

Bestelako Xedapenak

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA

3877

AGINDUA, 2010eko ekainaren 25ekoa, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuarena. Honen bidez, toki-administrazio publikoen finantziarioa duten musika-ikastegiei diru-laguntzak emateko deialdia egiten da.

Musika-irakaskuntza arte-irakaskuntzaren erreferente nagusia izan da eta da Euskadin. Izan ere, tradizio handia du, gure herriarentzat jarduerari oso erakargarria izan delako eta batez ere toki-administrazioak (udalak) oso inplikatu direlako musika-irakaskuntza eskaintzen.

Musika-irakaskuntzak gizartean duen inportantziaren eta udalek egin dituzten ahaleginen trukean, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak ere musika-irakaskuntzari arreta berezia eskaini dio eta baliabideak jarri ditu hura antolatu, planifikatu eta finantzatzeko, horretarako eskumenak baititu.

Horrela, bada, agindu hau toki-administrazio publikoek finantzatzeko dituzten musika-eskolei zuzentzen zaie, diru-laguntzak eska ditzaten. Helburua da ikastegiok mantentzen laguntzea eta, ondorioz, adierazitako helburuak betetzea.

Horregatik guztiatik, Euskal Autonomia Erkidegoko 2010. urteko Aurrekontu Orokorrak onartzen dituen 2009ko abenduaren 23ko 2/2009 Legean aurreikusitakoa betetzeko (musika-ikastegiei laguntzeko aurrekontu zati bat izendatzen da bertan), hau

EBATZI DUT:

Artikulu bakarra.— Diru-laguntzak eskuratzeko dei egitea urriaren 27ko 289/1992 Dekretuaren bidez arauturiko musika-eskolei eta arauturiko irakaskuntzak ematen dituzten kontserbatorio eta ikastetxe baimenduei, baldin eta toki-administrazio publikoek euren gastu arruntaren % 25 edo gehiago finantzatzeko badute.

OINARRIAK

Lehenengoa.— Artikulu bakarrean adierazten diren ikastegiei diru-laguntza ematea da deialdi honen hel-

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

3877

ORDEN de 25 de junio de 2010, de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, por la que se convocan subvenciones a los Centros de enseñanzas musicales, a cuya financiación contribuyen las Administraciones Públicas Locales.

Las enseñanzas musicales han sido y son el principal referente de las enseñanzas artísticas en Euskadi por su tradicional implantación debida al especial atractivo que esta actividad ha suscitado en nuestro Pueblo y, muy especialmente, a la implicación en su oferta que han ejercido las Administraciones locales (Ayuntamientos).

En correspondencia a la importancia social que ostentan, al esfuerzo municipal y a la responsabilidad y competencias que le son propias en la formación de los ciudadanos y ciudadanas, también la Administración Educativa, Departamento de Educación, Universidades e Investigación, ha dedicado una especial atención y recursos a su ordenación, planificación y financiación.

Así, la presente Orden, dirigida a los Centros de enseñanzas musicales a cuya financiación contribuyen las Administraciones Públicas Locales, por la que se convoca a estos centros a solicitar las subvenciones correspondientes, tiene como objetivo contribuir al sostenimiento de los mismos, y, en consecuencia, al cumplimiento de los objetivos expresados.

Por todo lo cual, y en cumplimiento de lo previsto en la Ley 2/2009, de 23 de diciembre, por la que se aprueban los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Euskadi para 2010, donde se asignan las partidas presupuestarias para ayudas a Centros de enseñanzas musicales,

RESUELVO:

Artículo único.— Convocar ayudas económicas para las Escuelas de Música reguladas por el Decreto 289/1992, de 27 de octubre, y para los Conservatorios a cuya financiación contribuyen las Administraciones Públicas Locales con financiación no inferior al 25% del gasto corriente.

BASES

Primera.— El objeto de la convocatoria es la subvención a los centros citados en el artículo único pa-

burua; 2010eko ekitaldian langileen kostuak finantzatzeko.

Bigarrena.— Eskabidea aurkeztea.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuari zuzendutako eske-idazkian aurkeztu beharko dituzte eskabideak. II. eranskinean eskaintzen da eredia horretarako. Horrekin batera, agiri hauek aurkeztu behar dituzte nahitaez:

a) Ikastetxearen fundazio-estatutua, ikastetxeak deialdira lehenengoz biltzen badira edo azkenengoz bildu zirenetik estatutuak aldatu badituzte.

b) Eskatzailea ikastetxearen titularra dela egiaztatzen duen agiria, edo jarduteko duen ordezkaritza justifikatuko duen agiria; edo, hala dagokionean, udalaren titularitatea egiaztatzen duen agiria.

c) Foru Ogasunaren ziurtagiria, erakunde eskatzaileak bere zerga-betebeharrak beteta dituela egiaztatzen.

d) Gizarte Segurantzako Diruzaintzaren ziurtagiria, ikastetxea Gizarte Segurantzarekiko betebeharretan egunean dagoela egiaztatzen duena.

e) Zinpeko aitorpena: egiaztatu egin beharko dute ez dutela Euskal Autonomia Erkidegoko Herriogasuntza Nagusiaren Antolarauei buruzko Testu Bateginaren 50. artikulua 5. paragrafoan ezarritako kausarik (paragrafo hori otsailaren 18ko 4/2005 Legeak aldatu zuen, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerakoak).

f) Ikastetxeko zuzendariaren zinpeko aitorpena, azaldutako zehaztasun guztiak egiazkoak direla baieztatuz.

g) Eskabidea lehenengo aldiz egiten duten ikastetxeek, Zehaztasun Alta eta Interesdun Hirugarrena izeneko orriak bete beharko dituzte. Sailak emango ditu orri horiek (Irakaskuntza Espezializatuen Zerbitzua).

h) II., VI. eta VII. eranskinak eskatzaile guztiek beteko dituzte.

i) Musika Eskolek III. eta IV. eranskinak beteko dituzte, 2009-2010 ikasturteari buruzko datuak emanez.

j) Irakaskuntza arautuetako ikastetxeek V. eranskina bete behar dute, 2009-2010 ikasturteari buruzko datuak emanez.

Datu Pertsonalak Babesteko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoan xedatutakoa betetzeko, Datu Pertsonaletarako Jabetza Publikoko Fitxategiei eta Datuak Babesteko Euskal Bulegoa Sortzeari buruzko otsailaren 25eko 2/2004 Legea betetzeko, laguntza-eskabidea betez gero, interesdunak

ra la financiación de los costes de personal referidos al ejercicio económico de 2010.

Segunda.— Presentación de solicitudes.

Los centros interesados deberán presentar su solicitud mediante instancia dirigida al Director de Centros Escolares del Departamento de Educación, Universidades e Investigación conforme al modelo contenido en el anexo II, a la que deberán adjuntar con carácter preceptivo, los documentos que se describen a continuación:

a) Estatuto de fundación del Centro cuando se acude por primera vez a la convocatoria o se ha producido alguna modificación en el mismo desde la última vez que se participó en la misma.

b) Documento acreditativo de que la persona solicitante es el o la titular del Centro o representante del mismo en cuya virtud actúa o, en su caso, que acredite la titularidad municipal.

c) Certificado de la Hacienda Foral acreditativo de que la entidad solicitante se halla al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias.

d) Certificado de la Tesorería General de la Seguridad Social acreditativo de que el centro solicitante se halla al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones con la Seguridad Social.

e) Declaración jurada en la que se acredite que no están incurso en alguna de las causas establecidas en el apartado 5 del artículo 50 del Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco, modificado por la Ley 4/2005, de 18 de febrero, de Igualdad de Mujeres y Hombres.

f) Declaración jurada de la Directora o Director del centro haciendo constar que los datos expuestos son ciertos.

g) Los centros que solicitan por primera vez la subvención cumplimentarán las hojas de Alta de Datos, Tercero Interesado, cuyos originales se solicitarán en la Dirección de Centros Escolares (Servicio de Enseñanzas Especializadas).

h) Todos los centros solicitantes cumplimentarán los anexos II, VI y VII.

i) Las Escuelas de Música cumplimentarán además los anexos III y IV, con datos referidos al curso 2009-2010.

j) Los centros que imparten enseñanzas regladas cumplimentarán el anexo V con datos referidos al curso 2009-2010.

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal y la Ley 2/2004, de 25 de febrero, de Ficheros de Datos de Carácter Personal de Titularidad Pública y de Creación de la Agencia Vasca de Protección de Datos, la cumplimentación

baimena ematen du eskabidean jasotako datuak Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko fitxategi informatizatueta sartzeko. Ikastetxeen Zuzendaritzara jo beharko da lege horretan adierazitako sarbide-, zuzenketa-, ezabatze- eta aurkatzee eskubideak erabiltzeko.

Hirugarrena.– Epea.

Eskaerak izenpetuak egon behar diren paperetan bete eta gero Ikastetxea kokatuta dagoen lurralde historikoko Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko Lurralde Ordezkaritzan aurkeztuko dira eskabideak edo, bestela, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legearen 38.4 artikuluan aipatzen diren bulegoetakoren batean.

Eskabideak aurkezteko epea hilabete izango da, agindu hau indarrean sartzen denetik aurrera.

Laugarrena.– Diru-laguntzak kudeatzeko organoa.

Ikastetxeen Zuzendaritzari dagokio deialdi honetan aurreikusten diren laguntzak kudeatzea.

Bosgarrena.– Diru-laguntzaren zenbatekoa.

Izendatuta dagoen aurrekontu zatiaren arabera ikastetxe bakoitzari egokituko zaion zenbatekoa ikastetxean emandako ordu-kopuruaren bidez kalkulatu da, aginduaren baremoetan finkatutako irizpideak aplikatuz (I. eranskina), eta deialdi honetarako dagoen diruaren hainbanaketa egingo da diru-laguntzaren onuradunen artean.

