzea.
- 2.7.– Aurkezpenak irekitzea, gordetzea eta bihurtzea.
- 2.8.– Aurkezpen bat prestatzea.
- 2.9.– Testua eta irudia, marrazkiak eta filmak sartzea eta konbinatzea.
- 2.10.– Aurkezpenei aplikatu diezazkiekegun animazioa eta efektuak.
- Ebaluazio-irizpideak:
 - 1.– Datu-baseen aplikazio informatiko bat erabiltzaile gisa erabiltzea, kirol-modalitatearekin edo —espezialitatearekin lotutako alegiazko egoera praktikoko baten testuinguruan erabiltzen diren hainbat iturritatik eskuratutako informazioa behar bezala prozesatzeko datu analizagarri modura.
 - 2.– Kirol-jarduerarekin lotuta, egitura errazeko datu-base bat diseinatzea, sortzea eta kudeatzea.
 - 3.– Aurkezpenak edo komunikazioak egiteko aplikazio informatiko bat erabiltzaile gisa erabiltzea; horren bidez, irudiak, marrazkiak, filmak eta testuak sartuko dira, bai eta kirol-modalitatearekin edo —espezialitatearekin lotutako aurkezpen batean aplikatu ditzakegun efektuak ere.
 - 4.– Azken ideia garbi adierazten duen, gaitz garrantzitsuenak azpimarratzen dituen eta kirol-jarduerarekin lotuta dagoen aurkezpen bat diseinatzea eta sortzea.

- 1.6.– Definición del campo y de los atributos.
- 1.7.– Definición del formato y del formulario de acceso.
- 1.8.– Diseño de bases de datos. Introducción y edición de datos.
- 1.9.– Procedimiento de consulta: impresión y protección de los datos.
- 1.10.– Presentación de informes. Elaboración de un informe y/o lista.
- 1.11.– Recuperación, consulta y actualización de archivos.
- 2.– Programas de comunicaciones o presentaciones.
- 2.1.– Introducción. Conceptos básicos.
- 2.2.– Edición de diapositivas.
- 2.3.– Abrir y guardar presentaciones en diferentes unidades de almacenamiento y carpetas.
- 2.4.– Utilización de plantillas preestablecidas y de libre creación.
- 2.5.– Dimensión de imágenes en las presentaciones.
- 2.6.– Crear, ejecutar e imprimir presentaciones.
- 2.7.– Abrir, guardar y convertir presentaciones.
- 2.8.– Composición de una presentación.
- 2.9.– Inserción y combinación de texto e imagen, dibujos y películas.
- 2.10.– Animación y efectos que podemos aplicar a las presentaciones.
- Criterios de evaluación:
 - 1.– Utilizar como usuaria o usuario una aplicación informática de bases de datos para procesar adecuadamente en forma de datos analizables la información que se extraiga de distintas fuentes que se usen en el contexto de un supuesto práctico relacionado con la modalidad o especialidad deportiva.
 - 2.– Diseñar, crear y administrar una base de datos de estructura sencilla relacionada con la actividad deportiva.
 - 3.– Utilizar como usuaria o usuario una aplicación informática para realizar presentaciones o comunicaciones integrando imágenes, dibujos, películas textos junto con efectos que apliquemos a una presentación que esté relacionada con la modalidad o especialidad deportiva.
 - 4.– Diseñar y crear una presentación que nos plasme una idea final clara, resaltando los puntos más importantes y que esté relacionada con la actividad deportiva.

III.– PRESTAKUNTZA PRAKTIKOKO BLOKEA.

Helburuak:

Martxoaren 4ko 234/2005 Errege Dekretuaren 5. artikuluan adierazitakoez gain, saskibaloiko kirol-teknikariaren prestakuntza praktikoko blokearen xedea da ikasleek prestakuntza-aldian barneratu dituzten gaitasunak praktikoki garatzea, prestakuntza teorikoan eta praktikokoan barneratutako ezagutzak eta trebetasunak benetako egoeran aplikatuz, bai eta behar besteko esperientzia lortzea ere honako hauek eraginkortasunez egiteko:

- Saskibaloiko teknika eta taktika irakatsi.
- Saskibaloi-jokalarien entrenamendu-saioak zuzendu.
- Saskibaloi-lehiaketetan, jokalaria eta taldeak zuzendu.

A) Garapena:

1.– Saskibaloiko kirol-teknikariaren prestakuntza praktikokoan, ikasleak etengabe joan beharko du saskibaloiko kirol-teknikariak egin beharreko jardueretara horretarako finkatutako taldearekin, betiere aurrez zehaztutako denbora-aldi batean eta gutxienez 200 orduko iraupenaz. Aldi horretan, honako hauek garatu beharko dira:

a) Jokalarien teknika eta taktika lantzeko hastapeneko eta hobekuntzako saioak, prestakuntza praktikoko blokeari dagokion denbora guztiaren % 30 eta % 40 artean.

b) Saskibaloiko entrenamendu-saioak, prestakuntza praktikoko blokeari dagokion denbora guztiaren % 20 eta % 25 artean.

c) Saskibaloi-jokalarien egoera fisikoa hobetzeko saioak, prestakuntza praktikoko blokeari dagokion denbora guztiaren % 20 eta % 25 artean.

d) Duten mailari dagokien saskibaloi-lehiaketan taldeak zuzentzeko saioak, prestakuntza praktikoko blokeari dagokion denbora guztiaren % 15 eta % 25 artean.

2.– Prestakuntza praktikoko blokeak hiru fase izango ditu: behaketa-fasea, lankidetzeta-fasea eta gain-begiraturako jardueraren fasea.

3.– Hiru faseak amaitzean, egindako praktiken memoria bat egingo du ikasleak; memoria hori, hain zuzen, tutoreak eta prestakuntza jaso duen zentroak ebaluatu beharko dute.

B) Ebaluazioa.

Prestakuntza praktikoko blokean «gai» edo «ez gai» kalifikazioa soilik emango da. Gai kalifikazioa lortzeko, hain zuzen, ikasleek honako baldintza hauek bete behar dituzte:

III.– BLOQUE DE FORMACIÓN PRÁCTICA.

Objetivos:

El Bloque de Formación Práctica del Técnico Deportivo en baloncesto, tiene como finalidad, además de las indicadas en el artículo 5 del Real Decreto 234/2005, de 4 de marzo, que los alumnos desarrollen de forma práctica las competencias adquiridas durante el período de formación, aplicando en situaciones reales los conocimientos y habilidades adquiridas en la formación teórica y práctica, y obtengan la experiencia necesaria para realizar con eficacia:

- La enseñanza de la técnica y la táctica del baloncesto.
- La dirección del entrenamiento de las y los jugadores de baloncesto.
- La dirección de jugadores y jugadoras y equipos durante las competiciones de baloncesto.

A) Desarrollo:

1.– La formación práctica del Técnico Deportivo en baloncesto, consistirá en asistir de forma continuada, durante un período de tiempo previamente fijado, y con una duración no inferior a 200 horas, a las actividades propias del Técnico Deportivo en baloncesto y con el equipo designado a tal efecto. Este período deberá contener en su desarrollo:

a) Sesiones de iniciación y perfeccionamiento técnico y táctico de las y los jugadores, entre el 30 y el 40% del total del tiempo del Bloque de Formación Práctica.

b) Sesiones de entrenamiento de baloncesto, entre un 20 y un 25% del total del tiempo del Bloque de Formación Práctica.

c) Sesiones de acondicionamiento físico de jugadoras y jugadores de baloncesto, entre un 20 y un 25% del total del tiempo del Bloque de Formación Práctica.

d) Sesiones de dirección de equipos en competiciones de baloncesto propias de su nivel, entre un 15 y un 25% del total del tiempo del Bloque de Formación Práctica.

2.– El Bloque de Formación Práctica. Constará de tres fases: Fase de observación, Fase de colaboración y Fase de actuación supervisada.

3.– Al término de las tres fases el alumno o alumna realizará una memoria de prácticas la cual deberá ser evaluada por la o el tutor y por el centro donde hubiera realizado su formación.

B) Evaluación.

En el Bloque de Formación Práctica sólo se concederá la calificación de «Apto o Apta» o «No Apto o No Apta». Para alcanzar la calificación de apto los alumnos tendrán que:

Fase bakoitzerako zehaztutako ordu-kopuruaren % 80, gutxienez, betetzea. Lan-saiotetan parte-hartze aktiboa izatea. Saio bakoitzean, prestakuntza-helburuak lortzea.

Hizkuntza argia eta terminologia espezifiko zuzena erabiltzea.

Praktiken memoria behar bezala aurkeztea. Praktiken memoriak, gutxienez, atal hauek izatea:

Zentroaren egitura eta funtzionamenduaren deskribapena, praktiketan erabilitako instalazio eta espazioen deskribapena, eta praktikaldian izandako taldearen edo taldeen deskribapena.

Praktiken garapena: saio bakoitzeko praktikei buruzko jarraipen-fitxak, faseen arabera multzokatuta.

Praktiken autoebaluazioari buruzko txostena.

Tutorearen ebaluazio-txostena.

Haber asistido como mínimo al 80% de las horas establecidas para cada una de las fases. Participar de forma activa en las sesiones de trabajo. Alcanzar los objetivos formativos en cada una de las sesiones.

Utilizar un lenguaje claro y una correcta terminología específica.

Presentar correctamente la memoria de prácticas. Estructurar la memoria de prácticas al menos en los apartados siguientes:

Descripción de la estructura y funcionamiento del centro, de las instalaciones y los espacios de las prácticas y del grupo/s con los que haya realizado el período de prácticas.

Desarrollo de las prácticas: fichas de seguimiento de las prácticas de cada sesión agrupadas por fases.

Informe de autoevaluación de las prácticas.

Informe de evaluación de la o el tutor.

SASKIBALOIKO GOI-MAILAKO KIROL-TEKNIKARIA ORDUTEGIAREN BANAKETA

Saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikaria		
	Teoria-orduak	Praktika-orduak
Bloke komuna		
Kirol-arloko biomekanika	10	10
Kirol-errendimendu handiko entrenamendua	20	20
Ahaleginaren fisiologia	20	10
Kirolaren kudeaketa	20	5
Errendimendu handiaren psikologia	10	5
Errendimendu handiko kirolaren soziologia	10	-
Guztira	90	50
Blokearen ordu-kopurua	140	
Bloke espezifikoa		
Banakako ekintza teknikoak eta taktikoak III	20	25
Ekintza tekniko eta taktiko kolektiboak III	20	25
Joko-sistemak	30	25
Joko-arauak III	20	10
Taldeen zuzendaritza III	30	10
Partiden zuzendaritza II	25	10
Saskibaloian jokatzeko irakasteko eta saskibaloian entrenatzeko metodologia III	20	10
Saskibaloiko entrenamenduaren plangintza eta ebaluazioa II	20	10
Talentuak aurkitzea eta aukeratzea II	5	5
Jokoaren behaketa II	25	15
Aplikaturako prestakuntza fisikoa III	10	10
Aplikaturako psikologia II	10	
Garapen profesionala	10	

Saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikaria		
	Teoria-orduak	Praktika-orduak
Kirol-segurtasuna II	10	
Guztira	255	155
Blokearen ordu-kopurua	410	
Bloke osagarria	50	
Prestakuntza praktikoko blokea	200	
Irakaskuntzen ordu-kopurua	800	
Amaierako proiektua	75	

*TÉCNICO DEPORTIVO SUPERIOR EN BALONCESTO
DISTRIBUCIÓN HORARIA*

1.— Técnico Deportivo Superior en Baloncesto		
	Teoría-Horas	Práctica-Horas
Bloque Común		
Biomecánica deportiva	10	10
Entrenamiento del alto rendimiento deportivo	20	20
Fisiología del esfuerzo	20	10
Gestión del deporte	20	5
Psicología del alto rendimiento	10	5
Sociología del deporte del alto rendimiento	10	-
Totales	90	50
Carga horaria del Bloque	140	
Bloque Específico		
Acciones técnico-tácticas individuales III	20	25
Acciones técnico-tácticas colectivas III	20	25
Sistemas de juego	30	25
Reglas de juego III	20	10
Dirección de equipos III	30	10
Dirección de partido II	25	10
Metodología de la enseñanza y del entrenamiento de baloncesto III	20	10
Planificación y evaluación del entrenamiento de baloncesto II	20	10
Detección y selección de talentos II	5	5
Observación del juego II	25	15
Preparación física aplicada III	10	10
Psicología aplicada II	10	
Desarrollo profesional	10	
Seguridad deportiva II	10	
Totales	255	155
Carga horaria del Bloque	410	

1.- Técnico Deportivo Superior en Baloncesto		
	Teoría-Horas	Práctica-Horas
Bloque Complementario	50	
Bloque de Formación Práctica	200	
Carga horaria de las Enseñanzas	800	
Proyecto Final	75	

1.- Profil profesionalaren deskripzioa.

1.1.- Profil profesionalaren definizio orokorra.

Saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikariaren tituluak egiaztatzen du haren titularrak behar beste gaitasun duela saskibaloiko jokalarien eta taldeen entrenamendua planifikatzeko eta zuzentzeko, jokari eta talde horiek zuzentzeko erdi- eta goi-mailako lehiaketetan parte-hartzean, edota saskibaloio-eskolak zuzentzeko.

1.2.- Gaitasun-atalak eta horiekin lotutako moduluak.

Gaitasun-atalak eta horiekin lotutako prestakuntza-moduluak

Erdi- eta goi-mailako saskibaloiko entrenamendusaioak eta lehiaketak planifikatzea eta zuzentzea. Banakako ekintza teknikoak eta taktikoak III.

Ekintza tekniko eta taktiko kolektiboak III.

Oinarri kolektiboak II.

Joko-sistemak II.

Aplikaturako psikologia II.

Kirol-segurtasuna II.

Saskibaloian jokatzeko irakasteko eta saskibaloian entrenatzeko metodologia III.

Taldeen zuzendaritza III.

Partiden zuzendaritza II. Jokoaren behaketa II. Saskibaloio-entrenamenduen plangintza eta ebaluazioa. Bloke komunaren modulu guztiak, kirolaren kudeaketa salbu. Taldearen egokitzapen fisikoa zuzentzea eta koordinatzea. Aplikaturako prestakuntza fisikoa III. Kirol-jarduerak gauzatzean, taldearen segurtasuna bermatzea. Kirol-segurtasuna II.

Aplikaturako psikologia II. Saskibaloiarekin lotutako jardueren programazioa gauzatzea. Talentuak aurkitzea eta aukeratzea II. Ardurapean dituen kirol-teknikarien jarduerak zuzentzea eta koordinatzea. Kirolaren kudeaketa.

Aplikaturako psikologia.

Garapen profesionala. Saskibaloio-eskola bat edo saskibaloio-klubeko sekzio bat zuzentzea. Garapen profesionala.

Talentuak aurkitzea II.

1.- Descripción del perfil profesional.

1.1.- Definición genérica del perfil profesional.

El título de Técnico Deportivo Superior en baloncesto acredita que su titular posee las competencias necesarias para planificar y dirigir el entrenamiento de deportistas y equipos de baloncesto, dirigir la participación de éstas y éstos en competiciones de medio y alto nivel, así como dirigir escuelas de baloncesto.

1.2.- Unidades de competencia y módulos asociados

Unidades de Competencia y Módulos Formativos Asociados

Planificar y dirigir entrenamientos y competiciones de baloncesto de niveles medio y superior. Acciones técnico-tácticas individuales III.

Acciones técnico-tácticas colectivas III.

Fundamentos colectivos II.

Sistemas de juego II.

Psicología aplicada II.

Seguridad deportiva II.

Metodología de la enseñanza y del entrenamiento de baloncesto III.

Dirección de equipos III.

Dirección de partido II. Observación del Juego II Planificación y evaluación del entrenamiento en baloncesto. Todos los módulos del Bloque Común, excepto Gestión del deporte. Dirigir y coordinar el acondicionamiento físico del equipo. Preparación física aplicada III. Garantizar la seguridad del equipo durante las actividades deportivas. Seguridad deportiva II.

