

Bestelako Xedapenak

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA

3791

AGINDUA, 2009ko ekainaren 16koa, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuarena, euskarazko ikus-entzunezko ikasmaterialgintzarako laguntza-bideetara dei egiten duena (EIMA II).

Hezkuntza eta Kultura Sailaren uztailaren 11ko 138/1983 Dekretuak bere seigarren artikuluan dioena garatuz, abuztuaren 1eko Aginduak (1983ko abuztuaren 19ko EHAA) honela dio bere 6. artikuluan: «Hezkuntza eta Kultura Sailak behar diren neurriak hartuko ditu ikasmateriala dela medio euskarazko ikasketek ikasleari gastu gehigarriarik ekar ez diezaioten. Beharrezko baliabideak ezarriko ditu, ondorioz, irakasmaita eta jakintzagai desberdinetan geroz eta neurri beteagoan euskarazko ikasliburu eta gainerako ikasmaterialak sortarazteko, eta berorien prezioa erdal ikasmaterialek dutenaren antzekoa izan dadin segurtatuko du».

Hori guztia gogoan izanik, honako hau

EBATZI DUT:

I. KAPITULUA
XEDEA

1. artikulua.— Agindu honen xedea zera da: unibertsitate aurreko irakasmaitetarako euskaraz argitaraturiko ikus-entzunezko ikasmaterialgintzari zuzenduriko diru-laguntzak arautu eta horietarako dei egitea. Helburu nagusia ikasle-irakasleei beren jardunerako ikasmaterialek eskaintzeko bideak jartzea da.

II. KAPITULUA
DIRU-BALIABIDEAK

2. artikulua.— 1.— Laguntza-deialdi honek hirurehun eta hirurogei mila eta bostehun (360.500) euroko diru-kopurua du aurrekontuan. Diru-kopuru hori, euskarria kontuan izanik, osatuko diren bi zerrenden artean honela banatuko da:

a) Bideo arloan sorturiko ikasmaterialek, VHS edo DVD euskarrietan, 300.000 euroko zenbatekoa izango dute.

b) Audio arloan sorturiko ikasmaterialek, euskarri konpaktuetan, 60.500 euroko zenbatekoa izango dute.

2.— Aurreko puntuan jarritako diru-zenbateko osoa aldatu egin daiteke, eskatutako diru-laguntzen zenbateko osoa kontuan hartuz, Hezkuntza, Unibertsitate eta

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

3791

ORDEN de 16 de junio de 2009, de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, por la que se convocan ayudas a la producción de materiales escolares audiovisuales publicados en euskera (EIMA II).

La Orden de 1 de agosto de 1983 (ver BOPV de 19 de agosto de 1983), al desarrollar el artículo 6 del Decreto 138/1983, de 11 de julio, establece: «El Departamento de Educación y Cultura adoptará las medidas precisas para que la enseñanza en euskera no suponga un incremento de gasto para el alumno en razón al material escolar utilizado. Para ello arbitrará los medios necesarios tendentes a garantizar de forma progresiva, en los diversos niveles educativos y para las diferentes materias, la existencia de libros escolares y demás material escolar elaborado en euskera, asegurando que su precio sea análogo al del material publicado en castellano».

Por todo ello,

DISPONGO:

CAPÍTULO I
OBJETO DE LAS AYUDAS

Artículo 1.— La presente Orden tiene por objeto regular y convocar las ayudas a la producción de material escolar audiovisual de nivel preuniversitario publicado en euskera, con el fin de poner a disposición de alumnos y profesores material audiovisual escolar adecuado.

CAPÍTULO II
DOTACIÓN ECONÓMICA

Artículo 2.— 1.— La presente convocatoria de ayudas tiene una dotación presupuestaria de trescientos sesenta mil quinientos (360.500) euros, cuyo desglose, que se realizará en dos listas dependiendo del soporte, es el siguiente:

a) A la modalidad de ayudas para materiales escolares en soporte vídeo: VHS o DVD, se destinará una dotación de 300.000 euros.

b) A la modalidad de ayudas para materiales escolares en soporte audio: soportes compactos, se destinará una dotación de 60.500 euros.

2.— El importe global consignado en este artículo podrá ser modificado, teniendo en cuenta la cuantía de las ayudas solicitadas, en función de las disponibilida-

Ikerketa Sailaren beste diru-laguntza programa batzuetatik sortutako aurrekontu xedapen ez agortuen arabera, betiere azken hauen ebazpenak hartu aurretik. Aldaketa horren berri, Hezkuntza sailburuordearen Ebazpenaren bidez emango da.

3.– Deialdi honetako diru-laguntzak lehiaketa bidez erabakiko dira.

III. KAPITULUA DEIALDIRA BIL DAITEZKEEN IKASMATERIALAK

3. artikulua.– 1.– Laguntza-plan honek gaur egun indarrean dauden unibertsitate aurreko irakasmailetan erabiltzeko ikus-entzunezko ikasmaterialak, oinarrizkoak zein osagarriak, hartuko ditu kontuan.

2.– Eskolatik kanpora ere erabil daitezkeen ikasmaterialak diruz lagundu ahal izango dira orobat. Asmoz eta aurreikuspenez eskolan erabilgarri diren proportzioan lagunduko dira diruz. Kasu hauetan defizit ponderatua erdira eramango da.

4. artikulua.– 1.– Euskara hutsean prestaturik edota hizkuntza honetara bikoizturik/itzulirik dagoen eta euskaraz argitara ematen den ikus-entzunezko ikasmaterialetara mugatzen da laguntza-deialdi hau.

2.– Produkzio bat euskal jatorrizkotzat hartua izateko, gidoiak euskaraz prestatua eta idatzia izan behar du. Bere lehen argitalpena euskaraz bakarrik egingo da eta hurrengo 12 hilabeteetan ez da beste inolako hizkuntzatan argitaratuko.

3.– Euskaraz eta erdaraz batera produzitu edo 12 hilabete epean argitaratutako ikasmaterialetan kasuan, bi hizkuntzentzat komunak diren produkzio-kostuen % 50 hartuko da kontuan.

4.– Atzerriko hizkuntzen irakaskuntzarako ikasmaterialetan laguntza kalkulatzeko garaian, proportzionalki euskarak duen presentzia eta moldaketaren zenbatekoa hartuko ditu kontuan Ebazpen-batzordeak.

5. artikulua.– 1.– Ondoren zehazten diren ikus-entzunezko ikasmaterialok hartuko dira kontuan:

a) bideo-ikasmaterialak: VHS eta DVD euskarrian.

Halaber, zerrenda honetan sartuko genuke multimedia-lanetan bideoari dagokion atala.

b) audio-ikasmaterialak: konpakto euskarrian.

Halaber, zerrenda honetan sartuko genuke multimedia-lanetan audioari dagokion atala.

Informatikazko zatia (grafikoak barne) EIMA III programako deialdiaren bidez lagunduko da eta idatzizkoa (testu-liburuak, batez ere), EIMA I programako deialdiaren bidez.

des presupuestarias no agotadas que resulten de la ejecución de otros programas de ayudas del Departamento de Educación, Universidades y Educación y con carácter previo a la resolución de las mismas. De la presente circunstancia se hará publicidad mediante Resolución de la Viceconsejera de Educación.

3.– Las ayudas concedidas en esta convocatoria se decidirán mediante concurso.

CAPÍTULO III MATERIALES ESCOLARES QUE PUEDEN ACOGERSE A LA CONVOCATORIA

Artículo 3.– 1.– La producción de materiales escolares audiovisuales objeto de ayuda abarcará a aquellos materiales, bien sean básicos o complementarios, que están destinados a las enseñanzas regladas no universitarias vigentes.

2.– Se podrán ayudar materiales escolares que sean susceptibles de utilización también fuera del ámbito escolar. La ayuda será proporcional al grado de utilización escolar que se prevea para dicho material. En estos casos el déficit ponderado será reducido a la mitad.

Artículo 4.– 1.– Es objeto de esta convocatoria el material escolar audiovisual que, producido en euskera o doblado a dicho idioma, se publique en dicho idioma.

2.– Para que una producción sea considerada como original en euskera, el guión debe estar escrito en euskera y su primera edición se realizará sólo en este idioma y no podrá ser editada en ningún otro en los siguientes 12 meses.

3.– En el caso de materiales escolares producidos en euskera y otro idioma o editados simultáneamente en el plazo de 12 meses, sólo se tendrá en cuenta el 50% del costo de producción común a ambos idiomas.

4.– En el caso de materiales para la enseñanza de idiomas, al calcular la ayuda la Comisión de Resolución tendrá en cuenta la presencia del euskera y el grado de adaptación del material.

Artículo 5.– 1.– Se tomará en consideración la producción de los siguientes tipos de material escolar audiovisual:

a) materiales escolares en soporte vídeo: VHS o DVD.

Asimismo, incluiremos en esta lista el apartado de vídeo que corresponde a los trabajos multimedia.

b) materiales escolares en soporte audio: soportes compactos.

Asimismo, incluiremos en esta lista el apartado de audio que corresponde a los trabajos multimedia.

La parte informática (incluidos gráficos) se ayudará mediante la convocatoria del programa EIMA III y la parte escrita (fundamentalmente libros escolares), mediante la del programa EIMA I.

2.– Deialdi honen beharretarako bi eratara ulertzen da multimedia hitzaren esanahia:

a) oinarri anitzetan, batera eta koordinaturik argitaratutako ikasmaterialak (oinarri bat bestearen osagarri, eta alderantziz);

b) media-era desberdinak batzen dituen oinarri bakarrean argitaratutako ikasmaterialak (MPC I standard-eko CD-ROM-a adibidez).

3.– Produktu osoa kontuan harturik, beti ere ikus-entzunezko oinarriari dagokionaren araberako laguntza emango da deialdi honen barruan. Beste oinarrien kasuan, idatzizkoa edo softwarea, EIMA programaren beste bi deialdiren barruan emango zaie babesa.

4.– CD-ROM baten ikus-entzunezkoaren atalari ez zaio diru-laguntzarik esleituko, dagokion urte bereko EIMA III-ko multimedia-lanaren eskabideari diru-laguntzarik esleitu ez bazaio.

6. artikulua.– Produktzio berrietarako prestatutako dago, nagusiki, laguntza-deialdi hau. Aurretik produzitutako ikus-entzunezko ikasmaterial egokituen edo berrituen kasuan egokitzapen- edota berrikuntza-kostuen araberako laguntzak luzatuko zaizkie soil-soilik.

IV. KAPITULUA DEIALDITIK KANPORA UTZIKO DIREN IKASMATERIALAK

7. artikulua.– Laguntza-deialdi honetara ezin bildu ahal izango da ondoko ezaugarri hauetariko bat edo gehiago duen ikus-entzunezko ikasmateriala:

a) Partez edo osoz, herri-aginteen, zuzenbide pribatuko herri-aginteen edota herri-aginteen parte-hartze nagusia duten sozietate pribatuen copyright-ez hornituriko ikus-entzunezko ikasmaterialak.

b) Doan banatzekoak diren ikus-entzunezko ikasmaterialak.

c) Zirkuitu itxian eta bertako bazkideentzat bakarrik produzitu edo banatutako ikus-entzunezko ikasmaterialak.

d) Bilduma moduan soilik saltzekoak diren ikus-entzunezko ikasmaterialak.

e) Aurreko urteetako EIMA II deialdietan laguntza agindu edota jasotako ikus-entzunezko ikasmaterialak.

V. KAPITULUA LAGUNTZA-JASOTZAILEAK

8. artikulua.– 1.– Beharrezko lege-baimena duten ikus-entzunezko materialgileak izan daitezke laguntza-jasotzaile.

2.– Euskal Autonomia Erkidegoko administrazio orokorrak edo erakunde autonomiadunek ezaugarri bereko beste laguntza edo diru-laguntzaren batzuk eman

2.– A efectos de la presente convocatoria se entiende el término multimedia de los dos modos siguientes:

a) materiales escolares publicados simultánea y coordinadamente en distintos soportes, complementarios entre sí;

b) materiales escolares publicados en un único soporte, el cual engloba distintos medios (por ejemplo, un CD-ROM del standard MPC I).

3.– Tomando el trabajo en su totalidad, la presente convocatoria ayudará solamente la parte correspondiente al soporte audiovisual, mientras que el resto del material, bien en soporte escrito o en software, se ayudará mediante las otras dos convocatorias del programa EIMA.

4.– No se concederá subvención a la parte audiovisual de un CD-ROM, en el supuesto de que éste no obtuviera subvención en la correspondiente convocatoria de EIMA III del mismo año.

Artículo 6.– La presente convocatoria está destinada, principalmente, a producciones nuevas. En caso de ediciones adaptadas o renovadas las ayudas se concederán solamente en base a los costos de adaptación o renovación del material.

CAPÍTULO IV MATERIALES EXCLUIDOS DE LA CONVOCATORIA

Artículo 7.– No es objeto de la presente convocatoria la producción de los siguientes tipos de materiales escolares audiovisuales:

a) Materiales escolares audiovisuales con copyright en parte o en su totalidad de los entes públicos, de entes públicos de derecho privado o de sociedades privadas con participación mayoritariamente pública.

b) Materiales escolares audiovisuales de distribución gratuita.

c) Materiales escolares audiovisuales producidos para circuitos cerrados de socios o abonados.

d) Materiales escolares para venta en colecciones exclusivamente.

e) Los materiales escolares audiovisuales a los que se haya asignado o abonado ayuda en otras convocatorias del programa EIMA II.

CAPÍTULO V DESTINATARIOS DE LAS AYUDAS

Artículo 8.– 1.– Podrán acogerse a esta convocatoria aquellos productores de material escolar audiovisual que estén en posesión de los preceptivos permisos legales.

2.– La concesión y, en su caso, el pago de las subvenciones y ayudas a los beneficiarios de éstas quedarán condicionados a la terminación de cualquier procedi-

izana dela-eta horiek itzultzeko edo zigortzeko prozesuren bat oraindik ere izapidetzen ari bada, prozesu hori amaitu egin beharko da onuradunei diru-laguntzak edo laguntzak eman eta ordaindu ahal izateko.

3.— Ezingo dute deialdi honetan parte hartu Euskal Autonomia Erkidegoko Herriogasuntza Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bateginaren 50. artikuluko 5. paragrafoak, Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legeak aldatuak, ezarritako arrazoiren baten eraginpean daudenek. Honen haritik, Lege horrek aipatu artikuluan ezarritako arrazoiren baten eraginpean ez dagoela egiaztatzen duen zinpeko aitormena egin beharko du eskatzaileak.

VI. KAPITULUA PRODUKZIORAKO EPE-MUGAK

9. artikulua.— 1.— 2008ko irailaren 1etik 2010eko abuztuaren 31ra arteko epean produzituriko ikus-entzunezko ikasmaterialak hartuko ditu laguntza-plan honek kontuan.

2.— Deialdi honi dagokionez, produkzio-datatzat honako hau hartuko da: ikasmaterialaren masterra, eta, horrekin batera, ikasmaterialen egokitasun-aitormenerako bidea arautzen duen azaroaren 3ko 295/1998 Dekretuan (1998ko azaroaren 27ko EHAAn) eskatutako eskabide-orria, ikasmaterialaren proiektua eta beste-lako osagarriak Hezkuntza Sailburuordetzako Euskara Zerbitzuan, edota Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legeak 38.4 artikuluan zehazten duen edozein bulegotan, Hezkuntza Sailaren hizkuntzako eta teknikazko egokitasun-aitormena jasotzeko entregatutako eguna.

VII. KAPITULUA ESKABIDEAK AURKEZTEKO MODUA ETA EPEA

10. artikulua.— 1.— Laguntza-deialdi honetan parte hartu nahi duen produktore orok eskabide-orria (ikus IV. eranskina) zuzen eta osorik bete beharko du eta, adostasuna izenpeturik, garaiz aurkeztu.

2.— Aurkezteko epea agindu hau indarrean jartzen den egunean hasi eta hilabete luzatuko da.

3.— Eskabide-orria produkzio-etxearen legezko ordezkariak sinatuko du.

4.— Eskabide-orriarekin batera aurkeztu behar den dokumentazioa 11. artikuluan zehaztutakoa da.

5.— Salmentan jarriko den produktu-erreferentzia bakoitzarengatik eskabide-orri bana aurkeztu beharko da.

miento de reintegro o sancionador que, habiéndose iniciado en el marco de ayudas o subvenciones de la misma naturaleza concedidas por la Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi y sus organismos autónomos, se halle todavía en tramitación.

3.— No podrán concurrir a la presente convocatoria quienes se hallen incurso en alguna de las causas establecidas en el apartado 5 del artículo 50 del Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda general del País Vasco, modificado por la Ley 4/2005, de 18 de febrero, de Igualdad de Mujeres y Hombres. En tal sentido, todo/a solicitante deberá efectuar una declaración jurada de que no se encuentra en ninguna de las causas contenidas en el citado artículo de la Ley.

CAPÍTULO VI PLAZOS PARA LA PRODUCCIÓN

Artículo 9.— 1.— La producción de los materiales escolares audiovisuales objeto de la presente convocatoria deberá llevarse a cabo entre el 1 de septiembre de 2008 y el 31 de agosto de 2010.

2.— En lo que respecta a esta convocatoria se tomará como fecha de producción el día en que se realice el depósito del master y demás materiales (impreso de solicitud de reconocimiento de idoneidad, proyecto del material, etc.) solicitados en el Decreto 295/1998, de 3 de noviembre (BOPV de 27-11-1998) en el Servicio de Euskera de la Viceconsejería de Educación para su reconocimiento de idoneidad idiomática y técnica por el Departamento de Educación o bien en cualquier dependencia que señale la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común en su artículo 38.4.

CAPÍTULO VII MODO Y PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES

Artículo 10.— 1.— Todo productor que desee participar en la presente convocatoria deberá cumplimentar correctamente el impreso de solicitud (ver anexo IV) y una vez firmada la declaración de conformidad presentarla dentro de plazo.

2.— El plazo para presentar dichas solicitudes será de un mes a partir del día de entrada en vigor de la presente Orden.

3.— El impreso de solicitud estará firmado por el/la representante legal de la productora.

4.— La documentación que debe presentarse junto con el impreso de solicitud, es la indicada en el artículo 11 de esta convocatoria.

5.— Deberá presentarse un impreso por cada producto/referencia que vaya a ponerse a la venta.

6.– Eskabide-orria Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren egoitza nagusian (EIMA II programa) zein Hezkuntza Ordezkaritzetan (Informazio edo Euskara Ataletan) jaso ahal izango da. Sailaren web-orrian (www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net) ere eskura daiteke.

7.– Eskabideok aipatu berri diren lekuetan edota Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legeak 38.4 atalean zehazten duen edozein bulegotan aurkeztuko dira.

8.– Eskabide bat behar bezala bete gabe aurkezten bada, Hezkuntza Sailburuordetzak berau osatzeko hamar lan-eguneko epea emango du. Epe hori igaro ondoren, eta motibo sendorik gabe, eskatutako datuak ematen ez badira atzera egiten dela ulertuko da, horretarako ebazpena emanaz.

9.– Datu Pertsonalak Babestari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoarekin eta Datu Pertsonaletarako Jabetza Publikoko Fitxategiei eta Datuak Babesteko Euskal Bulegoa Sortzeari buruzko otsailaren 25eko 2/2004 Legearekin bat etorritik, deialdi honen tramitazioan jasotako datu pertsonalak, parte-hartzaileek erabiltzea eta argitaratzea baimenduko dituztenak, fitxategi batean jasoko dira. Fitxategi honen helburua deialdi honetako diru-laguntzak eta deialdi honekin zer ikusia duten beste edozein prozedura edo espediente administratibo kudeatzea izango da, eta baita deialdi honetara aurkezten diren pertsonen deialdiaren garapenari buruz informatzea ere. Fitxategi honen ardura-duna Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritza da. Lege horretan adierazitako sarbide, zuzenketa, ezabatze eta aurkatze-eskubideak erabiltzeko Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritzara jo beharko da, helbide honetara: Donostia kalea 1, 01010 Vitoria-Gasteiz.

Halaber, deialdi honetan parte hartu duten pertsonen fitxategian dauden datu pertsonalak Euskal Autonomia Erkidegoko beste herri-administrazioei uzteko baimena ematen dute, deialdi honen xede berdinetarako bakarrik eta, Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritzari baimena ematen diote, beste erakunde publiko batzuetan, aurkeztutako dokumentuen benetakotasuna egiaztatzeko.

11. artikulua.– Eskabide-orriarekin batera aurkeztu behar den dokumentazioa:

1.– Proiektuaren dokumentazioa. Ondoren zerrendatzen diren agiri hauen guztien bina kopia aurkeztu beharko dira:

a) Aurkezpen-txostena. Proiektuaren justifikazioa, non eta nola sortua den, zein hezkuntza-xede jakini erantzun nahi dion eta aplikatzeko aukera konkretuak.