Nolanahi ere, musika-ikastegiei ematen zaien diru-laguntzak egundo ere ez du aurrekontu orokorraren % 33 gaitutuko. Ondorio horietarako, irakasle ez diren langile-gastuen eta ekipamendu- eta funtzionamendu-gastuen aurrekontu osoaren % 25 kontabilizatuko da, gehienez ere.

Finantza daitezkeen orduen ondorioz ateratzen den diru-laguntzak muga hori gaitutuz badu, soberakina gainerako eskolen diru-laguntzetara bideratuko da.

Seigarrena.– Esleipena.

Deialdi hau Hezkuntza sailburuordeak ebatzi eta jakinaraziko du agindu hau indarrean jartzen den egunetik aurrera sei hilabeteko epean.

Epe horren buruan interesatuei ebazpenik jakinarazi ez bazaie, eskabidea ezetsi egin dela ulertuko da.

Ebazpen horren aurka gora jotzeko errekurtsoa aurkeztu ahal izango zaio Hezkuntza, Unibertsitate

de la solicitud de ayuda implica la autorización del interesado o de la interesada para la incorporación de los datos consignados en ella a los ficheros informatizados del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición previstos en la mencionada Ley se pueden ejercitar ante la Dirección de Centros Escolares.

Tercera.– Plazo.

Las solicitudes, cuyos ejemplares deberán estar debidamente firmados, se presentarán en la Delegación Territorial de Educación del Territorio Histórico donde radique el centro o en cualquiera de las dependencias a que se refiere al artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

El plazo de presentación de las solicitudes será de un mes a partir de la entrada en vigor de la presente Orden.

Cuarta.– Órgano de gestión de las ayudas.

Corresponderá a la Dirección de Centros Escolares la realización de las tareas de gestión de las ayudas previstas en la presente convocatoria.

Quinta.– Cuantía de la subvención.

La cuantía que corresponderá a cada centro, en función de la partida presupuestaria disponible, se calculará a partir del número de horas impartidas en el centro y su conversión en horas financiables, mediante la aplicación de los criterios establecidos en los Baremos de la presente Orden, incluidos en el anexo I, procediéndose al prorrateo, entre las y los beneficiarios de la subvención, de la totalidad de la partida disponible para esta convocatoria.

De cualquier forma la subvención concedida a un centro musical nunca superará el 33% de su presupuesto total, contabilizándose a estos efectos hasta un máximo del 25% del presupuesto total el gasto de personal no docente, equipamiento y funcionamiento.

En el caso de que las horas financiables hubiesen dado como resultado una subvención que superara dicho límite, el sobrante revertirá en las subvenciones al resto de las Escuelas.

Sexta.– Adjudicación.

La presente convocatoria será resuelta y notificada por la Viceconsejera de Educación en el plazo de seis meses a partir del día siguiente a la publicación de la presente Orden.

Transcurrido dicho plazo sin haberse notificado a los interesados e interesadas la resolución, la solicitud podrá entenderse denegada.

Contra dicha resolución cabrá interponer recurso de alzada ante la Consejera de Educación, Universi-

eta Ikerketako sailburuari, jakinarazpena egin eta bi-haramunetik kontatzen hasita, hilabeteko epean.

Zazpigarrena.— Diru-laguntza ordaintzea.

Justifikatu eta gero, ikastetxeei ordainketa bakar batean emango zaie izendatutako diru-laguntza, ebazpena jakinarazi eta hurrengo hilabetearen barruan.

Zortzigarrena.— Diru-laguntza justifikatzea.

a) Justifikazioarekin batera, zerrenda bat aurkeztu beharko da, langileen izen-abizenak jasoko dituen, langileen kostu osoa banakatuta adieraziz. Horrekin batera, adierazitako langileen kontratua edo Gizarte Segurantzako altako ziurtagiria edo T.C. edo balio bereko agiriak aurkeztuko dira, langile horien arauzko egoera ziurtatuko dutenak.

Agiri horien bidez, 2010eko ekitaldian egindako gastuak justifikatu beharko dira.

b) Dokumentu horien oniritzia, eragindako sekto-reen ordezkaritza-organoak emana.

Bederatzigarrena.— Diru-laguntza kentzea. Diru-laguntza emateko kontuan hartu ziren baldintzeta-koren bat bete gabe utzi dela ikusten bada, jasotako diru-zenbatekoak, dagozkien legezko interesekin batera, itzuli egin beharko dira Euskal Herriko Diruzaintza Nagusira, Euskal Herriko Herriogasuntza Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bategina onartu zuen azaroaren 11ko 1/1997 Legegintza Dekretuan eta abenduaren 17ko 698/1991 Dekretuan agindutakoari jarraituz.

Hamargarrena.— Onuradunen betebeharrak. Agindu honek arautzen dituen diru-laguntzen onuradunek betebeharrak hauek izango dituzte:

a) Diru-laguntza xede jakin baterako emango denez, horretarako erabili beharko dute.

b) Hezkuntza Ikuskaritzaren esku jartzea diru-laguntza eskatzeko aurkeztutako dokumentazioa, gainbegiratu edo ikuskatu beharreko beste elementu bat baita.

c) Kontrol Ekonomiko Bulegoari eta Herri Kontu-en Euskal Epaitegiari beren eginkizunetan dihardutela deialdi honen kontura jasotako diru-laguntzen inguruan eskatzen duten informazioa eman behar diete.

Hamaikagarrena.— Bateragarritasun erregimena. Agindu honi dagozkion diru-laguntzak beste edozein erakunde publiko edo pribatuk helburu bererako eman ditzakeen beste batzuekin bateratu ahal dira. Aurrekoa gorabehera, helburu horretarako eskuratu diren laguntzen kopuru osoa kostu osoa baino handiagoa bada, deialdi honen kariatara emandako laguntzaren zenbatekoa murriztu egingo da, gaindikin horri dagozkion neurrian.

dades e Investigación, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su notificación.

Séptima.— Pago de la subvención.

Prevía justificación, la ayuda asignada a los centros se ejecutará en un pago único dentro del mes siguiente a la notificación de la resolución por la que son concedidas.

Octava.— Justificación de la subvención.

a) La justificación vendrá acompañada de la relación nominal del personal con expresión individualizada del coste total del mismo. Se adjuntará contrato o certificado de alta de la Seguridad Social de las y los trabajadores reseñados o T. C. o documentos equivalentes como acreditativos de la situación laboral normalizada de ese personal.

Los documentos justificativos lo serán sobre gasto realizado en el ejercicio 2010.

b) V.º B.º a los documentos anteriores del órgano de representación de los diversos sectores implicados.

Novena.— Revocación de la subvención.— La constatación de la existencia de cualquier supuesto de incumplimiento de las condiciones que motivaran la concesión de la subvención dará lugar, de conformidad y en los términos establecidos en el Decreto Legislativo 1/1997, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco y en el Decreto 698/1991, de 17 de diciembre, a la obligación de reintegrar a la Tesorería General del País Vasco las cantidades percibidas más los intereses legales que procedan.

Décima.— Obligaciones de las entidades beneficiarias.— Las y los beneficiarios de las subvenciones reguladas en la presente Orden deberán cumplir en todo caso las siguientes obligaciones:

a) Utilizar la subvención para el concreto destino para el que ha sido concedida.

b) Tener a disposición de la Inspección Educativa la documentación presentada para la solicitud de subvención como un elemento más a supervisar o inspecciona.

c) Facilitar a la Oficina de Control Económico y al Tribunal Vasco de Cuentas Públicas la información que le sea requerida en el ejercicio de sus funciones respecto de las subvenciones recibidas con cargo a esta convocatoria.

Undécima.— Régimen de compatibilidades.— Las subvenciones convocadas por esta Orden son compatibles con cualesquiera otras que, teniendo el mismo fin, pudieran ser otorgadas por cualquier otra institución pública o privada. Ello no obstante, en el caso de que el importe total de las ayudas obtenidas para tal fin sea superior a su coste total, se reducirá en la cantidad correspondiente al exceso el importe de la ayuda concedida en virtud de la presente convocatoria.

Hamabigarrena.— Helburu honetara, gehienez ere, 10.501.764 euro bideratuko dira, Euskal Autonomia Erkidegoko 2010eko aurrekontuen kargura.

Dena den, zenbateko hori aldatu ahal izango da. Horretarako, kontuan hartuko dira, batetik, eskatutako laguntzen zenbateko osoa eta, bestetik, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren beste laguntza-programa batzuk burutzeagatik agortu ez diren aurrekontuak, deialdiaren ebazpena eman aurrekoak. Gorabehera hori izanez gero, Administrazio eta Zerbitzuen sailburuordearen ebazpenaren bidez emango da horren berri.

AZKEN XEDAPENAK

1.— Agindu honek prozedurari dagokionez arautu ez duenari buruzko guztian, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkideari buruzko azaroaren 26ko 30/1992 Legea aplikatuko da, ordezeko gisa.

2.— Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunean izango du indarra agindu honek.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko ekainaren 25a.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburua,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

Duodécima.— La cuantía máxima destinada a este fin será de 10.501.764 euros con cargo a los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Euskadi para 2010.

El expresado importe podrá ser modificado, teniendo en cuenta la cuantía total de las ayudas solicitadas, en función de las disponibilidades económicas no agotadas que resulten de la ejecución de otros programas de ayudas del Departamento de Educación, Universidades e Investigación y con carácter previo a la resolución de la convocatoria. De dicha circunstancia se dará publicidad mediante resolución de la Viceconsejera de Administración y Servicios.