Psicología aplicada II. Llevar a cabo la programación de actividades relacionadas con el baloncesto. Detección y selección de talentos II. Dirigir y coordinar la actividad de las Técnicas y Técnicos deportivos dependientes de él. Gestión del deporte.

Psicología aplicada.

Desarrollo profesional. Dirigir una escuela o sección de club de baloncesto. Desarrollo profesional.

Detección de talentos II.

Kirolaren kudeaketa.

1.3.— Lanbide-gaitasunak.

Teknikariak gai izan behar du:

Saskibaloiko jarduerak planifikatzeko eta antolatze-ko.

Planifikatutako lana nola egin den ebaluatzeko.

Entrenamendu-saioa plangintza orokorraren arabe-ra gauatzeko.

Kirol-zientzien tituluak dituztenekin lankidetzan, jokalarien eta taldeen errendimendua baloratzeko.

Saskibaloiko lehiaketen diseinuan, plangintzan eta zuzendaritza teknikoan laguntzeko.

Saskibaloiko jardueretan parte hartzen dutenen se-gurtasuna bermatzeko.

Ikaskuntza-prozesuan egiten duten aurrerapena ebaluatzeko.

Joko-arauak eta horien interpretazio egokia erakus-teko.

Saskibaloiko klubeko eskola bat edo sekzio bat zu-zentzeko.

Ardurapean dituen kirol-teknikarien jarduerak zu-zentzeko eta koordinatzeko.

Saskibaloirako talentuak aurkitzeko.

Teknika berriak ezarri eta eguneratzeko, eta azken teknologiak aplikatzeko.

Saskibaloia esparru instituzionala eta sozio-ekonomikoa nahiz antolaketa- eta legedia-esparrua ezagutzeko.

1.4.— Kirol-arloko kokapena.

Titulu honek ziurtatzen du behar besteko lanbide-gaitasuna lortu dela dagozkion erantzukizunak hartze-ko, modu autonomoan nahiz erakunde publiko edo enpresa pribatu baten baitan.

Bere jarduerak irakaskuntza-arloan eta saskibalo-i-jokalarien entrenamenduetan gauzatuko ditu; halaber, erdi-mailako nahiz goi-mailako kirolariak eta taldeak zuzendu ahal izango ditu.

Kirol-kudeaketaren arloan ere jardun ahal izango du; zehazki, zuzendaritza teknikoko zerbitzuak eman ahal izango ditu saskibaloiko sailetan, sekzioetan edo eskoletan:

Kirol-errendimendu handiko zentroak.

Kirol-teknifikazioko zentroak.

Saskibaloian jokatzeko irakasteko eskolak.

Kirol-teknikariak prestatzeko eskolak.

Kirol-sozietate anonimoak.

Kirol-klubak, -elkartek eta -taldeak.

Kirol-federazioak.

Gestión del deporte.

1.3.— Competencias profesionales.

Este Técnico debe ser capaz de:

Planificar y organizar actividades de baloncesto.

Evaluar la realización del trabajo planificado.

Llevar a cabo el entrenamiento en función de la planificación general.

Valorar el rendimiento de las y los jugadores y equipos en colaboración con las y los titulados en las ciencias del deporte.

Colaborar en el diseño, planificación y dirección técnica de competiciones de baloncesto.

Garantizar la seguridad de las y los practicantes en las actividades de baloncesto.

Evaluar la progresión del aprendizaje.

Enseñar las reglas del juego y su interpretación adecuada.

Dirigir una escuela o sección de club de baloncesto.

Dirigir y coordinar la actividad de las Técnicas y Técnicos deportivos dependientes de ella o él.

Detectar talentos para el baloncesto.

Incorporar y actualizar nuevas técnicas y aplicación de las últimas tecnologías.

Conocer el entorno institucional, socioeconómico, organizativo y legislativo del baloncesto.

1.4.— Ubicación en el ámbito deportivo.

Este título acredita la adquisición de las competencias profesionales suficientes, para asumir sus responsabilidades de forma autónoma o en el seno de un organismo público o empresa privada.

Ejercerá su actividad en el ámbito de la enseñanza y del entrenamiento de jugadores de baloncesto y la dirección de deportistas y equipos de medio y alto nivel.

En el área de gestión deportiva prestando sus servicios en la dirección técnica de departamentos, secciones o escuelas de baloncesto en:

Centros de alto rendimiento deportivo.

Centros de tecnificación deportiva.

Escuelas de baloncesto.

Escuelas de formación de Técnicas y Técnicos deportivos.

Sociedades anónimas deportivas.

Clubos, asociaciones y agrupaciones deportivas.

Federaciones deportivas.

Kirol-patronatuak eta kirolarekin lotutako udal-fundazioak.

Kirol-zerbitzuetako enpresak.

1.5.– Lan-erantzukizuna.

Kirol-teknikari honi erantzukizun hauek eskatzen zaizkio:

Denboraldiaren plangintza egitea, errendimendu-helburuen arabera.

Banan banako plangintza egitea epe laburrera, er-tainera eta luzera, bere gaitasun-mailako helburuen arabera.

Entrenamenduak eta lehiaketako partidak zuzen-tzea, eta plangintza bilakaeraren arabera egokitzea.

Goi-mailako partidak zuzentzea.

Talentuak aurkitzen laguntzea.

Taldearen segurtasuna zaintzea, haiek kirol-jarduerak egiten ari direnean.

Kirol-arloko ikerkuntza-proiektuetan laguntzea.

Behe-mailako teknikariek gauzatzen dituzten jar-duerak zuzentzea, koordinatzea eta horien jarraipena egitea.

Erakundearen jarraibide orokorrak betetzea.

Norbanakoen errendimendua eta errendimendu kolektiboa ebaluatzea eta horren jarraipena egitea.

Bere ardurapean dauden pertsona guztiek arbitro-ekiko eta antolatzaileekiko errespetuz jokatu-ko dutela bermatzea.

IRAKASKUNTZAK I.– BLOKE KOMUNA

1.– KIROL-ARLOKO BIOMEKANIKARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Azterketa biomekanikoaren oinarriak erabiltzea errendimendu handiko kirolariaren teknika aztertze-ko.

2.– Azterketa biomekanikoen emaitzak interpreta-tzea, goi-mailako kirolarien entrenamenduak kontro-latze-ko.

Edukiak:

1.– Errendimendu handiko jarduerari aplikatutako azterketa biomekanikoa.

2.– Errendimendu handiko jarduerari aplikatutako biomekanikaren metodologia.

3.– Teknika entrenatzeko kontrolari aplikatutako biomekanika.

4.– Azterketa biomekaniko kualitatiboak.

5.– Azterketa-metodo zinematikoa eta dinamikoa.

Ebaluazio-irizpideak:

Patronatos y fundaciones municipales deportivas.

Empresas de servicios deportivos.

1.5.– Responsabilidad en las situaciones de trabajo.

A este Técnico le son requeridas las responsabilida-des siguientes:

Planificación de la temporada de acuerdo a sus objetivos de rendimiento.

Planificación individualizada a corto, medio y lar-go plazo de acuerdo a los objetivos según su nivel de competencia.

Dirigir los entrenamientos y competición y adap-tar la planificación según la evolución.

Dirección de partidos de alto nivel.

Colaborar en la detección de talentos.

De la seguridad del grupo durante el desarrollo de las actividades deportivas.

Colaborar en proyectos de investigación deportiva.

Dirección, coordinación y seguimiento de las acti-vidades de las y los Técnicos de nivel inferior.

Cumplir las instrucciones generales de la entidad.

Evaluación y seguimiento del rendimiento indivi-dual y colectivo.

De asegurar el respeto a las y los árbitros y orga-nizadoras y organizadores por parte de todas y todos las y los miembros a su cargo.

ENSEÑANZAS I.– BLOQUE COMÚN.

1.– MÓDULO DE BIOMECÁNICA DEPORTIVA.

Objetivos:

1.– Aplicar los fundamentos del análisis biomecá-nico al estudio de la técnica en la o el deportista de alto rendimiento.

2.– Interpretar los resultados de los análisis bio-mecánicos para el control del entrenamiento de la o el deportista de alto nivel.

Contenidos:

1.– El análisis biomecánico aplicado al alto rendi-miento.

2.– La metodología de la biomecánica aplicada al alto rendimiento.

3.– La biomecánica aplicada al control del entre-namiento de la técnica.

4.– Los análisis biomecánicos cualitativos.

5.– Los métodos de análisis cinemático y dinámico.

Criterios de evaluación:

1.– Kirol-teknikaren azterketari aplikatutako azterketa biomekanikoen oinarriak deskribatzea.

2.– Trebetasun fisikoen azterketari aplikatutako biomekanikaren metodologia deskribatzea.

3.– Azterketa biomekaniko baten emaitzen bidez, kirol-modalitate zehatz baten teknikaren entrenamendu-saioen kontrola azaltzea.

4.– Biomekanikarekin lotutako ezagutzak, prozedurak eta tresnak aplikatzea kirol-modalitate edo –espezialitate baten teknika aztertzean.

2.– KIROL-ERRENDIMENDU HANDIKO ENTRENAMENDUARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Goi-mailako kirolarien oinarritzko trebetasun fisikoen eta pertzepzio- edo mugimendu-trebetasunen entrenamenduak planifikatzeko eta kontrolatzeko metodoak aplikatzea.

2.– Nekearen eta gehiegizko entrenamenduaren fenomenoak ezagutzea, eta fenomeno horiek goi-mailako kirolariengan dituzten ondorioak saihesteko beharrezko diren kontrolak aplikatzea.

3.– Prestatzaile fisikoaren eskumen espezifikoak identifikatzea, eta entrenatzailearen funtzioetatik bereiztea.

Edukiak:

1.– Kirol-errendimendu handiko entrenamenduen plangintza- eta programazio-ereduak.

2.– Goi-mailako kirolarien trebetasun fisikoak nahiz pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunak garatzeko sistema aurreratuak.

3.– Trebetasun fisikoen nahiz pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunen entrenamendu-saioak kontrolatzeko eta baloratzeko metodoak. Nekearen eta gehiegizko entrenamenduaren fenomenoak. Erreku-perazioa. Jarraibideak eta ebaluazioa. Altueran egiten den entrenamenduaren programazioa.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Trebetasun fisikoen nahiz pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunen entrenamendu-saioak planifikatzea eta programatzea.

2.– Trebetasun fisikoen nahiz pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunen entrenamendurako aukeratu den sistema arrazoitzea.

3.– Trebetasun fisikoen nahiz pertzepzio- eta mugimendu-trebetasunen entrenamendurako fase desberdinak zuzentzea.

4.– Entrenamendu-saioak kontrolatzeko eta baloratzeko metodo ez biologikoak aplikatzea.

5.– Nekearen eta gehiegizko entrenamenduaren adierazpenak hautematea.

1.– Describir los fundamentos de los análisis biomecánicos aplicados al estudio de la técnica deportiva.

2.– Describir la metodología de la biomecánica aplicada al estudio de las cualidades físicas.

3.– Explicar mediante los resultados de un análisis biomecánico al control del entrenamiento de la técnica de una modalidad deportiva concreta.

4.– Aplicar los conocimientos, procedimiento y herramientas biomecánicas al estudio de la técnica de una determinada modalidad o especialidad deportiva.

2.– MÓDULO DE ENTRENAMIENTO DEL ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO.

Objetivos:

1.– Aplicar los métodos de planificación y control del entrenamiento de las cualidades físicas condicionales y las perceptivo-motrices en las y los deportistas de alto nivel.

2.– Conocer los fenómenos de la fatiga, sobreentrenamiento y aplicar los controles necesarios para evitar los efectos de estos fenómenos en las y los deportistas de alto nivel.

3.– Identificar las competencias específicas de la o el preparador físico y diferenciarlas del rol de entrenador o entrenadora.

Contenidos:

1.– Los modelos de planificación y programación del entrenamiento en alto rendimiento deportivo.

2.– Los sistemas avanzados para el desarrollo de las cualidades físicas y perceptivo-motrices en las y los deportistas de alto nivel.

3.– Los métodos de control y valoración del entrenamiento de las cualidades físicas y perceptivo-motrices. Los fenómenos de la fatiga y sobreentrenamiento. La recuperación. Pautas y evaluación. La programación del entrenamiento en altura.

Criterios de evaluación:

1.– Realizar la planificación y programación del entrenamiento de las cualidades físicas y las perceptivo-motrices.

2.– Argumentar la elección del sistema elegido para el entrenamiento de las cualidades físicas y las perceptivo-motrices.

3.– Dirigir diferentes fases del entrenamiento de las cualidades físicas y las perceptivo-motrices.

4.– Aplicar los métodos no biológicos de control y valoración del entrenamiento.

5.– Reconocer las manifestaciones de la fatiga y del sobreentrenamiento.

6.– Nekearen eta gehiegizko entrenamenduaren ondorioetatik errekupeatzeko jarraibideak zuzentzea.

7.– Altuerako entrenamendu-saio baten programazioa egitea, eta hori plangintza baten baitan sartzea.

3.– AHALEGINAREN FISILOGIARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Gaitasun funtzionalaren balorazioko oinarriak ezagutzea, errendimendu handia lortze aldera. Gaitasun funtzionalaren balorazioko emaitzak interpretatzea.

2.– Kirolariaren nutrizio-balorazioaren emaitzak interpretatzea.

3.– Espezialistarekin elkarlanean aritzea, kirolarien dieta zehazteko.

4.– Espezialistekin elkarlanean aritzea, laguntza ergogenikoak agintzeko.

5.– Altitudean egiten diren entrenamendu-saioen abantaila fisiologikoak baliatzea.

6.– Ahaleginaren fisiologiaren laborategi bateko tresneriarekin trebatzea.

Edukiak:

1.– Metabolismoari lotutako ezaugarrien ebaluazioak.

2.– Errendimendu fisikoaren balorazio funtzionalaren metodologia.

3.– Gorputzaren osaera.

4.– Nutrizio-egoera.

5.– Ahaleginari emandako erantzun patologikoak.

6.– Goi-mailako jarduerarako egokitzapen endokrinak.

7.– Altitudean egiten den jarduera fisikoaren fisiologia.

8.– Ariketa eta stres termikoa.

9.– Errekuperazio fisikoaren prozesu fisiologikoak kirol-errendimendu handiko jardueretan.

10.– Dopina.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Benetako datuak oinarri hartuta, metabolismoari lotutako ezaugarrien ebaluazio-emaitzak eta mugimendu-ekintza gauzatzeko faktoreen emaitzak interpretatzea.

2.– Egoera fisikoaren balorazioa egiteko erabiltzen diren askotariko tresnak bereiztea.

3.– Kirol-errendimendu handian, gaitasun funtzionalaren baloraziorako oinarrizko osagaiak deskribatzea.

4.– Errendimendu fisikoaren balorazioan gehien erabiltzen diren metodoak eta testak zehaztea.

6.– Dirigir las pautas de recuperación de la fatiga y del sobreentrenamiento.

7.– Efectuar la programación de un entrenamiento en altura, situando ésta dentro de la planificación.

3.– MÓDULO DE FISIOLOGÍA DEL ESFUERZO.

Objetivos:

1.– Conocer los fundamentos de la valoración de la capacidad funcional con vistas al alto rendimiento. Interpretar resultados de la valoración de la capacidad funcional.

2.– Interpretar los resultados de la valoración nutricional de la o el deportista.

3.– Colaborar con la o el especialista en la determinación de la dieta de los deportistas.

4.– Colaborar con las y los especialistas en la prescripción de ayudas ergogénicas.

5.– Aprovechar las ventajas fisiológicas del entrenamiento en altitud.

6.– Familiarizar con los aparatos de un laboratorio de fisiología del esfuerzo.

Contenidos:

1.– Las evaluaciones de las cualidades ligadas al metabolismo.

