

Bestelako Xedapenak

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA

3289

AGINDUA, 2010eko ekainaren 15ekoa, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuarena. Agindu honen bidez, Euskal Autonomia Erkidegoan Hez-teko Objektu Digitalak (HODak) egiteko laguntzetarako deia egiten da.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak Eskola 2.0. Proiektua jarri du martxan, Informazioaren eta Komunikazioaren Teknologia (IKT) ikastetxeetako irakasle-lanetan integratzeko, eta horrela ikasleen ikaste-prozesua hobetzeko.

Proiektua aurrera ateratzeko, ikasgeletan Internet konexioa eta arbel digital elkarreragileak jarri behar dira, irakasle-irakasleei ordenagailu eramangarriak eman zaizkie, irakasleak prestatu egin behar dira IKTak modu pedagogikoan erabiltzeko, eta Hez-teko Objektu Digitalak (aurrerantzean HODak) sortzea bultzatu behar da. Hori guztia egin behar da pentsatuz IKTek aukera itzelak eskaintzen dituztela gaitasunen garapenean oinarritutako ikaskuntza bultzatzeko.

Gure autonomia-erkidegoko ikastetxeen eskura egongo diren material digitalen eskaintza bermatzeko, Agindu honen bidez, irakasleen irakaskuntza-beharrei eta ikasleen ikaskuntza-beharrei erantzungo dieten HODak egiteko laguntzen erregimena arautzen da, Eskola 2.0 Proiektuaren barruan.

Teknologia digitalek eskaintzen dituzten aukerak kontuan izanda, HOD horiek irekiak izango dira, hau da, irakasleen artean material didaktikoa garatu eta trukatzeko aukera eskainiko dute, eta ikasteko prozesu esanguratsu, parte-hartzaile eta pertsonaltuak sustatuko dituzte.

Horregatik, Euskal Autonomia Erkidegoko Herri-ogasuntza Nagusiaren antolarauei buruzko Legearen Testu Bategina onartu zuen azaroaren 11ko 1/1997 Legegintzako Dekretuak bere VI. tituluari, Euskal Autonomia Erkidegoko Herri Administrazioaren eremuko diru-laguntzak erregulatzeari buruzkoan, xedatutakoaren arabera, eta abenduaren 23ko 2/2009 Legeak, Euskal Autonomia Erkidegoko 2010. urteko Aurrekontu Orokorrak onartzen dituenak, eta aplikatu beharreko gainerako xedapenak ezarritakoaren arabera,

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

3289

ORDEN de 15 de junio de 2010, de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, por la que se convocan ayudas para la elaboración de Objetos Digitales Educativos (ODEs) en la Comunidad Autónoma Vasca.

El Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco ha puesto en marcha el Proyecto Eskola 2.0., que tiene como objetivo la integración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en la labor docente de los centros educativos, integración que va a permitir mejorar el proceso de aprendizaje del alumnado.

El proyecto conlleva dotar a las aulas de conexión a Internet y de pizarra digital interactiva, proveer de ordenador portátil al alumnado y profesorado, formar al profesorado en los usos pedagógicos de las TIC, y estimular la elaboración de Objetos Digitales Educativos, en adelante ODEs. Todo ello desde la perspectiva de considerar que las TIC ofrecen grandes oportunidades para impulsar un aprendizaje basado en el desarrollo de competencias.

En aras de garantizar una oferta de materiales educativos digitales de calidad que estén a disposición de los centros educativos de nuestra comunidad autónoma, la presente Orden regula, en el marco del Proyecto Eskola 2.0, el régimen de ayudas para la elaboración de ODEs que respondan tanto a las necesidades de enseñanza del profesorado como a las de aprendizaje del alumnado.

Acorde con las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales, estos ODEs tendrán un carácter abierto, posibilitarán el desarrollo e intercambio del material didáctico entre el profesorado, y potenciarán procesos de aprendizaje significativos, personalizados y colaborativos.

De conformidad con lo establecido en las disposiciones contenidas en el Título VI del Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco, aprobado por el Decreto Legislativo 1/1997, de 11 de noviembre, referente a la regulación de las subvenciones en el ámbito de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi, y en la Ley 2/2009, de 23 de diciembre, por la que se aprueban los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Euskadi para el ejercicio 2010,

XEDATU DUT:

1. artikulua.— Xedea.

1.— Agindu honen xedea da laguntzen deialdia egi-tea Hezteko Objektu Digital argitaragabeak sortu eta hezkuntza-komunitatearen eskura jartzeko. Hezteko Objektu Digital horiek sekuentzia didaktikoetan antolatuko dira, Lehen Hezkuntzako seigarren mailako oinarritzko arloak eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako lehenengo mailako oinarritzko irakasgaiak gartzeko.

2.— Hona Lehen Hezkuntzako seigarren mailako oinarritzko arloak:

a) Natura, Gizartea eta Kultura Ingurunearen Eza-guera.

b) Matematika.

c) Euskara.

d) Gaztelania.

e) Ingelesa.

3.— Era berean, Derrigorrezko Bigarren Hezkun-tzako lehenengo mailako oinarritzko gaiak hauek dira:

a) Gizarte-zientziak, Geografia eta Historia.

b) Naturaren Zientziak.

c) Matematika.

d) Teknologiak.

e) Euskara.

f) Gaztelania.

g) Ingelesa.

4.— Eskatutako gutxieneko puntuazioa lortuz gero, lehenetsuna emango zaio gutxienez arloko edo oina-rrizko gaiko eta kurtsoko proiektu bati.

2. artikulua.— Baldintzak.

1.— HODak jatorrizkoak izango dira. Proiektua lantzeko erabili eta azken produktuaren zati izango diren irudi, soinu, testu edo beste edozein objektu multimedia jatorrizkoak izango dira eta eskaera egin duen pertsonarenak, eta beti ere egile-eskubideei bu-ruz indarrean dagoen araudia beteko dute.

2.— HODak maila hauetan bereizita egingo dira: Oinarritzko Objektua, Ikasteko Objektua, Sekuentzia Didaktikoa eta Unitate Didaktikoa, II. eranskinean jasotzen diren definizioen arabera.

3.— HODEk, halaber, III. eranskinean jasotako irizpide pedagogiko eta teknikoak bete beharko di-tuzte. Proposamenean, kontuan izan beharko dituzte oinarritzko gaitasunak eta, bereziki, «Informazioa tra-tatzeko eta teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna» izenekoa.

RESUELVO:

Artículo 1.— Objeto.

1.— La presente Orden tiene por objeto convocar ayudas para la creación y puesta a disposición de la comunidad educativa de Objetos Digitales Educa-tivos inéditos, organizados en secuencias didácticas, que desarrollen las áreas básicas de sexto curso de la Educación Primaria y las materias básicas de primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

2.— Las áreas básicas de sexto curso de la Educa-ción Primaria son las siguientes:

a) Conocimiento del Medio Natural, Social y Cul-tural.

b) Matemáticas.

c) Lengua Vasca.

d) Lengua Castellana.

e) Lengua Inglesa.

3.— Así mismo, las materias básicas de primer cur-so de la Educación Secundaria Obligatoria son las que se citan a continuación:

a) Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

b) Ciencias de la Naturaleza.

c) Matemáticas.

d) Tecnologías.

e) Lengua Vasca.

f) Lengua Castellana.

g) Lengua Inglesa.

4.— Siempre que se supere la puntuación mínima exigida, se priorizarán las ayudas a, al menos, un pro-yecto por área o materia básica y curso.

Artículo 2.— Requisitos.

1.— Los ODEs deberán ser originales. Las imáge-nes, sonidos, textos o cualquier otro tipo de objetos multimedia que se utilicen en la elaboración del pro-yecto y que formen parte del producto final deberán ser originales y propios de la persona solicitante y, en cualquier caso, cumplir con la normativa vigente so-bre los derechos de autor.

2.— Los ODEs se elaborarán desagregados en los siguientes niveles: Objeto Básico, Objeto de Apren-dizaje, Secuencia Didáctica y Unidad Didáctica, con-forme a las definiciones recogidas en el anexo II.

3.— Los ODEs deberán cumplir, así mismo, los criterios pedagógicos y técnicos contenidos en el anexo III. Deberán tener en cuenta en su planteam-iento las competencias básicas y, de manera espe-cial, la Competencia en el tratamiento de la informa-ción y competencia digital.

4.– Natura, Gizartea eta Kultura Ingurunearen Ezaguerako HODak, Gizarte Zientziak, Geografia eta Historiako HODak eta Naturaren Zientzietako HODak euskaraz, gaztelaniaz eta ingelesez aurkeztuko dira. Matematikako eta Teknologiaetako HODak euskaraz eta gaztelaniaz aurkeztuko dira. Azkenik, Euskarako HODak euskaraz aurkeztuko dira, Gaztelaniakoak gaztelaniaz eta Ingelesekoak, ingelesez.

5.– Diruz lagunduriko proposamenek, gutxienez, hamabost sekuentzia didaktiko izango dituzte arloko edo gaikako, eta mailako. Sekuentzia didaktiko bakoitza hiru orduko emanaldietan garatuko da guztira batz bestea.

6.– Proposatutako HODEk hainbat formatu eta euskarri integratu beharko dituzte: testua, irudia, audioa, bideoa, animazioa, lotura, hipertestua, pdf artxiboa, aurkezpen-artxiboa, flash artxiboa eta Arbel Digital Elkarreragileetarako (ADE) berariazko materialak. Gainera, material horiek on line (Internetara konektatuta) zein off line (tokiko ordenagailuan instalatuta) erabiltzeko prestatuko dira, eta horien elementu guztiak erabilera askeko tresnekin eta ingurune edo formatu irekiekin sortuko dira.

7.– HODak LOM.ESen etiketatuta eta SCORMen trinkotuta aurkeztuko dira, eduki digitalak garatzeko nazioarteko estandarrak jarraituz.

8.– HODak Creative Commons erabilera-lizentziapean hedatuko dira, eta onartu egingo dute merkataritza-erabilera ez denera kopiatu, aldatu eta banatzea.

9.– Aurkeztutako proposamenetan aholkulari pedagogikoak parte hartu behar du. Aholkulariak gutxienez bi urteko irakaskuntza-esperientzia egiaztatu behar du ikastetxe homologatuetan, 1. artikuluan zehaztu diren arlo edo gaietan.

10.– Baztertu egingo dira betekizun horiek betetzen ez dituzten proiektuak.

3. artikulua.– Onuradunak.

1.– Agindu honetan azaltzen diren diru-laguntzei pertsona fisikoek heldu ahal izango diete, baldin eta esperientzia badute hezteko eduki multimedia edo hezkuntza berritzeko jarduerak prestatzen; pertsona juridiko-pribatuek ere heldu ahal izango diete, baldin eta euren gizarte-helburuen artean sartzen bada hezteko eduki multimedia edo hezkuntza berritzeko jarduerak horiek presatzea; ere berean, nortasun juridikorik gabeko elkarteak (batzuenak eta/edo besteenak).

Eskabideetan, erreferentzia-elkarteek beren beregi jaso egin beharko dute zein konpromiso hartzen duten elkarteak kide guztiek eta diru-laguntzaren zein zenbateko emango zaion horietako bakoitzari. Horrez gain, elkarteek ahalmen nahikoak izango dituen ordezkari edo ahaldun bakarra izendatu behar dute

4.– Los ODEs del Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, y de Ciencias de la Naturaleza se presentarán en euskera, castellano e inglés. Los ODEs de Matemáticas y Tecnologías lo harán en euskera y castellano. Por último, los ODEs de Lengua Vasca se presentarán en euskera, los de Lengua Castellana en castellano y los de Lengua Inglesa en inglés.

5.– Las propuestas subvencionadas deberán comprender un mínimo de ocho Secuencias Didácticas por área o materia y curso. Cada Secuencia Didáctica se desarrollará en sesiones de tres horas de media en el aula.

6.– Los ODEs propuestos deberán integrar diferentes formatos y soportes: texto, imagen, audio, vídeo, animación, enlace, hipertexto, archivo pdf, archivo presentación, archivo flash y materiales específicos para la Pizarra Digital Interactiva (PDI). Además, deben estar preparados para funcionar tanto on-line (conexión a Internet) como off-line (instalado en el ordenador local), y todos sus elementos deben producirse con herramientas de uso libre y entornos o formatos abiertos.