DISPOSICIÓN FINAL

1.— En todo lo no regulado por esta Orden en materia procedimental, se aplicará con carácter supletorio la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

2.— La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el BOPV.

En Vitoria-Gasteiz, a 25 de junio de 2010.

La Consejera de Educación, Universidades e Investigación,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

I. ERANSKINA
I. BAREMOA

I.– Lehen Maila edo Kontaktua.

Honako ordu hauek izango dira diru-laguntza jasotzekoak:

1.– 6 ikasletik 16 ikaslera arteko taldeei emandako orduak; 90' emango zaizkio gehienez taldeari.

2.– Urte naturalean zehar gutxienez bost urte egingo dituzten ikasleei, musika-tresnarekiko kontaktu mailan emandako orduak, honako irizpide honen arabera: 3 ikasle gutxienez eta 6 gehienez izango dituen taldeak, asteko 15 minutuko izango dute gehienez.

II.– 2., 3. eta 4. Mailak.

A) Irakaskuntza Nagusia: irakaskuntzen gutxieneko baldintzak.

– Elkarren jarraikako bi maila, eta gutxienez sinfonikoa eta hauetatik beste bat:

– Kantua- instrumentu sinfonikoak- instrumentuak eta sustrai-dantza tradizionala- instrumentu polifonikoak.

– Adar bakoitzetik espezialitate bi, hauek izan ezik:

Kantua: bat izan daiteke.

Sinfonikoa: nahitaezkoa da eta baldintza hauek bete behar dira: gutxienez lau instrumentu; familia bakarrekoak izan daitezke laurak –haria, haize-egurra edo metalezko haizea– edo familia biko bi.

(Aukerak: harizko lau instrumentu- edo zurezko haize lau instrumentu –edo metalezko haizeko lau- edo harizko bi eta zurezko haize-instrumentu bi edo harizko bi eta metalezko harizko beste bi- edo zurezko haize-instrumentu bi eta beste bi metalezko haizezkoak).

Ematen ez den espezialitate bakoitzeko I.II baremoa jarraituz diruz lagundu beharko liratekeen orduetatik kenduko da beharrezko diren espezialitateen % berdina.

289/1992 Dekretuaren hirugarren xedapen gehigarriari, egoera geografikoari begiratzuz eman beharrezko gutxienezko betebeharren salbuespenari buruzkoa, lotuak dauden eskolak horri lotu beharko dira eskarera egiaztatuz egoera hori Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren ikastetxeen Unitatean.

1.– Musika-tresna edo bakarkako kantua.

1.1.– 2., 3. eta 4. mailak.

Ikasleko 30' lagunduko dira diruz, baldin eta emandako saioen erdia, gutxienez, saio kolektibo edo bateratuari badagokio.

ANEXO I
BAREMO I

I.– Para el Nivel 1 o de Contacto.

Serán horas subvencionables:

1.– Las impartidas con carácter integrado hasta un máximo de 90' por grupo. Los grupos deberán ser de 6 a 16 personas.

2.– Las impartidas con carácter de contacto con el instrumento hasta un máximo de 15' semanales en grupos de 3 a 6 personas con una edad mínima de 5 años a cumplir en el año natural.

II.– Para los niveles 2, 3 y 4.

A) Enseñanza Principal: requisitos de docencia mínimos de las enseñanzas.

– Dos niveles consecutivos y dos ramas, al menos la sinfónica y otra más, de entre las siguientes:

Canto- instrumental sinfónica- instrumental y danza de raíz tradicional-tendencias diversas-instrumentos polifónicos.

– De cada rama, dos especialidades, salvo:

Canto, que puede ser una.

Sinfónica, que es obligatoria, y en los términos siguientes: mínimo de cuatro instrumentos, que pueden ser de una sola familia los cuatro -cuerda, viento madera o viento metal- o dos de dos familias.

(Variantes posibles: cuatro instrumentos de cuerda- o cuatro de viento madera- o cuatro de viento metal- o dos de cuerda y dos de viento madera- o dos de cuerda y dos de viento metal- o dos de viento madera y dos de viento metal.)

Por cada especialidad no impartida se deducirá de las horas financiadas que resultaran de la aplicación del Baremo I.II el mismo % que las especialidades no impartidas resultan sobre el total de las obligatorias.

Las Escuelas que estén acogidas a la Disposición adicional tercera del Decreto 289/1992 sobre exención de requisitos mínimos de especialidades a impartir en razón de su situación geográfica deberán acogerse a ella en la solicitud verificándose la circunstancia en la Unidad de Centros del Departamento de Educación, Universidades e Investigación.

1.– De instrumento o canto solista.

1.1.– En los Niveles 2 y 3 y 4.

Se subvencionarán hasta 30' por alumno o alumna. Un mínimo del 50% de las sesiones impartidas deberá ser de carácter colectivo o compartido.

Salbuespen gisa, eta antolaketa-arrazoiak direla medio, saioen erdia banan-banako saioek osa dezakete, baina saio horietako ikasleek musika-tresna nagusia eta bakarkako kantua ematen duten ikasleen erdia baino gutxiago osatu behar dute.

1.2.– Laguntza berezidun ikasleak. Honako irizpide hauen arabera emango zaie diru-laguntza:

a) Musika-tresna: ikasleko 90'; musika-tresnen edo bakarkako kantuko irakaskuntza nagusietan matrikulatutako ikasleen % 12k jasoko du, gehienez, diru-laguntza.

b) Gai osagarriak: 30' eta 60', hurrenez hurren, 3. eta 4. mailatan.

2.– Koru kantua.

Honako taula honen arabera emango da diru-laguntza:

Koralista/Korua	Orduak
21 baino gutxiago	1
21-30	2
31-40	3
41-50	4
50 baino gehiago	5

3.– Dantza tradizionala.

8 ikasletik 16 ikaslera arteko dantza-taldeak, 2. eta 3. mailatan taldeko 3 ordurengatik, eta 4. mailan taldeko 5 ordurengatik, jasoko dute diru-laguntza.

4.– Joera ezberdinak dituzten taldeak: jarraian adierazten den taularen arabera jasoko dituzte horiek diru-laguntzak:

Ikasleak Taldeko	Taldea edo irakaskuntza motaren definizioa	Orduak
2-4		1,5
5-8		2
9-12		2,5
12 baino gehiago		3

Alumnos y alumnas	Definición del tipo de grupo o enseñanza	Horas
De 2 a 4		1,5
De 5 a 8		2
De 9 a 12		2,5
Más de 12		3

B) Taldeen praktika.

Jarraian adierazten den taularen arabera jasoko da diru-laguntza:

10' ikasleko 2. mailan.

20' ikasleko 3. mailan.

Excepcionalmente por razones organizativas se podrán impartir con carácter individual más del 50% de las sesiones, sin superar en cualquier caso la mitad del total de alumnos y alumnas de instrumento principal y canto solista.

1.2.– Alumnas o alumnos reforzados: Se subvencionarán según estos criterios:

a) Instrumento: hasta 90' por alumno o alumna hasta un límite máximo del 12% del total de matriculados o matriculadas en enseñanza principal de instrumento o canto solista.

b) Materias complementarias: hasta 30' y 60' en nivel 3 y 4 respectivamente.

2.– Canto Coral.

Se subvencionarán según los parámetros de la tabla siguiente:

Coralistas/Coro	Horas
Menos de 21	1
De 21 a 30	2
De 31 a 40	3
De 41 a 50	4
Más de 50	5

3.– Danza de raíz tradicional.

Los grupos de danza entre 8 y 16 personas por grupo recibirán una subvención de hasta 3 horas por grupo en los Niveles 2 y 3, y de hasta 5 horas en el Nivel 4.

4.– Grupos de tendencias diversas: Se subvencionarán según la tabla siguiente:

B) Práctica de Conjuntos.

Se subvencionarán según la tabla siguiente:

Hasta 10' por alumno y alumna en el Nivel 2.

Hasta 20' por alumno y alumna en el Nivel 3.

30' ikasleko 4. mailan.

C) Beste jarduera batzuk.

1.– Adinekoen prestakuntza.

2.– Ezinduen prestakuntza.

Batean eta bestean asteen 2 ordu finantzatuko dira taldeko.

Honako hauek zehaztu beharko dira:

– Eskolak emango dituen irakaslea.

– Taldea eta bere ezaugarriak.

– Emango den irakaskuntza eta helburuak.

3.– Araubide orokorreko ikastetxeekin batera emandako prestakuntza.

Araubide orokorreko ikastetxeetako unitate edo taldeekin batera emandako jarduera-orduei dagokienez, araubide orokorreko ikastetxe bakoitzeko lau unitate edo talde (lau jarduera ezberdin) finantzatuko dira gehienez, irizpide hauei jarraituz:

Finantzatu den gehienezko ordutegia hau izango da:

– Unitate edo talde bakoitzarekin batera, gehienez ere, aste batean bai eta bestean ez egindako jarduera eta, guztira, hamabost jarduera; jarduera bakoitzari gehienez ere ordubete eskainiko zaio.

– Ikasturtean zehar irakasle baten 12 ordu gehienez erregimen orokorreko ikastetxe bateko jardueren planifikaziori, programazioari eta abarri dagozkion bilerak egiteko.

– Derrigorrez egin beharreko bi entzunaldietako bakoitza prestatzeko, entzunaldiaren aurretik aparteko hiru ordu.

Aurrekoa justifikatzeko agiri hauek aurkeztuko dira:

– Lortu nahi diren helburuen zehaztapena.

– Jardueraren programazioa, honakoak zehatzuz: planifikazio eta programazio bilerak, jarduera bateratua eta entzunaldiak prestatzeko aparteko orduak zein egunetan eta zein ordutegirekin burutu diren.