6.– El impreso de solicitud podrá recogerse en las dependencias del Departamento de Educación: bien en la sede central (programa EIMA II), o bien en las distintas Delegaciones Territoriales (en las Unidades de Información o de Euskera). Asimismo también se podrá bajar de la página web del Departamento (www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net).

7.– Los lugares de presentación de dichas solicitudes podrán ser las dependencias anteriormente citadas, o cualquiera de las dependencias que señala la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común en su artículo 38.4.

8.– En caso de que alguna solicitud no estuviera correctamente cumplimentada la Viceconsejería de Educación concederá un plazo de diez días laborables para suplir las deficiencias. Si pasado dicho plazo el/la solicitante no corrige tales deficiencias, se considerará que, salvo motivo justificado, el/la solicitante desiste en su petición, resolviéndose en consecuencia.

9.– De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, y con la Ley 2/2004, de 25 de febrero, Ficheros de Datos de Carácter Personal de Titularidad Pública y de Creación de la Agencia Vasca de Protección de Datos, los datos personales recogidos en la tramitación de esta convocatoria, cuyo tratamiento y publicación es autorizado por los y las participantes en la misma, serán incluidos en un fichero cuyo objeto será gestionar la presente convocatoria de subvenciones y cualquier otro procedimiento o expediente administrativo relacionado con la misma, así como para informar a las personas concurrentes a dicha convocatoria de su desarrollo. La responsable de este fichero es la Dirección de Innovación Educativa. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición se podrán ejercer ante la Dirección de Innovación Educativa, dirigiéndose para ello a la siguiente dirección: calle Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz.

Asimismo, las personas concurrentes a esta convocatoria dan su consentimiento a la cesión de datos personales contenidos en el fichero a otras administraciones públicas de la Comunidad Autónoma del País Vasco para finalidades coincidentes con el objeto de la convocatoria y autorizan a la Dirección de Innovación Educativa a comprobar en otros organismos públicos la veracidad de los documentos presentados.

Artículo 11.– Documentación a presentarse junto con la hoja de solicitud:

1.– Documentación del proyecto. Toda esta documentación se presentará por duplicado.

a) Informe de presentación: justificación del proyecto, dónde y cómo se origina, objetivo educativo concreto que se desea satisfacer y posibilidades concretas de aplicación.

b) Aurkeztutako proiektua aurretik Hezkuntza Sailaren onespenerako eskaera egina bada, edota hizkuntzazko egokitasun-aitormena jasoa badu, egoera horren berri ematen duen dokumentazioa aurkeztu behar da.

c) Gida didaktikoaren azalpena (ikus 21. artikulua).

d) Gidoi literarioaren azalpena.

e) Gidoi teknikoa, story board-a edo eskaleta.

f) Diru-aurrekontu zehaztua eta justifikatua, produktore bakoitzak ohikoa duen moduan.

g) Lan-fase desberdinetan erabiliko den tresneriaren zehaztasunak eta parte hartuko duten pertsonak.

2.– Produktorearen dokumentazioa. Aurkezten diren dokumentuak, kopiak badira, kotejatuak edo egiaz-tatuak izango dira ezinbestean.

a) Kultura Ministeritzako «Ikus-entzunezko enpresa-errola»-n egotea ziurtatzen duen dokumentazioa, bideoaren kasuan.

b) Eskatzailea pertsona fisikoa denean, bere NAN-aren kopia. Eskatzailea enpresa bat denean, berriz, (OK -Ondasun Komunitatea-, SA -Sozietate Anonimoa-, SM -Sozietate Mugatua-) enpresa sortzearen akta edo eskritura, ordezkari legalaren izendapenaren eta NAN-aren kopia aurkeztu beharko da.

c) Produkzio-enpresen kasuan, IFZren (Identifikazio Fiskalaren Zenbakia) kopia aurkeztu beharko da.

d) Kasuan kasuko Foru Aldundiak edo Hazienda Publikoak sinaturik produkzio-etxea bere zergen ordainketan egunean egotearen ziurtagiria.

e) Gizarte Segurantzarekin egunean egotearen ziurtagiria, enpresen kasuan soilik (SA, SL eta Koop).

f) Aurkeztutako proiektua aurrera eramateko beharrezko egile-eskubideak edota egile-baimenak dituela ziurtatzen duen zinpeko aitormena, enpresaren ordezkari legalak sinatua.

3.– Produktore batek eskabide-orri bat baino gehiago aurkezten duenean, «2.– Produktorearen dokumentazioa» ataleko dokumentuak bakarrak izan daitezke fitxa guztietarako, f) puntukoa izan ezik.

4.– Goian adierazitako agiri bat edo beste administrazio honetara lehendik bidali bada, eta honen eskuetan dagoela bost urte baino gehiago igaro ez bada, eskatzaileak ez du berriro aurkeztu behar izango, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legeak 35. artikuluan agintzen duenari jarraituz. Hala ere, eskatzaileak delako dokumentu hori zein egun, organo edo bulegotan aurkeztu duen adierazi beharko dio Hezkuntza Sailari, eskabidea egitearekin batera.

b) En el caso de que el proyecto presentado tenga solicitada el reconocimiento de idoneidad idiomática para el material escolar o si bien ya ha sido aprobado, deberá presentar la documentación que lo acredite.

c) Avance de la guía didáctica (véase el artículo 21).

d) Avance del guión literario.

e) Guión técnico, story-board o escaleta.

f) Presupuesto detallado y justificado en la forma habitual de cada empresa/persona productora.

g) Detalles del equipo que se utilizará en las diferentes fases del trabajo y, también, de las personas que participen en las mismas.

2.– Documentación de la empresa/persona productora. Si los documentos presentados son copias, obligatoriamente deberán estar cotejadas o autenticadas.

a) Documentación que acredite estar inscrito en el registro de empresas audiovisuales del Ministerio de Cultura, en el caso de vídeo.

b) Cuando el/la solicitante sea una persona física, copia de su DNI. En caso de que la solicitante sea una empresa (C.B. -Comunidad de Bienes-, S.A. -Sociedad Anónima-, S.L. -Sociedad Limitada-), se presentará junto al acta o escritura de la empresa, una copia del nombramiento del/la representante legal y de su DNI.

c) En el caso de empresas productoras, se presentará una copia del NIF (Número de Identificación Fiscal).

d) Certificado extendido por la Diputación Foral o Hacienda Pública correspondiente, acreditativo de que la empresa/persona productora se encuentra al corriente en los pagos de los impuestos correspondientes.

e) Certificado acreditativo de estar al corriente en los pagos a la Seguridad Social, sólo en el caso de empresas (S.A., S.L., Coop).

f) Declaración jurada acreditativa de que se poseen los derechos de autor y/o permisos de autor para llevar adelante el proyecto presentado, firmada por el/la representante legal de la empresa.

3.– Cuando una empresa/persona productora presente más de un impreso de solicitud, se admitirá que la documentación correspondiente al apartado 2.– Documentación de la persona/empresa productora sea única para todas los impresos, salvo la del punto f).

4.– Si alguno de los documentos señalados arriba se hubiera presentado a esta administración con anterioridad, el/la solicitante no deberá volver a presentarlo si esa documentación permanece en manos de esta administración y si no han pasado más de cinco años, ateniéndose a lo mencionado en el artículo 35 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. A pesar de todo, el/la solicitante deberá comunicar al Departamento de Educación en qué día, órgano u oficina presentó el mencionado documento al realizar la solicitud.

5.- Serie baten jarraipenerako proiektua aurkezten denean, «1.-Proiektuaren dokumentazioa» ataleko c), d) eta e) puntuetako eskakizunak betetzeko, produzituko kapituluetakoa kopia pare bat aurkeztuko da.

VIII. KAPITULUA BALDINTZA EKONOMIKOAK

12. artikulua.— 1.— Ikus-entzunezko ikasmaterial-gintza defizitarioari bakarrik eskaini ahal izango zaio laguntza. Defizitariotasun hori ikus-entzunezko ikasmaterialaren kostu orokorrari (produkzio-kostua + tirada-kostuak) diru-sarrerak (lehen urtebetean begiz jotako salmenten ondoriozko diru-sarrerak + koprodukzioa + beste finantzabideak) kenduz neurtuko du Hezkuntza Sailburuordetzak.

2.— Ikus-entzunezko ikasmaterialaren urtebeteko salmenta-aurreikuspenaz letorkeen diru-sarrera bera-gatik jasotako diruari diru-laguntzen zenbatekoa batuz lortutako kopuruak ezingo du inola ere produkzioaren kostu osoa gainditu.

13. artikulua.— 1.— Deialdi honen babesean agindutako laguntzak beste herri-agintek edo erakunde pribatuek eman ditzaketenekin bateragarriak izango dira, baldin eta laguntza desberdinen baturak deialdi honetan zehaztutakoaren arabera onartutako produkzio-kostua gainditzen ez badu. Kostu-muga hori gaindituko balu, Hezkuntza Sailburuordetzak agindutako laguntza gehienezko kopuru berean murriztuko litzateke.

2.— Deialdi honetara biltzen diren produktoreek, ikasmaterial hauen produkzioarako beste edozein herri-agintetatik edo erakunde pribatutatik laguntzarik jasoak edo jasotzekoak badira, egoera horren berariazko azalpena egin beharko dute eskabide-orrian.

14. artikulua.— 1.— Laguntza-deialdi honetara biltzekoa den ikus-entzunezko edozein ikasmaterialek pareko erdal ikasmaterialen antzeko salneurria izan beharko du. Bikoizketen kasuan, halere, jatorrizko ikasmaterialaren prezioa ere kontuan hartuko da. Salneurri standarden finkapena Agindu honen I. eranskinetako 4. puntuan egiten da.

2.— Deialdi honen babesean egiteko den ikus-entzunezko edozein ikasmaterialek bere salneurria inprimaturik eraman beharko du bildukian, karatulan edo azalean, leku agerian eta ondo ikusteko moduan.

3.— Deialdiaren Ebazpenean ikus-entzunezko ikasmaterial bakoitzari dagokion publikorako gehienezko salneurria adieraziko da.

15. artikulua.— Bere garaian aurkeztu eta onartutako salneurria bere horretan mantendu beharko da ikasmateriala salmentan jartzen den ikasturtean; eta hurrengo 5 urteetan, gainera, bizitzaren igoera-indizeak markatutakoa soilik igo ahal izango da prezioz.

5.— Si se presenta un proyecto para la continuación de una serie, para cumplimentar los requisitos de los puntos c), d) y e) del apartado 1.— Documentación del proyecto, se presentará un par de ejemplares de los capítulos ya producidos.

CAPÍTULO VIII REQUISITOS ECONÓMICOS

Artículo 12.— 1.— Solamente se subvencionará la producción de los materiales escolares audiovisuales deficitarios. La Viceconsejería de Educación determinará el grado de deficitariedad restando al costo total del material escolar audiovisual (costo de producción + costo de tirada), los ingresos económicos (venta prevista el primer año + coproducción + otras fuentes de financiación).

2.— La cifra obtenida de sumar a la previsión de ingresos derivados de la comercialización del material escolar audiovisual el primer año, el importe al que ascienda el total de ayudas concedidas, en ningún caso podrá superar el costo de producción.

Artículo 13.— 1.— Las ayudas que se concedan al amparo de esta orden serán compatibles con las que pudieran otorgar otros entes públicos o privados, siempre y cuando la suma de las diferentes subvenciones no supere el coste de producción aceptado por ésta convocatoria. En caso de superarse el coste de producción, el importe de la ayuda de la Viceconsejería de Educación se reducirá en la cuantía correspondiente a dicho exceso.

2.— Los productores que se acojan a esta convocatoria deberán hacer constar expresamente en el impreso de solicitud si han recibido o prevén recibir, de cualquier otro ente público o privado, ayuda económica para la producción del material escolar audiovisual.

Artículo 14.— 1.— Todo aquel material escolar audiovisual cuya producción se acoja a esta convocatoria deberá tener un precio de venta igual al de similares materiales escolares audiovisuales en castellano. En el caso de doblajes se tendrá en cuenta, asimismo, el precio del material escolar original. En el punto 4 del anexo I de esta orden se fijan estos precios de venta standard.

2.— Todo material escolar audiovisual cuya producción se acoja a la presente convocatoria deberá llevar en el envoltorio, la portada o carátula, en sitio bien visible, la indicación del precio de venta al público.

3.— En la Resolución de la convocatoria se indicará el precio máximo de venta al público de cada material escolar audiovisual.

Artículo 15.— En el curso escolar en que se ponga a la venta el material escolar cuya producción se acoja a la presente convocatoria, se deberá mantener el precio de venta presentado y aceptado en su momento. En los siguientes 5 años, sólo podrá subir su precio en la cuantía marcada por el índice de incremento de precios al consumo.

IX. KAPITULUA
LEGE BALDINTZAK

16. artikulua.— Argitaratutako ikasmaterialek indarrean dauden lege-eskakizunak bete behar dituzte jabego intelektualari, egile-eskubideei, lege-gordailuari, banaketari, eta abarrei dagokienez. Arau horiek Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaz kanpoko erakundeen esparrukoak direla kontuan izanik, eskakizun horiek bete direla ziurtatzen duen dokumentazioa eskatzera mugatuko dira egingo diren zehaztapenak.

17. artikulua.— 1.— Deialdi honen bidez lagundutako ikus-entzunezko ikasmaterialek Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren hizkuntzazko eta teknikazko egokitasun-aitormena jaso beharko dute, ikasmaterialeen onspen-bidea arautzen duen azaroaren 3ko 295/1998 Dekretuan jasotakoaren arabera.

X. KAPITULUA
HIZKUNTZAZKO BALDINTZAK

18. artikulua.— Diru-laguntza jaso nahi duen ikasmaterial orok hizkuntzaz egokia izan behar du. Ondorioz, 17. artikuluan aipatutako hizkuntzazko egokitasun-prozedurari jarraitu beharko dio.

19. artikulua.— 1.— Produzitutako ikasmaterial guztietan errotulazioa eta ingurugiroko erreferentziak euskaraz emango dira. Bikoiztutakoen kasuan, nahiz eta jatorrizkoak atzerri-giroan eginak izan, euskal bertsoaren tituluek eta errotuluek euskaraz agertu beharko dute: gaintitulazioa ontzat emango da horrelakoetan.

2.— Editatutako ikasmaterialean testu guztiak euskarara hutsean eman beharko dira, bai karatulan, bai gida didaktikoan eta bai konpaktu/bideokasete/DVD/CD-ROMen karkasan ere.

XI. KAPITULUA
PEDAGOGIA BALDINTZAK

20. artikulua.— Diru-laguntza jasoko duten ikasmaterialak aukeratzerakoan, kontuan hartuko dira edukiak eta orientazio pedagogikoak indarrean dauden curriculumetara duten egokitasuna.

21. artikulua.— 1.— Aurkezten den ikasmaterial orok gida didaktikoa ekarri behar du; ez da, beraz, gida didaktikorik gabe datozen ikus-entzunezko ikasmaterialen produkzioa onartuko.

2.— Honako hauek dira, gutxienez, gida didaktikoak izan behar dituen ezaugarriak:

a) Helburuak: zer helburu lortu nahi diren ikasmaterial horrekin eta nori zuzendua dagoen, beti ere oinarritzko curriculum-diseinuei, curriculum garatzeko

CAPÍTULO IX
REQUISITOS LEGALES

Artículo 16.— Los materiales escolares realmente producidos deberán cumplir los requisitos legales relativos a la propiedad intelectual, derechos de autor, depósito legal, distribución, etc. Teniendo en cuenta que dichas normas emanan de ámbitos ajenos al Departamento de Educación, Universidades e Investigación, las diligencias a realizar se limitarán a solicitar la documentación que justifique el cumplimiento de los requisitos citados.

Artículo 17.— 1.— Los materiales audiovisuales producidos mediante esta convocatoria deberán obtener el reconocimiento de idoneidad idiomática y técnica del Departamento de Educación, Universidades e Investigación, según lo recogido en el Decreto 295/1998, de 3 de noviembre.

CAPÍTULO X
REQUISITOS LINGÜÍSTICOS

Artículo 18.— Todo material que vaya a ser subvencionado mediante esta convocatoria deberá ser lingüísticamente correcto. Para ello se seguirá el procedimiento de reconocimiento de idoneidad idiomática mencionado en el artículo 17.

Artículo 19.— 1.— En todos los materiales escolares producidos, la rotulación y referencias ambientales se darán en euskera. En el caso de material doblado de otros idiomas, aún cuando los originales estén realizados en el extranjero, los títulos y la rotulación de la versión euskérica deberán aparecer en euskera: en estos casos se admitirá la sobrepresión.

2.— En el caso de los materiales editados, todos los textos aparecerán en euskera, tanto en la carátula como en la guía didáctica y en la carcasa del /compacto/ videocasete/DVD/CD-ROM.

CAPÍTULO XI
REQUISITOS PEDAGÓGICOS

Artículo 20.— En la selección de los materiales subvencionados se valorará la adecuación de sus contenidos y orientación pedagógica a los currículos vigentes.

Artículo 21.— 1.— Todo material que se presente a la convocatoria deberá llevar su correspondiente guía didáctica. Por lo tanto no será admitida en la presente convocatoria la producción de ningún material que sea presentado sin su guía didáctica.

2.— En esta guía didáctica se incluirán como mínimo los siguientes puntos:

a) Objetivos. Cuáles son los objetivos que se pretende conseguir con dicho material y a quién va dirigido, siempre haciendo referencia a los diseños curriculares

dekretuei edota indarrean dauden ikasketa-planei erreferentzia eginez.

b) Oinarrizko curriculum-diseinuko, curriculum-a garatzeko dekretuetako edota ikasketa-planetako zein edukirekin duen harremana, edota zein landu nahi dituen.

c) Noiz eta nola erabili: ikasmaterialaren erabileraren inguruko metodologia aspektuak.

d) Gidoia edo blokekako laburpena, denborak zehaztuz.

e) Glosarioa.

f) Bibliografia: ikasleen eta irakaslearen eskueran dauden liburuaren zerrenda.

g) Lanaren egile(ar)en eta parte-hartzaile(ar)en zerrenda, eta hizkuntzazko eta teknikazko egokitasun-aitormena jaso izanaren adierazpena eta data.

XII. KAPITULUA BALDINTZA TEKNIKOAK

22. artikulua.– Diru-laguntza jaso nahi duen ikasmaterial orok teknikoki egokia izan behar du. Ondorioz, 17. artikuluan aipatutako onespenezko prozedurari jarraitu beharko dio.

23. artikulua.– Deialdi honen babesean egitekoak diren ikus-entzunezko ikasmaterialek, beren eraketari dagokionez, ondoko ezaugarriok izan beharko dituzte:

a) Bideoak: bideo-ikasmaterialak hainbat emanalditako seriea egiteko proiektuen barruan aurkeztuko dira. Serieak hamabi emanaldi izango ditu gehienez, emanaldi bakoitzak 15'-20' inguru iraungo du. Bestetik, laguntzaren finkapena salmentan jarriko den produktu (unitate) honen arabera egingo da. Halere, laguntza jaso ahal izateko ezinbestekoa izango da aurkeztu den serieko emanaldi guztien herena egitea 9. artikuluan esandako epean. Salbuespenak banan-banan aztertuko ditu Jarraipen-batzordeak, eta emandako arrazoiak aztertuz baimena eman ahal izango dio produktoreari. Halakoan ere, gehienez 3 urte izango da seriea egiteko.

b) Audioak: laguntzaren finkapena salmentan jarriko den produktuaren/unitatearen arabera egingo da. Produktu hau serie baten barnean egotea gomendatzen da.

c) Multimedia: oinarri anitzeko proiektuen kasuan, oinarri bakoitzari dagokiona. Halere, oinarri desberdinak modu batean edo bestean integratuta jarri beharko dira salmentan.

24. artikulua.– Ikus-entzunezko ikasmaterial orok, bere prestatzerari dagokionez, gutxienezko baldintza teknikoak bete beharko ditu:

base, a los Decretos de desarrollo curricular o a los planes de estudio en vigor.

b) Con qué contenidos de los diseños curriculares base, de los Decretos de desarrollo curricular o bien de los planes de estudio se relaciona o cuáles quiere desarrollar.

c) Cuándo y cómo debe utilizarse. Aspectos metodológicos acerca del empleo del material escolar.

d) Guión o resumen por bloques, con indicación de tiempos.

e) Glosario.

f) Bibliografía. Lista de libros que estén al alcance del profesorado y del alumnado.

g) Lista del autor y personas que participan en el trabajo, e indicación del reconocimiento de idoneidad idiomática y técnica y fecha.