7.– Los ODEs se elaborarán etiquetados en LOM.ES y empaquetados en SCORM, siguiendo los estándares internacionales para el desarrollo de contenidos digitales.

8.– Los ODEs se difundirán bajo la licencia de uso Creative Commons, permitiéndose su copia, modificación y distribución para usos no comerciales.

9.– Las propuestas presentadas contarán con la participación de un asesor o asesora pedagógico, que deberá acreditar una experiencia docente mínima de dos años en centros de enseñanza homologados, en las áreas o materias curriculares señaladas en el artículo 1.

10.– Los proyectos que no cumplan con estos requisitos serán desestimados.

Artículo 3.– Beneficiarios.

1.– Podrán acceder a las subvenciones contempladas en la presente Orden personas físicas que cuenten con experiencia en la elaboración de contenidos educativos multimedia o actividades de innovación educativa, y personas jurídico-privadas que tengan entre su objeto social la elaboración de los citados contenidos multimedia o actividades de innovación educativa, así como agrupaciones de unas y/u otras sin personalidad jurídica.

En las solicitudes que se formulen por las agrupaciones de referencia deberán hacerse constar expresamente los compromisos de ejecución asumidos por cada miembro de la agrupación, así como el importe de subvención a aplicar por cada uno de ellos. Además, deberán nombrarse un representante o apoderado

elkarteeek onuradun gisa dituzten betebeharrak betetzeko.

2.— Laguntza ematea eta, hala bada, ordaintzea baldintzatuta dago; hain zuzen ere, laguntzarik eman edo ordaintzeko, amaituta egon beharko da Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazio Nagusiak emandako izaera bereko laguntzak edo diru-laguntzak direla-eta hasi eta oraindik izapidetzen ari den edozein itzultze- edo zigor-prozedura.

3.— Agindu honen bidez araututako diru-laguntzen edo laguntza publikoen deialdietan ezingo dute parte hartu zigor-arloko zehapena edo administrazio-zigorra dela-eta diru-laguntzak edo laguntza publikoak jasotzeko aukera galdu duten erakundeek, eta ezingo dute parte hartu zehapenak finkatzen duen denboran, ezta horretarako ezgaitzen duten legezko debekuen eraginpean dauden ere, sexu-diskriminazioarengatik zigortutakoak barne, otsailaren 18ko Emakumeen eta Gizonen Berdintasunaren 4/2005 Legearen arabera.

4. artikulua.— Laguntzen bateragarritasuna.

Agindu honen babesean ematen diren laguntzak bateragarriak dira Espainiako Estatuan eta oro har Europako Batasunean beste erakunde publiko edo pribatu batzuek emandakoekin, eta bateraezinak Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren beste laguntza batzuekin. Diru-laguntzaren kopuruak ez du, inolaz ere, diruz lagundutako jardueraren kostua gaitutuko, ez bakarrik, ezta beste diru-laguntza, laguntza, sarrera edo baliabideek batera ere. Kasu horretan, deialdi honen bidez emandako kopurua dago-kion zenbatekora murriztuko da.

5. artikulua.— Aurrekontuko diru-dotazioa.

1.— Deialdi hau finantzatzeko 800.000 euro zuzenduko dira, Euskal Autonomia Erkidegoko 2010. ekitaldiko aurrekontu orokorretan horretarako ezarritako aurrekontu-sailaren kargura. Horietatik, 464.000 euro, printzipioz, Lehen Hezkuntzako seigarren mailako hezkuntza-materialak sortzeko izango dira eta gainerako 336.000 euroak, berriz, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako lehenengo mailako hezkuntza-materialak sortzeko.

2.— Lehen Hezkuntzara zuzendutako zenbatekoaren zati bat agortzen ez bada, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzarako aurreikusitakoari gehituko zaio. Eta alderantziz, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzara zuzendutako zenbatekoaren zati bat agortzen ez bada, Lehen Hezkuntzarako aurreikusitakoari gehituko zaio. Hori gertatuz gero, argitara emango da Hezkuntzako sailburuordearen ebazpen baten bitartez, eta argitaratu ere laguntza-deialdi honetan aurreikusitako ebazpenak eman aurretik.

3.— Sekuentzia didaktikoko, gehienez ere, 6.000 euro zuzenduko dira, eta gehienez ere zortzi seku-

do único de la agrupación con poderes bastantes para hacer cumplir las obligaciones que, como beneficiario, corresponden a la agrupación.

2.— La concesión y, en su caso, el pago de las ayudas quedarán condicionadas a la terminación de cualquier procedimiento de reintegro o sancionador, que habiéndose iniciado en el marco de las ayudas o subvenciones de la misma naturaleza concedidas por la Administración General de la Comunidad Autónoma del País Vasco, y en sus Organismos Autónomos, se hallen todavía en tramitación.

3.— No podrán acceder a las ayudas reguladas por la presente Orden, las personas o entidades sancionadas penal o administrativamente con la pérdida de la posibilidad de obtención de subvenciones o ayudas públicas, o que estén incurso en prohibición legal que las inhabilite para ello, con inclusión de las que se hayan producido por incurrir en discriminación por razón de sexo, en virtud de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, de Igualdad de Mujeres y Hombres.

Artículo 4.— Compatibilidad de las ayudas.

Las ayudas que se concedan al amparo de esta Orden serán compatibles con cualesquiera otras que pueden concederse para la financiación de proyectos que tengan la misma finalidad que la recogida en esta Orden. El importe de la subvención en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, supere el coste de la actividad subvencionada. En tal caso, el importe concedido a través de esta convocatoria se reducirá en la cuantía correspondiente.

Artículo 5.— Dotación presupuestaria.

1.— La cantidad destinada a financiar la presente convocatoria es de 800.000 euros, con cargo a la partida presupuestaria establecida al efecto en los Presupuestos Generales del ejercicio 2010 de la Comunidad Autónoma de Euskadi, de los cuales 464.000 euros se destinarán, en principio, a materiales educativos de sexto curso de la Educación Primaria, y los 336.000 euros restantes a materiales educativos del primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

2.— En el caso de que una parte de las ayudas destinadas a la Educación Primaria no se agotase, ésta se añadiría a la cantidad prevista para la Educación Secundaria Obligatoria. De manera recíproca, en el caso de que una parte de la cantidad destinada a la Educación Secundaria Obligatoria no se agotase, ésta se añadiría a la cantidad prevista para la Educación Primaria. De la presente circunstancia se dará publicidad mediante resolución de la Viceconsejera de Educación, con carácter previo a las Resoluciones previstas en la presente convocatoria de ayudas.

3.— La cantidad máxima destinada para cada secuencia didáctica será de 6.000 euros y el número

entzia didaktiko diruz lagunduko dira. Edonola ere, HOD bakoitzari emango zaion guztizko kopuruak ez du horren kostua gaindituko.

6. artikulua.— Eskaerak.

1.— Agindu honek deituriko laguntzak eskatzen dituztenek behar bezala bete beharko dute I. eranskinean jasotako eskabide-inprimakia. Inprimaki hori Hezkuntzako edozein lurralde-ordezkaritzatan jaso daiteke edo Sailaren web-orrian (www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net).

2.— Laguntza-agindu honen kudeaketa-organoa Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritza da.

3.— Eskabide-inprimakiarekin batera, dokumentazio hau igorriko da paperean eta CDan:

a) HODen lantzeko proiektua, arlo bakoitzerako sekuentzia didaktikoetan antolatuta, irakasleekiko zein ikasleekiko oinarri gisa duten planteamendu pedagogiko eta tekniko adieraziz (III. eranskina).

b) Prestatu nahi diren sekuentzia didaktiko guztien gidoi pedagogiko eta teknikoaren laburpena.

c) Sekuentzia didaktiko baten adibideak.

d) Prestatzen diren sekuentzia didaktikoak aurkezteko egutegia, materialak egin eta onartu ahala erabiliak izateko.

e) Aurkeztutako proiektu bakoitza egiteak izan dituen kostuen aurrekontu zehatza eta, hala izanez gero, aurreikusitako diru-laguntza eta sarrerena (IV. eranskina).

f) Aurkeztutako lana argitaragabea dela adierazten duen eta jasotako eta eskatutako laguntzen inguruko zinpeko aitorpena (V. eranskina).

g) Egile-eskubideei buruz indarrean dagoen araudia betetzen denaren zinpeko aitorpena (VI. eranskina).

h) Onuraduna deialdiaren 3.3 puntuan adierazitako kasuren batean sartuta edo zehatuta ez dagoela adierazten duen zinpeko aitorpena.

i) Honako agirien kopia konpultsatua: erakundearen (enpresa, elkarte edo fundazioaren) estatutuak, legezko ordezkari duen pertsonaren izendapena, haren NANA eta erakundearen IFZa.

j) Zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzari egin beharreko ordainketak eguneratuta izatearen egiaztagiria, Foru Ogasunak, Lurralde Diruzaintzak edo dago-kion beste instantzia batek igorria. Enpresa, erakunde edo fundazioak eskabide bat baino gehiago aurkezten baditu, atal honetan zehaztutako dokumentazioa bakar-ra izan daiteke eskabide guztietarako.

k) 2.9 artikuluan eskatzen den irakaskuntza-esperientzia egiaztatutako duen egiaztagiria.

máximo de Secuencias Didácticas subvencionadas ocho. En cualquier caso, el importe total destinado a cada ODE no será superior al coste de la misma.

Artículo 6.— Solicitudes.

1.— Los solicitantes de las ayudas convocadas por la presente Orden deberán cumplimentar debidamente el impreso de solicitud reproducido en el anexo I. Dicho impreso podrá recogerse en cualquiera de las Delegaciones Territoriales de Educación o bien en la página web del Departamento (www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net).

2.— El órgano gestor de esta orden de ayudas es la Dirección de Innovación Educativa.

3.— Adjunto al impreso de solicitud, se remitirá, tanto en papel como en soporte CD, la siguiente documentación:

a) Proyecto de elaboración de los ODEs organizados en secuencias didácticas para cada Área, indicando el planteamiento pedagógico y técnico en los que se sustenta tanto con respecto al profesorado como en relación al alumnado (anexo III).

b) Un resumen del guión pedagógico y técnico de cada secuencia didáctica que se proyecta elaborar.

c) La ejemplificación de una secuencia didáctica.

d) Un calendario de entregas de las Secuencias Didácticas elaboradas, con objeto de poder utilizar los materiales según vayan siendo realizados y validados.

e) Un presupuesto detallado de los costes de elaboración de cada proyecto presentado y, en su caso, de las subvenciones e ingresos previstos (anexo IV).

f) Declaración jurada de que el trabajo presentado es inédito y sobre las ayudas recibidas o solicitadas (anexo V).

g) Declaración jurada del cumplimiento de la legislación vigente sobre los derechos de autor (anexo VI).

h) Declaración jurada de no haber sido sancionado o hallarse incurso en alguno de los casos señalados en el apartado 3.3 de la convocatoria.

i) Copia compulsada, en su caso, de los estatutos de la entidad (empresa, asociación o fundación), del nombramiento de la persona que la representa legalmente, de su DNI y del NIF de la entidad.

j) Certificado de estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias y de la Seguridad Social emitidas por la Hacienda Foral, la Tesorería Territorial o bien otra instancia a la que corresponda. En el caso de que la empresa, asociación o fundación presente más de una solicitud, la documentación detallada en este apartado podrá ser única para todas ellas.

k) Certificación del centro o centros de enseñanza homologados que acredite la experiencia docente exigida en el apartado 2.9.

4.– Deialdi honi heltzeko, eskabideak aurkezteko epea hilabetekoa izango da, agindu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu, eta biharamunetik aurrera.

5.– Eskabide-inprimakiak Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzako Ikasketen Antolamenduko Zerbitzura zuzenduko dira, eta Eusko Jaurlaritzaren Gasteizko egoitza nagusian edo Sailaren edozein lurralde-ordetzkaritzatan aurkez daitezke; era berean, Zuzenbidean onartutako beste edozein bide erabil daiteke, inprimakiok aurkezteko.

6.– Eskabide-inprimakiren bat behar bezala beterik ez balego, hamar laneguneko epea emango da dokumentazioa osatu edo antzemandako akatsak zuzentzeko. Epe hori amaitzen denean, eskatutako dokumentu edo datuak eman ez badira, ulertuko da eskabidea egin duen pertsona edo erakundeak bere parte-hartzeari uko egin diola. Horren ondorioz, dagokion ebazpena ematen denean, eskabide horri ezezkia emango zaio.