– Prestakuntzan parte hartu duten unitate edo taldeak, maila eta ikasle-kopurua zehatzuz.

– Araubide orokorreko unitate edo taldearekin batera aritu diren Musika Eskolako ikasleak.

– Derrigorrez egin beharreko bi entzunaldi bateratuak burutzeko egunak.

– Proiektuaz arduratzen diren irakasleak, araubide orokor eta berezikoak.

Honelako jarduerak edo norberak bultzatutako ekimenak finantziazioaren barruan sartu ahal izateko Ikastetxeen Zuzendaritzaren baimena beharko da; ho-

Hasta 30' por alumno y alumna en el Nivel 4.

C) Otras Actividades.

1.– Formación de la tercera edad.

2.– Formación de personas con discapacidad.

Para ambas actividades el horario semanal financiable de hasta 2 horas por grupo.

Se deberá especificar:

– profesora o profesor impartidor.

– grupo atendido y características.

– enseñanza impartida y objetivos de la misma.

3.– Formación compartida con centros de enseñanza del régimen general.

Serán financiables las horas de actividad compartida con unidades o grupos de centros de enseñanza del régimen general hasta un máximo de cuatro unidades o grupos (cuatro actividades diferenciadas) por centro educativo del régimen general, y bajo los criterios siguientes:

El horario máximo a impartir y financiar será:

– Actividad conjunta con cada unidad o grupo como máximo en semanas alternas y quince actividades totales con una dedicación máxima de una hora por actividad.

– Un máximo de 12 horas de un profesor o profesora a lo largo del curso para reuniones de planificación, programación, etc. para las actividades en cada centro de régimen general.

– Tres horas extraordinarias de un profesor o profesora para la preparación inmediata de cada una de las dos audiciones de una hora que serán preceptivas.

Se justificará mediante la documentación siguiente:

– Enunciado de los objetivos perseguidos.

– Programación de la actividad expresando: días y horario de las reuniones de planificación y programación, de la actividad conjunta y de las horas extraordinarias para la preparación de las audiciones.

– Unidades o grupos que formaron parte de la formación con indicación del curso y número de alumnas y alumnos.

– Alumnos y alumnas de la Escuela de Música que participaron con cada unidad o grupo del régimen general.

– Fechas de realización de las dos audiciones públicas conjuntas que serán preceptivas.

– Profesorado de régimen general y especial responsables del proyecto.

Estas actividades u otras de libre iniciativa deberán ser autorizadas por la Dirección de Centros Escolares para entrar en financiación, mediante la presentación

rretarako, proposamen bat aurkeztu beharko da, atal honetan aipatzen diren egiaztagiriekin bat etorriko dena.

D) Beste irakaskuntza batzuk.

1.– Musika-hizkuntza: 10 ikasletik 20 ikaslara bitarteko taldeei diru-laguntza emateko, 90 minutu hartuko dira kontuan taldeko. Irizpide horren barruan sartuko dira musika-hizkuntzaren hastapenarako talde guztiak eta derrigorrezko ikastaroak, bai eta 10-20 ikasleko taldeetan dauden gainontzeko ikasleak ere –musika-tresnaren irakaskuntza nagusian edo bakarkako kantuan matrikulatuta dauden ikasleen % 50, gehienez–.

Urrun edo baztertuta dauden eskoletan eta oro har behar hainbat ikasle ez dagoenean 10 ikasletik 20 ikaslara bitarteko taldeak egiteko, 6tik 9ra bitarteko taldeak osatu ahaliko dituzte, hasierako eta derrigorrezko ikasturterako bakarrik, eta 60 minuturengatik jasoko dute diru-laguntza.

2.– Gai osagarriak: 3. eta 4. mailetako ikasleentzat bakarrik.

Konposizio, Harmonia, Historia, Analisi, Entzunaldi, Ikerketa eta abarri buruzko ikastaroak, mintegiak, eta abar: hala behar denean, urriaren 27ko 289/1992 Dekretuz arautzen diren baldintzen arabera, baimenei dagokienez. Irakaskuntza nagusiko 3. mailako 100 ikasleko, gehienez bost ordu astean edo horien heinekoa lagunduko da diruz.

E) Ikasleak Irakaskuntza Arautuan sartzea.

Ondoko finantzaketa izango da, ikasturte honetan musika-irakaskuntzen maila profesional arautuan matrikulatuta dagoen eskola-ikasle bakoitzeko:

a) III. puntuan, Lehenetasuna duten espezialitateentzako Laguntza, lehenetasunezkoztat jotako espezialiteren batean matrikulaturiko ikasle bakoitzeko 240 minutu gehituko zaizkie I. baremoko denbora osoei.

b) Gainerako espezialiteren batean matrikulaturiko ikasle bakoitzeko 180 minutu gehituko zaizkie I. baremoko denbora osoei.

Finantza daitezkeen ikasle kopurua 20 izango da orotara, gehienez ere. Eskolako zuzendaritzak dokumentu bidez egiaztatuko du hori, dagokion eranskinean egiaztatu ere.

III.– Lehenetasuna duten espezialitateentzako laguntza.

Kontutan hartu beharreko espezialitateak izango dira beharrez eman behar diren espezialitateei gehitu beharrekoak ikasketa bakoitzarekiko:

– Musika Eskoletan: biola, biolontxelo, kontrabaxua, fagota, oboea, tronpa, tronboia, tuba, zeina beharrez eman beharko denari gehitu beharko zaien, eta harpa.

de una propuesta cuyo contenido será acorde con la documentación justificativa que se señala en este apartado.

D) Otras Enseñanzas.

1.– Lenguaje musical: se subvencionarán hasta 90' por grupo las sesiones impartidas a grupos de entre 10 y 20 alumnos y alumnas. Dentro de este criterio se computarán todos los grupos de alumnos y alumnas de iniciación al Lenguaje Musical y los del curso obligatorio, así como los grupos de entre 10 y 20 alumnos y alumnas integrados e integradas por el resto de alumnos y alumnas hasta un máximo del 50% de los matriculados y matriculadas en enseñanza principal de instrumento o canto solista.

Las Escuelas que operen en distintos núcleos de población por su carácter de aislamiento y distanciamiento, y en general, cuando no haya personas suficientes para formar grupos de entre 10 y 20, podrán formar, únicamente para el curso de iniciación y el obligatorio, grupos de entre 6 y 9 personas a una dedicación máxima de 60'.

2.– Materias complementarias: únicamente para alumnado de Niveles 3 y 4.

Cursos o cursillos, seminarios, etc., de Composición, Armonía, Historia, Análisis, Audiciones, Investigación...: En su caso, en las condiciones para su autorización reguladas por el Decreto 289/1992, de 27 de octubre. Se subvencionarán cinco horas semanales por cada 100 alumnas y alumnos de estos niveles de enseñanza principal, o su proporcionalidad.

E) Incorporación de alumnado a Enseñanza Reglada.

Por cada alumno/a de la Escuela matriculado/a durante el curso actual en las Enseñanzas profesionales la financiación será como sigue:

a) Por cada alumno o alumna matriculado o matriculada en una especialidad considerada de interés preferente según criterio establecido en el punto III, Apoyo a especialidades de interés preferente, se sumarán 240 minutos a los tiempos totales del baremo I.

b) Por cada alumno o alumna matriculado o matriculada en una de las especialidades restantes se sumarán 180 minutos a los tiempos totales del baremo I.

El número total de alumnos/as financiados será de 20. La Dirección de la Escuela acreditará documentalmente lo anterior en el anexo correspondiente.

III.– De apoyo a especialidades de interés preferente.

Las especialidades consideradas serán aquellas que se impartan añadidas a las especialidades de impartición obligatoria en cada una de las enseñanzas:

– En Escuelas de música: la viola, violoncello, contrabajo, fagot, oboe, trompa, trombón, tuba, que sean añadidas a las de impartición obligatoria, y arpa.

– Kontserbatorioetan:

Oinarritzko irakaskuntzetan: biola, biolontxelo, kontrabaxua, fagota, oboea, tronpa, tronboia, tuba, zeina beharrez eman beharko denari gehitu beharko zaien, eta harpa.

Irakaskuntza profesionaletan: tronboia, tuba eta harpa

Diziplina hauetan emandako ordu bakoitzeko 60' lagunduko dira diruz.

II. BAREMOA

A) Irakaskuntza arautuak:

Irakaskuntzen Gutxieneko Baldintzak.

– Oinarritzko irakaskuntzak:

Pianoa eta, gutxienez, ganbera- edo orkestra-talde bat osatzeko behar diren bost espezialitate.

– Irakaskuntza profesionalak:

Pianoa eta, gutxienez, ganbera-orkestra osatzen duten hari eta haizezko espezialitateak: biolina, biola, txelo, kontrabaxua, txirula, oboea, fagota, tronpa eta tronpeta.

Ematen ez den espezialitate bakoitzeko I.II baremoa jarraituz diruz lagundu beharko lirakeen orduetatik kenduko da beharrezko diren espezialitateen % berdina, oinarritzko ikasketen seiak eta ikasketa profesionalen bederatzia.

I.– Ikasleko.

1.– Musika Eskoletako 2., 3. eta 4. mailetan finantzatutako ordu guztien batez bestekoaren adinako denbora kontuan harturik emango da diru-laguntza irakaskuntza hauetako ikasle bakoitzeko, I. baremoko II. idatz-zatiko A), B) eta D) puntuetan esaten dena aplikatuz.

Behar izanez gero, kopuru horretatik kendu egingo da irakaskuntzako gutxieneko baldintzak aplikatuta ateratzen den portzentaia.