2.– La metodología de la valoración funcional del rendimiento físico.

3.– La composición corporal.

4.– El estado nutricional.

5.– Las respuestas patológicas al esfuerzo.

6.– Las adaptaciones endocrinas al ejercicio de alto nivel.

7.– La fisiología de la actividad física en altitud.

8.– El ejercicio y el estrés térmico.

9.– Los procesos fisiológicos de la recuperación física en el alto rendimiento deportivo.

10.– El dopaje.

Criterios de evaluación:

1.– Sobre datos reales, interpretar resultados de la evaluación cualidades ligadas al metabolismo y de los factores de ejecución de la acción motriz.

2.– Distinguir los distintos aparatos utilizados en la valoración de la condición física.

3.– Describir los componentes básicos de la valoración de la capacidad funcional en el ámbito del alto rendimiento deportivo.

4.– Determinar los métodos y los test más utilizados en la valoración del rendimiento físico.

5.– Gorputzaren osaera zehazteko metodoak definitzea.

6.– Benetako datuak oinarri hartuta, gorputzaren osaeraren azterketako emaitzak interpretatzea, eta horiek kirolariaren errendimenduari lotzea.

7.– Benetako datuak oinarri hartuta, kirolariaren nutrizio-egoeraren balorazioan lortutako emaitzak interpretatzea.

8.– Hainbat laguntza ergogeniko hautatzea, kirol-errendimenduari helburuen arabera.

9.– Altuerako entrenamenduari ondorio fisiologikoak eta kirol-errendimenduan duten eragina deskribatzea.

10.– Dopintzat katalogatutako substantzien eta talde farmakologikoen ezaugarriak zehaztea.

11.– Dopintzat hartzen diren produktu-multzo nagusien ekintza farmakologikoen mekanismoak deskribatzea.

12.– Dopintzat hartzen diren substantziei buruzko Espainiako eta nazioarteko araudia deskribatzea.

4.– KIROL-KUDEAKETARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Kirolari profesionali aplikagarri zaizkien araudia eta legezko betebeharrak ezagutzea.

2.– Kirol-elkarteei buruzko legezko araudia ezagutzea.

3.– Oinarrizko kirol-klub bat kudeatzeko eta administratzeko funtsezko teknikak erabiltzea.

4.– Kirol-irakaskuntzan eta/edo –entrenamenduan jarduten duten zentroak kudeatzeko, zuzentzeko eta administratzeko teknikak erabiltzea.

5.– Kirol-klub baten baitan, kirol-jarduerak planifikatzeko eta programatzeko kontzeptuak aplikatzea.

6.– Kirol-babesaren sustapenerako eta finantziaraziorako baliabideak erabiltzea. Kirol-kudeaketarako ego-
kitutako sistema informatikoak erabiltzea.

Edukiak:

1.– Kirol profesionalari buruzko legedia.

2.– Kirolari eta teknikari atzerriarrak. Beren lanbidea Espainian gauatzeko baldintzak.

3.– Espainiako kirolariak eta teknikariak. Beren lanbidea Espainiatik kanpo gauatzeko baldintzak.

4.– Kirol-zerbitzuetako enpresen kudeaketa.

5.– Kirol-jardueren eta –ekitaldien kudeaketa.

6.– Kirol-irakaskuntzan eta/edo –entrenamenduan jarduten duten zentroen kudeaketa, zuzendaritza eta administrazioa.

5.– Definir los métodos para la determinación de la composición corporal.

6.– Sobre datos reales, interpretar los resultados del estudio de composición corporal y relacionar éstos con el rendimiento de la o el deportista.

7.– Sobre datos reales, interpretar los resultados de la valoración del estado nutricional de la o el deportista.

8.– Seleccionar las distintas ayudas ergogénicas en función de los objetivos del rendimiento deportivo.

9.– Describir los efectos fisiológicos del entrenamiento en altura y su repercusión en el rendimiento deportivo.

10.– Caracterizar las sustancias y los grupos farmacológicos catalogados como productos dopantes.

11.– Describir los mecanismos de acción farmacológica de los principales grupos de productos considerados dopantes.

12.– Describir la reglamentación española e internacional sobre las sustancias consideradas dopantes.

4.– MÓDULO DE GESTIÓN DEL DEPORTE.

Objetivos:

1.– Conocer la normativa y los requisitos legales aplicables a las y los deportistas profesionales.

2.– Conocer la normativa legal sobre las asociaciones deportivas.

3.– Emplear las técnicas fundamentales de gestión y administración de un club deportivo elemental.

4.– Emplear las técnicas de gestión, dirección y administración de centros dedicados a la enseñanza y/o el entrenamiento deportivo.

5.– Aplicar los conceptos de planificación y programación de actividades deportivas en el seno de un club deportivo.

6.– Manejar los recursos de promoción y financiación del patrocinio deportivo. Manejar los sistemas informáticos adaptados a la gestión deportiva.

Contenidos:

1.– La legislación sobre el deporte profesional.

2.– Las y los deportistas y Técnicas y Técnicos extranjeros. Requisitos para ejercer la profesión en España.

3.– Los deportistas y Técnicas y Técnicos españoles. Requisitos para ejercer la profesión fuera de España.

4.– La gestión de empresas de servicios deportivos.

5.– La gestión de actividades y eventos deportivos.

6.– La gestión, dirección y administración de centros dedicados a la enseñanza y/o el entrenamiento deportivo.

7.– Kirol-zerbitzuen enpresa batean edo kirol-klub batean lan-arriskuak sortzen dituzten faktoreak.

8.– Enpresa txikien kudeaketari egokitutako aplikazio informatikoak.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Kirolari profesionalen lan- eta zerga-arau-bidearen oinarritzko alderdiak deskribatzea.

2.– Europar Batasuneko herrialdeetako kirolari eta entrenatzaile nazionalak beren lan-jarduera Espainian gauzatzeko bete behar dituzten betebeharrak zehaztea.

3.– Alegiazko kasu praktikoa batean, kirol-klub edo –eskola bat sortzeko, finantzatzeko eta denboraldi batean kudeatzeko proiektu bat diseinatzea.

4.– Ezaugarriak behar bezala zehaztuta dituen alegiazko kasu praktikoa batean, kirol-ekitaldi baten antolaketa diseinatzea.

5.– Ezaugarriak zehaztuta dituen jarduera-programa bat oinarri hartuta:

5.1.– Programara gehien egokitzen den antolaketa-egitura bat deskribatzea.

5.2.– Hori gauzatzeko behar diren giza baliabideak eta horiek kontratatze modua zehaztea.

5.3.– Programa gauzatzeko behar diren baliabide materialak zehaztea.

5.4.– Programa gauzatzeko aurrekontu doitu bat egitea.

6.– Kirol-zerbitzuen enpresa batean, lan-arriskuko faktoreak identifikatzea; horrez gain, honako hauek espezifikatuko dira:

6.1.– Agente materialak.

6.2.– Ingurumen-ingurua edo –inguruak.

6.3.– Lanpostuen ezaugarriak.

6.4.– Langileen ezaugarriak.

6.5.– Lanaren antolaketa eta araudia.

7.– Aplikazio informatikoak erabiltzea kirol-zerbitzuen enpresa batean honako jarduera hauek kontrolatzeko:

7.1.– Kontabilitatea.

7.2.– Langileen altak eta bajak.

7.3.– Zergen ordainketak.

7.4.– BEZaren kudeaketa.

5.– KIROL-ERRENDIMENDU HANDIAREN PSIKOLOGIARI BURUZKO MODULUA

Helburuak:

1.– Goi-lehiaketazko kirolarien premia psikologikoak identifikatzea.

7.– Factores que generan los riesgos laborales en una empresa de servicios deportivos o en un club deportivo.

8.– Aplicaciones informáticas adaptadas a la gestión de pequeñas empresas.

Criterios de evaluación:

1.– Describir los aspectos fundamentales de los regímenes laboral y fiscal de las y los deportistas profesionales.

2.– Determinar los requisitos que deben de cumplir los deportistas y entrenadores nacionales de países de la Unión Europea para ejercer profesionalmente en España.

3.– En un supuesto práctico, diseñar un proyecto de creación, financiación y gestión durante una temporada de un club o escuela deportiva.

4.– En un supuesto práctico convenientemente caracterizado, diseñar la organización de un evento deportivo.

5.– A partir de un programa de actividades caracterizado:

5.1.– Describir la estructura organizativa que más se adecua al programa.

5.2.– Definir los recursos humanos necesarios para la ejecución del mismo y su forma de contratación.

5.3.– Definir los recursos materiales necesarios para la ejecución del programa.

5.4.– Elaborar un presupuesto ajustado para la realización del programa.

6.– En una empresa de servicios deportivos, identificar los factores de riesgo laboral especificando:

6.1.– Los agentes materiales.

6.2.– El entorno o entornos ambientales.

6.3.– Las características de los puestos de trabajo.

6.4.– Las características del personal.

6.5.– La organización y ordenación del trabajo.

7.– Emplear aplicaciones informáticas para el control en una empresa de servicios deportivos de:

7.1.– La contabilidad.

7.2.– Las altas y bajas de empleados y empleadas.

7.3.– Los pagos de impuestos.

7.4.– La gestión del IVA.

5.– MÓDULO PSICOLOGÍA DEL ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO.

Objetivos:

1.– Identificar las necesidades psicológicas de las y los deportistas de alta competición.

2.– Estrategia psikologikoak aplikatzea, kirolarien errendimendua optimizatzeko.

3.– Beste entrenatzaile batzuk zuzentzeko behar diren ezagutza eta trebetasun psikologikoak eskuratzera, eta kirol-zientzietako espezialistekin lan egitea.

4.– Kiroleko psikologoaren eskumen espezifikoak identifikatzea, eta entrenatzailearen funtzio psikologikoetatik bereiztea.

Edukiak:

1.– Goi-lehiaketazko kirolarien premia psikologikoak.

2.– Goi-lehiaketazko kirol-entrenamenduaren psikologia.

3.– Lehiaketazko kirolaren trebetasun psikologiko nagusiak.

4.– Lehiaketetako prestakuntza espezifikoa.

5.– Entrenatzaileak kirol-psikologoarekin duen harremana.

6.– Entrenatzailearen funtzionamendu psikologikoa.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Goi-lehiaketan jarduten duen kirolari baten oinarritzko motibazioa hobetzeko, estrategia psikologikoak erabiltzen diren adibideak sortzea.

2.– Alegiazko kasu praktikoa batean, goi-lehiaketazko kirolean estresagarriak izan daitezkeen egoera nagusiak zehaztea, eta egoera horiek kontrolatzeko entrenatzaileak jarraitu beharreko urratsak zein diren adieraztea.

3.– Eredua zehatzak oinarri hartuta, egoera jakin baterako lidergo-estilo egokiena bereiztea.

4.– Kasu praktikoa bat oinarri hartuta, entrenatzailearen jokabidearen alderdi positiboak adieraztea, bai eta egin beharko liratekeen aldaketak ere taldeak hobeto funtziona dezan.

5.– Lan kolektiboaren eskema bat egitea; bertan, laguntzaileen (entrenatzaileak eta kirol-zientzietako adituak) funtzioak nahiz horien guztien arteko funtzionamendu-dinamika zehaztuko dira.

6.– Lan-programa bat diseinatzea, entrenatzailearen lan psikologikoak kirol-psikologoaren lanarekin duen elkarreragina aintzat hartuko duena.

6.– ERRENDIMENDU HANDIKO KIROLAREN SOZIOLOGIARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Goi-mailako kirol-jarduerak berezko dituen arazoak identifikatzea.

2.– Aplicar las estrategias psicológicas para optimizar el rendimiento de las y los deportistas.

3.– Adquirir los conocimientos y las habilidades psicológicas necesarias para dirigir a otras y otros entrenadores y trabajar con especialistas de las ciencias del deporte.

4.– Identificar las competencias específicas de la o el psicólogo del deporte, diferenciándolas del rol psicológico del entrenador.

Contenidos:

1.– Las necesidades psicológicas de las y los deportistas de alta competición.

2.– La psicología del entrenamiento deportivo en la alta competición.

3.– Las principales habilidades psicológicas en el deporte de competición.

4.– La preparación específica de competiciones.

5.– La relación de la o el entrenador con la o el psicólogo deportivo.

6.– El funcionamiento psicológico de la o el entrenador.

Criterios de evaluación:

1.– Elaborar ejemplos en el que se utilicen estrategias psicológicas para mejorar la motivación básica de una o un deportista de alta competición.

2.– Ante un supuesto práctico, indicar las principales situaciones potencialmente estresantes del deporte de alta competición y señalar las directrices a seguir por la o el entrenador para controlar dichas situaciones.

3.– A partir de ejemplos concretos, discriminar el estilo de liderazgo más apropiado a una determinada situación.

4.– A partir de un caso práctico, señalar los aspectos positivos de la conducta de la o el entrenador y los cambios que serían aconsejables para el mejor funcionamiento del grupo.

5.– Elaborar un esquema de trabajo colectivo definiendo los roles de los colaboradores (entrenadores y entrenadoras y expertos y expertas de las ciencias del deporte) y la dinámica de funcionamiento entre todos ellos y ellas.

6.– Diseñar un programa de trabajo que contemple la interacción del trabajo psicológico de la o el entrenador con el trabajo de la o el psicólogo deportivo.

6.– MÓDULO DE SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE DE ALTO RENDIMIENTO.

Objetivos:

1.– Identificar los problemas inherentes a la práctica deportiva de alto nivel.

2.– Behin kirol-bizitza amaituta, kirolariek egokitzeko izaten dituzten arazoak ezagutzea.

3.– Ikuskizunezko eta errendimendu handiko kirolak gizartean duen garrantzia eta horrek goi-lehiaketazko kirolariarengan duen eragina ezagutzea.

4.– Kirolean aplikatzen diren gizarte-ikerkuntzako metodoak ezagutzea.

5.– Kirol-jarduerari dagokionez gizarteak dituen joerak identifikatzeko teknikak erabiltzea.

Edukiak:

1.– Kirolarien errendimenduari eragiten dioten kanpotiko eta berezko faktoreak.

2.– Goi-mailako kirolariek gizartean dituzten arazoak.

3.– Kirolean aplikatzen diren gizarte-ikerkuntzako teknikak.

4.– Kirol-jardueraren egungo joerak identifikatzeko teknika soziologikoak.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Goi-mailako kirolariaren errendimenduan eragiten duten gizarte-faktoreak deskribatzea.

2.– Goi-mailako kirolariak bere kirol-ibilbidean dituen arazo esangratsuenak zehaztea.

3.– Kirolean aplikatzen diren gizarte-ikerkuntzako teknikak deskribatzea.

4.– Gizarteko komunikabideen jarraipena eginez, XXI. mendeko Espainiako kirol-jardueraren joerak identifikatzea.

II.– BLOKE ESPEZIFIKOA.

1.– BANAKAKO EKINTZA TEKNIKOEI ETA TAKTIKOEI BURUZKO MODULUA III.

Helburuak:

1.– Erasoan nahiz defentsan, banakako oinarri teknikoak eta taktikoak gauzatzeko modua menderatzea.

2.– Banakako oinarri tekniko eta taktiko bakoitza noiz aplikatu behar den zehaztasunez jakitea.

3.– Banakako oinarrien arabera, saskibaloiko araudiak ematen dituen aukerak eta ezartzen dituen mugak zehaztasunez ezagutzea.

4.– Entrenamendu-saioetan eta/edo partidetan jokalariek egin dituzten akatsak hautemateko gai izatea, bai oinarri bat gaizki egin dutelako, bai oinarria gaizki hautatu dutelako edo baita jarduera zegokion denboran egin ez delako ere.

5.– Jokalarien alderdi indartsuak eta ahulak aztertzea, eta horien sormena sustatzea, dituzten gaitasunak abiapuntutzat hartuta.

2.– Conocer los problemas de adaptación de las y los deportistas una vez terminada su vida deportiva.