7.– Datu pertsonalak babesteko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoan eta Datu Pertsonaletarako Jabetza Publikoko Fitxategiei eta Datuak Babesteko Euskal Bulegoa Sortzeari buruzko otsailaren 2ko 2/2004 Legean xedatutakoaren arabera, eskabidea betetzean eskatzaileak baimena ematen du bere datuak Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko fitxategi informatizatuetan sartzeko. Lege horietan aurreikusitako eskubideak, datuak ikusteko, zuzentzeko edo ezabatzeko, eta haien aurka egiteko eskubideak, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzan (Donostia kalea, 1, 01010, Vitoria-Gasteiz) erabil daitezke.

7. artikulua.– Balorazio-batzordea.

Agindu honetako eskabideak baloratu eta aukeratzeko, Balorazio-batzordea osatuko da, eta Hezkuntzako sailburuordeak izendatuko du. Batzordearen buru Hezkuntza Berriztatzeko zuzendaria izango da edo hura eskuordetzen duena, eta batzordekideak lau funtzionario izango dira, laurak Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzari atxikitakoak. Batzorde horrek aurkeztutako materiala aztertuko du, 8. artikuluan jasotzen diren irizpideen arabera, eta ebazpen-proposamena egingo dio Hezkuntzako sailburuordeari.

8. artikulua.– Baloratzeko irizpideak.

1.– Aurkeztutako proiektuak Balorazio-batzordeak puntuatuko ditu, ebaluazio-irizpide hauetan oinarrituta:

4.– El plazo de presentación de las solicitudes para acogerse a esta convocatoria será de un mes, a partir del día siguiente al de la fecha de publicación de esta Orden en el Boletín Oficial del País Vasco.

5.– Los impresos de solicitud habrán de dirigirse al Servicio de Ordenación Académica de la Dirección de Innovación Educativa del Departamento de Educación, Universidades e Investigación, y podrán presentarse en la sede central del Gobierno Vasco en Vitoria-Gasteiz o en cualquiera de las Delegaciones Territoriales del Departamento, así como por cualquier otro medio admitido en Derecho.

6.– En caso de que algún impreso de solicitud no estuviera debidamente cumplimentado, se concederá un plazo de diez días laborables para completar la documentación o subsanar los defectos observados. Una vez transcurrido dicho plazo, si no se han aportado los documentos o datos solicitados, se entenderá que la persona o entidad solicitante declina su participación. En consecuencia, una vez dictada la resolución correspondiente, dicha solicitud será denegada.

7.– En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y la Ley 2/2004, de 25 de febrero, de ficheros de Datos de Carácter Personal de Titularidad Pública y de Creación de la Agencia Vasca de Protección de datos, la cumplimentación de la solicitud de ayuda implica la autorización del interesado o de la interesada para la incorporación de los datos consignados en ella a los ficheros informatizados del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, previstos por las mencionadas Leyes se pueden ejercitar ante el Departamento de Educación, Universidades e Investigación (Dirección de Innovación Educativa) c/ Donostia-San Sebastián, 1, 01010, Vitoria-Gasteiz.

Artículo 7.– Comisión de Valoración.

Para la valoración y selección de las solicitudes objeto de esta Orden se constituirá una Comisión de Valoración, nombrada por la Viceconsejera de Educación, que estará presidida por la persona titular de la Dirección de Innovación Educativa o persona en quien delegue, actuando como vocales cuatro personas funcionarias adscritas a la Dirección de Innovación Educativa del Departamento de Educación, Universidades e Investigación. Esta comisión analizará el material presentado conforme a los criterios contenidos en el artículo 8 de la presente Orden, y elevará propuesta de resolución a la Viceconsejera de Educación.

Artículo 8.– Criterios de Valoración y procedimiento de concesión de las ayudas.

1.– La Comisión de Valoración puntuará los proyectos presentados sobre la base de los siguientes criterios de evaluación:

- a) Curriculumari egokitzea (25 puntura arte).
- b) Edukiaren kalitatea (25 puntura arte).
- c) Kalitate pedagogikoa (25 puntura arte).
- d) Kalitate teknikoa (25 puntura arte).
- e) Hizkuntzaren kalitatea (25 puntura arte).
- f) Prestatzeko kostua (25 puntura arte).

2.– Aurkeztutako eskabideak baloratzeko aplikatu beharreko azpi-irizpide eta eskalak Agindu honen VII. eranskinean jasotzen dira.

3.– Ez da proiekturik diruz lagunduko lortu beharreko 150 puntutik 100era iristen ez bada. Inoiz ez da proiekturik diruz lagunduko, proiektuak batez besteko kalifikazio onargarria lortzen ez badu aipatutako VII. eranskinean jasotako lehenengo bost ebaluazio-irizpideetan.

4.– Laguntzak emateko, aurkeztutako proiektuak baloratu dituzte balorazio-batzordeak, agindu honen 5.1 artikuluan aurreikusitako prozedura guztietan eta kontuan hartuko dituzte 8.1 idaz-zatian eta VII. eranskinean aurreikusitako irizpideak. Ebaluatu eta gero, laguntzak izendatuko zaizkie proiektuei: lehenengo eta behin, gehieneko kopurua emango zaie proiektuei, hain zuzen ere 8.3 idatz-zatian ezarritako gutxieneko baldintzak bete eta jorratutako arlo edo oinarriko gaian puntuaziorik altuena jaso dutenei. Hori egin eta gero soberakinik geratuz gero, goitik beherako ordena orokorrari jarraituz izendatuko zaizkie proiektuei laguntzak.

9. artikulua.– Ebazpenak.

1.– Zazpigarren artikuluan aipatutako batzordearen proposatuta, Hezkuntzako sailburuordeak jardunbide bakoitzeko ebazpena emango du, gehieneko hiru hilabeteko epean, eskabideak aurkezteko epea amaitzen denetik aurrera.

2.– Ebazpenak banan-banan jakinaraziko zaizkie interesdun pertsona edo erakundeei. Era berean, denek horren berri izan dezaten, EHAA-n argitaratuko da pertsona edo erakunde onuradunen zerrenda, jasotako zenbatekoa eta finantzatzen den proiektuaren titulua. Jakinaraziko ez bazaizkie, onuradunek baztertutzat jo behar dute eskabidea eta gora jotzeko errekurtsioa jarri dezakete, ondorengo artikulua dioenaren arabera.

3.– Ebazpen horren aurka, interesdunek gora jotzeko errekurtsioa jarri ahal izango diote Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuari hilabeteko epean, ebazpena jakinarazi eta biharamunetik aurrera. Jakinarazten ez badira, epea hiru hilabetekoa izango da, eta administrazio-isiltasunak ondorioak dituen egunaren biharamunetik aurrera kontatuko da.

- a) Adecuación al currículo (hasta 25 puntos).
- b) Calidad del contenido (hasta 25 puntos).
- c) Calidad pedagógica (hasta 25 puntos).
- d) Calidad técnica (hasta 25 puntos).
- e) Calidad lingüística (hasta 25 puntos).
- f) Coste de elaboración (hasta 25 puntos).

2.– Los subcriterios y escalas a aplicar en la valoración de las solicitudes presentadas son los recogidos en el anexo VII de esta Orden.

3.– No se subvencionarán los proyectos que obtengan una puntuación inferior a 100 puntos sobre 150. En ningún caso se subvencionarán proyectos que no hayan alcanzado la calificación media de aceptable en cada uno de los cinco primeros criterios de evaluación recogidos en el ya citado anexo VII.

4.– Para la concesión de las ayudas, en cada uno de los procedimientos previstos en el artículo 5.1 de la presente Orden, se procederá a la evaluación, por parte de la Comisión de Valoración, de los proyectos presentados, atendiendo a los criterios previstos en el apartado 8.1 y en el anexo VII. Efectuada la evaluación, se asignarán las ayudas en primer lugar, y en la cuantía máxima que posibilita el artículo 5.1, a los proyectos que cumpliendo los requisitos de puntuación mínima establecidos en el apartado 8.3, hayan obtenido mayor puntuación en cada área o materia básica concernida. Si tras ello restaran cantidades excedentarias, las ayudas se asignarán a los proyectos siguiendo un orden general de puntuación descendente.

Artículo 9.– Resoluciones.

1.– La Viceconsejera de Educación, a propuesta de la comisión citada en el artículo séptimo, dictará en cada procedimiento sendas Resoluciones en el plazo máximo de tres meses, a contar desde el plazo de finalización de la presentación de las solicitudes.

2.– La notificación de dichas Resoluciones se realizará individualmente a las personas y entidades interesadas. Así mismo, se publicará en el BOPV, para general conocimiento, la relación de las personas o entidades beneficiarias, el importe recibido y el título del proyecto para cuya ejecución se obtiene la financiación. Si no hubiera notificación de las Resoluciones señaladas en el apartado anterior, los interesados podrán entender desestimada su solicitud e interponer el recurso al que se refiere el apartado siguiente.

3.– Contra dichas Resoluciones podrán las personas interesadas interponer recurso de alzada ante la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, en el plazo de un mes, a partir del día siguiente al de su notificación. Si no les fueran notificadas, el plazo será de tres meses, y se contará a partir del día siguiente a aquel en que se produzcan los efectos del silencio administrativo.

4.- Diru-laguntza emateko kontuan izandako edozein baldintza aldatzen bada eta, edozein kasutan, baldin eta beste administrazio batzuen edo erakunde publiko edo pribatuaren diru-laguntzak eskuratzen badira, edo, bestela, helburu bera aurrera eramateko bestelako diru-sarrera edo baliabiderik lortzen bada, laguntza ematea ekarri duen ebazpena aldatu egin ahal izango da, betiere agindu honek ezartzen dituen gutxieneko baldintzak bete egiten badira.

10. artikulua.– Onuradunen betebeharrak.

1.- Sekuentzia didaktikoak egin ahalaz aurkeztuko zaizkio Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailari gainbegira ditzan, agindu honen 6.3.d) artikuluan aurreikusitakoaren arabera. Hezkuntza Sailak sekuentzia didaktikoen egokitasun pedagogikoa, teknikoa eta linguistikoa aztertuko du, bai eta aurkeztutako proiektuari egokitzen zaizkion ere, eta hezkuntza-material gisa hedatzea baimenduko du. Euskararen egokitasunaren kasuan, sekuentzia didaktikoek Sail honen Euskara Zerbitzuaren oniritzia jaso beharko dute.

Hizkuntzaren egokitasuna egiaztatzeko, batez ere bi alderdi aztertuko dira: Hizkuntza zuzena dela eta hartzailearen testuingurura egokitzen dela. Hizkuntzaren zuzentasuna aztertzeko, kontuan hartuko da testuak -ahozkoak edo idatzizkoak- betetzen dituen ala ez Euskaltzaindiaren arau eta gomendioak. Era berean, testua testuinguruari egokitzen zaion aztertzeko, kontuan hartuko da hizkuntza-erregistro egokiak erabiltzen diren ala ez hartzaile mota eta statusarentzat, testu motarentzat eta komunikazio-egoerarako; era beren, kontuan hartuko da hizkuntza erabiltzeko usadio eta ohiturak betetzen diren.

2.- Lanak hasi egin direla egiaztatzeko, prestatzen diren lehenengo materialak hilabeteko epean bidaliko dira Sailera, laguntzak eman egin direla jakinarazten direnetik aurrera.

3.- Proiektuek amaituta egon beharko dute lau hilabeteko epean, laguntzak ematen direla jakinarazi eta biharamunetik aurrera. Proiektuekin batera, gutxienez, honako hauek aurkeztu beharko dira:

a) Azken memoria, benetan egin diren lanak zehazten dituen.

b) Egindako gastuen egiaztagiria, behar bezala xehatua, jatorrizko faktura edo kopia konpultsatuekin eta dagozkien ziurtagiriek batera, bai eta egindako gastu bakoitzaren ordainketa-egiaztagiriek batera ere (VIII. eranskina).

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saila hezkuntza-komunitatearen esku jarriko ditu prestatzen diren materialak, materialon hizkuntzaren egokitasuna egiaztatu -Agindu honen 10.1 idatz-zatian jasotzen denez- eta gehienez ere bi hilabeteko epean.