2.– Diruz lagunduko dira, halaber, lehentasunezko interesa duten espezialitateak, I.III baremoan adierazitako irizpidearekin bat etorriz.

3.– Aurreko zenbatekoen baturari koefiziente biderkatzaile bat aplikatuko zaio (0,1 ikasleko; 2008-2009 ikasturteko ikasleak izango dira; hain zuzen ere, Hezkuntza Antolamendu berriaren barruko Goi Mailako Musika Ikastegian matrikulaturikoak).

Diruz lagunduko den zenbatekoa, guztira, honakoa izango da: hiru irizpideak aplikatu ondoren lortzen diren zenbatekoen batura.

III. BAREMOA.– Irakaskuntzaren kostua.

Ekitaldi ekonomikoaren kostu osoa, horretarako irakasle ez diren langileak, ekipamendua eta funtzi-

– En Conservatorios:

En Enseñanzas elementales: la viola, violoncello, contrabajo, fagot, oboe, trompa, trombón, tuba, que sean añadidas a las de impartición obligatoria, y arpa.

En Enseñanzas profesionales: trombón, tuba y arpa.

Por cada hora impartida en estas disciplinas se subvencionarán 60' minutos.

BAREMO II

A) Enseñanzas regladas:

Requisitos de docencia mínimos de las enseñanzas:

– Enseñanzas elementales:

Piano y al menos cinco especialidades sinfónicas que cierren un grupo camerístico u orquestal.

– Enseñanzas profesionales:

Piano y al menos las especialidades de cuerda y viento que constituyen la plantilla de la orquesta de cámara: violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, fagot, trompa y trompeta.

Por cada especialidad no impartida se deducirá de las horas financiables que resultaran de la aplicación del Baremo I.II el mismo % que las especialidades no impartidas resultan sobre el total de las obligatorias, las 6 de las Enseñanzas elementales y las 10 de las Enseñanzas profesionales.

I.– Por alumno o alumna.

1.– Por cada alumna o alumno de estas enseñanzas se subvencionará inicialmente un tiempo igual al de la media resultante de todos los tiempos financiados de los Niveles 2, 3 y 4 de Escuelas de Música, en aplicación del Baremo I, apartado II en sus puntos A), B) y D).

De su total se deducirá, en su caso, el porcentaje que proceda de la aplicación de los requisitos mínimos de docencia.

2.– Se subvencionarán asimismo las especialidades de interés preferente de acuerdo con el criterio recogido en el Baremo I. III.

3.– Se aplicará a la suma de las cantidades anteriores un coeficiente multiplicador de 0,1 por alumno o alumna del curso 2008-09 que en el curso actual esté matriculado en un Centro Superior de Música de la nueva Ordenación Educativa.

La cantidad total a subvencionar será la suma de las cantidades resultantes de la aplicación de los tres criterios.

BAREMO III.– Por coste de la enseñanza.

El coste total del ejercicio económico, contabilizándose a estos efectos hasta un máximo del 25%

onamendua aurrekontu osoaren % 25 kontatuko da gehienez, zati asteko irakastordu kopurua izango da irakastorduen batezbesteko kostua. I. eta II. Baremoetan finkatzen dena aplikatuta lortuko den dirulaguntza jasotzeko eskola-ordu bakoitzari, %eko portzentaia jakin bat aplikatuko zaio kostuaren arabera eta honako taula hau kontuan hartuta:

IV. eranskinen jasotako ereduaren arabera egiazta-tu beharko da ekarpen hori.

Kostua Orduko	Aplikagarria (%)
1.436 euro baino gehiago eskola-orduko eta asteko	% 30
1.285 eurotik 1.435 eurora eskola-orduko eta asteko	% 28
1.136 eurotik 1.284 eurora eskola-orduko eta asteko	% 24
979 eurotik 1.135 eurora eskola-orduko eta asteko	% 18
978 euroraino eskola-orduko eta asteko	0

IV. BAREMOA.– Udal finantziarioa.

Tokiko korporazioak zentroaren gastuaren arruntaren % 25 gutxienez finantzatzeko duenean, dirulaguntza jasotzeko ordu guztiei (I. eta II. Baremoak aplikatuta ateratako) portzentaia hauek aplikatuko zaizkie:

– % 25eko finantziarioagatik, orduen % 25.

– % 25etik gorako finantziarioatik gehienez % 62,5eko finantziarioaraino, puntu edo frakzio bakoitzeko % 2 gehiago, % 100eraino, gehienez.

Ekarpen horren ziurtagiria VII. eranskinen ereduaren arabera egingo da.

V. BAREMOA.– Ordu finantzagarri bakoitzeko eman beharreko dirulaguntzaren kalkulua.

Ordu finantzagarri bakoitzeko eman beharreko dirulaguntzaren zenbatekoa honela lortuko da: dagoen diru guztia (hamaikagarren oinarria) zati erakunde eskatzaileen ordu finantzagarri guztiak.

del presupuesto total el gasto de personal no docente, equipamiento y funcionamiento, dividido entre el número de horas lectivas semanales impartidas dará el coste medio por hora. Por cada hora lectiva subvencionable resultante de la aplicación de los Baremos I y II, se aplicará un % en función de su coste según la tabla siguiente:

Dicha aportación deberá ser certificada según el modelo contenido en el anexo VI.

Costes hora	A aplicar %
Más de 1.436 euros/hora lectiva semanal	30%
De 1.285 a 1.435 euros/hora lectiva semanal	28%
De a 1.136 1.284 euros/hora lectiva semanal	24%
De 979 a 1.135 euros/hora lectiva semanal	18%
Hasta 978 euros/hora lectiva semanal	0

BAREMO IV.– Por financiación municipal.

Cuando la Corporación local financie el centro con un mínimo del 25% del gasto corriente, a las horas totales subvencionables resultantes de la aplicación del Baremo I y II, se sumarán:

– Por el 25% de financiación, el 25% de dichas horas.

– A partir del 25% de financiación hasta un máximo del 62,5%, un 2% más por cada punto o fracción hasta un máximo del 100% de dichas horas.

Dicha aportación deberá ser certificada según el modelo contenido en el anexo VII.

BAREMO V.– Cálculo de la cantidad a subvencionar por hora financiable.

La cantidad a subvencionar por hora financiable será resultado de dividir la cantidad total de la partida disponible (base duodécima) entre el número total de horas financiables del conjunto de las entidades solicitantes.

II. ERANSKINA

ESKABIDE EREDUA

..... jaunak/andreak
.....ko (herria)
..... (ikastetxearen izena)
musika ikastegiko arduradun naizen honek NAN:

Ikastegiaren telefonoa:, faxa:, hauxe

ADIERAZTEN DUT:

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren agindu baten bidez Euskal Autonomia Erkidegoko musika ikastegientzat diru-laguntzak emateko deialdia egin dela jakin izan dudanez, ikastegi honi egokituko zaion diru-laguntza langileen gastuak ordaintzeko erabiliko dela eta horretarako, hau

ESKATZEN DUT:

Eskabide hau deialdi horretarako onartua izan dadila.

Deialdi horretako aginduaren zazpigarren oinarrian agindutako unean eta moduan gauzatuko da justifikazioa.

Eguna eta izenpea

Datu Pertsonalak Babesteko 15/1999 Lege Organikoan xedatutakoa eta Datu Pertsonaletarako jabetza Publikoko Fitxategiei eta Datuak Babesteko Euskal Bulegoa Sortzeari buruzko otsailaren 25eko 2/2004 Legean xedatutakoa beteaz, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak jakinarazten dizu: eranskin hau beteaz lortutako datu pertsonalak fitxategi automatizatu batean sartuko direla.

Fitxategiko datuak ez zaizkio beste inori utziko. Fitxategia Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak bakarrik erabiliko ditu, berak sustatutako diru-laguntzak kudeatzeko.

Aipatutako legean jasotzen den moduan, datuak ikusi, zuzendu edo ezabatu nahi izanez gero, fitxategiaren organo arduradunari helbide honetara zuzendu beharko zaio eskara: Koordinaziorako Zuzendaritza, Donostia kalea 1, Vitoria-Gasteiz.

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILBURUA

III. ERANSKINA
I. BAREMOA BE/TETZEKO
MUSIKA-ESKOLAK

Irakasleak: izen-abizenak, asteko irakastorduetan eta gaiak zehaztuz

Izen-abizenak	Emandako espezialitateak	Orduak mailaka eta gaia			
		1	2	3	4
1					O.G.
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
	Taldeko Irakaskuntza Integratua				
	Musika-Tresnak				
	Musika-Tresnaren Hastapeneko Ikastaroa				
	Musika-Hizkuntzaren Hastapeneko Ikastaroa				
	Musika Taldeak				
	Ganbera				
	Koru Kantua				
	Musika-Hizkuntza				
	Dantza Tradizionala				
	Joera Ezberdinetako Taldeak				
	Sarrera-Probarako Lagun. Bereziko Gaiak				
	Gai Osagarriak				
	Pretrakuntza Ekinzak				
	Gaiak Guztira				

«Ematen diren espezialitateak» zutabea, ematen diren gai guztiak aipatuko dira. Irakasle batek gai bat baino gehiago ematen badu, gai bakoitzeko lauki bat bereko da. «Orduak mailaka eta gaia» zutabea, irakasleak gai bakoitzari maila bakoitzean asteazken ordu ematen dizkion adieraziko dira.

«O.G.» zutabe bertikalean, maila ezberdinetan gai bakoitzean guztira emandako orduak adieraziko dira.

Irakasgintzen zerrendan, mailaka emandako orduak adieraziko dira guztira.