CAPÍTULO XII REQUISITOS TÉCNICOS

Artículo 22.– Todo material que vaya a ser subvencionado mediante esta convocatoria debe ser técnicamente correcto. Para ello se seguirá el procedimiento de reconocimiento de idoneidad técnica mencionado en el artículo 17.

Artículo 23.– Los materiales escolares cuya producción se acoja a la presente convocatoria deberán tener las siguientes características en lo que a su conformación se refiere:

a) Vídeos: los materiales escolares en soporte vídeo se presentarán integrados en proyectos para la realización de series con un número máximo de doce capítulos. Cada programa/capítulo tendrá una duración aproximada de 15'-20'. La adjudicación de las ayudas se fijará sobre cada una de las unidades o productos que se pongan a la venta. Para acogerse a esta convocatoria de ayudas será necesario producir por lo menos un tercio de los programas que compongan la serie en el período establecido en el artículo 9. Las excepciones podrán ser estudiadas individualmente por la Comisión de Seguimiento, que analizará las razones de cada caso y podrá dar el reconocimiento de idoneidad pertinente al productor. En tal caso se dispondrá de un máximo de 3 años para realizar la serie.

b) Audio: la adjudicación de las ayudas se fijará sobre cada uno de estos productos que se pongan a la venta. Se recomienda que estos productos se integren dentro de una serie.

c) Multimedia: en proyectos de soporte múltiple, lo correspondiente a cada soporte. En cualquier caso, se deberán ofrecer a la venta todos los soportes, integrados de uno u otro modo.

Artículo 24.– Todo material escolar audiovisual cuya producción se acoja a la presente convocatoria deberá cumplir las siguientes condiciones técnicas mínimas:

1.– Bideo-ikasmaterialak:

a) Kalitate teknikoari dagokionez, arlo profesionalean ohikoak diren, Betacam, S-VHS, HD, DVCam eta Broadcast nazioarteko standarden parametro teknikoak hartuko dira kontuan.

b) Errealizazio-mailaren kasuan gutxienezko maila lortu dela ziurtatuko da, eta ez da errealizazioa bera epaituko. Horretarako, honako puntu hauek hartuko dira kontuan: irudien kalitatea, grafikoen kalitatea eta egokitasuna, irudien arteko jarraipena, erritmo-egokitasuna, soundtrack-aren kalitatea, ahoskatze-kalitatea, pertsonaien lanaren eta dekoratuen egokitasuna eta kalitatea.

2.– Audio-ikasmaterialak:

a) Kalitate teknikoari dagokionez, grabazio-bikoizketarako estudio profesionalek dituzten kalitate-parametroak hartuko dira kontuan.

b) Produkzio-mailaren kasuan gutxienezko maila lortu dela ziurtatuko da, eta ez da produkzioa bera epaituko. Horretarako, honako puntu hauek hartuko dira kontuan: soinu-kalitatea, musika-egokitasuna, ahoskatze-kalitatea eta soundtrack-aren kalitatea.

3.– Multimediak: atal honetarako, aurreko puntuetan zehaztutakoa aplikatuko da, dagokion zatia kontuan hartuz.

XIII. KAPITULUA
TIRADA BALDINTZAK

25. artikulua.– Laguntza-deialdi honetara bildu ahal izateko, ikus-entzunezko ikasmaterial orok gutxienezko tirada bat izan beharko du:

a) Bideo-euskarria duten ikasmaterialen kasuan, 100 ale VHS edo DVD.

b) Audio-euskarria duten ikasmaterialen kasuan 500 ale CD edo DVD.

c) Multimedietan, goian zehaztutakoa hartuko da kontuan. Salbuespen bakarra «CD-ROM/MPC» oinarriko egindako ikasmaterialen kasuetan egingo da: oinarria informatikoa denez, EIMA III laguntza-deialdiaren tirada-baldintzak aplikatuko dira.

26. artikulua.– 1.– 2009-10 ikasturterako bezeria potentziala kontuan izanik, ikasmaterial bakoitzeko ale-kopuru jakin baterainoko tiradak bakarrik estaliko ditu laguntza-deialdi honek; hau da, gehienezko estalpenerainokoak.

2.– Euskarrien arabera, gehienezko estalpen-kopuru hauek finkatu dira:

1.– Materiales escolares en soporte vídeo:

a) En lo referente a calidad técnica, se exigirá la calidad habitual del medio profesional. Para ello se tomarán como referencia los parámetros de los standard internacionales S-VHS, HD, DVCam, Betacam y Broadcast.

b) En lo referente a calidad de realización se exigirá un nivel mínimo de realización. Este análisis comprobará el grado de consecución de dicho nivel mínimo, sin juzgar la propia realización. Para ello se tomarán en consideración los siguientes aspectos: la calidad de la imagen, idoneidad y calidad de los gráficos, continuidad entre las imágenes, idoneidad del ritmo, calidad del soundtrack, la calidad de la vocalización, la calidad e idoneidad del trabajo de los personajes y la calidad de los decorados.

2.– Materiales escolares en audio:

a) En lo referente a la calidad técnica, se exigirá la calidad habitual del medio profesional. Para ello se tomarán como referencia los parámetros de calidad empleados por los estudios profesionales de grabación/doblaje.

b) En lo referente a la calidad de producción, se exige un nivel mínimo de producción. Este análisis comprobará el grado de consecución de dicho nivel mínimo sin juzgar la propia producción. Para ello se tomarán en consideración los siguientes aspectos: la calidad del sonido, la idoneidad de la música, la calidad de la vocalización y la calidad del soundtrack.

3.– Multimedia: se aplicará lo dispuesto en los apartados anteriores de este artículo teniendo en cuenta la parte que le corresponda.

CAPÍTULO XIII
REQUISITOS DE TIRADA

Artículo 25.– Todo material escolar audiovisual cuya producción se acoja a la presente convocatoria deberá cumplir el siguiente requisito de tirada mínima:

a) En el caso de materiales escolares en soporte vídeo, 100 ejemplares de VHS o DVD.

b) En el caso de materiales escolares en soporte audio 500 CD o DVD.

c) En el caso de los multimedia, se tendrá en cuenta lo indicado previamente, salvo en los casos con soporte «CD-ROM/MPC»: dado que el soporte es informático, se aplicarán las condiciones de tirada establecidas en la convocatoria de ayudas EIMA III.

Artículo 26.– 1.– Teniendo en cuenta la clientela potencial de cada material escolar para el curso 2009-10, esta convocatoria sólo cubrirá con su ayuda las tiradas hasta un número concreto de ejemplares, denominado cobertura máxima.

2.– La cobertura máxima será:

a) Bideo-euskarria duten ikasmaterialentzat, 300 ale VHS edo DVD.

b) Audio-euskarria duten ikasmaterialentzat, 1.000 ale CD edo DVD.

c) Multimedietan, goian zehaztutakoa hartuko da kontuan. Salbuespen bakarra «CD-ROM/MPC» oinarriko egindako ikasmaterialen kasuan egingo da: oinarria informatikoa denez, EIMA III laguntza-deialdian ezarritako tirada-baldintzak aplikatuko dira.

27. artikulua.— Halaber, ikasmaterial bakoitzeko, argi zehaztu beharra dago begiz jotako eta saldu beharreko gutxieneko ale-kopurua. Ale-kopuru hori ezingo da izan, inolaz ere, aurreikusitako tiradaren % 20 baino txikiagoa.

28. artikulua.— Laguntza-bide honetara bildutako ikus-entzunezko ikasmaterial orok tirada zenbakitua izango du: hau da, diruz lagundutako edozein ikasmaterialek «1»-etik eskabide-orrian adierazitako tiradarainoko zenbakietariko bat eraman beharko du berarekin, leku agerian. Berdin egin beharko da ikasmaterial horren edozein berrargitalpenetan.

XIV. KAPITULUA

DIRU-LAGUNTZEN KALKULUA ETA EBAZPENA

29. artikulua.— Deialdian zehar aipaturiko baldintzak betetzen dituzten ikasmaterialen adostasun-neurketa egin eta, eskatzaileak eskabide-orrian zehaztutako datuen inguruan beharrezkoak diren zuzenketak egin ostean, zeregin horretaz arduratuko den Ebazpen-batzordeak ikasmaterial bakoitzari dagokion diru-laguntzaren proposamena finkatu eta arrazoituko du eta, ondoren, ebazpen-proposamena Hezkuntza sailburuordeari aurkeztuko.

30. artikulua.— 1.— Aipatutako Ebazpen-batzordearen partaideak honako hauek dira:

- Hezkuntza sailburuordea, batzordearen buru.
- Hezkuntza Berritzatzeko zuzendaria.
- Euskara Zerbitzuaren burua.
- EIMA II-ko teknikaria, batzordearen idazkari.

2.— Batzorde honen aholkulari gisa, jakitun beregain edo profesionalak kontuan hartu ahal izango dira.

31. artikulua.— Goian aipatutako ebazpen-proposamena landu ahal izateko, Ebazpen-batzordeak I. eta II. eranskinetan azaldutako faktoreetan eta horiei dagozkien ponderazio-indizeetan oinarrituko du bere lana.

32. artikulua.— 1.— Ebazpen-batzordearen proposamena ikusiz laguntza-deialdi honen ebazpena egingo du Hezkuntza sailburuordeak, proiektu bakoitzari dagokion laguntza zehatza emanez.

a) En el caso de materiales en soporte vídeo, 300 ejemplares de VHS o DVD.

b) En el caso de materiales en soporte audio, 1.000 ejemplares de CD o DVD.

c) En el caso de los multimedia, se tendrá en cuenta lo indicado previamente, salvo en los casos con soporte «CD-ROM/MPC»: dado que el soporte es informático, se aplicarán las condiciones de tirada establecidas en la convocatoria de ayudas EIMA III.

Artículo 27.— Asimismo, es necesario concretar la cantidad mínima de ejemplares que se prevé vender. Esa cantidad mínima que se prevé vender nunca será inferior al 20% de la tirada prevista.

Artículo 28.— Todo material escolar cuya producción se acoja a la presente convocatoria deberá tener su tirada numerada: es decir, cualquier ejemplar de la producción que reciba ayuda deberá llevar consigo, en lugar bien visible, el correlativo indicador numérico que habrá de ir de «1» al número de la tirada señalado en el impreso de solicitud. También se deberá cumplir este requisito en cualquier reedición de dicho material escolar.

CAPÍTULO XIV

CÁLCULO Y RESOLUCIÓN DE LAS SUBVENCIONES

Artículo 29.— Después de cotejar los datos de los materiales que cumplan los requisitos que se detallan en la convocatoria, y una vez los solicitantes realicen las correcciones pertinentes correspondientes a la hoja de solicitud, corresponderá a una Comisión de Resolución, creada a este efecto, analizar todas las solicitudes presentadas y elevar propuesta de resolución a la Viceconsejera de Educación.

Artículo 30.— 1.— La Comisión de Resolución está formada por:

- La Viceconsejera de Educación, presidente.
- La Directora de Innovación Educativa.
- El jefe del Servicio de Euskera.
- El/la técnico de EIMA II, secretario/a.

2.— Para asesoramiento de esta comisión se podrá contar con diferentes profesionales o personas expertas independientes.

Artículo 31.— Para elaborar la propuesta de Resolución la Comisión de Resolución se basará en los factores e índices de ponderación detallados en los anexos I y II.

Artículo 32.— 1.— La Viceconsejera de Educación, vista la propuesta de la Comisión de Resolución, resolverá la presente convocatoria, indicando la ayuda exacta que corresponda a cada proyecto.

2.– Agindua indarrean jarri eta, beranduenik, sei hilabeteko epean argitaratuko da ebazpena. Laguntza-eskatzailerako bakoitzari emango zaio ebazpenaren berri.

3.– Ebazpena EHAA-n argitaratu eta hurrengo egutik hasita, hamabost egun naturaleko epea izango du produktore bakoitzak, bere produkzioa egingo duen ala ez ziurtatu eta lan-egutegia idatziz aurkezteko. Ziurtapen hau egiten ez badu, diru-laguntzari uko egiten diola ulertuko da.

4.– Laguntza-eskatzaileratariko bat edo gehiago hartutako ebazpenarekin ados ez balego eta gora jo nahi balu, ebazpena EHAA-n argitaratu eta hurrengo egutik hasita, hilabeteko epean gorako errekurtsioa egiteko aukera izango du Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuaren aurrean.

5.– Esandako epean hartu beharreko ebazpena hartuko ez balitz, halere, isiltasuna ezezko erantzuna bailitzan jokatu litzateke.

XV. KAPITULUA JARRAIPEN-LANAK

33. artikulua.– 1.– Berariazko Jarraipen-batzordea arduratuko da deialdi honen harian laguntza aginduta duten proiektuen jarraipena egiteaz, laguntza agindu eta, proiektua burutu ondoren, ordainketa egin arte.

2.– Jarraipen-batzordearen partaideak hauek dira:

– Hezkuntza Berriztatze zuzendaria, batzordearen buru.

– Euskara Zerbitzuaren burua.

– EIMA II-ko teknikaria, batzordearen idazkari.

3.– Jarraipen-lanaren inguruan sortutako gertakarien onarpena ere Jarraipen-batzordearen esku geratzen da.

4.– Berari dagokio, orobat, hasieran agindutako laguntzan kopuru-aldaketarik egiteko motiborik dagoen azterteza eta Hezkuntza sailburuordeari hartarako proposamena egitea.

5.– Batzorde honen aholkulari gisa, jakitun beregain edo profesionalak kontuan hartu ahal izango dira.

XVI. KAPITULUA LANAK AURKEZTEKO PROZEDURA ETA DIRU-LAGUNTZEN ORDAINKETA

34. artikulua.– Adjudikazioa egin, ebazpena EHAA-n argitaratu eta jakinarazpena egin ondoren, honako prozedura honi jarraituko zaio produkzio bakoitzarekin laguntza ordaindu arte.

2.– La Resolución de esta convocatoria se hará pública en el BOPV en un plazo máximo de seis meses a partir de la entrada en vigor de esta Orden, y se comunicará a cada uno de los interesados.

3.– Cada productor dispone de quince días naturales a partir del día siguiente al de su publicación en el BOPV para confirmar por escrito si va a realizar o no su(s) producción(es), así como para presentar el correspondiente calendario de trabajo. Caso de no sustanciarse esta confirmación, se entenderá que los adjudicatarios renuncian a la ayuda concedida.

4.– Contra dicha Resolución podrán los/las interesados/as interponer recurso de alzada ante la Consejera de Educación, Universidades e Investigación en el plazo de un mes a partir del día siguiente a su publicación en el BOPV.

5.– En caso de no recaer resolución expresa en el plazo establecido al efecto, la solicitud se entenderá desestimada.

CAPÍTULO XV TAREAS DE SEGUIMIENTO

Artículo 33.– 1.– Corresponderá a una Comisión de Seguimiento, creada al efecto, efectuar el seguimiento de los proyectos que tienen adjudicada una ayuda, desde la adjudicación de la misma hasta que, una vez finalizado el proyecto, se efectúe el pago.

2.– La Comisión de Seguimiento estará formada por:

– La Directora de Innovación Educativa, presidente.

– El jefe del Servicio de Euskera.

– El/la técnico de EIMA II, secretario/a.

3.– Corresponderá asimismo a la Comisión de Seguimiento la toma de decisiones en torno a las diferentes cuestiones que puedan surgir en la labor de seguimiento.

4.– Así mismo, a ella corresponde analizar si hay motivos para variar las cantidades asignadas como ayuda y en tal caso hacer dicha propuesta a la Viceconsejera de Educación.

5.– Para asesoramiento de esta Comisión se podrá contar con diferentes profesionales o personas expertas independientes.

CAPÍTULO XVI PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS Y PAGO DE LAS AYUDAS

Artículo 34.– Una vez adjudicada la ayuda, publicada en el BOPV y hecha la notificación, se seguirá el procedimiento adjunto con cada producción, hasta el pago de la misma:

1.– Ikus-entzunezko ikasmaterialaren masterra produzitu ondoren, Hezkuntza Sailburuordetzako Euskara Zerbitzuan aurkeztuko da, eta master horrekin batera ikasmaterialen hizkuntzazko eta teknikazko egokitasun-aitormenerako bidea arautzen duen azaroaren 3ko 295/1998 Dekretuak eskatzen duen onespenerako eskabide-orria, ikasmaterialaren proiektua, etab. aurkeztu beharko dira, betiere 2010eko abuztuaren 31 baino lehen: kopia bat, Betacam, S-VHS, HD, DVCam eta Broadcast nazioarteko standarden parametro teknikoak betetzen dituen sisteman eta markatutako lan-kopia 1 DVD edo VHS bideoen kasuan. Audioen kasuan 2 lan-kopia aurkeztuko dira.

2.– Ikus-entzunezko ikasmaterial batek hizkuntzazko eta teknikazko egokitasun-aitormena jaso ahal izateko, ikasmaterialen onespenerako azaroaren 3ko 295/1998 Dekretuak zehaztutako hizkuntzazko eta teknikazko egokitasun-azterketak gainditu beharko ditu.

3.– Egokitasun-azterketa hauek, ikasmaterialen onespenerako dekretuan jasotzen denari jarraituz, hila-beteko epean egingo dira.

4.– Ikasmaterialak agindu honetan adierazitako baldintzak bete eta Hezkuntza Sailburuordetzaren hizkuntzazko eta teknikazko egokitasun-aitormena gainditzez badu:

a) Bideoen kasuan agindutako laguntzaren erdia luzatuko zaio laguntza-jasotzaileari. Horrekin batera produktoreari onespenerako aurkezturiko bi aleetako bat itzuliko zaio; Betacam euskarrian aurkeztuz gero, kopia profesionala edo masterra kopiaketa-lanari ekiteko.

b) Audioen kasuan laguntza osoaren ordainketa, tirada agindu honetan zehaztutakoaren arabera onartutakoan eta ikasmaterialen egokitasun-aitormenerako bidea arautzen duen azaroaren 3ko 295/1998 Dekretuak adierazitako hizkuntzazko eta teknikazko konprobazioak egin ondoren gauzatuko da.

5.– Ikus-entzunezko ikasmaterialaren masterrak hizkuntzazko eta teknikazko egokitasun-aitormena jasotzen ez badu, Hezkuntza Sailburuordetzako Euskara Zerbitzuak beharrezkoak diren aldaketak adieraziko dizkio produktoreari, ikasmaterialen onespenerako azaroaren 3ko 295/1998 Dekretuak jasotzen duenaren arabera lana atzera itzuliz proposaturiko aldaketak egiteko. Produktorea zuzenketekin ados egon ez eta zuzenketen gaineko alegazioak egin nahiko balitu hamabost lan-eguneko epea izango du horretarako. Ikasmateriala bigarrenaz aurkeztu eta egokitasun-azterketak gainditzez baldin baditu 4. puntu bezala jokatu da; baina azterketara aurkeztez baldin bada edota haiek gainditu ez eta hizkuntzazko eta teknikazko onespenera jasotzen ez badu, Hezkuntza Sailburuordetzak, interesatuari aurretik entzunez, ukatu egin ahal izango dio agindutako laguntza azaroaren 11ko 1/1997 Legegintza Dekretuak, Euskadiko Ogasun Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bateginak arautzen duen bezala eta abenduaren 17ko 698/1991 Dekretuak (1992-02-

1.– Realizada la producción del master se presentará en el Servicio de Euskera de la Viceconsejería de Educación, junto con la guía didáctica además de los materiales exigidos según lo recogido en el Decreto 295/1998, de 3 de noviembre, que regula: impreso de solicitud de reconocimiento de idoneidad idiomática y técnica, proyecto del material escolar, etc., siempre con anterioridad al 31 de agosto de 2010, una copia en formato S-VHS, Umatic LB o Betacam y 1 copia de trabajo marcada en formato DVD, VHS en el caso de vídeos, cuando se trate de audio se presentarán dos copias del trabajo.

2.– Para que un material escolar audiovisual reciba el reconocimiento de idoneidad idiomática y técnica deberá superar los análisis de idoneidad idiomática y técnica recogidos en el Decreto 295/1998, de 3 de noviembre.

3.– Estos análisis de idoneidad, tal y como se recoge en el Decreto que regula el proceso de autorización de los materiales escolares, se llevarán a cabo en el plazo de un mes.