4.- Toda alteración en las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención y, en todo caso, la obtención concurrente de ayudas o subvenciones otorgadas por otras Administraciones o entes públicos o privados y, en su caso, de cualesquiera otros ingresos o recursos para la misma finalidad, podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión, siempre que se salvaguarden los requisitos mínimos establecidos por la presente Orden para ser beneficiario de las ayudas.

Artículo 10.– Obligaciones de los beneficiarios.

1.- Las Secuencias Didácticas serán presentadas al Departamento de Educación, Universidades e Investigación para su supervisión a medida que se vayan elaborando, conforme a lo previsto en el apartado 6.3.d) de la presente Orden. El Departamento de Educación verificará la idoneidad pedagógica, técnica y lingüística de las Secuencias Didácticas, así como su adecuación al proyecto presentado. En el caso de la idoneidad lingüística en euskera, las Secuencias Didácticas requerirán del informe positivo de idoneidad del Servicio de Euskera adscrito a este departamento.

A la hora de verificar la idoneidad lingüística se analizarán fundamentalmente dos aspectos: la corrección idiomática y la adecuación contextual al receptor. El análisis de la corrección lingüística valorará la conformidad del texto, oral o escrito, con las normas y recomendaciones dictadas por la Real Academia de la Lengua Vasca/Euskaltzaindia. El análisis de adecuación contextual tendrá en cuenta, a su vez, la utilización de los registros lingüísticos más adecuados al tipo y estatus del receptor, al tipo de texto, a la situación comunicativa, así como a los usos y costumbres sociales en la utilización de la lengua.

2.- Los primeros materiales elaborados se remitirán al Departamento en el plazo de un mes, a contar desde el día de la notificación de la concesión de las ayudas, para poder verificar que se han iniciado los trabajos.

3.- Los proyectos deberán estar finalizados en el plazo de cuatro meses, a contar desde el día de la notificación de la concesión de las ayudas, y junto a ellos deberá presentarse, como mínimo:

a) Una memoria final en la que se detallen los trabajos efectivamente desarrollados.

b) Certificación, debidamente desglosada, de los gastos efectuados, acompañada de las facturas originales o fotocopias compulsadas y justificantes correspondientes, así como los comprobantes del pago de cada uno de los gastos realizados (anexo VIII).

El Departamento de Educación, Universidades e Investigación pondrá a disposición de la comunidad educativa los materiales elaborados en el plazo máximo de dos meses, una vez verificado el análisis de idoneidad recogido en el apartado 10.1 de esta Orden.

4.– Agindu honetan proiektuak entregatzeko aurreikusitako epea amaitu baino lehen, eta onuradunek hala eskatuz gero, Hezkuntzako Sailburuordeak epea, gehienez ere, bi hilabete gehiago luzatzeko baimena eman ahal izango du, beti ere luzatzea justifikatzen duen zio edo arrazoi objektiborik badago.

5.– Laguntza-agindu honen onuradunek Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Silak prestatuko dituen interfaz komuna eta estilo- gida erabili behar dituzte HOD-ak entregatzeko garaian.

6.– Onuradunek eman egin beharko dute Kontrol Ekonomikoko Bulegoak eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiak laguntzen zertarakoa fiskalizatzeko eginkizunen barruan eskatzen dieten informazio guztia.

11. artikulua.– Ordaintzeko modua.

Onuradun bakoitzari laguntza ordainduko zaio diruz lagundutako proiektuko HOD guztiak bukatu eta gero, aurreko artikuluan aipatutako dokumentazioa eta 2. artikuluan jasotzen dena egiaztatu ostean, beti ere Hezkuntza Berritzatzeko zuzendariak onespentxostena egin ondoren.

12. artikulua.– Ez betetzea eta itzultzeko prozedura.

Diru-laguntza emateko bide eman zuten baldintzetako bat ez dela betetzen egiaztatuz gero, azaroaren 11ko 1/1997 Legegintzako Dekretuan eta abenduaren 17ko 698/1991 Dekretuan ezarritakoarekin bat eta horri jarraiki, Euskal Autonomia Erkidegoko Diruzaintza Nagusiari itzuli behar zaio jasotako diruzenbatekoa eta horri dagozkion legezko interesak. Eta berariaz, honako kasu hauetan:

- a) Justifikazioaren betebeharra ez betetzea.
- b) Emandako diru-laguntzaren helburua ez betetzea.
- c) Diru-laguntza lortzea horretarako beharrezkoak diren baldintzak bete gabe.
- d) Agindu honen 10. artikuluan zehazten diren betebeharretako bat ez betetzea.
- e) Prestatzeko kostuarekiko gain-finantziakia.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Errekurtsoa.

Agindu honen aurka, aukerako berraztertze errekurtsoa jarri ahal zaio Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuari hilabete epean edo administrazioarekiko auzi-errekurtsoa jarri ahal izango da Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko

4.– Con anterioridad a la finalización del plazo de entrega de los proyectos previsto en la presente Orden, y previa solicitud de los beneficiarios, la Viceconsejera de Educación podrá conceder una prórroga por un plazo máximo de dos meses, siempre que existiera causa o razón objetiva suficiente que lo justificase.

5.– Los beneficiarios de esta orden de ayudas deberán utilizar un interfaz común y una guía de estilo que les será proporcionada por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco.

6.– Los beneficiarios de las ayudas estarán obligados a facilitar cuanta información les sea requerida por la Oficina de Control Económico y el Tribunal Vasco de Cuentas Públicas, en el ejercicio de sus funciones de fiscalización del destino de las ayudas.

Artículo 11.– Forma de pago.

La ayuda correspondiente a cada beneficiario se abonará tras la entrega de la totalidad de los ODEs correspondientes al proyecto subvencionado, una vez comprobada la documentación citada en el artículo anterior, así como lo previsto en el artículo 2, previo informe favorable de la persona titular de la Dirección de Innovación Educativa.

Artículo 12.– Incumplimiento y procedimiento de reintegro.

La constatación de la existencia de cualquier supuesto de incumplimiento de las condiciones que motivaron la concesión de la subvención dará lugar, de conformidad y en los términos establecidos en el Decreto Legislativo 1/1997, de 11 de noviembre, y en el Decreto 698/1991, de 17 de diciembre, a la obligación de reintegrar a la Tesorería General del País Vasco las cantidades percibidas más los intereses legales que procedan. Y en especial en los siguientes casos:

- a) Incumplir la obligación de justificación.
- b) Incumplir la finalidad para la que la ayuda fue concedida.
- c) Obtener la ayuda sin reunir las condiciones requeridas para ello.
- d) Incumplir alguna o algunas de las obligaciones establecidas en el artículo 10 de la presente Orden.
- e) El exceso de financiación en relación al coste de la actividad.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.– Recurso.

Contra la presente Orden, podrá interponerse potestativamente recurso de reposición en el plazo de un mes ante la Consejera de Educación, Universidades e Investigación o recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco

Administrazioarekiko Auzitegian bi hilabeteko epean. Agindu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunaren biharamunean hasiko dira kontatzen epeok.

Bigarrena.– Ondorioak sortzea.

Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunean sortuko ditu bere ondorioak Agindu honek.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko ekainaren 15a.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburua,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

en el plazo de dos meses, ambos plazos contados a partir del día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Segunda.– Surtir efectos.

La presente Orden surtirá efecto al día siguiente a su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 15 de junio de 2010.

La Consejera de Educación, Universidades e Investigación,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

I. ERANSKINA

HEZTEKO OBJEKTU DIGITALA (HODak) EGITEKO LAGUNTZAK ESKATZEKO EREDUA*

Proiektuaren izena:		Maila:	Arloa:
Legezko ordezkariaren izen-abizenak:			IFZ:
Erakunde ekoizlea:			IFZ:
Kalea:	Zk.:	Herria:	PK:
Tel.:		Faxa:	e-maila:
Diru-sarrera egiteko kontu korrontearen zenbaki osoa:			
Honekin batera aurkezten diren agiriak:			

.....(e)n, 2010ekoaren(e)(a)n

Eskatzailea

Sinatuta:

* Abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoak -datu pertsonalak babesteari buruzkoak- eta otsailaren 25eko 2/2004 Legeak -titularitate publikoko datu pertsonalen fitxategiei eta Datuak Babesteko Euskal Agentzia Sortze-ari buruzkoak- xedatutakoa betetzeko, eskaera betetzeak esan nahi du interesdunak baimena ematen duela bertan jasotako datuak Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren fitxategi informatizatuetan sartzeko. Lege horiek aurreikusten dituzten eskubideak -datuetan sartzeko, datuak zuzentzeko, ezeztatzeko eta aurka egitekoak- Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko Hezkuntza Berriztatze Zuzendaritzan baliatu daitezke (Donostia kalea, 1, 01010, Vitoria-Gasteiz).

ANEXO I

MODELO DE SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETOS DIGITALES EDUCATIVOS (ODEs)*

Título del proyecto:		Curso:	Área:
Nombre y apellidos del a representación legal:			NIF:
Entidad productora:			NIF:
Calle:	N.º	Localidad:	CP:
Tfno.:		Fax:	E-mail:
N.º completo de cuenta corriente en la que ingresar:			
Documentación que se adjunta:			

En, a de de 2010

El/la solicitante

Fdo.:

* En cumplimiento con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y la Ley 2/2004, de 25 de febrero, de ficheros de Datos de Carácter Personal de Titularidad Pública y de Creación de la Agencia Vasca de Protección de Datos, la cumplimentación de la solicitud de ayuda implica la autorización del interesado o de la interesada para la incorporación de los datos consignados en ella a los ficheros informatizados del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, previstos por las mencionadas Leyes se pueden ejercitar ante el Departamento de Educación, Universidades e Investigación (Dirección de Innovación Educativa), c/ Donostia-San Sebastián, 1, 01010, Vitoria-Gasteiz.

II. ERANSKINA

HEZTEKO OBJEKTU DIGITALA (HOD)

Definizioa.

Hezteko Objektu Digitala (HOD), Hezteko Material Digitala (HMD) edo Objektu Didaktiko Digitala (ODD) (LOM-ES 1.0 bertsioaren aplikazio-profilaren arabera objektu digital bat aipatzeko baliozko adierak) da hezteko eduki digital bat, erabiltzaileak ikasketako balio duena eta, bere horretan edo, beste objektu sinpleago batzuekin integratuta, hezteko material multimedia bat osatzen du edo osa dezake.

Arkitektura.

Hezteko objektuak antolatu eta sailkatzeko, goranzko hierarkia erabiltzen duen moduluzko arkitektura jarraitzen da (eransketa-ereduetan oinarritua).

Goranzko Hierarkia erabiltzen duen Moduluzko arkitekturaren oinarritzko ereduan, eransketa-maila bakoitza bestetik independentea da, bere esanahia du eta funtzio zehatz bat betetzen du.

Hala ere, independentzia hori erlatiboa da, HOD desberdinen konbinazioak entitate modular berriak (Objektuak) sortzeko aukera eskaintzen baitu eta horien esanahia eta funtzioa bere osagaien batura hutsaren desberdina baita. Horrela, hierarkian gorago dagoen edo eransketa-maila altuagoa duen HOD gisa osatzen da.

Eransketa-mailak.

Eransketa-mailek HOD baten egitura- eta funtzioaletzea definitu eta antolatzen dute. Eransketa-maila definitzerakoan, hiru aldagai hartzen dira kontuan:

- egitura, bere osagaiak zeintzuk diren adierazten duena: soinuak, testuak, irudiak, animazioak, etab. (media edota media integratua);
- funtzionaltasuna, irakatsi eta ikasteko prozesuaren ikuspuntutik egitura-osagaiek betetzen dituzten funtzioak adierazten dituen: aurretiazko ezagutzaren ebaluazioa, kontzeptu-mapa, nabigazio-mapa, ikasketaren jardura edota ikasketaren ebaluazioa; eta azkenik;
- gutxi gorabeherako curriculum-estaldura, hezkuntza-maila zehatz baterako osatu nahi den edukien multzoa adierazten duena: ezagutza-alorra, blokea, etab.