«Gaiak guztira» lauki horizontaletan dagozkion maila eta irakasgintzetan emandako orduak guztira adieraziko dira. Lauki ilunek irakasgintza horiek ez direla finantzatzen adierazten dute, ematen badira ere.

IV. ERANSKINA

MUSIKA-ESKOLAK

I. BAREMOA BETETZEKO

Datu orokorrak:

1.– Ikasleak (pertsona fisikoak).

(Ikasle kopurua. Irakaskuntza nagusi bat baino gehiagotan ari badira, behin bakarrik kontatuko dira).

1. maila	2. maila	3. maila	4. maila	Adinekoak	Minusb.	Guztira

2.– Ikasleak (matrikulak).

(Ikasle batek irakaskuntza nagusi batean baino gehiagotan badihardu, irakaskuntza horiek guztiak kontatuko dira; salbuespen izango dira musika-taldeak; izan ere, irakaskuntza horren laukian horretan bakarrik dihardute-nak jarriko dira).

Matrikulak	2. maila	3. maila	4. maila	Guztira
Musika-tresna eta bakarkako kantua				
Koru kantua				
Dantza				
Joera desberdinak				
Musika-taldea bakarrik				
GUZTIRA				

I.– 1. Maila edo Kontaktukoa.

Lehen mailako ikasleen kopurua:

1.– Irakaskuntza integratuak: 1. puntua.

Taldeak	Ikasleak taldeko	Orduak astean
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Guztira		

Taldeak	Ikasleak taldeko	Orduak astean
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Guztira		

2.– Musika-tresnarekiko kontaktua: 2. puntua.

Taldeak	Ikasleak taldeko	Orduak astean	Espezialitatea	Adina
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
Guztira				

Talde bakoitza osatzen duten ikasle kopurua eta taldeari asteko ematen zaion denbora (minututan) zehaztu behar dira.

«Guztira» laukian, guztira zenbat ikasle diren eta astean zenbat denbora ematen zaien zehaztu behar da.

Garrantzizko oharra: ikasleei ematen zaizkien ordu kopurua eta maila horretan irakasleek sartzen dituzten orduak bat etorri behar dute, III. eranskinean finkatutakoaren arabera.

II.– Hastapenak (2. Maila), Finkatzea (3. Maila) eta Lehentasunezko Jarduna (4. Maila).

A) Irakaskuntza Nagusia.

1.— Musika-tresna edo bakarkako kantua.

1.1.– Eskola kolektibo edo bateratuak eta bakarkako eskolak.

[illegible]

1.2.– Laguntza berezia hartzen duten ikasleak:

a) Musika-tresna.

Izen-abizenak	2.M	3.M	4.M	Adina	Espezialitatea	Urtea	D.A	B.	T.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
Guztira									

Honakoak adierazi behar dira: ikaslearen izen-abizenak, zein mailatan dagoen, espezialitatea, zenbat urte daraman maila horretan laguntza berezia jasotzen: 1, 2, 3 ...

D.A. (denbora asteko, minututan); B. eta T. laukietan X batez markatuko da dagokiona, irakaskuntza gehienbat banan-banako eskoletan (B) edo taldean (T) ematen zaion kontuan hartuta.

«Guztira» laukian maila bakoitzean zenbat ikasleri ematen zaion laguntza berezia zehaztuko da, denbora guztira eta banan-banaka edo taldean ari diren ikasleak guztira.

Egoera hau kreditatuz Ikuskaritzara bidali zen jakinarazpenaren kopia aurkeztu beharko da.

b) Sarrera-proba prestatzeko gaiak:

3. eta 4. mailako ikasleentzat baino ez.

Taldea	Gaia	Zikloa	3.m	4.m	D.A.
1					
2					
3					
4					
5					
		Guztira			

Honakoak adieraziko dira: taldeari ematen zaion gaia, taldea irakaskuntza profesionaleko zein kurtsoarako ari den prestatzen, dagokion mailako ikasle kopurua eta taldeari asteen ematen zaion denbora. GUZTIRA laukian, ikasleak eta asteo denbora guztira.

2.– Koru kantua.

Irakaskuntza nagusi gisa gai honetan bakarrik matrikulatuta dauden ikasle kopurua

Koralak	Ikasleak koruko	Denbora asteen
1		
2		
3		
4		
5		
Guztira		

3.– Dantza tradizionala.

Irakaskuntza nagusi gisa gai honetan bakarrik matrikulatuta dauden ikasle kopurua

Taldeak	Ikasleak taldeko			Denbora asteen		
	2.M	3.M	4.M	2.M	3.M	4.M
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
GUZTIRA						

Lerro bakoitzeko talde bat; mailaz mailako korrelazioan, taldeko ikasle kopurua eta taldeko denbora asteen.

4.– Joera ezberdinetako irakaskuntzak:

Irakaskuntza nagusi gisa gai honetan bakarrik matrikulatua dauden ikasle kopurua

Taldeak	Ikasleak taldeko	Denbora Astean
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Guztira		

B) Taldeen praktikak.

Talde instrumentala edo ganberakoa.

Maila honetan (ez irakaskuntza instrumentalean) matrikulatuta dauden 3. eta 4. mailako ikasle kopurua

Taldek	Ikasleak taldeko			Denbora astean
	2.M	3.M	4.M	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

Taldeak	Ikasleak taldeko			Denbora astean
	2.M	3.M	4.M	
20				
21				
22				
23				
24				
25				
Guztira				

Lerro bakoitzeko talde bat definitu, mailaz mailako korrelazioan nolakoak diren zehaztuz: ganberakoak, orkestra, banda, bestelako taldeak (akordeoiak, txistuak bakarrik, edo talde mistoak).

«Guztira» laukian, maila bakoitzeko dauden talde eta ikasle guztiak, eta asteko denbora guztira zehaztu.

C) Prestakuntza Jarduerak.

1.– Adinekoen prestakuntza.

Taldeak	Ikasle kopurua	Orduak astean	Irakaskuntza	Urtea (1)
1				
2				
3				
4				
5				
Guztira				

(1) Jarduera zenbatgarren urtean burutzen den adierazi (1.a, 2.a, 3.a,...).

Txosten labur bat erantsi datu hauekin: taldearen ezaugarriak, helburuak eta lortutako emaitzen balorazioa.

2.– Minusbaliatuen prestakuntza.

Taldeak	Ikasle kopurua	Orduak astean	Irakaskuntza	Urtea (1)
1				
2				
3				
4				
5				
Guztira				

(1) Jarduera zenbatgarren urtean burutzen den adierazi (1.a, 2.a, 3.a,...).

Txosten labur bat erantsi datu hauekin: taldearen ezaugarriak, helburuak eta lortutako emaitzen balorazioa.

3.– Araubide orokorreko ikastetxeekin batera emandako prestakuntza.

Ikastetxearen izen generiko eta espezifikoak:

Grupos	Maila eta Kurtsoa (1)	Ikasle Kopurua	Ordutegia (2)	Entzunaldien egunak		Eskolako Irakasleak	Ikastetxeko araubide orokorreko arduraduna
				1			
1				2			
				1			
2				2			
				1			
3				2			
				1			
4				2			
Guztira							

(1) Jardueran parte hartzen duen taldearen maila (LH, DBH, DBHO...) eta kurtsoa adierazi.

(2) Adierazi ikasturteak zenbat jarduera dituen guztira erregimen orokorreko musikako ordutegiaren barruan. Jarduerak ezin izango dute hamabost ordu baino gehiago izan taldeko eta ikasturteko, eta lau talde, berriz, ikastetxeko.

Txosten labur bat erantsi, hauek adieraziz:

– Jardueraren helburuak eta erabilitako metodologia.

– Planifikazio eta programazio bileren egunak eta ordutegia (finantzatutako orduak, gehienez 12 izango dira irakasle batenak).

– Entzunaldia prestatzeko aparteko saioen egunak eta ordutegia (finantzatutako orduak gehienez 3 izango dira).

– Parte hartzen duten musika-eskolako ikasle kopurua eta jotzen dituzten tresnak.

– Lortutako emaitzen balorazio laburra.

D) Beste irakaskuntza batzuk.

1.– Musika-hizkuntza: 2. mailakoentzat baino ez:

Taldeak	Hastap.	Derrigor. kurtsoa	Gainerakoak	D.A.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
Guztira				

Lerro bakoitzeko talde bakarra, ikasle kopurua dagokion laukian zehaztuz:

taldea hastapenetakoa bada, 7 urteko ikasleak (Hastapenak laukia); derrigorrezko kurtsoak (Derri. kurtsoa laukia) edo gainerako ikasle kopurua (Gainerakoak laukia).

«D.A.» laukian taldeari asteen emandako denbora adieraziko da.

«Guztira» laukian, guztira zenbat ikasle dauden eta asteke zenbat denbora den adierazi behar da.

2.– Gai osagarriak: 3. eta 4. mailakoentzat baino ez: D.2 puntua (1 eta 2).

Taldeak	Gaia	Iraupena		Ikasleak taldeko		D.G	D.A
		Ikasturtea	Beste bat	3.M	4.M		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
			Guztira				

Talde bakoitzeko, honakoak adierazi behar dira: gaia, kurtsoa, ikastaroa edo mintegia.

Jarduera ikasturte osoan burutzen bada, «Ikasturtea» laukian X batez adieraziko da eta «D.A.» laukian astean ematen zaion denbora. Jarduerak gutxiago irauten badu, «Beste Bat» laukian adieraziko da, adibidez 3H (hiru hilabete), 4A (lau aste), eta abar jarritz. Kasu honetan, D.G. laukian jarduerari guztira emango zaion denbora adieraziko da eta D.A. laukian, berriz, denbora hori ikasturteko irakas-astetan banatuz gero, asteko denbora izango zatekeena.