4.– Si se cumplen las condiciones exigidas en la presente Orden y si se supera el examen de idoneidad:

a) En el caso de los vídeos, se procederá al pago del 50% de la ayuda al beneficiario, además se devolverá a la empresa/persona productora una de las dos copias del material presentado, la copia en sistema profesional o master, para que proceda a la realización del copiado.

b) En el caso de las cintas de audio el 100% de la ayuda se abonará al aprobarse la tirada según lo recogido en esta Orden y tras realizar las comprobaciones idiomáticas y técnicas recogidas en el Decreto 295/1998, de 3 de noviembre.

5.– Si el master del material escolar no es aprobado por el Departamento de Educación, el Servicio de Euskera de la Viceconsejería de Educación devolverá el material a la empresa/persona productora indicándole las modificaciones que se estimen precisas. Según se recoge en el Decreto 295/1998, de 3 de noviembre, si la empresa/persona productora no estuviera de acuerdo con las correcciones propuestas dispondrá de un plazo de quince días laborables para realizar las oportunas alegaciones. Si en la segunda ocasión se superan los análisis de idoneidad se procederá como en la fase a) de este apartado; pero, si no se presenta el material a este segundo examen o si no recibe el reconocimiento de idoneidad, la Viceconsejería de Educación, previa audiencia del/la interesado/a, según lo señalado en el Decreto Legislativo 1/1997, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco y el Decreto 698/1991, de 17 de diciembre (BOPV de 07-02-1992) podrá denegarle la subvención debiendo

07ko EHAAn) dioenaren arabera sarrera publiko moduan bueltatu beharrean aurkituko da dirua laguntza-jasotzailea baldin eta agindutako laguntzaren gaineko diru-aurrerakina abal bidez jaso bazuen.

6.– Tirada edo kopiatzea egin ondoren, beti ere ikus-entzunezko ikasmaterialak hizkuntzazko eta teknikazko egokitasun-aitormena jaso eta 3 hilabete pasa baino lehen, ondoren zehaztutakoak aurkeztu beharko dira Hezkuntza Berriztatze Zuzendaritzaren Euskara Zerbitzuko EIMA programan aztertzeko:

a) Masterraren kopia profesional bat Betacam, S-VHS, HD, DVCam eta Broadcast nazioarteko standarden parametro teknikoak betetzen dituen sisteman bideoen kasuan.

b) Tiradako bi ale (2 VHS edo DVD) bideoen kasuan, audioen kasuan nahikoa izango da hiru lan-kopia aurkeztea.

c) Banaketa-ziurtagiria. Banakuntzari ekin zaiola ziurtatu beharko da, banaketa-enpresak/ek sinatutako agiri baten bidez (merkatari-prezioa, tirada eta salmenta-prezioa adierazi beharko dira, agiri horrek ikasmaterialaren bost urteko banaketa ziurtatuko du).

d) Lege-gordailua egin izanaren froga-agirien fotokopia.

e) Produkzio-etxearen arduradunaren zinpeko aitormena, ikus-entzunezko ikasmaterial jakin hori produzitzeko eta merkaturatzeko eskabide-orrian aitortutako diru-kopuruak erabili direla ziurtatuz, edota, bestela, kopuru hura zuzenduz eta benetakoa adieraziz. Euskara Zerbitzuko EIMA programak faktura bidezko egiazta-pena eska diezaioke produktoreari, hala iritziz gero.

f) Legeen aldaketaren ondorioz dokumentazio gehigarrik behar izanez gero, laguntza-deialdiaren ebazpean zehaztuko da.

7.– Tiradaren gainean eginiko azterketa honen erantzuna hilabeteko epean emango da.

a) Agindu honetan ezarritako baldintzen arabera, eta ikasmaterialen egokitasun-aitormenerako bidea arautzen duen azaroaren 3ko 295/1998 Dekretuan aipatutako hizkuntzazko eta teknikazko konprobazioak egin ondoren ikus-entzunezko ikasmaterialaren tirada onartzen bada, bideoen kasuan diru-jasotzaileari agindutako laguntzaren beste erdia luzatzeko tramitazioari ekingo zaio zuzen-zuzenean. Hezkuntza Sailburuordetzak kopia-ale denak ikuskatu ahal izango ditu, bigarren laguntza-zati hori ordaindu aurretik. Audioen kasuan laguntzaren % 100 tirada onartzerakoan ordainduko da. Diru-jasotzaileak laguntzaren % 50eko aurrerakina eskatu bazuen, 38. artikuluan esandakoaren arabera, laguntzaren beste erdiaren ordainketa tramitatu orde bere garaian aurkezturiko abala itzultzeari ekingo zaio.

b) Ikus-entzunezko ikasmaterialaren tirada onartzen ez bada, edota hizkuntzazko eta teknikazko konproba-

proceder a la devolución de las cantidades percibidas en el caso de que hubiera solicitado el adelanto de parte de la subvención asignada mediante aval.

6.– Realizado el copiado, en un plazo no superior a 3 meses desde el reconocimiento de idoneidad idiomática y técnica del master, se presentarán los siguientes documentos para su análisis por programa EIMA del Servicio de Euskera de la Dirección de Innovación Educativa:

a) Una copia del master en Umatic LB, S-VHS o Betacam cuando sean vídeos.

b) Dos ejemplares de la tirada en VHS o DVD cuando se trate de vídeo, cuando se trate de audio será suficiente con presentar tres copias del trabajo.

c) Certificado de distribución. Se deberá justificar que se ha iniciado la distribución, a través de un certificado firmado por la(s) empresa(s) distribuidora(s) (se deberán señalar el precio de distribuidor, la tirada y el precio de venta. Además se garantizará la distribución durante 5 años).

d) Fotocopia del resguardo de haber realizado el depósito legal.

e) Declaración jurada del/la representante legal, certificando que se han utilizado las cantidades declaradas en el impreso de solicitud para la producción y distribución del material escolar audiovisual, o sino ha sido así, modificando dicha cantidad y declarando cual ha sido la verdadera cantidad. El programa EIMA del Servicio de Euskera si lo estima oportuno podrá solicitar a la empresa/persona productora la justificación mediante facturas del gasto realizado.

f) Si por modificación de alguna ley es necesario presentar otros documentos, éstos se detallarán en la resolución de esta convocatoria.

7.– El resultado del análisis efectuado sobre la tirada se notificará en el plazo de un mes.

a) Si se admite el trabajo según lo recogido en esta Orden, y según las comprobaciones idiomáticas y técnicas a realizar según lo señalado en el Decreto 295/1998 de 3 de noviembre, se procederá al trámite inmediato del pago de la mitad restante de la ayuda adjudicada, en el caso de los vídeos. Previamente al pago, la Viceconsejería de Educación podrá examinar todos los ejemplares para distribución si lo estima necesario. Cuando se trate de audio al aceptarse la tirada se abonará el 100% de la ayuda. En caso de que el/la adjudicatario/a hubiera solicitado el adelanto del 50% de la ayuda conforme a lo marcado en el artículo 38, la tramitación del pago de la mitad restante de la ayuda se sustituye por la devolución del aval depositado en su día.

b) Si, por el contrario, no es admitida la tirada, o no se hubiera obtenido, el reconocimiento de idonei-

zioen ondorioz aurretik jasotako egokitasun-aitormena indargabetzen bada, kopiatze-lanak berritzera bidaliko da, hartarako epe jakina markatuz eta beharrezko al-daketak proposatuz. Bigarren azterketa hau gaindituz gero a) puntuari adierazitako eran jakatuko da. Gai-dintzen ez baldin badu, ordea, Hezkuntza sailburuordeak ezabatu egingo du agindutako laguntza, interesatuari aurretik entzunez; eta lehen jasotako % 50 edo % 100 abal bidezko diru-aurrerakina eskaturiko kasuetan, aza-roaren 11ko 1/1997 Legegintza Dekretuak, Euskadiko Ogasun Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bateginak arautzen duen bezala eta abenduaren 17ko 698/1991 Dekretuak (1992-02-07ko EHAAn) dioenaren arabera sarrera publiko moduan, bueltatu beharrean aurkituko da diru-jasotzailea.

c) Hezkuntza Sailburuordetzak tirada ikuskatu ahal izango du, laguntza ordaindu aurretik. Horretarako, tirada egin bezain azkar kasuan kasuko produkzio-etxeak horren berri emango dio EIMA programari ikasmaterialok ikusgai non dauden azalduz. Astebeteko epean, EIMA programak bertara joan eta kopurua zenbatzeko eskubidea izango du, interesatuarekin batera akta jasoaz eta biek izenpetuz.

d) Horren ondoren, edo astebeteko epe hori amaitu bezain azkar, tirada ikuskatzeko eskubidea galdu egingo du Hezkuntza Sailburuordetzak. Faktura edo bestelako dokumentu bidezko egiaztatze-lana egiteko eskubide osoa gordeko du, halere, geroko.

35. artikulua.– Benetan produzitutako ikus-entzunezko ikasmaterialak beharrezko adostasuna agertu beharko du eskabide-orrian esandakoarekin eta bere garaian ontzat emandako ikasmaterialarekin. Egindako tirada aurkezterakoan ondoko puntu hauek, batez ere, oso bereziki zaindu beharrekoak izango dira:

a) 17. artikuluan azaldutako hizkuntzazko eta teknikazko egokitasun-aitormena jaso izanaren berri ematen duen esaldia eta data.

b) Produkzio-kostua eta produkzio-mota (adierazitako produkzio-eredua). Hezkuntza Sailburuordetzak egoki baleritzo, laguntza-jasotzaileak eskabide-orrian adierazitako produkzio-kostuen azalpen justifikatu eta dokumentatua aurkeztu beharko du.

c) Lan-bolumena (iraupena eta gida). Eskabide-orrian adierazitakoari eutsi beharko zaio; % 20tik gorako aldaketarik ez da onartuko.

d) Salneurria (kopurua eta adierazpena).

e) Tirada (kalitatea, kopurua eta zenbakitzea).

f) Prestaera (karatula, pegatina, lege-eskakizunak agertzea, ikasmaterialak hizkuntzazko eta teknikazko egokitasun-aitormena jaso izanaren berri ematen duen esaldia eta data).

dad idiomática y técnica, o si éste fuera revocado, se devolverá el trabajo para repetir el copiado en un plazo concreto e indicando unas modificaciones concretas. Una vez superado este segundo examen se procederá como se indica en la fase a) de este apartado. En caso de no superarlo la Viceconsejera de Educación revocará la ayuda, previa audiencia del/la interesado/a; éste/a procederá a la devolución del 50% ya percibido o el 100% en el caso de que se hubiese solicitado adelanto mediante aval, cantidad que tendrá carácter de ingreso público; según lo señalado en el Decreto Legislativo 1/1997, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco y en el Decreto 698/1991, de 17 de diciembre (BOPV de 07-02-1992).

c) La Viceconsejería de Educación podrá revisar la tirada previamente al pago de la ayuda. A tal efecto, y una vez realizada la tirada, la correspondiente empresa/persona productora deberá informar de ello al programa EIMA, indicando el lugar donde se encuentra el material. En el plazo de una semana dicho programa podrá comprobar in situ el número de ejemplares editados, personándose en el lugar indicado junto con el/la interesado/a y levantando acta, que firmarán ambas partes.

d) Posteriormente, o bien transcurrido el plazo de una semana, la Viceconsejería de Educación perderá el derecho a comprobar directamente la tirada. No obstante, se reserva íntegro el derecho a exigir justificaciones posteriormente mediante factura u otro tipo de justificante.

Artículo 35.– El material escolar audiovisual ya producido deberá ajustarse a lo señalado en el impreso de solicitud y a lo aprobado en su día. Al presentar la tirada definitiva, se tendrán en cuenta, en particular, los siguientes puntos:

a) Frase indicadora de haber recibido el reconocimiento de idoneidad idiomática y técnica y fecha de la misma según lo recogido en el artículo 17, cuando corresponda.

b) Costo de producción y tipo de producción (modelo de producción propuesto). El/la beneficiario/a deberá presentar certificación documentada o justificación de los costos señalados en el impreso de solicitud en caso de que la Viceconsejería de Educación así lo estime oportuno.

c) Volumen de trabajo (duración y guía). Será el señalado en el impreso de solicitud; no se admitirán variaciones superiores al 20%.

d) El precio de venta (cifra e indicación).

e) Tirada (calidad, cantidad y numeración).

f) Presentación (caratula, pegatina, indicación de los requisitos legales, indicación del reconocimiento de idoneidad idiomática y técnica y fecha).

g) Banaketa-ziurtagiria (salneurria, merkatari-prezioa, tirada eta eguna).

h) Arduradunaren zinpeko aitormena, ikasmaterial jakin hori produzitzeko eta merkaturatzeko eskabide-orrian aitortutako diru-kopuruak erabili direla ziurtatuz, edota, bestela, kopuru hura zuzenduz eta benetakoa adieraziz. EIMA programak faktura bidezko egiaztape-na eska diezaioke produktoreari, hala iritziz gero.

i) Legeen aldaketaren ondorioz dokumentazio gehigarrik behar izanez gero, laguntza-deialdiaren ebazpe-nean zehaztuko da.

36. artikulua.— Hezkuntza sailburuordeak, Jarraipen-batzordearen gertakari-txosten teknikoa kontuan izanik agindutako diru-kopurua ukatu, murriztu edo aldatu egin ahal izango du benetan produzitutako ikasmateriala eskabide-orrian esandako ezaugarrietatik aldentzen den neurrian.

37. artikulua.— Ikasmaterial bakoitzari agindutako laguntzaren % 50 aurreratzeko eskaera egin dezake produktore orok, III. eranskinean argitaratutako ereduaren arabera diru-kopuru horren banku-abala edo berme-etxearen baimena aurkeztuz, Eusko Jaurlaritzako Altxortegi Nagusiaren alde. Abal hau diru-jasotzaileak bere eginbeharrak ondo bete ahal izan ditzan eratzen da. Garantia hori Hezkuntza Sailburuordetzak bukatu-tako produkzioa onartzerakoan emango da amaitutzat.

38. artikulua.— Laguntza agindu ondoren material-prestakuntza 2010eko abuztuaren 31tik harantz atzeratuko balitz, laguntza-jasotzaileak idatzi bat aurkeztuko du Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzan atzerapen honen zergatikoa azalduz. Zuzendaritza honek, hartarako duen Jarraipen-batzordeaz, 9. artikuluan esandako-ari salbuespenik egiteko arrazoizko motiborik dagoen ala ez aztertuko du, eta Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzak dagokion erantzuna emango. Hilabete pasa ondoren Hezkuntza Sailburuordetzaren erantzunik ez balego, luzapen-eskabideak baimena duela erabakiko da.

XVII. KAPITULUA LAGUNTZA JASOTZAILEEN BETEBEHARRAK

39. artikulua.— Deialdi honen bidez jasotako diru-laguntzen inguruan Ekonomi Jarraipenerako Bulegoak edota Euskal Herriko Kontu Epaitegiak, bere egitekoak betez eska dezan edozein informazio eskaintzera behartuta dago laguntza-jasotzailea.

40. artikulua.— Agindu honetan finkatutako edozein eginkizun ez betetzeak edota laguntzak lortzeko ezarritako baldintzetan gezurretan ibiltzeak, jokabide horien ondorioz gerta daitezkeen erantzukizun penalak baztertu gabe, agindutako laguntza galtzea ekarriko

g) Certificado de distribución (precio, precio de almácén o distribución, tirada y fecha).

h) Declaración jurada realizada por el/la representante legal de la empresa en la que se haga constar que la cantidad asignada como ayuda para la producción del material ha sido efectivamente utilizada en la producción de ese material concreto, y en su caso si esta cantidad ha sido modificada corrigiendo la mencionada cantidad. El programa EIMA se reserva el derecho a realizar las correspondientes comprobaciones mediante factura.

i) Si por modificación de alguna ley es necesario presentar otros documentos, éstos se detallarán en la resolución de esta convocatoria.

Artículo 36.— La Viceconsejera de Educación, teniendo en cuenta el informe técnico de la Comisión de Seguimiento podrá reducir o variar la cuantía de la ayuda asignada en la medida en que el material escolar producido varíe respecto a las características declaradas en el impreso de solicitud.

Artículo 37.— Toda empresa/persona productora puede solicitar un adelanto del 50% sobre la ayuda adjudicada a cada material escolar presentando un aval bancario o de entidad aseguradora, a favor de la Tesorería General del Gobierno Vasco, siguiendo el modelo publicado en el anexo III. Este aval se constituye como garantía para que el/la perceptor/a de la ayuda cumpla correctamente con sus compromisos. Esta garantía se extinguirá en el momento en que la Viceconsejería de Educación dé su conformidad a la producción finalizada.

Artículo 38.— En el caso de que, una vez adjudicada la correspondiente ayuda a un proyecto, la producción del mismo se demorara más allá del 31 de agosto de 2010, el/la interesado/a dirigirá un escrito a la Dirección de Innovación Educativa explicando las razones que han originado el retraso. Dicha Dirección, mediante la Comisión de Seguimiento creada al efecto, analizará si existen o no razones justificadas para hacer una excepción a lo señalado en el artículo 9, resolviendo en consecuencia. En el caso de que la respuesta de la Dirección de Innovación Educativa a la solicitud de retraso se demore más de un mes, se dará por autorizada.

CAPÍTULO XVII REQUISITOS DE LOS BENEFICIARIOS

Artículo 39.— En lo referente a las ayudas recibidas mediante esta convocatoria, el/la perceptor/a de la ayuda está obligado a facilitar cualquier información solicitada por la Oficina de Control Económico o por el Tribunal Vasco de Cuentas Públicas.

Artículo 40.— El incumplimiento de cualquier requisito de los establecidos por esta orden así como el falseamiento de las condiciones exigidas para acceder a la ayuda, al margen de las responsabilidades penales que pudieran derivarse de tales actuaciones, dará lugar a la

du; baita, hala legokiokkeen kasuan, aurretik jasotako diru-kopurua atzera itzuli beharra ere, azaroaren 11ko 1/1997 Legegintza Dekretuak, Euskadiko Ogasun Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bateginak arautzen duen bezala eta abenduaren 17ko 698/1991 Dekretuan (1992-02-07ko EHAA) zehaztutako prozeduraren arabera dagozkion legezko interesak gehituz.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.— Agindu honetako euskal eta erdal idazkien artean interpretazio-azirik sortuko balitz, jatorrizkoa euskaraz idatzitakoa dela kontuan izanik hura hartuko da korapiloa askatzeko gidari.

Bigarrena.— Administrazio-bidea amaitzen duen agindu honen aurka, interesdunek, aukeran, berraztertzeko errekurtsioa aurkeztu ahal izango diote Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuari, eta errekurtsioa jartzeko epea hilabetekoa izango da agindua Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta biharamunetik hasita. Interesdunek, bestela, zuzen-zuzenean, administrazioarekiko auzi-errekurtsioa aurkeztu ahal izango dute Euskal Autonomia Erkidegoko Justizia Auzitegi Nagusiko Administrazioarekiko Auzietarako Salan; bigarren aukera horretaz baliatzeko epea, berriz, bi hilabetekoa izango da Agindua aldizkari ofizial horretan argitaratu eta biharamunetik hasita.

Hirugarrena.— Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunaren biharamunear jarriko da indarrean agindu hau.

Vitoria-Gasteiz, 2009ko ekainaren 16a

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburua,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

pérdida de dicha ayuda y, en su caso, a la devolución de las cantidades recibidas más los intereses legales que resulten de aplicación, de acuerdo con el procedimiento previsto en el Decreto Legislativo 1/1997, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco y el Decreto 698/1991 de 17 de diciembre (BOPV de 07-02-1992).

DISPOSICIONES FINALES

Primera.— Si surgiera en esta Orden algún problema de interpretación entre los textos en euskera y castellano, se adoptará el texto euskérico como guía para solucionar dicha eventualidad ya que su primera redacción se realizó en dicho idioma.

Segunda.— Contra la presente Orden, que agota la vía administrativa, podrá interponerse recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Educación, Universidades e Investigación en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación en el BOPV, o bien recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco en el plazo de dos meses a partir de dicha fecha.

Tercera.— La presente Orden entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 16 de junio de 2009.

La Consejera de Educación, Universidades e Investigación,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

I. ERANSKINA

LAGUNTZA-PROPOSAMENA KALKULATZEKO FAKTOREAK ETA PONDERAZIO-INDIZEAK

Deialdi honetara bildu eta ontzat eman den ikasmaterial bakoitzari legokiokoen laguntza-proposamena onartutako defizit ponderatua (Dp) izango da. Defizit ponderatua (Dp) finkatzeko, ondoko faktore hauek hartuko dira kontuan: defizitariotasuna (Df), lehentasun-irizpidea (a1), salneurria (a2) eta salmenta (a3).