3.– Conocer la trascendencia social del deporte espectáculo y de alto rendimiento y su incidencia en la o el deportista de alta competición.

4.– Conocer los métodos de investigación social aplicados al deporte.

5.– Emplear las técnicas para la identificación de las tendencias de la sociedad en relación a la práctica deportiva.

Contenidos:

1.– Los factores extrínsecos e intrínsecos que afectan al rendimiento de las y los deportistas.

2.– Los problemas sociales de las y los deportistas de alto nivel.

3.– Las técnicas de investigación social aplicadas al deporte.

4.– Las técnicas sociológicas para la identificación de las tendencias en la práctica deportiva.

Criterios de evaluación:

1.– Describir los factores sociales que afectan al rendimiento de el o la deportista de alto nivel.

2.– Determinar los problemas más significativos de el o la deportista de alto nivel en su vida deportiva.

3.– Describir las técnicas de investigación social aplicadas al deporte.

4.– Realizando un seguimiento de los medios de comunicación social, identificar las tendencias de la práctica deportiva en la España del siglo XXI.

II.– BLOQUE ESPECÍFICO.

1.– MÓDULO DE ACCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS INDIVIDUALES III.

Objetivos:

1.– Dominar en profundidad cómo se deben realizar los fundamentos técnicos y tácticos individuales, tanto en ataque como en defensa.

2.– Conocer con precisión cuándo se debe aplicar cada uno de los fundamentos técnicos y tácticos individuales.

3.– Conocer con exactitud las posibilidades y limitaciones que el reglamento de baloncesto ofrece, en función de los fundamentos individuales.

4.– Ser capaz de detectar en situaciones de entrenamiento y/o de partido, los fallos de los y las jugadoras debido a una mala realización de un fundamento, o por una mala selección del fundamento o simplemente por no haberlo realizado en el tiempo apropiado.

5.– Analizar los puntos fuertes y débiles de los y las jugadoras y estimular su creatividad a partir de sus capacidades.

Edukiak:

1.– Oinarrien zailtasunak eta hutsegiteak, eta horiek zuzentzeko baliabide onenak.

2.– Eraso-oinarriak:

2.1.– Jaurtiketa.

2.2.– Botea.

2.3.– Pasea.

2.4.– Gelditzea, pibotatzea, abiatzea eta iskintxoak egitea.

2.5.– Erasotzailea saskiari bizkarra emanda.

2.6.– Erasotzailea baloirik gabe.

2.7.– Bar baten aurka.

2.8.– Erasoko errebotea.

3.– Defentsa-oinarriak:

3.1.– Baloiarekin datorren jokalariarekiko defentsa.

3.2.– Baloirik gabe datorren jokalariarekiko defentsa.

3.3.– Defentsako errebotea.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Erasoko eta/edo defentsako egoera zehatz batean, banakako teknikarekin eta taktikarekin lotutako kontzeptuak sakon aztertzea.

2.– Partida bateko bideoa analizatzea. Bertan, erasoko eta/edo defentsako banakako oinarriak aztertze-ko aukera izan behar da, bai eta joko-arauak aztertze-ko ere; hala, nolakoak diren adieraziko da egindako ekintzen aplikazioak:

2.1.– Zuzenak; zergatia arrazoitu behar da.

2.2.– Okerrak; zergatia arrazoitzeaz gain, behar bezala aplikatzeko konponbideak eman behar ditu.

3.– Entrenamendu-saioetan eta/edo -partidetan oinarriak gauzatzean egiten diren akatsak hautemateko eta horiek konpontzeko gaitasuna erakustea.

2.– EKINTZA TEKNIKO ETA TAKTIKO KOLEKTIBOEN BURUZKO MODULUA III.

Helburuak:

1.– Entrenamenduko edo partidetako hainbat egoeratan, jokalariek egin ditzaketen sormenezko ekintzak ezagutzea.

2.– Lanketa konplexuko taldeko ekintza teknikoak eta taktikoak ezagutzea.

3.– Oinarri tekniko eta taktiko kolektibo desberdinak konbinatzea.

4.– Oinarri kolektiboen egoera praktikoko konplexuak aztertzea.

5.– Oinarri kolektiboen ikaskuntza-progresio konplexuak menderatzea.

Contenidos:

1.– Las dificultades y errores de los fundamentos y los recursos óptimos para corregirlos.

2.– Fundamentos de ataque:

2.1.– El tiro.

2.2.– El bote.

2.3.– El pase.

2.4.– Parar, pivotar, arrancar y fintar.

2.5.– El o la jugadora atacante de espaldas a la canasta.

2.6.– El o la jugadora atacante sin balón.

2.7.– Uno contra uno.

2.8.– El rebote de ataque.

3.– Fundamentos de defensa.

3.1.– Defensa a el o la jugadora con balón.

3.2.– Defensa a el o la jugadora sin balón.

3.3.– Rebote defensivo.

Criterios de evaluación:

1.– Ante una situación determinada de ataque y/o defensa, analizar profundamente los conceptos relacionados con la técnica y táctica individual.

2.– Análisis de un vídeo de un partido en donde se pueda estudiar los fundamentos individuales de ataque y/o defensa y las reglas de juego, registrando si la aplicación de las acciones realizadas son:

2.1.– Correctas, justificando por qué.

2.2.– Incorrectas, justificando por qué, y aportando soluciones para su idónea aplicación.

3.– Demostrar capacidad de detección de errores en la realización de los fundamentos en situaciones de entrenamiento y /o partido, y de resolución de estos errores.

2.– MÓDULO DE ACCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS COLECTIVAS III.

Objetivos:

1.– Conocer las acciones creativas que pueden realizar los y las jugadoras en las diversas situaciones de entrenamiento o de partido.

2.– Conocer las acciones técnico-tácticas grupales de elaboración compleja.

3.– Combinar distintos fundamentos técnico tácticos colectivos.

4.– Analizar situaciones prácticas complejas de fundamentos colectivos.

5.– Dominar las progresiones de aprendizaje complejas de los fundamentos colectivos.

Edukiak:

- 1.– Sormenezko ekintzen eta horiek joko-garapenean duten garrantziaren ezagutza-maila.
- 2.– Baloia jabe den taldeari dagokionez:
 - 2.1.– Oinarrizko kontzeptuak.
 - 2.2.– Blokeoak.
 - 2.3.– Erlazio-konbinazio eta -aukera desberdinak.
- 2.4.– Konbinazio taktiko ezagunak.
- 3.– Baloia jabetza ez duen taldeari dagokionez:
 - 3.1.– Oinarrizko kontzeptuak.
 - 3.2.– Planteatu diren aukeren defentsa-azterketak.

Ebaluazio-irizpideak:

- 1.– Goi-mailako kategorietan, talde-jokoen ekintza desberdinak gauzatzeko faseak deskribatzen jakitea.
- 2.– Oinarri kolektibo konplexuen zailtasunak eta horietan egiten diren akats ohikoenak identifikatzea, eta horien zergatiak nahiz eragozteko eta/edo zuzentzeko modua adieraztea.
- 3.– Teknikaria bere eskura dituen jokalarien gaitasunei etekina ateratzeko gai izatea, eta jokariak entrenamendu-saioetan edo partidetan egin ahal izango dituen sormenezko ekintzak sustatzea.

3.– JOKO-SISTEMEI BURUZKO MODULUA II.**Helburuak:**

- 1.– Erasoko hainbat sistemaren ezagutza sakontzea.
- 2.– Defentsako hainbat sistemaren ezagutza hobetzea eta sakontzea: banakakoa, zonakoa, mistoa, alternatiboa eta doikuntzakoa.
- 3.– Erasoko hainbat sistemaren ezagutza hobetzea eta sakontzea.
- 4.– Defentsa-motak bereiztea: presioa egiten dutenak (banakakoak eta zonakoak) eta erabiltzen duten eremuaren arabera (kantxa guztia, kantxaren $\frac{3}{4}$ edo kantxaren erdia).
- 5.– Kontraerasoa hobetzea.
- 6.– Partidako egoera bereziak garatzea, eta jokogarapenean arabera dagozkion alternatiba onenak ezagutzea: hondoko sakeak, azken segundoak, alboko sakeak, biren arteko jauziak eta bestelako egoerak.

Edukiak:

- 1.– Kontraerasoa II.
- 2.– Egoera berezietako jokaldiak.
- 3.– Erasoko eta defentsa-sistemen irakaskuntza.

Contenidos:

- 1.– Conocimiento de las acciones creativas y su importancia en el desarrollo del juego.
- 2.– Del equipo con posesión del balón:
 - 2.1.– Conceptos básicos.
 - 2.2.– Los bloqueos.
- 2.3.– Distintas combinaciones y posibilidades de relación.
- 2.4.– Combinaciones tácticas conocidas.
- 3.– Del equipo sin posesión del balón:
 - 3.1.– Conceptos básicos.
 - 3.2.– Análisis defensivos de las opciones que se han planteado.

Criterios de evaluación:

- 1.– Saber describir las fases de ejecución de las diferentes acciones de juego grupales en categorías de alto nivel.
- 2.– Identificar las dificultades y los errores de ejecución más frecuentes en los fundamentos colectivos complejos, indicando sus causas y la manera de evitarlos y corregirlos.
- 3.– Ser capaz de sacar rendimiento a las capacidades de los y las jugadoras que tenga a su disposición el Técnico, fomentando las acciones creativas que pueda realizar el o la jugadora en situaciones de entrenamiento o partido.

3.– MÓDULO DE SISTEMAS DE JUEGO II.**Objetivos:**

- 1.– Profundizar en el conocimiento de los distintos sistemas de ataque.
- 2.– Perfeccionar y profundizar en el conocimiento de los distintos sistemas de defensa: individual, zona, mixta, alternativa y de ajuste.
- 3.– Perfeccionar y profundizar en el conocimiento de los distintos sistemas de ataque.
- 4.– Analizar los distintos tipos de defensas presionantes (individuales y zonales) y en función del espacio utilizado (todo el campo, $\frac{3}{4}$ de campo, $\frac{1}{2}$ campo).

5.– Perfeccionar la construcción del contraataque.

- 6.– Desarrollar situaciones especiales de partido y conocer las alternativas óptimas en función del desarrollo del juego: saques de fondo, últimos segundos, saques de banda, salto entre dos y otras situaciones.

Contenidos:

- 1.– El contraataque II.
- 2.– Jugadas en situaciones especiales.
- 3.– La enseñanza de los sistemas de ataque y de los sistemas de defensa.

4.– Eraso-sistemak II:

4.1.– Eraso-sistemen oinarritzko printzipioen eta moten erreperaso.

4.2.– Banakako defentsaren aurkako eraso-sistemen prestaketa, defentsaren ezaugarri desberdinak oinarri hartuta.

4.3.– Banakako defentsaren aurkako eraso-sistemen prestaketa, jokalarien ezaugarri desberdinak oinarri hartuta.

4.4.– Zonakako defentsaren aurkako eraso, honako hauen arabera: presio-defentsen aurkako eraso eta bestelako defentsen aurkako eraso.

4.5.– Egoera berezietako jokaldiak.

5.– Defentsa-sistemak II:

5.1.– Defentsaren ikuspegi orokorra.

5.2.– Banakako defentsa.

5.3.– Zonakako defentsa.

5.4.– Defentsa mistoak.

5.5.– Defentsa alternatiboak.

5.6.– Doikuntzako defentsak.

5.7.– Presio-defentsak.

5.8.– Kopuruz gutxiagoko defentsak.

5.9.– Erasotik defentsarako aldaketa.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Banakako defentsa baten aurrean, eraso-sistema bat eratzea, honako hauen arabera aurrez zehaztuko diren premisa batzuk oinarri hartuta: jokalarien ezaugarriak, erabili beharreko blokeo-moten ezaugarriak...

2.– Zonakako defentsari aurre egiteko eraso-sistema bat eratzea; aurrez, ordea, defentsaren ezaugarri zehatzak, teknikoak eta taktikoak markatuko dira.

3.– Banakako defentsa batean, defentsa hori gidatuko duten kontzeptu taktikoak aukeratzea, eta horiek erasotzaileen arabera aplikatzea justifikatzea (partidaren egoera maila teorikoan).

4.– Zonakako defentsa batean, defentsa-mota eta hori gidatuko duten kontzeptu taktikoak aukeratzea, eta horiek erasotzaileen arabera aplikatzea justifikatzea (partidaren egoera maila teorikoan).

5.– Presio-defentsa bat proposatzea (zonakako edo banakakoa), eta hori partidaren benetako testuinguruan gauzatzea justifikatzea.

6.– Kontraerasoaren fase bat aukeratzea eta horren garapena justifikatzea (maila teorikoan).

7.– Partida bateko bideoa aztertzea, erasoan eta defentsan aplikatzen diren planteamendu taktikoak oinarri hartuta, eta planteamendu horiek eragiten dituzten alderdi positiboak eta negatiboak kritikoki baloratzea.

4.– Los sistemas de ataque II:

4.1.– Repaso de los principios básicos y tipos de sistemas de ataque.

4.2.– Construcción de sistemas de ataque contra defensa individual, con diferentes características de la defensa.

4.3.– Construcción de sistemas de ataque contra defensa individual, con diferentes características de las y los jugadores.

4.4.– Ataque contra defensa en zona en función de: ataque contra defensas presionantes y ataque contra otras defensas.

4.5.– Jugadas en situaciones especiales.

5.– Los sistemas de defensa II:

5.1.– Visión global de la defensa.

5.2.– Defensa individual.

5.3.– Defensa en zona.

5.4.– Defensas mixtas.

5.5.– Defensas alternativas.

5.6.– Defensas de ajuste.

5.7.– Defensas presionantes.

5.8.– Defensas en inferioridad numérica.

5.9.– Cambio de ataque a defensa.

Criterios de evaluación:

1.– Construir un sistema de ataque ante defensa individual con unas premisas fijadas con anterioridad, en función de: las características de las y los jugadores; del tipo de bloqueos a usar, etc.

2.– Construir un sistema de ataque ante defensa en zona marcando previamente características concretas, técnicas y tácticas de la defensa.

3.– En una defensa individual, elegir los conceptos tácticos por los que se va a regir dicha defensa y justificar su aplicación en función de las y los atacantes (situación del partido y en el nivel teórico).

4.– En una defensa en zona, elegir el tipo de defensa y los conceptos tácticos por lo que se va a regir, justificando su aplicación en función de las y los atacantes (situación de partido en el nivel teórico).

5.– Plantear una defensa presionante, zona o individual, justificando su realización en un contexto real de partido.

6.– Elegir una fase del contraataque y justificar su desarrollo (nivel teórico).

7.– Analizar un vídeo de un partido, desde el punto de vista de los planteamientos tácticos que se aplican tanto en ataque como en defensa, y realizar una valoración crítica de los aspectos positivos y negativos que implican estos planteamientos.

8.– Partida bateko bideoa aztertzea, eta partidako egoera bereziak hautematea; horrez gain, egoera berezi horietan gauzatutako zenbait jokaldi justifikatuko dira.

4.– JOKO-ARAUEN BURUZKO MODULUA III.

Helburuak:

1.– Joko-arau guztiak osoki menderatzea.

2.– Joko-arauetan egin diren azken aldaketak ezagutzea.

3.– Egoera praktikoetan, arauen interpretazio konplexuak egitea.

4.– Arbitratze-irizpidearen ahobatezkotasuna behar bezala interpretatzea.

Edukiak:

1.– Araudiaren azterketa osoa.

2.– Kontaktuei eta urratzei buruzko kasu praktiko bereziak.

3.– Arau-xedapen gehigarriak.

4.– Arbitratze-dinamikari buruzko kasu praktikoen azterketa.

5.– Entrenatzaileak arbitratze-talde osoarekin duen harremana.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Joko-arauak behar bezala interpretatzea eta arrazoitzea.

2.– Araudiaren interpretazioarekin lotutako egoera praktikoak behar bezala konpontzea.