Jarraian, hiru aldagai horietan oinarrituta dauden 4 eransketa-mailak deskribatzen dira:

1. maila.– Oinarritzko Objektua (OO): eransketa-maila baxuena. Bertan, objektu mediak edo media integratuak (multimedia) jasotzen dira, bai eta informazioaren irudikapen-sistemak, aplikazio informatiboak edota zerbitzuak ere. Objektu mota horrek ez

ANEXO II

OBJETO DIGITAL EDUCATIVO (ODE)

Definición.

Un Objeto Digital Educativo (ODE), Material Educativo Digital (MED) u Objeto Didáctico Digital (ODD) (acepciones válidas para referirse a un objeto digital según el perfil de aplicación LOM-ES v.1.0) es un contenido educativo digital cuya finalidad última es el aprendizaje del usuario y que, en sí mismo, constituye o puede llegar a constituir, mediante su integración con otros objetos más simples, un material educativo multimedia.

Arquitectura.

La organización y clasificación de los objetos educativos sigue una arquitectura Modular de Jerarquía Creciente (basada en modelos de agregación).

La arquitectura Modular de Jerarquía Creciente responde a un modelo en el cual cada nivel de agregación es independiente de los demás, tiene significado propio y cumple una función determinada.

Sin embargo, esta independencia es relativa porque la combinación de diferentes ODE permite crear nuevas entidades modulares (Objetos) cuyo significado y función es diferente de la simple suma de sus componentes, constituyéndose de esta forma como un ODE de jerarquía superior o de nivel de agregación superior.

Niveles de agregación.

Los niveles de agregación definen y organizan la granularidad estructural y funcional de un ODE. Las tres variables que se tienen en cuenta a la hora de definir un nivel de agregación son:

- la estructura, que indica de qué se compone: sonidos, textos, imágenes, animaciones, etc. (media y/o media integrado);
- la funcionalidad, que indica las funciones que cumplen los componentes estructurales desde el punto de vista del proceso de enseñanza-aprendizaje: evaluación de conocimiento previo, mapa conceptual, mapa de navegación, actividad de aprendizaje y/o evaluación del aprendizaje; y por último;
- la cobertura curricular aproximada, que indica el conjunto de contenidos que se pretenden formar con respecto a un nivel educativo determinado: área de conocimiento, bloque, etc.

A continuación, se describen los 4 niveles de agregación en base a estas tres variables:

Nivel 1.– Objeto Básico (OB): el nivel de agregación más pequeño. En él se incluyen los objetos media o media integrados (multimedia), así como sistemas de representación de información, aplicaciones informáticas y/o servicios. Este tipo de objetos no

du berariatzko funtzionaltasunik, ez eta berariatzko curriculum-estaldurarik ere.

2. maila.— Ikas Objektuak (IO): hurrengo maila honetan, objektua, egituraren ikuspuntutik, 1. mailako hainbat objektuz osatua dago. Funtzionalki, bere ezaugarri nagusia da berariatzko funtzio didaktikoa duen maila baxuena izatea (Heziketa-diseinua edo diseinu hezigarria. III. eranskinean zehaztua). Objektu honek ikasketa-jarduera bat edo hainbat eta horren edo horien ebaluazioa(k) jasotzen ditu, bai eta, aukerako moduan, mapa kontzeptual(ak) edota aurretiazko ezagutzaren ebaluazio-sistemak ere. Gutxi gorabeherako curriculum-estaldura ikasturte edo ziklo jakin baten ezagutza-bloke batekoa edo hainbatekoa da.

3. maila.— Sekuentzia Didaktikoa (SD): bere egitura, nagusiki, 2. mailako objektu digitalen multzo jakin batez eta, salbuespenez, 1. mailakoez osatzen da. Funtzionalki, osagai gisa dituen 2. mailako objektuetan jasotzen diren ikasketa/ebaluazio-jarduerak jasotzen ditu, bai eta kontzeptu-mapak ere. Aukerako moduan, nabigazio-mapa bat edo 2. mailako objektu horiek biltzen dituen agertokia jaso dezake, eta beraz, salbuespenez, 1. mailako objektu digital bat jasoko dute. Gutxi gorabeherako curriculum-estaldura maila edo ziklo jakin baten ezagutzaren azpi-arloa da.

4. maila.— Trebakuntza Programa (TP): ez da deialdi honen xedea. Aletze-maila altuena irudikatzen du, adibidez, ikastaro-multzo bat, hezkuntza-baliabide bakarrean bilduta, hezkuntza-maila jakin baten (ziklo eta maila guztiak) ezagutza-arlo osoa gutxi gorabehera betetzen dituen titulua lortzeko. 4. mailako objektuak 3. mailako objektuez osatzen dira, eta salbuespen gisa, 2. eta 1. mailakoez. Hala, aurreko kasuan bezalaxe, nabigazio-mapa edo 3. mailako objektu horiek biltzen dituen agertokia jaso dezake, eta beraz, baita 1. mailako objektu digital bat salbuespen gisa ere.

Tipologia.

1. maila.— Oinarritzko Objektua (OO). Eransketa-maila baxuena da eta ondoko taldeak eta dagozkien HOD-motak jasotzen ditu:

- Ertaina:
- + Argazkia.
- + Ilustrazioa.
- + Bideoa.
- + Animazioa.
- + Musika.
- + Soinu-efektua.
- + Lokuzioa.
- + Audio konposatua.
- + Narrazio-testua.

tiene una funcionalidad explícita clara ni una cobertura curricular específica.

Nivel 2.— Objeto de Aprendizaje (OA): el siguiente nivel, donde un objeto, estructuralmente, se compone de una colección de objetos de nivel 1. Funcionalmente, se caracteriza por ser el nivel más pequeño con una función didáctica explícita (Diseño instruccional o Instructivo. Se detalla en el anexo III). Este objeto incluye una o varias actividades de aprendizaje y su respectiva evaluación, así como, y de forma opcional, mapa/s conceptual/es y/o sistemas de evaluación de conocimiento previo. La cobertura curricular aproximada es uno o varios bloques de conocimiento de un curso o ciclo determinado.

Nivel 3.— Secuencia Didáctica (SD): su estructura se compone, principalmente, de un conjunto determinado de objetos digitales de nivel 2 y, excepcionalmente, de nivel 1. Funcionalmente, incluye las actividades de aprendizaje/evaluación implícitas en los objetos de nivel 2 que lo constituyen, así como mapas conceptuales. De forma opcional, podría incluir un mapa de navegación o un escenario contenedor de esos objetos de nivel 2, lo que supone también la inclusión excepcional de un objeto digital de nivel 1. La cobertura curricular aproximada es un subárea de conocimiento de un curso o ciclo determinado.

Nivel 4.— Programa de Formación (PF): no es objeto de la presente convocatoria. Representa el nivel mayor de granularidad, por ejemplo, un conjunto de cursos, unidos en un único recurso educativo, para la obtención de un título en el que se cubre aproximadamente un área de conocimiento completa de un nivel educativo determinado (todos los ciclos y cursos). Los objetos de nivel 4 se componen por objetos de nivel 3 y, excepcionalmente, por objetos de nivel 2 y 1. Así, al igual que en el caso anterior, podría incluir un mapa de navegación o un escenario contenedor de esos objetos de nivel 3, lo que supone también la inclusión excepcional de un objeto digital de nivel 1.

Tipología.

Nivel 1.— Objeto Básico (OB). Es el nivel de agregación más bajo y en él están incluidos los siguientes grupos y sus respectivos tipos de ODE:

- Media:
- + Fotografía.
- + Ilustración.
- + Video.
- + Animación.
- + Música.
- + Efecto sonoro.
- + Locución.
- + Audio compuesto.
- + Texto narrativo.

- + Hipertestua.
- + Grafismoa.
- + Media Integratua.
- Informazioa edota ezagutza irudikatzeko sistema:
- + Datu-baseak.
- + Taula.
- + Grafikoa.
- + Kontzeptu-mapa.
- + Nabigazio-mapa.
- + Multimedia aurkezpena.
- + Tutoriala.
- + Hiztegi digitala.
- + Entziklopedia digitala.
- + Aldizkako argitalpen digitala.
- + Web/atari tematikoa edo korporatiboa.
- + Wikia.
- + Webloga.
- Aplikazio informatikoa:
- + Multimedia sortze/editatze-tresna.
- + Web-orriak sortze/editatze-tresna.
- + Ofimatika-tresna.
- + Programazio-tresna.
- + Informazioa/ezagutza analizatzeko/antolatze-
tresna.
- + Prozesuak/prozedurak laguntzeko tresna.
- + Kudeaketa-tresna ikasteko / banaka lan egiteko /
lankidetzarako / elkarlanerako.
- Zerbitzua:
- + Multimedia sortze/editatze-zerbitzua.
- + Web-orria sortze/editatze-zerbitzua.
- + Ofimatika-zerbitzua.
- + Programazio-zerbitzua.
- + Informazioa/ezagutza analizatzeko/antolatze-
zerbitzua.
- + Prozesuak/prozedurak laguntzeko zerbitzua.
- + Kudeaketa-zerbitzua ikasteko / banaka lan egite-
ko / lankidetzarako / elkarlanerako.
- 2-3. Mailak (IO-SD-UD). Moduluzko arkitektu-
ran hurrengo eransketa-mailak dira eta horietan on-
doko taldea eta dagozkien HOD-motak jasotzen dira.
Hala, 2. edo 3. eransketa-mailako objektu digitalek
tipologia bera dute, guztiak Diseinu didaktiko hezi-
garriaren barne hartze-printzipioarekin bat baitatoz.
- Eduki didaktikoa:

- + Hipertexto.
- + Grafismo.
- + Media Integrado.
- Sistema de representación de información y/o
conocimiento:
- + Base de datos.
- + Tabla.
- + Gráfico.
- + Mapa conceptual.
- + Mapa de navegación.
- + Presentación multimedia.
- + Tutorial.
- + Diccionario digital.
- + Enciclopedia digital.
- + Publicación digital periódica.
- + Web/portal temático o corporativo.
- + Wiki.
- + Weblog.
- Aplicación informática:
- + Herramienta de creación/edición multimedia.
- + Herramienta de creación/edición web.
- + Herramienta de ofimática.
- + Herramienta de programación.
- + Herramienta de análisis/organización de infor-
mación / conocimiento.
- + Herramienta de apoyo a procesos / procedimientos.
- + Herramienta de gestión de aprendizaje / trabajo
individual / cooperativo / colaborativo.
- Servicio:
- + Servicio de creación / edición multimedia.
- + Servicio de creación / edición web.
- + Servicio de ofimática.
- + Servicio de programación.
- + Servicio de análisis / organización de informa-
ción / conocimiento.
- + Servicio de apoyo a procesos / procedimientos.
- + Servicio de gestión de aprendizaje / trabajo indi-
vidual / cooperativo / colaborativo.
- Niveles 2-3 (OA-SD-UD). Son los niveles de
agregación siguientes en la arquitectura modular y en
ellos se incluye el siguiente grupo y sus respectivos ti-
pos de ODE. De esta forma, los objetos digitales con
niveles de agregación 2 o 3 comparten la misma ti-
pología ya que todos ellos coinciden en el principio
de inclusión del Diseño didáctico instructivo:
- Contenido didáctico:

- + Irakurketa gidatuak.
- + Ikasgai magistrala.
- + Testu- eta irudi-iruzkina.
- + Eztabaida-jarduera.
- + Ariketa edo problema itxia.
- + Testuingurudun kasua.
- + Problema irekia.
- + Ikasketa-agertoki erreala edo birtuala.
- + Jolas didaktikoa.
- + Webquest-a.
- + Esperimentua.
- + Simulazioa.
- + Proiektu erreala.
- + Galdetegia.
- + Azterketa.
- + Autoebaluazioa.

Unitate Didaktikoaren definizioa.

Unitate Didaktikoa (UD) HODen 3. eransketa-mailakoa da eta Sekuentzia Didaktiko (SD) batez edo hainbatez osatua egon liteke. Unitate Didaktikoa iraupen aldakorrek lan-unitatea da, ikas- eta irakas-jardueraz osaturiko multzoa antolatzen duena eta zehaztapen-maila gorenean, curriculumeko elementu guztiei erantzuten diena: zer, nola eta noiz irakatsi eta ebaluatu. Horregatik, Unitate Didaktikoa lan-unitate artikulatu eta osoa litzateke, eta bertan zehaztu behar dira helburuak eta edukiak, irakas- eta ikas-jarduerak eta ebaluazioa, baliabide materialak eta espazioaren eta denboraren antolaketa, bai eta ikasleen aniztasunari arreta egokia eskaintzeari begirako erabaki guztiak ere.