«Guztira» laukian, maila bakoitzeko ikasle kopurua guztira eta denbora guztira eta asteko, hurrenez hurren.

E) Ikasleak Irakaskuntza Arautuan sartzea (Lanbide Irakaskuntzak).

ZUZENDARIAREN ZIURTAGIRIA

Zk.	Izen-Abizenak	2009-2010 ikasturtean matrikulatuta dagoen lanbide irakaskuntzako zentro arautua	Maila	Espezialitatea
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Lanbide irakaskuntzan, lehentasuna duten espezialitateetan, matrikulatuta dauden eskola-ikasleen kopurua	
Lanbide irakaskuntzan, lehentasunik ez duten espezialitateetan, matrikulatuta dauden eskola-ikasleen kopurua	
guztira	

Musika Eskolako zuzendariaren sinadura, zentroaren zigilua eta data.

V. ERANSKINA

II. BAREMOA BETETZEKO

IRAKASKUNTZA ARAUTUAK

I.– Irakasleak: izen-abizenak eta irakastorduetan, egitaraua eta gradua (oinarrizkoak eta profesionalak).

Izen-abizenak	Emandako gaiak	Orduak astean		O.G.
		Oinar.	Prof.	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
TOTAL				

Irakasle batek gai bat baino gehiago ematen badu, gai bakoitzeko lauki bat beteko da «emandako gaiak» zutabeetan; «orduak astean» zutabeetan, gai bakoitzari emandako orduak adieraziko dira.

II.– Ikasleak: Izen-abizenak.

Irakaskuntzak: Oinarrizkoak

Profesionalak

Pertsona kopurua:

Especialitate kopurua:

Izen-abizenak	Musika-tresna	Maila
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Betetzeko oharra: gradu bakoitzean (oinarrizkoan eta profesionalean) ikasleak banatuta adieraziko dira. Musika-tresnan, espezialitatea eta dagokion maila, adib. pianoa 4; mailaz mailako hurrenkeran adieraziko dira. Ikasleak behin bakarrik agertuko dira, non eta ez duten espezialitate bat baino gehiago ikasten: orduan zenbat espezialitate hainbat bider agertuko dira. Garrantzizko oharra: irakaskuntza arautuan ematen zaizkien orduen kopurua eta irakaskuntza hauetan irakasleek sartzen dituzten orduak bat etorri behar dute, eranskin honetako zerrendan finkatutakoaren arabera.

VI. ERANSKINA

III. BAREMOA BETETZEKO

Irakaskuntzako kostuak

2009ko ekitaldiko gastu arruntaren balantzea zatika:

Irakasleak	Kostuak arautua izateagatik	Kostuak eskola izateagatik	Guztira
Pertsona kopurua			

Irakasle ez diren langileak	Kostuak arautua izateagatik	Kostuak eskola izateagatik	Guztira
Pertsona kopurua			

Langileak guztira:

Gainerako gastu arrunta	Arautua izateagatik LOE	Eskola izateagatik	Guztira
Ekipamendua:			
Funtzionamendua:			
Ekip. Funtz. guztira			
Guztira:			

Irakasle ez diren langileen gastuak eta ekipamendu eta funtzionamenduari dagozkienak irakaskuntza erregimenen artean banatuko dira, irakastordu guztiei dagokienez erregimen bakoitzean ematen diren irakastorduen % proportzio berean eta bere balorazioa III baremoan dionari lotuta egongo da.

Irakaskuntza erregimen bakoitzari ezarritako irakasleen kostuek doi-doiak izan behar dute.

VII. ERANSKINA

UDAL FINANTZIAZIOAREN ZIURTAGIRI OFIZIALA

Udala:

Honen bidez ziurtatzen da udal honek, 2009. urtean, azken deialdian Hezkuntza Saitetik eskuratutako diru-laguntza kenduta, euroko kopurua eman ziola « » izeneko musika-eskolari, gastu arruntetarako.

Kopuru hori %da, zentro horretako aurrekontu orokorrari dagokionez.

Bidezko ondorioak izan ditzan ziurtatzen da.

Sinadura, zigilua eta data

ANEXO II

MODELO DE SOLICITUD

D./D.^a como responsable del
Centro de Enseñanzas Musicales de
..... con DNI
Tfno. del Centro: Fax del Centro:.....

EXPONE

que, teniendo conocimiento de la convocatoria de subvenciones a los Centros de Enseñanzas Musicales de la Comunidad Autónoma de Euskadi por Orden de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, la subvención que en su momento corresponda a este Centro será destinada a subvenir a los gastos de personal, a cuyo objeto

SOLICITA

Sea admitida a dicha convocatoria la presente solicitud.

La justificación será realizada en el tiempo y forma establecidos en la Base octava de la Orden de Convocatoria.

Fecha y firma

El Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco le informa que sus datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este anexo van a ser incorporados para su tratamiento en un fichero automatizado sujeto a lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal y la Ley 2/2004, de 25 de febrero, de Ficheros de Datos de Carácter Personal de Titularidad Pública y de Creación de la Agencia Vasca de Protección de Datos.

El uso de dicho fichero, cuyos datos no serán objeto de cesión a terceros, se circunscribe al uso exclusivo de la gestión de las ayudas promovidas por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco.

Si lo desea, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición previstos por la Ley, dirigiendo un escrito a la Dirección de Centros Escolares, responsable de dicho fichero, c/ Donostia-San Sebastián 1, 01010 Vitoria-Gasteiz.

ILMO. SR. DIRECTOR DE CENTROS ESCOLARES

ANEXO III
PARA CUMPLIMENTAR EL BAREMO I
ESCUELAS DE MÚSICA

Profesorado: Relación nominal con su dedicación lectiva semanal y por materias

Apellidos y nombre	Especialidades impartidas	Horas por nivel y materia			H. Tot.
1		1	2	3	4
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
	Enseñanza Grupal Integrada				
	Instrumentos				
	Curso Iniciación al Instrumento				
	Curso Iniciación al Lenguaje Musical				
	Conj. Instrumental				
	Cámara				
	Canto Coral				
	Lenguaje Musical				
	Danza Raíz Tradicional				
	Grupos Tendencias Diversas				
	Mat. Acceso Reforzados				
	Materias Complementarias				
	Actividades Formativas				
	Total Materias				

En la columna «Especialidades impartidas» se indicarán todas las materias impartidas. Para el profesor o profesora que imparta más de una materia se empleará una casilla de «especialidades impartidas» por cada materia distinta. En la de «Horas por nivel y materia» se indicará las horas que imparte cada materia en cada Nivel.

En la casilla H. TOT. vertical se indicará el total de horas por materia en los diversos niveles.

En la relación de enseñanzas se indicarán las horas totales de las mismas por Niveles.

En la casilla horizontal «Total materias» se indicarán las horas totales del profesorado en el Nivel y enseñanza correspondientes. Las casillas sombreadas indican que en aplicación de los Baremos, esas materias en esos niveles sombreados no entran en financiación, aunque se impartan.

ANEXO IV

ESCUELAS DE MÚSICA

PARA CUMPLIMENTAR EL BAREMO I

*Datos generales:**1.- Alumnos y alumnas (personas físicas)*

(Número de alumnos y alumnas. En el caso de que cursen más de una enseñanza principal se contabilizarán sólo una vez).

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	3.ª edad	Discapacidad	Total

2.- Alumnos y alumnas (matrículas)

(En el caso de que un alumno o alumna curse más de una enseñanza principal se contabilizarán las diversas enseñanzas que realice, salvo en conjunto instrumental, en cuya casilla se incluirán los que lo cursen exclusivamente).

Matrículas	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Total
Instrumento y Canto solista				
Canto coral				
Danza				
Tendencias diversas				
Sólo conjunto instrumental				
Total				

I.- Para el Nivel 1 o de Contacto.

Número de alumnas y alumnos del Nivel 1:.....

1.- Enseñanzas integradas: punto 1.

Grupos	Alumn/Grupo	T. semanal
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Total		

Grupos	Alumn/Grupo	T. Semanal
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Total		

2.– Contacto con el instrumento: punto 2.

Grupos	Alumn/Grupo	Tiempo semanal	Especialidad	Edad
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
Total				

Se indicará por cada grupo el número de personas y el tiempo semanal en minutos dedicados al grupo.

En la columna «Total» se indicarán el total de alumnas y alumnos y del tiempo semanal empleado.

Nota importante: La suma total de los tiempos asignados forzosamente coincidirá con las horas impartidas por el profesorado en este nivel y que se les señalan en el anexo III.

II.– Para los Niveles 2 o de Iniciación, 3 o de Afianzamiento y 4 o de Actividad Preferente.

1.— *De instrumento o canto solista.*

1.1.— *Clases colectivas o compartidas e individuales.*

[illegible]

1.2.- Alumnas y alumnos reforzados:

a) Instrumento.

Apellidos y nombre	N 2	N 3	N 4	Edad	Especialidad	Año	T.S	I.	C.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
Total									

Se indicará: Apellidos y nombre. Nivel en que está. Edad. Especialidad. Qué año lleva como reforzado o reforzada en este Nivel: (1, 2, 3...).

T.S. (Tiempo semanal que se le dedica, en minutos). I. C., se marcará una X en la casilla que corresponda según la enseñanza se le imparta con carácter predominante en clase individual (I.) o en clase colectiva (C.)

En Total se indicará el número de alumnas y alumnos reforzados en cada Nivel, el tiempo total empleado y el total de los alumnos y alumnas en clase individual o en clase colectiva.

Se adjuntará copia de la comunicación a la Inspección Educativa acreditándoles esta condición.