3.– Antzekotasun gehien duten kasu praktikoak (aldi bereko urraketak) eta joko-arauen zailtasunak aztertzea eta interpretatzea.

4.– Arbitratze-irizpidearen interpretazioari buruzko kasu praktikoak lantzea.

5.– TALDEEN ZUZENDARITZARI BURUZKO MODULUA III.

Helburuak:

1.– Talde profesionalen funtzionamendu-araudi ohikoenak ezagutzea.

2.– Entrenatzaile laguntzailearen funtzioak ezagutzea.

3.– Entrenatzailearen lan-jardunean, lana arrazionalizatzeko elementu sistematikoak sartzea.

4.– Entrenamenduari eta lehiako partidei dagokienez, giza baliabideen kudeaketa zuzen batean esku hartzen duten printzipio eta kontzeptu garrantzitsuenak ulertzea.

8.– Analizar un vídeo de un partido, reconociendo las situaciones especiales de partido y justificando el desarrollo en las mismas de determinadas jugadas.

4.– MÓDULO DE REGLAS DE JUEGO III.

Objetivos:

1.– Dominar completamente todas las reglas de juego.

2.– Conocer las últimas modificaciones de las reglas de juego.

3.– Realizar interpretaciones complejas de las reglas en situaciones prácticas.

4.– Interpretar correctamente la unanimidad de criterio arbitral.

Contenidos:

1.– Estudio completo del reglamento.

2.– Casos prácticos especiales sobre contactos y violaciones.

3.– Normas adicionales de reglas.

4.– Estudio de casos prácticos sobre dinámica de arbitraje.

5.– Relación de la o el entrenador con el equipo arbitral completo.

Criterios de evaluación:

1.– Interpretar y razonar correctamente las reglas de juego.

2.– Resolver adecuadamente las situaciones prácticas de interpretación del reglamento.

3.– Estudiar e interpretar casos prácticos de máxima coincidencia (violaciones simultáneas) y dificultad de las reglas de juego.

4.– Trabajar casos prácticos sobre interpretación del criterio arbitral.

5.– MÓDULO DE DIRECCIÓN DE EQUIPOS III.

Objetivos:

1.– Conocer las normativas más habituales de funcionamiento en equipos profesionales.

2.– Conocer las funciones de la o el entrenador ayudante.

3.– Integrar en el desarrollo de la labor de la o el entrenador los elementos sistemáticos de racionalización del trabajo.

4.– Comprender los principios y conceptos más importantes que intervienen en una correcta gestión de recursos humanos en relación con el entrenamiento y la competición.

5.– Entrenatzailearen ardurapean dauden langileak nahiz bere lanaren oinarrizko alderdiekin lotura dutenak (langile teknikariak eta laguntzaileak, laguntza zientifikoa eta medikoa ematen dutenak...) behar bezala kudeatzeko behar diren baliabide metodologikoak erabiltzea.

6.– Jokoan baliabide teknologikoak eta nazioartean onartuta dagoen terminologia erabiltzea.

Edukiak:

1.– Barne-jokabideari buruzko araudia saskibaloitalde profesionaletan.

2.– Entrenatzaileak honako hauekin dituen harremanak: bere laguntzailearekin, jokalariekin, kolaboratzaileekin, zuzendaritzako kideekin, prentsarekin eta ikusleekin.

3.– Datuak ikusteko eta biltegiratzeko programak.

4.– Nazioarteko hiztegi teknikoa.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Talde profesionaletan funtzionamendu-araudi ohikoenen erabilera azaltzea.

2.– Entrenatzaile laguntzailearen funtzioak eta ardurak azaltzea.

3.– Lanaren antolaketa eta plangintza orokorraren balorazioa egitea, giza baliabideen ikuspegitik.

4.– Entrenamenduko eta lehiaketako antolaketaren eta plangintzaren balorazioa egitea, giza baliabideen ikuspegitik.

5.– Partida bat edo filmeko sekuentzia bat ikusiz, zenbait joko-ekintzari buruzko datuak biltzea, ateratzea eta sailkatzea.

6.– Alegiazko kasu praktikoa batean, proposamenak garatzea nazioarteko terminologia erabiliz.

6.– PARTIDEN ZUZENDARITZARI BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

1.– Goi-lehiaketazko partidaren aurretik, partida jokatu bitartean eta partida amaitu eta gero entrenatzaileak dituen egitekoak ezagutzea eta kontrolatzea.

2.– Goi-lehiaketazko partida bat nola prestatzen den jakitea.

3.– Goi-lehiaketazko saskibaloiko partidak nola zuzentzen diren jakitea.

4.– Planteamenduak aztertu eta eztatxatzea, eta goi-mailako partidak zuzentzea.

Edukiak:

1.– Goi-lehiaketazko partidaren aurretik, partida jokatu bitartean eta partida amaitu eta gero entrenatzaileak dituen egitekoak eta ardura.

5.– Utilizar los recursos metodológicos necesarios para una adecuada gestión del personal a cargo de la o el entrenador o relacionado con aspectos básicos de su trabajo, personal técnico y auxiliar, personal de apoyo científico y médico, etc.

6.– Utilizar los recursos tecnológicos en el juego y la terminología aceptada internacionalmente.

Contenidos:

1.– Reglamentos de comportamiento interno en equipos de baloncesto profesional.

2.– Relaciones del entrenador con su ayudante, los y las jugadores, colaboradores y colaboradoras, directivos y directivas, prensa y aficionados y aficionadas.

3.– Programas de visualización y almacenamiento de datos.

4.– Vocabulario técnico internacional.

Criterios de evaluación:

1.– Explicar el uso de las normativas habituales de funcionamiento en equipos profesionales.

2.– Explicar las funciones y responsabilidades de la o el entrenador ayudante.

3.– Valorar la organización y planificación general del trabajo, desde el punto de vista de los recursos humanos.

4.– Valorar la organización y planificación del entrenamiento y la competición, desde el punto de vista de los recursos humanos.

5.– A la vista de un partido o de una secuencia filmica, almacenar, extraer y clasificar datos sobre determinadas acciones del juego.

6.– En un supuesto práctico, desarrollar propuestas en terminología internacional.

6.– MÓDULO DE DIRECCIÓN DE PARTIDO II.

Objetivos:

1.– Conocer y controlar las misiones de la o el entrenador antes, durante y después del partido en alta competición.

2.– Conocer cómo se prepara un partido de alta competición.

3.– Conocer cómo se dirigen los partidos de baloncesto de alta competición.

4.– Analizar y debatir planteamientos y dirección de partidos de alto nivel.

Contenidos:

1.– La misión y responsabilidad de la o el entrenador antes, durante y después el partido en alta competición.

2.– Partida bat prestatzeko lana. Entrenatzaileak partida jokatu bitartean duen lana. Jarduera eta partida osteko azterketa.

3.– Goi-mailako partidak zuzentzeko kasu praktikoan planteamendua, azterketa eta eztabaida.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Goi-lehiaketazko partidaren aurretik, partida jokatu bitartean eta partida amaitu eta gero entrenatzaileak dituen erantzukizunak zehaztea.

2.– Goi-lehiaketazko saskibalo-partida bat zuzentzeko oinarritzko puntuak zehaztea.

7.– SASKIBALOIAN JOKATZEN IRAKASTEKO ETA SASKIBALOIAN ENTRENATZEKO METODOLOGIARI BURUZKO MODULUA III.

Helburuak:

1.– Saskibaloiko irakaskuntzaren printzipio orokorrak ezagutzea.

2.– Saskibaloiko irakaskuntzaren teknikak aplikatzeko jakitea.

3.– Saskibaloiko teknikari eta taktikari dagokionez, bere ardurapean dauden jokalarien menderatze-maila ezagutzea.

4.– Bere ardurapean dituen jokalarien mailara egokitutako progresioak aurkeztea.

5.– Jokalariek aurrerapen-prozesuan egiten dituzten akatsak aztertzea, zuzendu ahal izateko.

6.– Saskibaloian jokatzeko irakasteko prozesuan ikus-entzunezko baliabideek duten erabilera ezagutzea.

7.– Saskibaloiko teknika eta taktika irakasteko ikus-entzunezko baliabideak erabiltzea.

8.– Saskibaloiko goi-lehiaketazko maila batean, jokalaria-talde bat kudeatzen jakitea.

Edukiak:

1.– Saskibaloian jokatzeko irakatsi eta ikasteko zeregina eta jardueren azterketa.

2.– Saskibaloiko zeregin teknikoaren zailtasunak.

3.– Saskibaloiko zeregin taktikoaren zailtasunak.

4.– Entrenamenduaren prestakuntza.

5.– Teknikaren eta taktikaren irakaskuntza.

6.– Saskibaloian jokatzeko irakatsi eta ikasteko jardueren garapena. Teknikari eta taktikari aplikatzea.

7.– Saskibalo-jokalariek teknikari eta taktikari dagokionez duten menderatze-mailaren azterketa.

8.– Saskibaloiko neurketa eta kontrola.

9.– Saskibaloiko progresioa.

10.– Berrelikadura.

2.– La labor de preparación de un partido. El trabajo de la o el entrenador durante el partido. La actuación y análisis post partido.

3.– Planteamiento, análisis y discusión de casos prácticos de dirección de partidos de alto nivel.

Criterios de evaluación:

1.– Determinar las labores de una o un entrenador antes, durante y después de un partido en alta competición.

2.– Definir los puntos fundamentales para dirigir un partido de baloncesto en alta competición.

7.– MÓDULO DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y DEL ENTRENAMIENTO DE BALONCESTO III.

Objetivos:

1.– Conocer los principios generales de la enseñanza en el baloncesto.

2.– Saber aplicar las técnicas de enseñanza del baloncesto.

3.– Conocer el nivel de dominio técnico y táctico de baloncesto de las y los jugadores que tenga a su cargo.

4.– Presentar las progresiones adecuadas al nivel de los y las jugadoras que tiene a su cargo.

5.– Analizar los defectos en la progresión de los y las jugadoras para su corrección.

6.– Conocer la utilidad de los medios audiovisuales en la enseñanza del baloncesto.

7.– Emplear los medios audiovisuales en la enseñanza de la técnica y la táctica en baloncesto.

8.– Saber gestionar un grupo de jugadores y jugadoras en un nivel de alta competición en baloncesto.

Contenidos:

1.– El análisis de las tareas y actividades de enseñanza aprendizaje del baloncesto.

2.– Dificultades de las tareas técnicas del baloncesto.

3.– Dificultades de las tareas tácticas del baloncesto.

4.– La preparación del entrenamiento.

5.– La enseñanza de la técnica y la táctica.

6.– Desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje en baloncesto. Aplicación a la técnica y la táctica.

7.– Análisis del nivel de dominio técnico y táctico de las y los jugadores de baloncesto.

8.– Medición y control en baloncesto.

9.– La progresión en baloncesto.

10.– La retroalimentación.

11.– Saskibaloiko ebaluazioa.

12.– Ikus-entzunezko baliabideak saskibaloiko teknika eta taktika ikasteko eta irakasteko prozesuan.

13.– Saskibaloi-jokalariek osatutako taldeen kudeaketa goi-lehiaketazko mailetan.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Saskibaloiko zenbait jarduera tekniko eta taktiko lantzean, horien ezaugarriak aztertzen jakitea, irakatsi eta ikasteko jardueretan izaten diren zailtasunak egiaztatzeko.

2.– Saskibaloi-jokalarien trebetasun-maila egiaztatzea, eta horrek barneratu nahi diren trebetasunetan duen eragina identifikatzea.

3.– Saskibaloiko alderdi teknikoei eta taktikoei buruzko informazioa jokalariei emateko bideak ezagutzen dituela erakustea.

4.– Saskibaloiko irakaskuntza-teknikaren alderdi garrantzitsuak identifikatzea eta bereiztea.

5.– Saskibaloiko erasoko eta defentsako ekintzak azaltzea, bere irakaskuntzara sinplifikatuta.

6.– Saskibaloiko teknikaren eta taktikaren hutsegiteak konpontzeko egin behar diren zuzenketak identifikatzea.

7.– Saskibaloiko helburuak zehazteko prozesua menderatzen duela erakustea.

8.– Saskibaloiko teknika eta taktika irakasteko behar diren baliabide materialak ezagutzen eta aplikatzen direla erakustea.

9.– Saskibaloiko teknika eta taktika ikastea lortzeko progresio egokiak ezagutzen eta aplikatzen direla erakustea.

10.– Ezarritako helburuen arabera zereginak eta progresioak aurkezten jakitea.

11.– Saskibaloiko teknika eta taktika irakasteko ikus-entzunezko baliabideak erabiltzea.

12.– Saskibaloiko goi-lehiaketazko maila batean, jokalaria-talde bat kudeatzeko modua ezagutzen dela erakustea.

8.– SASKIBALOIKO ENTRENAMENDUAREN PLANGINTZARI ETA EBALUAZIOARI BURUZKO MODULUA III.

Helburuak:

1.– Jokalariek egiten duten aurrerapena eta horien errendimendua ebaluatzen jakitea.

2.– Programaren beraren eta bertan parte hartzen dutenen ebaluazioa egiten jakitea.

3.– Goi-lehiaketan maisutasun teknikoa eta taktikoa lortzeko aldiak ezagutzea.

11.– La evaluación en baloncesto.

12.– Los medios audiovisuales en el aprendizaje y la enseñanza de la técnica y táctica del baloncesto.

13.– La gestión de grupos de jugadores y jugadores de baloncesto en niveles de alta competición.

Criterios de evaluación:

1.– Ante determinadas actividades técnicas y tácticas del baloncesto, saber analizar las características de las mismas para comprobar las dificultades en las actividades de enseñanza aprendizaje.

2.– Comprobar el nivel de habilidad de las y los jugadores de baloncesto e identificar su incidencia en las habilidades que se deben adquirir.

3.– Demostrar el conocimiento de las formas de informar a las y los jugadores sobre los aspectos técnicos y tácticos del baloncesto.

4.– Identificar y diferenciar los aspectos relevantes de la técnica de enseñanza en baloncesto.

5.– Explicar las acciones de ataque y defensa simplificadas para su enseñanza en baloncesto.

6.– Identificar las correcciones que deben realizarse ante diferentes errores de la técnica y la táctica en baloncesto.

7.– Demostrar el dominio en la elaboración de objetivos en baloncesto.

8.– Demostrar que se conoce y aplica los recursos materiales necesarios para la enseñanza de la técnica y la táctica en baloncesto.

9.– Demostrar que se conocen y aplican progresiones adecuadas para conseguir el aprendizaje de la técnica y la táctica en baloncesto.

10.– Saber presentar tareas y progresiones de acuerdo a los objetivos marcados.

11.– Manejar los recursos audiovisuales para la enseñanza de la técnica y la táctica en baloncesto.

12.– Demostrar que se conoce el modo de gestionar un grupo de jugadores y jugadoras en un nivel de alta competición en baloncesto.

8.– MÓDULO DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL ENTRENAMIENTO DE BALONCESTO III.

Objetivos:

1.– Saber evaluar la progresión y el rendimiento de las y los jugadores.

2.– Saber poner en práctica la evaluación del propio programa y de sus participantes.

3.– Conocer los periodos de adquisición de maestría técnica y táctica en alta competición.

4.– Saskibaloian jokatzeko irakatsi eta ikasteko prozesua, goi-mailako taldeei aplikatua, planifikatzeko eta ebaluatzeko printzipioen ezagutzan sakontzea.

5.– Goi-mailako taldeek prestakuntza- eta lehiaketa-aldiko hainbat ziklotan egiten dituzten entrenamendu-saioen plangintza eta ebaluazioa menderatzea.

6.– Kasu bakoitzean, goi-mailako taldeen epe laburrerako, ertainerako eta luzerako egungo plangintza zuzena diseinatzen jakitea.

Edukiak:

1.– Taldeko kirolen egungo plangintza. Definizioa eta ezaugarriak.

2.– Behaketa, ebaluazio-bidetzat.