1.– Defizitariotasuna (Df). Ikus-entzunezko ikasmaterial-proiektuaren defizita (Df) kalkulatzekoan honako parametro-formulok erabiliko dira:

- 1) Kostu osoa (Ko): ikus-entzunezko ikasmateriala egiteko kostua, egile-eskubideak eta tirada barne.
- 2) Kostu mekanikoa (km): produkzio-kostua gehi tirada-kostua. Edota, beste modu batera esanda, kostu osoa ken sorkuntzari eta egile-eskubideei dagozkien gastuak.
- 3) Produkzio-kostua (Pk): ikasmaterialaren masterra egiteko sortzen diren gastuak, egile-eskubideak eta sorkuntza-/prestatuntza-lanak kanpoan utziz. Ikasmaterialen produkzio-kostuen aurrekontua aztertzean eranskin honetako 2. puntuan zehaztutako ereduak hartuko dira kontuan.
- 4) Tirada-kostuak (Tk): ikasmaterialaren masterra amaitu ondoren, hainbat ale salmentan jartzeko sortzen diren gastuak.
- 5) Diru-sarrerak (Ds): produktoreak jasotako diru-kopuruak adierazten ditu:
 - a) salmentatiko diru-sarrerak (Ss). Salmentatiko diru-sarrerak, ikasmateriala saltzen jarritako lehenengo 12 hilabeteetarako begiz jotako salmenta-kopurua bider merkatarari-prezioa eraginaz zehaztuko dira. Merkatarari-prezioak, azkenik, produktore batek ikasmaterial-unitate bakoitzarengatik ikasmaterial-banatzailerari kobratzen dion prezioa adierazten du.
 - b) beste herri-aginteen laguntzak (Bl).
 - c) beste mota bateko sarrerak: eskubideak, bikoizketak, emisioa, e.a. (Bs).

Zifra horiekin kalkulatzeko da defizita, honako formula honi jarraituz:

$$Df = km - Ds$$

$$Df = (Pk + Tk) - (Ss + Bl + Bs)$$

2.– Laguntza-deialdi honetara biltzen den ikus-entzunezko edozein ikasmaterialen kasuan, bere produkzio-kostuen (Pk) aurrekontua aztertzerakoan eredu hauek hartuko dira kontuan (BEZ kanpo):

A) Bideoa:

(20'ko iraupena duten lanetarako kalkulaturako ereduak. 16' edo gutxiago irauten duten ikasmaterialen kasuan, iraupen-proportzioan finkatuko da produkzio-kostua, baita 24'tik gorako iraupena dutenen kasuan ere).

Eredua	Azalpena	Diru-tarteak
1	Dokumental-ereduko irudi-trataera sinplea. «Off» ahots bat edo bi. Titulazio edo grafiko elektronikoa sinplea. «On» aurkezle bat aukeran. Soundtrack sinplea. Bi errodatze-egun. 10 ordu inguruko editatze-lana.	3.437 euro
2	Dokumental-ereduko irudi-trataera konplikatuak. Bi edo hiru «off» ahots. Titulazio edo grafiko elektronikoa konplikatuak edota animaziodunak. «On» aurkezle bat edo bi aukeran. Soundtrack konplikatuak. Lauzpabost errodatze-egun (irteerak). Bi 30-40 ordu inguruko editatze-lana.	6.802 euro
3	Lan antzeztu edo emankizun berezi baten zuzeneko grabazioa. «Off» ahots bat edo bi. Titulazio elektronikoa sinplea. Soundtrack sinplea. Zuzeneko soinua. PEL erako unitate mugikorra egun batez, edota kamara bakarreko ekipo bat 3 egunez. Zuzeneko editatze-lana edo ia zuzenekoa. 60'ra arte luza daiteke iraupena.	4.235 -5.120 euro
4	Lan antzeztua. Dekoratuak, jantziak, panpinak, e.a. Antzezle-taldea. Titulazio elektronikoa arrunta. Zuzeneko soinua edota sinkroniadun bikoizketa. Lauzpabost errodatze-egun.	5.961–7.245 euro (aktore eta atrezzoaren arabera).
5	Dokumental-ereduko irudi-trataera, lan antzeztu sinpleak integratuz. Zuzeneko soinua edo sinkroniadun bikoizketa-zatiak. Titulazio arrunta, lau zpabost errodatze-egun.	5.120–6.474 euro

B) Audioa:

(34'-46'ko iraupena duten lanetarako kalkulaturako ereduak. Gutxiago irauten duten ikasmaterialen kasuan, iraupen-proportzioan finkatuko da produkzio-kostua).

Eredua	Azalpena	Diru-tarteak
1	Ipuin edo kontakizun baten grabazio sinplea. Bat edo bi ahots ia efekturik gabe. Musika-moldaketa errazekin eta instrumentazio elektronikoa. Musikari bat edo bi. 4-8 erreietan egin daiteke grabazioa.	5.748 euro
2	Ipuin edo kontakizun konplexua. Gutxienez 2 edo 3 ahots. Efektu berezi ugari. Musika-moldaketa konplexuak, instrumentazio elektronikoa nagusiki. Gutxienez bi edo hiru musikari. 8 errei behar dira gutxienez grabaziorako.	8.207 euro
3	Musika-grabazio arrunta. Moldaketa arruntak. Nagusiki instrumentazio elektronikoa, programazio sinplearekin. 8-16 erreietan egin daitekeen grabazioa.	10.260 euro
4	Musika-grabazio konplexua. Moldaketa konplexuak. Instrumentazio tradizionala eta elektronikoa nahasian. Programazio konplexua. 24 errei behar dira grabaziorako.	13.957 euro

Eskabide-orria betetzerakoan, zer-nolako produkzio-kostuen eredura biltzen den zehaztuko du produktore bakoitzak. Eredu horien gainetikostu-gehikuntza proposatuz gero, gehikuntza hori estaliko duen beste sarbiderik badagoen (koprodukzioz, beste laguntzaren baten bidez...) aztertuko da eta baiezkotan bakarrik onartuko.

Deialdi honen Ebazpen-batzordeak, aditu tekniko(ar)en irizpen-txostena kontuan izanik edota interesatuaren azalpen-orria aztertu ondoren, produktoreak aurkezturiko datu tekniko eta ekonomikoak aldatzeko proposamena egin ahal izango dio Hezkuntza sailburuordeari.

Deialdi honetako ikasmaterialen kostu-kalkulua egiterakoan, besteak beste, honako irizpidea hartuko du Ebazpen-batzordeak kontuan: bideoen tirada-kostua aleko 5 eurokoa izango da gehienik, 20 minutuko bideoetarako. Audioen tirada-kostua aleko 4 eurokoa izango da gehienik.

3.- Lehenetsunaren araberrako ponderazioa (a1). Ikus-entzunezko ikasmaterial desberdinen beharra neurtu ahal izateko, jarraian azaltzen den (a1) lehenetsun-irizpidea hartuko da gidari. Lehenetsun-irizpide horiek 0, 1, 2, 3 edo 4 zenbakiek zehazten dituzte. Deialdira aurkeztutako proiektuari dagokion lehenetsun-irizpidearen puntuazioa beste 0,6 puntuz igo ahal izango da gehienez, ikasmaterialak tratatzen duen jakintzagaia beheko taulan adierazitako lehenetsunezko ildoen programetako kontzeptuekin indarturik egonez gero.

Ikus-entzunezko ikasmaterialen lehenetsun-irizpideak (a1):

3.1.- Lehenetsunezko ildok:

Hezkuntza Berrizatzeko Zuzendaritzak ezarritako lehenetsunezko ildok eta programak direla eta, proiektuaren helburuek ildo horiekiko duten lotura eta edukiei emandako trataera baloratuko dira. Puntuaketa 0 - 0,2 - 0,4 edo 0,6koa izan ahal izango da, kontutan hartuz lehenetsiko direla ildo barneko programa bati dagozkienak. Lehenetsunezko ildoetan lortutako puntuaketa lehenetsun-irizpideko zenbakiari gehituko zaio.

Lehenetsunezko ildok	Programak
Hezkuntza-premia bereziak	
Gizarte eta kultura aniztasuna	Kultura arteketasuna eta ikasle etorri berrien inklusiorako programa
Berdintasuna eta generoa	
Aitzindaritza eta kudeaketa prozesuak	«Kalitatea hezkuntzan» programa
Elkarbizitza eta hezkuntza komunitatea	Elkarbizitzan, bakean eta giza eskubideetan hezteko programa
Ikaskuntzaren kalitatea: eskola-arrakasta guztientzat	Ikas-komunitateen programa
Curriculum berria eta oinarritzko gaitasunak	

Lehentasunezko ildoak	Programak
Kurrikulu berriak eta oinarrizko gaitazunak	
Teknologia berriak	Informazioaren eta komunikazioaren teknologien programa
Euskal Herriko eta Europako gizarte-esparrua	
Hizkuntzak	Hizkuntzen trataera bateratuaren programa
Zientzia-hezkuntza	
Garapen iraunkorra	

Oharra: goiko laukian zerrendatutako lehentasunezko ildoek Haur Hezkuntza, Derrigorrezko Hezkuntzako eta Batxilergoko ikasmaterialean dute eragina batik bat, ez Lanbide Heziketakoetan. Nahiz eta Batxilergo materialean izan eragina batik bat, Lanbide Heziketako proiektuak baloratzean ere ezarriko dira Lehentasun ildoak (Interneten kasuan 0,6 ezarritik). Kontuan izanik Heziketa-zikloetan dagoen ikasmaterialeen premia, Internetarako Heziketa-zikloetako ikasmaterialei lehentasunezko tratamendua emango zaie, ikasmateriale horiek duten lehentasun-irizpideko zenbakiari 0,6ko puntuazioa gehituz.

3.2.– Ohiko lehentasun irizpideak, asignaturak:

Lehentasun-irizpideok bai ikasmateriale oinarrizkoak eta bai osagarriak hartzen dituzte kontuan.

	HH	Lehen Hezkuntza			DBH	Batxilergo1*			Lehentasun gehigarria: +1 Aipatutako baldintza betetzen badu
		1. zikloa	2. zikloa	3. zikloa	1, 2, 3, 4	1M	2M	3M	
Norberaren identitatea eta beregintasuna	1	0	0	0	0	0	0	0	
Ingurune sozial eta fisikoaren ezaguera	1	0	0	0	0	0	0	0	
Komunikazioa eta erreprezentazioa	2	0	0	0	0	0	0	0	
Gai globalizatuak	2	3	3	3	0	0	0	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Hezkuntza Arreta	1	1	1	1	1	1	1	1	11.100 Irakasleentzako gidak
Ingurune Natural, Sozial eta Kulturalaren Ezaguera	0	2	2	2	0	0	0	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Arte-hezkuntza	0	2	2	2	0	0	0	0	11.100 Irakasleentzako gidak
Gorputz-hezkuntza	0	2	2	2	2	2	2	2	
Gaztelania eta literatura	0	-	-	-	-	0	0	0	
Euskara eta Literatura	0	1	2	2	3	0	0	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Atzerriko hizkuntza	0	1	1	2	2	3	3	3	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Atzerriko Bigarren hizkuntza	0	1	1	1	2	3	3	3	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean

	HH	Lehen Hezkuntza			DBH	Batxilergoa1*			Lehentasun gehigarria: +1 Aipatutako baldintza betetzen badu
		1. zikloa	2. zikloa	3. zikloa	1, 2, 3, 4	1M	2M	3M	
Matematika	0	2	2	2	2	0	2	0	
Erljioa	1	1	1	1	1	1	1	1	
Herritasunerako eta Giza Eskubideetarako Hezkuntza	0	0	0	3	3	0	0	0	
Natur zientziak	0	0	0	0	2	0	0	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Gizarte-zientziak, Geografia eta Historia	0	0	0	0	3	0	0	0	11.200 testu liburuak
Plastika eta Ikus-hezkuntza	0	0	0	0	2	0	0	0	11.100 Irakasleentzako gidak 11.200 testu liburuak
Musika	0	0	0	0	3	0	0	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Teknologiak	0	0	0	0	3	0	0	0	Proiektuak Edukiak animazio eran
Informatika	0	0	0	0	3	0	0	0	
Hezkuntza Etiko-zibikoa	0	0	0	0	3	0	0	0	
Biologia	0	0	0	0	2	0	2	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Geologia	0	0	0	0	2	0	2	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Fisika	0	0	0	0	2	0	2	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Kimika	0	0	0	0	2	0	2	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Latina	0	0	0	0	2	0	0	2	
Hautazko ikasgaiak	0	0	0	0	2	2	2	2	
Orientazio eta tutoretza	2	2	3	3	4	4	4	4	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean.
Euskara eta literatura (A)	0	0	0	0	0	2	2	2	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Euskara eta literatura (D)	0	0	0	0	0	3	3	3	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Gaztelania eta literatura (A)	0	0	0	0	0	-	-	-	

	HH	Lehen Hezkuntza			DBH	Batxilergoa1*			Lehentasun gehigarria: +1 Aipatutako baldintza betetzen badu
		1. zikloa	2. zikloa	3. zikloa	1, 2, 3, 4	1M	2M	3M	
Gaztelania eta Literatura (D)	0	0	0	0	0	-	-	-	
Espainiako Historia	0	0	0	0	0	2	2	2	
Filosofiaren Historia	0	0	0	0	0	3	3	3	
Filosofia eta Hiritartasuna	0	0	0	0	0	3	3	3	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Mundu Garaikiderako Zientziak	0	0	0	0	0	3	3	3	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Ikus-entzunezkoen kultura	0	0	0	0	0	3	0	0	11.200 testu liburuak
Marrazketa Teknikoa (I,II)	0	0	0	0	0	1	1	0	11.200 testu liburuak
Marrazketa Artistikoa (I, II)	0	0	0	0	0	3	0	0	11.200 testu liburuak
Diseinua	0	0	0	0	0	3	0	0	11.200 testu liburuak
Artearen Historia	0	0	0	0	0	3	0	3	11.200 testu liburuak
Adierazmen grafo-plastiko-rako teknikak	0	0	0	0	0	3	0	0	11.200 testu liburuak
Bolumena	0	0	0	0	0	3	0	0	11.200 testu liburuak
Analisi musikala (I,II)	0	0	0	0	0	3	0	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Anatomia aplikatua	0	0	0	0	0	3	0	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Arte eszenikoak	0	0	0	0	0	3	0	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Musika eta dantzaren historia	0	0	0	0	0	3	0	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Literatura unibertsala	0	0	0	0	0	3	0	3	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Musika hizkuntza eta praktika	0	0	0	0	0	3	0	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Lur eta ingurumen-zientziak	0	0	0	0	0	0	3	0	Unitate didaktiko bati (edo u.didaktikoen bilduma) dagokionean
Elektroteknia	0	0	0	0	0	0	3	0	Edukiak animazio eran
Industria-teknologia (I,II)	0	0	0	0	0	0	3	0	Edukiak animazio eran

	HH	Lehen Hezkuntza			DBH	Batxilergoa1*			Lehentasun gehigarria: +1 Aipatutako baldintza betetzen badu
		1. zikloa	2. zikloa	3. zikloa	1, 2, 3, 4	1M	2M	3M	
Ekonomia	0	0	0	0	0	0	0	2	
Enpresa-ekonomia	0	0	0	0	0	0	0	3	
Geografia	0	0	0	0	0	0	0	3	11.200 testu liburuak
Grekoa (I,II)	0	0	0	0	0	0	0	3	
Mundu garaikidearen historia	0	0	0	0	0	0	0	3	11.200 testu liburuak
Giza zientzietarako matematika aplikatuak (I,II)	0	0	0	0	0	0	0	3	

1M1: Arte Modalitatea, M2: Zientziak eta Teknologiak modalitatea, M3: Humanitateak eta Giza Zientziak

Jakintzagai orokorrak:

Psikopedagogia: Metodologia kolaboratiboak	3
Curriculum anitzeko programak: gelan erabiltzeko materialak	4
Hizkuntza /Matematika: Errefortzurako materialak LH3 eta DBHn	4
Zientzia/Teknologia esparrua: Zientzia esperimentazioa Oinarrizko Hezkuntzan	4
Hizkuntza/Gizarte esparrua: Euskal Herriaren ezagutza	3
Hezkuntza premia bereziak dituzten ikasleentzako laguntza Teknikoak	3
Oinarrizko Konpetentziak: hurbilketa metodologikoa	3

Oharra:

Heziketa-zikloak: Guztientzako moduluak eta 2008-2009 ikasturtean D ereduan indarrean egon diren zikloak (*)	4
--	---

(*)

Lan-prestakuntza eta orientabidea, Lantokiko prestakuntza, Lan-giroko harremanak, Administrazio kudeaketa eta merkaturatzea enpresa txikietan, Lan-taldeko harremanak eta Kalitatea eta etengabeko hobekuntza dira guztientzako moduluak. 2008-2009 ikasturtean ondoko heziketa-ziklo hauek eman dira D ereduan:

Administrazioa eta finantzak, Administrazio-kudeaketa, Idazkaritza, Argitalpen-diseinua eta produkzioa, Arte grafikoaren industrietako produkzioa, Ekipo eta instalazio elektroteknikoak, Erregulazio- eta kontrol-sistema automatikoak, Instalazio elektroteknikoak, Kontsumorako ekipo elektronikoak, Produktu elektronikoaren garapena, Telekomunikabide- eta informatika-sistemak, Elikagaien industriak, Eraikuntza-proiektuen garapena eta aplikazioa, Hirigintza-proiektuen eta topografia lanen garapena, Igeltserotza, Obren eta planen burutzapena, Galdaketa eta pulbimetalurgia bidezko produkzioa, Mekanizazio bidezko produkzioa, Mekanizazioa, Metal-eraikuntzak, Proiektu mekanikoaren garapena, Soldadura eta galdaragintza, Arreta soziosanitarioa, Gizarte-integrazioa, Haur-hezkuntza, Gorputz- eta kirol-ekintzen sustapena, Natura-ingurunean gorputz- eta kirol-ekintzen gidaketa, Automozioa, Ibilgailuen elektromekanika, Karrozeria, Informatika-aplikazioen garapena, Informatika-sistemen administrazioa, Informatika-sistemen ustiapena, Estetika, Ile-apainketa, Akuakultura-hazkuntza, Analisia eta kontrola, Ingurumen-kimika, Plastikoa eta kautxua, Ikus-entzunezkoen eta ikuskizunen errealizazioa, Soinua, Merkataritza, Merkataritza-kudeaketa eta marketina, Nazioarteko merkataritza, Abere-hazkuntza, Lorazaintza, Natura- eta paisaia-baliabideen kudeaketa eta antolamendua, Ahoaren eta hortzen higieena, Diagnosi irudiak, Erizaintzako zaintza osagarriak, Farmazia, Ingurumen-osasuna, Osasun-dokumentazioa, Bidaia-agentziak, Jatetxe arloa (Errestaurazioa), Informazio eta merkaturatze turistikoa, Sukaldaritza, Eraikin- eta prozesu-instalazioen mantenimendua eta jartzea, Hotz-, girotze- eta berotze-instalazioak jarri eta mantentzea, Industri ekipoen mantenimendua, Makineria eta linea eroanbideen instalazio eta mantenimendu elektromekanikoa, Lan-arriskuen prebentzioa, Arotzeria eta altzarigintza industrialak eta Arotz-lanak eta altzariak neurria egin eta instalatzea.

Oharra:

DBHko aukerako jakintzagaiak, berriz, urriaren 16ko 175/2007 Dekretuak ezarri zituen (2007-11-13ko EHAA).n.

4.- Salneurriaren araberako ponderazioa (a2). Ikus-entzunezko produktu bakoitzaren benetako salneurria hartzen da kontuan. Ikasmaterialeko bakoitzaren salneurri standarda jarraian definiturik dago. Datu horietan oinarriturik, era honetako (a2) indizea erabiliko da.

a2 =	ikasmaterialeko benetako salneurria
	salneurri estandarra

Ondokoak dira zehaztutako salneurri estandarrek:

Bideoa:

Gehieneko iraupena minututan	Salneurri estandarra (BEZik gabe)
15 minutu arte	13,00 euro
25 minutu arte	18,20 euro
30 minutu arte	19,50 euro
40 minutu arte	24,70 euro
50 minutu arte	29,25 euro
60 minutu arte	32,50 euro

Audioa:

Audio mota	Salneurri estandarra (BEZik gabe)
Konpaktua (CD)	11,90 euro

5.- Salmentaren araberako ponderazioa (a3). Parametro honen bidez, kasuan kasuko ikasmaterialak ikasle-irakasleen aldetik (bezeria potentziala) zenbateko harrera izatekoa duen balioztatu nahi da. Hartarako, batetik ikasmateriala salmentan jarritako lehen 12 hilabeteetarako begiz jotako salmenta hartuz eta bestetik bezeria potentziala kontuan izanik, honela definituko da (a3) indizea:

a3 =	begiz jotako salmenta
	bezeria potentzialaren % 50

Bezeria potentziala kalkulatzeko ondorengo taulako datuak erabiliko dira. D eta B ereduak batu egingo dira eta ikasmaterialaren gaia euskararen irakaskuntza denean aurreko kopuruari A ereduak gehituko zaizkio:

2009-2010 ikasturteko ikastetxe kopurua

Bideoa:

Irakasmailak 2008-2009	A erdua	B + D erduak
Haur Hezkuntzako 2. zikloa	61	176 + 404
Lehen Mailako Hezkuntza	98	217 + 372
HH-LMHko Hezkuntza Berezia 2H	24	8 + 13
Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza	126	176 + 204
DBHko Hezkuntza Berezia 2B	21	10 + 5
Batzilergoa	130	6 + 127
Erdi Mailako Lanbide Hezkuntza	101	5 + 51
Goi Mailako Lanbide Hezkuntza	102	5 + 60
Zereginen Ikaskuntza	32	4 + 20

Audioa:

Konpaktuen kasuan, bezeria potentziala 1.500 aletan finkatzen da.