Unitate didaktikoaren elementuak.

1.– Unitate didaktikoaren deskribapena.

Atal honetan, unitatearen gai zehatza edo izena adieraz daiteke, helburua lortzeko ikasleek aurrez izan behar dituzten ezagutzak, motibazio-jarduerak, etab. Gainera, unitatearen saio-kopuruari ere erreferentzia egin beharko zaio, maila edo zikloarekiko duen kokalekuari, eta baita praktikan jarri behar den uneari ere.

2.– Helburu Didaktikoak.

Helburu didaktikoek zehazten dute ikasleek zer bereganatu behar duten unitate didaktikoa garatzeko. Helburu didaktikoak zehazterakoan interesgarria da kontutan hartzea zeharkako gaiekin lotutako alde guztiak.

Estrategiak aurreikusi behar dira ikasleei helburu didaktikoen berri emateko.

- + Lecturas guiadas.
- + Lección magistral.
- + Comentario de texto-imagen.
- + Actividad de discusión.
- + Ejercicio o problema cerrado.
- + Caso contextualizado.
- + Problema abierto.
- + Escenario real o virtual de aprendizaje.
- + Juego didáctico.
- + Webquest.
- + Experimento.
- + Simulación.
- + Proyecto real.
- + Cuestionario.
- + Examen.
- + Autoevaluación.

Definición de Unidad Didáctica.

La Unidad Didáctica (UD) pertenece al nivel 3 de agregación ODE, puede estar formada por una o varias Secuencias Didácticas (SD), y se define como una unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Por ello la UD supone una unidad de trabajo articulado y completa en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado.

Elementos de la Unidad Didáctica.

1.– Descripción de la unidad didáctica.

En este apartado se podrá indicar el tema específico o nombre de la unidad, los conocimientos previos que deben tener los alumnos para conseguirlos, las actividades de motivación, etc. Habría que hacer referencia, además, al número de sesiones de que consta la unidad, a su situación respecto al curso o ciclo, y al momento en que se va a poner en práctica.

2.– Objetivos Didácticos.

Los objetivos didácticos establecen qué es lo que, en concreto, se pretende que adquiera el alumnado durante el desarrollo de la unidad didáctica. Es interesante a la hora de concretar los objetivos didácticos tener presentes todos aquellos aspectos relacionados con los temas transversales.

Hay que prever estrategias para hacer partícipe al alumnado de los objetivos didácticos.

3.– Ikasteko edukiak.

Unitatearen garapenean zehar landu behar diren ikas-edukiak esplizitu egiterakoan, kontzeptuei, zein prozedura eta jarrerai dagozkienak jaso behar dira.

4.– Ariketen sekuentzia.

Atal honetan, oso garrantzitsua da elkar lotura zuzena duten jardueren osatutako ikas-sekuentzia ezartzea. Jardueren sekuentziak ez du izan behar unitatean landutako ikasketekin gutxi gorabeherako lotura duten jardueren batura.

Bestalde, garrantzitsua da ikasgelan dagoen aniztasuna aintzakotzat hartzea eta jarduerak egokitzea ikasleek ikasgelan dituzten hezkuntza-premia desberdinetara.

5.– Baliabide materialak.

Komenigarria da unitatea garatzeko berriarazko baliabideak zehaztea.

6.– Espazioa eta denbora antolatzea.

Unitateak behar duen espazioa eta denbora antolatzeko alderdi zehatzak adieraziko dira.

7.– Ebaluazioa.

Unitatearen testuinguru orokorrean kokatu behar da zein jarduerak lagunduko duten baloratzen ikasleek ikasitakoa, irakaslearen irakas-praktika eta zer tresna erabiliko diren horretarako, eta adierazi egin behar da zeintzuk diren alderdi horiek baloratzeko irizpideak eta balorazio-adierazleak. Halaber, oso garrantzitsua da aurreikustea zein autoebaluazio-jarduera sustatuko den ikasleek ikaskuntzari berari buruz hausnar dezaten.

III. ERANSKINA

ORIENTABIDE PEDAGOGIKO ETA TEKNIKOAK

Sekuentzia Didaktiko eta Unitate Didaktikoetan antolatutako HODak diseinatu eta ekoizteko prozesuan, aintzakotzat hartuko da zein gaitasun-maila duten irakasleek IKTetan; horrela, ahal den neurrian HOD batek hainbat fasetarako balio ahal izango du eta irakasleek helburu pedagogiko desberdinekin erabili ahal izango dute, IKTetan duten gaitasun- eta esperientzia-mailaren arabera.

Sekuentzia Didaktiko Digitalaren arkitektura.

Irakasleek eta ikasleek HODak modu egokian erabil ditzaten, didaktika digitalaren ikuspuntutik diseinatu behar dira (ez paperak edo beste euskarri batzuk eskaintzen duten ikuspuntutik) eta beraz, II. eranskinean zehaztu bezala, unitate txikienetik kon-

3.– Contenidos de aprendizaje.

Al hacer explícitos los contenidos de aprendizaje sobre los que se va a trabajar a lo largo del desarrollo de la unidad, deben recogerse tanto los relativos a conceptos, como a procedimientos y actitudes.

4.– Secuencia de actividades.

En este apartado, es muy importante establecer una secuencia de aprendizaje, en la que las actividades estén íntimamente interrelacionadas. La secuencia de actividades no debe ser la mera suma de actividades más o menos relacionadas con los aprendizajes abordados en la unidad.

Por otra parte, es importante tener presente la importancia de considerar la diversidad presente en el aula y ajustar las actividades a las diferentes necesidades educativas de los alumnos en el aula.

5.– Recursos materiales.

Conviene señalar los recursos específicos para el desarrollo de la unidad.

6.– Organización del espacio y el tiempo.

Se señalarán los aspectos específicos en tomo a la organización del espacio y del tiempo que requiera la unidad.

7.– Evaluación.

Las actividades que van a permitir la valoración de los aprendizajes de los alumnos, de la práctica docente del profesor y los instrumentos que se van a utilizar para ello, deben ser situadas en el contexto general de la unidad, señalando cuáles van a ser los criterios e indicadores de valoración de dichos aspectos. Asimismo, es muy importante prever actividades de autoevaluación que desarrollen en los alumnos la reflexión sobre el propio aprendizaje.

ANEXO III

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS Y TÉCNICAS

En el proceso de diseño y producción de ODEs organizados en Secuencias Didácticas y Unidades Didácticas, se deberá tener en cuenta los diferentes niveles competenciales TIC del profesorado, para que, en la medida de lo posible, un ODE pueda servir para varios estadios y pueda ser utilizado con una finalidad pedagógica distinta por profesoras y profesores que tengan diferente nivel de competencia y experiencia TIC.

Arquitectura de la Secuencia Didáctica Digital.

Para que los ODE puedan ser utilizados adecuadamente por docentes y alumnos tienen que haber sido diseñados desde una didáctica digital (no la del papel u otros soportes) y en consecuencia bajo una serie de criterios generales que los agrupen desde la unidad

plexuenera, taldekatuko dituzten irizpide orokorrak erabili beharko dira.

Jarraian, Sekuentzia Didaktikoaren egitura edo elementu nagusiak aurkezten ditugu.

A) Gako-hitzak.

Eduki edo eduki-pakete bakoitzaren barruan, egilearen edo egileen ustez proposamenaren xedea definitzen duten gako-hitzak identifikatu edota azpimarratuko dira.

B) Ibilbideak edo irakaskuntza pertsonalizatua.

Kontuan hartuta irakatsi eta ikasteko jardueretan IKTen erabilera integratuan irakasleak duen esperientzia eta ikasgelan dagoen ekipamendu informatikoa edo kontuan hartuta irakasleak une desberdinetan egon daitezkeela, hainbat sekuentzia didaktiko proposatuko ditugu, maila guztietan identifikatu ditugun fase desberdinei erantzun ahal izateko:

C) IKT gaitasunak.

HODen helburua da Informazioaren eta Komunikazioaren Teknologiak (IKTak) ikasgelan integratzea. Horretarako, ordenagailuekin egin beharreko lanerako, informazioaren tratamendurako eta elkarlanean egindako ekoizpenerako beharrezko diren ezagutza eta trebetasunak zehazten dituen konpetentzia-multzoa identifikatu da.

IKT gaitasunetan, hiru ardatz bereizten ditugu:

- Teknologikoa: tresna teknologikoak erabiltzeko trebetasun eta abileziak multzokatzen ditu.

- Informaziokoa: informazioa bilatu, analisatu eta tratatzeko behar diren trebetasun eta abileziak biltzen ditu.

- Komunikaziokoa: elkarrekin lan egiteko eta elkarrekin trukatzeko trebetasun eta abileziak biltzen ditu ikas-komunitate birtualetan.

D) Motibazio-elementua.

Garatu beharreko HODEk berezko motibazio-elementu edo -faktoreak bildu behar dituzte ikaslearen arreta lortzeko irakasteko eta ikasteko prozesuaren hasieran edo garapenean.

Kasu batzuetan, baliagarria izan daiteke materialen azken erabiltzaileak bizi dezakeena bezalako egoera batean egon litekeen pertsonaiez osaturiko fikziozko istorio bat.

Kasu praktikoa bat eta hori ebazteko modua, ikasteko elementu motibagarri egokiak izan daitezke; izan ere, ikasleari egoera jakin batean sartu eta prozesu zehatz batek ekar ditzakeen zailtasunak gainditzeko aukera eskaintzen du.

Jardueraren zati bat jolas bihurtzen duten elementu ludikoak txertatzeak bermatu egiten du interesa eskuratzea eta ikasteko prestutasun egokia.

mínima a la más compleja tal y como se especifica en el anexo II.

A continuación presentamos la estructura o principales elementos de la Secuencia Didáctica.

A) Palabras clave.

Dentro de cada contenido o paquete de contenidos, se identificarán y/o destacarán aquellas palabras clave o descriptors que el autor o autores consideren que define el objeto de la propuesta.

B) Los itinerarios o la enseñanza personalizada.

En base a los distintos momentos en los que se puede encontrar el profesorado, debido bien a su experiencia en el uso integrado de las TIC en las actividades de enseñanza aprendizaje o la a disponibilidad de equipamiento informático en su aula de clase, proponemos secuencias didácticas diferentes, de manera que en cada nivel podamos dar respuesta a los distintos estadios que hemos identificado.

C) Competencias TIC.

Los ODEs buscan integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula. Para ello, se han identificado una serie de competencias que especifican los conocimientos y habilidades necesarios para el trabajo con ordenadores, el tratamiento de la información y la producción colaborativa.

En las Competencias TIC, distinguimos tres ejes:

- Tecnológico: agrupa las habilidades y destrezas técnicas en el uso de las diferentes herramientas tecnológicas.

- Informacional: involucra las habilidades y destrezas necesarias para la búsqueda, análisis y tratamiento de la información.

- Comunicacional: reúne las habilidades y destrezas para la colaboración y el intercambio en comunidades virtuales de aprendizaje.

D) Elemento de motivación.

Los ODEs a desarrollar deben contener una serie de elementos o factores intrínsecos de motivación que capten la atención del estudiante en el inicio o desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En algunos casos puede ser útil una historia de ficción en la que intervienen personajes que se encuentran en alguna situación similar a la que puede encontrarse el usuario final de los materiales.

Un caso práctico y su resolución pueden ser un buen motivador de aprendizaje, permite al alumno introducirse en una determinada situación y tratar de resolver las dificultades que un determinado proceso puede comportar.

La introducción de elementos lúdicos que conviertan parte de la actividad en un juego, asegura la captación del interés y garantiza una buena disposición al aprendizaje.

Ingurune hurbilena, bizi garen lekua, elementu motibagarri bikaina da IKTak curriculumean integratzeko helburuari beren ekarpena egingo dioten jarduerak sortzerakoan.

E) Beharrezko material edo baliabideak.

HOD bakoitza diseinatzeko ezarritako erronka edo helburuei arrakastaz aurre egiteko, ezinbestekoa da aurreikusitako zeregin edo jarduerak egiteko beharrezko baliabide edo materialak ezagutzea.