3.– Maisutasun teknikoa eta taktikoa eskuratzeko aldiak.

4.– Joko-egoerak arrazionalizatzeko gaitasunen eta elementuen garapena.

5.– Prestakuntza-aldiko plangintza.

6.– Lehiaketa-aldiko plangintza.

7.– Aldi iragankorreko plangintza.

8.– Aste erdiko eta astebeteko zikloa.

9.– Errendimendu handiari dagokionez, gaitasun fisikoak, teknikoak, taktikoak, estrategikoak, psikologikoak eta lehiaketakoak nahiz kanpo-logika duten faktoreak ebaluatzea.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Saskibaloiko testuinguru batean, irakaskuntza-teknika zehatz bat aplikatzeko zein ebaluazio-mota den egokia azaltzea.

2.– Saskibaloiko programa baten gabeziak eta bertuteak zehazteko, ebaluazioa ezagutzen eta aplikatzen duela frogatzea.

3.– Goi-lehiaketaren denboraldi-aurreko eta denboraldiko plangintza-diseinuak errotik menderatzea, eta kasu praktikoetan aplikatzea.

4.– Faktore-azterketaren bitartez, goi-lehiaketazko saskibaloian izaten diren errendimendu-adierazleak diagnostikatzeko gai izatea.

5.– Goi-lehiaketazko banakako nahiz taldeko hainbat gaitasunen ebaluazioa zehaztasunez ezagutzea.

6.– Balorazio egokia egiteko behar den informazio guztia jasotzeko gai izatea.

9.– TALENTUAK AURKITZEARI ETA AUKERATZEARI BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

4.– Profundizar en el conocimiento de los principios de la planificación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje del baloncesto aplicado a equipos de alto nivel.

5.– Dominar la planificación y evaluación de las sesiones de entrenamiento en los diferentes ciclos del periodo preparatorio y de competición de los equipos de alto nivel.

6.– Saber diseñar, en cada caso, la planificación actual correcta a corto, medio y largo plazo de los equipos de alto nivel.

Contenidos:

1.– La planificación actual de los deportes de equipo. Definición y características.

2.– La observación como medio de evaluación.

3.– Los periodos de adquisición de la maestría técnica y táctica.

4.– Desarrollo de las capacidades y elementos para la racionalización de las situaciones de juego.

5.– La planificación del periodo preparatorio.

6.– La planificación del periodo de competición.

7.– La planificación del periodo transitorio.

8.– El ciclo de media y una semana.

9.– Evaluación de las capacidades físicas, técnicas, tácticas, estratégicas, psicológicas, de competición y factores de lógica externa en alto rendimiento.

Criterios de evaluación:

1.– Explicar qué evaluación es la adecuada en un contexto de baloncesto determinado para aplicar una técnica de enseñanza.

2.– Demostrar que conoce y aplica la evaluación para determinar las carencias y virtudes de un programa de baloncesto.

3.– Dominar en profundidad los diseños de planificación de pretemporada y temporada de alta competición aplicándolo a casos prácticos.

4.– Ser capaz de diagnosticar por medio del análisis factorial los indicadores de rendimiento en baloncesto de alta competición.

5.– Conocer con exactitud la evaluación de las distintas capacidades a nivel individual y de equipo de alta competición.

6.– Ser capaz de tomar toda la información necesaria para realizar la valoración pertinente.

9.– MÓDULO DE DETECCIÓN Y SELECCIÓN DE TALENTOS II.

Objetivos:

1.– Kirol kolektiboetan, talentuak aurkitzeko elementu berezitzaileak ezartzea, bai eta prozesu horren fase desberdinak ezagutzea ere.

2.– Saskibaloiko eliteko jokalarien profila ezagutzea, talentuak aurkitzeko faktore desberdinen azterketa oinarri hartuta.

3.– Saskibaloian talentuak aurkitzeko egungo arazoa ezagutzea.

Edukiak:

1.– Joko-gaitasuna. Kontuan hartu beharreko elementuak.

2.– Kirol kolektiboetan talentuak aurkitzea. Banakako kirolean eta kirol kolektiboetan talentuak aurkitzeko izaten diren arazoak bereiztea.

3.– Saskibaloian talentuak identifikatzeko galdera andana.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Banakako kirolean eta kirol kolektiboetan talentuak aurkitzeko prozesua bereiztea.

2.– Kirol kolektiboetan talentuak aurkitzean elementu berezitzaileak ezartzeko gai izatea, bai eta prozesu horren fase desberdinak ezagutzeko ere.

3.– Saskibaloian buruzko test espezifikoek multzo bat proposatzeko gai izatea, test teknikoak barne.

4.– Behaketarako plantxo bat garatzea, partidan talentu izan daitezkeenak aurkitzeko.

5.– Saskibaloian talentuak aurkitzeari dagokionez, egungo egoera ebaluatzea.

10.– JOKO-BEHAKETARI BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

1.– Goi-mailako jokoaren behaketa egiteko gai izatea.

Edukiak:

1.– Behaketa-prozesu baterako giltzarriak.

2.– Behaketa orokorra eta datu-bilketa.

3.– Bideo bidezko behaketa. Idatzizko txostenak eta oharak.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Goi-lehiaketazko saskibaloian ohiko behaketa-teknikak deskribatzea eta erabiltzea.

2.– Goi-mailako taldeetan, banakako behaketak eta behaketa kolektiboak egitea.

1.– Establecer los elementos diferenciadores de la detección de talentos en los deportes colectivos, así como conocer las diferentes fases de este proceso.

2.– Conocer el perfil del jugador o jugadora de elite en baloncesto, a partir del análisis de los diferentes factores de la detección de talentos.

3.– Conocer la problemática actual de la detección de talentos en el baloncesto.

Contenidos:

1.– La capacidad de juego. Elementos a tener en cuenta.

2.– La detección de talentos en los deportes colectivos. Diferenciar la problemática de la detección de talentos en los deportes individuales y en los deportes colectivos.

3.– Baterías de identificación de talentos en el baloncesto.

Criterios de evaluación:

1.– Diferenciar la detección de talentos en deportes individuales y en deportes colectivos.

2.– Ser capaz de establecer los elementos diferenciadores de la detección de talentos en los deportes colectivos, así como conocer las diferentes fases de este proceso.

3.– Ser capaz de proponer una batería de tests específica del baloncesto, incluyendo tests técnicos.

4.– Desarrollar una planilla de observación para detectar posibles talentos en situación de partido.

5.– Evaluar la situación actual de la detección de talentos en baloncesto.

10.– MÓDULO DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO II.

Objetivos:

1.– Ser capaz de realizar la observación del juego de alto nivel.

Contenidos:

1.– Los puntos clave para una observación.

2.– La observación general y la recopilación de datos.

3.– La observación en vídeo. Los informes escritos y los comentarios.

Criterios de evaluación:

1.– Describir y utilizar las técnicas habituales de observación del baloncesto en alta competición.

2.– Realización práctica de observaciones individuales y colectivas en equipos de alto nivel.

11.– APLIKATUTAKO PRESTAKETA FISIKOARI
BURUZKO MODULUA III.

Helburuak:

1.– Abiadura, erresistentzia, indarra eta malgutasuna lantzeko sistemen ezagutza sakontzea, bai eta saskibaloiko jokalariei seniorren kirol-errendimendu handian sistema horiek garatzeko metodoetan ere.

2.– Saskibaloiko jokalariek izaten dituen nekearen, gehiegizko entrenamenduaren eta errekupeazio biologikoaren fenomenoak ezagutzea.

3.– Prestakuntza biologikoaren ezagutza sakontzea.

4.– Kirol-errendimendu handiko entrenamenduen plangintzaren eta kontrolaren ezagutza sakontzea.

5.– Goi-lehiaketarekin lotutako alderdi fisiko garrantzitsuenak ezagutzea.

Edukiak:

1.– Saskibaloiko talde baten lan-plan batean sartutako egokitzapen fisikoaren oinarriak.

2.– Indarra.

3.– Erresistentzia.

4.– Abiadura.

5.– Malgutasuna: artikulazioen elastikotasuna eta mugikortasuna.

6.– Entrenamendu fisikoa kantxan.

7.– Saskibaloian egiten den ahalegin fisikoaren azterketa.

8.– Entrenamendu fisiko-tekniko espezifikoak, baloia erabiliz.

9.– Lan fisikoa errendimendu handiko taldeen programazioan.

10.– Prestakuntza fisikoarekin lotutako lehiaketazko alderdiak.

11.– Kirol-entrenamenduaren printzipio biologikoak eta saskibaloiko jokoa duten eragina.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Saskibaloiko talde batentzako egokitze-akzioak diseinatzea, hainbat metodologia erabiliz; hala, trebetasun fisiko desberdinak garatzeko dira.

2.– Ahalegin fisikoaren oinarri fisiologikoak, saskibaloiko jokoa aplikatzen direnak, ezagutzea eta menderatzea.

3.– Egokitzapen fisikoaren oinarri teorikoak eta horiek saskibaloian dituzten aplikazioak menderatzea.

4.– Saskibaloiko denboraldi bateko unitate programatiko desberdinen diseinua menderatzea.

11.– MÓDULO DE PREPARACIÓN FÍSICA
APLICADA III.

Objetivos:

1.– Profundizar en los conocimientos de los sistemas de entrenamiento de la velocidad, la resistencia, la fuerza y la flexibilidad, así como en los métodos para su desarrollo en el alto rendimiento deportivo en jugadoras y jugadores senior de baloncesto.

2.– Conocer los fenómenos de la fatiga, el sobreentrenamiento y la recuperación biológica de la o el jugador de baloncesto.

3.– Profundizar en el conocimiento de la preparación biológica.

4.– Profundizar en el conocimiento de la planificación y control del entrenamiento en el alto rendimiento deportivo.

5.– Conocer los aspectos físicos más importantes relacionados con la alta competición.

Contenidos:

1.– Bases del acondicionamiento físico integrado en un plan de trabajo de un equipo de baloncesto.

2.– La fuerza.

3.– La resistencia.

4.– La velocidad.

5.– La flexibilidad: elasticidad y movilidad articular.

6.– El entrenamiento físico en la cancha.

7.– Análisis del esfuerzo físico en baloncesto.

8.– El entrenamiento fisicotécnico específico con balón.

9.– El trabajo físico en la programación en equipos de alto rendimiento.

10.– Los aspectos competitivos relacionados con la preparación física.

11.– Los principios biológicos del entrenamiento deportivo y su influencia en el juego del baloncesto.

Criterios de evaluación:

1.– Diseñar sesiones de acondicionamiento para un equipo de baloncesto, utilizando distintas metodologías para el desarrollo de las diferentes cualidades físicas.

2.– Conocer y dominar las bases fisiológicas del esfuerzo físico, aplicadas al juego del baloncesto.

3.– Dominar las bases teóricas del acondicionamiento físico y sus aplicaciones al baloncesto.

4.– Dominar el diseño de las distintas unidades programáticas de una temporada de baloncesto.

5.– Pistako entrenamendu espezifikoen diseinua menderatzea.

6.– Saskibaloian sortzen diren lesioen prebentzioa-rena eta errehabilitazioaren oinarriak ezagutzea.

7.– Oinarrizko entrenamenduaren edo irakas-kuntzako entrenamenduaren askotariko plangintza-ereduak proposatzea, kirol-teknikariak beheko maila-tan aplikatu dituzten, saskibaloia-eskola baten oinarriko taldeetan.

8.– Kirol-entrenamenduaren printzipio biologikoak deskribatzea, eta saskibaloia jokoan duten eragina justifikatzea.

12.– PSIKOLOGIA APLIKATUARI BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

1.– Jokalarien errendimendua nahiz entrenatzaile-reen duten egitekoa hobetzen laguntzen duten trebetasun psikologikoak ezagutzea eta aplikatzea, be-reziki goi-mailako saskibaloia-lehiaketara bideratuta.

2.– Psikologiako profesionalak saskibaloia espe-zifikoki erabiltzen dituen esku-hartze psikologiko-enteknikak ezagutzea, beharrezkoa izanez gero azken horrekin elkarlanean jardun ahal izateko.

3.– Denboraldiko eta lehiaketako une desberdina-ak aintzat hartuta, taldearen errendimenduari eragiten dioten premia eta aldagai psikologikoak ezagutzea, bai eta esku hartzeko estrategiak ere.

4.– Goi-mailako saskibaloia-talde batean, komunikazio-trebetasunak ezagutzea eta garatzea.

Edukiak:

1.– Esku-hartze psikologikoaren teknikak, goi-lehiaketazko saskibaloia errendimendua hobetzeko.

2.– Etapa desberdinetan, jokalaria-engan edo en-trenatzaile-engan eragiten duten aldagai psikologiko-ak.

3.– Saskibaloia taldeko kiroltzat. Ikuspegi psikolo-giko batetik egindako ekarpenak.

4.– Goi-lehiaketazko saskibaloia-aren ezaugarri psi-kologikoak.

5.– Goi-lehiaketazko saskibaloia-denboraldiaren plangintza eta programazioa. Psikologiaren ikuspegi-tik egindako ekarpenak egoera bereziei aurre egiteko.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Jokalariak aplikatu dakizkien oinarriko trebe-tasun psikologikoak menderatzea.

5.– Dominar el diseño de entrenamientos específi-cos en pista.

6.– Conocer las bases de la prevención y rehabili-tación de lesiones que se producen en el baloncesto.

7.– Proponer diversos modelos de planificación del entrenamiento básico o de enseñanza para ser aplicado por Técnicos y Técnicas deportivos de nivel inferior, en los equipos de base de una escuela de ba-loncesto.

8.– Describir los principios biológicos del entrena-miento deportivo y justificar su influencia en el juego del baloncesto.

12.– MÓDULO DE PSICOLOGÍA APLICADA II.

Objetivos:

1.– Conocer y aplicar las habilidades psicológicas que permitan mejorar tanto el rendimiento de los y las jugadoras como su propio cometido como entre-nador o entrenadora enfocado especialmente hacia la competición de baloncesto de alto nivel.

2.– Conocer las técnicas de intervención psicoló-gica que utiliza específicamente el o la profesional de la psicología en el ámbito del baloncesto, para poder trabajar en equipo con éste o ésta si fuera necesario.

3.– Conocer las necesidades y las variables psico-lógicas que afectan al rendimiento del equipo aten-diendo a los diferentes momentos de la temporada y de la competición, así como las estrategias de inter-vención.

4.– Conocer y desarrollar habilidades de comuni-cación eficaz en un equipo de baloncesto de alto ni-vel.

Contenidos:

1.– Las técnicas de intervención psicológica para la mejora del rendimiento en el baloncesto de alta competición.

2.– Variables psicológicas que influyen en el o la jugadora y el o la entrenadora en las diferentes eta-pas.

3.– El baloncesto como deporte de grupo. Aporta-ciones desde un punto de vista psicológico.

4.– Características psicológicas del baloncesto de alta competición.

5.– La planificación y la programación de la tem-porada de baloncesto de alta competición. Aportacio-nes desde la psicología para afrontar situaciones espe-ciales.

Criterios de evaluación:

1.– Dominar las habilidades psicológicas básicas aplicables a los y las jugadoras.

2.– Aldagai psikologiko desberdinak eta esku hartze teknika bereiztea.

3.– Talde bateko komunikazio-trebetasunak neurtea.

4.– Goi-lehiaketazko saskibaloien denboraldi bat planifikatzea, psikologiaren ekarpenak kontuan hartuta.

XIII.– GARAPEN PROFESIONALARI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.– Saskibaloiko federazioak eta elkarteak, nahiz horien jarduera-eremuak ezagutzea.

2.– Kirol-sozietate anonimoen, klubaren eta federazioen funtzionamendua ezagutzea.

3.– Saskibaloien arloko kontratazio-araudiak, hitzarmenak, arautegiak eta aseguruak ezagutzea.