Hona hemen, laburbilduz, faktore eta ponderazio-indizeon taula:

Faktoreak		Ponderazio-indizeak	
Azalpena	Indar-balioa (Xi)	Azalpena	Balioa (Yi)

Defizitariotasun-maila Df = eurotan adierazia			
Lehentasun-indizea	$X_1 = 0,40$	$a_1 = 0$	0
		$a_4 = 1$	0,20
		$a_4 = 2$	0,45
		$a_4 = 3$	0,75
		$a_4 = 4$	1
Salneurria	$X_2 = 0,30$	$A_4 \ 1,00$	1
		$1,00 < a_2 \ 1,05$	0,9
		$1,05 < a_2 \ 1,10$	0,8
		$1,10 < a_2 \ 1,15$	0,7
		$1,15 < a_2 \ 1,20$	0,5
		$1,20 < a_2 \ 1,25$	0,3
			0
Salmenta	$X_3 = 0,30$	$A_3 \ 1$	1
		$1 > a_3 \ 0,8$	0,8
		$0,8 > a_3 \ 0,7$	0,7
		$0,7 > a_3 \ 0,6$	0,5
		$0,6 > a_3 \ 0,5$	0,3
		$0,5 > a_3 \ 0,3$	0,2
		$0,3 > a_3$	0

Ondorioz, honako formula hau erabiliko da ikasmaterial bakoitzari dagokion laguntza-proposamena finkatzeko:

$$Dp = Df (X_1Y_1 + X_2Y_2 + X_3Y_3)$$

II. ERANSKINA

DIRU-LAGUNTZAK ESLEITZEKO PROZEDURA

1.– Deialdi honetara bildu eta baldintzak betetzen dituzten ikasmaterialeen izaera dela-eta, aparteko bi zerrenda egingo dira: bideoa eta audioa. Multimedia lanetako ikus-entzunezko atala bideoen zerrendan sartuko da (aurkeztutako atala audioa baino ez bada, audioen zerrendan sartuko da).

2.– Gaur eguneko irakaskuntzan zer-nolako ikasmaterialeen beharra dagoen ikusita, aurkeztu eta onartutako proiektuekin lehen aipaturiko bi zerrenda horiek egiteko (bideo eta audioa), eta horien barruan proiektuak ordenatzeko honako irizpide nagusi hauek finkatu dira:

- Lehentasun-irizpideak.
- Proiektuaren egitura.
- Edukiaren egokitasuna.

2.1.– Lehentasun-irizpidea, Proiektuaren egiturako Gida didaktikoa azpi-artikulua eta Edukiaren egokitasuna neurtzeko produktoreek beren proiektuak horretarako eratutako Balorazio-Batzorde baten aurrean aurkeztutako dituzte Batzordeak hala eskatuz gero. Balorazio-Batzorde horrek eranskin honetako 3, 4 eta 5. puntuetan zehaztutako irizpideei jarraituko die neurketa egiteko. Irizpide horietan finkatu diren puntuazioak kontuan izanik, proiektu bakoitzak goian aipatutako hiru puntuen azken bietako bakoitzean gutxieneko maila duela frogatu beharko du.

2.2.– Balorazio-Batzordeko partaideak Hezkuntza sailburuordeak izendatuko ditu. Aurkezpen horretatik salbuetsita gera daitezke itzulpen- edota bikoizketa-proiektuak aurkezten dituzten produkzio-etxeak baldin eta aukera horretaz baliatzeko asmoa idatziz adierazten badute eta aurkezpena egiteko dei egiten ez bazaie. Proiektuaren egiturako gainerako azpi-artikuluak produktoreek aurkezturiko agiri idatzien gainean baloratuko ditu Batzordeak. Neurketa egiterakoan parentesi artean adierazitako zenbakiez baliatuko da, baloraziorik positiboena altuena izango delarik eta baxuena txarra. Horrela, kopururik altuenetik baxuenera zerrendatuko dira aipatu proiektuak.

3.– Lehentasun-irizpideak. I. eranskineko 2. puntuan zehaztutako lehentasun-irizpideen arabera egingo da. «4,6»-kotik hasi eta «0»-koekin bukatuz, puntuz puntuko blokeak egingo dira zerrenda bakoitzean.

Lehendik ikus-entzunezko proiektu horren gai berbera eta antzeko trataera didaktikoa eta teknikoa duen ikus-entzunezko ikasmateriala eginik badago, oraingoarentzat finkatuko den lehentasun-irizpideak 2 puntu galduko ditu.

4.– Proiektuaren egitura deritzon atalean gehieneko puntuazioa bideoen kasuan 24 puntukoa eta audioen kasuan 20koa izanik, gutxieneko puntuazioa 12koa eta 10ekoa izango da hurrenez hurren. Gutxieneko maila hori lortu ezean, proiektua deialditik kanpo geldituko litzateke.

Proiektuaren egitura honela aztertu eta balioetsiko da:

A) Plangintza:

A.1.– Proposamenaren plangintza: (1etik 4 puntura). Proposatutakoa aurrera eramateko plangintzaren egokitasun- edo desegokitasun-maila neurtuko da.

A.2.– Gida didaktikoa: (1etik 4 puntura). Gida didaktikoaren garapen-maila eta egokitasuna balioztatuko dira.

A.3.– Testuaren eta irudiaren arteko egokitze-maila: (1etik 4 puntura). Gidoi teknikoan proposaturiko testuak eta grafikoak landutako gaiarekin ongi uztartzen diren balioztatuko da (Bideoen kasuan soilik).

A.4.– Gidoi literarioa: (1etik 4 puntura). Gidoi literarioaren osotasuna eta egokitasuna neurtuko dira, proiektuak dituen helburu orokorrak kontuan izanik.

B) Ezaugarri teknikoak:

B.1.– Gidoi teknikoa: (1etik 4 puntura). Gidoi teknikoaren garapen-maila, bere egokitasuna eta zehaztasuna.

B.2.– Aurrekontua: (1etik 4 puntura). Proiektuaren aurrekontua, gidoi teknikoaren eta adierazten den produkzio-ereduaren arteko adostasun-maila hartuko dira kontuan.

5.– Edukiaren egokitasuna deritzon atalean gehieneko puntuazioa 41ekoa izanik, gutxieneko puntuazioa 26koa izango da. Gutxieneko maila hori lortu ezean, proiektua deialditik kanpo geldituko litzateke.

Edukiaren egokitasuna honela aztertu eta balioetsiko da:

A) Helburuak:

A.1.– Formulazioa eta argitasuna: (1etik 4 puntura). Helburuen adierazpenaren argitasuna eta zehaztasuna neurtuko dira atal honetan.

A.2.– Indarrean dagoen OCDA kontuan izatea: (1etik 4 puntura). Dagokion OCDan adierazitako helburuak kontuan hartu diren ala ez neurtuko da.

A.3. Egokitasun-maila: (1etik 4 puntura). Proiektuan adierazitako helburuak, proposatutako adin taldearentzat egokiak diren ala ez neurtuko da.

B) Edukiak:

B.1.– OCDrekiko lotura: (1etik 5 puntura). Adierazitako edukiak dagokion OCDko edukiekin duen lotura neurtuko da.

B.2.– Gaiari buruzko informazioa: (1etik 5 puntura). Gaiari buruz jasotako informazioaren egokitasuna eta zuzentasuna neurtuko dira.

B.3.– Ikaslearen inguruarekiko hurbiltasuna: (1etik 5 puntura). Adierazitako edukiak ikaslearen ingurutik hurbil dauden, eta zer

neurritan neurtuko da.

C) Metodologia:

C.1.— Zuzen erabiltzeko aholkuak: (1etik 5 puntura). Ikasmateriala erabiltzeko proposamenak egokiak eta aberatsak diren, eta zenbatean, neurtuko da.

C.2.— Planteamendu interesgarri eta motibagarria: (1etik 5 puntura). Proiektuaren planteamenduak ikasleen artean sor dezakeen interesa eta motibazio-maila neurtuko da.

C.3.— Denboraren zehaztapena: (1etik 4 puntura). Eduki multzo bakoitza irakatsi eta ikasteko zehaztutako denboraren egokitasuna neurtuko da.

Edozein kasutan ere, eta irizpide hauen aplikaziotik eratorritako ordenaren kaltetan izan gabe, lehen aipaturiko 3 multzo horien barruan multimedia-proiektuak lehenetsiko dira.

6.— Aipatutako bi zerrendak egin ondoren, eta 3, 4 eta 5. ataletan zehaztutako irizpideen arabera bi zerrenda horietan ezarritako ordenari hurrenez hurren jarraituz, ikasmaterial desberdinetarako proposatutako diru-laguntzen zenbatekoa batu egingo da, eginkizun honetarako prestatua dagoen diru-aurrekontua agortu arte.

6.1.— Baldintzak ondo betetzen dituzten eskabide gutxi jaso badira (edo eskabiderik ez bada jaso), eta honen ondorioz atal batean edo bestean Agindu honen 1. artikuluan jarritako diru-kopurua gastatzen ez bada, Ebazpen-batzordeak beste atal batean gastatzeko proposamena egin ahalko du, baldin eta diru-kopuruz zabaldu beharreko laguntza-atala oraindik ebatzi gabe baldin badago eta aplikatuko diren laguntza-gehiagarriak deialdi-agindu honek ezarritako helburuetara bideratzen badira. Soberakinezko diru horiek erabiltzeko proposamena egiterakoan, motiboak egoki azaldu beharko ditu Ebazpen-batzordeak.

6.2.— Aurkeztutako proiektu bakoitzari dagokion laguntza-proposamena, bere defizit ponderatu hori alegia, % 70eraino murriztu ahal izango da defizit ponderatu guztien batura diru-partida osoa baino handiagoa baldin bada, diru-laguntzok ahal den proiektu gehienek artean banatu ahal izateko. Beraz, muga horretarainoko ikasmaterialei Defizit Ponderatuak adierazitako zenbatekoaren % 70 aginduko zaie gutxienez laguntza moduan: azken hau izango da diru-laguntza (DI) zehatza.

6.3.— Muga horretatik beherako ikasmaterial-proiektuak laguntzarik gabe geratuko dira.

6.4.— % 70eko muga hori ezin gaindituko da, formula matematikoaren doitze-kontuetan izan ezik, diru-partida agortu izanagatik proiekturik laguntza gabe geratzen baldin bada.

6.5.— Bideo-serie bakoitzeko, gehienez ere, lau alek jaso ahalko du diru-laguntza.

7.— Bi produktorek serie edo ikasmaterial berdina prestatzeko eskabidea aurkeztuko balute, honako irizpide hauek jarraituko ditu Ebazpen-batzordeak laguntza agintzeko:

a) Bi proiektuak onartzeko modukoak baldin badira, bilera bat egingo du Euskara Zerbitzuak produktore biek, beren proiektua zer-nolako ikuspegitatik landuko duten zehazteko. Baldin Euskara Zerbitzuak ikusiko balu eskabide horiek berariazko bi proiekturen moduan lantzeko aukera badagoela, beren ikuspegiak desberdinak direlako-edo, bi produkzioei produktu desberdinen trataera emateko proposamena egingo dio Ebazpen-batzordeari.

b) Esandako bileran ikasmaterial biek beren gaia ikuspegi berdinez lantzen dutela ikusiko balitz, aldiz, proiektu zehaztuena eta produkzio-epe laburrenekoa hobetsiko da.

III. ERANSKINA

ADMINISTRAZIOAREN ALDEKO ABAL-EREDUA

(1) entitateak,
IFZ eta, jakinarazpen eta errekerimenduetarako,
egoitza (2) (e)ko kalean/plazan duena eta
horren izenean (3) , egintza honetan
behartzeko bezainbat aginpide duenak/dutenek;

ABALATZEN DU(TE)

(4)
IFZ:,(5)
(e)an ezarritakoaren arabera, honako
betebehar hauei erantzuteko: (6)
-(r)en aurrean (7) euro;

Honako abal hau solidarioa da obligaziodun nagusiari dagokionean, eta eskusio-eskubideari uko egitea dakar berekin; bestalde, abal-emaileak konpromisoa hartzen du, Gordailuen Kutxa Nagusiaren lehenengo errekerimendua jasotakoan, ordaintzeko; beti ere, hori bai, Administrazio Publikoen Kontratuari buruzko ekainaren 16ko 2/2000 Legegintzako Errege-Dekretuan, lege hori garatzeko arauetan eta Gordailuen Kutxa Nagusiari buruzko araudian ezarritakoari jarraiki.

Tokia, data eta sinadura

- (1) Kreditu-entitatearen ala elkarren bermerako baltzuaren izena.
- (2) Adierazi helbidea osorik: kalearen izena, zenbakia, pisua, atea, posta-kodea, herria eta lurralde historikoa edota probintzia.
- (3) Ahaldunen izen-abizenak.
- (4) Abalatutako pertsona juridikoaren izena edo, pertsona fisikoa bada, izen-abizenak.
- (5) Aipa hemen, berme hau emateko beharra ezartzen duen arau edo artikulua.
- (6) Administrazioako Organoa, Erakunde Autonomoa edo Herri Erakundea.
- (7) Letraz eta zenbakiz.

IV. ERANSKINA

EIMA programa
EUSKAL IKASMATERIALGINTZA

Sarrera-zigilua hemen bota:

2009
ESKABIDE-ORRIAEIMA II: ikus-entzunezko ikasmaterialgintzarako laguntzak
2009korenko Agindua (EHAA, 2009-....-....)

Oharra: Letra handiz eta garbiz eman idatzizko erantzunak. Ahal bada, idazmakinaz hobe (ikus aginduko 10. artikulua).

EZAUGARRI OROKORRAK:

Ikasmaterialaren izenburua

Bideoa ☐ Audioa ☐ Multimedia ☐ Jatorrizkoa ☐ Bikoizketa edota egokitza ☐

Editatuta al dago? Noizkoa du lege-gordailua:

Produktzio-etxea (izena eta identifikazio fiskalaren zenbakia)

Kultur Ministeritzako errolda (errolda-mota eta zenbakia), hala dagokionean (bideoan):

Helbidea (kalea, zenbakia, posta-kodea, herria)

Telefona: Faxe: Helbide elektronikoa:

Ordainketarako argibideak (kontu korrontearen edo libretaren zenbakia, banketxea eta sukurtsala)

Ordezkar legala (izena eta NAN zenbakia)

Lanaren arduraduna edo koordinatzailea

(Ordezkar legalak betetzeko)
jaunak/andreak,
produktzio-etxearen izenean, eskaera-fitxa honetan emandako argibide eta datuak egiazkoak direla zin egiten du eta, orobat, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak 2009. urteko EIMA II programaren laguntza-deialdian ezarri dituen baldintzen jakinaren gainean egonik, berauek zuzen betetzeko asmo sendoa adierazten du.

Lekua eta eguna, Sinadura eta zigilua,

ESKATZAILEARENTZAKO GORDEKINA:

Ikasmaterialaren izenburua.....
 Sarrera-zigilua:.....
 Produkzio-etxea.....
 Eguna:..... Sinadura eta zigilua:

AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA:

(Ikus aginduko 10. eta 11. artikulua)

1.– Proiektuaren dokumentazioa:

- a) Aurkezpen-txostena.
 - b) Proiektuaren egokitasun-eskaera egina edo jaso izanaren berri ematen duen agiria (ikus aginduko 11. eta 17. artikulua).
 - c) Gida didaktikoaren azalpena (ikus aginduko 21. artikulua).
 - d) Gidoi literarioaren azalpena.
 - e) Gidoi teknika edo «story board»-a edo eskaleta.
 - f) Diru-aurrekontu zehaztua eta justifikatua.
 - g) Lan-fase desberdinetan erabiliko den tresneriaren zehaztasunak eta parte hartuko duten pertsonak.
- Oharra: agiri hauen guztien bina kopia aurkeztuko dira.

2.– Produktorearen dokumentazioa:

Oharra: aurkezten diren agiriak kopiak badira, kotejatuak edo egiaztatuak izango dira ezinbestean.

- a) Kultura Ministeritzako erroldan egotea ziurtatzen duen dokumentazioa (dagokionean).
 - b) Berekabuzko produktorea denean, NANaren kopia.
- Enpresa denean, eskritura edo akta, ordezkariaren izendapena eta beronen NANaren kopia.
- c) Produkzio-enpresen kasuan, IFZaren kopia.
 - d) Zergen ordainketan egunean egotearen ziurtagiria.
 - e) Gizarte Segurantzarekin egunean egotearen ziurtagiria, enpresen kasuan soilik (SA, SL eta Koop.)
 - f) Egile-eskubideen inguruko zinpeko aitormena.

Produktore batek eskaera-fitxa bat baino gehiago aurkezten duenean, «2.– Produktorearen dokumentazioa» saileko dokumentuak bakarrak izan daitezke fitxa guztientzat, f) puntukoa izan ezik.

Serie baten jarraipenerako proiektua aurkezten denean, «1.– Proiektuaren dokumentazioa» saileko c), d) eta f) puntuetako eskakizunak betetzeko, egindako kapituluak bi ale aurkeztuko dira.

ZINPEKO AITORPENAK

Eskabide hau sinatzen dugunok zera aitortzen dugu:

Sexuaren ziozko bereizkeria egiteagatik ez dugula zigor administratibo edo penalik jaso, ez eta Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako Legea dela bide inolako debekurik ere.

Ez dugula zigor administratibo edo penalik laguntza publikoak lortzeko, ezta horretarako gaitasuna kentzen digun legezko debekurik ere.

EZAUGARRI OROKORRAK:

Gaia:
 Jakintzagaia(k):
 Irakasmaila(k) eta kurtsoa(k)Irakasteredua:
 Lehentasuna (ikus aginduko I. eranskineko 3.2. puntua):..... ☐
 Ikuskodea (Administrazioak betetzeko)

IRAUPENA:

Salmentan jarriko denaren iraupen osoa:
 minutu minutuko emanaldi.....
abesti
 Gida didaktikoaren.....orrialde-kopurua:formatoa:cm xcm
 inpresio-mota:

IKASMATERIALAREN AZALPENA:

GIZA TALDEA:

Ikasmaterialaren egilea(k)
 Itzultzailea(k) (dagokionean)
 Giza taldea (talde didaktikoa eta teknikariak). Zehaztu bat-batekoa, amateurra edota profesionala den.

EZAUGARRI TEKNIKOAK:

Formatoa:Grabazioan:Editatze-lanean:
 Grabatzeko/errodatzeko/bikoizteko begiz jotako medio teknikoak:.....
 Grabatzeko/errodatzeko/bikoizteko begiz jotako produkzio-aukerak:.....
 Begiz jotako bideo-edizio mota eta baliabideak:.....
 Begiz jotako audio-edizio mota eta baliabideak:.....
 Begiz jotako grafikoak (zehaztu nolakoak eta nolako tresneriaren bidez sortzekoak):.....
 Begiz jotako errotulazioa (zehaztu nolakoak eta nolako tresneriaz sortzekoak):
 Bikoiztu behar den testu-kopurua: orrialde standard, take inguru.....

Masterra aurkezteko begiz jotako data: 200.....-.....-

tirada aurkezteko begiz jotako data: 200.....-.....-

BEGIZ JOTAKO TIRADAREN DATUAK:

Ale-kopurua : Proposatzen den jendaurreko gehienezko salneurria: euro.

Produktua saltzeko edo salmentara aurkezteko itxura zehaztu:

Begiz jotako banatzailea(k) (zehaztu):

AURREKONTU-EREDUA

Aginduko I. eranskineko 2. puntuan zehazten diren produkzio-kostuen arabera, zehaztu zein eredutara biltzen den (1, 2, 3...):

AURKEZTUTAKO AURREKONTUTIK OSATZEKO:

Produkzio-kostuak:

Atrezkoa euro.