*b) Materias de preparación para la prueba de acceso:**Exclusivamente para alumnado de Niveles 3 y 4.*

Grupo	Materia	Ciclo	N 3	N 4	T.S.
1					
2					
3					
4					
5					
		Total			

Se indicará la materia que se le imparte al Grupo; el curso de las Enseñanzas profesionales para el que se le está preparando y, el número de alumnos y alumnas en la casilla de su respectivo nivel y el tiempo semanal de dedicación al Grupo. En Total, el total de alumnos y alumnas y del tiempo semanal.

2.- Canto Coral.

N.º de alumnos y alumnas sólo matriculados y matriculadas en esta materia como enseñanza principal.

Corales	N.º Alumn./Coros	Tiempo Semanal
1		
2		
3		
4		
5		
Total		

3.- Danza raíz tradicional.

N.º de personas matriculadas sólo en esta materia como enseñanza principal.

Grupos	Alumn./Grupo			Tiempo Semanal		
	N 2	N 3	N 4	N 2	N 3	N 4
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Total						

Se indicará un grupo en cada línea y correlativamente por Niveles, el número de alumnas y alumnos por grupo y tiempo semanal por grupo.

4.- *Tendencias diversas:*

N.º de personas matriculadas sólo en esta materia como enseñanza principal.

<i>Grupos</i>	<i>Alumn./Grupo</i>	<i>Tiempo Semanal</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
TOTAL		

B) *Práctica de Conjuntos.**Conjunto instrumental o de cámara.*

N.º personas de Nivel 3 y 4 matriculadas en esta materia y no en enseñanza instrumental:

<i>Grupos</i>	<i>Alumn./Grupo</i>			<i>Tiempo Semanal</i>
	<i>N 2</i>	<i>N 3</i>	<i>N 4</i>	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Grupos	Alumn./Grupo			Tiempo Semanal
	N 2	N 3	N 4	
21				
22				
23				
24				
25				
Total				

Defínase cada grupo en una línea y correlativamente por niveles indicando si son de: Cámara, orquesta, banda, otros conjuntos instrumentales (sólo acordeones, txistus..., o grupos mixtos).

En el «Total» se indicará para cada Nivel el total de alumnos y alumnas.

C) Realización de actividades formativas.

1. – Formación de la tercera edad.

Grupos	N.º alumn.	Horas/Sem.	Enseñanza	Año(1)
1				
2				
3				
4				
5				
Total				

(1) Indíquese el año (1.º, 2.º, 3.º..., en que se realiza la actividad).

Adjúntese breve reseña sobre las características del grupo, objetivos y valoración de los resultados obtenidos

2. – Formación de personas con discapacidad.

Grupos	N.º alumn.	Horas/Sem.	Enseñanza	Año(1)
1				
2				
3				
4				
5				
Total				

(1) Indíquese el año (1.º, 2.º, 3.º..., en que se realiza la actividad).

Adjúntese breve reseña sobre las características del grupo, objetivos y valoración de los resultados obtenidos

3.– Formación compartida con centros de enseñanza del régimen general.

Denominación genérica y específica del centro:

Grupos	Nivel y Curso (1)	N.º Alumn.	Actividades (2)	Fechas Audiciones	Profesorado Escuela	Responsable Centro R. General
				1.ª1/2		
1				2.ª1/2		
				1.ª1/2		
2				2.ª1/2		
				1.ª1/2		
3				2.ª1/2		
				1.ª1/2		
4				2.ª1/2		
Total						

(1) Indíquese el Nivel (Primaria, ESO, ESPO...) y el curso del grupo y número de alumnos y alumnas que comparte la actividad.

(2) Indíquese el número total de las actividades del curso durante el horario de Música del régimen general. Actividades que no podrán superar quince horas por grupo y curso y cuatro grupos por centro.

Adjúntese breve reseña, expresando:

- Objetivos de la actividad y metodología aplicada.
- Días y horario de las reuniones de planificación y programación (las horas máximas financiadas son 12), de un profesor o profesora.
- Días y horario de las sesiones extraordinarias de preparación de la audición (las horas máximas financiadas son 3).
- Número de alumnos y alumnas de la Escuela de Música que participan y con qué instrumentos.
- Breve valoración de los resultados obtenidos.

D) Otras enseñanzas.

1.- Lenguaje musical: Únicamente para los de Nivel 2:

Grupos	IN.	C.O.	Resto	T.S.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
Total				

En cada línea se señalará un único grupo, señalando el número de sus alumnos y alumnas:

Si el grupo es de Iniciación, alumnado de 7 años, (casilla «IN»); Si de Curso obligatorio (casilla «C. O.») o si del resto del alumnado (casilla «Resto»).

En la casilla «T. S.» se indicará el tiempo semanal que se le dedica.

En «Total» se indicarán los totales respectivos, sea de alumnos y alumnas, sea del tiempo semanal.

2.– *Materias complementarias: Únicamente para los de Nivel 3 y 4: punto D.2. (1 y 2).*

Grupos	Materia	Duración		Alumn./Grupo		T.T	T.S.
		Curso	Otra	N 3	N 4		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
			Total				

Se indicará la materia, curso, cursillo o seminario que se imparte a cada grupo.

Si la actividad se realiza a lo largo de todo el curso se indicará con una «X» en la casilla «curso» y en la casilla «T. S.» el tiempo semanal de dedicación. Si la actividad se realiza por un período más corto se indicará dicho período en la casilla «otra» P. ej.: tres meses (3M), cuatro semanas (4S)... En la casilla T. T. se indicará el tiempo total de la actividad y en la casilla T. S. el tiempo semanal que hubiera correspondido de haberse distribuido ese tiempo total en el número de semanas lectivas del curso.

En Total, los totales de alumnos y alumnas de cada Nivel y de los tiempos totales y semanales respectivamente.

*E) Incorporación de alumnado a Enseñanza Reglada (Enseñanzas Profesionales)**CERTIFICADO EL DIRECTOR O DIRECTORA*

<i>N.º</i>	<i>Apellidos y nombre</i>	<i>Centro reglado de Enseñanzas profesionales en que se encuentran matriculados o matriculadas en 2009-2010</i>	<i>Curso</i>	<i>Especialidad</i>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

<i>N.º de Alumnos y alumnas de la Escuela matriculados y matriculadas en las Enseñanzas profesionales en especialidades preferentes</i>	
<i>N.º de Alumnos y alumnas de la Escuela matriculados y matriculadas en las Enseñanzas profesionales en el resto de las especialidades</i>	
<i>Total</i>	

Fecha y Firma de el Director o Directora de la Escuela de Música y sello del Centro de Enseñanzas profesionales.

ANEXO V

PARA CUMPLIMENTAR EL BAREMO II

ENSEÑANZAS REGLADAS

I.– Profesorado: relación nominal con su dedicación lectiva y enseñanzas (Elementales y Profesionales).

Apellidos y nombre	Materias Impartidas	N.º Horas/Semana		H. Totales
		Elem.	Profesio.	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
TOTAL				

Si un profesor o profesora imparte varias materias se ocuparán tantas columnas de «materias impartidas» cuantas sean éstas. En «N.º Horas/Semana» se indicarán las horas impartidas de cada materia.

II.- Alumnado: Relación nominal.

Enseñanzas: *Elementales*
 Profesionales

Número de personas:

Número de especialidades:

Apellidos y nombre	Instrumento	Curso
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Cumplimentación: los alumnos y alumnas de Enseñanzas elementales y profesionales se señalan independientemente. En Instrumento, el de su especialidad y curso en que está: v. g.: Piano 4. El orden será correlativo por cursos. Cada alumno o alumna figurará una sola vez, salvo que realice varias especialidades, en cuyo caso figurará tantas veces como especialidades realice.

Nota importante: La suma de los tiempos asignados a los alumnos y alumnas de enseñanza reglada coincidirá con las horas impartidas por los profesores y profesoras en este régimen de enseñanza y que se les señalan en la relación nominal de este anexo.

ANEXO VI

PARA CUMPLIMENTAR EL BAREMO III

Por coste de la enseñanza.

Balance del gasto corriente del ejercicio 2009 desglosado:

<i>Personal docente</i>	<i>Costes por reglada</i>	<i>Costes por escuela</i>	<i>Total</i>
<i>N.º personas:</i>			

<i>Personal no docente</i>	<i>Costes por reglada</i>	<i>Costes por escuela</i>	<i>Total</i>
<i>N.º personas:</i>			
<i>Subtotal personal:</i>			

<i>Resto gasto corriente</i>	<i>Imputable a reglada</i>	<i>Imputable a Escuela</i>	<i>Total</i>
<i>Equipamiento:</i>			
<i>Funcionamiento:</i>			
<i>Subtotal Equip-Fun.:</i>			
<i>Total:</i>			

Los costes de personal no docente y equipamiento y funcionamiento se imputarán a cada régimen de enseñanza en el mismo % de horas lectivas que cada uno de los regímenes supone respecto al total de las mismas y su valoración estará sujeta a lo al respecto especificado en el Baremo III.

Los costes del personal docente imputados a cada régimen de enseñanza deberán ser exactos.

ANEXO VII

CERTIFICACIÓN OFICIAL DE LA FINANCIACIÓN MUNICIPAL

Ayuntamiento de:

Por la presente se certifica que este Ayuntamiento, descontada la subvención obtenida del Departamento de Educación, Universidades e Investigación obtenida en la última convocatoria, al objeto de cubrir el gasto corriente concedió a la Escuela de Música denominada «.....»
(al Conservatorio denominado « ») la cantidad de euros durante el año 2009.

Dicha cantidad supone el % con respecto al presupuesto general de dicho centro.

Lo que se certifica a los efectos oportunos.

Firma, sello y fecha