4.– Antolamendu juridikoa ezagutzea, bai eta horrek ematen dituen aukerak ere goi-mailako kirol-teknikariak arlo zibilean, merkataritza-arloan eta lan-arloan jardura profesionala gara dezan.

5.– Jardura profesionalak prestazio publikoen eta zerga-betebeharren arloan dituen eraginei buruzko ikuspegi bat izatea

6.– Saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikariaren irudia identifikatzea eta kokatzea, hainbat federazioen lege-esparrua eta teknikariaren profil profesionala aintzat hartuta.

7.– Etengabeko prestakuntzarekiko interesa agertzea, laneko exigentzia, eskakizun eta hobekuntza berrietara egokitzeko aukera emango duena.

Edukiak:

1.– Kudeaketari, zuzendaritzari eta administrazioari buruzko ezagutza: erabakiak hartzea. Agenteak. Hitzarmenak eta arautegiak. Legeak, dekretuak eta araudiak. Kontratuak. Aseguruak.

2.– Entrenatzaile profesionalari buruzko legediaren eta horren lan-esparruaren ezagutza: lan-esparrua eta entrenatzaile profesionala. Gizarte-segurantzaren prestazioak, zerga-betebeharrak eta entrenatzaile profesionalaren beste prestazio batzuk.

3.– Kirol-sozietate anonimoak, klubak eta federazioak.

4.– Saskibaloien entrenatzaileen elkarten antolamendua eta jarduerak. Jardura-eremuak.

5.– Euskal Saskibaloien Federazioaren eta Saskibaloiko Espainiako Federazioaren arautegia, eskumenak eta organigrama.

6.– Nazioan dauden saskibaloiko hainbat ligen funtzionamenduaren eta gure inguruko taldeekin ditugun harremanen deskribzioa.

2.– Distinguir las diferentes variables psicológicas y las técnicas de intervención.

3.– Medir las habilidades de comunicación en un equipo.

4.– Planificar una temporada de baloncesto de alta competición teniendo en cuenta las aportaciones de la psicología.

XIII.– MÓDULO DE DESARROLLO PROFESIONAL

Objetivos:

1.– Conocer las federaciones y asociaciones existentes del baloncesto y su ámbito de actuación.

2.– Conocer el funcionamiento de las sociedades anónimas deportivas, clubes y federaciones.

3.– Conocer normativas de contrataciones, convenios, reglamentos y seguros en el ámbito del baloncesto.

4.– Conocer el ordenamiento jurídico y las distintas posibilidades que el mismo ofrece para desarrollar la actividad profesional del Técnico Deportivo Superior en los ámbitos Civil y Mercantil y Laboral.

5.– Tener una visión de las incidencias que la práctica de la actividad profesional supone en los ámbitos de prestaciones públicas y obligaciones fiscales.

6.– Identificar y ubicar la figura del Técnico Deportivo en baloncesto según el marco legal de las diferentes federaciones y su perfil profesional.

7.– Mostrar interés por la formación continua que permita adaptarse a las nuevas exigencias, demandas y mejora profesional.

Contenidos:

1.– Conocimiento de la gestión, dirección y administración: toma de decisiones. Agentes. Convenios y reglamentos. Leyes, decretos, normativas. Contratos. Seguros.

2.– Conocimiento de la legislación y marco laboral del entrenador profesional: el marco laboral y la o el entrenador profesional. Prestaciones de seguridad social, obligaciones fiscales y otras prestaciones de la o el entrenador profesional.

3.– Las sociedades anónimas deportivas, los clubes y las federaciones.

4.– Organización y actividades de las asociaciones de entrenadoras y entrenadores de baloncesto. Ámbitos de actuación.

5.– Reglamentación, competencias y organigrama de la Federación Vasca y de la Federación Española de Baloncesto.

6.– Descripción del funcionamiento de las diferentes ligas nacionales de baloncesto y de las relacionadas con los equipos de nuestro entorno.

7.- Jarduera profesionalerako lan- eta zerga-betebeharren zerrenda: zerga-araubidea, zergen ordainketa, eta profesionalen eginbeharrak.

8.- Lan-baldintza orokorren eta espezifikoen aitor-tza: kontratu-motak, hitzarmen kolektiboak, nomina eta soldata.

9.- Saskibaloiko kirol-teknikariaren profilaren ezaugarriak.

10.- Gure kiroleko profesionalen prestakuntza espezifikorako eta orokorrerako planaren identifikazioa.

11.- Sektorearen ezaugarriak beste herrialde batzuetan: jarduera profesionalaren antzekotasunak eta aldeak, titulazioen baliokidetzak, eskumen profesionalak eta jarduera profesionala gauzatzean izaten diren erantzukizun zibilak eta penalak.

12.- Lan-merkatuaren azterketa: eskaintzak, lan-postuak, kirol-curriculumak egitea eta hautaketa-prozesua.

13.- Independentzia, saskibaloiko profesionalarekin lotura duten alderdiak ikertzean, tratatzean eta erabakitzean.

14.- Laneko arauen eta ezarritako arduren onarpena.

15.- Harremana duen beste profesional batzuekiko, horien iritziekiko eta usteekiko begikotasuna eta errespetua.

Ebaluazio-irizpideak:

1.- Saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikariaren esparru eta profil profesional identifikatzea.

1.1.- Entrenatzaile profesionalaren aplikazio-esparrua ezagutzen du.

1.2.- Saskibaloiko sektore profesionalaren lan-ezaugarriak deskribatzen ditu.

2.- Saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikariaren eta erakunde kontratatzaileen arteko lan-harremanen ondorio diren eskubideak, eginbeharrak eta prozedurak identifikatzea:

2.1.- Kirol-sozietate anonimoen, klubaren eta federazioen funtzionamendua bereizten du.

2.2.- Saskibaloiko kontratazio-araudiak, hitzarmenak, arautegiak eta aseguruak ezagutzen ditu.

2.3.- Entrenatzaileak gizarte-segurantzarekin eta zerga-betebeharrekin duen erlazioa ezagutzen du.

3.- Saskibaloiarekin lotuta dauden elkarteak nahiz horien jarduera-eremuak ezagutzea:

3.1.- Saskibaloiko federazioen eta kirol horrekin lotutako jarduerak gauzatzen dituzten bestelako erakundearen organigramak identifikatzen ditu.

7.- Enumeración de los requisitos laborales y fiscales para el ejercicio profesional: régimen fiscal, pago de impuestos, derechos y deberes de las y los profesionales.

8.- Reconocimiento de las condiciones laborales generales y específicas: tipo de contratos, convenios colectivos, la nómina y el salario.

9.- Caracterización del perfil del Técnico Deportivo en baloncesto.

10.- Identificación del plan de formación específico y general de las y los profesionales de nuestro deporte.

11.- Caracterización del sector en otros países: similitudes y diferencias de la práctica profesional, equivalencia de titulaciones, competencias profesionales y responsabilidades civiles y penales en el ejercicio profesional.

12.- Análisis del mercado laboral: ofertas, puestos de trabajo, elaboración de currículos deportivos y proceso de selección.

13.- Independencia en la investigación, tratamiento y decisión de aspectos relacionados con la o el profesional del baloncesto.

14.- Aceptación de las normas laborales y las responsabilidades asignadas.

15.- Cordialidad y respeto hacia las y los otros profesionales con las y los que se relaciona, hacia sus opiniones y sus juicios.

Criterios de evaluación:

1.- Identificar el campo y el perfil profesional del Técnico Superior Deportivo en baloncesto:

1.1.- Conoce el marco de aplicación de la o el entrenador profesional.

1.2.- Describe las características laborales del sector profesional del baloncesto.

2.- Identificar los derechos, los deberes y los procedimientos que se derivan de las relaciones laborales entre el Técnico Deportivo Superior en baloncesto y las entidades contratantes:

2.1.- Distingue el funcionamiento de las sociedades anónimas deportivas, clubes y federaciones.

2.2.- Reconoce las normativas de contrataciones, convenios, reglamentos y seguros en el ámbito del baloncesto.

2.3.- Conoce las relaciones de la o el entrenador con la seguridad social y las obligaciones fiscales.

3.- Conocer las asociaciones existentes del baloncesto y su ámbito de actuación:

3.1.- Identifica los organigramas de las Federaciones de Baloncesto y de los diferentes organismos que desarrollan actividades relacionadas con este deporte.

3.2.— Euskal Saskibaloï Federazioaren, Espainiako Federazioaren, erkidegoetako federazioen eta saskibaloiko nazioarteko federazio garrantzitsuenen ardura-pean dauden ligen funtzionamendua deskribatzen du.

3.3.— Saskibaloï Entrenatzaileen Euskal Elkartearen eta kirol horrekin lotura duten beste kolektibo edo entrenatzaile-talde batzuen funtzionamendua ezagutzen du.

XIV.— KIROL-SEGURTASUNARI BURUZKO MODULUA II.

Helburuak:

1.— Saskibaloian, dopinaren aurkako kontrolari dagokionez aplikatu daitezkeen araudia ezagutzea.

2.— Saskibaloian aplikatu daitezkeen laguntza ergogikoak ezagutzea.

Edukiak:

1.— Saskibaloian, dopinaren aurkako kontrolari dagokionez aplikatu daitezkeen nazioarteko eta nazioarteko araudiaren garapena.

2.— Saskibaloiko dopinaren aurkako kontrol-prozeduren ezagutza.

3.— Dopatzeko substantzien atal desberdinen sailkapena.

4.— Zigor-araubidea.

5.— Goi-lehiaketazko saskibaloï-kirolarien nutrizioari eta hidratazioari dagokionez, aintzat hartu behar diren gogoetak.

Ebaluazio-irizpideak:

1.— Saskibaloian dopinaren aurkako kontrolen hainbat araudi deskribatzea eta kontsultatzen jakitea.

2.— Dopatzeko substantzien sailkapenaren arabera, kontrolatu positibo emateak eragiten dituzten zigorak ezagutzea eta baloratzea.

3.— Errendimendu handiko saskibaloï-jokalarien nutriziorako eta hidratazioarako oinarritzko nozioak ezagutzea.

III.— BLOKE OSAGARRIA.

I.— KIROL-IRAKASKUNTZARAKO ETA –ENTRENAMENDURAKO TRESNA INFORMATIKOEI BURUZKO MODULUA.

Helburuak:

1.— Nabigatzaile bat eta haren funtzio aurreratuak erabiltzea.

2.— Posta elektronikoa eta horren funtzio aurreratuak erabiltzea.

3.— Irudiak eta soinuak manipulatzeko trebetasunak eta teknikak garatzea.

3.2.— Describe el funcionamiento de las diferentes ligas que dependen directamente de la Federación Vasca, de la Federación Española, de las Federaciones autonómicas y de las Federaciones internacionales de Baloncesto más relevantes.

3.3.— Conoce el funcionamiento de la Asociación Vasca de Entrenadores de Baloncesto y la de los diferentes colectivos y agrupaciones de entrenadoras y entrenadores relacionadas con este deporte.

XIV.— MÓDULO DE SEGURIDAD DEPORTIVA II.

Objetivos:

1.— Conocer la normativa aplicable al control antidopaje en baloncesto.

2.— Conocer las ayudas ergogénicas aplicables al baloncesto.

Contenidos:

1.— Desarrollo de la normativa nacional e internacional aplicables a los controles antidopaje en el baloncesto.

2.— Conocimiento de los procedimientos de control antidopaje en baloncesto.

3.— Clasificación de las diferentes secciones de las sustancias dopantes.

4.— Régimen sancionador.

5.— Consideraciones que hay que tener en cuenta respecto a la nutrición e hidratación de las y los jugadores de baloncesto de alta competición.

Criterios de evaluación:

1.— Describir y saber consultar las diferentes normativas de control antidopaje en baloncesto.

2.— Conocer y valorar las sanciones que acarrear los controles positivos según la clasificación de las sustancias dopantes.

3.— Conocer las nociones básicas de la nutrición e hidratación de las y los jugadores de baloncesto de alto rendimiento.

III.— BLOQUE COMPLEMENTARIO.

I.— MÓDULO DE HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO.

Objetivos:

1.— Utilizar un navegador y sus funciones avanzadas.

2.— Manejar el correo electrónico y sus funciones avanzadas.

3.— Desarrollar habilidades y técnicas para la manipulación de imágenes y sonidos.

4.– Multimedia-edizioko tresnei buruzko oinarriko ezagutzak eskuratzea.

5.– Teknologia berriek kirol-irakaskuntzan izan ditzaketen aplikazioak ezagutzea, multimediako hizkuntzak eta teknikak erabiliz.

6.– Multimedia-euskarriak erabiltzea kirol-espezialitatearen irakaskuntzarako edo entrenamendurako.

7.– Web-orriak eta multimedia-aplikazioak azkar eta erraz lortzeko dauden aukerak aurkitzea.

Edukiak:

1.– Internet bidezko nabigazioa eta posta elektronikoa.

1.1.– Telefonozko konexioaren konfigurazioa: konexio-motak.

1.2.– Nabigatzailearen deskripzio orokorra.

1.3.– Nabigatzailearen konfigurazioa.

1.4.– Informazioaren deskarga.

1.5.– Interneteko bilaketak.

1.6.– Postaren oinarriko funtzionamendua.

1.7.– Posta elektronikoko kontu baten konfigurazioa.

1.8.– Mezuak bidaltzea eta jasotzea.

1.9.– Helbide-liburua.

1.10.– Nabigazioaren eta posta elektronikoen aukera aurreratuak.

2.– Multimediazko aurkezpenak.

2.1.– Irudien tratamendua: sarrera.

2.1.1.– Irudien digitalizazioaren oinarriko printzipioak: eskanerretik pasatzea.

2.1.2.– Irudien formatuak.

2.1.3.– Irudien bihurtzailea.

2.1.4.– Irudi-motak.

2.1.5.– Kapen bidezko lana.

2.1.6.– Irudien optimizazioa.

2.2.– Soinuen tratamendua: sarrera.

2.2.1.– Oinarriko grabaketak.

2.3.– Web-orrien diseinua eta formatuak: sarrera.

2.3.1.– Plangintza.

2.3.2.– Oinarriko orriak ulertzea.

2.3.3.– Sortzearen oinarriko kontzeptuak.

2.3.4.– Nabigatzaileen arteko desberdintasunak.

2.4.– Lehenengo web-orria.

2.4.1.– HTML lengoaiaren bistaratzea.

2.4.2.– Orriaren egitura.

2.4.3.– Testua idaztea.

4.– Adquirir conocimientos básicos sobre herramientas de edición multimedia.

5.– Conocer las posibles aplicaciones de las nuevas tecnologías en la enseñanza deportiva mediante la utilización de lenguajes y técnicas multimedia.

6.– Emplear soportes multimedia para la enseñanza o el entrenamiento de la especialidad deportiva.

7.– Descubrir las posibilidades que existen de obtener páginas web y aplicaciones multimedia de forma rápida y sencilla.

Contenidos:

1.– Navegación por Internet y correo electrónico.

1.1.– La configuración del acceso telefónico: tipos de conexión.

1.2.– Descripción general del navegador.

1.3.– Configuración del navegador.

1.4.– Descarga de información.

1.5.– Búsquedas en Internet.

1.6.– Funcionamiento básico del correo.

1.7.– Configuración de una cuenta de correo electrónico.

1.8.– Enviar y recibir mensajes.

1.9.– La libreta de direcciones.

1.10.– Opciones avanzadas en la navegación y el correo electrónico.

2.– Presentaciones multimedia.

2.1.– Introducción al tratamiento de imágenes.

2.1.1.– Principios básicos de la digitalización de imágenes: el escaneado.

2.1.2.– Los formatos de las imágenes.

2.1.3.– La conversión de imágenes.

2.1.4.– Tipos de imágenes.

2.1.5.– El trabajo con capas.

2.1.6.– Optimización de imágenes.

2.2.– Introducción al tratamiento de sonidos.

2.2.1.– Básicos de grabación.

2.3.– Introducción al diseño y formatos tipo web.

2.3.1.– Planificación.

2.3.2.– Entender las páginas básicas.

2.3.3.– Conceptos básicos de la construcción.

2.3.4.– Diferencias entre navegadores.

2.4.– La primera página web.

2.4.1.– La visualización del lenguaje HTML.

2.4.2.– Estructura de la página.

2.4.3.– Escribir texto.

2.4.4.– Karaktere berezien erabilera.

2.4.5.– Irudiekin lanean.

2.4.6.– Hiperesteka eranstea.

2.5.– Testu-formatua.

2.5.1.– Testuaren ezaugarriak eta lerrokadurak.

2.5.2.– Hizkiaren neurria.

2.5.3.– Paragrafoak eta tituluak.

2.5.4.– Lerro banatzaileak.

2.5.5.– Agindu logikoak.

2.5.6.– Zerrendekin lan egitea.

2.6.– Argitalpena.

2.6.1.– Argitalpen-faseak.

2.6.2.– Argitalpen-aukerak.

2.6.3.– Aldaketen argitalpena.

2.7.– Multimediazko elementuak gehitzea.

2.7.1.– Irudiak eta bideoa erabiltzea.

2.7.2.– Soinuak eta musika erabiltzea.

2.8.– Taulak sartzea.

2.8.1.– Taula baten egitura.

2.8.2.– Ertzak eta lerroak.

2.8.3.– Gelaxken arteko tartearak.

2.8.4.– Koloreen erabilera.

2.8.5.– Taularen neurriak.

2.8.6.– Zutabe-kopurua.

2.8.7.– Gelaxkak lotzea.

2.9.– Inprimaki bidezko garapen interaktiboa.

2.9.1.– Inprimakien edizioa.

2.9.2.– Inprimakien kudeatzaile baten konfigurazioa.

2.10.– Efektu bereziak.

Ebaluazio-irizpideak:

1.– Informazioa bilatzeko nabigatzaile bat konfiguratzeko eta erabiltzea.

2.– Posta elektronikoaren kontu batean beharrezko diren osagaiak identifikatzea, ezagutzea, bereiztea eta konfiguratzeko.

3.– Posta elektronikoaren mezua jasotzea, bidaltzea eta biltegiratzea; horretarako, tresna aurreratuak erabiliko dira.

4.– Irudiak eta soinua jasotzeko aukera ematen duten gailu fisikoak eta programa informatikoak erabiltzea, gero bildutakoaren tratamendu informatikoa egiteko. Halaber, irudiak eta soinua biltzeko, horiek manipulatzea eta optimizatzea formatu desberdinetan egitea.

5.– Multimediazko aplikazio bat garatzeko behar diren hainbat prozesu eta fase identifikatzea; horretarako.

2.4.4.– Empleo de caracteres especiales.

2.4.5.– Trabajando con imágenes.

2.4.6.– Añadir hipervínculos.

2.5.– Formato de texto.

2.5.1.– Atributos y alineaciones del texto.

2.5.2.– Tamaño de letra.

2.5.3.– Párrafos y títulos.

2.5.4.– Líneas separadoras.

2.5.5.– Comandos lógicos.

2.5.6.– Trabajar con listas.

2.6.– Publicación.

2.6.1.– Las fases de la publicación.

2.6.2.– Opciones de publicación.

2.6.3.– Publicación de los cambios.

2.7.– Incorporación de elementos multimedia.

2.7.1.– Utilización de imágenes y vídeo.

2.7.2.– Utilización de sonidos y música.

2.8. Insertar tablas.

2.8.1.– Estructura de una tabla.

2.8.2.– Bordes y líneas.

2.8.3.– Márgenes entre celdas.

2.8.4.– Utilizar colores.

2.8.5.– Dimensiones de la tabla.

2.8.6.– Número de columnas.

2.8.7.– Unir celdas.

2.9.– Desarrollo interactivo con formularios.

2.9.1.– Edición de formularios.

2.9.2.– Configuración de un gestor de formularios.

2.10.– Efectos especiales.

Criterios de evaluación:

1.– Configurar y utilizar un navegador para la búsqueda de información.

2.– Identificar, conocer, distinguir y configurar los componentes necesarios en una cuenta de correo electrónico.

3.– Recibir, enviar y almacenar mensajes de correo electrónico, utilizando para ello las herramientas avanzadas.

4.– Manejar los dispositivos físicos y programas informáticos que permiten la captura de imágenes y sonido para su posterior tratamiento informático. Así como conocer los distintos formatos de almacenamiento de imágenes y sonido, su manipulación y optimización.

5.– Identificar los distintos procesos y fases necesarias para el desarrollo de una aplicación multimedia,

rako, tresna informatiko bat erabiltzen ikasi behar da, aplikazio errazak garatzeko aukera emango duena.

6.- Alegiazko kasu praktikoen baten testuinguruan, jarduera fisiko edo kirol-jarduera bati buruzko proiektu bat egitea; horretarako, teknologia berriak eta multimediazko euskarriak erabiliko dira.

II.- PRESTAKUNTZA PRAKTIKOKO BLOKEA.

Helburuak:

1.- Martxoaren 4ko 234/2005 Errege Dekretuaren 5. artikuluan adierazitakoez gain, saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikariaren prestakuntza praktikoko blokearen xedea da ikasleek prestakuntza-aldian barneratu dituzten gaitasunak praktikoki garatzea, prestakuntza teorikoan eta praktikokoan barneratutako ezagutzak eta trebetasunak benetako egoeretan aplikatuz, bai eta behar besteko esperientzia lortzea ere honako hauek eraginkortasunez gauzatzeko.

2.- Saskibaloio-jokalarien eta saskibaloio-taldeentzako entrenamendu-saioak programatzea eta zuzentzea, eta goi-mailako lehiaketetan parte hartzea.

3.- Goi-mailako saskibaloio-jokalarien egokitzapen fisikoa programatzea eta zuzentzea. Saskibaloiko kirol-irakaskuntza programatzea eta zuzentzea. Behe-mailako kirol-teknikariaren jarduerak programatzea eta koordinatzea. Saskibaloiko sail bat, sekzio bat edo eskola bat zuzentzea.

B) Garapena.

1.- Saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikariaren prestakuntza praktikokoan, ikasleak etengabe joan beharko du, aurrez zehaztutako denbora-aldi batean eta, gutxienez, 200 orduko iraupenaz, saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikariak egin beharreko jardueretara, betiere esleitutako tutoreak gainbegiratuta eta horretarako zehaztutako taldeekin. Aldi horretan, honako hauek garatu beharko dira:

Saskibaloiko entrenamendu-saioak, prestakuntza praktikoko blokeari dagokion denbora guztiaren % 25 eta % 30 artean.

Saskibaloio-jokalarien egokitzapen fisikorako saioak, prestakuntza praktikoko blokeari dagokion denbora guztiaren % 10 eta % 20 artean.

Taldeak zuzentzeko saioak, prestakuntza praktikoko blokeari dagokion denbora guztiaren % 20 eta % 25 artean.

Saskibaloiko kirol-irakaskuntza programatzeko eta zuzentzeko saioak, prestakuntza praktikoko blokeari dagokion denbora guztiaren % 20 eta % 25 artean.

Behe-mailako kirol-teknikariaren jarduera programatzeko eta koordinatzeko saioak, prestakuntza prakti-

aprendiendo a utilizar una herramienta informática que permita el desarrollo de aplicaciones sencillas.

6.- Realizar, en el contexto de un supuesto práctico, un proyecto referido a alguna actividad física o deportiva utilizando para ello las nuevas tecnologías y soportes multimedia.

II.- BLOQUE DE FORMACIÓN PRÁCTICA.

Objetivos:

1.- El Bloque de Formación Práctica del Técnico Deportivo Superior en baloncesto, tiene como finalidad, además de las indicadas en el artículo 5 del Real Decreto 234/2005, de 4 de marzo, que las y los alumnos desarrollen de forma práctica las competencias adquiridas durante el período de formación, aplicando en situaciones reales los conocimientos y habilidades adquiridas en la formación teórica y práctica, y obtengan la experiencia necesaria para realizar con eficacia:

2.- La programación y dirección del entrenamiento de jugadoras y jugadores de baloncesto y equipos de baloncesto y su participación en competiciones de alto nivel.

3.- La programación y dirección del acondicionamiento físico de jugadores de baloncesto de alto nivel. La programación y dirección de la enseñanza deportiva del baloncesto. La programación y coordinación de la actividad de las Técnicas o Técnicos deportivos de nivel inferior. La dirección de un departamento, sección o escuela de baloncesto.

B) Desarrollo.

1.- La formación práctica del Técnico Deportivo Superior en baloncesto, consistirá en asistir de forma continuada, durante un período de tiempo previamente fijado, y con una duración no inferior a 200 horas, a las actividades propias del Técnico Deportivo Superior en baloncesto, bajo la supervisión de una o un tutor asignado y con grupos designados a tal efecto. Este período deberá contener en su desarrollo:

Sesiones de entrenamientos de baloncesto, entre un 25% y un 30% del total del tiempo del bloque de formación práctica.

Sesiones de acondicionamiento físico de jugadoras y jugadores de baloncesto, entre un 10 y un 20% del total del tiempo del Bloque de Formación Práctica.

Sesiones de dirección de equipos, entre un 20 y un 25% del total del tiempo del Bloque de Formación Práctica.

Sesiones de programación y dirección de enseñanza deportiva del baloncesto, entre un 20 y un 25% del total del tiempo del Bloque de Formación Práctica.

Sesiones de programación y coordinación de Técnicas o Técnicos deportivos de nivel inferior, entre un

koko blokeari dagokion denboraren % 15 eta % 20 artean.

Saskibaloietako eskola bat zuzentzeko saioak, prestakuntza praktikoko blokeari dagokion denbora guztiaren % 10 eta % 15 artean.

2.- Prestakuntza praktikoko blokeak hiru fase izango ditu: behaketa-fasea, lankidetzeta-fasea eta gain-begiraturako jardueraren fasea.

3.- Hiru faseak amaitzean, ikasleak praktiken memoria bat egingo du; memoria hori, hain zuzen, tutoreak edo prestakuntza jaso duen zentroak ebaluatu beharko du.

Ebaluazioa

Prestakuntza praktikoko blokean «gai» edo «ez gai» kalifikazioa emango da. Gai kalifikazioa lortzeko, hain zuzen, ikasleek honako baldintza hauek bete behar dituzte:

Fase bakoitzerako ezarritako orduen % 80ra joatea, gutxienez.

Lan-saioetan parte-hartze aktiboa izatea.

Saio bakoitzean, prestakuntza-helburuak lortzea.

Hizkera garbia eta terminologia espezifiko zuzena erabiltzea.

Praktiken memoria behar bezala aurkeztea.

Praktiken memoria gutxienez atal hauetan banatzea:

Zentroaren egitura eta funtzionamenduaren deskribapena, praktiketan erabilitako instalazio eta espazioen deskribapena, eta praktikaldian izandako taldearen edo taldeen deskribapena.

Praktiken garapena: saio bakoitzeko praktikei buruzko jarraipen-fitxak, faseen arabera multzokatuta.

Praktiken autoebaluazioari buruzko txostena.

Tutorearen ebaluazio-txostena.

IV.- AMAIERAKO PROIEKTUA.

Helburua

1.- Amaierako proiektuaren xedea da egiaztatzea ikasleak prestakuntza-prozesuan eskuratutako ezagutza teoriko eta praktikoa barneratu dituela eta horiek integratzeko, sintetizatzeko eta aplikatzeko gai dela, eta, horren ondorioz, baita saskibaloiko goi-mailako kirol-teknikariaren eremu propioan jardura profesional bat gauzatzeko gai dela ere.

Garapena

Amaierako proiektuan, lan monografiko bat sortu eta egin beharko da, eta, bertan, jasotako prestakuntzaren honako alderdi hauetako batzuk hartuko ditu gaitzat:

15 y un 20% del total del tiempo del Bloque de Formación Práctica.

Sesiones de dirección de una escuela de baloncesto, entre un 10 y un 15% del total del tiempo del Bloque de Formación Práctica.

2.- El Bloque de Formación Práctica constará de tres fases: fase de observación, Fase de colaboración y Fase de actuación supervisada.

3.- Al término de las tres fases el alumno o alumna realizará una memoria de prácticas la cual deberá ser evaluada por la o el tutor y por el centro donde hubiera realizado su formación.

Evaluación

En el Bloque de Formación Práctica solo se concederá la calificación de «Apto o Apta» o «No Apto o No Apta». Para alcanzar la calificación de apto los alumnos tendrán que:

Haber asistido como mínimo al 80% de las horas establecidas para cada una de las fases.

Participar de forma activa en las sesiones de trabajo.

Alcanzar los objetivos formativos en cada una de las sesiones.

Utilizar un lenguaje claro y una correcta terminología específica.

Presentar correctamente la memoria de prácticas.

Estructurar la memoria de prácticas al menos en los apartados siguientes:

Descripción de la estructura y funcionamiento del centro, de las instalaciones y los espacios de las prácticas y del grupo/s con los que haya realizado el período de prácticas.

Desarrollo de las prácticas: Fichas de seguimiento de las prácticas de cada sesión agrupadas por fases.

Informe de autoevaluación de las prácticas.

Informe de evaluación del tutor o tutora.

IV.- PROYECTO FINAL.

Objetivo

1.- El proyecto final tiene como objetivo comprobar que el alumno o alumna ha asimilado y es capaz de integrar, sintetizar y aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos durante el proceso formativo y, en consecuencia, de desempeñar una actividad profesional en el campo propio del Técnico Deportivo Superior en baloncesto.

Desarrollo

El proyecto final consistirá en la concepción y elaboración de un trabajo monográfico que versará sobre alguno de los aspectos siguientes de su formación:

Saskibaloio-jokalarien eta –taldeen entrenamendua.

Saskibaloio-jokalarien taldeen zuzendaritza tekniko.

Saskibaloio-jokalarien egokitzapen fisikoa.

Kirol-teknikarien zuzendaritza.

Saskibaloio-eskolen zuzendaritza.

Saskibaloiko irakaskuntza.

Amaierako proiektuak honako zati hauek izango ditu:

Sarrera, helburuak, materiala eta metodoak, emaitzak, eztabaida, ondorioak eta erreferentzia bibliografikoak.

Ebaluazioa

Amaierako proiektua zenbakizko eskalan kalifikatuko da; zehazki, batetik hamarrera arteko nota jarriko zaio, zenbaki dezimalik gabe. Bost puntuko edo gehiagoko kalifikazioak positibotzat joko dira (biak barne), eta gainerakoak negatibotzat hartuko dira.

Proiektuan, honako hauek baloratuko dira:

Lan originala egitea.

Hizkera argia eta terminologia espezifiko zuzena erabiltzea.

Proiektuaren aurkezpena eta egituraketa zuzena izatea.

Proiektua egokia eta bideragarria izatea.

Azterketa bibliografiko osoa egitea; gutxienez, 30 erreferentzia bibliografiko izan behar ditu.

El entrenamiento de jugadores y jugadoras y equipos de baloncesto.

La dirección técnica de equipos de jugadores y jugadoras de baloncesto.

El acondicionamiento físico de jugadores y jugadoras de baloncesto.

La dirección de Técnicas y Técnicos deportivos.

La dirección de escuelas de baloncesto.

La enseñanza del baloncesto.

El proyecto final constará de los siguientes partes:

Introducción, objetivos, material y métodos, resultados, discusión, conclusiones y referencias bibliográficas.

Evaluación

El proyecto final será calificado siguiendo la escala numérica de uno a diez puntos, sin decimales. Se considerarán positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco puntos, ambos inclusive y negativas las restantes.

Se valorará en el proyecto:

La realización de un trabajo original.

La utilización de un lenguaje claro y una correcta terminología específica.

La presentación y estructuración correcta del proyecto.

La pertinencia y la viabilidad del proyecto.

La realización de una completa revisión bibliográfica (mínimo 30 referencias bibliográficas).