Aktoreak euro.

Teknikariak euro.

Bidaiak euro.

Grafikoak euro.

Produkzio exekutiboa euro.

Grabaziorako tresneria/estudioa euro.

Nahasketarako tresneria/estudioa euro.

Guztira: euro.

Tirada-kostuak:

Azalgintza eta fotolitoak euro.

Karatulen inpresioa euro.

Gida didaktikoa..... euro.

Duplikazioa..... euro.

Tramitazioa euro.

Bestelakoak (zehaztu): euro.

Guztira: euro.

Kostu mekanikoak (km) Guztira euro.

DEFIZITARIOTASUNA

1.- Bezeria potentziala (ikus I. eranskineko 5. puntua).....

2.- Tirada.....ale

3.- Begiz jotako salmentaale

4.- Jendaurreko salneurria (BEZ kanpo) euro.

5.- Merkatari-prezioa euro.

6.- Salmentatiko diru-sarrerak (3x5) euro.

7.- Beste diru-sarrerak (adierazi zeintzuk)..... euro.

8.- Diru-sarrerak, guztira (6+7)..... euro.

9.- Kostu mekanikoa..... euro.

10.- Defizitariotasuna (9-8) euro.

ANEXO I

FACTORES E ÍNDICES DE PONDERACIÓN PARA EL CÁLCULO DE LA PROPUESTA DE SUBVENCIÓN

La propuesta de ayuda que corresponda a cada proyecto acogido a la presente convocatoria y aprobado será el déficit ponderado (Dp) aceptado. Para determinar el Déficit ponderado (Dp) se tendrán en cuenta los siguientes factores: deficitariedad (Df), índice de prioridad (a1) precio de venta (a2) y ventas del material (a3).

1.- Deficitariedad (Df). Para determinar el déficit de cada material escolar audiovisual (Df) se emplearán los siguientes parámetros y fórmulas:

1) Costo total (Ko): es el costo de realizar el material escolar audiovisual, incluidos derechos de autor y tirada.

2) Costo mecánico (km): costo de producción más costos de tirada. Dicho de otro modo, el costo total menos el correspondiente a creación y derechos de autor.

3) Costo de producción (Pk): son los gastos necesarios para obtener el master del material escolar sin tener en cuenta los costos correspondientes a derechos de autor y creación/elaboración. A la hora de examinar los costos de producción se tendrán en cuenta los modelos detallados en el punto 2 de este anexo.

4) Costos de tirada (Tk): son los gastos surgidos para poner a la venta un determinado número de copias, una vez obtenido el master del material escolar.

5) Ingresos (Ds): son las cantidades percibidas por el productor:

a) ingresos de ventas (Ss). Los ingresos de ventas se calcularán multiplicando el precio de distribuidor por el número de ejemplares que se prevé vender en los primeros doce meses desde la puesta en venta. El precio de distribuidor es el que el productor cobra al distribuidor por cada unidad de material escolar.

b) ayudas de otros entes públicos (Bl).

c) ingresos de otros tipos: derechos, doblaje, emisión etc. (Bs).

Combinando dichos datos se determina el déficit, de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$Df = km - Ds$$

$$Df = (Pk + Tk) - (Ss + Bl + Bs)$$

2.- En todo material escolar audiovisual cuya producción se acoja a la presente convocatoria, al analizar el presupuesto de los costos de producción se tendrán en cuenta los siguientes modelos (IVA excluido):

A) Vídeo:

(Modelos calculados para trabajos de una duración de 20'. En el caso de materiales escolares que tengan una duración inferior a 16' o superior a 24', el costo de producción se fijará en función de la duración).

Modelo	Descripción	Costos
1.	Tratamiento de imágenes de tipo documental simple. Una o dos voces en «off». Titulación o gráficos electrónicos simples. Un presentador en «on» a elegir. Soundtrack simple. Dos días de rodaje. Edición de alrededor de 10 horas.	3.437 euros
2.	Tratamiento de imagen de tipo documental complicado. Dos o tres voces en «off». Titulación o grafismo electrónico complicado o con animación. Uno o dos presentadores en «on» a elegir. Soundtrack complicado. Cuatro o cinco días de rodaje (salidas). Edición de unas 30-40 horas.	6.802 euros
3.	Grabación de un trabajo dramatizado o un evento especial en directo. Una o dos voces en «off». Titulación electrónica simple. Soundtrack simple. Sonido directo. Un día de unidad móvil tipo PEL o tres días de equipo de una cámara. Edición en directo o casi en directo. Duración de hasta 60 minutos.	4.235 -5.120 euros
4.	Trabajo dramatizado. Decorados, vestuario, muñecos, etc. Grupo de actores. Titulación electrónica simple. Sonido directo o doblaje con sincronía. Cuatro o cinco días de rodaje.	5.961-7.245 euros (en función de los actores y atrezzo)
5.	Tratamiento de imagen de tipo documental, integrando trabajos dramatizados simples. Sonido directo o doblajes sincronizados. Titulación corriente; cuatro o cinco días de rodaje.	5.120-6.474 euros

B) Audio:

(Modelos calculados para trabajos de una duración de 34'-46'. En el caso de materiales didácticos que tengan una duración superior o inferior, el costo de producción se fijará en proporción a la duración).

Modelo	Descripción	Costos
1.	Grabación simple de un cuento o relato. Una o dos voces casi sin efectos. Arreglos musicales sencillos e instrumentación electrónica. Uno o dos músicos. La grabación se puede realizar en 4-8 pistas.	5.748 euros
2.	Cuento o relato complejo. Dos o tres voces como mínimo. Abundantes efectos especiales. Arreglos musicales complejos, dominando la instrumentación electrónica. Dos o tres músicos por lo menos. Se precisan como mínimo 8 pistas para la grabación.	8.207 euros
3.	Grabación musical sencilla. Arreglos sencillos. Fundamentalmente instrumentación electrónica, con programación simple. Grabación que se puede realizar en 8-16 pistas.	10.260 euros
4.	Grabación musical compleja. Arreglos complejos. Combinación de instrumentación tradicional y electrónica. Programación compleja. Se precisan 24 pistas para la grabación.	13.957 euros

Al cumplimentar el impreso de solicitud cada productor deberá indicar a qué modelo de costos de producción se acoge. En el caso de proponer un aumento sobre los modelos de costo de producción, sólo se admitirán si existe otro tipo de ingresos (coproducción, otras ayudas, etc.) que cubra ese costo adicional.

La Comisión de Resolución de esta convocatoria, teniendo en cuenta el informe de las personas expertas o bien tras estudiar el escrito explicativo del interesado podrá proponer el cambio de los datos técnicos y económicos presentados por la empresa/persona productora a la Viceconsejera de Educación.

Al realizar el cálculo de los costos de los materiales de la presente convocatoria, la Comisión de Resolución se ajustará, entre otros, al siguiente criterio: establecer el costo máximo de tirada en 5 euros por unidad de vídeo de una duración de 20 minutos. El costo máximo de tirada por unidad de audio se establece en 4 euros máximo.

3.- Ponderación en función de la prioridad (a1). Para determinar la importancia de los diferentes tipos de material escolar audiovisual, se tendrá en cuenta el índice de prioridad (a1). Estos índices de prioridad se califican con los números 0, 1, 2, 3 y 4. La puntuación final del índice de prioridad correspondiente al proyecto presentado a esta convocatoria podrá incrementarse un máximo de hasta 0,6 puntos, cuando el tema del proyecto esté reforzado con conceptos de los programas de las líneas prioritarias señaladas en el cuadro que se indica abajo.

Índices de prioridad del material escolar audiovisual (a1):

3.1.- Líneas prioritarias:

Se valorará la relación que los objetivos del proyecto tengan con los programas de las líneas prioritarias establecidas por Innovación Educativa, y el tratamiento dado a los contenidos del proyecto en relación con dichos objetivos. La puntuación oscilará desde un mínimo de 0 - 0,2 - 0,4 a un máximo de 0,6 puntos, que se sumarán al número correspondiente del índice de prioridad.

Líneas prioritarias	Programas
Necesidades educativas especiales	
Diversidad social y cultural	Programa de interculturalidad y de inclusión del alumnado recién llegado
Igualdad y género	
Procesos de liderazgo y gestión	Programa «Kalitatea Hezkuntzan»
Convivencia y comunidad educativa	Programa educar para la convivencia, la paz y los derechos humanos
La calidad de aprendizaje: éxito escolar para todos y todas	Programa de comunidades de aprendizaje

<i>Líneas prioritarias</i>	<i>Programas</i>
<i>Nuevo currículo y competencias claves</i>	
<i>Nuevas tecnologías</i>	<i>Programa de tecnologías de la Información y de la comunicación</i>
<i>Marco social vasco y europeo</i>	
<i>Lenguas</i>	<i>Programa de tratamiento integrado de Las lenguas</i>
<i>Educación científica</i>	
<i>Desarrollo sostenible</i>	

Nota: las líneas prioritarias enumeradas en el cuadro anterior afectan fundamentalmente a los materiales educativos de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato no tanto a los materiales correspondientes a la Formación Profesional. De todas formas, las líneas prioritarias también se aplicarán a la hora de valorar los proyectos de Formación Profesional (aplicando 0,6 puntos en los materiales para Internet). Teniendo en cuenta, la necesidad de materiales en los ciclos formativos, se priorizarán los previstos para Internet. Se sumará 0,6 puntos a la cantidad correspondiente a la línea prioritaria.

3.2.- Índices de prioridad por asignaturas:

Los siguientes índices de prioridad incluyen tanto a los materiales básicos como a los complementarios.

	<i>EI</i>	<i>Ed. Primaria</i>			<i>ESO</i>	<i>Bachillerato1*</i>			<i>Prioridad complementaria: +1 En caso de cumplir la condición.</i>
		<i>1er cicl</i>	<i>2.º cicl</i>	<i>3er cicl</i>	<i>1.º 2.º 3.º 4.º</i>	<i>M1</i>	<i>M2</i>	<i>M3</i>	
<i>Norberaren identitatea eta beregaintasuna</i>	1	0	0	0	0	0	0	0	
<i>Ingurune sozial eta fisikoaren ezaguera</i>	1	0	0	0	0	0	0	0	
<i>Komunikazioa eta erreprezentazioa</i>	2	0	0	0	0	0	0	0	
<i>Gai globalizatuak</i>	2	3	3	3	0	0	0	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Hezkuntza Arreta</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	<i>11.100 Guías para el profesorado</i>
<i>Ingurune Natural, Sozial eta Kulturalaren Ezaguera</i>	0	2	2	2	0	0	0	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Arte-hezkuntza</i>	0	2	2	2	0	0	0	0	<i>11.100 Guías para el profesorado</i>
<i>Gorputz-hezkuntza</i>	0	2	2	2	2	2	2	2	
<i>Gaztelania eta literatura</i>	0	-	-	-	-	0	0	0	
<i>Euskara eta Literatura</i>	0	1	2	2	3	0	0	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>

	<i>EI</i>	<i>Ed. Primaria</i>			<i>ESO</i>	<i>Bachillerato1*</i>			<i>Prioridad complementaria: +1 En caso de cumplir la condición.</i>
		<i>1er cicl</i>	<i>2.º cicl</i>	<i>3er cicl</i>	<i>1.º 2.º 3.º 4.º</i>	<i>M1</i>	<i>M2</i>	<i>M3</i>	
<i>Atzerriko hizkuntza</i>	0	1	1	2	2	3	3	3	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Atzerriko Bigarren hizkuntza</i>	0	1	1	1	2	3	3	3	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Matematika</i>	0	2	2	2	2	0	2	0	
<i>Erljioa</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	
<i>Herritasunerako eta Giza Eskubideetarako Hezkuntza</i>	0	0	0	3	3	0	0	0	
<i>Natur zientziak</i>	0	0	0	0	2	0	0	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Gizarte-zientziak, Geografia eta Historia</i>	0	0	0	0	3	0	0	0	<i>11.200 libros de texto</i>
<i>Plastika eta Ikus-hezkuntza</i>	0	0	0	0	2	0	0	0	<i>11.100 Guías para el profesorado 11.200 libros de texto</i>
<i>Musika</i>	0	0	0	0	3	0	0	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Teknologiak</i>	0	0	0	0	3	0	0	0	<i>Proyectos Contenido formato animado</i>
<i>Informatika</i>	0	0	0	0	3	0	0	0	
<i>Hezkuntza Etiko-zibikoa</i>	0	0	0	0	3	0	0	0	
<i>Biologia</i>	0	0	0	0	2	0	2	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Geologia</i>	0	0	0	0	2	0	2	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Fisika</i>	0	0	0	0	2	0	2	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Kimika</i>	0	0	0	0	2	0	2	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Latina</i>	0	0	0	0	2	0	0	2	
<i>Hautazko ikasgaiak</i>	0	0	0	0	2	2	2	2	
<i>Orientazio eta tutoretza</i>	2	2	2	2	2	2	2	2	<i>Guías para el profesorado</i>

	<i>EI</i>	<i>Ed. Primaria</i>			<i>ESO</i>	<i>Bachillerato1*</i>			<i>Prioridad complementaria: +1 En caso de cumplir la condición.</i>
		<i>1er cicl</i>	<i>2.º cicl</i>	<i>3er cicl</i>	<i>1.º 2.º 3.º 4.º</i>	<i>M1</i>	<i>M2</i>	<i>M3</i>	
<i>Euskara eta literatura (A)</i>	0	0	0	0	0	2	2	2	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Euskara eta literatura (D)</i>	0	0	0	0	0	3	3	3	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Gaztelania eta literatura (A)</i>	0	0	0	0	0	-	-	-	
<i>Gaztelania eta Literatura (D)</i>	0	0	0	0	0	-	-	-	
<i>Espainiako Historia</i>	0	0	0	0	0	2	2	2	
<i>Filosofiaren Historia</i>	0	0	0	0	0	3	3	3	
<i>Filosofia eta Hiritasuna</i>	0	0	0	0	0	3	3	3	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Mundu Garaikiderako Zientziak</i>	0	0	0	0	0	3	3	3	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Ikus-entzunezkoen kultura</i>	0	0	0	0	0	3	0	0	<i>11.200 libros de texto</i>
<i>Marrazketa Teknikoa (I, II)</i>	0	0	0	0	0	1	1	0	<i>11.200 libros de texto</i>
<i>Marrazketa Artistikoa (I, II)</i>	0	0	0	0	0	3	0	0	<i>11.200 libros de texto</i>
<i>Diseinua</i>	0	0	0	0	0	3	0	0	<i>11.200 libros de texto</i>
<i>Artearen Historia</i>	0	0	0	0	0	3	0	3	<i>11.200 libros de texto</i>
<i>Adierazmen grafo-plastikorako teknikak</i>	0	0	0	0	0	3	0	0	<i>11.200 libros de texto</i>
<i>Bolumena</i>	0	0	0	0	0	3	0	0	<i>11.200 libros de texto</i>
<i>Analisi musikala (I,II)</i>	0	0	0	0	0	3	0	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Anatomia aplikatua</i>	0	0	0	0	0	3	0	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Arte eszenikoak</i>	0	0	0	0	0	3	0	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Musika eta dantzaren historia</i>	0	0	0	0	0	3	0	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Literatura unibertsala</i>	0	0	0	0	0	3	0	3	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>

	<i>EI</i>	<i>Ed. Primaria</i>			<i>ESO</i>	<i>Bachillerato1*</i>			<i>Prioridad complementaria: +1 En caso de cumplir la condición.</i>
		<i>1er cicl</i>	<i>2.º cicl</i>	<i>3er cicl</i>	<i>1.º 2.º 3.º 4.º</i>	<i>M1</i>	<i>M2</i>	<i>M3</i>	
<i>Musika hizkuntza eta praktika</i>	0	0	0	0	0	3	0	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Lur eta ingurumen-zientziak</i>	0	0	0	0	0	0	3	0	<i>Cuando corresponda a una unidad didáctica (o a una serie)</i>
<i>Elektroteknia</i>	0	0	0	0	0	0	3	0	<i>Contenido formato animado</i>
<i>Industria-teknologia (I, II)</i>	0	0	0	0	0	0	3	0	<i>Contenido formato animado an</i>
<i>Ekonomia</i>	0	0	0	0	0	0	0	2	
<i>Enpresa-ekonomia</i>	0	0	0	0	0	0	0	3	
<i>Geografia</i>	0	0	0	0	0	0	0	3	<i>11.200 libros de texto</i>
<i>Grekoa (I, II)</i>	0	0	0	0	0	0	0	3	
<i>Mundu garaikidearen historia</i>	0	0	0	0	0	0	0	3	<i>11.200 libros de texto</i>
<i>Giza zientzietarako matematika aplikatuak (I, II)</i>	0	0	0	0	0	0	0	3	

1 M1: Arte Modalitatea, M2: Zientziak eta Teknologia modalitatea, M3: Humanitateak eta Giza Zientziak

Jakintzagai orokorrak:

<i>Psikopedagogia: Metodologia kolaboratiboak</i>	3
<i>Curriculum anitzeko programak: gelan erabiltzeko materialak</i>	4
<i>Hizkuntza /Matematika: Errefortzurako materialak LH3 eta DBHn</i>	4
<i>Zientzia/Teknologia esparrua: Zientzia esperimentazioa Oinarrizko Hezkuntzan</i>	4
<i>Hizkuntza/Gizarte esparrua: Euskal Herriaren ezagutza</i>	3
<i>Hezkuntza premia bereziak dituzten ikasleentzako laguntza Teknikoak</i>	3
<i>Oinarrizko Konpetentziak: hurbilketa metodologikoa</i>	3

Nota:

<i>Ciclos formativos: módulos comunes y ciclos impartidos durante el curso 2008-2009 en el modelo D (*)</i>	4
---	---

(*)

Formación y orientación profesional, Formación en el centro de trabajo, Relaciones laborales, Administración, gestión y comercialización en las pequeñas empresas, Relaciones de grupos de trabajo y Calidad y mejora continua forman el grupo de los Módulos comunes. En el curso 2008-2009 se impartieron los siguientes ciclos formativos en el modelo D:

Administración y finanzas, Gestión administrativa, Secretariado, Diseño y producción editorial, Equipos e instalaciones electrotécnicas, Sistemas de regulación y control automático, Instalaciones electrotécnicas, Equipos electrónicos de consumo, Desarrollo de productos electrónicos, Sistemas de telecomunicación e informáticos, Industrias alimentarias, Desarrollo y aplicación de proyectos de construcción, Desarrollo de proyectos urbanísticos y operaciones topográficas, Obras de albañilería, Realización y planes de obra, Producción por fundición y pulvimetalurgia, Producción por mecanizado, Mecanizado, Construcciones metálicas, Desarrollo de proyectos mecánicos, Soldadura y calderería, Atención sociosanitaria, Integración social, Educación infantil, Animación de actividades físicas y deportivas, Conducción de actividades físicas y deportivas en el medio natural, Automoción, Electromecánica de vehículos, Carrocería, Desarrollo de aplicaciones informáticas, Administración de sistemas informáticos, Explotación de sistemas informáticos, Estética, Peluquería, Producción acuícola, Análisis y Control, Química ambiental, Plásticos y caucho, Realización de audiovisuales y espectáculos, Sonido, Comercio, Gestión comercial y marketing, Comercio internacional, Explotaciones ganaderas, Jardinería, Gestión y organización de los recursos naturales y paisajísticos, Gestión y organización de empresas agropecuarias, Higiene bucodental, Imagen para el diagnóstico, Cuidados auxiliares de enfermería, Farmacia, Salud ambiental, Documentación sanitaria, Agencias de viaje, Restauración, Información y comercialización turísticas, Cocina, Mantenimiento y montaje de instalaciones de edificio y proceso, Montaje y mantenimiento de instalaciones de frío, climatización y producción de calor, Mantenimiento de equipo industrial, Instalación y mantenimiento electromecánico de maquinaria y conducción de líneas, Prevención de riesgos profesionales, Fabricación industrial de carpintería y mueble y Fabricación a medida e instalación de carpintería y mueble.

Nota:

Las materias optativas correspondientes al primer ciclo de la ESO se establecieron mediante Decreto 175/2007, de 16 de octubre (BOPV de 13-11-2007).