Informazio mota hori izatearen abantailetakoa bat da jarduera hasi aurretik elementu guztiak antolatu ahal izatea, eta hala, ikasi eta irakasteko prozesua ez etetea elementuren baten premia sortzen denean (material fisikoa edo beste mota batetako euskarria).

El entorno más próximo, el lugar en el que vivimos, es también un excelente motivador para generar actividades que contribuyan al objetivo de integrar las TIC en el currículum.

E) Materiales o recursos necesarios.

Para poder afrontar con éxito los retos o metas establecidas en el diseño de cada ODEs es necesario conocer los recursos o materiales que serán necesarios para llevar adelante las tareas o actividades previstas.

Una de las ventajas que presenta disponer de este tipo de información es poder organizar todos los elementos antes de iniciar la actividad y de este modo no interrumpir el proceso de enseñanza-aprendizaje al detectar la necesidad de algún elemento (material físico o soporte de otro tipo).

Heziketa-diseinuaren fitxa-proposamena

- 1.– Titulua.
- 2.– Deskribapena
- 3.– Hezkuntza-maila
- 4.– Hitz gakoak
- 5.– Ibilbidea (faseak)
- 6.– Diziplina.
- 7.– Gaitasun orokorrak
- 8.– IKT gaitasunak.
 - Teknologikoak.
 - Informazioarenak
 - Komunikazioarenak
- 9.– Helburuak
 - Orokorrak
 - Zehatzak
- 10.– Elementu motibagarria
- 11.– Edukiak/Ezaguerak
 - Kontzeptuak
 - Prozedurak
 - Jarrerak
- 12.– Metodologia
 - Garatzeko eredua
 - Metodologia-eredua
 - SDaren tipologia
 - Sekuentziario mota
 - Informazio motak
 - Ustiatzeko iradokizunak
 - Aurretiazko ezagupenak
- 13.– Ebaluazioa
 - Irizpideak
 - Baliabideak
 - Neurtzeko aldagaiak
 - Emaitzak gordinen interpretatzeko orientabideak
 - Emaitzak iragazi eta aurkeztea
 - Beharrezko material edo baliabideak.

SDaren jardueren egitura

Aurkibidea	Zailtasun-maila	Titulua	Mota*	Helburuak	Edukiak	Deskripzioa	ID OA	Osagaia
	1.a 2.a 3.a		Miaketa (Mi), Jarraipena (Ja), Indartzea (In) eta dagokien hurrenkera-zk.					

* Fasea zehazten du ikas-sekuentziaren barruan.

Propuesta de ficha de diseño instruccional

- 1.– Título
- 2.– Descripción
- 3.– Nivel educativo
- 4.– Palabras clave
- 5.– Itinerarios (estadios)
- 6.– Disciplina
- 7.– Competencias generales
- 8.– Competencias TIC
 - Tecnológicas
 - Informacionales
 - Comunicacionales
- 9.– Objetivos
 - Generales
 - Específicos
- 10.– Elemento motivador
- 11.– Contenidos/conocimientos
 - Conceptuales
 - Procedimentales
 - Actitudinales
- 12.– Metodología
 - Modelo de desarrollo
 - Modelo metodológico
 - Tipología de SD
 - Tipo de secuenciación
 - Tipos de información
 - Sugerencias de explotación
 - Conocimientos previos
- 13.– Evaluación
 - Criterios
 - Instrumentos
 - Variables para medición
 - Orientaciones para la interpretación de los resultados
 - Filtrado y presentación de resultados
 - Materiales o recursos necesarios

Estructura de las actividades de la SD

<i>Índice</i>	<i>Nivel de dificultad</i>	<i>Título</i>	<i>Tipo*</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Descripción</i>	<i>ID OA</i>	<i>Componente</i>
	1.º 2.º 3.º		Exploración (Ex), Seguimiento (Se), Síntesis (Si), Refuerzo (Re), acompañado de su número de orden					

* Determina la fase dentro de la secuencia de aprendizaje

Sortutako sekuentzia edota unitate didaktiko guztiek, dagozkien HODen diseinuaz gain, irakaslearentzako gida-materiala izan behar dute, heziketa-fitxaren diseinuaren proposamenean deskribatutako adierazleak landuko dituztenak.

Garrantzi bereziko aldeak.

Sekuentzia edota unitate didaktikotan antolatutako HODen proposamenek oinarrizko baldintza hauek bete behar dituzte nahitaez:

- Irakasleek izan ditzaketen IKT gaitasun-mailetara egokitzea.
- Ikasleen PCetara on line zein off line egokitzea, bai eta ikasgelaren ingurunean arbel digital elkarreragileria (ADE) ere.
- Modu gehigarrian, Moodle edo LAMS bezalako ikaskuntza-ingurune birtualetan ustiatu ahal izateko diseinatzea.

Todas las Secuencias y/o Unidades Didácticas producidas, deberán incluir, además del diseño de los ODE correspondientes, el material guía de cada una para el profesor en el que se traten los indicadores descritos en la propuesta de diseño de ficha instruccional.

Aspectos de especial relevancia.

Será necesario que las propuestas de ODEs organizadas en Secuencias y/o Unidades Didácticas cumplan los siguientes requisitos básicos:

- Se adecuen a los distintos niveles competenciales TIC en los que se pueda encontrar el profesorado.
- Se utilicen tanto para los PC de los alumnos, de forma on line u off line, como para la Pizarra Digital Interactiva (PDI) en el entorno del aula.
- Se diseñen para poder ser explotadas adicionalmente en Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) tipo Moodle o LAMS.

IV. ERANSKINA

GASTU ETA SARREREN AURREKONTUA

ANEXO IV

PRESUPUESTO DE GASTOS E INGRESOS

1.– Gastu-kontzeptuak(zehaztu kontzeptua eta zenbatekoa)	Lan-orduak	Diru-kopurua
1.1.– Aurreprodukzioa: gidoi pedagogikoa, gidoi multimedia, e.a.		
1.2.– Produkzioa: argazkiak, ilustrazioak, bideoak, animazioak, garapen informatikoak, e.a.		
1.3.– Postprodukzioa: itzulpena, bikoizketa, paketatzea, etiketatzea, e.a.		
1.4.– Beste gastu batzuk		
GASTUAK, GUZTIRA		
2.– Sarrera-kontzeptuak (zehaztu iturria eta zenbatekoa)	Lan-orduak	Diru-kopurua
2.1.– Administrazio Publikoetako beste diru-laguntza batzuk		
2.2.– Beste sarrera batzuk		
DIRU-SARRERAK, GUZTIRA		

1.– Conceptos de gasto (especificar concepto e importe)	Horas de dedicación	Importe
1.1.– Preproducción: guión pedagógico, guión multimedia, etc.		
1.2.– Producción: fotografías, ilustraciones, vídeos, animaciones, desarrollos informáticos, etc.		
1.3.– Postproducción: traducción, doblaje, empaquetado, etiquetado, etc.		
1.4.– Otros gastos		
TOTAL GASTOS		
2.– Conceptos de ingreso (especificar fuente e importe)	Horas de dedicación	Importe
2.1.– Otras subvenciones de la Administración Pública		
2.2. Otros ingresos		
TOTAL INGRESOS		

V. ERANSKINA

PROIEKTUA ARGITARAGABEA DELA ETA EZ DITUELA BESTE LAGUNTZA BATZUK JASO ADIERAZTEN
DUEN ZINPEKO AITORPENA

..... jaunak/andreak,
NAN zenbakia duenak,
.....erakundea ordezkatzuz,
..... mailako eta arloko
..... izeneko proiektua egiteko laguntza eskabidegile gisa,
Euskal Autonomia Erkidegoan Hezteko Objektu Digitalak (HODak) egiteko laguntzak deitzen dituen /2010
Aginduaren 6.3.f) artikulua betez,

ZINPEAN AITORTZEN DU*

Proiektua argitaragabea dela eta

☐ a) Helburu bera duten diru-laguntzarik ez du eskatu edo ez zio eman.

☐ b) Helburu bera duten honako diru-laguntzen erabakiaren zain dago:

☐ c) Helburu bera duten honako diru-laguntzak eman zaizkio (proiektua, diru-kopurua eta dirua ematen
duen erakundea zehaztu):

.....(e)n, 2010ekoaren(e)(a)n

Eskatzailea

Sin.:

* Gurutzea jarri hiru aukera hauetako batean.

VI. ERANSKINA

EGILE ESKUBIDEEI BURUZ INDARREAN DAGOEN ARAUDIA BETETZEN DELA ADIERAZTEN DUEN
ZINPEKO AITORPENA

..... jaunak/andreak,
NAN zenbakia duenak,.....
.....erakundea ordezkatzuz,
..... mailako eta arloko
..... izeneko proiektua egiteko laguntza eskabidegile gisa,
Euskal Autonomia Erkidegoan Hezteko Objektu Digitalak (HODak) egiteko laguntzak deitzen dituen /2010
Aginduaren 6.3.g) artikulua betez,

ZINPEAN AITORTZEN DU

Proiektua lantzeko erabili eta azken produktuaren zati izango diren irudi, soinu, testu edo beste edozein ob-
jektu multimedia jatorrizkoak eta eskaera egin duen pertsonarenak dira eta, nolanahi ere, egile-eskubideei buruz
indarrean dagoen araudia betetzen dute.

.....(e)n, 2010ekoaren(e)(a)n

Eskatzailea

Sinatuta:

VII. ERANSKINA

HODak EBALUATZEKO IRIZPIDEAK

1.– Curriculumari egokitzea:

1.1.– Gaitasunaren eta arloaren helburuak	1 - 2 - 3 - 4 - 5
1.2.– Jarrera-edukiak	1 - 2 - 3 - 4 - 5
1.3.– Kontzeptu-edukiak	1 - 2 - 3 - 4 - 5
1.4.– Prozedura-edukiak (egiten jakitea)	1 - 2 - 3 - 4 - 5
1.5.– Zeharkako gaitasunak lantzea	1 - 2 - 3 - 4 - 5

2.– Edukiaren kalitatea:

2.1.– Edukiaren garrantzia eta aniztasuna ¹	1 - 2 - 3 - 4 - 5
2.2.– Edukiak indarrean eta eguneratuta egotea	1 - 2 - 3 - 4 - 5
2.3.– Kontzeptu giltzarrien zorrotasun zientifikoa eta enfasia	1 - 2 - 3 - 4 - 5
2.4.– Eduki osagarriak	1 - 2 - 3 - 4 - 5
2.5.– Edukiak denbora erabilgarriara egokitzea	1 - 2 - 3 - 4 - 5

3.– Kalitate pedagogikoa:

3.1.– Ikasleak motibatzeke eta euren interesa pizteko gai izatea	1 - 2 - 3 - 4 - 5
3.2.– Ikasleei egokitzea ²	1 - 2 - 3 - 4 - 5
3.3.– Ezagutza sortzeko jarduerak ³	1 - 2 - 3 - 4 - 5
3.4.– Sormena eta lankidetzat sustatzea	1 - 2 - 3 - 4 - 5
3.5.– Ekimen pertsonala eta trebetasun metakognitiboak garatzea ⁴	1 - 2 - 3 - 4 - 5

4.– Kalitate teknikoa:

4.1.– Interfazearen diseinua ⁵	1 - 2 - 3 - 4 - 5
4.2.– Erabilitako baliabide multimediak egokiak izatea ⁶	1 - 2 - 3 - 4 - 5
4.3.– Nabigazioaren diseinua ⁷	1 - 2 - 3 - 4 - 5
4.4.– Pertsonalizazioa ⁸	1 - 2 - 3 - 4 - 5
4.5.– Irisgarritasuna ⁹	1 - 2 - 3 - 4 - 5

5.– Hizkuntzaren kalitatea:

5.1.– Hizkuntzaren zuzentasuna ¹⁰	1 - 2 - 3 - 4 - 5
5.2.– Azalpenaren argitasuna eta zehaztasuna	1 - 2 - 3 - 4 - 5
5.3.– Egokitasun soziolinguistikoa ¹¹	1 - 2 - 3 - 4 - 5
5.4.– Kalkorik ez izatea, ez egiturarenak, ez zentzuarenak	1 - 2 - 3 - 4 - 5
5.5.– Hizkuntzaren erabilera ez diskriminatzailea ¹²	1 - 2 - 3 - 4 - 5

- (1) Ideia eta kontzeptu kopurua.
- (2) Ikasleen hezkuntza mailara, aldeztutako ezagutzara eta ikasteko erritmo ezberdinetara egokitzea.
- (3) Informazioa bilatu, aukeratu, aztertu, kontrastatu, landu eta eraldatu.
- (4) Ekimen pertsonala, erabakiak hartzea, gaitasun metakognitiboa eta ikasteko estrategiak garatzea ikasleak bere adimen jardura propioa planifikatu, antolatu eta ebalua dezan.
- (5) Testuen, grafikoen, animazioen, bideoen, soinuaren, e.a.–en kalitate bisuala.
- (6) Baliabide multimediek ikasleei lagundu egiten dieten ulertzen eta ikasten.
- (7) Informazioa antolatzea eta eskuragarri jartzea.
- (8) Edukiak ikasteko ibilbide pertsonalizatuak egiten laguntzen du eta ebaluatu eta zuzentzeko tutoretza-sistemak ditu.
- (9) Aurkezpenen formatua eta kontrolen diseinua egokituta dago ezgaitasunen bat duten ikasleen premiei.
- (10) Ortografikoa, morfosintaktikoa eta diskurtsiboa.
- (11) Hizkuntza-erregistro ezberdinen erabilera egokia.
- (12) Arrazoi sozial, linguistiko, kultural, etniko, jenerokoa edo beste edozein tarteko direla.