4.- Ponderación en función del precio venta (a2). Se toma en cuenta el precio real de cada producto. El precio standard de cada producto viene definido a continuación. Basándonos en esos datos obtendremos el índice a2.

a2=	<i>Precio de venta real del material escolar</i>
	<i>Precio de venta standard</i>

He aquí los precios de venta standard estipulados:

Vídeo:

<i>Duración máxima en minutos</i>	<i>Precios de venta standard (IVA excluido)</i>
<i>Hasta 15 minutos</i>	<i>13,00 euros</i>
<i>Hasta 25 minutos</i>	<i>18,20 euros</i>
<i>Hasta 30 minutos</i>	<i>19,50 euros</i>
<i>Hasta 40 minutos</i>	<i>24,70 euros</i>
<i>Hasta 50 minutos</i>	<i>29,25 euros</i>
<i>Hasta 60 minutos</i>	<i>32,50 euros</i>

Audio:

<i>Tipo de audio</i>	<i>Precios de venta standard (IVA excluido)</i>
----------------------	---

<i>Compacto (CD)</i>	<i>11,90 euros</i>
----------------------	--------------------

5.— Ponderación en función de las ventas (a_3). Mediante este parámetro se trata de conocer la aceptación prevista de cada material escolar por parte del alumnado y profesorado (clientela potencial). Para ello se hará uso del índice (a_3), que toma en cuenta tanto la venta prevista en los primeros doce meses desde su salida al mercado como la clientela potencial:

$a_3 =$	<i>venta prevista</i>
	<i>50% de la clientela potencial</i>

Para un conocimiento más exacto de esta clientela potencial, véase el siguiente cuadro:

N.º de centros educativos curso escolar 2009-2010

Vídeo:

<i>Niveles educativos 2008-2009</i>	<i>Modelo A</i>	<i>Modelo B + D</i>
<i>2.º ciclo de Educación Infantil</i>	<i>61</i>	<i>176 + 404</i>
<i>Educación Primaria</i>	<i>98</i>	<i>217 + 372</i>
<i>Educación Especial 2I de E. Infantil y E. Primaria</i>	<i>24</i>	<i>8 + 13</i>
<i>Educación Secundaria Obligatoria</i>	<i>126</i>	<i>176 + 204</i>
<i>Educación Especial 2S de la E. Secundaria Obligatoria</i>	<i>21</i>	<i>10 + 5</i>
<i>Bachillerato</i>	<i>130</i>	<i>6 + 127</i>
<i>Ciclos formativos de grado medio</i>	<i>101</i>	<i>5 + 51</i>
<i>Ciclos formativos de grado superior</i>	<i>102</i>	<i>5 + 60</i>
<i>Educación Especial 2FP</i>	<i>32</i>	<i>4 + 20</i>

Audio:

En compactos, la clientela potencial queda fijada en 1.500 ejemplares.

He aquí resumido un cuadro de los factores y los índices de ponderación:

Factores>		Índices de ponderación	
Concepto	Valor (X_i)	Concepto	Valor (Y_i)

Nivel de deficitareidad Df (en euros)			
Índice de prioridad	$X_1 = 0,40$	$a_1 = 0$	0
		$a_1 = 1$	0,20
		$a_1 = 2$	0,45
		$a_1 = 3$	0,75
		$a_1 = 4$	1
Precio de venta	$X_2 = 0,30$	$a_2 = 1,00$	1
		$1,00 < a_1 = 1,05$	0,9
		$1,05 < a_1 = 1,10$	0,8
		$1,10 < a_1 = 1,15$	0,7
		$1,15 < a_1 = 1,20$	0,5
		$1,20 < a_1 = 1,25$	0,3
		$1,25 < a_1$	0
Ventas	$X_3 = 0,30$	$a_3 = 1$	1
		$1 > a_3 = 0,8$	0,8
		$0,8 > a_3 = 0,7$	0,7
		$0,7 > a_3 = 0,6$	0,5
		$0,6 > a_3 = 0,5$	0,3
		$0,5 > a_3 = 0,3$	0,2
		$0,3 > a_3$	0

Para realizar la proposición de subvención de cada material se utilizará por lo tanto la siguiente formula:

$$Dp = Df(X1Y1 + X2Y2 + X3Y3)$$

ANEXO II

PROCEDIMIENTO PARA LA ADJUDICACIÓN DE LAS SUBVENCIONES

1.— Se confeccionarán dos listas separadas para los diferentes tipos de materiales escolares aceptados: vídeo y audio. La parte audiovisual de los trabajos multimedia se incorporará en la lista de vídeo (cuando la solicitud presentada corresponda únicamente a la parte auditiva del trabajo multimedia por no tener éste parte visual, ésta se incluirá en la lista de audio).

2.— A la vista de las necesidades de material escolar observado, y a fin de ordenar en las mencionadas dos listas (vídeo, audio) los proyectos presentados y aceptados, se han establecido los siguientes criterios:

- Índices de prioridad.
- Estructura del proyecto.
- Idoneidad del contenido.

2.1.— Para valorar los aspectos Índices de prioridad, el apartado Guía Didáctica perteneciente a la Estructura del proyecto y la Idoneidad del contenido, las empresas/personas productoras deberán presentar sus proyectos ante una Comisión de Valoración creada a tal efecto, dicha Comisión de Valoración valorará los aspectos marcados en los puntos 3, 4 y 5 de este anexo. Teniendo en cuenta las puntuaciones que se han marcado en esos índices, cada proyecto deberá demostrar que tiene un determinado nivel al menos en los dos últimos índices.

2.2.— Los/las miembros de esta Comisión de Valoración serán nombrados por la Viceconsejera de Educación. Podrían no realizar dicha presentación las empresas/personas productoras de proyectos de traducción o doblaje siempre que lo hagan saber por escrito y que no se les convoque a la presentación. El resto de aspectos señalados en el apartado Estructura del proyecto, la Comisión los valorará en base a la documentación escrita presentada. Para baremar los proyectos se utilizarán las puntuaciones marcadas entre paréntesis. Las puntuaciones más positivas serán las más altas y las más bajas las más negativas. En base a esas puntuaciones se ordenará el material de mayor a menor puntuación.

3.— Índices de prioridad. Se determinará en base a los índices de prioridad señalados en el punto 2 del anexo I. Cada una de las listas se ordenará comenzando con el «4,6» y acabará con el «0». Además se harán bloques consecutivos en cada una de las listas.

En aquellos casos en que ya existiera un material audiovisual de idéntica temática y parecidas características didácticas y técnicas, el índice de prioridad del proyecto propuesto se verá reducido en 2 puntos.

4.— Estructura del proyecto. Siendo de 24 puntos en el caso de los vídeos y de 20 puntos en el caso de los audios la puntuación máxima en el apartado denominado Estructura del proyecto, la puntuación mínima será de 12 y 10 puntos, respectivamente. En caso de no alcanzarse ese mínimo el proyecto quedaría excluido de la convocatoria.

La estructura del proyecto se analizará y valorará de la siguiente manera:

A) Planificación:

A.1.— Planificación de la propuesta: (1-4). Se analizará y valorará el grado de idoneidad o no de la planificación para llevar a cabo la propuesta.

A.2.— Guía didáctica: (1-4). Se valorarán la idoneidad y el grado de desarrollo de la Guía didáctica.

A.3.— Adecuación entre el texto y la imagen: (1-4). Se valorará si los textos y gráficos propuestos en el guión técnico se adecuan bien al tema a tratar.

A.4.— Guión literario: (1-4). Se valorará la idoneidad y el grado de desarrollo del guión literario teniendo en cuenta los objetivos generales del proyecto.

B) Características técnicas:

B.1.— Guión técnico: (1-4). Grado de desarrollo, idoneidad y grado de concreción del guión técnico.

B.2.— Presupuesto: (1-4). Presupuesto del proyecto, se analizará el grado de conexión entre el Guión técnico y el modelo de producción al que se presenta.

5.— Idoneidad del contenido. Siendo de 41 puntos la puntuación máxima en el apartado denominado Idoneidad del contenido, la puntuación mínima será de 26 puntos. En caso de no alcanzarse ese mínimo el proyecto quedaría excluido de la convocatoria.

La idoneidad del contenido se analizará de la siguiente manera:

A) Objetivos:

A.1.— Formulación y claridad: (1-4). En este apartado se valorará la claridad y el grado de concreción en la formulación de los objetivos.

A.2.— La toma en consideración del DCB en vigor: (1-4). Se valorará si se han tenido en cuenta los objetivos señalados en el DCB correspondiente.

A.3.— El grado de idoneidad: (1-4). Se tendrá en cuenta si los objetivos propuestos son adecuados a la edad del grupo de alumnos/as al que se dirige el proyecto.

B) Contenidos:

B.1.— Referencia al DCB: (1-5). Se valorará si los contenidos propuestos hacen referencia al DCB correspondiente y en qué grado se relacionan con él.

B.2.— Información sobre el tema: (1-5). Se tendrá en cuenta la idoneidad y la corrección de la información recogida en torno al tema.

B.3.— Cercanía al entorno del/la alumno/a: (1-5). Se analizará el grado de proximidad de los contenidos propuestos a la realidad del entorno del/la alumno/a y en qué grado se da ésta proximidad.

C) Metodología:

C.1.— Sugerencias de utilización: (1-5). Se analizará la idoneidad y riqueza de las propuestas realizadas para la utilización de dicho material escolar.

C.2.— Planteamiento interesante y motivador: (1-5). Se valorará el interés y grado de motivación que el planteamiento del proyecto puede producir entre el alumnado al que va dirigido.

C.3.— Temporalización: (1-4). Se analizará la idoneidad de los tiempos propuestos para la enseñanza y aprendizaje de los bloques de contenido.

En todo caso, y sin perjuicio del orden que se derive de la aplicación de estos criterios, dentro de los tres bloques mencionados tendrán prioridad los proyectos multimedia.

6.— Una vez realizadas las mencionadas dos listas, y siguiendo rigurosamente el orden establecido según los criterios detallados en los puntos 3, 4 y 5 de este anexo, se irán sumando los importes de las propuestas de ayuda de los diferentes materiales escolares aceptados hasta agotar la partida presupuestaria existente para este fin.

6.1.— Cuando por falta o insuficiencia de propuestas que cumplan los requisitos exigidos no se agotara la dotación que corresponde a alguna de las modalidades de ayuda previstas en el artículo 1 de la presente Orden, la Comisión de Resolución podrá proponer destinar las cantidades sobrantes a la otra modalidad/a cualquiera de las otras modalidades, siempre y cuando la modalidad acrecentada se encuentre aún sin resolver, y el citado incremento de cuantía se dirija a ayudar conceptos subvencionables que efectivamente reúnan los requisitos previstos en esta Orden. La propuesta de utilización del excedente que efectúe la Comisión de Resolución deberá ser motivada de forma adecuada.

6.2.— La propuesta de ayuda que corresponde a cada proyecto presentado, es decir, su déficit ponderado podrá ser reducida hasta el límite del 70% de la misma, en el caso de que la suma de las mismas supere la partida presupuestaria existente, con el objeto de que estas ayudas abarquen el mayor número de proyectos posible. En consecuencia, se adjudicará a los proyectos una ayuda del 70%, como mínimo, de la cifra señalada por el déficit ponderado. Será esta cifra final la que establecerá la cuantía de la ayuda real (DI).

6.3.— No percibirán ayuda alguna el resto de proyectos de producción de materiales escolares que ocupen un lugar posterior al proyecto adjudicatario que agotó la referida partida presupuestaria.

6.4.— El límite del 70% señalado anteriormente no podrá superarse en el caso de que queden excluidos proyectos por agotamiento de la partida presupuestaria, salvo en los ajustes correspondientes a la fórmula matemática.

6.5.— Se subvencionará un máximo de cuatro unidades por cada serie de videos que se presente.

7.— En el supuesto de que dos empresas/personas productoras presenten solicitud para preparar la misma serie o material escolar, la Comisión de Resolución seguirá los siguientes criterios de adjudicación:

a) Si ambos proyectos se consideran viables, el Servicio de Euskera realizará una reunión con ambas empresas/personas productoras, a fin de determinar los puntos de vista desde los que se abordará el proyecto. Si estos puntos de vista permiten, a juicio del Servicio de Euskera, la realización independiente de dichos proyectos, se propondrá a la Comisión de Resolución que sean consideradas producciones separadas.

b) Si de la mencionada reunión resulta que ambos proyectos de material escolar tratan el tema desde el mismo punto de vista, se seleccionará el proyecto con mayor grado de concreción y plazo de producción más breve.

ANEXO III

MODELO DE AVAL A FAVOR DE LA ADMINISTRACIÓN

La entidad (1) con NIF
domicilio, a efectos de notificaciones y requerimientos, en (2) calle/plaza/avenida
y en su nombre (3)
con poderes suficientes para obligarle en este acto,

AVALA

a: (4)
con NIF en virtud de lo dispuesto en (5)

para responder de las obligaciones
ante (6)
hasta un importe de: (7)..... euros
euros.

Este aval se otorga solidariamente respecto al obligado principal, con renuncia expresa al beneficio de excusión. Se hará frente al mismo al primer requerimiento que efectúe el órgano correspondiente del Departamento del Gobierno Vasco competente en materia de tesorería, dentro del plazo establecido en la normativa de recaudación aplicable a la Hacienda General del País Vasco para el pago en período voluntario y con las consecuencias establecidas en la misma para caso de impago en dicho plazo según lo establecido en el Real Decreto Legislativo 2/2000, de 16 de junio, de Contratos de las Administraciones Públicas, en sus normas de desarrollo y en la normativa reguladora de la Dirección de Finanzas.

Lugar, fecha y firma

- (1) Razón Social de la entidad financiera avalista.
- (2) Indíquese el domicilio completo: tipo y nombre de la vía pública, número, piso, puerta, código postal, localidad, y territorio histórico o provincia.
- (3) Nombre y apellidos de los/las representantes con poder bastante para el presente acto.
- (4) Nombre y apellidos de la persona física o razón social de la persona jurídica avalada.
- (5) Normativa que impone la constitución de la garantía.
- (6) Organismo administrativo y Departamento u Organismo Autónomo.
- (7) En letras y en cifras.

ANEXO IV

EIMA programa
EUSKAL IKASMATERIALGINTZA

Poner aquí el sello de entrada:

2009
IMPRESO DE SOLICITUD

EIMA II: ayudas a la producción de material didáctico audiovisual en euskera
Orden de de de 2009 (BOPV,-.....-2009)

Nota: escriba claro y en letras mayúsculas. A ser posible a máquina. (Véase el artículo 10 de la orden)

DATOS GENERALES:

Título del material didáctico

Vídeo ☐ Audio ☐ Multimedia ☐ Original ☐ Doblaje o adaptación ☐

Se encuentra editado? Fecha del Depósito legal:

Entidad productora (nombre y número de identificación fiscal)

Registro del Ministerio de Cultura (número y tipo de registro), cuando corresponda (en vídeo)

Dirección (calle, número, código postal, localidad)

Teléfono: Fax: Correo electrónico:

Datos para el ingreso (número de cuenta corriente o libreta, entidad bancaria y sucursal)

Representante legal (nombre y número de DNI)

Responsable o coordinador del trabajo

(A rellenar por el representante legal) El/La Sr./Sra.
en nombre de la entidad productora
manifiesta que los datos y demás informaciones detalladas en esta ficha de solicitud son ciertos y que, conociendo las condiciones establecidas
por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación en la convocatoria de subvenciones del programa EIMA II para el año
2009, las cumplirá correctamente.

Lugar y fecha, Firma y sello,

RESGUARDO DEL SOLICITANTE:

Título del material didáctico Sello de entrada: Entidad productora..... Fecha:Firma y sello:

DOCUMENTACIÓN QUE DEBE PRESENTARSE:

(Véanse los artículos 10 y 11 de la convocatoria)

1.— Documentación del proyecto:

- a) Informe de presentación.
- b) Documentación que acredite el haber solicitado o recibido el reconocimiento de idoneidad (véase los artículos 11 y 17 de la Orden)
- c) Avance de la guía didáctica (véase el artículo 21 de la Orden).
- d) Avance del guión literario.
- e) Guión técnico o story board o escaleta.
- f) Presupuesto detallado y justificado.
- g) Detalle del equipo técnico y humano que tomará parte en las diferentes fases de elaboración.

Nota: se presentarán dos copias de todos estos documentos.

2.— Documentación del productor:

NOTA: las copias que se presenten deberán estar cotejadas o autenticadas.

a) Documentación que acredite estar inscrito en el Registro del Ministerio de Cultura (cuando corresponda).

b) Si se trata de un productor individual, copia del DNI.

Si es una empresa, escritura o acta, nombramiento del representante y copia de su DNI.

c) En caso de empresas de productoras, copia del NIF

d) Certificado acreditativo de estar al corriente de pagos en los impuestos correspondientes.

e) Certificado acreditativo de estar al corriente en los pagos a la Seguridad Social, sólo en el caso de empresas (S.A., S.L., Coop.)

f) Declaración jurada sobre los derechos de autor.

Cuando un productor presente más de una ficha de solicitud, se admitirá que la documentación correspondiente al apartado «2.— Documentación del productor» sea única para todas las fichas, salvo la del punto f).

Si se presenta un proyecto para la continuación de una serie, para cumplimentar los requisitos de los puntos c), d) y e) del apartado «1.— Documentación del proyecto», se presentarán dos ejemplares de los capítulos ya producidos.

DECLARACIÓN JURADA

El/La abajo firmante declara que la entidad a la que representa no se encuentra sancionada administrativa o penalmente por incurrir en discriminación por razón de sexo ni sancionada en virtud de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

DATOS GENERALES:

Tema:

Asignatura(s):

Nivel(es) educativo(s) y curso(s) Modelo bilingüe:

Prioridad (véase el punto 3.2. del anexo I): ☐

Ikuskodea (A rellenar por la Administración).....

DURACIÓN:

Duración total de lo que se ponga en venta:

..... minutos capítulo(s) de minutos

..... canciones

De la guía didáctica..... N.º de hojas:formato: cm xcm

Tipo de impresión:

DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL ESCOLAR:

.....

EQUIPO HUMANO:

Autor(es) del material escolar.....

Traductor(es) (cuando corresponda).....

Equipo humano (equipo didáctico y técnico): (especificar si es ocasional, amateur o profesional)

.....

DATOS TÉCNICOS:

Formato: En grabación: En edición:

Medios técnicos previstos en la grabación/rodaje/doblaje:

Medios de producción previstos en la grabación/rodaje/doblaje:

Medios y tipo de edición previstos en vídeo:

Medios y tipo de edición previstos en audio:

Gráficos previstos (especificar tipo de gráficos y medios previstos para su generación):

Rotulación prevista (especificar tipo de rótulos y medios previstos para su generación):

Cantidad de texto a doblar: hojas standard, takes aproximadamente.....

Fecha prevista para presentar el master: --200.....

Fecha prevista para presentar la tirada: --200.....

DATOS DE TIRADA PREVISTOS:

Número de ejemplares: Precio de venta al público máximo que se propone:..... euros.

Especificar el formato de presentación o venta:

Especificar el(los) distribuidor(es) previsto(s):

MODELO DE PRESUPUESTO:

Según los modelos de costos señalados en el punto 2 del anexo I, especificar a qué modelo concreto se acoge el trabajo (1, 2, 3...):

A COMPLETAR SEGÚN EL PRESUPUESTO PRESENTADO:

Costos de producción:

Atrezzo..... euros.

Actores euros.

Técnicos..... euros.

Viajes..... euros.

Gráficos..... euros.

Producción ejecutiva euros.

Estudio/equipo de grabación euros.

Estudio/equipo de mezclas euros.

Total: euros.

<i>Costos de tirada:</i>	
<i>Realización de portada y fotolitos</i>	<i>euros.</i>
<i>Impresión de carátulas.....</i>	<i>euros.</i>
<i>Guía didáctica.....</i>	<i>euros.</i>
<i>Duplicación</i>	<i>euros.</i>
<i>Tramitación</i>	<i>euros.</i>
<i>Otros (detallar).....</i>	<i>euros.</i>
<i>Total:.....</i>	<i>euros.</i>
<i>Costos mecánicos (km) Total</i>	<i>euros.</i>

DEFICITARIEDAD:

<i>1.- Clientela potencial (véase el punto 5 del anexo I)</i>	
<i>2.- Tirada.....</i>	<i>ejemplares.</i>
<i>3.- Venta prevista</i>	<i>ejemplares.</i>
<i>4.- Precio de venta al público (IVA excluido)</i>	<i>euros.</i>
<i>5.- Precio de almacén</i>	<i>euros.</i>
<i>6.- Ingresos de las ventas (3x5).....</i>	<i>euros.</i>
<i>7.- Otros ingresos (especifíquense).....</i>	<i>euros.</i>
<i>8.- Total de ingresos (6+7).....</i>	<i>euros.</i>
<i>9.- Costo mecánico.....</i>	<i>euros.</i>
<i>10.- Deficitariedad (9-8).....</i>	<i>euros.</i>