6.– Prestatzeko kostua:

6.1.– Aurkeztutako aurrekontua egokitu egiten zaio deialdiak jarritako kopururik handienari	5 puntu
6.2.– Aurkeztutako aurrekontua deialdian aurreikusitako kopururik handiena baino % 10 merkeagoa da	10 puntu
6.3.– Aurkeztutako aurrekontua deialdian aurreikusitako kopururik handiena baino % 10 eta % 20 bitartean murriztu da	15 puntu
6.4.– Aurkeztutako aurrekontua deialdian aurreikusitako kopururik handiena baino % 20 eta % 30 bitartean murriztu da	20 puntu
6.5.– Aurkeztutako aurrekontua deialdian aurreikusitako kopururik handiena baino % 30 merkeagoa da	25 puntu

1, 2, 3, 4 eta 5. irizpideetan erabili beharreko eskala:

Balioa (puntuak)	Kalitate-adierazlea	Esanahia
1	Oso gutxi	Ia osorik egin behar da berriro
2	Gutxi	Oso hobetu behar da
3	Onargarria	Nahikoa hobetu behar da
4	Altua	Alderdi batzuk hobetu daitezke
5	Oso altua	Ez da hobetu behar

6. irizpidean erabili beharreko eskala:

Balioa (puntuak)	Esanahia
5	Zorrotz egokitzen zaie deialdian aurreikusitako gehienezkoei
10	% 10etik behera hobetzen du deialdian ezarritako gehienezkoa
15	% 10etik % 20 bitartean hobetzen du deialdian ezarritako gehienezkoa
20	10etik % 20 bitartean hobetzen du deialdian ezarritako gehienezkoa
25	% 30etik gora hobetzen du deialdian ezarritako gehienezkoa

Puntuazioa:

Irizpidea	Gehieneko puntuazioa, guztira
Curriculumari egokitzea	25
Edukiaren kalitatea	25
Ikuspuntu pedagogikoa	25
Kalitate teknikoa	25
Hizkuntzaren kalitatea	25
Prestatzeko kostua	25
Guztira	150

VIII. ERANSKINA

GASTUEN EGIAZTAGIRIA

..... jaunak/andreak,
 NAN zenbakia duenak,.....
erakundea ordezkatuz,
 mailako eta izeneko
 proiektua egiteko laguntza eskabidegile gisa, Euskal Autonomia Erkidegoan Hezteko Objektu Digitalak (HO-Dak) egiteko laguntzak deitzen dituen Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuaren Ebazpenaren bidez aukeratuak,

EGIAZTATZEN DU

Proiektua egitearren gastu hauek sortu direla:

Hurrenkera:	Kontzeptua	Zenbatekoak
Guztira		

Gastu horien jatorrizko faktura eta justifikazio-dokumentuak edo horien kopia konpultsatuak gehitu dira, bai eta izandako gastu guztien ordainketa-egiaztagiriak ere.

Eta jasota gera dadin, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuari igortzen diot, eta honakoa sinatu dut, 2010eko- ren (e)an.

Eskatzailea

Sin.:

ANEXO V

DECLARACIÓN JURADA DE QUE EL PROYECTO ES INÉDITO Y NO HA RECIBIDO OTRAS AYUDAS

D./D.^a..... ,
con DNI n.º , en representación de la entidad ,
..... , como
solicitante de ayuda para la elaboración del proyecto titulado
..... , del curso , y del área ,
en cumplimiento del artículo 6.3.f) de la Orden/2010, por la que se convocan ayudas para la elaboración de Objetos Digitales Educativos (ODEs) en la Comunidad Autónoma Vasca,

DECLARA BAJO JURAMENTO*

Que dicho proyecto es inédito y

☐ a) No ha solicitado o no se le han concedido ayudas para el mismo fin.

☐ b) Están pendientes de concesión las siguientes ayudas solicitadas para el mismo fin:

☐ c) Le han sido concedidas las siguientes ayudas para el mismo fin (especificar proyecto, importe y entidad subvencionadora):

En , a de de 2010

El/la solicitante

Fdo:

* Señalar con un aspa una de las tres opciones siguientes.

ANEXO VI

DECLARACIÓN JURADA DE CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA VIGENTE SOBRE LOS DERECHOS DE AUTOR

D./D.^a..... ,
con DNI n.º , en representación de la entidad
..... , como
solicitante de ayuda para la elaboración del proyecto titulado
..... , del curso , y del área ,
en cumplimiento del artículo 6.3.g) de la Orden/2010, por la que se convocan ayudas para la elaboración de Objetos Digitales Educativos (ODEs) en la Comunidad Autónoma Vasca,

DECLARA BAJO JURAMENTO

Que las imágenes, sonidos, textos o cualquier otro tipo de objeto multimedia que se utilizarán en la elaboración del proyecto y que formarán parte del producto final, son originales y propias de la persona solicitante o, en cualquier caso, que cumplen con la normativa vigente sobre los derechos de autor.

En , a de de 2010

El/la solicitante

Fdo:

ANEXO VII

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS ODEs

1.– *Adecuación al currículo:*

1.1.– <i>Objetivos de la competencia y del área</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
1.2.– <i>Contenidos actitudinales</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
1.3.– <i>Contenidos conceptuales</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
1.4.– <i>Contenidos procedimentales (saber hacer)</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
1.5.– <i>Tratamiento de las competencias transversales</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5

2.– *Calidad del contenido:*

2.1.– <i>Relevancia y amplitud¹ del contenido</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
2.2.– <i>Vigencia y actualización del contenido</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
2.3.– <i>Rigor científico y énfasis en los conceptos claves</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
2.4.– <i>Complementación del contenido</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
2.5.– <i>Adecuación del contenido al tiempo disponible</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5

3.– *Calidad pedagógica:*

3.1.– <i>Capacidad para motivar e interesar al alumnado</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
3.2.– <i>Adecuación al alumnado²</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
3.3.– <i>Actividades para generar conocimiento³</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
3.4.– <i>Fomento de la creatividad y del trabajo colaborativo</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
3.5.– <i>Desarrollo de la iniciativa personal y de habilidades metacognitivas⁴</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5

4.– *Calidad técnica:*

4.1.– <i>Diseño de Interfaz⁵</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
4.2.– <i>Pertinencia de los medios multimedia utilizados⁶</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
4.3.– <i>Diseño de Navegación⁷</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
4.4.– <i>Personalización⁸</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
4.5.– <i>Accesibilidad⁹</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5

5.– *Calidad lingüística:*

5.1.– <i>Corrección lingüística</i> ¹⁰	1 - 2 - 3 - 4- 5
5.2.– <i>Claridad expositiva y precisión</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
5.3.– <i>Adecuación sociolingüística</i> ¹¹	1 - 2 - 3 - 4- 5
5.4.– <i>Ausencia de calcos lingüísticos y semánticos</i>	1 - 2 - 3 - 4- 5
5.5.– <i>Uso no discriminatorio de la lengua</i> ¹²	1 - 2 - 3 - 4- 5

(1) *Número de ideas y de conceptos.*(2) *Al nivel educativo (edad), conocimientos previos y diferentes ritmos de aprendizaje.*(3) *Búsqueda, selección, análisis, contraste y elaboración o transformación de la información.*(4) *Desarrollo de la iniciativa personal, la toma de decisiones, y el desarrollo de habilidades metacognitivas y de estrategias de aprendizaje que permiten al alumnado planificar, regular y evaluar su propia actividad intelectual.*(5) *Calidad visual del texto, de los gráficos, animaciones, video, sonido, etc.*(6) *Los medios multimedia facilitan la comprensión y el aprendizaje del alumnado.*(7) *Organización de la información y posibilidades de acceso a ella.*(8) *Permite itinerarios personalizados en el aprendizaje de los contenidos e incorpora sistemas tutoriales de evaluación y corrección.*(9) *Diseño de controles y formato de presentación adecuado a las necesidades del alumnado con discapacidad.*(10) *Ortográfica, morfosintáctica y discursiva.*(11) *Utilización apropiada de los diferentes registros lingüísticos.*(12) *Por razones sociales, lingüísticas, culturales, étnicas, de género o de cualquier otra índole.*6.– *Coste de elaboración:*

6.1.– <i>El presupuesto presentado se adecua a la cantidad máxima fijada en la convocatoria para cada Secuencia Didáctica.</i>	5 puntos
6.2.– <i>El presupuesto presentado es inferior en menos de un 10% a la cantidad máxima prevista en la convocatoria para cada Secuencia Didáctica.</i>	10 puntos
6.3.– <i>El presupuesto presentado es entre un 10% y un 20% inferior a la cantidad máxima prevista en la convocatoria para cada Secuencia Didáctica.</i>	15 puntos
6.4.– <i>El presupuesto presentado es entre un 20% y un 30% inferior a la cantidad máxima prevista en la convocatoria para cada Secuencia Didáctica.</i>	20 puntos
6.5.– <i>El presupuesto presentado es inferior en más de un 30% a la cantidad máxima prevista en la convocatoria para cada Secuencia Didáctica.</i>	25 puntos

Escala a utilizar en los criterios 1, 2, 3, 4, y 5:

Valor (puntos)	Indicador de calidad	Significado
1	Muy deficiente	Necesita rehacerse casi por completo.
2	Deficiente	Requiere una gran mejora.
3	Aceptable	Necesita ser bastante mejorado.
4	Alta	Algunos aspectos pueden ser mejorados.
5	Muy alta	No necesita mejora.

Escala a utilizar en el criterio 6:

Valor (puntos)	Significado
5	Se ajusta estrictamente a los máximos previstos en la convocatoria.
10	Realiza mejoras inferiores al 10% del máximo establecido en la convocatoria.
15	Realiza mejoras que se sitúan entre un 10% y un 20% del máximo establecido en la convocatoria.
20	Realiza mejoras que se sitúan entre un 10% y un 20% del máximo establecido en la convocatoria.
25	Realiza mejoras superiores en más de un 30% del máximo establecido en la convocatoria.

Puntuación:

Criterio	Puntuación máxima total
Adecuación al currículo	25
Calidad del contenido	25
Calidad pedagógica	25
Calidad técnica	25
Calidad lingüística	25
Precio	25
Total	150

ANEXO VIII

CERTIFICACIÓN DE GASTOS

D./D.^a....., con DNI n.º , en representación de la entidad , como solicitante de ayuda para la elaboración del proyecto titulado , del curso , seleccionado mediante Resolución de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, por la que se convocan ayudas para la elaboración de Objetos Digitales Educativos (ODEs) en la Comunidad Autónoma Vasca,

CERTIFICA:

Que los gastos ocasionados como consecuencia de la elaboración del mismo han sido los siguientes:

N.º orden	Concepto	Importe
Total		

De los cuales se acompañan las facturas y documentos justificativos originales o copias compulsadas, así como los comprobantes de pago de cada uno de los gastos realizados.

Y para que conste, remito a la Consejera de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco, y firmo la presente en , a de de 2010

El/la solicitante

Fdo: