

Xedapen Orokorrak

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA

6543

AGINDUA, 2008ko urriaren 31koa, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuarena, pertsona helduen Oinarrizko Hezkuntzaren berariazko curriculuma erabaki eta Euskal Autonomiako Erkidegoan finkatzen duena.

Otsailaren 19ko 1/1993 Legeak, Euskal Eskola Publikoari buruzkoak, zera erabaki zuen: biztanleriaren kultura-nahia gero eta zabalago denez, oinarrizko irakaskuntza orokortu denez, produkzio-sektorearen eskaerak eta behar hainbat prestatutako pertsonen konbergentzia lortzeko europar prozesuan parte hartzeko behar den kualifikazioen maila handia denez, nahitaezkoa da hezkuntza-sistema etengabe moldatzea, hezkuntza-eskubidea bermatzea eskolarako sarrera emanez, eta, azkenik, hezkuntza-prozesua arrakastaz amaitzea.

Bizitza osoan zehar pertsonen prestakuntza eta kualifikazioa lantzeak –helduen prestakuntza-zentroetako ikasketen bidez– hezkuntzaren oinarri nagusi bati erantzuten dio: giza gaitasunen garapen integrala sustatzea, hau da, Oinarrizko Hezkuntza akademikoki egiaztatutako duten pertsonen gaitasun fisikoak eta motorrak, kognitiboak, komunikatiboak, sozialak eta afektiboak.

Ikasleak bizitza osoan zehar ikas dezaten derrigorrezko eskolatzearen garaian ematen den sentsibilizazioak eta prestakuntzak hezkuntzaren helburua soziala betetzen lagundu behar du, eta beste aukera bat eskaini behar du titulazio akademikoa lortzeko edo ikasketa-sistema arautuan sartzeko, eta, horrela, gaitasun pertsonalak eta profesionalak hobetzeko.

Urriaren 16ko 175/2007 Dekretuak, Oinarrizko Hezkuntzaren berariazko curriculuma erabaki eta Euskal Autonomiako Erkidegoan finkatzen duenak, bere laugarren xedapen gehigarrian dio helduentzako Oinarrizko Hezkuntzak pertsona horientzat moldatuko duela Lehen Hezkuntzaren eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzaren berariazko curriculumak.

Agindu horretan arautzen da zer-nolakoa izan behar duen titulu ofizialak lortzeko irakaskuntzak, eta, aldi berean, esparru ireki eta malgu bat finkatzen du beste ikasketa batzuk egiteko, eta aurreikusten du balioztatu

Disposiciones Generales

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

6543

ORDEN de 31 de octubre de 2008, del Consejero de Educación, Universidades e Investigación, por la que se establece el currículo específico de la Educación Básica para las personas adultas y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

La Ley 1/1993, de 19 de febrero, de la Escuela Pública Vasca estableció que la progresiva extensión de las expectativas culturales de la población, la generalización de la escolaridad en las enseñanzas básicas, las demandas del sector productivo y la elevada calidad de las cualificaciones necesarias para participar en el proceso europeo de convergencia con personas suficientemente formadas, planteaban la exigencia de un sistema educativo en constante adaptación y la realización efectiva del derecho a la educación mediante el acceso a la escolarización y finalmente la culminación con éxito del proceso educativo.

La construcción personal del recorrido de formación y cualificación de las personas a lo largo de toda la vida, mediante las enseñanzas impartidas en los centros de formación de personas adultas, responde al principio general de la educación de promover el desarrollo integral de las capacidades del ser humano, es decir, de las capacidades físicas y motoras, cognitivas, comunicativas, sociales y afectivas de quienes no han acreditado académicamente la Educación Básica.

La sensibilización y capacitación de los alumnos y alumnas durante la etapa de la escolaridad obligatoria, para que sean capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida, debe favorecer que se cumpla el objetivo social de la educación y ofrecer una nueva oportunidad a las personas para la adquisición de una titulación académica o la inserción en un sistema formal de enseñanza y así mejorar sus competencias personales y profesionales.

El Decreto 175/2007, de 16 de octubre por el que se establece el currículo de la Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco, determina en su disposición adicional cuarta que la Educación Básica para las personas adultas se desarrollará adaptando a estas personas el currículo específico para la Educación Primaria y para la Educación Secundaria Obligatoria incluido en dicho Decreto.

Esta Orden regula las condiciones en que deben impartirse las enseñanzas conducentes a títulos oficiales, al tiempo que establece un marco abierto y flexible para realizar otros aprendizajes y prevé la posibilidad de va-

egin daitezkeela helduek bizitza osoan zehar lan-munduan lortutako gaitasunak.

Agindu honetan ezartzen da pertsona helduei Bigarren Hezkuntzako Graduatua lortzen lagunduko dien Oinarrizko Hezkuntzaren berariazko curriculuma. Oinarrizko hezkuntza hori beharrezkoa da: pertsona guztien oinarrizko gaitasunak lortu eta garatu behar direlako, beste ikasketa- eta lan-maila batzuetara iristen lagundu, eta gizarte-, kultura-, politika- eta ekonomia-bizitzan parte hartzeko ahalmena garatu.

Pertsona helduentzako hezkuntzak curriculum eta antolaketa ireki eta malguak izan behar ditu, helduen bizi-baldintzek hala eskatzen dutenean. Pertsona helduen curriculuma egiterakoan kontuan hartu behar da lehenagoko hezkuntza formalean ikasitakoa, eta beren bizitza profesionalean edo pertsona gisa osatzean ikasiz joandakoa. Dena dela, lehendik ikasitakoarekin lotu behar dira ikasketa berriak, eta gizartearen gertatzen diren benetako egoeren aurrean baliagarriak izan behar dute egitasmo profesional eta pertsonaletan aurrera egiteko.

Oinarrizko hezkuntza honen helburua da gaitasun orokorrak eta Oinarrizko Hezkuntzaren oinarrizko gaitasunak garatzea pertsona helduen testuinguruan. Prestakuntza honen bidez lortu nahi den kultura-garapenaren barruan, oso garrantzitsua da helduek modu aktiboan parte hartzea euskal gizartearen kulturean. Horrela, gizarte-testuinguru horretan sartu, partaide bihurtu, eta eskura dituzten kultura-baliabideak erabili ahal izango dituzte.

Helduentzako oinarrizko hezkuntza honek bere egitura dauka hezkuntza-sistemaren barruan eta hiru gradutan banatzen da: lehenengoa, Hasierako Ikasketak I, ikasketa-maila baxuena dutenei zuzenduta dago, eta beren alfabetatze funtzionala lortu nahi du; Hasierako Ikasketak II delakoak, bizitzaren eremu guztietan parte hartzen lagunduko duten ezagutza eta trebetasunak finkatu nahi ditu, eta hezkuntza- eta prestakuntza-maila altuagoetara iristen lagundu; azkenik, Bigarren Hezkuntza hiru eremutan banatuko da eta bakoitza bi mailatan, eta bi urtean egin ahal izango da, oinarrizko gaitasunak ikasi eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzaren Graduatua lortzeko.

lidar las competencias adquiridas en los diferentes entornos profesionales en que desempeñan sus tareas las personas adultas en el marco del aprendizaje a lo largo de toda la vida.

En la presente Orden se procede a establecer el currículo específico de la Educación Básica que posibilitará a las personas adultas la obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Esta educación básica tiene su justificación en la necesidad de alcanzar y desarrollar las competencias básicas de todas las personas, facilitarles el acceso a otros niveles educativos tanto académicos como profesionales, así como desarrollar su capacidad de participación en la vida social, cultural, política y económica.

La educación para las personas adultas necesita un currículo y una organización abierta, flexible y adaptada a las circunstancias personales de la vida adulta que así lo exigen. En la configuración del currículo de las personas adultas se deberán tener en cuenta los aprendizajes que hayan adquirido tanto en los procesos educativos formales que hayan seguido con anterioridad como aquellos otros que hayan ido adquiriendo a lo largo de su vida profesional o como resultado de su maduración personal. En cualquier caso, los nuevos aprendizajes deben conectarse con los ya adquiridos y tener la funcionalidad adecuada refiriéndolos a situaciones reales que se dan en la sociedad en la que viven y poniendo las bases que les permita avanzar en sus proyectos profesionales y personales.

Los objetivos de esta educación básica orientan la acción educativa hacia el desarrollo de las competencias generales y de las competencias básicas de la Educación Básica, aunque entendidas en el contexto propio de las personas adultas. Dentro del desarrollo cultural que se pretende a través de esta formación tiene especial importancia la participación como sujetos activos de las personas adultas en la vida cultural de la sociedad vasca tanto por lo que supone de integración en un contexto social del que se ha de sentir parte activa, como por las posibilidades de aprovechamiento de los múltiples recursos culturales que se encuentran a su alcance.

Esta educación básica dirigida a las personas adultas tiene una organización propia dentro del sistema educativo, en tres grados, correspondientes a las Enseñanzas Iniciales I, para las personas con menor nivel de instrucción y su finalidad fundamental es el logro de su alfabetización funcional; las Enseñanzas Iniciales II, de consolidación de conocimientos y habilidades fundamentales que permitan potenciar la participación activa en todos los órdenes de la vida, y facilitar el acceso a superiores niveles educativos y formativos; por último, la Educación Secundaria se organizará en tres ámbitos y dos niveles en cada uno de ellos, permitiendo que pueda ser cursado en dos años con la finalidad de alcanzar las competencias básicas necesarias para obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Ikastetxean edo urrunetik ikastea eskaintzen da, baina aurreneko aukerak du lehentasuna, eta urruneko hezkuntza kasu berezientzat soilik izango da, ikastetxera joaterik ez dutenentzat.

Oinarrizko Hezkuntzaren curriculumak irakas-kuntzaren gaitasunak, helburuak, edukiak eta ebaluazio-irizpideak jasotzen ditu. Hiru eremuren inguruan antolatzen da: Komunikazioa, Gizartea, eta Zientzia eta Teknologia. Agindu honetan ezarritako curriculum-a orientagarria da, eremu bakoitzeko helburuak izan ezik, eta lau hilabeteko derrigorrezko modulutan eta aukerako irakasgaien eskainiko zaie ikasleei. Aukerako irakasgaien bidez ikasleen beharrei eta interesei zuzenean erantzun, eta, era berean, oinarrizko curriculumaren ikasketak indartzen dira.

Ikastetxeek zehaztu, garatu eta egokituko dute curriculum-a ikasleen egoera soziokultural eta ezaugarrietara, eta hezkuntza-eskaintzako beste alderdiak ere zehaztuko dituzte. Ikastetxe bakoitzak bere Hezkuntza Proiektuan jasoko ditu erabaki nagusiak: ikastetxearen lan-ildoak, curriculumaren antolaketa eta barne funtzionamendua, eta bere integrazioa eta lankidetzaren inguruko hezkuntza-zentroekin.

Pertsona heldu bakoitzak, lehendik izandako eskola-prozesua eta lortutako gaitasunen garapena kontuan izanik, bere hezkuntza-bidea jarraituko du, curriculum-a osatu eta oraindik lortu ez dituen helburuak bete arte. Bide hori eratzerakoan, kontuan izango dira ikasleak eskaini dakioken denbora, eta ikastera eramán duten interes pertsonal, kultural eta profesionalak.

Curriculum berriaren eraketa honako faktore hauek erabaki dute: urte hauetako esperientziak, irakasle askoren praktikak, eta kultura- eta gizarte-garapenerako edo lanbide-heziketarako prestatu beharrak. Curriculumean jasotzen dira Oinarrizko Hezkuntzaren eduki nagusiak, eta pertsona helduen hezkuntza-behar zehatzak.

Beraz, dagozkion aginduzko txostenak egin ondoren, eta hezkuntza-komunitateak egindako iradokizun eta proposamenak jaso eta aztertu ondoren, Euskal Autonomia Erkidegoaren hezkuntza-eskumenen arabera, bidezkoa da, Agindu honen bitartez, ikasketa hauek emateko onartuta dauden ikastetxeetan, pertsona helduen Oinarrizko Hezkuntzarako curriculum-a ezartzea.

Guztiaren arabera,

Esta oferta se puede presentar tanto en la modalidad de educación presencial como a distancia, si bien se da clara prioridad a la primera modalidad, dejando la educación a distancia solamente para situaciones especiales en que no sea posible atender algunas demandas a través de la enseñanza presencial.

El currículo de la Educación Básica recoge las competencias, objetivos, contenidos y criterios de evaluación que regulan la práctica docente. Este currículo se organiza en torno a tres ámbitos: ámbito de Comunicación, ámbito Social y ámbito Científico-Tecnológico. El currículo que se establece en esta Orden tiene carácter orientador de la enseñanza, a excepción de los objetivos de cada ámbito, y se ofertará al alumnado en módulos obligatorios y materias optativas de duración cuatrimestral. A través de las materias optativas se podrá responder de forma más precisa a necesidades e intereses del alumnado, al mismo tiempo que se refuerzan aprendizajes del currículo básico.

Los centros serán quienes concreten, desarrollen y adapten el currículo a las condiciones socioculturales y a las características de su alumnado y quienes determinen otros aspectos de su oferta educativa. Cada centro en su Proyecto Educativo recogerá las principales determinaciones tanto en relación con las líneas básicas de actuación del centro, como en su organización curricular o en su funcionamiento interno, así como su integración y colaboración con otras instancias educativas que existan en su entorno.

Cada persona adulta, teniendo en cuenta los procesos escolares anteriores y el nivel de logro de las competencias básicas, seguirá un itinerario formativo que le permita completar el currículo en aquellos aspectos en que aún no haya alcanzado los objetivos propuestos. En la configuración de este itinerario se tendrán en cuenta las posibilidades de dedicación horaria y los intereses personales, culturales y profesionales que le hayan inducido a incorporarse a estas enseñanzas.

La experiencia de estos años, la práctica profesional de muchos y muchas docentes, las nuevas necesidades formativas de las personas adultas ligadas al desarrollo cultural y social o a las nuevas necesidades relacionadas con la formación profesional ha permitido determinar el nuevo currículo, en el que se recogen tanto los contenidos de la Enseñanza Básica como las necesidades específicas en el ámbito educativo de las personas adultas.

Por lo tanto, emitidos los informes preceptivos correspondientes, recogidas y estudiadas las sugerencias y propuestas de la comunidad educativa de Euskadi, en virtud de las competencias educativas que corresponden a la Comunidad Autónoma del País Vasco procede, mediante la presente Orden, establecer el currículo de la Educación Básica para las personas adultas en los centros autorizados para impartir estas enseñanzas.

En su virtud,

XEDATU DUT:

1. artikulua.— Helburua.

1.— Agindu honen bidez ezartzen da pertsona helduentzako Bigarren Hezkuntzako curriculum, urriaren 16ko 175/2007 Dekretuaren laugarren xedapen gehigarriaren arabera. Izan ere, dekretu horren bidez Euskal Autonomia Erkidegoan Oinarrizko Hezkuntzako curriculum sortu eta ezartzen da.

2.— Ikasketa horiek 2008-2009 ikasturtetik aurrera hasiko dira ematen.

3.— Pertsona helduen Oinarrizko Hezkuntza alfabetizazioan hasi eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzaren Graduatua lortuta amaitzen da.

2. artikulua.— Eremua.

Agindu hau aplikatuko da Euskal Autonomia Erkidegoan helduen hezkuntza emateko baimena duten ikastetxeetan.

3. artikulua.— Helburua.

1.— Pertsona helduen hezkuntzaren helburua da oinarrizko gaitasunak lortzeko aukera eskaintzea, eta garapen pertsonal eta profesionalerako ezagutzak eta trebetasunak eskuratzea, eguneratzea, osatzea edo zabaltzea.

2.— Proposatutako helburu hori lortzeko, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak lankidetzan jardun ahal izango du helduen prestakuntzan eskumenak dituzten beste herri-administrazio batzuekin (eta, bereziki, lan-arloko administrazioarekin), toki-korporazioekin eta gizarte-eragileekin.

4. artikulua.— Printzipio orokorrak.

1.— Oinarrizko Hezkuntzaren xedea da osorik garatzea gizakien gaitasunak -hau da, gaitasun fisikoak, motorrak, kognitiboak, komunikatiboak, sozialak eta afektiboak-, bai eta bizitzan zehar behar diren oinarrizko gaitasunak ere, norberaren errealizazioa eta garapena lortzeko, hiritar aktiboa izateko, gizarteratzeko eta enplegua lortzeko.

2.— Oinarrizko Hezkuntzak orientatu egiten du garapen pertsonala, familiarra, soziokulturala, akademikoa eta profesionala. Oinarrizko Hezkuntzaren azken xedea ikasleen potentzialtasun osoa garatzen laguntzea da, bakoitzaren aukera errealei erreparatuta.

3.— Pertsona helduen hezkuntzan, irakasle guztiek esku hartu behar dute batera eta modu koordinatuan.

4.— Berdintasunean, elkartasunean eta aukera-berdintasunean oinarritutako inklusibitateetik abiatuz, Oinarrizko Hezkuntzak lehentasuna emango dio oinarrizko gaitasunak eskuratzeari eta ikasleen aniztasuna erantzuteari, agertu bezain laster ikasteko zailtasunak

DISPONGO:

Artículo 1.— Objeto.

1.— La presente Orden establece el currículo de la Educación Básica para las personas adultas, según lo dispuesto en la disposición adicional cuarta del Decreto 175/2007, de 16 de octubre, por el que se establece el currículo de la Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

2.— Estas enseñanzas comenzarán a impartirse a partir del curso 2008-2009.

3.— La Educación Básica de las personas adultas comprende el proceso formativo que abarca desde la alfabetización hasta la obtención del Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Artículo 2.— Ámbito.

La presente Orden será de aplicación en los centros autorizados para impartir educación para las personas adultas en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Artículo 3.— Finalidad.

1.— La educación de las personas adultas tiene la finalidad de ofrecerles la posibilidad de alcanzar las competencias básicas y adquirir, actualizar, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para su desarrollo personal y profesional.

2.— Para el logro de la finalidad propuesta, el Departamento de Educación, Universidades e Investigación podrá colaborar con otras Administraciones públicas con competencias en la formación de personas adultas y, en especial, con la Administración laboral, así como con las corporaciones locales y los diversos agentes sociales.

Artículo 4.— Principios generales.

1.— La Educación Básica tiene por objeto el desarrollo integral de las capacidades del ser humano, es decir, de las capacidades físicas y motoras, cognitivas, comunicativas, sociales y afectivas, así como de las competencias básicas que necesita a lo largo de toda la vida para su realización y desarrollo personal, la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

2.— La Educación Básica tiene un carácter orientador en los aspectos relacionados con los ámbitos de desarrollo personal, familiar, sociocultural, académico y profesional. El objetivo último de la Educación Básica es contribuir al desarrollo de todas las potencialidades de las personas en función de sus posibilidades reales.

3.— En la educación de las personas adultas, todos y todas las docentes deben intervenir de forma conjunta y coordinada.

4.— Desde el planteamiento de máxima inclusividad basado en los valores de equidad, solidaridad e igualdad de oportunidades, la Educación Básica priorizará la adquisición de las competencias básicas y la atención a la diversidad del alumnado, la detección y el tratamiento

aurkitu eta tratatzeari, tutoretza eta hezkuntza-orientazioari, eta familiarekiko harremanari, ikaslea adinez txikia denean.

5.– Ikastetxeetako bizikidetza egokia izan dadin, bake positiboa, giza eskubideak, justizia, elkartasuna eta inklusioa irakatsi behar dira.

6.– Pertsona helduen hezkuntzan, gaitasun orokorrak eremuetan integratu behar dira eta oinarritzko gaitasunak oso-osorik garatu, baita Euskal Herriko hizkuntzari eta gizarte- eta kultura-ondareari buruzkoak ere.

5. artikulua.– Hezkuntza-gaitasun orokorrak.

1.– Oinarritzko hezkuntza nahiz hezkuntza orokor integraleko ardatzak dira hezkuntza-gaitasun orokorrak, eta hezkuntza-testuinguru guztietan ikasten dira, bai formaletan, bai informaletan. Hezkuntza-gaitasun orokorrak komunak dira Oinarritzko Hezkuntzako jakintza-arlo eta irakasgai guztietan, xedeen eta arlo eta irakasgai guztien arteko lotura dira, eta lagundu egiten dute hezkuntza-planteamendua integralagoa izaten, eta oinarritzko gaitasunak eskuratzen.

2.– Hauek dira hezkuntza integral baten ardatzak, maila pertsonalean, familiarrean, soziokulturean, akademikoan eta profesionalean:

a) Arduraz eta autonomiaz bizitzen ikastea, nork bere burua ezagutzen ikastea, norberaren buru-osasuna eta osasun fisikoa zaintzen ikastea eta ohitura osasuntsuak hartzea, seguru sentitzeko. Naturaz eta natura-baliabideez modu arduratsuan gozatzen ikastea, gizadi osoaren eta egungo nahiz geroako belaunaldien ondarea baitira.

b) Irizpide kritikoz ikasten eta pentsatzen ikastea, eta askotariko iturrietatik (batik bat, komunikabideetatik) jasotako informazioa interpretatzea, sortzea eta ebaluatzea. Erabakiak hartzen eta arazoak konpontzen ikastea, ikasteko eta lan egiteko ohiturak eta ikasteko estrategiak eskuratzea, eta zientziaren eta matematikaren metodoak aplikatzen ikastea, jakintza teorikoaren eta praktikoaren arazoak identifikatzeko eta ebazteko.

c) Bi hizkuntza ofizialetan, eta, gutxienez, atzerriko hizkuntza batean hitz egiten ikastea, eta komunikabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak kritikoki erabiltzen eta interpretatzen ikastea, bai eta musika-, gorputz-, plastika- eta ikus-adierazpenen hizkuntza artistikoak ere.

d) Elkarrekin bizitzen ikastea, hau da, harreman positiboak izatea, gatazka-egoeretan elkarriketara eta negoziatzora jotzea, gogoz eta demokratikoki parte hartzea, taldean jardutea eta lan egitea, eta aniztasuna errespetatzea, elkartasuna erakutsiz.

de las dificultades de aprendizaje tan pronto como se produzcan, así como la tutoría y orientación educativa del alumnado y la relación con su familia en el caso de los y las menores de edad.

5.– La convivencia implica la educación para la paz positiva, los derechos humanos, la justicia, la solidaridad y la inclusión.

6.– En la educación de personas adultas, los ámbitos deben integrar las competencias educativas generales y desarrollar las competencias básicas en todas sus dimensiones, incluyendo las relativas a la lengua y al patrimonio social y cultural propio y específico del Pueblo Vasco o Euskal Herria.

Artículo 5.– Competencias educativas generales.

1.– Las competencias educativas generales son grandes ejes referenciales para la educación integral tanto básica como permanente para toda la vida, que se aprenden en todos los contextos educativos, tanto formales como informales. Estas competencias educativas generales, son comunes a todas las áreas y materias de la Educación Básica, sirviendo de enlace o nexo mediador entre las finalidades y todas las áreas y materias, posibilitando así la contribución de éstas a un planteamiento educativo más integral y al logro de las competencias básicas.

2.– Los grandes ejes referenciales para una educación integral, a nivel personal, familiar, sociocultural, académico y profesional, son los siguientes:

a) Aprender a vivir responsablemente de forma autónoma, aprendiendo a conocerse uno mismo, a cuidar de la salud mental y física propia, y a desarrollar hábitos saludables, sintiéndose seguro. Aprender a disfrutar de forma responsable de la naturaleza y de los recursos naturales, patrimonio de toda la humanidad y de las generaciones actuales y futuras.

b) Aprender a aprender y a pensar de manera crítica, interpretando, generando y evaluando la información proveniente de diversas fuentes, con especial atención a los medios de comunicación. Aprender a tomar decisiones y a resolver problemas, hábitos de estudio, de trabajo y estrategias de aprendizaje, aprender a aplicar los métodos del conocimiento científico y matemático para identificar y resolver los problemas en los diversos campos del conocimiento tanto teórico como práctico.

c) Aprender a comunicarse en las dos lenguas oficiales y en al menos una lengua extranjera, aprendiendo a utilizar e interpretar de forma crítica los medios de comunicación y las tecnologías de la información y de la comunicación así como los lenguajes artísticos de la expresión musical, corporal, plástica y visual.

d) Aprender a vivir juntos, aprendiendo a mantener interacciones positivas y a utilizar el diálogo y la negociación en situaciones conflictivas, a participar de manera activa y democrática, a cooperar y trabajar en grupo y a respetar la diversidad, manteniendo actitudes solidarias.

e) Pertsona gisa garatzen ikastea, hau da, norbera izatea, emozio negatiboak kontrolatzea eta nork bere burua modu positiboan eta errealistan balioestea, autonomia izatea, norberak hartutako erabakien ardura hartzea, eta printzipio etikoei jarraitzea.

f) Egiten eta ekiten ikastea, hau da, erabakiak eta ardurak hartzeko ekimena izatea, esfortzua eta zailtasunak gainditzeko ahalegina balioestea, eta ekintzailea izatea bizitzaren alor guztietan.

6. artikulua.— Oinarrizko gaitasunak.

1.— Oinarrizko gaitasunak dira testuinguruaren arabera jakintza, trebetasun, jarrera eta balioen konbinazio integratua, eta gaitasun horiek eskuratu behar dituzte Oinarrizko Hezkuntzako ikasle guztiek, bai pertsona gisa errealizatzeko eta garatzeko, bai hiritar aktiboak izateko eta gizarteratzeko.

2.— Hauek dira Oinarrizko Hezkuntzako curriculumaren oinarrizko gaitasunak:

- a) Zientzia-, teknologia- eta osasun-kulturarako gaitasuna.
- b) Ikasten ikasteko gaitasuna.
- c) Matematikarako gaitasuna.
- d) Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna.
- e) Informazioa tratatzeko eta teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna.
- f) Gizarterako eta hiritartasunerako gaitasuna.
- g) Giza eta arte-kulturarako gaitasuna.
- h) Norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasuna.

3.— Oinarrizko gaitasunak eskuratzen dira jakintza-eremuak landuz, eskolako nahiz eskolaz kanpoko bizipenen bidez, ikastetxeen antolaketa eta funtzionamenduaren bidez, irakaskuntza-jardueren bidez, hezkuntza-komunitateko kideen arteko harremanen bidez, eta programatutako jarduera osagarri eta eskolaz kanpoko bidez.

4.— Pertsona helduek Oinarrizko Hezkuntza amaitzerako eskuratu behar dituzten oinarrizko gaitasunak azaltzen ditu urriaren 16ko 175/2007 Dekretuaren III. eranskinak. Gaitasun horiek eskuratzeko izango da dekretu honetako curriculumaren eta ikastetxeek heziketa-proiektuetan egindako zehaztapenen xedea.

7. artikulua.— Oinarrizko Hezkuntzaren helburuak.

Hezkuntza-gaitasun orokorrak oinarri hartuta zehazten dira Oinarrizko Hezkuntzako helburuak, betiere, oinarrizko gaitasunei erreparatuta:

e) Aprender a desarrollarse como persona, siendo uno o una misma, controlando las emociones negativas y valorándose de forma positiva y realista a sí mismo y a sí misma, siendo autónomo y autónoma y responsable de sus propias decisiones y actuando de acuerdo con los principios éticos.

f) Aprender a hacer y a emprender, teniendo iniciativa para tomar decisiones y asumir responsabilidades, valorando el esfuerzo y la superación de las dificultades y practicando iniciativas emprendedoras en los diferentes ámbitos de la vida.

Artículo 6.— Competencias básicas.

1.— Se entiende por competencias básicas la combinación integrada de conocimientos, destrezas y habilidades, actitudes y valores adecuados al contexto, que precisa todo el alumnado que cursa la Educación Básica y que debe alcanzar para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa y la integración social.

2.— El currículo de la Educación Básica incluye las siguientes competencias básicas:

- a) Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud.
- b) Competencia para aprender a aprender.
- c) Competencia matemática.
- d) Competencia en comunicación lingüística.
- e) Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- f) Competencia social y ciudadana.
- g) Competencia en cultura humanística y artística.
- h) Competencia para la autonomía e iniciativa personal.

3.— Las competencias básicas se adquieren mediante el trabajo en los distintos ámbitos de conocimiento, así como en todo tipo de experiencias que tienen lugar en contextos tanto escolares como extraescolares, y a través de la organización y funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los y las integrantes de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares que se programen.

4.— Las competencias básicas que los alumnos y alumnas deben haber adquirido al finalizar la Educación Básica para las personas adultas, son las mismas que las que figuran en el Anexo III del Decreto 175/2007, de 16 de octubre. El currículo de los ámbitos que figura en la presente Orden, y su concreción en los proyectos educativos de los centros tendrán por objeto en todo caso facilitar la adquisición de dichas competencias.

Artículo 7.— Objetivos de la Educación Básica.

Los objetivos de la Educación Básica se definen, a partir de las competencias educativas generales, teniendo en cuenta las competencias básicas:

1.– Arduraz bizitzen ikastea:

a) Giza gorputzaren eta sexualitatearen funtzionamendu anitza ezagutzea, ulertzea eta onartzea; norberaren eta besteen gorputzarekin lotutako ekintza eta erabaki pertsonalek norberaren eta giza taldeen osasunean dituzten ondorioez jabetzea; gorputza zaintzeak eta osasuntsu mantentzeak, ariketa fisikoa egiteak, higieñak eta elikadura orekatuak dakartzan onurak garatzea, finkatzea eta balioestea; eta garapen pertsonala eta soziala bultzatzea.

b) Natura-ingurunea balioestea eta hura arduraz gozatzea; haren funtzionamenduaren oinarritzko mekanismoak aztertzea; giza jarduerak naturan duten eragina ulertzea; eta hura babesten, zaintzen eta hobetzen laguntzea, gizakien eta gizakien ondoko animalien bizikaltatea baldintzatzen duen elementua baita.

c) Nork bere burua kosmoseko eta lurreko partaide, izaki bizidun eta giza espeziearen kideatzat hartzea, horrela norberaren izaera eta gizaki guztien izaera komuna ulertzeko eta ekosistema osasuntsu egon dadin arduratzeko.

2.– Ikasten eta pentsatzen ikastea:

a) Modu koherentean eta kritikoa pentsatzen ikastea, eta diziplina, esfortzua, erantzukizuna eta banaka eta taldean lan egin eta ikasteko ohiturak garatzea eta sendotzea; horrela, ikasketako lanak eraginkortasunez egin, garapen pertsonala lortu, eta horrek bultzatu egiten du norbere buruarekiko konfiantza, sen kritikoa, ekimen pertsonala, jakin-mina, interesa eta sormena.

b) Problema zientifikoak eta matematikoak identifikatzea, planteatzea eta ebaztea -kalkulu-eragiketa, geometria-jakintza eta zenbatespenen bidez eta eguneroko bizitzan aplikatuz-, eta, horrela, ikasleak bere jakintza eta baliabide materialak edo beste inoren lankidetzaren laguntza erabiliz, problema horiek sormenez eta autonomiaz ebazteko.

c) Zientziaren eta teknologiaren garapena, aplikazioak eta haiek ingurune fisikoan eta sozialean duten eragina jakitea eta balioestea, horretarako zientzia jakintza integratutzat hartuz -hainbat diziplinatan egituratua-, metodo zientifikoak aplikatuz eta baliabide teknologikoak erabiliz, jakintzaren eta esperientziaren eremuetako problemak identifikatzeko eta ebazteko.

3.– Komunikatzen ikastea:

a) Zuzen, egoki, autonomiaz eta sormenez ulertzea eta adieraztea euskarazko eta gaztelaniazko testuak eta mezuak, ahozkoak eta idatziak, eta horiek erabiltzea komunikatzeko, norberaren pentsamenduak antolatze-ko, errealitatea interpretatzeko eta hizkuntza-prozesuei buruz gogoeta egiteko, bai eta literatura irakurtzen, lan-

1.– Aprender a vivir responsablemente:

a) Conocer, comprender y aceptar el funcionamiento del cuerpo humano y de la sexualidad en toda su diversidad así como las consecuencias para la salud individual y colectiva de los actos y las decisiones personales relacionadas con el propio cuerpo y el de los otros, desarrollar, afianzar y valorar los beneficios que suponen los hábitos de cuidado y salud corporales, del ejercicio físico, de la práctica del deporte, de la higiene y de la alimentación equilibrada para llevar una vida sana y favorecer el desarrollo en lo personal y en lo social.

b) Valorar y disfrutar responsablemente del medio natural y analizar los mecanismos básicos que rigen su funcionamiento, comprendiendo las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuyendo activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida, así como de los animales más próximos al ser humano.

c) Identificarse como integrante del cosmos y de la tierra, como ser viviente y miembro de la especie humana, para comprender su propia naturaleza, la condición común de todos los seres humanos y ser responsable en el mantenimiento de un ecosistema saludable.

2.– Aprender a aprender y a pensar:

a) Aprender a pensar de forma coherente y crítica, desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, esfuerzo, responsabilidad, y técnicas de estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal que favorezca las actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad.

b) Identificar, plantear y resolver problemas científicos y matemáticos, mediante operaciones de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a la vida cotidiana, utilizando tanto los conocimientos y los recursos materiales disponibles, como la colaboración o la ayuda de otras personas para resolverlos de forma creativa y autónoma.

c) Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, sus aplicaciones y su incidencia en el medio físico y social, utilizando el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, aplicando métodos científicos y utilizando recursos tecnológicos para la identificación y resolución de problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

3.– Aprender a comunicarse:

a) Comprender y expresar con corrección, propiedad, autonomía y creatividad textos y mensajes orales y escritos, en euskera y castellano, utilizándolos para comunicarse, organizar los propios pensamientos, interpretar la realidad y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje, así como iniciarse en la

tzen eta aztertzen hasteko ere. Hizkuntzetarako Europako Erreferentzia Eremu Bateratuko B2 maila izango da erreferentzia.

b) Zuzen, egoki eta oinarritzko autonomiaz ulertzea eta adieraztea atzerri-hizkuntza bateko edo gehiagoko testuak eta mezuak, ahozkoak eta idatziak, eta horiek erabiltzea komunikatzeko, norberaren pentsamenduak antolatzeke, eta hizkuntza-prozesuei buruz gogoeta egiteko. Hizkuntzetarako Europako Erreferentzia Eremu Bateratuko B1 maila izango da erreferentzia.

c) Ikaslearen inguruneke errealitate soziolinguistikoa kritikoki interpretatzea, hau da, hizkuntzak sortzeko eta garatzeko eta hizkuntzen arteko harremanak finkatzeko faktoreak ezagutzea, hizkuntzen aniztasuna errespetatzea eta aniztasun hori herrien eta gizabanakoen aberastasun eta eskubidetzat hartzea, eta interesa eta errespetua izatea eskubide horrekiko eta hizkuntza-normalizazioko prozesuekiko.

d) Informazio-teknologiak eta komunikabideak erabiltzea ikasteko eta jakintza berriak eskuratzeko, betiere, hartutako eta sortutako mezuekiko ikuspegi kritikoa izanda.

e) Arte-sorkuntza ulertzea, ezagutzea eta balioestea; arte-hizkuntzaren mezu esplizituak eta inplizituak identifikatzea eta kritikoki aztertzea; eta arte-adierazpenez eta -lanez goatzeko ahalmena, sentikortasun estetikoa eta sormena garatzea, eta arte-hizkuntzak erabiltzea gauzak adierazteko eta komunikatzeko.

f) Hitzezko hizkuntza eta arte-, matematika- eta zientzia-hizkuntzak interpretatzea eta modu aktiboan eta kritikoa erabiltzea, zehatz komunikatzeko, azalpenak eta argudioak emateko, eta norbera, gizartea eta natura errealitatea egoki irudikatzeke.

4.- Elkarrekin bizitzen ikastea:

a) Talde-jarduerak planifikatzen eta egiten laguntzea, horretarako bizikidetzara-arauek eta demokratikoki ezarritako beste arauak ezagutuz eta betez, norberaren helburuak eta interesak taldeko gainerako kideenekin uztartuz, norberarenak ez bezalako ikuspegiak errespetatuz, elkarriketa landuz, norberari dagozkion ardurak hartuz, giza eskubideak errespetatuz, eta hiritar aktiboa izateko prestatuz.

b) Auziak saihesteko eta haiek modu baketsuan konpontzeko trebetasunak eskuratzeko; esaterako, entzute aktiboa, enpatia, asertibitatea, emozioak erregulatzea eta kontrolatzea, eta negoziazioa eta bitartekaritza, horrela lankidetzan bizi ahal izateko eskolan, familian, etxean eta ikaslearen giroko gizarte-taldeetan.

c) Betebeharrak arduraz onartzea eta eskubideak ezagutzea eta erabiltzea ondokoa errespetatuz, diskriminaziorik ez onartzea -jaiotza, arraza, sexua, erlijioa, iritzia eta bestelako ezaugarri indibidual edo sozialengatik-,

lectura, el conocimiento y el estudio de la literatura. Se tomará como referencia el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

b) Comprender y expresar con corrección, propiedad y autonomía básicas, textos y mensajes orales y escritos en una o más lenguas extranjeras, utilizándolos para comunicarse, para organizar los propios pensamientos y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje. Se tomará como referencia el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

c) Interpretar críticamente la realidad sociolingüística de su entorno, conociendo los factores que determinan la vida y desarrollo de las lenguas y las relaciones entre ellas; y respetando la diversidad lingüística como una riqueza y un derecho de los pueblos y de los individuos para desarrollar una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho y hacia los procesos de normalización lingüística.

d) Utilizar las tecnologías de la información, así como los medios de comunicación, en el proceso de aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos, con sentido crítico respecto a los mensajes recibidos y elaborados.

e) Comprender, conocer y apreciar la creación artística, identificar y analizar críticamente los mensajes explícitos e implícitos que contiene su lenguaje, desarrollar la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas, y utilizar los distintos lenguajes artísticos para la expresión y la comunicación.

f) Interpretar y utilizar de manera activa y crítica los lenguajes verbales, artísticos, matemáticos y científicos para comunicarse de forma precisa y poder dar explicaciones y argumentaciones de cara a representar mejor la realidad individual, social y natural.

4.- Aprender a vivir juntos:

a) Cooperar en la planificación y realización de actividades en grupo, conociendo y aceptando las normas de convivencia y reglas que democráticamente se establezcan, articulando los objetivos e intereses propios con los de otros miembros del grupo, respetando puntos de vista distintos, ejercitándose en el diálogo y asumiendo las responsabilidades que correspondan, preparándose para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetando los derechos humanos.

b) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, tales como la escucha activa, la empatía, la asertividad, la regulación y control de las emociones, así como la negociación y mediación, que les permitan convivir de forma colaborativa en el ámbito escolar, familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.

c) Asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los y las demás, rechazar todo tipo de discriminaciones por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión, u otras ca-

tolerantea izatea eta lankidetzeta eta elkartasuna agertzea pertsonetikiko eta taldeekikiko.

d) Pertsonen arteko harremanean eta gizarte-jardueretan gizarte- eta konbentzioak errespetatzea, besteak beste, bide-hezkuntzako arauak eta nork bere burua babesteari dagozkionak, horrela errespetua lantzeko eta trafiko-istripuak eta bestelako istripuak saihesteko.

e) Sexuen arteko diferentziak eta pertsona guztien arteko eskubide- eta aukera-berdintasuna balioestea eta errespetatzea, eta, horrekin batera, gizonen eta emakumeen arteko diskriminazioa eragiten duten estereotipoak baztertzea.

f) Nork bere burua kultura askoren arteko euskal herriartzat hartzea, eta balioa ematea euskal hizkuntza eta kulturari edota norberaren berezko eta erreferentziazko kulturei, horrela, identitate anizkuneratik nortasun propioa eraikitze modu inklusiboan, eta erreferentziazko esparru bateratu bat eraikitze, pertsonen arteko diferentziak errespetatuz eta bizikidetzeta erraztuz.

g) Euskal Herriko kulturaren eta historiaren oinarritzko alderdiak eta arte- eta kultura-ondarea ezagutzea, balioestea eta errespetatzea, bai eta gainerako kulturak eta gizarteak ere; haien funtzionamenduko mekanismoak eta balioak aztertzea, batik bat, hiritarren eskubideei eta betebeharrak dagozkienak, haien aurrean kritikoa izateko eta iritzi eta irizpide pertsonalak edukitzeko.

5.- Pertsona gisa garatzen ikastea:

a) Bizi-ibilbidea gainerako pertsonekin batera erakitzen duen subjektu autonomotzat ikustea norberaren burua, norberaren ekintzek zein irizpide eta balio jarraitzen dituzten jakitea, kritikoa eta arduratsua izatea norberaren buruarekin eta besteekin, horrela lortu ahal izateko norberaren garapen osoa, gizartearen garapena eta naturarekiko oreka.

b) Autoestimua eta gaitasun emozionalak lantzea eta horiek adieraztea nortasunaren esparru guztietan eta besteekiko harremanetan; betiere, indarkeria eta aurreiritziak alde batera utzita.

c) Nork bere buruaren, bere ezaugarrien eta aukeren irudi zuzena egitea, jarduerak autonomiaz eta orekaz egitea, eta balioa ematea esfortzuari eta zailtasunak gainditzeari.

6.- Egiten eta ekiten ikastea:

a) Ekintzaile-sena garatzea, horretarako nork bere buruarekiko konfiantza, partaidetza, sen kritikoa eta ekimen pertsonala erabiliz; eta konpromisoa hartzea planifikatu, erabakiak hartu eta ardurak hartzea eskatzen duten proiektuekin.

b) Norberaren jarrerak identifikatzea eta ikasketanahiz lan-aukera bakoitzaren alderdi onak eta txarrak

racterísticas individuales y sociales así como practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos.

d) Respetar las convenciones y reglas sociales de convivencia en el trato interpersonal y en el comportamiento social, incluyendo las correspondientes a la educación vial y educación para la autoprotección, desarrollando actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico y otros.

e) Valorar y respetar la diferencia entre sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre todas las personas, así como rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

f) Identificarse como ciudadano y ciudadana vasca en un entorno multicultural, valorando de forma positiva tanto la lengua y cultura vasca como las lenguas y culturas de pertenencia y referencia, para que a partir de las identidades múltiples construya cada uno su propia identidad de forma inclusiva, así como para construir un marco de referencia común compatible en el respeto a las diferencias y que facilite la convivencia.

g) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de Euskal Herria, así como su patrimonio artístico y cultural, al igual que la diversidad de culturas y sociedades, analizando los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las mismas, en especial los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas, a fin de poder valorarlas críticamente y adoptar juicios y criterios personales respecto a ellas.

5.- Aprender a desarrollarse como persona:

a) Identificarse como sujeto autónomo que construye su propia biografía junto con los demás, siendo consciente de los criterios y valores que orientan sus actos, crítico y responsable con respecto a sí mismo y los demás, para lograr su pleno desarrollo personal, el desarrollo de la sociedad y el equilibrio con la naturaleza.

b) Desarrollar la autoestima y las competencias emocionales, y su manifestación en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, rechazando la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.

c) Formarse una imagen ajustada de sí mismo, o de sí misma, de sus características y posibilidades, y desarrollar actividades de forma autónoma y equilibrada, valorando el esfuerzo y la superación de las dificultades.

6.- Aprender a hacer y emprender:

a) Desarrollar el espíritu emprendedor mediante actitudes de confianza en uno mismo y en una misma, la participación, el sentido crítico, y la iniciativa personal, comprometiéndose en proyectos que requieran planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

b) Identificar las aptitudes propias, y valorar los aspectos positivos y negativos de cada una de las distintas

balioestea, horrela norberaren proiektu akademikoa eta profesionala zehazteko, errealista izanda eta norberaren gaitasun eta balioekin bat etorrira.

8. artikulua.— Antolaketaren oinarriak.

1.— Helduentzako Oinarrizko Hezkuntza modulu-tan dago antolatua, hiru gradutan:

— I. Gradua, edo Hasierako Ikasketak I: pertsona helduak gai izan behar du oinarrizko gaitasunak eskuratzeko matematiketan eta hizkuntza-komunikazioan, ahozko eta idatzizko ulermenean, adierazpenean eta harremanean, hortik abiatuta oinarrizko gaitasunak eskuratu ahal izateko.

— II. Gradua, edo Hasierako Ikasketak II: pertsona heldua maila guztietan garatu ahal izateko jakintza eta gaitasun orokorrak sendotzen dira.

— III. Gradua, edo Bigarren Hezkuntza: pertsona helduen prestakuntza osatu, zabaldu eta sakondu nahi da, amaierako gaitasunak aski izan daitezen pertsona helduak diharduen eremu guztietan parte handiagoa izateko; maila hau gaindituta, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzaren Graduatua lortzen da.

2.— Gradu bakoitzak lau lauhileko ditu - lehenengo asteen 10 ordukoa, bigarrena 12 eta hirugarrenena 15ekoa-, eta salbuespen gisa, iraupena zabaldu edo murrizten ahal izango da ikasleen esperientzien, premien eta interesen arabera.

3.— Etapa honetan parte har dezakete 18 urtetik gorakoek edo matrikula egindako urte naturalean adin hori betetzen dutenak; salbuespen gisa, 16 urte bete eta lan-kontratua dutenak, baldin eta erregimen arrunteko ikastetxeetan ikasi ezin badute eta, baita ere, errendimendu handiko kirolariek, eta Hasierako Lanbide Prestakuntzako Programetan matrikulatuta egonik beren borondatez moduluak egin nahi dituztenak, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzaren Graduatua lortzeko.

4.— Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak helduen irakaskuntzarako lankidetzak-hitzarmenak sustatu ahal izango ditu unibertsitateekin, toki-korporazioekin eta beste erakunde publiko edo pribatu batzuekin. Azken kasu horretan, irabazi-asmorik gabeko elkarteak emango zaie lehentasuna. Hitzarmen horiek, halaber, irakaskuntzen premia teknikoei eta metodologikoei erantzungo dieten materialak lantzeko aukera hartuko dute kontuan.

9. artikulua.— Elebitasuna eta eleaniztasuna.

1.— Helduentzako Oinarrizko Hezkuntzaren curriculumak ikaslea euskal kulturaren integratzen saiatuko da, euskara eta euskal kultura irakatsiz.

opciones de estudios y trabajo, para definir su proyecto personal académico y profesional con realismo y de manera adecuada a sus capacidades y valores.

Artículo 8.— Principios organizativos.

1.— La Educación Básica para las personas adultas se organizará de forma modular en tres grados:

— Grado I, correspondiente a las Enseñanzas Iniciales I, debe permitir a la población adulta adquirir los contenidos elementales de matemáticas y de comunicación lingüística, comprensión, expresión e interacción oral y escrita, fundamentalmente, para favorecer la adquisición de las competencias básicas.

— Grado II, correspondiente a las Enseñanzas Iniciales II o de consolidación de conocimientos y competencias generales que posibiliten el desarrollo en todas las dimensiones de la persona adulta.

— Grado III, correspondiente a la Educación Secundaria, está orientado a completar, ampliar y profundizar la formación de las personas adultas de forma que a su finalización dispongan de un conjunto de competencias suficientes para permitirles una mayor participación en todos los ámbitos en los que la persona adulta intervenga; con la superación de este grado se obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

2.— Cada Grado estará formado por cuatro cuatrimestres, con un tiempo semanal de 10 horas en el primero, de 12 horas en el segundo y de 15 horas en el tercero, pudiendo ampliarse o reducirse excepcionalmente en función de las experiencias, necesidades e intereses del alumnado.

3.— Se podrán incorporar a esta etapa las personas mayores de dieciocho años o que cumplan esa edad dentro del año natural en que efectúen su matriculación, así como, excepcionalmente, quienes habiendo cumplido los 16 años de edad dispongan de contrato laboral que no les permita acudir a los centros educativos en régimen ordinario, sean deportistas de alto rendimiento o quienes matriculados/as en Programas de Cualificación Profesional Inicial quieran cursar los módulos de carácter voluntario conducentes a la obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

4.— El Departamento de Educación, Universidades e Investigación podrá promover convenios de colaboración para la enseñanza de personas adultas con las universidades, corporaciones locales y otras entidades públicas o privadas. En este último supuesto, se dará preferencia a las asociaciones sin ánimo de lucro. Estos convenios podrán, asimismo, contemplar la elaboración de materiales que respondan a las necesidades técnicas y metodológicas de este tipo de enseñanzas.

Artículo 9.— Bilingüismo y plurilingüismo.

1.— El currículo de la Educación Básica para las personas adultas promoverá la integración del alumnado en el entorno cultural vasco mediante el conocimiento de su cultura y lengua propias.

2.– Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak, hizkuntzen Europako Erreferentzia Esparruaren barruan, neurriak hartuko ditu hezkuntza-sistema elebiduna sendotzeko eta Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetan komunikatzeko gaitasuna lortzeko, helduentzako Oinarrizko Hezkuntza amaitzean. Xede hori lortzeko, ikastetxeek euskara eta gaztelania landuko dituzte, bi hizkuntza horiek ulertzeko eta ahoz eta idatziz adierazteko trebetasunak eskuratzeko, biak ala biak erabilpen- eta harreman-hizkuntzak izan daitezen eremu pertsonalean, sozialean eta akademiko guztietan.

3.– Helburu horiek lortzeko, ikastetxeek, beren Hizkuntza Proiektua aintzat hartuta, beren ezaugarrietara moldatu eta egokituko dute dekretu honetako curriculumak; halaber, aintzat hartuko dute hizkuntzak komunikazio-hizkuntza gisa erabiltzea dela bide egoki-ena elebitasuna lortzeko eta jakintza-arlo eta irakasgai bakoitzeko curriculum-edukiak zabaltzeko. Euskara izango da komunikazio-hizkuntza nagusia eskola-esparruan.

4.– Elebitasuna oinarri hartu eta ikasle cleanitzak sortzeko, atzerri-hizkuntzen ikaskuntza eta erabilpena indartzeko neurriak ezarriko dituzte ikastetxeek, eta bermatu egingo dute bete egiten direla bi hizkuntzen-tzat aurreikusitako gaitasun-mailak. Ikastetxeek aukera izango dute aukerako irakasgairan bat edo eremuren bat atzerri-hizkuntza horietan irakasteko, horretarako araututako baldintzak betez.

10. artikulua.– Modalitateak.

1.– Populazio helduaren prestakuntza-premiei erantzuteko, Oinarrizko Hezkuntza ikas daiteke bai ikastetxera joanez bai urrunetik, baina ikastetxean ikasteak du lehentasuna, eta hori egitea posible ez denean joko da urruneko irakaskuntzara.

2.– Urruneko irakaskuntzaren eta ikastetxean ematen denaren curriculumak berdinak izango dira, dagozkien egokitapenekin, eta horregatik, urruneko ikasketek ikastetxean egindakoen balio berbera izango dute.

3.– HHEko zentroek modalitate presentziala malgu-tu dezakete –pertsona heldua lanean ari delako, gaixo dagoelako, edo behar bezala justifikatutako bestelako arrazoiengatik-, eta bere hezkuntzan aurrera joateko behar duen laguntza pedagogikoa eskainiko diote.

11. artikulua.– Curriculumak.

1.– Agindu honetan azaltzen denaren arabera, curriculumak osatzen dute irakaskuntza arautu behar duten helburuek, edukiak, pedagogia-metodoak eta ebalua-

2.– El Departamento de Educación, Universidades e Investigación, en el contexto del Marco de Referencia Europeo para las lenguas, adoptará las medidas oportunas tendentes a la consolidación de un sistema educativo bilingüe, para conseguir la competencia comunicativa en las lenguas oficiales de la Comunidad al acabar el período de Educación Básica de las personas adultas. A tal fin los centros incorporarán el euskera y el castellano para conseguir una capacitación real en las destrezas de comprensión y expresión, oral y escrita, en las dos lenguas, de tal manera que ambas puedan utilizarse como lenguas de relación y uso en todo tipo de ámbitos personales, sociales o académicos.

3.– Para el logro de los objetivos señalados en el apartado anterior, cada centro concretará y adaptará a sus circunstancias los planteamientos curriculares establecidos en la presente Orden, teniendo en cuenta su proyecto lingüístico y considerando el tratamiento vehicular de las distintas lenguas como medio idóneo para conjugar en cada caso el objetivo del bilingüismo con el de la transmisión de los contenidos curriculares propios de cada ámbito. El euskera será la principal lengua vehicular en el ámbito escolar.

4.– Para avanzar hacia el objetivo de conseguir, desde el bilingüismo, alumnos y alumnas plurilingües, los centros implantarán medidas de refuerzo del aprendizaje y utilización de lenguas extranjeras, garantizando los niveles de competencia previstos para las dos lenguas oficiales. Para ello podrán incluir la impartición de alguna materia optativa o ámbito en dichas lenguas extranjeras, en las condiciones que se determinen.

Artículo 10.– Modalidades.

1.– Con el objeto de atender las necesidades formativas de la población adulta, las enseñanzas de la Educación Básica para las personas adultas podrán cursarse tanto en la modalidad de educación presencial como en la de educación a distancia, si bien se priorizará la formación presencial y cuando ésta no sea posible se recurrirá a la modalidad a distancia.

2.– El currículo de la modalidad a distancia será el mismo que el de la presencial, haciendo las adecuaciones curriculares pertinentes y, por consiguiente, las enseñanzas cursadas en la modalidad a distancia tendrán la misma validez que las cursadas de forma presencial.

3.– Los centros de EPA podrán flexibilizar la modalidad presencial en función de las circunstancias que debido a trabajo, enfermedad u otras causas debidamente justificadas pudieran presentar algunas personas adultas, facilitándoles el apoyo pedagógico necesario para que puedan progresar adecuadamente en su itinerario formativo.

Artículo 11.– Currículo.

1.– A los efectos de lo dispuesto en esta Orden, se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios

zio-irizpideek. Pertsona Helduen Oinarritzko Hezkuntzaren curriculuma I. Eranskinean jasotzen da.

2.– Ikasleak oinarritzko gaitasunak eskura ditzan, zentro bakoitzak garatu, zehaztu eta moldatuko du curriculuma, kontuan hartuz inguruko gizartearen eta heziketaren egoera, eta ikasleen ezaugarriak eta premiak.

12. artikulua.– Eremuak.

1.– Agindu honetan azaltzen den pertsona helduen Oinarritzko Hezkuntzarako curriculuma modulutan antolatuko da, hiru eremu hauen inguruan: Komunikazio-eremua, Gizarte-eremua eta Zientzia eta Teknologia-eremua.

2.– Agindu honen arabera, eremua esaten zaio curriculuma antolatzeko moduari, eta bertan elkarri loturik jasotzen dira aginduzkoak diren helburuak, Oinarritzko Hezkuntzako arloen eta irakasgaien edukiak eta ebaluazio-irizpideak, denak ala denak moldaturik, helduek oinarritzko gaitasunak eskura ditzaten.

3.– Komunikazio-eremuan txertatzen dira Gaztelania eta Literatura, Euskara eta Literatura eta Atzerriko Lehen Hizkuntza; Gizarte-eremuan, berriz, Gizarte Zientziak, Geografia eta Historia, Hiritartasunerako Hezkuntza, Plastika eta Ikus Hezkuntzako pertzepzio-gaiak, eta Musika. Zientzia eta Teknologia-eremuan txertatzen dira Natura Zientziak, Matematika, Teknologia, Informatika, eta Gorputz Hezkuntzaren curriculumeko osasuna eta natura-inguruneari buruzko alderdiak.

13. artikulua.– Moduluak.

1.– Modulua da antolaketarako eta ebaluaziorako behin-behineko unitatea, eta jakintza multzo batez osatua dago, denak ala denak ardatz beraren inguruan, eta modu koherente eta mailakatuan multzokaturik.

2.– Ikastetxeek eremu bakoitzaren curriculuma derrigorrezko 12 modulutan banatuko dute -gradu bakoitzean lau-, gehi aukerako irakasgaiak, bakoitza lau hilabetekoa.

3.– Aukerako irakasgaiak II. eta III. graduetan eskainiko dira, eta horrela modu egokiagoan erantzungo zaie ikasleen prestakuntza-interes eta premiei, derrigorrezko curriculumaren edukien ikasketa indartuz, beste hezkuntza-mailetara iristeko oinarritzko jakintzak emanez, edo prestakuntza zabalduz bestelako kultura- eta gizarte-interesetara. Ikastetxeari dagokio irakasgai horiek antolatzea, diseinatzea eta orduka banatzea.

4.– Gradu bakoitzeko eremu eta aukerako irakasgaien gutxieneko ordu-banaketa Agindu honen II. eranskinean arabera egingo da. Asteko orduen banaketa orientagarria baino ez da.

de evaluación que han de regular la práctica docente. El currículo de la Educación Básica para las personas adultas es el que se incluye en el Anexo I.

2.– Para el logro de las competencias básicas por el alumnado, cada centro desarrollará, concretará y adaptará el currículo teniendo en cuenta la situación de su entorno socioeducativo y las características y necesidades de su alumnado.

Artículo 12.– Ámbitos.

1.– El currículo para la Educación Básica de las personas adultas establecido en esta Orden se organizará de forma modular en torno a tres ámbitos: ámbito de Comunicación, ámbito Social y ámbito Científico-Tecnológico.

2.– A los efectos de esta Orden, se entiende por ámbito el modo de organización curricular en el que se recogen de forma interrelacionada los objetivos que tienen carácter prescriptivo, los contenidos y los criterios de evaluación propios de las áreas y materias de la Educación Básica, adaptados al logro de las competencias básicas por parte de las personas adultas.

3.– En el ámbito de Comunicación se integran la Lengua Castellana y Literatura, Lengua Vasca y Literatura y Primera lengua extranjera; en el ámbito Social se integran las Ciencias Sociales, geografía e historia, Educación para la ciudadanía, los aspectos de percepción del currículo de Educación plástica y visual y Música. En el ámbito Científico-Tecnológico se integran las Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas, Tecnologías, Informática y los aspectos relacionados con la salud y el medio natural recogidos en el currículo de Educación Física.

Artículo 13.– Módulos.

1.– El módulo constituye la unidad curricular temporal de organización y evaluación, formada por un conjunto de aprendizajes que tienen un eje común y agrupados de forma coherente y progresiva.

2.– Los centros distribuirán el currículo de cada uno de los ámbitos en 12 módulos obligatorios, cuatro en cada grado, más materias optativas, cada una de las cuales se cursará a lo largo de un cuatrimestre.

3.– Las materias optativas se ofertarán en los grados II y III y mediante ellas se responderá de forma más adecuada a los intereses y necesidades formativas del alumnado reforzando el aprendizaje de los contenidos del currículo o facilitando aprendizajes básicos para la incorporación a otros niveles educativos o ampliando la formación a otros contenidos de interés cultural y social. La organización, duración horaria y diseño de estas materias corresponden al centro.

4.– La distribución del horario mínimo en cada grado por ámbitos y materias optativas se realizará de acuerdo al horario que figura en el Anexo II de esta Orden. La distribución de horas semanales sólo tiene carácter orientativo.

14. artikulua.— Prestakuntza-bideak.

1.— Ikasle bakoitzari hasierako ebaluazioa egin behar zaio, eta bertan aintzat hartuko dira bere aurreko ezagutza eta esperientziak -nahiz eta prestakuntza-modu arruntean hartuak ez izan-, baita bere asmoak eta interesak ere, eta horrela zehaztuko da bakoitzaren prestakuntza-bidea. Hasierako ebaluaketaren ondorioz baliozkotutako moduluak jasoko dira ikaslearen espedientean, kontuan izanik gaitzapeko ikasketa arautuak eta aurkeztutako egiaztagiria (III. eranskina).

2.— Hasierako ebaluazioaren ondorioz eta baliozkotzek finkatu ondoren, pertsona helduarekin adostuko da bere prestakuntza-bidea: ikasi behar dituen moduluen sekuentzia, curriculumaren egokitzapenak, eta modulu bakoitzari eskaini beharreko ordutegia.

3.— Lehen Hezkuntza edo Oinarrizko Hezkuntza Orokorren 6. maila gaitzapeko daukatenek, automatikoki gaitzapeko izango dituzte II. graduako moduluak. Irakaskuntza arautuko edozein modalitatetan (Lehen Hezkuntza, Oinarrizko Hezkuntza Orokorrean, Lanbide Heziketan, Batxilergo Bateratu Balioanitzean, Irakaskuntza Ertainaren Erreforma edo Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza) gaitzapeko arloekin edo irakasgaiekin bat datozen moduluak ere baliozkotuko dira. Eskola Graduatuak dutenek III. graduako bi azken moduluak besterik ez dituzte ikasi beharko. Horretaz gain, ikastetxeek modulu bat edo gehiago baliozkotzea erabaki dezakete, aurkeztutako egiaztagiriaren edo hasierako ebaluazioaren arabera helburuak gaitzapeko baldin badaude, Hezkuntza Proiektuko baldintzei jarraituz.

4.— Pertsona helduek euskara ez ikastea eska dezakete, araututako beste ikasketa guztietako baldintza berdinetan.

5.— Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleek ikasketa horiek egin ditzakete, curriculumean beharrezko egokitzapenak egin ondoren.

15. artikulua.— Ebaluazioa.

1.— Ikasleen gaitasunen ebaluazioa bana-banako, jarraitua eta globala izango da. Ebaluazioaren barruan sartzen dira ikasleak, ikastetxe osoa, eta hezkuntza parte hartzen duten eragileak.

2.— Ikasleak eremuka eta moduluko ebaluatzen dira, kontuan hartuz curriculum honetako ebaluazio-irizpideak, zentroko Curriculum Proiektuan eta programazio didaktikoetan zehaztuak.

3.— Ikastetxera joanez ikasten duenak erregulartasunez joan behar du eskolara, ebaluazio jarraitua egin ahal

Artículo 14.— Itinerarios formativos.

1.— Con carácter preceptivo se realizará a cada persona adulta una evaluación inicial que comprenderá aspectos relacionados tanto con sus conocimientos y experiencias previas, independientemente de que éstas se hayan podido adquirir al margen de los dispositivos de formación convencionales, como con sus expectativas e intereses, la cual permitirá determinar su itinerario formativo. Se consignarán en el expediente del alumno y de la alumna los módulos convalidados como resultado de la evaluación inicial, teniendo en cuenta las enseñanzas regladas superadas y las certificaciones presentadas. (Anexo III).

2.— Como resultado de la evaluación inicial, una vez determinadas las convalidaciones, se establecerá, de acuerdo con la persona adulta, el itinerario formativo con la secuencia de los módulos que debe cursar, así como las acomodaciones del currículo o la dedicación horaria a determinados módulos, que se consideren oportunas.

3.— Quienes tengan superada la Educación Primaria o aprobado el 6.º curso de Educación General Básica tendrán automáticamente aprobados los módulos del grado II. Se convalidarán los módulos que correspondan en sus contenidos a áreas o materias aprobadas en la enseñanza reglada en cualquiera de sus modalidades, Educación Primaria (EP), Educación General Básica (EGB), Formación Profesional (FP), Bachillerato Unificado Polivalente (BUP), Reforma de Enseñanzas Medias (REM) o Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Quienes tengan el Título de Graduado Escolar deberán cursar únicamente los dos últimos módulos del grado III. Además, los centros podrán determinar la convalidación de uno o varios módulos, cuyos objetivos, de acuerdo a las certificaciones presentadas o a la evaluación inicial, estén suficientemente superados, en las condiciones que establezcan en su Proyecto Educativo.

4.— Las personas adultas podrán solicitar exención de las enseñanzas de euskera en las mismas condiciones que en el resto de las enseñanzas regladas.

5.— Los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales podrán cursar estas enseñanzas con las adaptaciones curriculares que precisen.

Artículo 15.— Evaluación.

1.— La evaluación de las competencias del alumnado será individualizada, continua y global. La evaluación implica tanto a alumnas y alumnos como también al propio centro en su conjunto y a los agentes que intervienen en la acción educativa.

2.— La evaluación del alumnado se realizará para cada uno de los ámbitos y módulos, teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos en este currículo y concretados en el proyecto curricular de centro y en las programaciones didácticas.

3.— Quienes sigan la enseñanza en la modalidad presencial, para que se considere su escolaridad a efectos

izateko. Urrunetik ikasten duenak agindutako lanak egin behar ditu, eta ikastetxeak agindu eta lanak aurkeztzen ez dituenari ez zaio ebaluaziorik egingo.

16. artikulua.– Ikasleen ebaluazio-faseak.

1.– Lauhileko bakoitzaren bukaeran, talde bakoitzean irakasleek elkartu, ikasle bakoitzak ikasitako moduluak ebaluatu eta kalifikatuko, eta kalifikazioa ikaslearen ikasketa-espeditentean erregistratuko da. Kalifikazioarekin batera ikaslearentzako txosten bat egingo dute, eta, bertan, bere ikasketen egoera azalduko da etorkizunera-ko orientazio egokienekin batera.

2.– Ebaluazio jarraituaren barruan, ikasle baten aurrerapena bat ez badator aurreikusitako helburuekin, irakasleek lau hileroko ebaluazio-bileran ikasketa horiek indartzeko neurriak hartuko dituzte, eta hala balegokio, curriculumak aldatuko dute.

3.– Gradu bakoitza amaitzean, ebaluazio-taldeak neurtuko ditu eremu bakoitzean lortutako gaitasunak. Ebaluazioa negatiboa bada, ikasle batek hurrengo graduakoak egin aurretik, dagozkion moduluak ikasi behar dituela erabaki dezake ebaluazio-taldeak.

4.– Gradu beraren barruan modulu batetik bestera igaro daiteke eremuren bat gainditu gabe, baina goiko modulua ebaluatzeko, gaindituta eduki behar da beheko modulua.

5.– III. graduaren azken bileran, ebaluazio-taldeak ikasle bakoitzaren prestakuntza-bide osoa ebaluatu eta kalifikatuko du, eremuka eta moduluka. Eremuka eta moduluka egindako kalifikazioa ikaslearen Espedientean eta ebaluazio-agirietan azalduko da.

17. artikulua.– Titulua eta ziurtagiriak.

1.– Eremu eta modulu guztietan kalifikazio positiboa lortu duen pertsona heldua Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako Graduaturako proposatuko da. Salbuespen gisa, hiru eremuetako baten modulu bat gainditu ez duena ere proposa daiteke titulua jasotzeko, baldin eta ebaluazio-taldearen gehiengoaren iritziz Oinarrizko Hezkuntzaren gaitasun nagusiak lortu baditu, eta idatzi bat egin beharko dute, hori arrazoituz.

2.– Prestakuntza-bidea amaitu dutenentzat, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako Graduaturak jasotzeko proposamena urtean bitan egingo da, lauhilekoak bukatzearekin batera.

3.– Eskatzen duten ikasleek ikastetxeko egiaztagiria emango zaie, eta bertan azalduko dira ikasitako moduluak eta lortutako kalifikazioak.

de evaluación continua, deberán asistir regularmente. Quienes sigan la enseñanza en la modalidad a distancia deberán realizar los trabajos que se les encomienden, quedando excluidos de evaluación aquellos que no presenten los trabajos encomendados que el centro proponga como obligatorios.

Artículo 16.– Fases de la evaluación del alumnado.

1.– Al final de cada cuatrimestre, el equipo docente que interviene en un grupo procederá colegiadamente a la evaluación de los ámbitos y módulos que haya cursado cada alumna y alumno de ese grupo, así como a su calificación que se registrará en el expediente académico. Además de la calificación elaborará un informe que se entregará a cada alumna y alumno en el que se le dé cuenta de su situación académica con las orientaciones pertinentes para su futuro.

2.– En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no responda a los objetivos programados, el profesorado en la sesión de evaluación cuatrimestral adoptará las oportunas medidas de refuerzo educativo y, en su caso, de adecuación curricular.

3.– Al finalizar cada grado el equipo de evaluación valorará la adquisición de las competencias de cada ámbito. En el caso de evaluación negativa, el equipo de evaluación podrá tomar la decisión de que un alumno o alumna deba cursar el módulo o los módulos correspondientes antes de cursar los del grado siguiente.

4.– Dentro del mismo grado se podrá promocionar de un módulo al siguiente con algún ámbito no superado, aunque para poder ser evaluado del módulo superior será necesario superar el módulo inferior.

5.– En la sesión final del grado III el equipo de evaluación evaluará y calificará todo el itinerario formativo de cada alumna o alumno por ámbitos y módulos. La calificación por ámbitos y módulos será la que figure en el Expediente personal del alumno o alumna y en las actas de evaluación correspondientes.

Artículo 17.– Título y certificaciones.

1.– Se propondrá para la expedición del Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria a la persona adulta que haya obtenido calificación positiva en todos los ámbitos y módulos. Excepcionalmente el equipo de evaluación podrá proponer para la expedición de este título a quien no haya superado un módulo de uno de los tres ámbitos si, a juicio de la mayoría del equipo de evaluación, que constará en un escrito razonado, ha alcanzado las competencias básicas de la Educación Básica.

2.– La propuesta del Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria se hará en dos periodos anuales, coincidiendo con la finalización de los cuatrimestres para aquellas personas que hayan finalizado su itinerario formativo.

3.– Quienes lo soliciten, recibirán una acreditación del centro educativo, en la que consten los módulos cursados y las calificaciones obtenidas.

18. artikulua.– Ikastetxearen Hezkuntza Proiektua.

1.– Dekretu honen esanetara, Ikastetxearen Hezkuntza Proiektua da hezkuntza-aukera eta jardunbide-ildo nagusiak jasotzen dituen proposamen integrala, eta erreferentzia da hezkuntza-komunitateak ikastetxean egindako esku-hartzea koherentea izan dadin.

2.– Ikastetxearen Hezkuntza Proiektuaren barruan doaz hezkuntza-jardueraren balioak, helburuak eta lehentasunak; ikaskuntza-prozesuan hizkuntzak erabiltzeko irizpideak, aukerako irakasgaiak eskaintzeko; ebaluazio-prozesuaren alderdi orokorrak; aniztasuna tratatzeko neurriak; eta ikastetxeak erabakitako bestelako alderdiak. Hori guztia bat etorriko da euskal gizartearen eta ikastetxearen testuinguru sozioekonomiko eta kulturalarekin, bai eta ikasleen ezaugarri eta premiekin ere, eta neurri horien helburua beti izan behar du oinarritzko gaitasunak eskuratzen laguntzea. Zentroaren Hezkuntza Proiektuaren barruan joango da Elkarbizitza Plana ere.

3.– Zentro publikoetan Ordezkaritza Organo Gorenari dagokio, eta itunpeko ikastetxe pribatuetan titularri, Ikastetxearen Hezkuntza Proiektua onartzea, eta betiere publiko egin behar da.

4.– Halaber, ikastetxeek konpromisoak sustatuko dituzte ikasleekin, batzuek zein besteek hezkuntza-prozesua errazteko zein eginkizun eta jarduera egingo dituzten zehazteko.

5.– Ikastetxeek, beren autonomia erabiltza, esperimendazio eta lan-planak egin ditzakete, antolamendu moduak probatu eta eskola-ordutegia handitu; baina, betiere, ikasleak ezertara behartu gabe eta hezkuntza-administrazioari eskakizunik egin gabe.

19. artikulua.– Ikastetxearen Hizkuntza Proiektua.

1.– Agindu honen esanetara, Hizkuntza Proiektua da hizkuntzak irakastearekin eta erabiltzearekin lotutako alderdi guztien plangintza, ikastetxe bakoitzak egindakoa, bere esparruan aplikatzeko. Hezkuntza Proiektuan jasotako ikaskuntza-prozesuan hizkuntzak nola irakatsiko eta erabiliko diren finkatuko du Hizkuntza Proiektuak, eta zehaztuko du zer-nolako trataera izango duten hizkuntzek Curriculum Proiektuan. Bertan jasotako erabakiek eragin zuzena izango dute ikastetxeko beste agiri batzuetan: barne-araudian, urteko plangintzan, barne- eta kanpo-harremanak arautzen dituzten printzipioetan, eta abarretan. Izan ere, horien bidez gauzatzen dira Hizkuntza Proiektuan adostutako printzipioak.

2.– Ikastetxe bakoitzak Hezkuntza Proiektuaren barruan jasoko du bere Hizkuntza Proiektua.

Artículo 18.– Proyecto Educativo de Centro.

1.– A los efectos de la presente Orden se entiende por Proyecto Educativo de Centro la propuesta integral que recoge la opción educativa y las grandes pautas orientadoras, que sirven de referencia para dirigir coherentemente el proceso de intervención de la comunidad educativa en dicho centro.

2.– El Proyecto Educativo del Centro incluirá los valores, objetivos y prioridades de actuación, los criterios para la utilización de las lenguas en el proceso de aprendizaje, para la oferta de materias optativas, los aspectos generales del proceso de evaluación y las medidas de atención a la diversidad, así como aquellos otros aspectos que el centro determine. Todo ello respondiendo y adecuándose al contexto socioeconómico y cultural tanto de la sociedad vasca, como del entorno del propio centro, a las características y necesidades del alumnado y considerando siempre que estas medidas deben tener por objeto fundamental facilitar la adquisición de las competencias básicas. También formará parte del Proyecto Educativo del centro, el Plan de Convivencia.

3.– Corresponde al Órgano Máximo de Representación en los centros públicos, o al titular de los centros privados concertados la aprobación del Proyecto Educativo del Centro, que en todo caso deberá hacerse público.

4.– Los centros promoverán, asimismo, compromisos con el propio alumnado en los que se especifiquen las funciones y actividades que unos y otros se comprometen a desarrollar para facilitar el proceso educativo.

5.– Los centros, en el ejercicio de su autonomía, podrán desarrollar experimentaciones, planes de trabajo, formas de organización o ampliación del horario escolar en los términos que se establezcan, sin que, en ningún caso, se impongan aportaciones al alumnado ni exigencias para la administración educativa.

Artículo 19.– Proyecto Lingüístico de Centro.

1.– A los efectos de esta Orden se entiende por Proyecto Lingüístico de Centro la planificación de todos aquellos aspectos relacionados con la enseñanza y el uso de las lenguas que cada centro educativo elabora para llevarlo a cabo en su propio ámbito. El Proyecto Lingüístico, desarrollará los criterios para la enseñanza y utilización de las lenguas en el proceso de aprendizaje recogidos en el Proyecto Educativo, y determinará el tratamiento de las lenguas en el Proyecto Curricular. Las decisiones recogidas en él tendrán influencia directa también en otros documentos del centro: reglamento interno, planificación anual, principios que regulen las relaciones internas y externas, etc., a través de los cuales se canaliza la materialización de los principios acordados en el Proyecto Lingüístico.

2.– Cada centro educativo incluirá su propio Proyecto Lingüístico en el Proyecto Educativo de Centro.

20. artikulua.– Ikastetxearen Curriculum Proiektua.

1.– Agindu honen I. eranskinean araututako curriculumek ikastetxe bakoitzean duten zehaztapena da Curriculum Proiektua.

2.– Curriculum Proiektuak Agindu honen eranskinetako curriculumak egokitu egin behar du ikastetxearen testuinguru sozioekonomiko eta kulturalera, ikasleen ezaugarri eta premietara, eta ikastetxearen hizkuntza-aukeretara eta baliabideetara; betiere, ikastetxeko Hezkuntza Proiektua erreferentzia gisa hartuta, eta helduentzako Oinarrizko Hezkuntzaren modulu, eremu eta gradu bakoitzerako zehaztuta.

3.– Ikastetxearen Curriculum Proiektuak honako alderdi hauek finkatuko ditu, gutxienez:

- Hezkuntza-jarduerako gaitasunak, helburuak eta edukiak, ikasleen beharrei egokituak irakaskuntza-alderdi guztietan.

- Ebaluazio-irizpideak moduluka eta eremuka, eskuratu beharreko gutxienezko gaitasun-mailak, eta ebaluazio- eta promozio-prozesuari buruzko erabakiak.

- Ikastetxearen Hizkuntza Proiektuko curriculum-alderdiak.

- Irizpide pedagogikoak eta didaktikoak, bai eta aukeratutako metodologia eta curriculum-materialak ere, betiere, ikastetxeko irakasleen lanaren jarraikortasuna eta koherentzia bermatuz.

- Hezkuntza-laguntzaren premia duten ikasleak osotasunean tratatzeko irizpideak, batik bat hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleak, eta hezkuntza-sistemara berandu sartu direnak.

- Aukerakotasunari buruzko erabakiak.

- Tutoretzari eta hezkuntza-orientazioari buruzko irizpideak.

21. artikulua.– Ikastetxearen Curriculum Proiektua egitea.

1.– Ikastetxeek Curriculum Proiektua egin, Hezkuntza Administrazioari aurkeztu, eta hark erabakiko du, Hezkuntza Ikuskaritzaren txostena jaso ondoren, proiektua bat datorren hari aplikagarri zaizkion arauekin, eta, hala balegokio, proiektua bideratzeko oharrak egingo ditu.

2.– Irakasleen Klaustroak egin beharko du Curriculum Proiektua. Klaustroari dagokio Curriculum Proiektua onartzea, baina, lehenik, Eskola Kontseiluaren iritzia jaso behar da ikastetxe pribatuetan, eta Ordezkaritza Organo Gorenarena ikastetxe publikoetan. Curriculum Proiektuan xedatutakoak urteko planean gauzatuko dira, hain zuzen ere, irakaskuntza-jardueren programaren bidez, eta prestakuntza-jardueren, eskolaz kanpoko jardueren eta jardura osagarrien programaren bidez.

Artículo 20.– Proyecto Curricular de Centro.

1.– Se entiende por Proyecto Curricular la concreción para el Centro de los currículos establecidos en el Anexo I de esta Orden.

2.– El Proyecto Curricular deberá adecuar el currículo incluido en el Anexo de esta Orden al contexto socioeconómico y cultural del Centro, a las características y necesidades del alumnado, a las opciones lingüísticas y a los recursos de cada centro, tomando como referencia el Proyecto Educativo de Centro, concretándolo para cada módulo, ámbito y grado de la Educación Básica para las personas adultas.

3.– El Proyecto Curricular de Centro contendrá, al menos, las siguientes determinaciones:

- Las competencias, objetivos y contenidos de enseñanza adecuados a las necesidades de los alumnos y alumnas en todos los aspectos docentes.

- La concreción de los criterios de evaluación por módulo y ámbito, los niveles mínimos de adquisición de competencias, así como decisiones sobre el proceso de evaluación y promoción.

- Los aspectos curriculares de su propio Proyecto Lingüístico.

- La determinación de los criterios pedagógicos y didácticos y las opciones metodológicas y sobre materiales curriculares que aseguren la continuidad y coherencia de la tarea de los y las docentes del Centro.

- Criterios para el tratamiento integral del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, especialmente el alumnado de necesidades educativas especiales y el de incorporación tardía al sistema educativo.

- Decisiones en materia de optatividad.

- Criterios para la acción tutorial y el desarrollo de la orientación educativa.

Artículo 21.– Elaboración del Proyecto Curricular de Centro.

1.– Los centros elaborarán el Proyecto Curricular que será presentado ante la Administración Educativa para que ésta, previo informe de la Inspección de Educación, decida sobre su conformidad con las disposiciones normativas aplicables y haga, en su caso, las observaciones pertinentes sobre su viabilidad.

2.– El Proyecto Curricular deberá ser elaborado por el Claustro de Profesores y Profesoras. Su aprobación corresponde al propio Claustro, oídos el Consejo Escolar de los centros privados y el Órgano Máximo de Representación en el caso de centros públicos. La realización anual de las determinaciones contenidas en el Proyecto Curricular se concretará, dentro del plan anual, en el programa de actividades docentes y en el programa de actividades de formación, extraescolares y complementarias.

3.– Ikasturte hasieran jakitera eman behar dira ikasturte bakoitzean gainditu beharreko gutxieneko helburuak eta ikastetxearen Curriculum Proiektuan onartutako ebaluazio-irizpideak.

22. artikulua.– Ikasgelako curriculum-plangintza.

1.– Ikastetxearen Curriculum Proiektuari jarraituz egingo dute irakasleek beren irakaskuntzaren plangintza, hura ikasleen berriazko ezaugarrietara egokituz.

2.– Eremu berean irakasten duten irakasleek koordinatu egingo dituzte ikasgela-programazioak, elkarren artean koherentzia izan dezaten.

23. artikulua.– Orientazioa eta Tutoretza.

1.– Hezkuntza-funtzioaren barruan dago orientazioa, eta irakasle-talde osoak egingo du. Ikastetxeek beren ikasleei orientazio akademiko, pertsonal eta profesionala bermatuko diete.

2.– Irakasle bakoitzari ikasle-talde baten tutoretza emango zaio. Tutoreak, ikasle bakoitzaren jarraipena egiteaz gain, ikasleari buruz beste irakasleen informazioa jaso eta haiekin elkartuko da ebaluazioa egiteko.

3.– Hezkuntza-motaren arabera -ikastetxera joanda edo urrundik-, tutoretza eta orientazioa egokitu egin daitezke pertsona bakoitzaren egoerara, aukeratzen duen motaren arabera.

4.– Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak erabakiko ditu Orientazio Zerbitzua ezartzeko baldintzak.

24. artikulua.– Curriculumaren garapena.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak orientazioak eskainiko ditu pertsona helduen Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako graduatua lortzeko curriculumara garatzeko, Agindu honek dioenari jarraituz.

AZKEN XEDAPENA

Agindu hau indarrean jarriko da Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunean.

Vitoria-Gasteiz, 2008ko urriaren 31.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburua,
JOSÉ ANTONIO CAMPOS GRANADOS.

3.– Tanto los objetivos mínimos que deben ser superados en cada curso como los criterios de evaluación aprobados en el proyecto curricular del centro deberán hacerse públicos al inicio del curso.

Artículo 22.– Planificación curricular de aula.

1.– El profesorado planificará su actividad docente de acuerdo con el proyecto curricular de centro adaptándolo a las características específicas de su alumnado.

2.– Los profesores y profesoras que impartan docencia en el mismo ámbito coordinarán sus programaciones de aula de manera que resulten coherentes entre sí.

Artículo 23.– Orientación y Tutoría.

1.– La función orientadora forma parte de la función docente y será compartida por todo el equipo docente. Los centros garantizarán a su alumnado la orientación académica, personal y profesional.

2.– A cada profesor o profesora se le asignará la tutoría de un grupo de alumnos y alumnas. Quien desempeñe la función tutorial, además de responsabilizarse del seguimiento individualizado de cada alumno o alumna, recabará las informaciones necesarias del resto de profesores y profesoras que impartan enseñanzas y se reunirá con ellos y ellas en equipo para realizar la evaluación.

3.– En función de las distintas modalidades de enseñanza, presencial o a distancia, los objetivos de la tutoría y de la orientación podrán tener variantes significativas a fin de adaptarse a las situaciones de las personas, según la modalidad a la que se adscriban.

4.– El Departamento de Educación, Universidades e Investigación determinará las condiciones para el establecimiento de un Servicio de Orientación.

Artículo 24.– Desarrollo del currículo.

El Departamento de Educación, Universidades e Investigación ofrecerá orientaciones para el desarrollo del currículo para la obtención del Título de Graduado en Secundaria Obligatoria de las personas adultas de acuerdo con lo establecido en la presente Orden.

DISPOSICIÓN FINAL

La presente Orden entrará en vigor al día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 31 de octubre de 2008.

El Consejero de Educación, Universidades e Investigación,
JOSÉ ANTONIO CAMPOS GRANADOS.

I. ERANSKINA

GIZARTE-EREMUA

1.– Sarrera.

Eremu honen xedea da pertsona helduek gizarte- eta giza errealitatea ulertzeko behar diren tresnak lortzea, errealitate horretan eragina izateko gai izan daitezen, heldutasun eta izpiritu kritikoak, eta, batik bat, tokian tokiko eremutik etorkizuneko mundu globalizatuari aurre egiteko presta daitezen.

Haurrak edo nerabeak ez bezala, pertsona helduak lehen pertsonan bizi izan du hemen ikasiko den historiaren zati bat, bere ingurunean gertatu diren aldaketen parte aktiboa izan da, eta, beraz, bere esperientziak eta bizipenak eremu honetako curriculumaren barruan joan behar dute.

Bera bizi den ingurunea, sortu dituen harreman pertsonalak, eta hiritar aktibo gisa bere komunitatean izan duen parte kontuan hartu behar da gizarte-eremua sakontzeko orduan.

Ikasle helduak kultura bat dakar, eta Freirek dioen moduan, alfabetatu gabeko pertsonak, nahiz eta irakurtzen eta idazten jakin ez, nortasun kultural eta historia pertsonal baten jabe dira. Finkatutako jokabideak daukate, garatutako gaitasunak eta zehaztutako nortasuna, hau da, jakintza daukate, bizitzak aurrean jarri dizkien problemak konpontzen eta zailtasunak gainditzen ikasi dute, eta errotutako balioak eta jarrerak daukate. Horregatik, elkarriketa eta hitza izango dira ardatzak, hezkuntza-jarduera gehienak gauzatzeko orduan.

Edukien barruan doaz, gehienbat, gizarteko inguruneak, osagaiak, harremanak, antolaketa eta rolak. Gizartea aztertzeke orduan aintzat hartu behar da denbora (Historia), espazioa (Geografia) eta ikaslearen ingurunea: laneko, kulturako eta pertsonen arteko harremanak.

Gizarte Eremu honen zati garrantzitsu bat Hiritartasunari eta Giza Eskubideei dagokie. Horren bitartez bilatzen da hiritarrak aurre egitea gizarte-garapen konplexuaren eskakizunei: ekonomia eta kultura globalizatuari, jakintzaren kudeaketari, ingurumena hondatzeari, giza eskubideak urratzeari, terrorismoari, etab.

Hiritartasuna praktikan jartzeak esan nahi du eskubideak eta betebeharrak ezagutzea, inguruan baliatzea -HHE zentroan, gelan, familian, auzoan etab.-, elkarriketa eta demokraziaren alde egotea, eta giza eskubideak errespetatzea.

Azterketa- eta gogoeta-gaiak dira hiritarraren eskubideak eta betebeharrak, gizarteko eta politikako partaidetza, pertsona ahulenezikiko konpromisoa eta elkartasun-

ANEXO I

ÁMBITO SOCIAL

1.– Introducción.

Desde el ámbito social, se intenta conseguir que las personas adultas adquieran las competencias necesarias para comprender la realidad social y humana del mundo en que vivimos, de manera que se pueda actuar de una forma crítica sobre él y sobre todo, que sean capaces de prepararse para hacer frente al futuro de un mundo globalizado partiendo de nuestro ámbito local.

La persona adulta ha vivido en primera persona, a diferencia de una niña o niño o de un o una adolescente, parte de la historia que aquí se va a estudiar, ha sido un elemento activo de los cambios que se han ido produciendo en su medio, por tanto, sus experiencias y vivencias deben formar parte del currículo de este ámbito.

El medio en el que vive, las relaciones personales que ha generado, y su participación como ciudadana y ciudadano activo en su comunidad, deben ser tenidas en cuenta a la hora de profundizar en el ámbito social.

El educando-adulto/a es portador de una cultura, y como dice Freire, las personas analfabetas aunque no sepan ni leer ni escribir, tienen una identidad cultural y una historia personal. Éstas ya tienen comportamientos consolidados, aptitudes desarrolladas y una personalidad definida, es decir, poseen conocimientos, han aprendido a resolver determinados problemas y superar dificultades que la vida les ha planteado, tienen unos valores y actitudes arraigadas. En este sentido el diálogo y la palabra se constituyen en el eje sobre el que se deben articular la mayoría de las actividades educativas.

Los contenidos abarcan, principalmente, los entornos sociales, sus elementos y relaciones, así como las organizaciones, roles y relaciones sociales que tienen lugar en ellos. El hecho social se ha de contemplar desde una perspectiva temporal (Historia), espacial, (Geografía), y contextualizada en el entorno donde se vive: relaciones interpersonales, laborales, culturales.

Una parte importante de este Ámbito Social es la dedicada a la Ciudadanía y los Derechos Humanos. Se intenta a través de ella, desarrollar la práctica de una ciudadanía que haga frente a las exigencias del complejo desarrollo social, tal como la globalización económica y cultural, la gestión del conocimiento, la degradación del medio ambiente, la vulneración de los derechos humanos, el terrorismo, etc.

Poner en práctica la ciudadanía, es decir, ejercerla supone conocer sus derechos y obligaciones, ejercerlos en sus lugares más próximos: centro de EPA, aula, familia, barrio, etc, practicar el diálogo, la democracia y respetar los derechos humanos.

Los derechos y deberes que tiene una ciudadana o un ciudadano, su participación en la vida social y política, su actitud comprometida y solidaria con los y las más

na, egungo gizartean eta kulturen aniztasunaren balioa, azken urteotan emakumeak lortutako protagonismoa, kultura artekotasuna helburu gisa, etab.

Baita kulturaren mundua, musika, plastika- eta ikus-arteak, produkzio-guneak, komunikabideak eta aisia ezagutzea ere, eta, era horretan, gozatzea eta balioa ematea gure naturako, historiako, arteko eta kulturako ondareari, eta gogo onez hartzea paisaia desberdinak, kulturak, ohiturak, historia-hondarrak, etab. Bistan daude, beraz, beste zientzia batzuen ekarpenak –Artearen Historia, Ekologia, Ekonomia, Antropologia, etab.–, hori dena ikuspuntu global eta integratzaile batetik.

Ezin dugu ahaztu, gainera, etengabe agertzen direla arte-adierazpenak pertsonen inguruan eta bizitzan. Gure gizartea denetarikoa arte-erreferentziaz beteta dago, eta horiek agerian daude gure sozializazio-prozesuetan, gure nortasuna eraikitzerakoan, eta bizi dugun munduari buruzko ideiak lantzerakoan. Bestalde, erreferentzia estetiko horiek gertatzen diren testuinguruan aldaketa handiak egon dira, batik bat informazio- eta komunikazio-teknologiak garatu direlako, horiengatik kontsumitzen da hainbeste musika eta irudi, eta gero eta estuagoak eta aberasgarriagoak dira arte-adierazpen desberdinen arteko topaketak: musika, dantza, ikus-arteak eta komunikabideen beste produktu batzuen artekoak.

Arte-hezkuntzari esker garatzen da sormena, irudimena, autonomia, sentimena eta mugimendua, sentimen estetikoak, adierazpen pertsonala, gogoeta kualitatiboa, adimen emozionala, komunikatzeko eta sozializatze gaitasuna..., eta gaitasun horien bitartez geureganatu behar ditugu musikazko eta irudizko produktuak.

Oso garrantzitsua da pertsona helduek gizarte-gaitasunak garatzea -gizartean eta lanaren munduan sartu eta gizarte-esklusiorik egon ez dadin-, eta etorkizuneko erronka gisa bizitza osoko prestaketa hartzea.

Azkenik, ezin gara ahaztu Euskal Herrian gaudela, bertako gizarte-, hizkuntza- eta kultura-nortasuna eza-gutu, bultzatu eta garatu behar dugula, eta gure euskal gizartea anitza dela, multikulturala eta nortasun desberdineko euskaldunetz osatua. Gure nortasuna aberastu eta osatu egiten da errealitate eta eremu zabalagoekin -adibidez, espainiarrarekin eta europarrarekin-, beste herriak eta nazioak ahaztu gabe, batik bat geure elkartasuna eta babesa behar dutenak garatu ahal izateko.

débiles, así como su valoración positiva de la riqueza que supone la pluralidad social y cultural de las sociedades contemporáneas, el protagonismo alcanzado por la mujer en estos últimos tiempos, la interculturalidad como una meta a alcanzar, etc., todo esto debe ser objeto de estudio y reflexión.

También se incluye la familiarización con el mundo de la cultura, la música, las artes plásticas y visuales, los entornos productivos, los medios de comunicación, el tiempo libre, para, entre otras cosas, aprender a gozar y valorar nuestro patrimonio natural, histórico, artístico y cultural, apreciando los diferentes paisajes, las culturas, tradiciones, vestigios históricos etc. Vemos, pues, las aportaciones de otras ciencias como la Historia del Arte, la Ecología, la Economía, la Antropología, etc., aunque todo ello planteado desde una visión global e integradora.

No podemos olvidar que las diferentes manifestaciones artísticas tienen una presencia constante en el entorno y en la vida de las personas. Vivimos en una sociedad filtrada por referencias estéticas de todo tipo que están presentes en nuestros procesos de socialización, de construcción de identidad y también en la elaboración de las ideas que tenemos sobre el mundo que habitamos. Por otro lado, en el contexto cultural que acoge estas referencias estéticas se han producido notables transformaciones, en gran parte debidas al desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, que han generado el consumo masivo de música e imágenes y han propiciado encuentros cada vez más estrechos y ricos entre expresiones artísticas diversas: música, danza, artes visuales y otros productos de los medios de masas.

La educación artística posibilita el desarrollo de la creatividad, de la imaginación, de la autonomía, el desarrollo perceptivo y motriz, el desarrollo de la sensibilidad estética, de la expresión personal, del pensamiento cualitativo, de la inteligencia emocional, de la capacidad de comunicación y socialización..., capacidades que deben filtrar nuestros encuentros con los productos visuales y musicales.

Particular importancia tiene el desarrollo de habilidades sociales de las personas adultas que posibiliten su inserción social y laboral, evitando así la exclusión social, y asumiendo la formación a lo largo de la vida como una apuesta de futuro.

Finalmente, no podemos olvidarnos de que partimos de Euskal Herria, cuya identidad, social, lingüística y cultural debemos reconocer impulsar y desarrollar, siendo también conscientes de que nuestra sociedad vasca es plural, multicultural y formada por vascos y vascas con diferentes identidades compartidas. También hay que señalar que nuestra identidad se enriquece y completa con realidades y ámbitos más amplios como el español y el europeo, sin olvidarnos de otros pueblos y naciones, especialmente de aquellos que más necesitan de nuestra solidaridad y apoyo para desarrollarse.

Gizarte-eremu honen lehen atalean, eremu honek oinarritzko gaitasunak eskuratzen nola laguntzen duen azaltzen da. Bigarrenean, eremuaren helburuak harremanean jartzen dira. Hirugarrenak 13 multzo ditu, eta gaien artean Historia, Geografia, Hiritartasun Hezkuntza, Musika, Plastika eta Ikus Arteak, Ekologia, Ekonomia eta abarren edukiak daude. Ikusten denez, helburua ez da historiaren ikuspegi diakronikoa ematea edo geografia klasikoaren eduki nagusiak azaltzea, baizik eta eduki horiek guztiak curriculum honen eremuan txertatzea.

13 multzo horietako bakoitzean lantzen dira, hurrenez hurren, prozedurazko, kontzeptuzko eta jarrerazko edukiak. Lehenbiziko multzoa denentzat berdina da, eta bertan, batik bat, edukiak, prozedurak eta jarrerak edo balioak lantzen dira.

Azkenik ebaluazio-irizpideak datoz, zein bere adierazlearekin.

2.– Gizarte-eremuaren bidez oinarritzko gaitasunak eskuratzea.

Aipatutako proposamenak kontuan hartuz, oinarritzko gaitasuna esaten zaio testuinguruaren arabera: jakintza, trebetasun, gaitasun, jarrera eta balioen konbinazio integratuari, ikasle guztiek lortu eta eduki beharrekoa pertsona gisa egiteko eta garatzeko, bai eta hiritartasun aktiboa eta gizarte-integrazioa lortzeko ere. Erreferentziazko ardatz diren hezkuntza-gaitasun orokorrak ez bezala, oinarritzko gaitasunak dira lortu beharreko helburuak, ikasleentzat ezinbestekoak, eta, beraz, ebaluatzeko erreferenteak direnak.

Eremu hau integratzailea denez, errazagoa da oinarritzko gaitasunak eskuratzea.

– Gizarte- eta hiritar-gaitasuna.

Gaitasun honi esker inguruko gizarte-errealitatea uler daiteke, lagundu, elkarrekin bizi eta hiritartasun demokratikoa erabili gizarte anitz batean, eta bera hobetzeko konprometitu. Bertan integratutako jakintza eta trebetasun konplexuei esker parte hartu, erabakiak hartu eta hauta daiteke nola jardun hainbat egoeratan, eta norberak hartutako erabakiei aurre egin.

Horrela, eremu honetatik egin beharreko lan garrantzitsu bat da ikasleei laguntzea era kritikoan eta eraikitzailean integratzen euskal gizarte anitzean, iragan historiko luze eta konplexukoa, eta gaur egun ere konplexutik asko duena. Gizarte horretan, mendealdeko beste edozein gizarteko tirabira eta gatazkez gain, nortasun- eta pertinentzia-sentimendu desberdinak daude.

Este ámbito social, consta de un primer apartado consistente en explicar las aportaciones del ámbito al logro de las competencias básicas. En el segundo, se relacionan los objetivos del ámbito. El tercero se compone de 13 bloques en cuya temática aparecen contenidos referentes a Historia, Geografía, Educación para la Ciudadanía, Música, Artes Plásticas y Visuales, Ecología, Economía, etc. Como se puede observar, no se intenta dar una visión diacrónica de la historia o un estudio de los principales contenidos que trata la geografía clásica, sino enmarcar todos esos contenidos en el concepto de ámbito que proponemos para este currículo.

Dentro de cada uno de estos 13 bloques se trabajan los contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales, por este orden. El primer bloque es común a todos ellos y en él se trabajan fundamentalmente contenidos procedimientos y actitudes o valores.

Finalmente se plantean los criterios de evaluación con sus correspondientes indicadores.

2.– Aportaciones del ámbito social a la adquisición de las competencias básicas.

Teniendo en cuenta las propuestas mencionadas, se entiende por competencia básica en este documento, la combinación integrada de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores adecuados al contexto que todo el alumnado precisa y debe alcanzar para su realización y desarrollo personal así como para la ciudadanía activa y la integración social. A diferencia de las competencias educativas generales que son grandes ejes referenciales, las competencias básicas indican los objetivos que hay que lograr y que se consideran claves y necesarios para el alumnado, y que por tanto constituyen el referente de evaluación.

El carácter integrador de este ámbito ayuda más fácilmente a las adquisiciones de las competencias básicas.

– Competencia social y ciudadana.

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones personales adoptadas.

De esta manera, una tarea importante a realizar desde este ámbito consiste en ayudar al alumnado en su proceso de integración crítica y constructiva en una sociedad vasca de carácter plural, con un pasado histórico largo y complejo, que ha cristalizado en un presente no menos complejo. Una sociedad en la que, junto a las tensiones y conflictos propios de cualquier otra sociedad occidental, se encuentran también diferentes sentimientos identitarios y de pertenencia entre sus habitantes.

Testuinguru horretan, eremu honek lagundu behar du hiritarrak prestatzen, beren nortasun anitzetatik besteenak errespetatzen, eta beren gatazkak modu baketsuan konpontzen.

Gizarte-trebetasunak lantzerakoan, bestearen lekuan jartzeko gaitasuna lantzen da, hau da, empatia. Bestalde, ulermen horri esker, ezinbestekotzat hartzen da problemak konpontzeko elkarrizketa erabiltzea, edo norberarenak ez bezalako iritzia dituzten pertsonak errespetatzea, baina, gainera, balio horiek erabiltzen dira talde-lanean edo eztabaidan aritzekoan, halakotan nork bere ideiak adierazi eta besteenak entzun eta errespetatu behar baitira. Gaur egungo edo iraganeko gizarte-errealitate desberdinak ezagutzeak, edo kultura desberdinen ekarpenak epaitzeak ere laguntzen du, zeharka bada ere, gizarte-trebetasunak garatzen. Gai honek ekarpen interesgarriak egiten ditu pertsona izaki bakar eta errepikaezin gisa erakitze aldera ere: izan ere, gizabanako bakoitzak besteekiko harremanean eraikitzen du bere nortasuna, izaera eta jarduteko era, zuzenean eragiten baitiote pertenez-taldeen eta haien kultura-erreferentziek; baina baita kulturen artean gero eta ugariagoak diren harremanek ere, bai bakoitzaren lurraldekoek -gero eta ugari eta konplexuagoek- bai denetarik fluxuek, ohikoak baitira gizarte gero eta global eta interaktiboagoan, non masa-komunikabideak oso garrantzitsuak diren.

– Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna.

Irakurritz eta idatziz informazioa bilatu, metatu eta prozesa daiteke, eta arloko testu-mota desberdinak ulertu, osatu eta erabili. Horregatik, irakasgai honen bitartez diskurtsoaren hainbat aldaera erabil daitezke -batik bat deskribaketa, kontaketa, berbaldia eta argudioa-, eta hiztegia eskura daiteke, hau da, ikaslearen ohiko hizkuntzara pasatu behar lukete berariazko hitzek edo irakasgaia ikasteko balio dutenak.

Elkarrizketan jardutea, iritzi kritiko eta etiko baten jabe egitea, ideiak sortzea, jakintza egituratzea, eta norberaren diskurtsoari, ekintzei eta zereginen koherentzia eta kohesioa ematea. Bestalde, komunikatuz eta elkarrizketan jardunez lotura eta harreman eraikitzaileak ezar daitezke besteekin eta ingurunearekin, kultura berrietara hurbildu, eta, horiek ezagutu ahala, aintzat hartu eta errespetatu. Horregatik, hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna agertzen da elkarrekin bizitzeko eta gatazkak konpontzeko ahalmenean, eta, era berean,

En este contexto, desde este ámbito se debe ayudar a formar ciudadanos y ciudadanas que desde sus propias identidades, siempre plurales, respetando las de los demás, sean capaces solucionar pacíficamente sus conflictos.

Al trabajar las habilidades sociales, se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además, prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los y las demás. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social. También la materia tiene interesantes aportaciones que hacer al servicio de la construcción de cada persona como ser único e irrepetible en relación con los otros, ya que cada individuo va construyendo su propia personalidad, su modo de ser y de actuar en la relación con los y las demás, a partir de las influencias de los grupos de pertenencia y de las referencias culturales específicas de los mismos, pero también a partir de las cada vez más numerosas interacciones entre las diferentes culturas, tanto las que tienen lugar en cada ámbito territorial, cada vez más numerosas y complejas, como las que ocasionan los múltiples flujos de todo tipo que caracterizan a una sociedad cada vez más global e interactiva, en la que los medios de comunicación de masas juegan un papel importante.

– Competencia en comunicación lingüística.

Leer y escribir son acciones que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar los distintos tipos de textos que en el área se utilizan. Por ello, la materia facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario, cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumno y de la alumna o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

Dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas. Por otra parte, comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los y las demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen. Por ello, la competencia de comunicación lingüística está presente en la capacidad efectiva de convivir y de resol-

tresna izan daiteke berdintasuna lortzeko, estereotipoak eta adierazpen sexistak, etnizistak eta abar deuseztatze-ko.

Elkarrizketa etengabeak eta jarraituak izan behar du oinarri nagusia hezkuntza-jardueran.

– Informazioa tratatzea eta teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna.

Eremu honetan, gazteen eta helduen arteko arrail digitala saihestu behar da. Horregatik, gero eta sarriago erabili behar dira IKTak informazioa biltzeko, komunikatzeko eta digitalizazioaren munduan sartzeko.

Gero eta sarriago erabili behar da internet informazioa bilatzeko historia, geografia, munduko gatazkak eta abarrei buruz.

IKTek aukera ematen dute pertsonak hurbiltzeko eta komunikazioa hobetzeko, inoiz hura ordezkatu gabe.

– Giza eta arte-kulturarako gaitasuna.

Giza eta arte-kulturarako gaitasunak zerikusi zuzena dauka arte-adierazpenak ezagutzearekin eta balioestearekin. Horretarako, artelan-bilduma bat ikusi-esanguratsua dena estiloak edo artistak karakterizatzen dituelako, edo kultura-ondarearen parte delako-, eta hori behatzeko eta ulertzeko trebetasuna eman behar zaio ikasleari. Horrela lortzen da artelanak estimatzea, pertzepzio- eta sentsibilizazio-trebetasunak eskuratzea, haiekin hunkitzeko gaitasuna garatzen da, eta laguntzen da kultura-ondarea balioesten, errespetatzen eta bere zaintzaz arduratzeko.

– Autonomia eta ekimen pertsonalerako gaitasuna.

Helduarentzat garrantzi handikoak dira autonomia eta ekimen pertsonala. Erabakiak aztertzea, planifikatzea eta hartzea ezinbesteko urratsak dira helduen autonomia pertsonalerako. Politikako, zuzenbideko edo administrazio-erakundearen eta gizarte-zerbitzuen funtzionamendua ezagutzeak hiritar hobeak sortzen ditu.

Bestalde, mikro eta makroekonomiaren oinarri batzuk jakinda erabakiak har daitezke familia-ekonomiaren eremuan, eta oinarri hobe batez parte har daiteke gizarte-bizitzan. Hau da, gizartearen antolaketa eta funtzionamendua hobetu ulertuz era aktiboagoan eta sortzaileagoan har daiteke parte taldeetan.

Pertsona helduak lan-munduan sartzeko estrategiak, eskubideak eta lan-harremanen oinarri nagusiak ezagutzea.

ver conflictos, pudiendo ser también instrumento para la igualdad, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas, etnicistas, etc.

El diálogo constante y continuo debe ser un principio básico de la acción educativa.

– Tratamiento de la información y competencia digital.

Desde este ámbito también se debe evitar que entre el mundo joven y el adulto surja o se amplíe la brecha digital. Por ello, hay que utilizar las TIC de forma cada vez más habitual para recabar información, comunicarse y entrar dentro del mundo de la digitalización.

La utilización de internet para buscar información sobre historia, geografía, conflictos en el mundo, etc. debe ser una realidad cada vez más frecuente.

Consideración de las TIC como oportunidad para el acercamiento interpersonal y la mejora de la comunicación, nunca como el sustitutivo de ésta.

– Competencia en cultura humanística y artística.

La contribución a la competencia en cultura humanística y artística se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

– Competencia para la autonomía e iniciativa personal.

Para un adulto o adulta la autonomía e iniciativa personal son de una gran importancia. Analizar, planificar y tomar decisiones son pasos necesarios para la autonomía personal de los adultos y las adultas. Conocer las instituciones y los servicios sociales con su funcionamiento, en el ámbito de la política, el derecho, o la administración, hace mejores ciudadanos y ciudadanas.

Por su parte, el conocimiento de algunas nociones básicas de micro y macroeconomía permite poder tomar decisiones en el ámbito de la economía familiar y participar con mejor criterio en la vida social. Se trata, en definitiva, de que una mejor comprensión de la organización y del funcionamiento social permita participar más activa y creativamente en los grupos.

Conocimiento de las estrategias de inserción en el mundo laboral de las personas adultas conociendo sus derechos y aspectos básicos de las relaciones laborales.

– Zientzia-, teknologia- eta osasun-kulturarako gaitasuna.

Giza jardueraren gune fisikoa ezagutzea esan nahi du, ingurumena zaintzea, eta horrek pertsonen bizitzan duen eragina jakitea.

Nor bere gunearen jabe izateko eta kokapen geografikoa jakiteko trebetasunak eskuratzea eta erabiltzea: orientazioa, kokapena, behaketa edo interpretazioa.

Osasun-hezkuntzaren alde ere egin dezakegu eremu honetatik.

– Matematikarako gaitasuna.

Gure eremuan eragiketa sinpleak erabili ahala -magnitudeak, ehunekoak eta proportzioak, zenbaki-eskalak, grafikoak eta forma geometrikoak-, matematika-gaitasuna bultzatzen ari gara.

– Ikasten ikasteko gaitasuna.

Gaitasun honek esan nahi du pertsona helduek autonomia pertsonala dutela beren prestakuntza-premiak aurreikusteko, ikasketa-tresnak edukitzeko, eta gizarteko etengabeko aldaketan aurrean bizitza osoan ikasi beharra dagoela ulertzeko.

Beraz, ezagutu beharra daude informazio-iturriak, eta haietara iristeko modua.

3.– Helburuak.

Gizarte-eremua irakasteak gaitasun hauek ditu helburu:

1.– Gizarte-fenomenoak eta gertaera politiko, ekonomiko eta kulturalen arteko harreman-prozesuak eta -mekanismoak ezagutzea, eta egungo gizartearen bilakaeraren arrazoak eta gizon-emakumeek berorietan jotzen duten papera ulertzea, era horretan Historiaren ikuspuntu zabala eta kritikoa edukitzeko.

2.– Ingurune fisikoaren oinarritzko osagaiak ezagutzea, kokatzea eta aztertzea maila desberdinetan; haien arteko harremanak, eta giza taldeek espazioa eta baliabideak erabiltzeko dituzten harremanak ulertzea; jarduera horiek ekonomian, gizartean, politikan eta ingurumenean dituzten ondorioak balioestea; eta, era horretan, balio-escala bat finkatzea, eguneroko egoeretan nola jardun orientatzeko.

3.– Euskal Herriko, Espainiako eta Europako gertaera historikoak eta prozesu ekonomiko, sozial, politiko eta kulturalak ezagutzea eta denboran eta espazioan kokatzea, eta denboran zehar izan duten bilakaeraren ikuspuntu orokor bat gauzatzea.

– Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud.

Supone el conocimiento del espacio físico como el lugar donde se desarrolla la actividad humana, la protección del medio ambiente, la repercusión de éste en la vida de las personas.

Adquisición y uso de habilidades que permiten el control y el dominio del propio espacio y la obtención de localización geográfica: orientación, localización, observación o interpretación.

También desde este ámbito debemos trabajar a favor de la educación para la salud.

– Competencia matemática.

En la medida en que se incorporen a nuestro ámbito operaciones sencillas de magnitudes, porcentajes y proporciones, escalas numéricas, gráficas y formas geométricas, estamos trabajando a favor de la competencia matemática.

– Competencia para aprender a aprender.

Esta competencia supone que las personas adultas tienen autonomía personal para prever las necesidades de su formación, tener herramientas que posibiliten su aprendizaje, entender que ante los constantes cambios que se producen en nuestra sociedad, es necesario seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Esto implica el conocimiento de las fuentes de la información, y la posibilidad de acceder a ellas.

3.– Objetivos.

La enseñanza del ámbito social, tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias:

1.– Identificar los procesos y mecanismos que rigen los fenómenos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, así como el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas, a fin de obtener una visión amplia y crítica de la Historia.

2.– Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, a fin de comprender las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, para valorar las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental derivadas de dichas actuaciones, de forma que puedan establecer una escala de valores que oriente las diversas formas de actuar en las diferentes situaciones de la vida diaria.

3.– Identificar y ubicar en el tiempo y en el espacio, los acontecimientos históricos y los procesos económicos, sociales, políticos y culturales que caracterizan a Euskal Herria, España y Europa, para articular y desarrollar una perspectiva global de su evolución a través del tiempo.

4.– Elkarbizitza baketsuan, kulturen arteko ulermenean eta gizarte-gatazken konponketa elkarriketatuan oinarritutako gizarte eraikitzeako kontzientzia eta parte-hartze arduratsua bultzatzea, eta, era horretan, hiritartasun demokratikoa eta hiritar gisa dagozkigun eskubideak eta betebeharrak erabiltzea.

5.– Gure gizartearen kultura- eta hizkuntza-aniztasuna aberastasuntzat hartzea, eta gureak ez bezalako kulturen aurrean errespetua eta tolerantzia erakustea, haiei buruzko iritzia edukitzeari uko egin gabe.

6.– Euskal Herriko, Espainiako eta Europako erakunde demokratikoen funtzionamendua eta antolaketategiturak ezagutzea eta aztertzea, haien oinarrian dauden balioak, printzipioak eta hiritarren eskubideak eta betebeharrak aintzat hartzea, eta oraindik halakorik ez duten herri, gizarte-talde eta pertsonetikiko elkartasuna erakustea.

7.– Autoestimua eta gizarte-trebetasunak garatuz gizarteko problemak konpontzeko elkarriketa eta akordioa bultzatzea; erabakiak era autonomoan prestatzea eta hartzea, egoera pertsonaletan eta taldean moldatzeko, eta beste pertsonekin edo nork bere kasa bizi-proiektuak eraikitzeak.

8.– Lana bilatzeko teknikak eta estrategiak ezagutzea eta erabiltzea, baita lan-munduan ager daitezkeen egoera berrietara moldatzeko mekanismoak ere, era horretan norberak gizartean eta lanean duen egoera hobetzeko.

9.– Gizakiak ingurumenean izandako esku-hartze batzuk aztertzea, iraunkortasunaren ikuspuntutik kritikoki epaitzea, eta eguneroko bizitzan oreka ekologikoa defendatzea eta berreraikitzea, eta kultura-ondarea zaintzea.

10.– Gure gizarteko eta gizadi osoko hizkuntza-, natura-, kultura-, historia-, arte-, musika- eta plastika-ondarea balioestea eta zaintzea, hurrengo belaunaldientzat ere gozamen- eta aisia-iturri izan dadin.

11.– Informazio- eta komunikazio-teknologia berrien bidez informazioa lortzea eremu honi buruz, eta beste edozein jardueratarako dituzten abantailak ezagutzea.

12.– Egungo gizartearen arazo larrienak eta haien erro historiko-sozial posibleak ezagutzea eta aztertzea, era horretan haiei buruzko iritzia pertsonala edukitzeko. Besteak beste, emakumeak oraindik ere gizonaren aldean jasaten duen desberdintasunaz ohartzea, eta edonolako diskriminazioa baztertzea.

4.– Favorecer la toma de conciencia y la participación responsable en la construcción de una sociedad basada en la convivencia pacífica, en el entendimiento intercultural y en la solución dialogada de los conflictos sociales, profundizando así, en el ejercicio de una ciudadanía democrática y en el ejercicio de los derechos y deberes que como ciudadanos y ciudadanas nos corresponden.

5.– Valorar la diversidad cultural y lingüística de nuestra sociedad como una riqueza, para manifestar actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas diferentes a las nuestras, sin renunciar por ello a formarse un juicio sobre ellas.

6.– Conocer y analizar las estructuras organizativas y el funcionamiento de las instituciones democráticas de Euskal Herria, España y Europa, para apreciar los valores y principios en los que se basan, los derechos y libertades que gozan sus ciudadanos y ciudadanas, mostrándose solidarios con los pueblos, grupos sociales y personas que todavía no disfrutaban de los mismos.

7.– Desarrollar las capacidades de autoestima y las habilidades sociales que posibiliten el diálogo y el acuerdo para solucionar los problemas humanos, así como la planificación y la toma de decisiones de forma autónoma para poder manejarse en diferentes situaciones personales y grupales, posibilitando construir, con otras personas, y/o de forma individual sus propios proyectos de vida.

8.– Conocer y aplicar técnicas y estrategias de búsqueda de empleo, así como de los mecanismos de adaptación a las nuevas situaciones que puedan surgir en el mundo del trabajo para mejorar sus condiciones de inserción social y laboral en un mundo en permanente cambio.

9.– Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándolas críticamente desde el punto de vista de la sostenibilidad con el fin de adoptar un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio natural.

10.– Valorar el patrimonio lingüístico, natural, cultural, histórico, artístico, musical y plástico de nuestra sociedad, y de toda la humanidad en general, para conservarlo y utilizarlo como disfrute personal y de ocio de las futuras generaciones.

11.– Utilizar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación para obtener información referente a este ámbito y conocer sus ventajas para cualquier otra actividad.

12.– Analizar y conocer los problemas más acuciantes presentes en las sociedades contemporáneas y sus posibles raíces histórico-sociales a fin de elaborar un juicio personal crítico y razonado sobre los mismos. Entre otros, el reconocimiento de la situación de desigualdad que todavía sufre la mujer respecto al hombre, rechazando cualquier situación que implique discriminación.

13.– Nork bere burua pertsona bakar eta konplexu-tzat hartzea, norberak besteeikiko harremanean dituen ezaugarriak ezagutzea, euskal gizarte konplexuko parte egiten duten kultura-ezaugarrien kontzientzia hartzea eta balioestea, beste talde batzuetako eta gizadiko kide izatearekin bateratzea, eta, era horretan, era aktiboan laguntzea gizartea eraikitzen, tolerantziaz eta errespetuz.

14.– Artearen, irudien kulturaren eta musikaren bidez ideiak, sentipenak eta bizipenak komunikatzeko eta adierazteko dauden aukerak ulertzea, gure historia-ondarea direla konturatzeko, eta, horretarako, arte-hizkuntza desberdinen teknikak eta baliabideak ezagutzea eta menderatzea.

4.– Edukiak.

1. multzoa. Gizarte-eremu osoaren edukiak.

– Hizkuntza-trebetasunak aplikatzea eremu honetan sakontzeko: ahozko testuak eta testu idatziak ulertzea, berariazko hiztegia interpretatzea eta erabiltzea, eta ahoz eta idatziz egoki espresatzea.

– Informazio garrantzitsua lortu, interpretatu eta erregistratzeko ildoak, hainbat iturri erabiliz: ikonografikoak, arkeologikoak, idatziak, landa-lanak, informazio-teknologietakoak, etab.

– Lortutako informazioa banaka edo taldean idatzeko ildoak: laburpenak prestatzea eta egitea, sintesiak, lan monografikoak, konparazio-etaulak, txostenak, ikerketa-lantxoak, etab.

– Denetariko lanen emaitzak -monografiak, konparazioak, ikerketak, etab.– ahoz edo idatziz komunikatzeko ildoak, banaka edo taldean, hainbat euskarri erabiliz, besteak beste digitala.

– Aroak, kulturak eta zibilizazioak, gertaera historikoak, datuak eta lekuak denboran eta espazioan kokatzeko ildoak.

– Kronologia-etaulak, denbora-lerroak eta historia-frisoak egiteko teknikak.

– Gertaera historikoen kausa-aniztasuna aztertzeke ildoak: gertaera historikoen, eta eboluzio- eta aldaketaprozesuen kausak eta ondorioak identifikatzea, eta harremanean jartzea horien sortzaile izandako faktoreekin.

– Denetariko artelanak, zein bere testuinguruan irakurri eta interpretatzeko ildoak.

– Ingurunearen eta giza jardueraren arteko harremanak aztertzeke ildoak: paisaiak eratzerakoan, zenbait gertaera geografiko kokatu eta banatzerakoan, ingurumena hondatzerakoan, etab.

13.– Reconocerse a sí mismos como personas únicas y complejas, identificando las propias cualidades personales en la relación con los y las demás, tomando conciencia y valorando los rasgos culturales que le identifican como miembro de la sociedad vasca en su complejidad y haciéndolo compatible con la consideración de pertenencia a otros grupos y al género humano en general como medio para poder participar activamente en la construcción de una sociedad adoptando actitudes de tolerancia y respeto.

14.– Comprender las posibilidades que ofrecen las artes y los productos de la cultura visual y musical en general, para comunicar y expresar ideas, sentimientos y vivencias, entendiéndolos como elementos que configuran nuestro patrimonio histórico, conociendo y dominando para ello, las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos.

4.– Contenidos.

Bloque 1. Contenidos comunes a todo el ámbito social.

– Aplicación de las destrezas lingüísticas para el aprendizaje del ámbito: comprensión de textos escritos y orales, interpretación y uso del vocabulario específico, expresión adecuada de forma oral y escrita.

– Pautas para la obtención, interpretación y registro de información relevante de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, trabajos de campo, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.)

– Pautas para la elaboración escrita, individual o en grupo, de la información obtenida (planificación y realización de resúmenes, síntesis, trabajos monográficos, cuadros comparativos, informes, pequeños trabajos de indagación, etc.)

– Pautas para la comunicación oral o por escrito de los resultados de distintos trabajos (monográficos, comparativos, de indagación, etc.) individual o en grupo utilizando distintos soportes, entre ellos el digital.

– Pautas para la localización en el tiempo y en el espacio de periodos, culturas y civilizaciones, acontecimientos históricos, datos y lugares.

– Técnicas para la elaboración de cuadros cronológicos, líneas de tiempo y frisos históricos.

– Pautas para el análisis del carácter multicausal de los hechos históricos: identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.

– Pautas para la lectura e interpretación de diferentes tipos de obras de arte en sus respectivos contextos.

– Pautas para el análisis de las interacciones entre el medio y la acción humana que se dan en la configuración de los paisajes, la localización y distribución de determinados hechos geográficos, la degradación del medio ambiente, etc.

- Mapa historikoak egiteko ildoak.
- Eremu euskalduneko, espainiarreko eta europarreko lan esanguratsuak interpretatzea, zein bere kultura-testuinguruan.
- Taldeko lan-proiektuak diseinatzeko, antolatzen eta gauzatzen laguntzea.
- Autoebaluazio-tekniken bidez ikasketa autorregulatzea.
- Elkarrizketa eta negoziazioaren bidez gatazkei ekitea. Bitartekaritzak.
- Eztabaidak prestatzea eta burutzea inguruko edo munduko arazoez, gaurkotasuna duten gaiez eta dilema etikoez eta gizalegezkoen. Horretarako, dauden jarrerak eta aukerak hartuko dira aintzat.
- Komunikabideek eta internetek egungo gai edo gertaera bati buruz emandako informazioak konparatzea eta kritikoki ebaluatzea.
- Bidegabekeriez eta desberdintasunez ohartzea. Bizimodu bidezkoagoak bilatzeko eta bizitzeko interesa. Elkartasun-proiektutan parte hartzea.
- Iraganeko gizartearen egoera eta gaur egungoarekin duen harremana ezagutzeko interesa eta jakin-mina.
- Historiako gizarte desberdinen arte- eta kultura-adierazpenak balioestea eta errespetatzea.
- Kultura-, historia- eta arte-ondarearen aniztasuna eta desberdintasuna balioestea, errespetatzea eta gozatzeko, eta hura zaintzeko, defendatzeko eta zabaltzeko borondatea edukitzea.
- Kultura-adierazpenen aniztasuna eta aberastasuna balioestea eta errespetatzea.
- Euskal Herriko hizkuntza- eta kultura-aniztasunaz ohartzea, denon altxorra den heinean.
- Euskal gizartera bildutako beste kulturetako pertsona eta taldeekiko onarpena, errespetua, empatia eta elkartasuna, aniztasuna aberasgarritzat hartuz.
- Talde-lanetan edo bestelako zeregin kolektibotan era aktiboan eta eraikitzailean parte hartzea eta saiatzea, arduraz eta elkartasunez.
- Norberaren akatsak eta okerrak naturaltasunez onartzea eta zuzentzeko prest egotea.
- Inguruneak eskaintzen dituen aukerez ohartzea, eta biodibertsitatea eta garapen iraunkorra zaintzeko borondate aktiboa edukitzea.
- Gizonek eta emakumeek Historiako subjektu gisa izan duten papera balioestea.
- Pautas para la elaboración de mapas históricos.
- Interpretación de obras significativas del ámbito euskaldun, español y europeo en sus respectivos contextos culturales.
- Colaboración en el diseño, organización y desarrollo de proyectos de trabajo colectivos.
- Autorregulación del aprendizaje mediante técnicas de autoevaluación.
- Tratamiento dialogado y negociado de los conflictos. La mediación.
- Preparación y realización de debates sobre problemas del entorno inmediato o de carácter global, sobre cuestiones de actualidad y dilemas ético-cívicos, considerando las posiciones y alternativas existentes.
- Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación y por la red Internet, sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
- Reconocimiento de las injusticias y las desigualdades. Interés por la búsqueda y práctica de formas de vida más justas. Participación en proyectos que impliquen solidaridad.
- Interés y curiosidad por el conocimiento de la realidad social del pasado, así como su relación con nuestra sociedad actual, y actitud crítica ante los hechos históricos.
- Valoración y respeto por las manifestaciones artísticas y culturales de las distintas sociedades históricas.
- Valoración, respeto y disfrute de la riqueza y diversidad de la herencia cultural y de nuestro patrimonio histórico-artístico y disposición favorable a actuar en su conservación, defensa y difusión.
- Valoración y respeto por la diversidad y riqueza de manifestaciones culturales.
- Asunción de la pluralidad lingüística y cultural de Euskal Herria como un factor de enriquecimiento colectivo.
- Aceptación, respeto, empatía y solidaridad con las personas y grupos de otras culturas que se incorporan a la sociedad vasca, valorando la diversidad como una riqueza.
- Participación de forma activa y constructiva, esfuerzo personal, responsabilidad y solidaridad en la realización de trabajos de grupo u otras tareas colectivas.
- Aceptación natural de los propios errores y equivocaciones y disposición a corregirlos.
- Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir activamente al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.
- Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.

– Demokrazia, mantendu eta sakondu beharreko konkista kolektibotzat hartzea.

2. multzoa. Lurra, gure planeta.

– Grafikoa, diagramak, estatistika-etaulak, klimogramak eta abar irakurtzea, interpretatzea eta egitea.

– Euskarri desberdinetan identifikatzea eta kokatzea: mapak, esferak, grafikoa, ingurune fisikoaren oinarriko osagaiak -ozeanoak eta itsasoak, kontinenteak, erliebe-unitateak eta ibaiak-, inguruan hasi eta mundu-unitate handiak arte.

– Euskal Herriko, Espainiako, Europako eta munduko klima-zona nagusiak kokatzea.

– Euskal Herriko, Espainiako, Europako eta munduko kontinenteak, ozeanoak, itsasoak, erliebe-unitateak eta ibaiak kokatzea.

– Batik bat Euskal Herriko, Espainiako eta Europako natura-ingurune nagusien ezaugarriak adieraztea, giza jardueren jokaleku gisa.

– Eguraldia ulertzeko ildoak: meteorologia-mapak interpretatzea, eguraldiari buruz telebistan emandako informazioa ulertzea, internet erabiltzea meteorologia-aurreikuspenak ezagutzeko.

– Lurra unibertsoaren barruan.

– Lurraren mugimenduak.

– Koordinatu geografikoak. Lurraren irudikapena.

– Espazio geografikoa: Geografia-ezaugarri fisikoak: erliebea, klima, lurra, urak.

– Planetako paisaia-unitate nagusiak: landa eta hiri.

– Euskal Herriko, Espainiako, Europako eta munduko paisaien aniztasuna.

3. multzoa. Gizakia eta antzinako gizarteak.

– Eskemak eta laburpenak egitea hominizazio-prozesuari buruz.

– Aroak, kulturak, zibilizazioak, gertaerak, datuak edo prozesu historiko garrantzitsuak denboran eta espazioan kokatzeko ildoak.

– Taula kronologikoak eta konparatiboak egitea.

– Taula kronologikoen eta aldebereko denbora-lerroen bidez gertaera historikoen eta sozialen jarraipenak eta aldaketak ohartzea.

– Historiaurreko aztarnak kokatzea Euskal Herrian, Espainian eta munduan.

– Ahozko testuak eta testu idatziak ulertzea, berarizko hiztegia interpretatzea eta erabiltzea, eta ahoz eta idatziz egoki espresatzea.

– Gizakiaren jatorriari buruzko teoriak.

– Valoración de la democracia como una conquista colectiva que debe ser mantenida y profundizada.

Bloque 2. La tierra nuestro planeta.

– Lectura, interpretación y elaboración de gráficos, diagramas, tablas estadísticas, climogramas, etc.

– Identificación y localización en diferentes soportes: mapas, esferas, gráficos; los elementos básicos que configuran el medio físico (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) partiendo del entorno más próximo y terminando en las grandes unidades mundiales.

– Localización de las principales zonas climáticas de Euskal Herria, España, Europa y el mundo.

– Localización en el espacio de los continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en Euskal Herria, España, Europa y el mundo.

– Caracterización de los principales medios naturales como escenario de las actividades humanas, con especial atención al territorio vasco, español y europeo.

– Pautas para entender el tiempo meteorológico: interpretación de mapas meteorológicos, comprensión de la información referente al tiempo en televisión, utilización de internet para conocer las previsiones meteorológicas.

– La tierra en el universo.

– Los movimientos de la tierra.

– Las coordenadas geográficas. La representación de la tierra.

– El espacio geográfico. Rasgos geográficos físicos: relieve, clima, suelo, aguas.

– Principales unidades paisajísticas del planeta: mundo rural y mundo urbano.

– Diversidad de paisajes en Euskal Herria, España, Europa y el mundo.

Bloque 3. El ser humano y las sociedades primitivas.

– Elaboración de esquemas y resúmenes sobre el proceso de hominización.

– Pautas para localizar en el tiempo y en el espacio períodos, culturas, civilizaciones, acontecimientos, datos o procesos históricos relevantes.

– Elaboración de cuadros cronológicos, comparativos.

– Apreciación mediante cuadros cronológicos y líneas de tiempo de simultaneidad, permanencia y cambio en los hechos y procesos históricos y sociales.

– Localización de restos prehistóricos en Euskal Herria, España, Europa y en el mundo.

– Comprensión de textos escritos y orales, interpretación y uso del vocabulario específico, expresión adecuada de forma oral y escrita.

– Teorías sobre el origen del ser humano.

- Hominizazio-prozesua. Lehenbiziko nekazari-gizarteak. Lehenbiziko hiri-gizarteak.
- Euskal Herriko historiaurrea: historiaurreko kulturaren agerraldi nagusiak.
- Historiaurreko herrien bizimoduak: ehiztariak eta biltzaileak (gizarte-antolaketa, ekonomia, sinesmenak, arte-adierazpenak, etab.).
- Iraultza neolitikoaren aldaketak. Kokapenak. Historiaurreko aztarnak kokatzea Euskal Herrian, Espainian eta munduan.
- Euskal lurraldeen lehenbiziko biztanleak. Historiaurreko kulturen agerraldi nagusiak Euskal Herrian eta inguruan. Euskara: jatorria eta bilakaera. Indoeuropar hizkuntza boteretsuagoekiko harremana.

4. multzoa. Biztanleria eta migrazio-mugimenduak. Arrazakeria eta xenofobia.

- Demografia-datuak eta –grafikoak irakurtzeko eta interpretatzeko ildoak (diagrama-barrak, biztanleriaren piramideak,...), eta estatistiken informaziotik grafikoak egiteko ildoak.
- Euskal Herriko eta Espainiako mapetan biztanle askoko edo gutxiko zonaldeak kokatzea.
- Grafiko desberdinen bidez iraganeko eta egungo demografiaren joerak erakusteko teknikak lantzea.
- Migrazio-mugimenduen bide nagusien berri prestatzea eta aurkeztea ikaskideei.
- Migrazio-mugimenduen arrazoiak aztertzea eta azaltzea.
- Euskaldunek historian zehar egindako emigrazioei buruzko lantxoak egitea.
- Immigrazioari buruzko gaiak aurkeztea jendaurrean.
- Hainbat iturri erabiliz, lantxoak egitea pobrezia-aberastasunari binomioari buruz, eta munduko pobrezia-aren arrazoez eta ondorioez iritzia ematea.
- Komunikabideetako informazioetan egon litezkeen planteamendu xenofoboiei edota aurreiritziei erreparatzea.
- Egungo demografia-ereduak.
- Migrazio-mugimenduak, eta beren eragina Euskal Herrian eta Espainian.
- Herrialde garatuak eta azpigaratuak. Aberastasunaren banaketa desberdina.
- Aniztasuna eta eskubide-berdintasuna.
- Gizarte- eta kultura-desberdintasunak. Diskriminazio-, xenofobia- eta eskusio-jarrerak baztertzea.

- Proceso de hominización. Primeras sociedades agrarias. Primeras civilizaciones urbanas.

- Prehistoria en Euskal Herria: principales manifestaciones de las culturas prehistóricas.

- Formas de vida de los pueblos prehistóricos: cazadores y recolectores (organización social, economía, creencias, manifestaciones artísticas, etc.).

- Cambios producidos por la revolución neolítica. Localizaciones. Localización de restos prehistóricos en Euskal Herria, España, Europa y el mundo.

- Los primeros pobladores y pobladoras de los territorios vascos. Principales manifestaciones de las culturas prehistóricas en Euskal Herria y su entorno. El euskara: origen y evolución. Relación con otras lenguas indoeuropeas más poderosas.

- Bloque 4. La población y los movimientos migratorios. El racismo y la xenofobia.

- Pautas para la lectura e interpretación de datos y gráficos demográficos (barras de diagramas, pirámides de población...) y para la transformación de información estadística en gráficos.

- Localización en mapas de Euskal Herria, y de España, de zonas poco y densamente pobladas.

- Elaboración de técnicas con diferentes gráficos para mostrar las tendencias demográficas del presente y del pasado.

- Preparación y exposición ante los compañeros y compañeras de las principales rutas que siguen los movimientos migratorios.

- Análisis y explicación de las causas de los movimientos migratorios.

- Realización de pequeños trabajos sobre las emigraciones de los vascos y las vascas a lo largo de la historia.

- Exposición en público sobre temas relacionados con la inmigración.

- Preparación, utilizando diferentes fuentes, de pequeños trabajos relacionados con el binomio pobreza-riqueza, opinando sobre las causas y consecuencias de la pobreza en el mundo.

- Observación de planteamientos xenófobos y/o prejuicios que pudieran aparecer en las informaciones que habitualmente aparecen en los medios de comunicación.

- Modelos demográficos actuales.

- Los movimientos migratorios, su influencia en Euskal Herria y en España.

- Países desarrollados y países subdesarrollados. Reparto desigual de la riqueza.

- La diversidad y la igualdad de derechos.

- Las diferencias sociales y culturales. Rechazo a las actitudes de discriminación, xenofobia y exclusión.

– Diskriminazioaren arrazoiak eta ondorioak: aurreiritzi arrazistak, xenofoboak.

– Egungo gizartearen aniztasuna balioestea: jarrera etnozentrikoak baztertzea.

5. multzoa. Hiria eta hiritartasuna. Hiritarraren eskubideak eta betebeharrak.

– Mapa batean Euskal Herriko, Espainiako, Europako eta munduko hiri nagusiak kokatzea.

– Hainbat hiritako planoak eta mapak erabiltzea, bertan kokatzeko.

– Internet bidez informazioa eskuratzea munduko hiri garrantzitsu batzuei buruz.

– Arte erromanikoaren (landa-ingurunean ohikoa) eta gotikoaren arteko bereizketa.

– Talde-lan bat egitea hiri baten zerbitzuei buruz.

– Hiritarrek erakunde desberdinetan parte hartzeko dituzten moduei buruzko azterketa bat egitea.

– Done Jakue bideari buruzko panel bat egitea, eta bertan agertzea herri, hiri, artelan eta leku estrategikoak.

– Lehenbiziko hiri-kokalekuak. Historiako aro bakoitzeko hirien ezaugarriak.

– Hiri klasikoa: polis grekoa eta hiri erromatarra. Antolaketa, artea eta kultura.

– Erromanizazioa eta bere eragina Hispanian eta Euskal Herrian.

– Hiri erromatarraren eta hiri-bizitzaren gainbehera.

– Erdi Aroa: Feudalismoa (arte erromanikoa, Done Jakue bidea).

– Hiri-bizitzaren indarberritzea XIII. mendean (arte gotikoa, katedralak, lonjak, udaletxeak). Arabiar munduko hiria (arabiar artea, meskitak).

– Aro modernoko hiriak eta industria-iraultzaren ondoren jaioetako hiri berriak.

– Egungo hiri handiak. Hiri handien arazoak.

– Hiritartasunaren kontzeptua.

– Hiritarren eskubideak eta betebeharrak.

– Parte-hartzea: eskubide eta betebeharrak demokratikoa.

– Demokrazia eta gizarte-partaidetza: ikastetxeak, hiritarren elkarteak, GKEak, foroak, sindikatuak, alderdi politikoak.

– Ondasun komunak, kultura-ondarea eta zerbitzu publikoak errespetatzea eta zaintzea.

– Hirietako artea.

– Causas y consecuencias de la discriminación: prejuicios racistas, xenófobos.

– Valoración de la pluralidad de las sociedades actuales: rechazo de posturas etnocéntricas.

Bloque 5. Ciudad y ciudadanía. Derechos y deberes del ciudadano y la ciudadana.

– Localización en un mapa de las ciudades más importantes de Euskal Herria, España, Europa y el mundo.

– Utilización de planos y mapas de diferentes ciudades para situarse en ellas.

– Utilización de internet para conseguir información sobre algunas ciudades importantes en el mundo.

– Distinción entre el arte románico (característico del medio rural) y gótico.

– Preparación de un trabajo en grupo sobre los servicios de una ciudad.

– Elaboración de un estudio sobre formas de participación ciudadana en las diferentes instituciones.

– Elaboración de un panel sobre el camino de Santiago, señalando los pueblos, ciudades, obras de arte y lugares estratégicos.

– Los primeros asentamientos urbanos. Características de las ciudades según épocas históricas.

– La ciudad clásica: la polis griega y la ciudad romana. Organización, arte y cultura.

– La romanización y su influencia en Hispania y Euskal Herria.

– Decadencia de la ciudad romana y declinar de la vida urbana.

– Edad Media: el feudalismo (arte románico, camino de Santiago).

– Revitalización de la vida urbana en el siglo XIII (arte gótico, catedrales lonjas, ayuntamientos). La ciudad en el mundo árabe (arte árabe, mezquitas).

– Las ciudades en la edad moderna y las nuevas ciudades surgidas tras la revolución industrial.

– Las grandes urbes en el mundo actual. Problemas de las grandes ciudades.

– El concepto de ciudadanía.

– Derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas.

– La participación como un derecho y un deber democrático.

– La democracia y la participación social: centros educativos, asociaciones ciudadanas, ONG, foros, sindicatos, partidos políticos.

– Respeto y cuidado de los bienes comunes, el patrimonio cultural y los servicios públicos.

– El arte en las ciudades.

6. multzoa. Jarduera ekonomikoa Euskal Herrian, Espainian eta Europako Batasunean.

- Euskal Herriko eta Espainiako mapa batean ekonomia-sektore desberdinak kokatzea.

- Zeu bizi zaren lekuari buruzko txosten bat egitea, sektore bakoitzaren eragina azalduz.

- Nekazaritza, abeltzaintza, arrantza eta meatzaritza. Euskal Herriko ekonomia-jarduerak eta beren ondorioak ingurunean.

- Euskal Herriko ekonomia-sektore bakoitzaren ezaugarri nagusiak.

- Lehen sektoreko jarduera tradizionalak: nekazaritza, abeltzaintza, meatzaritza eta arrantza.

- Nekazaritza-, arrantza- eta industria-espazioak eta jarduerak.

- Egungo egoera, azken aldiko aldaketak eta etorkizunerako aurreikuspenak.

- European sartzearen ondorioak lehen eta bigarren sektorean.

- Bigarren sektorea: Industria-espazioak. Industrializazioa: industriaren produkzio-prozesuan parte hartzen duten elementuak.

- Munduko, Europako, Espainiako eta Euskal Herriko industria-gune nagusiak. Industria-mota desberdinak. Kooperatibismoa Euskal Herrian.

- Hirugarren sektorea: zerbitzuak.

- Finantza- eta administrazio-jarduera: bankuak, burtsa, eta administrazio publikoa.

- Merkataritza, garraioa eta aisia.

- Komunikazioak. Komunikazioak eta teknologia berriak.

- Paisaia berriak ezagutzeko jakin-mina, eta horien aniztasuna aberastasuntzat hartzea.

7. multzoa. Egungo gizartearen oinarri historikoak.

- Konkistatzaileek Amerikara eta beste kontinenteetara egindako bidaia nagusien mapa egitea.

- Ilustrazioko ideia nagusiei buruzko laburpena prestatzea.

- Euskal ilustratuei buruz ikertzea.

- Kronologia-ardatz bat egitea eta bertan ipintzea XV., XVI., XVII. eta XVIII. mendeko gertaera nagusiak.

- Mapa batean koloniak eta kolonizatzaileak kokatzea.

- Laburpen bat egitea industria-iraultzaren ondorioei buruz.

- Antzinako Erregimenaren krisia.

- Mundu modernoaren hasiera: eraldaketak politikan, artean, ekonomian.

- Amerikaren konkista eta ozeano-bideak zabaltzea.

Bloque 6. La actividad económica en Euskal Herria, en España y en la Unión Europea.

- Situación en un mapa de Euskal Herria y España de los diferentes sectores económicos.

- Preparación de un informe del lugar donde resides que explique la incidencia de los diferentes sectores.

- La agricultura, ganadería, pesca y minería. Actividades económicas en Euskal Herria y sus repercusiones sobre el medio.

- Características principales de los distintos sectores económicos en Euskal Herria.

- Actividades tradicionales ligadas al sector primario: la agricultura, la ganadería, la minería y la pesca.

- Espacios y actividades agrarias, pesqueras e industriales.

- Situación actual, transformaciones recientes y perspectivas de futuro.

- Efectos de la incorporación a Europa en el sector primario y secundario.

- Sector secundario: Espacios industriales. La industrialización: elementos que intervienen en el proceso de producción industrial.

- Grandes áreas industriales en el mundo, en Europa, en España y Euskal Herria. Diferentes tipos de industrias. El cooperativismo en Euskal Herria.

- El sector terciario: los servicios.

- Actividad financiera y administrativa: los bancos, la bolsa, y la administración pública.

- El comercio, el transporte y el ocio.

- Las comunicaciones. Las comunicaciones y las nuevas tecnologías.

- Curiosidad por conocer paisajes nuevos y valorar la diversidad de éstos como una riqueza.

Bloque 7. Bases históricas de la sociedad actual.

- Elaboración de un mapa con los principales viajes de los conquistadores a América y otros continentes.

- Preparación de un resumen con las ideas principales de la Ilustración.

- Investigación sobre los ilustrados vascos.

- Elaboración de un eje cronológico en el que se hagan constar los acontecimientos principales de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII.

- Ubicación en un mapa de las colonias y los colonizadores.

- Elaboración de un resumen sobre las consecuencias de la revolución industrial.

- Crisis del Antiguo Régimen.

- Inicio del mundo moderno: transformaciones en la política, el arte, la economía.

- La conquista de América y la apertura de las rutas oceánicas.

- Humanismoa eta Errenazimentua.
 - Ilustrazioa. Iraultza liberala. Frantses Iraultza eta Amerikar Konstituzioa: beren eragina Espainian eta Euskal Herrian.
 - Iraultza burgesa.
 - Industria-iraultza: arrazoiak eta ondorioak. Langile-mugimenduaren jaiotza. Sindikatuak eta alderdi sozialisten jaiotza. Mugimendu sufragista. Sozialismoa Euskal Herrian.
 - Kolonialismoa eta inperialismoa.
 - Nazionalismoak Europan. Euskal nazionalismoaren sorrera.
8. multzoa. Enpresa, lan-mundua eta globalizazioa.
- Banaka edo taldean lan bat egitea enpresa bat sortzeki buruz.
 - Globalizazioari buruzko testuak eta artikulak irakurtzea, eta ondoren jendaurrean azaltzea.
 - Hainbat iturritatik jakitea pertsona helduentzako zein prestakuntza-eskaintza dauden - ikastaroak, hitzaldiak, tailerrak...-, erakunde, kultura-etxe, auzo-etxe eta abarretan.
 - Sistema kapitalistaren oinarriak: merkatuaren funtzionamendua, eskaintza-eskariaren legea, produkzioa eta kontsumoa.
 - Lan-eskaintza desberdinetara aurkezteko curriculum vitae eta bestelako dokumentu profesionalak prestatzea.
 - Enpresa: kapitala eta lana. Enpresa- eta sindikatu-erakundeak.
 - Globalizazioa eta bere eragina ekonomia-harremanetan.
 - Enpresen deslocalizazioa eta bere eragina lan-harremanetan.
 - Erakunde sindikalak, lan-legeria, hitzarmen kolektiboak.
 - Langileen gizarte-babesa. Gizarte-segurantzak.
 - Enplegua bilatzea, langileak birziklatzea, ekintzailatza, bizitza osoko prestakuntza. Lan-orientazioa.
9. multzoa. Klima-aldaketa eta aurre egiteko neurriak.
- Azterketa, gogoeta eta talde-eztabaida ingurumen-arazoei buruz: airearen kutsadura, munduko klima-alaketaren arrazoiak eta ondorioak. Horiek aztertzeke erabiliko dira egunkarietako informazioak, dokumentalak, errealitatearen behaketa eta abar.
 - Egungo ingurumen-arazoei buruzko informazioa jasotzea hainbat iturritatik.

- El Humanismo y el Renacimiento.
 - La Ilustración. La revolución liberal. La revolución francesa y la Constitución Americana su influencia en España y en Euskal Herria.
 - La revolución burguesa.
 - La revolución industrial: causas y consecuencias. El nacimiento del movimiento obrero. Los sindicatos y el nacimiento de los partidos socialistas. El movimiento sufragista. El socialismo en Euskal Herria.
 - El colonialismo y el imperialismo.
 - Los nacionalismos en Europa. Surgimiento del nacionalismo vasco.
- Bloque 8. La empresa, el mundo del trabajo y la globalización.
- Elaboración de un trabajo individual o en grupo sobre la creación de una empresa.
 - Lectura de textos, artículos y su posterior explicación en público referentes a la globalización.
 - Conocimiento a través de diferentes fuentes de la oferta formativa sobre cursos, charlas, talleres, orientadas hacia el mundo de las personas adultas, que periódicamente ofrecen las instituciones, casas de cultura, centros cívicos, etc.
 - Bases del sistema capitalista: funcionamiento del mercado, la ley de la oferta y la demanda, la producción y el consumo.
 - Preparación de un curriculum vitae y otros documentos profesionales para presentarse a las diferentes ofertas de trabajo.
 - La empresa: capital y trabajo. Organizaciones empresariales y sindicales.
 - La globalización y su influencia en las relaciones económicas.
 - La deslocalización de las empresas y su influencia en las relaciones laborales.
 - Las organizaciones sindicales, legislación laboral, convenios colectivos.
 - Protección social de los trabajadores y trabajadoras. La seguridad social.
 - Búsqueda de empleo, el reciclaje de los trabajadores y trabajadoras, el emprendizaje, la formación a lo largo de la vida. Orientación laboral.
- Bloque 9. El cambio climático y medidas para luchar contra él.
- Análisis, reflexión y debate en grupo sobre problemas medioambientales como: la contaminación atmosférica, causas y consecuencias del cambio climático en el mundo, utilizando para ello informaciones periodísticas, documentales, observación de la realidad, etc.
 - Recogida de información a través de diferentes medios de problemas medioambientales que se dan en la actualidad.

– Klima-aldaketari buruzko bideoak eta filmak ikustea eta eztabaidatzea.

– Gizarte Segurantzaren funtzionamenduari buruzko informazioa jasotzea, hainbat iturri erabiliz.

– Komunikabideek klima-aldaketari ematen dioten tratamendua aztertzea.

– Panel bat egin, gelan jarri, eta bertan agertzea zure auzo/herri/hiriko ingurumen-arazo nagusiak.

– Arestian aipatutako arazoak konpontzeko edo arintzeko bideak proposatzen dituen panel bat egitea eta gelan jartzea.

– Mugikortasun iraunkorreko plan bat egitea zure herri edo hirirako, garraio-publikoa bultzatuz, eta bizi-kleta moduko garraio bide ez-kutsatzaileak erabiliz.

– Ikasleen artean azterketa bat prestatzea, trafikoak Ingurumenari egiten dion kalteaz eta konponbide posibleez.

– Klima-aldaketaren arrazoi eta ondorioei buruzko lan pertsonal bat egitea eta nahi izanez gero ikaskideei aurkeztea, teknologia berriak erabiliz.

– Ingurumena eta bere zaintza.

– Natura-ingurunearen eta gizartearen arteko harremana.

– Energia eta ingurumena.

– Ingurumen-arazo nagusiak: uraren, airearen eta lurren kutsadura.

– Klima-aldaketa: arrazoiak eta ondorioak: kontsumoa, hondakinak.

– Konponbide posibleak: garapen iraunkorra, ordezkoko energiak, baso-berritzea, hondakinak tratatzea.

– Problema horiek banaka eta taldean konpontzeko edo arintzeko proposamen aktiboak.

– Edozein motako kutsaduratik sortutako arazoak konpontzeko administrazioek edo ekologista-taldeek proposatutako ekintzetan parte hartzea.

– Helburu horiek lortzeko egiten ari diren ahalegiak balioestea.

– Gutako bakoitzak Ingurumena hobetzeko moduei buruzko talde-lana.

10. multzoa. XX. mendeko gatazka handiak eta giza eskubideak.

– Ardatz kronologiko bat egitea eta bertan kokatzea bi mundu-gerrak, errusiar iraultza, Espainiako bigarren errepublika eta Espainiako altxamendu militar faxistaren hasiera.

– Memoria historikoari buruzko testu baten ulermenezko irakurketa.

– Proyección de vídeos y películas con su posterior discusión sobre el cambio climático.

– Recogida de información, a través de diferentes fuentes, y posterior exposición, sobre el movimiento ecologista.

– Análisis de los medios de comunicación sobre el tratamiento que éstos dan al cambio climático.

– Elaboración de un panel para exponer en el aula, donde se recojan los principales problemas medioambientales de tu barrio-pueblo-ciudad.

– Elaboración de un panel para exponer en el aula las soluciones que se proponen para solucionar o mitigar los problemas anteriormente planteados.

– Elaboración de un plan de movilidad sostenible para tu pueblo o ciudad potenciando el transporte público y utilizando otros medios de transporte no contaminantes como la bicicleta.

– Preparación de un estudio entre un grupo de alumnos y alumnas, sobre la contribución del tráfico al deterioro del Medio Ambiente y sobre sus posibles soluciones.

– Elaboración personal y exposición posterior voluntaria en clase, utilizando las nuevas tecnologías, sobre las causas y consecuencias del cambio climático.

– Medio Ambiente y su conservación.

– Interacción medio natural y sociedad humana.

– Energía y medio ambiente.

– Principales problemas medioambientales: la contaminación del agua, aire y suelos.

– El cambio climático: causas y consecuencias: el consumo, los residuos.

– Posibles soluciones: desarrollo sostenible, energías alternativas, reforestación, tratamiento de residuos.

– Propuestas activas para solucionar o paliar estos problemas, tanto de forma individual como en grupo.

– Participación en actividades propuestas por administraciones o grupos ecologistas tendentes a mejorar los problemas derivados de cualquier tipo de contaminación.

– Valoración de los esfuerzos que se están haciendo para conseguir estos objetivos.

– Trabajo en grupo sobre cómo podemos contribuir cada uno de nosotros y nosotras en la mejora del Medio Ambiente.

Bloque 10. Los grandes conflictos del siglo XX y los derechos humanos.

– Elaboración de un eje cronológico donde se señalen las fechas de las dos guerras mundiales, la revolución rusa, la segunda república española y el inicio del levantamiento militar fascista en España.

– Lectura comprensiva de un texto referente al concepto de «memoria histórica».

– Ahozko iturriak, idatzizkoak edo internet erabiliz, XX. mendearen lehen erdiko bizitza politikoan, sozialean eta kulturalean paper garrantzitsua izan zuten espainiarren eta euskaldunen zerrenda egitea.

– Horiek gerra zibilean eta frankismoan bizi izandako egoeraren testigantzak jasotzea.

– Giza Eskubideen urraketa buruzko esperientzia pertsonalak edo beste iturrietakoak taldean aurkeztea.

– Giza Eskubideen eta Haurren Eskubideen Deklarazio Unibertsala irakurtzea, komentatuz.

– Mundu-gerrak eta munduan izan duten eragina.

– Errusiar iraultza eta bere ondorioak.

– Totalitarismoen gorakada Europan.

– Arrazakeria eta xenofobia.

– Espainiako eraldaketak XX. mendean: Bigarren Errepublikak, Gerra Zibila eta Frankismoa Espainian eta Euskal Herrian.

– Giza Eskubideen Deklarazio Unibertsala. Giza eskubideak: giza jokabidearen erreferentzia unibertsala.

11. multzoa. Gaur egungo mundua: gizadiaren arazo larriak. Espainiaren eta Euskal Herriaren egoera.

– Idatzizko komunikabideak kritikoki aztertzea gure gizarte-errealitatea ulertzeko, errealitateaz dituzten ikuspuntu desberdinei erreparatuz.

– Prentsa-artikuluen irakurketa egituratuak egitea, eta ondorioak ikaskideei aurkeztea.

– Ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz testuak irakurtzea.

– Munduko pobrezia-rekin lotutako problemak identifikatzea eta eztatzen datzea.

– Espainiako mapa batean estatuko erkidegoak kokatzea.

– Euskal Herriko mapa bat egitea eta bertan agertzea biztanle gehieneko hiriak eta herriak.

– Espainiako mapa batean autonomia-erkidegoak eta probintzia-hiriburuak kokatzea.

– Bi bloke ekonomiko, sozial, politiko eta ideologiko nagusien sorrera eta desagertzea.

– Munduko ekonomiaren aldaketa-prozesuak. Kapitalismo nazionaletik merkatu globalera.

– Europako Batasuna globalizazioaren testuinguruan.

– Elaboración de una relación, utilizando diferentes fuentes orales, escritas o internet de personas relevantes españolas y vascas que jugaron un importante papel en la vida política social y cultural en la primera mitad del siglo XX.

– Recogida de testimonios orales que expliquen la situación que ellos vivieron durante la guerra civil y el franquismo.

– Puesta en común de experiencias personales o conocidas a través de otras fuentes donde se hayan violado los Derechos Humanos.

– Lectura comentada de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Convención sobre los Derechos del niño.

– Las guerras mundiales y su repercusión en el mundo.

– La revolución rusa y sus consecuencias.

– El auge de los totalitarismos en Europa.

– El racismo y la xenofobia.

– Las transformaciones en España en siglo XX: La Segunda República, la Guerra Civil y el Franquismo en España y en Euskal Herria.

– La Declaración Universal de los Derechos Humanos. Los derechos humanos como referencia universal para la conducta humana.

Bloque 11. El mundo actual: los grandes problemas de la humanidad. Situación de España y Euskal Herria.

– Análisis crítico de los medios de comunicación escritos para entender nuestra realidad social, siendo conscientes de su diferente visión de la realidad.

– Realizar lecturas estructuradas sobre artículos de prensa y exposición a los compañeros y compañeras de sus conclusiones.

– Lectura de textos distinguiendo las ideas principales de aquellas que tengan menor rango.

– Identificación de problemas relacionados con la pobreza en el mundo realizando debates sobre ellos.

– Localización en un mapa de España de las diferentes autonomías del estado.

– Diseño de un mapa de Euskal Herria destacando las ciudades y pueblos con mayor número de habitantes.

– Localización en un mapa de España de las comunidades autónomas y capitales de provincia.

– Surgimiento y desaparición de los dos grandes bloques económicos sociales políticos e ideológicos.

– Los procesos de cambio en la economía mundial. Del capitalismo nacional al mercado global.

– La unión europea en el contexto de la globalización.

- Globalizazio-prozesuaren ondorioak gizartean: lana nazioartean banatzea. Herrialde aberatsak eta po-break. Arrail digitala.

- Egoera horren aurreko aukerak: gizarte-mugimenduak, GKEak, boluntariora.

- Euskal Herriko eta Espainiako trantsizio politikoa, eta estatu demokratikoaren eraketa.

- Espainiako Konstituzioa, Euskal Autonomia Erke-degoko Autonomia Estatutua eta beste erkidegoetako estatutuak.

- Euskal Herriko errealitate soziala, politikoa eta kulturala.

- Gaur egungo munduaren problema batzuk: pobrezia, gosea eta gaixotasuna. Kolektibo batzuen diskriminazioa: aurreiritzi arrazistak, xenofoboak eta sexistak.

- Mugimendu ekologista sortu eta indartu izana balioestea.

- Gizakiari eta oro har munduari gerrak eta terrorismoak ekartzen dizkieten ondorioez gogoeta egitea.

12. multzoa. Generoa eta gizarte-rolak.

- Historian zehar izandako emakume garrantzitsuei buruzko lan bat aurkeztea.

- Etxeko lanak egiteari buruz eztabaidatzea eta ondorioak ateratzea.

- Komunikabideek jokabide matxisten aurrean duen jarrera aztertzea.

- Genero-indarkeriaz gogoeta egitea.

- Familiaren, eskolaren, publizitatearen eta komunikabideen bitartez rolak eta balioak zabaltzea.

- Emakumearen borroka bere eskubideak lortzeko.

- Lan munduan eta bizitza publikoan sartu izana.

- Lanaren mundu publikoari eta pribatuari emakumeek egindako ekarpena.

- Genero-indarkeria saihestea eta emakumea babestea: tratatu txar psikologikoa eta fisikoa.

- Sexu-genero sistematik sortutako jokabide bortitza baztertzea.

- Etxeko lana: lanaren banaketa soziala eta sexuala.

- Bizi ahal izateko lanean, gizonak eta emakumeek ardurak banatzeko jarrera ona eta aktiboa edukitzea.

- Emakumeen eskubideak onartzea eta emakumeek berdintasunaren alde egindako ahaleginari ongi iriztea.

13. multzoa. Arte-hezkuntza.

- Arte-irudiak lortzea hainbat iturri baliatuz: argazkiak, internet, etab.

- Consecuencias sociales del proceso de globalización: división internacional del trabajo. Países ricos y países pobres. La brecha digital.

- Alternativas a esta situación: Movimientos sociales, ONG, el voluntariado.

- La transición política en Euskal Herria y en España y la configuración del estado democrático.

- La Constitución Española, el Estatuto de Autonomía del País Vasco y los estatutos de otras autonomías.

- La realidad social, política y cultural de Euskal Herria.

- Algunos problemas del mundo actual: La pobreza, el hambre y la enfermedad. La discriminación de algunos colectivos: prejuicios racistas, xenófobos y sexistas.

- Valoración de la importancia del surgimiento y auge del movimiento ecologista.

- Reflexión sobre las consecuencias que acarrea para el ser humano y el mundo en general, la existencia de las guerras y del terrorismo.

Bloque 12. Género y roles sociales.

- Presentación de un trabajo sobre mujeres relevantes a lo largo de la historia.

- Discusión en clase y sacar consecuencias sobre la realización de las tareas en el hogar.

- Análisis de los medios de comunicación sobre comportamientos machistas.

- Reflexión sobre la violencia de género.

- Transmisión de roles y valores a través de la familia, la escuela, la publicidad y los medios de comunicación.

- La lucha de la mujer por conseguir sus derechos.

- Su incorporación al mundo del trabajo y a la vida pública.

- Aportaciones de las mujeres al mundo del trabajo público y privado.

- Prevención y protección de la mujer contra la violencia de género: maltrato psicológico y físico.

- Rechazo de las conductas violentas generadas por el sistema sexo-género.

- El trabajo doméstico: división social y sexual del trabajo.

- Desarrollo de una postura positiva y activa ante la corresponsabilidad de hombres y mujeres en el trabajo para el sostenimiento de la vida.

- Reconocimiento de los derechos de la mujer y valorar positivamente el esfuerzo de las mujeres a favor de la igualdad.

Bloque 13. Educación artística.

- Obtención de imágenes artísticas a través de diferentes medios: fotografía, Internet, etc.

- Museoak, arte-aretoak, erakusketak, kontzertuak, filmak eta abar bisitatzea.
 - Argazkilaritza, collagea, komikia eta kartelaren bidez irudiak sortzea eta manipulatzeko.
 - Baliabide digitalen bidez arte-produkzioak egitea.
 - Arte-adierazpen desberdinekin esperimentatuz sentimenduak eta gustu estetikoak adieraztea.
 - Plastikako, ikusizko eta entzunezko erreferenteak ulertzea, jasotzea eta interpretatzea.
 - Arte-, plastika-, ikusizko eta entzunezko lanak egitea, adieraztea eta sortzea.
 - Musika, arkitektura, pintura eta eskultura: arte-adierazpenak eta beren bilakaera historian zehar.
 - Egungo argazkilaritza, zinema eta diseinua.
 - Dantza: hainbat sentimenduren adierazpidea.
 - Beste pertsonen iritziekiko eta arte-lanekiko errespetua eta interesa, norberaren jakintza-prozesua osatzeko.
 - Norberaren gustuetatik urrun dauden arte-produkzioekiko interesa, tolerantzia eta errespetua.
- 5.– Ebaluazio-irizpideak eta -adierazleak.
- 1.– Euskal Herriko, Espainiako, Europako eta planetako ezaugarri geografikoak identifikatzea, kartografian kokatzea, hainbat paisaia eta eremu sozioekonomiko bereiztea, eta ondorioen berri ematea ahoz eta idatziz.
- 1.1.– Meridiano eta paralelo nagusiak identifikatzen dituen mapatan eta esferatan.
- 1.2.– Euskal Herriko, Espainiako, Europako eta munduko ingurune fisikoaren elementu nagusiak mapan kokatzen ditu: kontinenteak, ozeanoak, itsasoak, ibaiak, erliebe-unitateak, etab.
- 1.3.– Euskal Herriko erliebe-unitate eta ibai nagusiak identifikatzen ditu.
- 1.4.– Espainia inguratzen duten ozeanoak eta itsasoak identifikatzen ditu, bai eta erliebe-unitate nagusiak ere.
- 1.5.– Esferan edo Europako eta munduko mapetan identifikatu eta kokatzen ditu erliebe-unitate nagusiak, ibaiak, itsasoak eta ozeanoak.
- 1.6.– Klimaren osagaiak identifikatu eta deskribatzen ditu.
- 1.7.– Espazio baten klima-ezaugarriak interpretatzen ditu, klimogramen bidez.
- 1.8.– Meteorologia-informazioak ulertu eta Interneten jotzen du iragarpenak ezagutzeko.
- 2.– Giza jarduerak ingurumenean dituen eragin batzuk identifikatzea eta azaltzea, horretarako eztabaidak

- Visitas a museos, salas de arte, exposiciones, conciertos, películas, etc.
 - Creación y manipulación de imágenes a través de la fotografía, el collage, el cómic y el cartel.
 - Utilización de recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas.
 - Experimentación con las diferentes expresiones artísticas como forma de expresar sentimientos y el gusto estético.
 - Comprensión, percepción e interpretación de referentes plásticos, visuales y auditivos.
 - Producción, expresión y creación de actividad artística, visual, plástica y auditiva.
 - La música, la arquitectura, la pintura y escultura como expresiones artísticas y su evolución a lo largo de la historia.
 - La fotografía, el cine y el diseño en la actualidad.
 - El baile y la danza como expresión de diferentes sentimientos.
 - Respeto e interés por opiniones y trabajos artísticos de otras personas como parte integrante del propio proceso del conocimiento.
 - Mostrar interés, tolerancia y respeto ante producciones artísticas alejadas de sus propios gustos.
- 5.– Criterios e indicadores de evaluación.
- 1.– Identificar los rasgos geográficos más destacados de Euskal Herria, España, Europa y el Planeta y localizarlos cartográficamente, singularizando los distintos paisajes y algunas áreas socioeconómicas, comunicando conclusiones de forma oral y escrita.
- 1.1.– Identifica en mapas y esferas los principales meridianos y paralelos.
- 1.2.– Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico partiendo de Euskal Herria, España, Europa y el mundo (continentes, océanos, mares, ríos, unidades de relieve, etc.).
- 1.3.– Identifica en Euskal Herria las principales unidades de relieve y ríos.
- 1.4.– Identifica en España los océanos y mares que la rodean, así como las principales unidades de relieve.
- 1.5.– Identifica y sitúa en la esfera o en los mapas de Europa y del mundo las principales unidades de relieve, ríos, mares y océanos.
- 1.6.– Identifica y describe los elementos del clima.
- 1.7.– Interpreta las características climáticas de un espacio por medio de climogramas.
- 1.8.– Entiende las informaciones meteorológicas y accede a Internet para ver sus previsiones.
- 2.– Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio

eginez, lanak prestatuz, emaitzak denen aurrean aurkeztuz eta eragin horiek murrizteko neurriak proposatuz.

2.1.– Hainbat iturritako informazioa jasotzen du ingurumen-arazoei buruz -klima-aldaketa, zaborrak birziklatzea, uraren kutsadura, etab.-, eta arrazoiak eta ondorioak komentatzen ditu.

2.2.– Gehiegizko kontsumotik sortutako arazoez ohartzen da, norberaren eta besteen ohituretan. Konponbideak aurkeztzen ditu.

2.3.– Aldameneko ingurumenari eragiten dioten arazo jakinak planteatu eta jarrera pertsonalen aldaketak proposatzen ditu.

3.– Demografia-jokabideen baldintzatzaile diren faktoreak deskribatzea, demografiaren kontzeptu nagusiak azaltzea, Euskal Herriko, Espainiako eta munduko egoerara aplikatzea, eta munduko desberdintasunez gogoeta egitea, egungo immigrazioaren ondorio diren heinean.

3.1.– Hainbat kontzeptu deskribatu, azaldu eta identifikatzen ditu: superpopulazioa, immigrazioa, biztanleria zahartzea, jaiotza- eta hilkortasun-tasa, hazkunde begetatiboa.

3.2.– Hainbat iturritako informazioa jaso herrialde aberatsei eta pobreei buruz, arrazoiak eta ondorioak ikertu, informazioa aztertu, aurkeztu eta ondorioetara iristen da taldean.

3.3.– Euskal Herriko eta Espainiako immigrazioaren egoera aztertu, arraza-aurreiritziei eta diskriminazioari buruz eztabaidatu eta jarrera hartu, eta zenbait kontzeptu ulertzen ditu: kultura artekotasuna, asimilazionismoa, kultura-aniztasuna.

4.– Egungo sistema kapitalista, merkatuaren funtzionamendua, globalizazioa, enpresa-mundua eta gizarte-eragileak deskribatzea. Enplegua bilatzea eta langileen prestakuntza.

4.1.– Globalizazioa ahoz eta idatziz deskribatzen du.

4.2.– Enpresa baten funtzionamendua azaltzen du, bai eta bere osagaiak eta kapitalaren eta lanaren arteko harremanak ere.

4.3.– Lan-eskaintza eta langileentzako prestakuntza-ikastaroei buruzko informazioa lortzen du hainbat iturritatik.

4.4.– Laneko lege nagusiak ezagutu eta azaltzen ditu.

5.– Ekonomia-sektoreak eta beren ezaugarri nagusiak deskribatzea.

5.1.– Ekonomiaren hiru sektore handiak deskribatu eta Euskal Herrian kokatzen ditu.

5.2.– Euskal Herriko eta Espainiako industria-area nagusiak identifikatzen ditu.

ambiente, realizando debates, preparando trabajos, exponiendo en público sus resultados y proponiendo medidas para limitar sus efectos.

2.1.– Recoge información a partir de fuentes diferentes, sobre problemas medioambientales tales como el cambio climático, reciclaje de basuras, contaminación del agua, etc., comenta sus causas y consecuencias.

2.2.– Reconoce en sus propios hábitos y entre los demás, los problemas derivados del excesivo consumo. Plantea soluciones.

2.3.– Plantea problemas específicos que afectan a la conservación del medio ambiente en su entorno más próximo, proponiendo conductas personales de cambio.

3.– Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos, explicando los conceptos básicos de la demografía, aplicándolos a la situación vasca, española y mundial y reflexionando sobre las desigualdades en el mundo y como consecuencia sobre el fenómeno de la inmigración actual.

3.1.– Describe entiende e identifica conceptos como superpoblación, inmigración, envejecimiento de la población, tasa de natalidad y mortalidad, crecimiento vegetativo.

3.2.– A través de distintas fuentes recoge información sobre países ricos y pobres, estudia causas y consecuencias, analiza la información, la expone y llegan a conclusiones en grupo.

3.3.– Analiza la situación de la inmigración en Euskal Herria y España, explica, discute y se posiciona ante los prejuicios raciales y la discriminación, entiende conceptos como interculturalidad, asimilacionismo, multiculturalismo.

4.– Describir el actual sistema capitalista, el funcionamiento del mercado, la globalización, el mundo de la empresa y sus agentes sociales. La búsqueda de empleo y la formación de los trabajadores y trabajadoras.

4.1.– Describe de forma oral y por escrito, el concepto de globalización.

4.2.– Explica el funcionamiento de una empresa así como sus componentes y las relaciones entre el capital y el trabajo.

4.3.– Consigue a través de diferentes fuentes, información sobre ofertas de empleo, y cursos de formación para los trabajadores y trabajadoras.

4.4.– Conoce y explica las leyes fundamentales de la legislación laboral.

5.– Describir los sectores de la economía y sus características principales.

5.1.– Describe los tres grandes sectores de la economía y los localiza en Euskal Herria.

5.2.– Identifica las principales áreas industriales en Euskal Herria y en España.

5.3.– Euskal Herriak gainerako Espainiarekin eta Europarekin dituen komunikazio-bide nagusiak mapa batean kokatzen ditu.

5.4.– Turismoak ekonomiarentzat duen garrantzia azaldu, eta Euskal Herriko eta Espainiako turismo-gune nagusiak zein diren adierazten ditu.

6.– Kronologia-unitateen bidez denbora historikoa eta eboluzioaren eta aldaketaren nozioak grafikoki irudikatzen ditu, historiako aro bakoitzean.

6.1.– Historiako kronologia-etapa eta aro nagusiak identifikatzen ditu.

6.2.– Euskal Herriko eta Espainiako historiaren gertaera nagusiak kronologia-ardatz batean kokatzen ditu.

7.– Iraultza neolitikoak, lehen hirien sorrerak eta bertan garatutako kulturak eta arteak ekarritako aldaketak aurkeztea, bai eta Europa feudalaren eta arabiar munduaren ezaugarri ekonomikoak, sozialak, politikoak eta kulturalak ere.

7.1.– Hominizazio-prozesuari buruzko eskema bat egiten du.

7.2.– Euskal Herriko eta iberiar penintsulako mapean historiaurreko aztarna nagusiak kokatzen ditu.

7.3.– Gizarte ehiztarietako eta ekoizleetako gizakien bizimoduen konparazio-aula bat egiten du.

7.4.– Greziar eta erromatar zibilizazioak garatu ziren espazioak mapa batean kokatzen ditu.

7.5.– Greziar eta erromatar zibilizazioek artearen, politikaren, ekonomiaren, kulturaren eta abarren munduari egindako ekarpenak deskribatzen ditu.

7.6.– Mapa batean Grezia kokatzen du, bai eta Erroma sortu zen lekua ere.

7.7.– Greziar eta erromatar munduen artelan nagusiak deskribatzen ditu.

7.8.– Erromanizazioak Euskal Herrian eta Hispanian izandako ezaugarri nagusiak azaltzen ditu.

7.9.– Gure hizkuntzetan eta kulturaren izan duten eraginaren adibideak ematen ditu.

7.10.– Greziako eta Erromako zibilizazioek gure kulturari utzi dioten ondarea balioesten du.

7.11.– Gizarte feudaleko estamentu nagusien ezaugarriak ezagutu eta deskribatzen ditu.

7.12.– Landa-ingurunea nagusi zen aroaren ezaugarriak bereizten ditu, Elizak eragin erabakigarria zuenean eta hirien mundua sortzen ari zenean.

7.13.– Arte erromanikoa eta gotikoa bereizi, eta haien lanik esanguratsuenak adierazten ditu.

7.14.– Ikaskideekin Done Jakue bideari buruzko lan bat egin, eta bideko arte-monumenturik garrantzitsuenak agertzen ditu.

5.3.– Localiza en un mapa las principales vías de comunicación de Euskal Herria con el resto de España y Europa.

5.4.– Explica la importancia del turismo para la economía y señala los lugares turísticos más importantes de Euskal Herria y España.

6.– Utilizar las unidades cronológicas para representar gráficamente el tiempo histórico y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los distintos períodos históricos.

6.1.– Identifica las principales etapas y períodos cronológicos en el que se divide la historia.

6.2.– Sitúa en un eje cronológico los hechos más importantes de la historia de Euskal Herria y España.

7.– Exponer los cambios que trajeron la revolución neolítica, el surgimiento de las primeras ciudades y la cultura y el arte que se desarrolló en ellas, así como los rasgos económicos, sociales, políticos y culturales que caracterizan la Europa feudal y el mundo árabe.

7.1.– Elabora un esquema sobre el proceso de hominización.

7.2.– Localiza en mapas de Euskal Herria, y de la península ibérica los principales vestigios prehistóricos.

7.3.– Realiza una tabla comparativa entre la vida de los seres humanos en las sociedades depredadoras y en las productoras.

7.4.– Localiza en el mapa los ámbitos espaciales donde se desarrollan las civilizaciones griegas y romanas.

7.5.– Describe las aportaciones de la civilización griega y romana al mundo del arte, la política, la economía, la cultura, etc.

7.6.– Localiza en el mapa Grecia y el lugar donde se funda Roma.

7.7.– Describe las principales obras de arte del mundo griego y las de los romanos.

7.8.– Explica las características principales de la romanización en Euskal Herria y en Hispania.

7.9.– Describe ejemplos de su influencia en nuestras lenguas y cultura.

7.10.– Valora el legado que nos han dejado las civilizaciones de Grecia y Roma para nuestra cultura.

7.11.– Reconoce y describe las características principales de los estamentos en que se divide la sociedad feudal.

7.12.– Distingue las características de la época en que predomina el mundo rural con la influencia decisiva de la Iglesia y el inicio del mundo urbano.

7.13.– Distingue el arte románico del gótico y señala sus obras más significativas.

7.14.– Prepara con sus compañeros y compañeras un trabajo sobre el Camino de Santiago, señalando los monumentos artísticos más importantes a lo largo de su recorrido.

7.15.– Arabiar munduak Espainian izandako presentzia eta eragina ulertzen du.

7.16.– Arabiar munduak artean eta kulturean egindako ekarpenak adierazten ditu.

7.17.– Islamiar artelan handiak aztertu eta aurkezten ditu, Internet erabiliz.

8.– Estatu modernoaren eraketako une nagusiak bereiztea, bai eta adieraztea ere zer-nolakoak izan diren, besteak beste, industrializazio-prozesuak, ekonomiaren modernizazioa eta iraultza liberal burgesak, eta aldaketa horien eraginak Euskal Herrian eta Europan.

8.1.– Aro Modernoko ekonomia-bilakaera, gizarte-antolaketa, artea eta erlijio-krisiaren ezaugarri nagusiak deskribatzen ditu.

8.2.– Aro Modernoan Euskal Herrian gertatutako gertaera historiko nagusiak ezagutzen ditu.

8.3.– Estatuen sorrerako gertaera eta aro historikoak agertzen diren ardatz kronologikoak egiten ditu.

8.4.– Amerikaren aurkikuntza eta kolonizazioari buruzko mapa historikoak interpretatzen ditu.

8.5.– Ilustrazioaren eragina eta haren eragina Espainian eta Euskal Herrian ezagutzen du.

8.6.– Industria-iraultza erabaki zuten faktoreak eta bizitzaren arlo guztietan eragin zituzten aldaketak identifikatzen ditu.

8.7.– Espainian eta Euskal Herrian izan zituen ondorioak azaltzen ditu.

8.8.– Euskal Herriko langile-mugimenduaren eta sozialismoaren jaiotza aztertu eta azaltzen du.

8.9.– Euskal nazionalismoaren jaiotzan eta ondorengo sendotzan eta garapenean eragina izan zuten faktoreak deskribatzen ditu.

9.– XX. mendean munduan gertatutako aldaketa eta gatazka handiak denboran eta espazioan kokatzea eta ezaugarriak adieraztea, bai eta Euskal Herriak eta Espainiak Europaren barruan izandako bilakaera politikoaren aro desberdinak ere, XIX. mendearen amaieratik Espainiako Gerra Zibila hasi arte.

9.1.– Kronologia-ardatz batean kokatu eta ikaskideei aurkezten dizkie XX. mendean munduan izandako gertaera nagusiak: errusiar iraultza, mundu gerrak, Espainiako Bigarren Errepublikak eta altxamendu militar frankista.

9.2.– Europan XX. mendean izandako mugimendu totalitarioei buruzko lan bat egin eta gelan aurkezten du.

9.3.– Gaur egun nazioartean dauden arazo batzuk aztertzen ditu, aurreko puntuetan aipatutako gertaeren ildotik, mundu osoa aintzat hartuz eta eurozentrismo-rik gabe.

7.15.– Entiende la presencia del mundo árabe en España y su influencia.

7.16.– Señala las aportaciones del mundo árabe en el ámbito del arte y de la cultura.

7.17.– Utilizando Internet, prepara y expone las grandes obras artísticas del arte islámico.

8.– Distinguir los principales momentos en la formación del estado moderno identificando, entre otros, los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización, modernización económica y las revoluciones liberales burguesas, así como las influencias de estos cambios en Euskal Herria, España y Europa.

8.1.– Describe los principales rasgos de la Edad Moderna referidos a la evolución económica, la organización social, el arte y la crisis religiosa.

8.2.– Reconoce los principales hechos históricos sucedidos en la Edad Moderna en Euskal Herria.

8.3.– Elabora ejes cronológicos en los que se refleja hechos y períodos históricos relativos a la formación de los estados.

8.4.– Interpreta mapas históricos referidos al descubrimiento y colonización de América.

8.5.– Conoce las ideas de la Ilustración y su influencia en España y Euskal Herria.

8.6.– Identifica los factores que determinaron la revolución industrial y los cambios que produjeron en todos los ámbitos de la vida.

8.7.– Explica las consecuencias de la misma que se derivaron para España y Euskal Herria.

8.8.– Analiza y explica el nacimiento del movimiento obrero y del socialismo en Euskal Herria.

8.9.– Describe los factores que influyen en el nacimiento del nacionalismo vasco y su posterior consolidación y desarrollo.

9.– Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX, identificando y caracterizando también, las distintas etapas de la evolución política y económica de Euskal Herria y España en el contexto europeo, desde finales del siglo XIX hasta el inicio de la Guerra Civil Española.

9.1.– Sitúa en un eje cronológico y comenta posteriormente a sus compañeros y compañeras, los principales acontecimientos del panorama mundial en el siglo XX: la revolución rusa, las guerras mundiales, la Segunda República Española y el levantamiento militar franquista.

9.2.– Realiza un trabajo y lo expone en clase sobre los movimientos totalitarios en Europa en siglo XX.

9.3.– Analiza algunos problemas internacionales actuales, a la luz de los acontecimientos citados en los puntos anteriores, desde una perspectiva global del mundo, aunque alejada del eurocentrismo.

9.4.– Espainiako gerra zibila arte, XX. mendean Espainian izandako aro politiko nagusien arrazoiak eta ezaugarriak identifikatzen ditu.

9.5.– Espainiako aldaketa politikoak harremanean jartzen ditu Euskal Herriaren bilakaera historikoarekin, eta, zehatzago, autonomia-estatutuekin.

9.6.– Gerra zibilak Espainian eta Euskal Herrian izandako arrazoiak, bilakaera eta ondorioak azaltzen ditu.

9.7.– Ideia totalitarioak, arrazakeria eta xenofobia borrokatzen jarraitzearen garrantziaz ohartzen da.

10.– Bigarren mundu gerratik sortutako bloke-sistema, ondoren bloke komunistaren desagertzea, eta herrialde horietako aldaketen ondorioak identifikatzea.

10.1.– Bi blokeen arteko desberdintasunak adierazten ditu ikuspuntu ideologiko, ekonomiko, politiko eta militarretik.

10.2.– Bloke bakoitzeko herrialdeak mapa batean kokatzen ditu.

10.3.– Nazioarteko erakunde batzuek -adibidez, NBEak- historian zehar izan duten eta gaur egun duten papera balioesten du.

11.– Espainiak eta Euskal Herriak bizi izandako aro frankista, zapalkuntza, trantsizioa eta demokraziarako prozesuaren ezaugarriak adieraztea.

11.1.– Euskal Herriko eta Espainiako frankismoaren eta trantsizio demokratikoaren alderdiak ezagutu, eta gizabanakoek historiaren subjektu gisa izandako paperaz eta memoria historikoa zaindu beharraz ohartzen da.

11.2.– 1978ko Konstituziora eta Estatu demokratikoaren sendotzera arteko ezaugarri nagusiak adierazten ditu, Espainia Europako Batasunaren kide den heinean.

11.3.– Egungo Euskal Autonomia Estatutua aztertuz, eta bere ezaugarri nagusiak aurkezten dizkie ikaskideei.

11.4.– Europaren eraikuntza-prozesua aztertzen du, etapak eta helburuak identifikatuz.

11.5.– Gizabanakoen eta taldeen eskubide eta bete-beharren artean egon beharreko oreka balioesten du, eta demokrazia eraikuntza-prozesuan dagoela ohartzen da, eta desberdintasunaren eta eskusioaren kontrako konpromiso pertsonala eta kolektiboa eskatzen duela.

11.6.– Banakako edo taldeko lanak planifikatzen ditu egungo arazoren bati buruz, historiako aurrekariak arakatuz eta iturri desberdinak erabiliz.

11.7.– Egungo gertaerei buruz ongi informatua egoten saiatzen da.

12.– Arte-adierazpen nagusiak identifikatzea eta balioestea -bere inguruan nahiz urrunago-, eta gizadiaren

9.4.– Identifica las causas y las características principales de los distintos períodos políticos de España durante el siglo XX hasta la guerra civil española.

9.5.– Relaciona los cambios políticos españoles con la evolución histórica de Euskal Herria en general y en relación a los estatutos de autonomía en particular.

9.6.– Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra civil en España y en Euskal Herria.

9.7.– Valora la importancia de seguir combatiendo las ideas totalitarias, el racismo y la xenofobia.

10.– Identificar las consecuencias del sistema de bloques que surgen tras la segunda guerra mundial y de la posterior desaparición del bloque comunista y de los cambios operados en estos países.

10.1.– Expresa las diferencias entre los dos bloques desde el punto de vista ideológico, económico, político, y militar.

10.2.– Sitúa en un mapa los países pertenecientes a ambos bloques.

10.3.– Valora el papel histórico y actual de algunos organismos internacionales, como la ONU, y su vigencia actual.

11.– Caracterizar en España y en Euskal Herria la época franquista, la represión, la transición y el proceso a la democracia.

11.1.– Conoce aspectos del franquismo y de la transición democrática en Euskal Herria y España que permitan identificar el papel de las individualidades como sujetos de la historia y la necesidad de preservar la memoria histórica.

11.2.– Caracteriza los elementos más representativos de la transición política hasta la Constitución de 1978 y la consolidación del Estado democrático, en el marco de la pertenencia de España a la Unión Europea.

11.3.– Analiza el Estatuto de Autonomía del País Vasco actual y expone a sus compañeros y compañeras sus principales características.

11.4.– Analiza el proceso de construcción europeo, identificando etapas y objetivos.

11.5.– Valora el necesario equilibrio entre derechos y deberes individuales y colectivos y reconoce la democracia como un proceso en construcción que requiere un compromiso personal y colectivo contra la desigualdad y la exclusión.

11.6.– Planifica trabajos individuales y/o colectivos sobre algún problema actual, indagando sus antecedentes históricos y utilizando fuentes diversas.

11.7.– Siente curiosidad por estar bien informado e informada sobre acontecimientos actuales.

12.– Identificar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes tanto de su entorno como de

arte-garapena eta ondarea kultura guztien emaitza dela aztertzea.

12.1.– Estilo nagusien artelanak identifikatzen ditu oinarritzko eran.

12.2.– Artelanen balio estetikoek ohartzen da.

12.3.– Artelanak eta arte-objektuak interpretatzen ditu aro bakoitzaren testuinguruan, egilearen gorabehera pertsonalak eta abar aintzat hartuz.

12.4.– Kultura eta etapa historiko nagusien artelan adierazgarriak denboran kokatzen ditu.

12.5.– Bere komunitate barruko eta kanpoko arte-eta kultura-ondarea balioetsi eta errespetatzen du.

13.– Egungo bizitzari eragiten dioten aldaketei eta jarraipenei buruzko eztabaidetan parte hartzea eta iritzi arrazoituak ematea, Gizarte Zientzietan oinarrituta, besteen iritziak errespetatuz eta denen artean ondorioak ateratzen eta komunikatzen saiatuz.

13.1.– Egungo egoerei eta gatazkei buruz iritzia eta arrazoiak ematen ditu, bereak ez bezalako planteamenduak eta proposamenaz onartuz.

13.2.– Pertsona, talde eta herrialdeen arteko gatazka konpontzeko orduan elkarritzeta eta bake-bideak defendatzen eta praktikatzen ditu.

14.– Giza Eskubideak giza jokabidearen erreferentzia etiko nagusitzat hartzea eta eskubide zibiko, politiko, ekonomiko eta kulturalen bilakaerari erreparatzea, horiek erabiltzeko eta betetzeko jarrera erakutsiz.

14.1.– Giza Eskubideei jarraituz epaitzen ditu giza-banakoen eta kolektiboen jokabideak.

14.2.– Giza Eskubideen aldeko ekintzak proposatzen ditu.

14.3) Haurren Eskubideen Deklarazioa ezagutzen du.

15.– Demokrazia eratzen duten balioak ezagutzea eta sustatzea, eta sistema demokratikoaren antolaketa politikoa ezagutzea.

15.1.– Demokraziaren balio nagusiak identifikatzen ditu.

15.2.– Sistema demokratikoaren osagai formalak ezagutzen ditu bere inguruan (ikasgelan, familian, udal-etxean...).

15.3.– Bere eskubideak erabili, betebeharrak bete, eta arduraz parte hartzen du.

15.4.– Bere inguru hurbileko bizitza demokratikoa hobetzeko ekintzetan parte hartzen du.

16.– Munduan gaur egun gizarte-arazorik larrienen sortzaile diren arrazoiak aztertzea (pobrezia, herrialde

ámbitos espaciales más alejados, analizando la contribución de todas las culturas al desarrollo artístico común de la humanidad y a la creación de un patrimonio a conservar.

12.1.– Identifica de forma básica obras de arte pertenecientes a los principales estilos artísticos.

12.2.– Aprecia los valores estéticos presentes en las obras de arte.

12.3.– Interpreta las obras de arte y los objetos artísticos considerando el contexto general de su época y las circunstancias particulares del autor, etc.

12.4.– Sitúa cronológicamente y compara obras de arte representativas de las principales culturas y etapas históricas.

12.5.– Valora y respeta el patrimonio artístico y cultural de su comunidad y de otros ámbitos.

13.– Participar y exponer en debates, opiniones razonadas sobre cambios y continuidades que afectan a aspectos de la actualidad, aportando argumentaciones basadas en las Ciencias Sociales, respetando las opiniones de los otros y otras y acercándose a la obtención y comunicación de conclusiones comunes.

13.1.– Opina y razona sobre situaciones y conflictos actuales, aceptando planteamientos y propuestas diferentes a la suya.

13.2.– Defiende y practica el diálogo y los procedimientos pacíficos como forma de resolver conflictos entre personas, grupos y países.

14.– Reconocer los Derechos Humanos como principal referencia ética de la conducta humana e identificar la evolución de los derechos cívicos, políticos, económicos, sociales y culturales, manifestando actitudes a favor del ejercicio activo y el cumplimiento de los mismos.

14.1.– Enjuicia las conductas individuales y colectivas en función de los Derechos Humanos.

14.2.– Propone acciones a favor de los mismos.

14.3.– Conoce la Convención sobre los Derechos del niño.

15.– Reconocer y fomentar los valores que informan la democracia y conocer la estructura del sistema democrático como forma de organización política.

15.1.– Identifica los valores básicos de la democracia.

15.2.– Reconoce en su entorno (aula, familia, ayuntamiento...) los elementos formales del sistema democrático.

15.3.– Ejerce sus derechos y deberes participando responsablemente.

15.4.– Toma parte en actividades que ayudan a mejorar la vida democrática de su entorno inmediato.

16.– Analizar las causas que provocan los principales problemas sociales del mundo actual (pobreza, rela-

aberats eta pobreen arteko harremanak, gerrak, terrorismoa, demografia, ekologia hondatzea, espezieak desagertzea, etab.), komunikabideen informazioa kritikoki erabiliz, eta bizimodu bidezkoagoen alde konprometitutako konponbideez ohartzea.

16.1.– Munduko gizarte-arazoak eta haien arrazoiak lotzen ditu.

16.2.– Hainbat iturritako informazioa erabiltzen du.

16.3.– Gizarte-arazoen arrazoiak ematen ditu, hainbat iturritako informazioa erabiliz.

16.4.– Garapen iraunkorraren ideia eta arazo horien konponbidea lotu, eta horiek gainditzeko edo arintzeko konponbideak proposatzen ditu.

16.5.– Arazo horiek arintzeko edo ezabatzeke ekin-tzak proposatzen ditu.

16.6.– Diskriminazioa eta bere arrazoiak lotu (jatorria, etnia, afektibo-sexuala, etab.), eta esplizituki baztertzen ditu.

17.– Gizonen eta emakumeen arteko benetako berdintasuna bultzatzea eguneroko bizitzan (etxean, lanean, kulturen, etab.), emakumeak gutxiesten dituzten agerraldiak baztertzeko, eta genero-indarkeriaren kontrako jarrera aktiboa erakustea.

17.1.– Emakumeen eta gizonen arteko eskubideberdintasunaren aldeko jarrera argiak erakusten ditu.

17.2.– Emakumea gutxiesten edo diskriminatzen duten estereotipoak, aurreiritziak eta rola baztertzen ditu.

17.3.– Emakumeek jasaten duten indarkeria baztertzen du esplizituki.

17.4.– Kulturako elementuen (estereotipoen, rolen eta abarren) eta emakumeen diskriminazioaren arteko harremana azaltzen du.

17.5.– Diskriminazioaren eta genero-indarkeriaren kontrako ekintzak proposatzen ditu.

18.– Artearen gertaerak gizarte-kulturaren eta historiako aroen osagai garrantzitsu direla ohartzea.

18.1.– Jakin-mina erakusten du arte-adierazpenetarako.

18.2.– Historian zehar sortutako estilo desberdinak bereizten ditu.

18.3.– Artearekin lotutako hainbat produktu egiten ditu.

18.4.– Kultura unibertsalaren eta batez ere euskal kulturaren lan handiak ezagutzen ditu.

18.5.– Artearen zentzu estetikoaren balioetsi, eta gure ondarea mantentzen eta zaintzen saiatzen da.

ciones entre países ricos y pobres, guerras, terrorismo, demografía, degradación ecológica, desaparición de especies, etc.), utilizando de forma crítica la información que proporcionan los medios de comunicación e identificar soluciones comprometidas con la defensa de formas de vida más justas.

16.1.– Relaciona los problemas sociales mundiales con sus causas.

16.2.– Maneja información de diferentes fuentes.

16.3.– Argumenta las causas de los problemas sociales partir de la información obtenida de diferentes fuentes.

16.4.– Relaciona la idea de desarrollo sostenible con la solución a esos problemas y propone soluciones tendientes a paliarlos o superarlos.

16.5.– Propone actuaciones que colaboren a paliar y eliminar esos problemas.

16.6.– Relaciona la discriminación con alguna causa (origen, etnia, afectivo-sexual, etc.), rechazándolas explícitamente.

17.– Promover la igualdad real entre hombres y mujeres en la realidad diaria doméstica, laboral, cultural, etc.), rechazar las manifestaciones que las minusvaloren y discriminan y mostrar una actitud activa en contra de la violencia de género.

17.1.– Expresa posiciones claras a favor de la igualdad de derechos entre mujeres y hombres.

17.2.– Rechaza estereotipos, prejuicios y roles que supongan minusvaloración y discriminación de la mujer.

17.3.– Rechaza explícitamente las situaciones de violencia de las que son víctimas las mujeres.

17.4.– Explica la relación entre elementos culturales (estereotipos, roles, etc.) y discriminación de las mujeres.

17.5.– Propone actuaciones en contra de la discriminación y violencia de género.

18.– Reconocer hechos artísticos como parte fundamental de la cultura de distintas sociedades y de diferentes momentos históricos.

18.1.– Muestra interés por las diferentes expresiones artísticas.

18.2.– Distingue los diferentes estilos que han surgido a lo largo de la historia.

18.3.– Elabora diferentes productos relacionados con el arte.

18.4.– Conoce las grandes obras de la cultura universal y especialmente de la cultura vasca.

18.5.– Valora el sentido estético del arte y se esfuerza en mantener y conservar nuestro patrimonio.

EUSKARA ETA LITERATURA, GAZTELANIA
ETA LITERATURA ETA ATZERRIKO
HIZKUNTZAREN KOMUNIKAZIO-
EREMUA

1.– Sarrera.

Komunikazio-eremuak proposamen integratua aurkezte du, curriculumeko hizkuntza guztiak komunikaziorantz bideratzearen. Helduen hezkuntzako eremu honen erreferentetzat jotzen dira urriaren 16ko 175/2007 Dekretuaren bidez ezarritako curriculumaren oinarritzko alderdi batzuk, hala nola Gaztelania eta Literatura, Euskara eta Literatura eta Atzerriko Hizkuntzari/Hizkuntzei buruzkoa (175/2007 Dekretua, Euskal Autonomia Erkidegoan Oinarritzko Hezkuntzako curriculumak sortu eta ezartzen duena).

Alderdi horietatik eratutako proposamenaren helburua da komunikatzeko gaitasuna garatzea, hau da, gizarteko testuinguru desberdinetan bi hizkuntza ofizialak erabiltzen jakitea, euskara eta gaztelania, eta, gutxienez, atzerriko hizkuntza bat. Jakintza hori lotuta doa ahozko eta idatzizko oinarritzko ulermen eta espresioarekin. Irakurtzea, hitz egitea eta idaztea ez dira soilik eremu honetako trebetasunak; aldiz, giza jardueraren maila guztietako trebetasunak dira, hizkuntzak funtzio bikoitza duen heinean: indibiduala eta soziala. Indibiduala, zeren pentsatzen, jakintza eraldatzen, norberaren jardura arautzen eta espresatzen laguntzen duen tresna baita. Soziala, gizarteak zabaldu eta mantentzen baitu, eta, gainera, giza taldeak eraikitze eta garatzeko orduan hizkuntza baita ardatza eta euskarria. Hizkuntza, kulturaren zati garrantzitsu bat izateaz gain, kultura-adierazpenetara iristeko bidea da; horretaz gain, kultura sortu, interpretatu eta zabaltzeko tresna da.

Helduentzako hezkuntza-zentroak eleanitzak dira -hainbat hizkuntza bizi dira elkarren ondoan-, eta eleanitzasuna garatzen lagundu dezakete, zentroan hitz egin, ikasi eta irakasten diren hizkuntzen aniztasunarekiko jarrera ona sustatuz. Hainbat belaunaldi eta kultura elkartzen diren leku paregabeak dira, eta, bertan, hizkuntza tresna inklusiboa da emakume eta gizonentzat, diskriminazioaren kontra eta elkarriketaren alde.

Curriculum-orientazioak garatzeko erreferente bat da Hizkuntzen Europako Esparru Bateratua, Europako Kontseiluak argitaratua, eta Europa osoari oinarri bera eskaintzen diona hizkuntzen programak, orientazioak eta abar egiteko. Agiri horrek ikuspuntu integratzailetik deskribatzen ditu hizkuntza eraginkortasunez erabiltzeko komunikazio-gaitasunaren osagaiak. Irakaskuntza eleanitzaren alde egiten du, hiztunaren hizkuntza-espe-

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN
LENGUA VASCA Y LITERATURA, LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA Y LENGUA
EXTRANJERA

1.– Introducción.

El ámbito de comunicación presenta una propuesta integrada con objeto de favorecer un planteamiento metodológico conjunto de orientación comunicativa entre las diversas lenguas del currículo. Este ámbito de la enseñanza de personas adultas toma como referente los aspectos básicos del currículo del Decreto 175/2007, de 16 de octubre, por el que se establece el currículo de Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco relativo a las materias de Lengua Castellana y Literatura, Lengua Vasca y Literatura y Lengua/s extranjera/s.

Estos aspectos conforman una propuesta con el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa, es decir, el conjunto de conocimientos sobre las lenguas y sus procedimientos de uso necesarios para interactuar en diferentes contextos sociales en las dos lenguas oficiales, euskera y castellano y en, al menos, una lengua extranjera. Este conjunto de conocimientos hace referencia a los procesos básicos de la comprensión y expresión oral y escrita. Leer, hablar, escuchar y escribir no son sólo destrezas o habilidades pertenecientes a este ámbito, sino a todas las esferas de la actividad humana que tiene en la lengua una herramienta fundamental en su doble función, individual y social. Individual, en tanto instrumento que permite a cada individuo pensar, transformar su conocimiento, regular su propia actividad y expresarse. Social, porque además de ser socialmente transmitida y mantenida, los grupos humanos se construyen y desarrollan con la lengua como su eje y soporte. Ella es no sólo una parte importante de la cultura, sino un medio de acceso a las manifestaciones culturales; es el instrumento, además, con el que la cultura se crea, se interpreta y se transmite.

Los centros de educación de personas adultas son un espacio multilingüe en el que conviven una gran variedad de lenguas por lo que pueden facilitar el desarrollo de la competencia comunicativa plurilingüe con el fomento de la actitud positiva hacia la diversidad lingüística reflejada tanto en las lenguas que se hablan en el centro como en las que se enseñan-aprenden. Son un espacio privilegiado de encuentro de distintas generaciones, de diferentes culturas, de mujeres y hombres que pueden encontrar en el lenguaje una herramienta inclusiva para la no discriminación y para el diálogo.

Un referente para el desarrollo de orientaciones curriculares es el «Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas» publicado por el Consejo de Europa que proporciona una base común a toda Europa para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones... Este documento describe desde una perspectiva integradora los componentes de la competencia comunicativa que están en la base de una utilización eficaz de

rientzia zabaldu ahala bere komunikazio-gaitasuna gara dadin, eta horretan laguntzen dute hizkuntza-jakintza eta -esperientzia guztiek. Ildo horretan, hizkuntza da lan-tresna irakasle guztientzat, ez soilik hizkuntza-eremuko irakasleentzat, eta, beraz, denak daude konprometuta hizkuntzak ikasteko eta irakasteko prozesuan. Hau da, irakasgai guztietako irakasleen ardura da talde-lan horretan laguntzea, eta ikasleek jakintza-esparru bakoitza zentzuz eta egoki ulertzen eta espresatzen dutela bermatzea. Jakintza eraikitzerakoan eta kognitiboak eta hizkuntzazkoak diren gaitasun oinarritzkoak garatzera-koan elkarrizketa ere bultzatu behar du.

Hizkuntza eta kultura anitzeko, eta informazio- eta komunikazio-teknologiek markatutako gizarte batean, jakintzaren gizartean murgilduta eta bizi-dinamika finkatu samartuta bizi diren pertsona helduek ingurune egokia behar dute eguneroko bizitzan aplika daitezkeen prestakuntza eta ikasketa esanguratsuak edukitzeko. Pertsona helduen itxaropen eta gertutasunetik abiatuta egin behar da metodologia-proposamena eremu honetan. Pertsona horientzat moldatu eta malgutu behar da curriculum, ikasketa autonomia bultzatzen duten estrategiak aukeratzuz.

Komunikazio-eremu honetan proposatzen den metodologiaren orientazioa komunikazioaren bidezkoa da. Hizkuntzak erabiltzeko ikasten dira, eta erabilerari begira egingo da gogoeta metalinguistikoa. Beraz, hizkuntza deskribatzeari utzi, eta komunikatzeko eta adierazteko tresnatzat hartzen da. Batez ere praktikoak eta komunikazioan oinarrituak diren prozedurak eta proposamenak dira nagusi.

Ikasleen komunikazio-gaitasuna garatzeak oinarri hauek onartzea eskatzen du:

1.– Hizkuntzen irakaskuntzak erabileran oinarritu behar du, hau da, hizkuntzak gizartean erabiliz ikasten dira, eta komunikatzeko behar pragmatikoek bideratzen eta errazten dute kodeaz jabetzea.

2.– Hizkuntzen irakaskuntzak alderdi komunikatiboa izan behar du oinarrian, hau da, gelak izan behar du komunikatzeko gune pribilegiatua, ikasleak denetarikoz jarduera komunikatibotan parte har dezan.

3.– Hizkuntzen irakaskuntzak hizkuntzekiko eta hiztunekiko jarrera ona lantzen lagundu behar du, kontuan hartuz hizkuntzak zein garrantzitsuak diren gizarteke harremanetan eta gizabanakoen garapen emozionalan.

Ildo horretatik, ezinbestekoa da komunikazioari jarraitzen dion metodologia bat ezartzea, eta lehenta-

la lengua. También hace una apuesta por la enseñanza plurilingüe, de modo que a medida que se expande la experiencia lingüística de cualquier hablante se desarrolle una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y experiencias lingüísticas. En este sentido, todo el profesorado, y no sólo el del ámbito lingüístico, tiene como herramienta de trabajo la lengua, consecuentemente, está comprometido en este proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas. Es decir, el profesorado de todas las materias tiene la responsabilidad de cooperar en esta tarea colectiva, asegurando la comprensión cabal y la expresión adecuada de sus alumnos y alumnas en cada campo de conocimiento. También debe favorecer el uso del diálogo en la construcción del conocimiento y el desarrollo de las habilidades cognitivo lingüísticas fundamentales.

Las personas adultas, que conviven en una sociedad plurilingüe y pluricultural, en un mundo marcado por las tecnologías de la información y comunicación, inmersas en la sociedad del conocimiento y con una dinámica vital bastante establecida, requieren un entorno favorable para la formación y aprendizajes significativos aplicables a la vida diaria. Ellas con sus expectativas y disponibilidad deben ser el punto de partida de la propuesta metodológica de este ámbito. A ellas se ha de adaptar y flexibilizar la propuesta del currículum escogiendo estrategias que favorezcan un aprendizaje autónomo.

La orientación metodológica que se propone en este ámbito de comunicación es el enfoque comunicativo. Se aprenden las diferentes lenguas para poder utilizarlas y la reflexión metalingüística estará al servicio de su uso. Se abandona, por tanto, el carácter descriptivo de la lengua y ésta se aborda como un instrumento para la comunicación y representación. Hay un predominio de los procedimientos, y las propuestas de aula han de tener un carácter fundamentalmente práctico y deben basarse en el uso comunicativo.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado exige asumir los siguientes principios:

1.– La enseñanza de las lenguas debe basarse en el uso, es decir, las lenguas se aprenden en el uso social y son las necesidades pragmáticas de comunicación las que orientan y favorecen el dominio del código.

2.– La enseñanza de las lenguas debe basarse en el enfoque comunicativo, es decir, debe convertir las aulas en espacios privilegiados de comunicación que favorezcan la participación eficaz de los alumnos y alumnas en prácticas comunicativas diversas.

3.– La enseñanza de las lenguas debe basarse en el desarrollo de actitudes positivas hacia las lenguas y los hablantes, teniendo en consideración la importancia de las lenguas en las relaciones sociales y en el desarrollo emocional de los individuos.

Estos principios exigen abordar una metodología orientada al logro de una tarea comunicativa concreta

sunak ematea prozedurazko edukiei, «egiten jakiteari», eta ez adierazpen hutsezko jakintzari. Metodologia horren arabera, gainera, irakasleak aldatu egin behar ditu ikasleen komunikazio-gaitasunak garatzeari buruzko aurreikuspenak, eta ebaluazio-proposamen eta -irizpi-de egokiak finkatu behar ditu, ikasle bakoitzak al bait gehien ikas dezan.

Irakaskuntza-prozesua planifikatu egiten da, eta proposatutako ekintzek eremurako markatutako helburuak garatuko dituzte. Helburuek, bada, era integratuan markatuko dute hizkuntzen arloko lanaren xedea, eta ikasteko eta irakasteko jarduerak bideratuko dituzte. Eztabaidetan parte hartzea, txosten bat idaztea, testu bat laburtzea, irakurritakoa ulertzea, ideiak edo sentimenduak egoki adieraztea, hizkuntza-estereotipoak saihestea, elkarriketan egoki aritzea, entzuten jakitea, irakurketarekin gozatzea eta abar dira gizarteak hiritarrei eskatzen dizkien komunikazio-gaitasunetako batzuk, eta pertsona helduengan horiek garatzen saiatu behar du hezkuntza-sistemak.

Gizarteko jardueren esparru esanguratsutan hitz egin, idatzi, entzun eta irakurtzeko trebetasunak eta estrategiak dira curriculumaren ardatza. Trebetasun horiek hiru multzotan ikasten dira: 1. «Ahozko komunikazioa: hitz egitea, entzutea eta elkarriketan aritzea». 2. «Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea». 4. «Literatura-hezkuntza». Multzo horiekin lotuta, 3. multzoak -Hizkuntzaren dimentsio soziala eta hari buruzko hausnarketak- hizkuntzek sistema gisa duten funtzionamendua, erabilera-arauak, hizkuntzen arteko erlazioak eta hizkuntzen eta hiltunen artekoak aztertzen dituzte.

Eduki-multzoetan era analitikoan azaltzen dira hizkuntza eta literatura irakasteko prozedurazko, kontzeptuzko eta jarrerazko edukiak, baina ez da finkatzen gelako ekintzen ordena ez antolaketa. Horrela, adibidez, ahozko eta idatzizko erabilerari buruzko edukiak bi bloke desberdinetan bereizi dira, baten eta bestearen ikaskuntza argiago aurkezteko, eta ahoz komunikatzeko gaitasunaren garrantzia azpimarratzeko, ahaztuta egon baita irakaskuntza-prozesuetan. Izan ere, garrantzitsua da ikasleen komunikazio-gaitasuna osoki garatzeko, ikasgelako harremanak bultzatzeko eta esanahia negoziatzeko, horrela garatutako gaitasun kognitibo eta linguistikoeekin eraikitzen baita jakintza arlo guztietan. Ahozko eta idatzizko generoak desberdinak dira -gizarte-premia desberdinei erantzuten diete-, eta, beraz, jaso eta sortu ahal izateko ikasketa-estrategia bereziak behar dituzte. Baina eduki bakoitza bere aldetik aurkezteak ez du ezkutatu behar ahozko erabilera formalaren eta idatzizkoaren artean dagoen lotura, eta gizarte-jarduera askotan ahozko eta idatzizko erabileren artean dagoen lotura: bilera baten eguneko ordena idazten da, batzar baten akta jasotzen da, irratsaio baten edo ahozko aurkezpen baten gidioa idazten da, etab. Horregatik, egokia da bloke guztien ikaskuntza integratzea programa-

y que priorice los contenidos procedimentales, el «saber hacer» frente a un mero saber declarativo. Esta metodología obliga, así mismo, a que el profesorado diversifique sus expectativas respecto al grado de desarrollo de la competencia comunicativa de las personas participantes y a que establezca propuestas adecuadas y criterios de evaluación diversos para conseguir que cada una de ellas logre el máximo aprendizaje posible.

La enseñanza es un proceso que se planifica, en ella las acciones que se propongan desarrollarán los objetivos de ámbito que se han marcado. Los objetivos, pues, marcarán de manera integrada la finalidad del trabajo en estas materias lingüísticas y orientarán las actividades de enseñanza-aprendizaje. Ejemplos como intervenir en un debate, escribir un informe, resumir un texto, comprender lo que se lee, expresar de forma adecuada las ideas o sentimientos, evitar los estereotipos lingüísticos, conversar de manera adecuada o saber escuchar, disfrutar de la lectura... son algunas de las habilidades comunicativas que la sociedad exige a la ciudadanía y cuyo desarrollo el sistema educativo debe favorecer en la enseñanza de personas adultas.

El eje del currículo son las habilidades y estrategias para hablar, escribir, escuchar y leer en ámbitos significativos de la actividad social. Los aprendizajes relacionados con estas habilidades se recogen en tres de los bloques de contenidos: 1. «Comunicación oral: hablar, escuchar y conversar». 2. «Comunicación escrita: leer y escribir». 4. «Educación literaria». En relación con ellos, el bloque 3. «Dimensión social y reflexión sobre la lengua» agrupa los contenidos centrados en la observación del funcionamiento de la lengua como sistema, de sus normas de uso y de las relaciones entre las lenguas y de éstas con los y las hablantes.

Los bloques de contenidos exponen, de modo analítico los componentes de carácter procedimental, conceptual y actitudinal de la educación lingüística y literaria, pero no establecen el orden y la organización de las actividades de aprendizaje en el aula. Así, por ejemplo, se han distinguido los contenidos referidos al uso oral y escrito en dos bloques distintos con el fin de exponer con mayor claridad los aprendizajes específicos de una u otra forma y con afán de remarcar la importancia de las habilidades lingüísticas relacionadas con la comunicación oral, la gran olvidada de los procesos de enseñanza. Sin embargo, es necesario remarcar su importancia tanto para el desarrollo total de la competencia comunicativa del alumnado como para favorecer la interacción en el aula y la negociación del significado, fundamentales para el desarrollo de las habilidades cognitivas lingüísticas que inciden en la construcción del conocimiento en todas las áreas. Los géneros orales y escritos son diferentes y responden a necesidades sociales distintas, por lo que requieren estrategias de aprendizaje específicas para su recepción y su producción. Pero la necesidad de exponer de modo diferenciado los contenidos no debe ocultar la interconexión que hay entre el uso oral formal y el escrito y la interconexión que se da en muchas ac-

zioak egiterakoan eta ikasgelara jardueren sekuentziak eramaterakoan.

3.– multzoa, Hizkuntzaren dimentsio soziala eta hari buruzko hausnarketa, hizkuntza-aniztasunari buruzkoa da, hiztunei buruzkoa, eta hizkuntza-sistemaren eta bere erabilera-arauei buruzkoa. Multzo hori osatzearan arrazoia da hizkuntza- eta komunikazio-trebetasunak eskuratzeko eta garatzeko ezinbestekoa dela gogoeta egitea hizkuntzen hainbat alderdiz: testuinguruaz, diskurtsoaz eta gramatikaz, bere gizarte-ingurune elebidun eta eleanitzean.

Literatura irakasteko edukiak 4. multzoan jasotzen dira, eta bertan azaltzen dira irakurketa-ohiturak garatzeko, eta irakurketaren eta tertulien esperientzia zabaltzeko. Eduki horien bitartez literatura-konbentzioei buruzko behaketak sistematizatu, eta harremanean jartzen dira lanak eta haien produkzio- eta harrera-testuinguruak.

Hizkuntzak irakastearen eta ikastearen helburuak -ikasleen komunikazio-gaitasuna garatzeak- beharrezkoa egiten du 3. multzoko jardueren programazioa beti hizkuntzaren erabilpena hobetzerantz bideraturik egotea. Gogoan eduki behar da prozedurazko edukiak daudela irakasgai hauen lanaren oinarrian, eta horien zerbitzura daudela kontzeptuzko edukiak.

HHE zentroetan ikasle eleanitzak ugaritu direnez, planteatutako hezkuntza-helburuei eutsiz, hizkuntza-irakasleak beharturik daude hausnartzera eta hizkuntzak era integratuan lantzerantz. Hizkuntzak era integratuan irakastea, ebidentzia hauen ondorioa da: batetik, ikasle elebidunak edo eleanitzak etengabe eskura dituzten hainbat hizkuntza eta haien bidez ikasitakoa, eta hori guztia bere jakintzaren eta emozioen parte da. Bestalde, hizkuntzak ikastea transferigarria da, eta hiztunen inguruan hizkuntza bat baino gehiago daude aldi berean. Beraz, hizkuntza bakoitzaren ezaugarri propioak landu behar dira batetik, eta, bestetik, batera landu hizkuntza guztiak dituzten alderdi komunak.

2.– Komunikazio-eremuaren bidez oinarritzko gaitasunak eskuratzeko.

Komunikazio-eremuko hizkuntza-gaiek curriculumaren oinarritzko gaitasun guztiak garatzeko balio dute, tresna pribilegiatuak baitira komunikatzeko, mundua irudikatzeko, gizartearen txertatzeko, sentimenduak adierazteko eta sormena sustatzeko.

tividades sociales entre usos orales y escritos: se escribe el orden del día de una reunión, se levanta acta de una sesión, se escribe el guión de un programa de radio de una exposición oral, etc. Por ello, parece oportuno integrar los aprendizajes de los diferentes bloques al elaborar las programaciones y al llevar al aula las secuencias de actividades.

El bloque 3 «Dimensión social y reflexión sobre la lengua» recoge los contenidos relacionados con la diversidad lingüística, sus hablantes... y los contenidos relacionados con la reflexión sobre los elementos que conforman el sistema lingüístico y sobre las normas que rigen el uso. La presencia de este bloque se justifica por el hecho de que la adquisición y desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas exige la reflexión sobre los diferentes aspectos de las lenguas: contextuales, discursivos y gramaticales en su entorno social bilingüe y plurilingüe.

Los contenidos relacionados con la educación literaria se agrupan en el bloque 4 y están seleccionados con la intención de contribuir al desarrollo de los hábitos de lectura, la ampliación de las experiencias de la lectura y de las tertulias. A través de estos contenidos se sistematizan las observaciones sobre las convenciones literarias y se establece la relación entre las obras y sus contextos de producción y recepción.

El objetivo de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas, desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos y alumnas, obliga a que la programación de las actividades relacionadas con el contenido del bloque 3 esté siempre supeditada a la mejora de las habilidades en el uso de la lengua. Hay que recordar que los contenidos procedimentales están en la base del trabajo en estas materias, y los contenidos conceptuales están al servicio de los anteriores.

El hecho de que aumente el alumnado plurilingüe en los centros de EPA además de los objetivos lingüísticos planteados, obliga al profesorado de lenguas a reflexionar y a prestar atención al tratamiento integrado de las lenguas. La enseñanza de las lenguas de manera integrada es el resultado de varias evidencias: por un lado, de que el alumnado dispone de diversas lenguas y de los conocimientos adquiridos en ellas, como parte de su dotación cognitiva y emocional. Por otro, de la transferibilidad de los aprendizajes lingüísticos, y de la presencia simultánea de las lenguas en los distintos entornos en los que los hablantes participan. Estas constataciones determinan la necesidad de trabajar en cada una de ellas lo que le es propio y compartir entre todas lo que tienen en común.

2.– Contribución del ámbito de la comunicación al desarrollo de las competencias básicas.

Las materias lingüísticas que se agrupan en el ámbito de la comunicación contribuyen al desarrollo de todas las competencias básicas del currículo ya que las lenguas son instrumentos privilegiados para la comunicación, la representación del mundo, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos y el fomento de la creatividad.

Hizkuntzaren bidez gizarteko jarduerak eskatutako harremanak behar bezala egitea da hizkuntzen curriculumaren helburua eta, hori horrela izanda, alderdi orotatik garatzen da hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna. Izan ere, hizkuntzak ikastearen helburu nagusia ikasleen komunikazio-gaitasuna garatzea da, hau da, denetariko testuak ulertu eta sortu ahal izatea, etapa bakoitzaren komunikazio-egoeretara egokituak era koherentean, kohesionatuan eta zuzenean. Bestalde, hizkuntza jakin bat erabiltzeko trebetasun eta estrategiak, eta hizkuntzari buruzko gogoeta-prozesuak transferigarriak dira, eta hizkuntza-gaitasun orokorra garatzeko balio dute. Printzipio horixe da hizkuntzen curriculum integratuaren oinarrietako bat.

Ezagutzaren esparruan jarraituz, hizkuntza mugarrria da, beraren bitartez sortu, eraiki, metatu eta zabaltzen baita jakintza. Errealitatearen alderdi guztiak menderatu ahal izateko, jakin beharra dago horiez nola jarduten duen diziplina bakoitzak. Hizketan, entzuten, irakurtzen eta idazten ikasten da elkarrekin komunikatzeko gaitasuna eskuratzeko, baina baita jakintza berriak eskuratzeko ere. Beraz, jakintza eskuratzeko eta hizkuntzaren bidez ezagutza eraikitzeak harreman zuzena dauka ikasten ikasteko gaitasunarekin. Eremu guztiak dira garrantzitsuak ezagutzaren eta hizkuntzaren trebetasunak garatzeko, baina komunikazio-eremua da horiei buruz gogoeta egiteko gune egokia.

Bistan da komunikazio-eremua baliagarria dela matematika-gaitasuna eta zientzia-, teknologia- eta osasun-gaitasuna garatzeko, horiek hizkuntza behar baitute arrazoibidea eta jakintzaren eremuak antolatzeke, eta denetariko diskurtsoak ulertu eta espresatu behar baitira: hipotesiak eta munduaren interpretazioak, mezu zientifiko edo teknologikoen azterketak, eta problemen ebazpenak.

Hizkuntzak erabiltzen ikatea gizartean harremanak izaten ikatea ere bada, gure inguruko errealitatea hizkuntza ez-sexistaren bidez islatzea, kulturaren eta gizartearen aniztasuna erakutsiz; hizkuntzak erabiltzen ikatea, beraz, komunikazio-egoera bakoitzean estrategia egokiak era autonomoan erabiltzen ikatea da, geure pentsamendua eta jokabidea arautzea baita hizkuntzaren funtzioetako bat, eta norberaren jarduna orientatzea. Horregatik, hizkuntza-trebetasunak garatzeak autonomia eta ekimen pertsonala bultzatzen ditu. Hizkuntza hainbat helburutarako erabiltzen da, bertan islatzen da pertsona bakoitzaren berezitasuna, sormen eta ekimen pertsonala, eta hizkuntzak ikasiz garatzen dira oreka emozionala, autoestimua, autonomia eta nork bere

El currículo del ámbito de comunicación, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. De hecho, la finalidad básica del aprendizaje de las lenguas es el desarrollo de la competencia comunicativa de las personas adultas, es decir la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación de manera coherente, cohesionada y correcta. Por otro lado, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua concreta así como los procesos de reflexión sobre la lengua, son aprendizajes transferibles y contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística subyacente común. Este principio es uno de los fundamentos del currículo integrado de las lenguas.

También en el ámbito de la cognición, la lengua ocupa un lugar central, puesto que es el medio por el que se crea, se construye, se acumula y se transmite el conocimiento. El dominio de los distintos aspectos de la realidad lleva estrechamente aparejado el conocimiento de los modos establecidos por cada ámbito para referirse a ellos. Se aprende a hablar, a escuchar, a leer y a escribir no sólo para la interacción comunicativa, sino también para adquirir nuevos conocimientos. Por tanto, el acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de aprender a aprender. Todos los ámbitos tienen gran responsabilidad en el desarrollo de las habilidades cognitivo-lingüísticas, pero el ámbito de la comunicación ofrece un espacio privilegiado para la reflexión sobre las mismas.

Es evidente la aportación del ámbito de la comunicación al desarrollo de la competencia matemática y de la competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud en tanto en cuanto éstas exigen el desarrollo del lenguaje como organizador del razonamiento y de la experiencia de los distintos ámbitos del conocimiento, exige la comprensión y expresión de discursos variados relacionados con las hipótesis e interpretación del mundo, con el análisis de mensajes de naturaleza científica o tecnológica y con la resolución de problemas.

Aprender a usar las lenguas es también aprender a interactuar socialmente, es aprender a reflejar la realidad que nos rodea con usos lingüísticos no sexistas, con muestras lingüísticas también de la pluralidad cultural y social; por tanto aprender a usar las lenguas es aprender a utilizar estrategias adecuadas en cada situación comunicativa de manera autónoma ya que una de las funciones del lenguaje es regular el pensamiento y el comportamiento, así como orientar la propia actividad. Por ello, el desarrollo de habilidades lingüísticas contribuye al fomento de la autonomía e iniciativa personal. El proceso de aprendizaje del uso de las lenguas de forma eficaz para diversos fines comunicativos en donde se refleje la singularidad de cada persona y en donde

ikaskuntza arautzea, denak ala denak lotuak autonomiarako eta ekimen pertsonalerako gaitasunarekin.

Bestalde, komunikazio-eremuak lagundu egiten du informazioa tratatzeko eta teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna eskuratzen, haren helburuetako bat baita informazio esanguratsua aurkitzen eta hautatzen laguntzea, beharraren arabera, bai eta gaitasun horrez baliatzea ere, ahozko eta testu idatziak sortzeko. Prozesu horrek, besteak beste, interneteko blogak, foroak, webak eta abar erabiltzea eskatzen du, teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna garatzeko. Gaitasun hori lantzeko beste bide bat da euskarri elektronikoen bidez testuak sortzea, oso egokia idazketa-prozesuko zeregin batzuei eraginkortasunez ekiteko (plangintza, testua idaztea, berrikustea). Teknologia digitalaren bilakaerari esker komunikatzeko era berriak agertu dira, eta, gainera, baita testu-genero berriak ere, gelan landu beharrekoak. Era berean, ugaritu egin dira aukerak beste hizkuntza eta kultura batzuekin benetan komunikatzeko, harremana izateko eta hurbiltzeko; horiek horrela, aukera gehiago daude irakurketa eta idazketa gizarlean eta elkarkidetzan lantzeko, eta jakintza elkarlanean eraikitzeko. Beste ikuspegi batetik, komunikazio-eremuak bidea jarri behar du kritikoak izateko bide horiek erabiliz zabalduetako informazioarekin.

Hizkuntzak funtsezko elementuak dira sozializazio-prozesuetan, eta, beraz, gizarte-eta hiritar-gaitasuna garatzeko orduan. Pertsonen arteko harremanen bidez eskuratu eta ikasten dira, eta komunikazio-trukean eta gizarleku jardueretan erabiltzen, hainbat helburu lortzeko. Eremu honen barruan, hizkuntzak irakasteak lagundu egin behar du berdintasuneko hizkuntza erabiltzen eta hobetzen, ikasleen hizkuntza-errepertorioa zabaltzen, hartara arrakastaz molda daitezen gizarleku giro bakoitzean. Hizkuntza-trebetasunak garatea -adibidez, elkarriketa, eztabaida, ikuspuntuak trukatea eguneroko eta laneko testuinguruetan...- beharrezkoa da, besteak beste, esanahiak negoziatzeko, ikuspuntuak hurbiltzeko eta gatazka konpontzeko, denak ala denak helduaroko giza harremanen oinarrian baitaude.

Hizkuntzak erabiltzea lagungarri da norberaren nortasuna eraikitzeko, eta nortasun linguistiko eta kultural plural batean parte hartzeko. Helburu horri erantzuteko, komunikazio-eremuak era integratuan eta osagarri-ari garatuko ditu egungo euskal gizarlean behar bezala parte hartzeko behar diren hizkuntza guztiak.

Hizkuntzaren erabilerak erakusten du hiztunak zer-nolako jarrera duen hizkuntzekiko, hiztunekiko eta hizkuntzen aniztasunarekiko; eta komunikazio-eremu-

se permita la creatividad e iniciativa personal, favorece el desarrollo del equilibrio emocional, la autoestima, la autonomía y la autorregulación del aprendizaje implicados en la competencia para la autonomía e iniciativa personal.

Por otro lado, el ámbito de la comunicación contribuye al desarrollo de la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos. Este proceso requiere el uso de internet con sus blogs, foros, webs..., entre otros para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión). La evolución de la tecnología digital ha propiciado la aparición de nuevas formas de comunicación y, por ende, de nuevos géneros textuales que hay que trasladar al aula. Así mismo, se han multiplicado las posibilidades de comunicación real, de interacción, de acercamiento a otras lenguas y culturas, facilitando el uso social y cooperativo de la lectura y la escritura y la construcción compartida del conocimiento. Desde otra perspectiva, el ámbito de la comunicación debe favorecer el desarrollo de una actitud crítica hacia la información transmitida por estos medios.

Las lenguas son elementos básicos en los procesos de socialización y, por tanto, en el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Se adquieren y aprenden en interacción con los demás y se utilizan para participar en intercambios comunicativos, en actividades sociales con diferentes finalidades. La enseñanza de las lenguas dentro de este ámbito debe contribuir a la utilización y mejora de prácticas igualitarias en el uso del lenguaje, a la ampliación del repertorio lingüístico de los alumnos y alumnas de manera que puedan desenvolverse con éxito en distintos entornos sociales. El desarrollo de habilidades lingüísticas como el uso del diálogo, el debate, el intercambio de puntos de vista en contextos cotidianos, laborales..., es necesario para la negociación de significados, para el acercamiento de posturas y la resolución de conflictos..., actividades todas ellas que constituyen la base de las relaciones humanas en la vida adulta.

La utilización de las lenguas favorece tanto la creación de la identidad propia como la participación en una identidad lingüística y cultural plural. El ámbito de la comunicación responderá a esta finalidad con un planteamiento que favorezca el desarrollo integrado y complementario de todas las lenguas necesarias para la participación adecuada en el contexto de la sociedad vasca actual.

Los usos lingüísticos reflejan las actitudes hacia las lenguas y los y las hablantes, hacia la diversidad lingüística; y es objetivo del ámbito de la comunicación el de-

aren helburua da ikasleek jarrera ona izatea aniztasun horrekiko, eta hizkuntzaren erabilpen diskriminatzaileak ezabatzea.

Literatura-obrak irakurtzea, interpretatzea eta balio-estea da bide nagusietako bat giza eta arte-kulturarako gaitasuna lantzeko, gaitasun hori literatura-ondarean eta gizakien betiko kezka funtsezkoen isla diren gaietan sakontzeko bidea baita. Eredu honek balio erantsia izango du, baldin eta literaturaren adierazpenak lotzen badira artearen beste adierazpen batzuekin, hala nola musika, pintura edo zinemarekin. Literaturaren bidez, pertsona heldua harremanean jartzen da espazioan edo denboran urruti dauden errealitateekin, kultura-tradizioan txertatzen da, eta gizakiaren izaeraz gogoeta egin dezake.

3.- Helburuak.

1.- Ikasleen ezaugarri eta interesentzat egokiak diren eremu bateko edo besteko ahozko diskurtsoak eta diskurtso idatziak ulertzea eta kritikoki interpretatzea, ulermen hori komunikazio-egoera berriei aplikatzeko.

2.- Hizkuntza egokitasunez, koherentziaz eta zuzentasunez erabiltzea ahoz nahiz idatziz, komunikazio-premia guztiak behar bezala betetzeko, banakako edo taldeko jardueretan.

3.- Euskadiren errealitate elebidun, eleanitz eta kultura-anitza ezagutzea eta interpretatzea soziolinguistikako oinarritzko ezagutzen bidez, hartara jarrera ona edukitzeko hizkuntzekiko, eta hizkuntzen aniztasuna kultura-altxortzat hartzeko.

4.- Hizkuntzen gizarte-erabilera desberdinez hausnartzea, balio-judizio eta aurreiritzi sexistak, klasistak edo arrazistak diren hizkuntza-estereotipoak saihestea, eta gizarte eta kulturako testuinguru desberdinetan behar bezala komunikatzeko estrategia egokiak hartzea.

5.- Hizkuntzen erabilpen-sistemei buruzko gogoeta egitea, hizkuntzak ulertzeko eta sortzeko prozeduren harian, hartara hizkuntzak egoki, koherentziaz eta zuzentasunez erabiltzeko, beren artean transferigarriak diren jakintzak behar bezala erabiliz.

6.- Norberak hizkuntzak ikasteko daukan gaitasunean konfiantza edukitzea, itxaropen handiak bultzatuz eta ikasteko autonomia bultzatuz, horrela komunikazio-gaitasuna hobetzeko.

7.- Gizarte-komunikabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomoago eta kritikoko erabiliz informazioak eta iritziak lortzea, interpretatzea eta balioestea.

8.- Literatura-generoen oinarritzko konbentzioak aplikatzea, literatura-testuak ulertzeko eta balioesteko.

sarrollo de actitudes positivas ante dicha diversidad así como la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

La lectura y valoración de las obras literarias contribuye de forma relevante al desarrollo de la competencia en cultura humanística y artística, entendida como aproximación al patrimonio literario y a los temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. La contribución de este ámbito será más relevante si se relacionan las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. La literatura conduce a las personas adultas al contacto con realidades alejadas en el espacio o en el tiempo, favorece su inserción en la tradición cultural y les ayuda a reflexionar sobre la condición humana.

3.- Objetivos.

1.- Comprender discursos orales y escritos apropiados a las características e intereses del alumnado, procedentes de distintos ámbitos de uso, e interpretarlos con actitud crítica para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas.

2.- Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma coherente, correcta y adecuada para responder eficazmente a diferentes finalidades comunicativas en los distintos contextos de la actividad personal o grupal.

3.- Conocer e interpretar la realidad bilingüe, plurilingüe y pluricultural de Euskadi con ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia las lenguas y valorar la diversidad lingüística como una riqueza cultural.

4.- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios sexistas, clasistas, racistas..., adoptando estrategias eficaces para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales.

5.- Reflexionar sobre los sistemas de las distintas lenguas del ámbito en relación a los procedimientos de comprensión y producción textuales para favorecer y mejorar el uso adecuado, coherente y correcto de cada una de las lenguas utilizando eficazmente los conocimientos transferibles entre ellas.

6.- Desarrollar una actitud de confianza en la propia capacidad de aprendizaje de las lenguas, potenciando altas expectativas y desarrollando la autonomía en el aprendizaje para mejorar la competencia comunicativa.

7.- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención, interpretación y valoración de informaciones y opiniones.

8.- Aplicar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios para favorecer la comprensión y valoración de textos literarios.

9.– Literaturaz gozatzea, literatura-tradizioko eta norberak aukeratutako lagin esanguratsuak irakurritz, hartara esperientziak eta munduaren ezagutza zabaltzeko, eta sentsibiltate estetikoak garatzeko.

4.– Edukiak.

Curriculumeko hizkuntzen bloke bakoitzean landu beharreko edukiak dira hauek. Ikasleen komunikazio-premia eta hizkuntza bakoitzaren jakintza-mailaren arabera erabakiko da edukien banaketa hiru hizkuntzen artean. Eremuko irakasleen elkarlanari esker eta metodologia komunikatibo berdina erabiltzeari esker, hizkuntza bakoitzean garatutako ikasketei etekin didaktikoa aterako zaie eta besteen komunikazio- eta hizkuntza-gaitasuna garatuko dute.

1. multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarriketan aritzea.

– Gaurkotasuna duten testuak entzutea eta ulertzea (albisteak, eztabaidak, dokumentalak, elkarriketak, kantuek, publizitate-iragarkiak, kirol-iruzkinak, hitzaldiak...), komunikabideetatik datozenak eta ikasleen interesetatik hurbil daudenak, eta jasotako informazioa kontrastatzea.

– Ahozko testuak entzutea eta ulertzea (arauak, abisuak, jarraibideak, azalpenak, definizioak, aurkezpenak, elkarriketak, telefono bidezko solasaldiak, lan-elkarriketak...), eremu akademikoak, eguneroko bizitzakoak eta eremu publikoak.

– Testuingurutik abiatuz, testuen igorleak izandako asmoaz ohartzea.

– Ahozko testuen gaiak eta ideia nagusiez ohartzea.

– Ahozko testuen edukiaz jabetzea hainbat bide erabiliz, eta nahi diren helburuetarako erabiltzea.

– Aurrez prestatu ondoren ahozko diskurtsoak sortzea, helburu eta konplexutasun desberdinekoak, honelako alderdiak kontuan hartuz: egokitasuna, erregistroa, tonua, keinua, gorputzaren jarrera, gizalegearen arauak, zentzua, zuzentasuna, erabilera ez-diskriminatzaileak, jarioa, ahoskera argia eta entzulearen arretari eusteko estrategiak.

– Ongi egituratutako ahozko aurkezpenak egitea eguneroko bizitzako, ikastetxeko edo gizarteko, politikako edo kulturako gaiei buruz - ikasleen interesekoak eta ikuspuntu desberdinak onartzen dituztenak-, ikus-entzunezkoak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiliz.

– Eremu akademikoak komunikazio-egoeretan parte-hartze aktiboa izatea, batik bat jarduerak planifikatzeko proposamenetan, eta zereginen jarraipen- eta ebaluazio-txostenak aurkezterakoan.

9.– Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de muestras relevantes de la tradición literaria y de selección propia para ampliar las experiencias, el conocimiento del mundo y desarrollar la sensibilidad estética.

4.– Contenidos.

Se presenta la relación de contenidos propios de cada bloque que deberán trabajarse en las lenguas del currículo. Las necesidades comunicativas del alumnado así como el nivel de conocimiento de cada una de las lenguas determinarán el reparto de los contenidos entre las tres lenguas. El trabajo cooperativo del profesorado del ámbito y la utilización de un enfoque metodológico común, enfoque comunicativo, posibilitará la rentabilidad didáctica de los aprendizajes desarrollados en cada una de las lenguas para el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística en las demás.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

– Escucha y comprensión de textos de actualidad (noticias, debates, documentales, entrevistas, canciones, anuncios publicitarios, comentarios deportivos, conferencias...) próximos a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación recogiendo y contrastando la información recibida.

– Escucha y comprensión de textos orales (normas, avisos, instrucciones, explicaciones, definiciones presentaciones, diálogos y conversaciones, conversaciones telefónicas, entrevista de trabajo...) utilizados en el ámbito académico y propios de la vida cotidiana y del ámbito público.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor en los textos trabajados a partir de los elementos contextuales.

– Identificación del tema y discriminación de las ideas principales en los textos orales.

– Retención del contenido de los textos orales mediante diversos medios y su utilización para las finalidades previstas.

– Producción, previa planificación de discursos orales de diversa finalidad y complejidad, teniendo en cuenta aspectos como: adecuación, registro, tono, gesto, actitud corporal, reglas de cortesía, coherencia, corrección, usos no discriminatorios, fluidez, dicción clara y estrategias para mantener la atención del y de la oyente.

– Realización de presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad cotidiana, académica o la actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado y admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

– Intervención activa en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.

– Interes pertsonaleko eguneroko gaiei buruzko elkarrizketetan parte hartzea, denetariko komunikazio-xedeekin: helburu bat lortzea, testu bat eztabaidatzea, jarduera bat antolatzea....

– Komunikazio-estrategiak garatzea norberaren uler-pena arautzeko, harremanak hasi, mantendu eta amaitzeko, eta komunikazioaren etenaldiak gainditzeko.

– Autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak erabiltzea ahozketasuna hobetzeko.

– Edozein hizkuntzatan garatutako hizkuntza-gaitasunak aktibatzea, beste hizkuntzetako ahozko testuak ulertzeko eta sortzeko.

– Ahozko komunikazio-egoeren ezaugarriak.

– Gizarteko komunikazio-arauak: tonua, hitzekoa ez den hizkuntza, jarrera fisikoa, gizalegearen arauak.

– Ahozko testu-generoen ezaugarriak.

– Ahoskera eta intonazio egokiz ahoz espresatzeko interesa, ahozko harremanaren arauak errespetatuz.

– Atzerriko hizkuntzen hitzuneekin komunikazio-trukeak egiteko interesa eta ekimena.

– Denetariko aurreiritzi inplizituak dituzten hizkuntza-erabileren aurrean jarrera kritikoa garatzea.

– Pertsuasiora bideratutako -eta batik bat gizarte-komunikabideetako- mezuen aurrean jarrera kritikoa.

– Ikastetxean gizarte-presentzia txikia duten hizkuntzekiko jarrera ona.

– Hizkuntza ahoz erabiltzen jakitearen garrantzi pertsonalaz eta sozialaz ohartzea.

– Solaskideen hizkuntza-erabilerak errespetatzea.

– Komunikazio-trukeetan -eta batik bat taldeko ikasketa-egoeretan- era aktiboan, errespetuz eta lagunduz parte hartzea.

2. multzoa: Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

– Eguneroko bizitzako eta eremu publikoko testu idatziak ulertzea (abisuak, oharrak, esku-orriak, iragar-ki eta seinale publikoak, galdera-sortak, prospektuak, katalogoak, posta, deialdiak, eskabideak, mezu elektronikoak, foroak...), ikaslearen esperientziatik hurbil dauden eremuetan.

– Publizitateko eta komunikabide inprimatu eta digitalen testuak ulertzea (izenburuak, argazki-oinak, albistea, zerrenda komikoak, elkarrizketa, erreportajea, iritzi-artikuluak, publizitate-iragarkiak...), kontuan hartuz egunkariaren egitura (atalak eta generoak) eta elementu paratextualak.

– Participación en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos (alcanzar un objetivo, debatir sobre un texto, organizar una actividad...).

– Desarrollo de estrategias de comunicación para regular la propia comprensión, iniciar, mantener y finalizar interacciones y para superar las interrupciones en la comunicación.

– Utilización de estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de los usos orales.

– Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en cualquier lengua para favorecer la comprensión y producción de los textos orales en las otras lenguas.

– Características propias de las situaciones de comunicación oral.

– Normas sociocomunicativas: tono, lenguaje no verbal, postura física, reglas de cortesía.

– Características propias de los géneros textuales orales trabajados.

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lenguas extranjeras.

– Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos prejuicios de todo tipo.

– Actitud crítica ante los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social.

– Actitud positiva hacia las lenguas con menor presencia social en el centro.

– Valoración de la importancia personal y social del dominio de los usos orales de la lengua.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores e interlocutoras.

– Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y especialmente en las situaciones de aprendizaje compartido.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

– Comprensión de textos escritos propios de la vida cotidiana y del ámbito público (avisos, notas, folletos, carteles y señales públicas, cuestionarios, prospectos, catálogos, correspondencia, convocatorias, solicitudes, mensajes electrónicos, foros...) en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado.

– Comprensión de textos publicitarios y de los medios de comunicación impresos y digitales (titulares, pie de foto, noticia, tiras cómicas, entrevista, reportaje, artículo de opinión, anuncios publicitarios...) atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales.

– Eremu akademikoko testuak ulertzea (jarraibideak, azalpenak, hiztegiak, glosarioak, entziklopediak, testu-liburuak, hezkuntzako webak, aurkezpen akademikoak...), eta informazio orokorra eta zehatza aurkitzea.

– Eguneroko bizitzako eta gizarte-harremanetako, komunikabide inprimatu eta digitaletako, eta eremu akademikoko testu idatzietan igorlearen asmoaz ohartzea, testuinguruaren arabera.

– Testu idatzien eta beren atalen harreman logikoen egitura orokorra berreraikitzea.

– Testuaren esanahi orokorraz eta ideia nagusiez jabetzea.

– Irakurketako estrategiak eta ulermena sendotzea.

– Beste hizkuntzetatik dakizkigunak transferitzea.

– Hizkuntza bakoitzeko testuetan hitzen edo esaldi-en ahoskera-, erritmo-, intonazio- eta azentuazio-eredu nagusiak ezagutzea eta sortzea.

– Liburutegiak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak era autonomoan erabiliz informazioa aurkitzea, aukeratzea eta antolatzea.

– Komunikazio-egoeraren ezaugarriez ohartu ondoren, testuaren edukia planifikatzea laburpen, eskema, ohar, gidoi eta abarren bidez.

– Komunikabideetako testuak (zuzendariari gutunak, iritzi-artikuluak, albisteak...) eta eremu akademikoko testuak (laburpenak, ariketak, deskribaketak, esperientziaren kontaketak, txosten xumeak, iruzkinak...) paperean edo euskarri digitaletan idaztea, batzuetan eguneroko bizitzako eta eremu publikoko testu idatziak eredutzat hartuta (oharrak, mezuak, posta, erreklamazioak, curriculum vitaeak, eskabideak, abisua, inprimakiak eta galdera-sortak...), kontuan hartuz komunikazio-egoerara egokitzen diren, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna.

– Informazio- eta komunikazio-teknologiaren bidez testuak sortzea eta zuzentzea.

– Idazketaren bidez pentsamendua antolatzea.

– Edozein hizkuntza eta arlotan garatutako hizkuntza-gaitasunak aktibatzea, beste hizkuntzetan idatzitako testuak ulertzeko eta sortzeko.

– Komunikazio idatziko egoeren ezaugarriak.

– Comprensión de textos del ámbito académico (instrucciones, explicaciones, diccionarios, glosarios, enciclopedias, libros de texto, webs educativas, exposiciones académicas...) para obtener información general y localizar información específica.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales en textos escritos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, de los medios de comunicación impresos y digitales y del ámbito académico.

– Reconstrucción de la estructura global de los textos escritos trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados.

– Identificación del sentido global del texto y discriminación de las ideas principales.

– Consolidación de estrategias de lectura y de comprensión lectora.

– Transferencia de las ya adquiridas en otras lenguas.

– Reconocimiento y producción autónoma de patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras o frases en textos de las diferentes lenguas.

– Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.

– Planificación del contenido del texto a través de resúmenes, esquemas, notas, guiones..., previa identificación de las características de la situación de comunicación.

– Composición en soporte papel o digital, en algunos casos guiada con ayuda de modelos de textos escritos propios de la vida cotidiana y del ámbito público (notas, mensajes, correspondencia, reclamaciones, curriculum vitae, solicitudes, avisos, formularios y cuestionarios...), de textos propios de los medios de comunicación (cartas al director/a, artículos de opinión, noticia...) y de textos propios del ámbito académico (resúmenes, ejercicios, descripciones, relatos de experiencia, informes sencillos, comentarios...), teniendo en cuenta aspectos como adecuación a la situación de comunicación, coherencia, cohesión y corrección.

– Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la producción y la corrección de textos.

– Utilización de la escritura como modo de ordenación del pensamiento.

– Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en cualquier lengua y área para favorecer la comprensión y la producción de los textos escritos en las otras lenguas.

– Características propias de las situaciones de comunicación escrita.

– Testu-mota nagusien ezaugarriak: kontaketa, deskribaketa, aurkezpena, argudioa, elkarrizketa...

– Testu-generoen ezaugarriak.

– Idazketa informazio- eta ikasketa-iturritzat hartzea, esperientziak, ideiak, iritziak eta jakintzak komunikatzeko bideak.

– Denetarikoa aurreiritzi inplizituak dituzten hizkuntza-erabilaren aurrean jarrera kritikoa garatzea.

– Testu idatzietan euskara, gaztelania eta atzerriko hizkuntzak erabiltzeko jarrera ona.

– Euskarri desberdinak erabiliz, atzerriko hizkuntzen hitzuneekin komunikazio-trukeak egiteko interesa eta ekimena.

– Pertsuasiora bideratutako -eta batik bat gizarte-komunikabideetako- mezuen aurrean jarrera gogoetatsua eta kritikoa.

– Norberak idatzitako testuetan egokitasuna, koherentzia eta zuzentasuna berrikustearen garrantziaz ohartzea.

– Norberak idatzitako testuetan hizkuntza diskriminatzailea berrikustearen garrantziaz ohartzea.

– Testua menderatzearen garrantzi pertsonalaz eta sozialaz ohartzea.

– Informazio-iturri desberdinak erabiltzearen garrantziaz ohartzea.

– Gramatika-, ortografia- eta tipografia-arauei dagokienez testuak ongi aurkezteko interesa, paperean nahiz euskarri digitalean.

3. multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala eta hari buruzko hausnarketa.

– Oinarrizko kontzeptu soziolinguistikoak erabiliz, hizkuntzen egoera aztertzea.

– Ikasgelako eta inguruko hizkuntza desberdinetan sortutako testuak irakurtzea eta entzutea.

– Ahozko komunikazioaren eta komunikazio idatzien arteko testuinguru eta forma desberdin nagusiak identifikatzea, eta bakoitzaren komunikazio-egoera egokiak.

– Erregistro desberdinak eta gizarteko eremu bakoitzean hizkuntzaren erabilari eragiten dioten faktoreak ezagutzea.

– Hitzunen asmoak adierazteko modalizazio-prozedura desberdinak ezagutzea.

– Ahozko testuetan eta testu idatzietan deia pertsonal, tenporal eta espazialaren formak ezagutzea eta pentsatuz erabiltzea.

– Características propias de los tipos textuales básicos: narración, descripción, exposición, argumentación, diálogo...

– Características propias de los géneros textuales escritos trabajados.

– Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios.

– Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos todo tipo de prejuicios.

– Actitud positiva hacia la utilización del euskera, castellano y lenguas extranjeras en textos escritos.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lenguas extranjeras utilizando diferentes soportes.

– Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social.

– Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación con la adecuación, a la coherencia y a la corrección.

– Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación con las prácticas discriminatorias del lenguaje.

– Toma de conciencia de la importancia personal y social del dominio del texto escrito.

– Reconocimiento de la importancia de la utilización de fuentes de información diversas.

– Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Bloque 3. Dimensión social y reflexión sobre la lengua.

– Análisis de la situación de las lenguas utilizando conceptos sociolingüísticos básicos.

– Lectura y audición de textos producidos en las diferentes lenguas del aula y del entorno.

– Identificación de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y situaciones comunicativas en las que resultan adecuados.

– Reconocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales.

– Reconocimiento de diferentes procedimientos de modalización como formas de expresar las intenciones de los y las hablantes.

– Identificación y uso reflexivo de las formas lingüísticas de las deia personal, tenporal y espacial en los textos orales y escritos.

- Oinarritzko testu-moten egitura prototipikoak ezagutzea: kontaketa, deskribaketa, aurkezpena, elkarritzaketa, argudioa, araua.
- Testuko kohesio- eta antolaketa-elementu nagusiak ezagutzea eta pentsatuz erabiltzea.
- Subjektua eta aditz-osagarriak ezagutzea.
- Enuntziatuak estilo kohesionatuarekin osatzeko prozedurak erabiltzea.
- Hitz flexiboak eta ez-flexiboak bereiztea, eta gramatika-kategoria desberdinak eta hitzak osatzeko mekanismoak ezagutzea.
- Testuetako aditz-formak ezagutzea eta koherentzi-az erabiltzea.
- Izenak eta adjektiboak ezagutzea eta koherentziaz erabiltzea.
- Eguneroko egoera zehatzetako espresio arruntak, esaera xumeak eta hiztegia ezagutzea.
- Euskarri desberdinetako hiztegiek eta beste kontsulta-liburuek eskaintzen dituzten informazioak (gramatika, semantika, erregistroa eta arauak) interpretatzea.
- Eremuko hizkuntzetan berdina den terminologia erabiltzea.
- Horietako edozeinetan lortutako hizkuntza-jakin-
tzak erabiliz besteetan hizkuntza-gogoeta egitea.
- Norberaren testuak aztertuz eta berrikusiz auto-
ebaluazio- eta autozuzenketa-estrategia oinarritzkoak erabiltzea.
- Akatsa ikasketa-prozesuaren parte dela onartzea.
- Hitzunak eta hizkuntzak: hizkuntza-komunitate-
ak, hitzun elebakarrak, elebidunak, eleanitzak.
- Hizkuntza-barietatea: hizkuntza estandarra, dia-
lektoak, euskara batua, euskalkiak.
- Komunikazio-egoeraren osagaiak.
- Erregistroa. Arau sozio-komunikatiboak eta hiz-
kuntzaz kanpoko faktoreak.
- Ahozko testuetako eta testu idatzietako deixi per-
sonala, tenporala, espaziala...
- Modalizazioa: perpausen modalizazioa, aditz-mo-
duak, hiztegi baloratzaila...
- Testu-egiturak.
- Kohesio-elementuak: konektoreak eta korreferen-
tzia gramatikal eta lexikoaren elementuak.
- Perpausa: oinarritzko osagaiak. Kategoria logikoen
eta sintaktikoen arteko harremana.
- Aditz-konjugazioa.

- Reconocimiento de las estructuras prototípicas de
los tipos textuales básicos: narración, descripción, expo-
sición, diálogo, argumentación, instrucción.
- Identificación y uso reflexivo de elementos básicos
de cohesión y organización del texto.
- Identificación del sujeto y de los complementos
verbales.
- Uso de procedimientos para componer enunciados
con un estilo cohesionado.
- Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y
reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales
y de los mecanismos de formación de las palabras.
- Reconocimiento y uso coherente de las formas ver-
bales en los textos.
- Reconocimiento y uso coherente de nombres y ad-
jetivos.
- Identificación de expresiones comunes, de frases
hechas sencillas, y de léxico relativo a situaciones con-
cretas y cotidianas.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas
(gramaticales, semánticas, registro y normativas) que
proporcionan los diccionarios de la lengua en diferentes
soportes y otras obras de consulta.
- Utilización de la terminología lingüística común
en las lenguas del ámbito.
- Utilización de los conocimientos sobre la lengua
adquiridos en cualquiera de ellas para favorecer la re-
flexión lingüística en las demás.
- Utilización de estrategias básicas de auto-evalua-
ción y auto-corrección mediante el análisis y revisión de
textos propios.
- Aceptación del error como parte del proceso de
aprendizaje.
- Los y las hablantes y las lenguas: comunidades
lingüísticas, hablantes monolingües, bilingües, plurilin-
gües.
- La variedad lingüística: lengua estándar, dialectos,
euskera batua, euskalkiak.
- Elementos de la situación de comunicación.
- Registro. Reglas socio-comunicativas y factores ex-
tralingüísticos.
- Deixis personal, temporal, espacial..., en los textos
orales y escritos.
- Modalización: modalidad oracional, modos verba-
les, léxico valorativo...
- Estructuras textuales.
- Elementos de cohesión: conectores y elementos de
correferencia gramatical y léxica.
- La oración: componentes básicos. Relación entre
categorías lógicas y sintácticas.
- Conjugación verbal.

- Hitza: kategoriak, osagaiak, osaketa-mekanismoak.
- Hitzen arteko harreman semantikoak.
- Testua: antolagailuak eta testu-markagailuak.
- Esaldiaren eta hitzaren ortografia, esaldiaren eta hitzaren fonetika: ahoskera, erritmoa, intonazioa eta azentua. Ortografia- eta fonetika-arauak.
- Hizkuntza guztiak -batik bat ikasgelakoak eta ingurukoak- komunikazio- eta ikasketa-tresnatzat hartzea, norbera eta gizartea beste kulturekin aberasteko bide gisa.
- Ordezko komunikazio-sistemei balio positiboa ematea.
- Jatorri desberdineko pertsonekin komunikatzeko atzerriko hizkuntzak erabiltzeari balioa ematea.
- Komunikazio-egoerarekin bat datorren erregistroa erabiltzeari garrantzia ematea.
- Ortografia- eta fonetika-arauei garrantzia eta gizarte-balioa ematea, erabiltzaileen arteko komunikazio eraginkorra ahalbidetzen baitute.
- Hizkuntza-gogoetari garrantzia ematea, norberaren produkzio-lanak hobetzeko eta ikasketa autonomoa bultzatzeko.
- Testuen koherentziarik eta zuzenketarik ezaren aurrean sentiberatasun kritikoa izatea.
- 4. multzoa. Literatura-hezkuntza.
- Ikasleen interesen arabera lanak edo pasarteak irakurtzea, eta ikasturtean landutako literatura-generoekin eta egileekin lotzea.
- Poemak eta bertsoak irakurtzea, entzutea, eta denen artean komentatzea.
- Literatura-kontakizunak denen artean eta komentatuz irakurtzea, horien artean gure eta beste kulturetako mitoak eta elezaharrak.
- Aro desberdinetako antzerki-lan laburrak edo zatiak denen artean eta komentatuz irakurtzea eta entzutea.
- Poemak, kantuak eta abar erritmo, ahoskera eta intonazio egokiz errezitatzea eta ulertzea.
- Literatura-testura hurbiltzea eta gogoeta egitea hainbat alderdiri buruz: literatura-generoa, gaia, pertsonaiak, metrika, hizkuntzaren erabilera, egilearen ikuspuntua.
- Testuak irakurriz literatura-genero nagusiak bereiztea.
- Prestatu ondoren iruzkinak egitea irakurritako literatura-testuei buruz, egitura xumeak eta argumenduak jarraituz.

- La palabra: categorías, componentes, mecanismos de formación.
- Relaciones semánticas entre palabras.
- El texto: organizadores y marcadores textuales.
- Ortografía de la frase y de la palabra, fonética de la frase y de la palabra: pronunciación, ritmo, entonación y acento. Normas ortográficas y fonéticas.
- Valoración de todas las lenguas como instrumento de comunicación y aprendizaje y especialmente las presentes en el aula y en el entorno como medio de enriquecimiento personal y social con otras culturas.
- Valoración positiva de los sistemas de comunicación alternativos.
- Valoración del uso de lenguas extranjeras como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.
- Valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa.
- Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios y usuarias.
- Valoración de la importancia de la reflexión lingüística como medio para mejorar las propias producciones y favorecer la autonomía en el aprendizaje.
- Sensibilidad crítica ante la incoherencia e incorrección textual.
- Bloque 4. Educación literaria.
- Lectura de obras o fragmentos adecuados a los intereses del alumnado, relacionándolos con los géneros literarios y con los autores trabajados en el curso.
- Lectura y audición, comentada y compartida, de poemas y «bertsoak».
- Lectura comentada y compartida de relatos literarios, incluyendo mitos y leyendas de nuestra cultura y de diferentes culturas.
- Lectura y audición, comentada y compartida de obras teatrales breves o de fragmentos de diferentes épocas.
- Comprensión y recitado de poemas, canciones..., con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.
- Aproximación al texto literario reflexionando sobre diferentes aspectos: género literario, tema, personajes, métrica, uso del lenguaje, punto de vista del autor o autora.
- Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas de los textos.
- Producción, previa planificación, de comentarios sobre los textos literarios leídos siguiendo estructuras sencillas y argumentadas.

– Ikastetxeko liburutegia, liburutegi publikoa eta liburutegi birtualak erabiltzea irakurtzeko ohitura indartzeko.

– Informazio-teknologiaren bidez informazioa bilatzea ikasturtean aukeratutako literatura-lanei buruz.

– Literatura-generoen ezaugarriak (narratiboa, liriko eta dramatiko).

– Literatura-hizkuntzaren ezaugarri nagusiak.

– Literatura eta ikus-entzunezkoak: komikia, zinema...

– Literaturaren historiako aro eta lan handien ezaugarri nagusiak.

– Irakurtzeko autonomia garatzea eta literaturari balio ematea, plazer-iturri eta aisiaz gozatzeko bide gisa.

– Literatura-testuen balio esplizitu eta inplizituen aurrean jarrera kritikoa izatea.

– Literatura-testua plazer-iturritzat eta beste errealitateak, beste kulturak eta beste munduak ezagutzeko bide gisa hartzea.

– Iruizkin kolaboratiboa edo literatura-tertulia, literatura-lanari buruz ikasteko, eta iritziak eta irizpideak trukatzeko gune gisa hartzea.

– Literaturak kultura transmititzeko eta norberaren kultura-nortasuna eraikitzearen duen balioaz ohartzea.

5.– Ebaluazio-irizpideak.

Komunikazio-eremuko ebaluazio-irizpideek gaitasun-mailaren arabera bi adierazle dituzte, Agindua honetako 7.3. artikuluan jarraituz.

1.– Pertsonen arteko komunikazioko, gizarte-komunikabideetako, eremu publikoko eta jardura akademikoaren ahozko testuak -ikasleentzat gai egokiak dituztenak- ulertzea, eta igorlearen helburua, gaia eta ideia nagusiak aurkitzea.

– A adierazlea.

1.1.– Ahozko testuaren xume eta laburren edukia jasotzen du hainbat teknika erabiliz (taulak...).

1.2.– Testuaren esanahi orokorra identifikatzen du.

1.3.– Ideia nagusiez ohartzen da.

1.4.– Igorlearen asmoaz ohartzen da, testuinguruko elementu esplizituak.

1.5.– Ahozko testuaren ulerpenera arautzeko estrategiak erabiltzen ditu kontzienteki.

1.6.– Diskriminazioaren bat adierazten duten esaldiak esanahia ulertu eta baztertzeko du.

1.7.– Testuak ulertzeko prozesuan autonomia du.

– Utilización de la biblioteca del centro, de la biblioteca pública y de las bibliotecas virtuales para fomento del hábito lector.

– Utilización de las tecnologías de la información para buscar información sobre las obras literarias seleccionadas en el curso.

– Características de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático).

– Características básicas del lenguaje literario.

– La literatura y los medios audiovisuales: cómic, cine...

– Características básicas de los grandes periodos y obras relevantes de la historia de la literatura.

– Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y medio para el disfrute del ocio.

– Actitud crítica ante los valores explícitos e implícitos de los textos literarios.

– Valoración del texto literario como fuente de placer y de conocimiento de otras realidades, de otras culturas y de otros mundos.

– Valoración del comentario colaborativo o tertulia literaria como espacio de aprendizaje y de compartir opiniones y criterios sobre la obra literaria.

– Aprecio de la literatura como medio de transmisión cultural y como medio de construcción de la propia identidad cultural.

5.– Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación del ámbito de comunicación se presentan acompañados de indicadores de conocimiento agrupados en dos niveles de competencia, en función de lo previsto en el artículo 7.3. de esta Orden.

1.– Comprender, identificando la intención del emisor, el tema y las ideas principales de textos orales propios de la comunicación interpersonal, de los medios de comunicación social, del ámbito público y de la actividad académica sobre temas adecuados al alumnado.

– Indicador A.

1.1.– Retiene el contenido de textos orales sencillos, breves mediante diversas técnicas como las tablas...

1.2.– Identifica el sentido global de los textos trabajados.

1.3.– Reconoce las ideas principales.

1.4.– Reconoce la intención del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos.

1.5.– Utiliza conscientemente estrategias para regular la comprensión de los textos orales trabajados.

1.6.– Comprende y rechaza el sentido de expresiones que evidencian cualquier tipo de discriminación.

1.7.– Es autónoma en el proceso de comprensión de textos.

1.8.– Testuak ulertzeko orduan garrantzia ematen dio autonomiari.

– B adierazlea.

1.1.– Ahozko testu luze eta konplexu samarren edukia jasotzen du, hainbat teknika erabiliz (oharrak hartzea...).

1.2.– Testuen esanahi orokorra identifikatzen du.

1.3.– Ideia eta xehetasun nagusiak nabarmentzen ditu.

1.4.– Igorlearen asmoaz ohartzen da, testuinguruko elementu esplizitu eta inplizituetatik.

1.5.– Ahozko testuen ulerpenera arautzeko estrategiak erabiltzen ditu kontzienteki.

1.6.– Diskriminazioaren bat adierazten duten esaldi-
en esanahia ulertu eta baztertzen du.

1.7.– Testuak ulertzeko prozesuan autonomia da.

1.8.– Testuak ulertzeko orduan garrantzia ematen dio autonomiari.

2.– Denetarikoz komunikazio-helburuak dituzten ahozko harremanetan era aktiboan eta egokian parte hartzea, arau sozio-komunikatiboak errespetatuz.

– A adierazlea.

2.1.– Era espontaneoan parte hartu eta ikuspuntu pertsonala eskaintzen du.

2.2.– Bere hizketaldiari buruzko galderak erantzuten ditu.

2.3.– Beste pertsonen hizketaldiei buruzko galdera eta iruzkin egokiak egiten ditu.

2.4.– Ikuspuntu desberdinak konparatzen ditu.

2.5.– Ahozko trukeen arau sozio-komunikatibo batzuk aplikatzen ditu.

2.6.– Komunikazioari eusteko konpentsazio-estrategiak erabiltzen ditu.

2.7.– Besteen hizkuntza-erabilerak eta hizketaldiak errespetatzen ditu.

2.8.– Erabilpen diskriminatzaileak saihesten ditu.

2.9.– Ahozko trukeetan parte hartzeari garrantzia ematen dio.

– B adierazlea.

2.1.– Era espontaneoan parte hartu eta ikuspuntu pertsonala eta arrazoitua eskaintzen du.

2.2.– Bere hizketaldiari buruzko galderak egoki erantzuten ditu.

2.3.– Beste pertsonen hizketaldiei buruzko galdera eta iruzkin egokiak egiten ditu.

2.4.– Ikuspuntu desberdinak konparatzen ditu.

2.5.– Besteen argudioei aurre egiten die.

1.8.– Valora la autonomía en la comprensión de los textos.

– Indicador B.

1.1.– Retiene el contenido de textos orales de cierta extensión y complejidad mediante diversas técnicas como la toma de notas...

1.2.– Identifica el sentido global de los textos trabajados.

1.3.– Discrimina las ideas principales así como los detalles relevantes.

1.4.– Reconoce la intención del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos.

1.5.– Utiliza conscientemente estrategias para regular la comprensión de los textos orales trabajados.

1.6.– Comprende y rechaza el sentido de expresiones que evidencian cualquier tipo de discriminación.

1.7.– Es autónoma en el proceso de comprensión de textos.

1.8.– Valora la autonomía en la comprensión de los textos.

2.– Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales con diversos fines comunicativos respetando las normas socio-comunicativas.

– Indicador A.

2.1.– Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal.

2.2.– Contesta a preguntas sobre la propia intervención.

2.3.– Hace preguntas y comentarios pertinentes ante las intervenciones de las demás personas.

2.4.– Compara puntos de vista diferentes.

2.5.– Aplica algunas normas socio-comunicativas propias de los intercambios orales.

2.6.– Utiliza estrategias de compensación para mantener la comunicación.

2.7.– Respeta los usos lingüísticos y las intervenciones de los demás.

2.8.– Evita los usos discriminatorios.

2.9.– Valora su participación en las interacciones orales.

– Indicador B.

2.1.– Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal y argumentado.

2.2.– Contesta, de manera pertinente, a preguntas sobre la propia intervención.

2.3.– Hace preguntas y comentarios pertinentes ante las intervenciones de las demás personas.

2.4.– Compara puntos de vista diferentes.

2.5.– Refuta las argumentaciones ajenas.

2.6.– Harremanetan esplizituak ez diren elementuak onduzotzatzen ditu.

2.7.– Ahozko trukeen arau sozio-komunikatiboak egoki aplikatzen ditu.

2.8.– Ahozko harremanak ulergarriagoak izateko estrategiak erabiltzen ditu.

2.9.– Besteen hizkuntza-erabilerak eta hizketaaldiak errespetatzen ditu.

2.10.– Erabilpen diskriminatzaileak saihestu eta beste hizkuntza-aukera batzuk bilatzen ditu.

2.11.– Ahozko trukeetan parte hartzeari garrantzia ematen dio.

3.– Ahozko aurkezpen ongi egituratuak eta argiak egiten ditu eguneroko bizitzako, ikastetxeko edo gizarte, politikako edo kulturako gaiet buruz –ikasleen interesekoak-, batzuetan informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiliz.

– A adierazlea.

3.1.– Eguneroko jardueret buruzko informazioa ematen du, komunikazio-egoeraren ezaugarriak errespetatuz.

3.2.– Informazio esanguratsua bilatu eta aukeratu du, gaurkotatuta duten gaiet edo jardueret akademikoari buruzkoa, denetarikot iturritakoa eta edozein euskarritan.

3.3.– Hainbat helburutakot ahozko aurkezpen xume eta laburren edukia planifikatzen du, komunikazio-egoeraren elementuak kontuan hartuz.

3.4.– Komunikazioa bermatzeko koherentzia, zuzentasun eta argitasun nahikot espresatzen da, kontuan hartuz tonua, keinua, gorputzaren jarrera eta gizalagearen arauak.

3.5.– Erabilpen diskriminatzaileak saihesten ditu.

3.6.– Informazio- eta komunikazio-teknologiak eraginkorrean erabiltzen ditu, ahozko aurkezpenen euskarrit gisa.

3.7.– Autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak erabiltzen ditu, bere ahozko erabilera hobetzeko.

3.8.– Testuak idatzeko prozesuan autonomia da.

3.9.– Testuak hobetzeko prozesuetan garrantzia ematen dio autonomiarit.

3.10.– Ahozko testuak hobetzeko orduan konfiantza erakusten du.

– B adierazlea.

3.1.– Informazio esanguratsua bilatu eta aukeratu du, gaurkotatuta duten gaiet edo jardueret akademikoari buruzkoa, denetarikot iturritakoa eta edozein euskarritan.

3.2.– Hainbat helburutakot ahozko aurkezpenen edukia planifikatzen du, komunikazio-egoeraren elementuak kontuan hartuz.

2.6.– Infiere elementos no explícitos en las interacciones.

2.7.– Aplica adecuadamente las normas socio-comunicativas propias de los intercambios orales.

2.8.– Utiliza estrategias para hacer más comprensible las interacciones orales.

2.9.– Respeta los usos lingüísticos y las intervenciones de los demás.

2.10.– Evita los usos discriminatorios y busca alternativas lingüísticas.

2.11.– Valora su participación en las interacciones orales.

3.– Realiza exposiciones orales claras y estructuradas sobre temas relacionados con la actividad cotidiana, académica o la actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado con la ayuda, en algunos casos de tecnologías de la información y comunicación.

– Indicador A.

3.1.– Expone información sobre actividades cotidianas respetando las características de la situación comunicativa.

3.2.– Busca y selecciona información relevante sobre temas de actualidad o relacionados con la actividad académica procedentes de distintas fuentes en diversos soportes.

3.3.– Planifica el contenido de presentaciones orales sencillas y breves de diversa finalidad teniendo en cuenta los elementos de la situación de comunicación.

3.4.– Se expresa con suficiente coherencia, corrección y claridad para asegurar la comunicación teniendo en cuenta aspectos como tono, gesto, actitud corporal y reglas de cortesía.

3.5.– Evita los usos discriminatorios.

3.6.– Utiliza de manera eficaz las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.

3.7.– Utiliza estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de sus usos orales.

3.8.– Es autónoma en los procesos de elaboración de los textos.

3.9.– Valora la autonomía en los procesos de mejora de los textos.

3.10.– Muestra una actitud de confianza en la mejora de la producción de textos orales.

– Indicador B.

3.1.– Busca y selecciona información relevante sobre temas de actualidad o relacionados con la actividad académica procedentes de distintas fuentes en distintos soportes.

3.2.– Planifica el contenido de presentaciones orales de diversa finalidad teniendo en cuenta los elementos de la situación de comunicación.

3.3.– Aurkezpen argia egiten du, kontuan hartuz egokitasuna, tonua, keinua, gorputzaren jarrera, giza-legearen arauak, koherentzia, zuzentasuna, jarioa eta ahoskera argia.

3.4.– Erabilpen diskriminatzaileak saihestu eta beste hizkuntza-aukera batzuk bilatzen ditu.

3.5.– Informazio- eta komunikazio-teknologiak era eraginkorrean erabiltzen ditu, ahozko aurkezpenen euskarri gisa.

3.6.– Autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak erabiltzen ditu, bere ahozko erabilera hobetzeko.

3.7.– Testuak idazteko prozesuan autonomia da.

3.8.– Testuak hobetzeko prozesuetan garrantzia ematen dio autonomia pertsonalari.

3.9.– Ahozko testuak hobetzeko orduan konfiantza erakusten du.

4.– Eguneroko bizitzako, espazio publikoetako, komunikabideetako eta eremu akademikoko testu idatzien informazio orokorra ulertzea, bai eta ohartzea ere zein diren gaia, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak, eta nola antolatzen den informazioa.

– A adierazlea.

4.1.– Hainbat helburu dituzten testuak irakurtzen ditu euskarri desberdinetan.

4.2.– Irakurritakoa ulertzeko oinarritzko estrategiak erabiltzen ditu: lehendik dakiena, aurre hartzea, inferentziak, transferentziak...

4.3.– Igorlearen asmoaz ohartzen da, testuinguruko elementu esplizituetatik.

4.4.– Gai orokorra ondorioztatzen du, testuan errepikatzen diren informazioengatik eta berak dakienarengatik.

4.5.– Testuaren edukia laburtzen du.

4.6.– Ideia nagusiez ohartzen da.

4.7.– Testu idatzien egitura orokorra berreraikitzen du.

4.8.– Informazioaren eta iritziaren arteko diferentziak ez ohartzen da.

4.9.– Testu idatzietan diskriminazioaren bat adierazten duten esakerak aurkitu eta baztertzen ditu.

– B adierazlea.

4.1.– Igorlearen asmoaz ohartzen da, testu idatzien testuinguruko elementu esplizitu eta implizituetatik.

4.2.– Testuaren esanahi orokorraz ohartzen da.

4.3.– Testuaren edukia laburtzen du.

4.4.– Ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereizten ditu.

3.3.– Expone con claridad teniendo en cuenta aspectos como adecuación, tono, gesto, actitud corporal, reglas de cortesía, coherencia, corrección, fluidez y dicción clara.

3.4.– Evita los usos discriminatorios y busca alternativas lingüísticas.

3.5.– Utiliza de manera eficaz las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.

3.6.– Utiliza estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de sus usos orales.

3.7.– Es autónoma en los procesos de elaboración de los textos.

3.8.– Valora la autonomía personal en los procesos de mejora de los textos.

3.9.– Muestra una actitud de confianza en la mejora de la producción de textos orales.

4.– Comprender la información general de los textos escritos propios de la vida cotidiana, de los espacios públicos, de los medios de comunicación y del ámbito académico reconociendo el tema, las ideas principales y secundarias y distinguiendo cómo se organiza la información.

– Indicador A.

4.1.– Lee textos en diferentes soportes y con finalidades diversas.

4.2.– Aplica estrategias básicas de comprensión lectora: conocimientos previos, anticipación, inferencias, transferencias...

4.3.– Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos en los textos escritos trabajados.

4.4.– Infiere el tema general a partir de informaciones que se repiten en el texto y de sus propios conocimientos.

4.5.– Resume el contenido del texto.

4.6.– Reconoce las ideas principales.

4.7.– Reconstruye la estructura global de los textos escritos trabajados.

4.8.– Identifica las diferencias entre información y opinión.

4.9.– Identifica y rechaza en los textos escritos expresiones que denotan algún tipo de discriminación.

– Indicador B.

4.1.– Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos en los textos escritos trabajados.

4.2.– Identifica el sentido global del texto.

4.3.– Resume el contenido del texto.

4.4.– Discrimina las ideas principales y secundarias.

4.5.— Testu idatzien eta beren atalen harreman logikoen egitura orokorra berreraikitzen du.

4.6.— Informazioaren eta iritziaren arteko diferentzi-
ez ohartzen da.

4.7.— Testu-mota nagusiak bereizten ditu, egituraren arabera.

4.8.— Testu idatzietan diskriminazioaren bat adierazten duten esakerak aurkitu, baztertu, eta esanahia aztertzen du.

5.— Eguneroko bizitzako, komunikabideetako eta eremu akademikoko testu idatziak sortzea, testuinguruaren arabera, paperean edo euskarri digitalean, genero bakoitzaren konbentzio nagusiak eta behar adinako kohesio eta koherentzia erabiliz, ortografiaren eta puntuazioaren oinarritzko arauak errespetatuz.

— A adierazlea.

5.1.— Informazioa aurkitu, aukeratu eta antolatzen du, hainbat informazio-iturri erabiliz.

5.2.— Komunikazio-egoeraren ezaugarriez ohartzen da.

5.3.— Esaldiak sekuentzia lineal kohesionatutan lotzen ditu, gramatika- eta ortografia-arauak errespetatuz.

5.4.— Koherenteak, kohesionatuak eta zuzenak diren testu xume eta laburrak idazten ditu.

5.5.— Idazketaren bidez komunikatzen ditu esperientziak, ideiak, iritziak eta jakintzak.

5.6.— Informazio- eta komunikazio-teknologiaren bidez informazioa eskuratu, antolatu, eta bukaerako testua idatzi eta zuzentzen du.

5.7.— Autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak erabiltzen ditu testu idatzien sorrera arautzeko.

5.8.— Esaldi diskriminatzaileak saihesten ditu.

5.9.— Testuen sorrera hobetzeko orduan konfiantza erakusten du.

— B adierazlea.

5.1.— Informazioa aurkitu, aukeratu eta antolatzen du, hainbat informazio-iturri erabiliz.

5.2.— Komunikazio-egoeraren ezaugarriez ohartzen da.

5.3.— Testuaren edukia planifikatzen du laburpen, eskema, ohar eta abarren bidez.

5.4.— Esaldiak sekuentzia lineal kohesionatutan lotzen ditu, gramatika- eta ortografia-arauak errespetatuz.

5.5.— Testu luze eta konplexu samarrak sortzen ditu, egokiak, koherenteak, kohesionatuak eta zuzenak.

4.5.— Reconstruye la estructura global de los textos escritos trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados.

4.6.— Identifica las diferencias entre información y opinión.

4.7.— Identifica los tipos textuales básicos según su estructura.

4.8.— Identifica y rechaza en los textos escritos expresiones que denotan algún tipo de discriminación y analiza su significado.

5.— Producir textos escritos adecuados al contexto en soporte papel o digital propios de la vida cotidiana, de los medios de comunicación, y del ámbito académico utilizando las convenciones básicas propias de cada género y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación.

— Indicador A.

5.1.— Utiliza diferentes fuentes de información para la localización, selección y organización de la información.

5.2.— Identifica las características de la situación de comunicación.

5.3.— Enlaza enunciados en secuencias lineales cohesionadas respetando las normas gramaticales y ortográficas.

5.4.— Produce textos sencillos y breves coherentes, cohesionados y correctos.

5.5.— Utiliza la escritura como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos.

5.6.— Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación tanto para obtener y ordenar la información como para redactar y corregir el texto final.

5.7.— Utiliza estrategias de autoevaluación y autocontrol para regular la producción de los textos escritos trabajados.

5.8.— Evita expresiones discriminatorias.

5.9.— Muestra una actitud de confianza en la mejora de la producción de textos.

— Indicador B.

5.1.— Utiliza diferentes fuentes de información para la localización, selección y organización de la información.

5.2.— Identifica las características de la situación de comunicación.

5.3.— Planifica el contenido del texto a través de resúmenes, esquemas, notas...

5.4.— Enlaza enunciados en secuencias lineales cohesionadas respetando las normas gramaticales y ortográficas.

5.5.— Produce textos adecuados, coherentes, cohesionados y correctos de cierta complejidad y extensión.

5.6.– Idazketaren bidez komunikatzen ditu esperientziak, ideiak, iritziak eta jakintzak.

5.7.– Informazio- eta komunikazio-teknologiaren bidez informazioa eskuratu, antolatu, eta bukaerako testua idatzi eta zuzentzen du.

5.8.– Autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak erabiltzen ditu testu idatzien sorrera arautzeko.

5.9.– Esaera diskriminatzaileak saihestu eta beste hizkuntza-aukera batzuk bilatzen ditu.

5.10.– Testuen sorrera hobetzeko orduan konfiantza erakusten du.

6.– Gure errealitate elebiduna eta eleanitza ezagutzea eta interpretatzea, oinarritzko ezagutza soziolinguistikoa erabiliz.

– A adierazlea.

6.1.– Ikasgelako eta inguruko hizkuntzez ohartzen da.

6.2.– Hainbat egoera soziolinguistikorekin lotutako testu xumeak irakurtzen ditu.

6.3.– Euskararen, gaztelaniaren eta munduko beste hizkuntzen egungo egoera ezagutzen du.

6.4.– Inguruko errealitate elebidun, eleanitz eta kultura anitzekoarekiko errespetua eta jarrera ona erakusten du.

6.5.– Norberaren euskalkia eta gaztelaniaren barietateak erabiltzearen alde dago, erregistro bariatu baten erakusgarri gisa.

– B adierazlea.

6.1.– Ikasgelako eta inguruko hizkuntzez ohartzen da.

6.2.– Hainbat egoera soziolinguistikorekin lotutako testuak irakurtzen ditu.

6.3.– Euskararen, gaztelaniaren eta munduko beste hizkuntzen egungo egoera deskribatzen du, oro har.

6.4.– Hizkuntza estandarren funtzioa aztertu eta balioesten du.

6.5.– Hizkuntzen arteko ukipenak deskribatzen ditu.

6.6.– Inguruko errealitate elebidun, eleanitz eta kultura anitzekoarekiko errespetua eta jarrera ona erakusten du.

6.7.– Norberaren euskalkia eta gaztelaniaren barietateak erabiltzearen alde dago, erregistro bariatu baten erakusgarri gisa.

7.– Hizkuntzen sistemaz eta erabilpen-arauez gogoeta egitea, ulermen-arazoak konpontzeko eta testuak gero eta era autonomoagoan idazteko eta berrikusteko.

– A adierazlea.

5.6.– Utiliza la escritura como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos.

5.7.– Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación tanto para obtener y ordenar la información como para redactar y corregir el texto final.

5.8.– Utiliza estrategias de autoevaluación y autocontrol para regular la producción de los textos escritos trabajados.

5.9.– Evita expresiones discriminatorias y busca alternativas lingüísticas.

5.10.– Muestra una actitud de confianza en la mejora de la producción de textos.

6.– Conocer e interpretar la diversidad de nuestra realidad lingüística bilingüe y plurilingüe utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.

– Indicador A.

6.1.– Identifica las lenguas presentes en el aula y en el entorno.

6.2.– Lee textos sencillos relacionados con diferentes situaciones sociolingüísticas.

6.3.– Reconoce la situación actual del euskera, castellano y otras lenguas en el mundo.

6.4.– Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad bilingüe, plurilingüe y pluricultural del entorno.

6.5.– Valora positivamente la utilización del «euskalki» propio y de las variedades de uso del español como muestra de un registro variado.

– Indicador B.

6.1.– Identifica las lenguas presentes en el aula y en el entorno.

6.2.– Lee textos relacionados con diferentes situaciones sociolingüísticas.

6.3.– Describe a grandes rasgos la situación actual del euskera, castellano y otras lenguas en el mundo.

6.4.– Analiza y valora la función de la lengua estándar.

6.5.– Describe fenómenos de contacto entre lenguas.

6.6.– Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad bilingüe, plurilingüe y pluricultural del entorno.

6.7.– Valora positivamente la utilización del «euskalki» propio y de las variedades de uso del español como muestra de un registro variado.

7.– Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas para mejorar los problemas de comprensión y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos.

– Indicador A.

7.1.– Testuinguruko, testuko, syntaxiko eta morfologiako hizkuntza-marka batzuk aurkitzen ditu testu xumetan.

7.2.– Testuak ulertzeko eta idazteko orduan, gero eta era autonomoagoan aplikatzen ditu hizkuntza-jakintza batzuk.

7.3.– Testu edo esaldi xumeak eraldatu edo osatzen ditu, emandako irizpideei jarraituz.

7.4.– Hizkuntzaren edozein planotako akatsak aurkitu eta zuzentzen ditu, norberaren eta besteen testuetan.

7.5.– Hainbat euskarritako hiztegiak egoki erabiltzen ditu.

7.6.– Bere idatzietan garrantzia ematen die hizkuntza-arauei, erabiltzaileen arteko komunikazio eraginkorra ahalbidetzen baitute.

7.7.– Testuen ulermena eta sorrera hobetzeko konfiantza erakusten du.

– B adierazlea.

7.1.– Testuinguruko, testuko, syntaxiko eta morfologiako hizkuntza-marka batzuk aurkitzen ditu denetariako testutan.

7.2.– Testuak ulertzeko eta idazteko orduan, gero eta era autonomoagoan aplikatzen ditu hizkuntza-jakintzak eta ortografia-araueak.

7.3.– Testuak edo esaldiak zuzen eraldatzen ditu, emandako irizpideei jarraituz.

7.4.– Hizkuntzaren edozein planotako akatsak aurkitu eta zuzentzen ditu, norberaren eta besteen testuetan.

7.5.– Hainbat euskarritako hiztegiak egoki erabiltzen ditu.

7.6.– Hizkuntzari buruzko gogoeta-jardueren azalpenak ulertzeko terminologia ezagutzen du.

7.7.– Bere produkzioetan garrantzia ematen die hizkuntza-arauei, erabiltzaileen arteko komunikazio eraginkorra ahalbidetzen baitute.

7.8.– Testuen ulermena eta sorrera hobetzeko konfiantza erakusten du.

7.9.– Testuak berrikusteko orduan garrantzia ematen dio autonomiari.

8.– Edozein hizkuntzatan eskuratutako jakintzak, estrategiak eta jarrerak era gogoetatsuan erabiltzea beste hizkuntzak ikasteko, hizkuntzari buruz gogoeta eginez eta norberaren ikasteko gaitasunean konfiantza edukiz.

– A adierazlea.

8.1.– Eremuko edozein hizkuntzatan garatutako hizkuntza-jakintzak era kontzientean erabiltzen ditu, beste hizkuntzetako testuen ulermena eta sorrera hobetzeko.

7.1.– Identifica en textos sencillos algunas marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual, sintáctico y morfológico.

7.2.– Aplica, de manera progresivamente autónoma, algunos conocimientos lingüísticos en la comprensión y la producción de textos.

7.3.– Transforma o completa textos o enunciados simples atendiendo a criterios dados.

7.4.– Identifica y corrige errores en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

7.5.– Utiliza de manera adecuada diccionarios en diferentes soportes.

7.6.– Valora las normas lingüísticas en las producciones propias como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios.

7.7.– Muestra una actitud de confianza en la mejora de la comprensión y composición de los textos.

– Indicador B.

7.1.– Identifica en textos diversos algunas marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual, sintáctico y morfológico.

7.2.– Aplica, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas en la comprensión y la producción de textos.

7.3.– Transforma textos o enunciados de manera correcta atendiendo a criterios dados.

7.4.– Identifica y corrige errores en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

7.5.– Utiliza de manera adecuada diccionarios de tipo diverso en diferentes soportes.

7.6.– Conoce la terminología necesaria para seguir explicaciones en las actividades de reflexión sobre la lengua.

7.7.– Valora las normas lingüísticas en las producciones propias como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios.

7.8.– Muestra una actitud de confianza en la mejora de la comprensión y composición de los textos.

7.9.– Valora la autonomía en la revisión de los textos.

8.– Utilizar de manera reflexiva los conocimientos, estrategias y actitudes adquiridas en cualquiera de las lenguas para el aprendizaje de las demás, mediante la reflexión sobre la lengua y mediante la confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

– Indicador A.

8.1.– Utiliza, de manera consciente, los conocimientos lingüísticos desarrollados en cualquiera de las lenguas del ámbito para mejorar la comprensión y producción de los textos en las demás lenguas.

8.2.– Hizkuntza batean garatutako autorregulazio-estrategiak era kontzientean erabiltzen ditu, beste edozeinetako testuak ulertzeko eta sortzeko.

8.3.– Hizkuntza guztietan helburu berarekin landutako eta erabilitako hizkuntza-prozedura batzuk konparatzen ditu.

8.4.– Edozein hizkuntzatan komunikatzeko gaitasuna hobetzeko bidea ikusten du, horrela besteak ikasteko.

– B adierazlea.

8.1.– Eremuko edozein hizkuntzatan garatutako hizkuntza-jakintzak era kontzientean erabiltzen ditu, beste hizkuntzetako testuen ulermena eta sorrera hobetzeko.

8.2.– Hizkuntza batean garatutako autorregulazio-estrategiak era kontzientean erabiltzen ditu, beste edozeinetako testuak ulertzeko eta sortzeko.

8.3.– Hizkuntza guztietan helburu berarekin landutako eta erabilitako hizkuntza-prozedura batzuk konparatu eta aztertzen ditu.

8.4.– Edozein hizkuntza ikasteko prozesuan mende-kotasun- eta autonomia-egoerez ohartzen da.

8.5.– Edozein hizkuntzatan komunikatzeko gaitasuna hobetzeko bidea ikusten du, horrela besteak ikasteko.

9.– Testu laburrak edo pasarteak ulertzea eta balio-estea, egileekin eta generoen ezaugarrieekin lotzea, oinarritzko literatura-ezagutzak erabiliz.

– A adierazlea.

9.1.– Hainbat generotako literatura-testuak irakurri eta entzuten ditu.

9.2.– Literatura-testuen esanahi partekatuak eraikitzen parte hartzen du, era aktiboan.

9.3.– Testu edo pasarteen literatura-generoen ezaugarriak ezagutzen ditu.

9.4.– Liburutegiaren edo informazio-teknologiaren bidez informazioa jasotzen du testuei buruz, egileei buruz...

9.5.– Literatura-genero bakoitzeko lan eta egile nagusiak ezagutzen ditu.

9.6.– Testuen ulermena hobetzeko konfiantza eraikusten du.

– B adierazlea.

9.1.– Hainbat generotako literatura-testuak irakurri eta entzuten ditu.

9.2.– Literatura-testuen esanahi partekatuak eraikitzen parte hartzen du, era aktiboan.

8.2.– Utiliza, de manera consciente, estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas para la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

8.3.– Compara algunos procedimientos lingüísticos trabajados y utilizados con la misma finalidad en todas las lenguas.

8.4.– Reconoce expectativas en la mejora de la competencia comunicativa en cualquiera de las lenguas para el aprendizaje de las demás.

– Indicador B.

8.1.– Utiliza, de manera consciente, los conocimientos lingüísticos desarrollados en cualquiera de las lenguas del ámbito para mejorar la comprensión y producción de los textos en las demás lenguas.

8.2.– Utiliza, de manera consciente, estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas para la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

8.3.– Compara y analiza algunos procedimientos lingüísticos trabajados y utilizados con la misma finalidad en todas las lenguas.

8.4.– Identifica situaciones de dependencia y de autonomía en el proceso de aprendizaje en cualquiera de las lenguas.

8.5.– Reconoce expectativas en la mejora de la competencia comunicativa en cualquiera de las lenguas para el aprendizaje de las demás.

9.– Comprender y valorar textos breves o fragmentos, relacionándolos con los autores o autoras y con las características de los géneros utilizando conocimientos literarios básicos.

– Indicador A.

9.1.– Lee y escucha textos literarios de distintos géneros.

9.2.– Participa activamente en la construcción de significados compartidos de los textos literarios.

9.3.– Reconoce los elementos caracterizadores de los géneros literarios en los diversos textos o fragmentos.

9.4.– Usa la biblioteca o las tecnologías de la información para ampliar información sobre los textos, sus autores o autoras...

9.5.– Reconoce autores y autoras y obras clave de la literatura en los diversos géneros literarios.

9.6.– Muestra una actitud de confianza en la mejora de la comprensión de los textos.

– Indicador B.

9.1.– Lee y escucha textos literarios de distintos géneros.

9.2.– Participa activamente en la construcción de significados compartidos de los textos literarios.

9.3.– Tradizioko gai errepikakorrak (heriotza, denbora, bizitza, heriotza) edo gai berriak identifikatu eta ondorioztatzen ditu.

9.4.– Liburutegiaren edo informazio-teknologiaren bidez informazioa jasotzen du testuei buruz, egileei buruz...

9.5.– Testuen literatura-generoen ezaugarriak ezagutzen ditu.

9.6.– Literatura-hizkuntzaren ezaugarriei ohartzen da landutako testuetan.

9.7.– Literatura-genero bakoitzeko lan eta egile nagusiak ezagutzen ditu.

9.8.– Testuen ulermena hobetzeko konfiantza erakusten du.

10.– Bere intereseko lan oso baten edo pasarte baten irakurketa pertsonal bati buruz iritzia ematea, lanaren edo pasartearen esanahia lotuz testuinguruarekin eta norberaren esperientziarekin.

– A adierazlea.

10.1.– Literatura-testuak irakurtzen ditu.

10.2.– Hitzek hitzeko edukia eta lanaren edo pasartearen esanahia bereizten ditu.

10.3.– Hainbat iturri behar bezala erabiliz informazioa zabaltzen du lan edo pasarte jakin bati buruz.

10.4.– Lanaren edo pasartearen edukia norberaren esperientziarekin lotzen du.

10.5.– Garrantzia ematen dio literatura-testuak era autonomoan irakurtzeari.

10.6.– Literatura plazer-iturritzat hartzen du.

10.7.– Literatura-lanei buruzko hitzaldi edo tertulietan parte hartzen du.

10.8.– Ikastetxeak antolatutako kultura- eta literatura-jardueretan parte hartu ohi du.

– B adierazlea.

10.1.– Lan osoak irakurtzen ditu.

10.2.– Liburutegietan bilatu eta aukeratzen ditu bere irakurgaiak, era autonomoan.

10.3.– Hainbat iturri behar bezala erabiliz informazioa zabaltzen du lan edo pasarte jakin bati buruz.

10.4.– Lanaren edo pasartearen edukia bere testuinguru historiko-sozialarekin lotzen du.

10.5.– Iritzi kritikoa dauka literatura-testuetako gizarke-balioekiko eta egilearen ikuspuntuarekiko.

10.6.– Lanaren edo pasartearen balorazio pertsonala ahoz edo idatziz aurkeztzen du edozein euskarritan, lanaren edo pasartearen edukia beraren esperientziarekin lotuz.

9.3.– Identifica e infiere los temas recurrentes (amor, tiempo, vida, muerte), de la tradición o temas nuevos.

9.4.– Usa la biblioteca o las tecnologías de la información para ampliar información sobre los textos, sobre sus autores o autoras...

9.5.– Reconoce los elementos caracterizadores de los géneros literarios en los diversos textos.

9.6.– Identifica características básicas del lenguaje literario en los textos trabajados.

9.7.– Reconoce autores y autoras y obras clave de la literatura en los diversos géneros literarios.

9.8.– Muestra una actitud de confianza en la mejora de la comprensión de los textos.

10.– Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa o fragmento, adecuado a sus intereses relacionando el sentido de la obra o fragmento con su contexto y con la propia experiencia.

– Indicador A.

10.1.– Lee textos literarios.

10.2.– Diferencia el contenido literal y el sentido de la obra o fragmento.

10.3.– Utiliza con eficacia fuentes diversas para ampliar la información sobre una determinada obra o fragmento.

10.4.– Relaciona el contenido de la obra o fragmento con la propia experiencia.

10.5.– Valora la lectura autónoma de los textos literarios.

10.6.– Muestra aprecio por la literatura como fuente de placer.

10.7.– Participa en charlas o tertulias sobre obras literarias.

10.8.– Participa de manera regular en las actividades culturales y literarias organizadas por el centro.

– Indicador B.

10.1.– Lee obras completas.

10.2.– Utiliza las bibliotecas para la búsqueda y selección de sus lecturas de manera autónoma.

10.3.– Utiliza con eficacia fuentes diversas para ampliar la información sobre una determinada obra o fragmento.

10.4.– Relaciona el contenido de la obra o fragmento con su contexto histórico-social.

10.5.– Desarrolla una opinión crítica ante los valores sociales reflejados en los textos literarios y el punto de vista del autor o autora.

10.6.– Expone una valoración personal, oral o escrita, sobre la obra o fragmento en diferentes soportes relacionando el contenido de la obra o fragmento con la propia experiencia.

10.7.– Literatura-lanei buruzko hitzaldi edo tertulietan parte hartzen du.

10.8.– Ikastetxeak antolatutako kultura- eta literatura-jardueretan parte hartu ohi du.

10.9.– Literatura plazer-iturritzat hartzen du.

ZIENTZIA- ETA TEKNOLOGIA-EREMUA

1.– Sarrera.

Gaur egungo kulturaren izugarritzko garrantzia dute zientziak eta teknologiak. Gurea bezalako gizartearen garapen ekonomikoa zientzian eta teknologikoan dago oinarritua, neurri handi batean. Garapen ekonomikoa horrek eta horri esker lortutako bizi-kalitateak, ordea, arazo handiak sortu ditu, garapen teknologikoaren erabilera okerraren ondorioz: ingurumenari eta osasunari erasoak, gutxiago garatutako herri eta kulturen murruntza eta mendekotasuna, lehengaiak ahitzea, neurritik kanpoko garapena eta kontsumismoa. Arazo horiek ez dira egiturazkoak. Desiragarria ez ezik, aldaketa posible da. Hain premiazkoa den aldaketaren oinarrian dago eraldatzeko gaitasun humanizatzailea, horren gainean eraikitzen baita pertsonen eta kolektiboen giza dimentsioa. Beraz, gizarte-balioak aldatu beharra dago, eta jarrera kritikoa eta arduratsua eduki jakintza zientifiko-teknologikoen erabilpenaren aurrean. Hau da, konponbideak zentzu zabaleko prestakuntza behar du, gure kasuan pertsona helduen prestakuntza.

Itxo horretan, eremu honen helburu nagusia ikasleei errealitatea era objektibo, zehatz eta kontrastatua aztertzea beharrezko diren tresnak lortzen laguntzea eta zientzia eta teknologiaren balio funtzionala erakustea da, horrela errealitatea kritikoki irakurtzeko eta, jakintza hori eraikitze eta erabiliz, errealitatea humanoagoa eta solidarioagoa izaten laguntzeko.

Etaparen honetan, ezagutza horiek guztiak eremu bakar batean bildu dira: batetik, fenomeno eta gertakari zientifiko-teknologikoei buruzko ikuspegi orokorra eman nahi da, horien eta gizarte-egituraren arteko erlazioak azpimarratuz; bestetik, pertsona helduak bere era berezian eraiki eta bereganatzen du jakintza; eta, azkenik, dimentsio epistemologikoak gero eta beharrezkoago egiten du zientzien arteko diziplinartekotasuna. Errealitatea eta bere jakintza ezin dira partzelatu. Pertsonak ez gara bertan bizi era partzialean, gure historia guztiarekin inplikatu gara, hau da, gure jakintzen eta esperientzien bagaje guztiarekin, eta gure biografia indibiduala eta sozialaren fruitu diren jarrerekin. Pertsona helduarengan, ikastea ez da kapital sinbolikoa metatzea, baizik eta pertsonari gaitasunak ematea eguneroko bizitzako eta

10.7.– Participa en charlas o tertulias sobre obras literarias.

10.8.– Participa de manera regular en las actividades culturales y literarias organizadas por el centro.

10.9.– Muestra aprecio por la literatura como fuente de placer.

ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

1.– Introducción.

La importancia de la ciencia y la tecnología en la cultura actual es primordial. Así, el desarrollo social, económico y cultural de sociedades como la nuestra está basado, en gran medida, en el componente científico-tecnológico. Ahora bien, este avance económico y el consiguiente bienestar logrado, han supuesto también la aparición de grandes problemas derivados de un uso no adecuado del desarrollo tecnológico: agresiones al medio ambiente y a la salud, sometimiento y dependencia de países y culturas menos evolucionadas, agotamiento de las materias primas, desarrollismo y consumismo. Estos problemas no son estructurales. El cambio es, además de deseable, posible. La esperanza activa de esta mudanza tan desesperadamente necesaria se sustenta en la esencia humanizadora de la capacidad de transformación como elemento constitutivo de la construcción personal y colectiva en sus dimensiones humanas. Por tanto, la solución a los mismos pasa por un cambio de valores sociales y por el desarrollo de una actitud crítica y responsable ante el uso de los conocimientos científicos-tecnológicos. Es decir, la solución necesita de la formación en su más amplia acepción, centrándonos en este caso en la formación básica de las personas adultas.

En este sentido, el objetivo primordial de este ámbito es ayudar a adquirir las competencias básicas necesarias para indagar en la realidad de una manera objetiva, rigurosa y contrastada e introducir a las personas adultas en el valor funcional de la ciencia y la tecnología, a fin de que pueda hacer una lectura crítica de la realidad y, de esta forma, a la vez que construyen y hacen uso de ese conocimiento, poder intervenir sobre ella para colaborar en su transformación hacia parámetros más humanos y más solidarios.

En esta etapa, todos estos conocimientos se agrupan en un mismo ámbito tanto con la finalidad de mantener una aproximación de conjunto a los fenómenos y hechos científico-tecnológicos, en la que se subrayan las relaciones y conexiones entre los mismos y la estructura social, así como en la especificidad con que la persona adulta construye e incorpora conocimiento, y en la dimensión epistemológica que hace cada día más insoslayable la necesaria interdisciplinariedad entre las distintas ciencias. La realidad y su conocimiento no se pueden parcelar. Las personas no actuamos en ella de forma parcial, sino que nos implicamos con toda nuestra historia, es decir, con todo nuestro bagaje de conocimientos y experiencias, y con unas actitudes que son fruto de nuestra biografía individual y social. En la

benetako arazoak konpontzeko, etengabeko ikasketa-prozesu baten barruan. Bestalde, kontuan hartu behar dugu ezen heldua -maila akademiko formalak eduki edo ez- aberatsa dela bizi-gaitasun oinarritzokotan, eta egunero jartzen dituela bere jakintzak praktikan. Horregatik, gaitasunak ikasten dira jakintzak, esperientzia eta errealitatea sintetizatuz -behin eta berriro elkar berrelikatuz-, zeren eta, bestela, ikasitakoa ez bailitzateke izango jakintza bizia. Horrela, beharrezkoa da eremuaren planteamendu pedagogikoak baldintza soziologiko, psikologiko eta epistemologiko horiei erantzutea.

Eremuaren funtsa da errealitatea irakurri beharra, gero hitza irakurtzeko. Beraz, eremu honek bilatzen du pertsona helduek jakintza zientifiko-teknologikoaren arlo guztietan berdinak diren ikerketa- eta interpretazio-kontzeptuak eta -prozedurak ezagutzea; jarrera ona, irekia eta kritikoa edukitzea diziplina eta jakintza guztiekiko; eta eguneroko eta inguruko arazoen aurrean jokatzeko balio dutela ohartzea.

Eremu honek garrantzi handia du etapa honetako helburu orokorretan adierazten diren gaitasunak lortu eta garatzeko, hala nola: mundu fisikoa, izaki bizidunak, gertakari teknologikoak eta hauen arteko erlazioak hobeto ezagutzea; errealitatea ikertzeko eta arazoei era objektibo, zehatz eta kontrastatuan aurre egiteko prozedurak eta estrategiak garatzea; malgutasuna, zehaztasuna eta koherentzia sustatuko duten jarrerak garatzea, oreka pertsonala, norberaren gorputzaren ezaugarriak, mugak eta aukerak ezagutuz. Izan ere, izaki bizidun garen neurrian, zaindu eta hobetu egin behar den ingurunearekin ezartzen ditugun harremanen mende egongo da gure osasuna eta ongizatea.

Eremu hau lantzean, eduki zientifikoek beren aplikazio teknikoekin duten harremana eta horiek gizartean duten eragina hartu beharko dira aintzat, batik bat inguruan, natura-ingurunean eta gizarte-egituran duten eragina; izan ere, aplikazio tekniko horiek desoreka sozioekonomiko larriak eta ingurumen-arazo handiak dituen gizartea sortu baitute. Gainera, pertsona heldua aplikazio teknologiko jakin batzuk bizi eta esperimendatzat dituenetz, eta etxeko eta etxetik kanpoko lanaren ondorioz eremu horretan hainbat esperientzia dituenetz, gaitasunetan oinarritutako edukiek izan behar dute nagusi.

Eremu honetako edukiak zazpi multzotan banatzen diren arren, sailkapen hori ez da aginduzkoa, eta bere helburua da lauhileko bakoitzeko programazioak antolatzea eta ikas unitatetan zehaztea. Kontuan izan behar

persona adulta, el aprendizaje se produce no por una acumulación de capital simbólico, sino que alcanza el estatus de lo aprendido cuando dota a la persona de potencialidades para resolver problemas que se presentan en contextos reales de nuestra vida dentro de un proceso de carácter permanente. Por otra parte, hemos de tener en cuenta que la persona adulta, acredite o no niveles académicos formales, es rica en competencias vitales, es decir, básicas, y que diariamente pone sus saberes en práctica. Es por esto por lo que el aprendizaje de las competencias se produce en la síntesis, continuamente retroalimentada, entre conocimientos, experiencia y realidad, ya que de lo contrario el aprendizaje obtenido no sería un saber en acción. Así pues, es necesario que el planteamiento pedagógico del ámbito responda a estas premisas sociológicas, psicológicas y epistemológicas.

La fundamentación del ámbito nace de la necesidad de leer la realidad para después leer la palabra. Consiguientemente, el ámbito se orienta a que las personas adultas descubran la existencia de marcos conceptuales y procedimientos de indagación e interpretación comunes a los diferentes campos del saber científico-tecnológico, generando a su vez actitudes positivas, abiertas y críticas hacia las diferentes disciplinas y saberes que lo conforman, a fin de percibir su utilidad para interpretar y tomar decisiones acertadas ante sus problemas cotidianos y los de su medio.

Este ámbito contribuye de forma decisiva al desarrollo y adquisición de las competencias que se señalan en los objetivos generales de la etapa, tales como: una mejor comprensión del mundo físico, de los seres vivos y de los hechos tecnológicos y de las relaciones existentes entre ambos; la adquisición de procedimientos y estrategias para explorar la realidad y afrontar problemas de manera objetiva, rigurosa y contrastada; la adopción de actitudes de flexibilidad, rigor y coherencia; el equilibrio personal, mediante el conocimiento de las características, limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, en cuanto a organismo vivo, cuya salud y bienestar depende de sus relaciones con el medio, al cual, por otra parte, también es necesario cuidar y mejorar.

En el tratamiento del ámbito se ha de tener en cuenta las relaciones de los contenidos científicos con sus aplicaciones técnicas y las repercusiones sociales de las mismas, en especial las que afectan al entorno, al medio natural y a la estructura social, contribuyendo a la integración participativa en una sociedad altamente tecnificada, con desajustes socioeconómicos y grandes problemas medioambientales. Además, han de predominar los contenidos con significación competencial para la vida de la persona adulta que vive y experimenta unas determinadas aplicaciones tecnológicas y atesora determinadas experiencias en dicho campo debido a su ocupación laboral dentro y fuera del hogar.

En este ámbito los contenidos se estructuran en siete bloques de contenidos, una clasificación que no tiene carácter prescriptivo y cuya intencionalidad es la de ayudar a organizar las programaciones de los diferentes

da Zientzia eta Teknologia Eremu hau ez dela irakasgaien batura bat, baizik eta irakasleek egin beharreko sintesia. Hori egiteko oinarriak dira curriculum honek duen gaitasunen arabera ikuspuntua, eta epistemologia, pedagogia, psikologia eta soziologiak egiten dioten ekarpena bizitza osoko prestakuntzari, eta, zehatzago, pertsona helduen oinarritzko prestakuntzari. Eremu honetan ez da onartzen diziplinak elkarri lotu gabe egoterik, gaitasunak baitago ikuskera hori, helburuak ez baizik edukiak menderatzean datzana. Beraz, Eremu honen didaktikaren oinarriak izan behar dute «proiektuak», horrela helburu guztiak lortzeko, horiek benetako bizitzara transferitzeko eta jakintza bizi bat eraikitzeko, era horretan gure bizitza indibidual eta kolektiboaren esfera guztietan jardun ahal izan dezagun.

Edukien lehen multzoa, Gatazkak ebaztea eta erabakiak hartzea, beste blokeekin zeharkakoa da, lotura estua dauka gaitasunen arabera ikuskerarekin, eta bere edukiei esker pertsona helduak oinarritzko eta berriazko tresna batzuk eduki behar ditu bizitzako arazoei erantzuteko eta aldian aldiko erabakiak hartzeko, eremu publikoan zein pribatuan; ezin ahaztu, gainera, komunikazio-ekintza dela erarik egokiena eta solidarioena erabaki horiek hartzeko.

Bigarren multzoa, Errealitatea irudikatzea, egunero elkarbizitza aritzen da, askotan era inkontzientean, zientzia- eta teknologia-eremu honetako irakasgaiekin. Irakasgai horiek, beren semiotika zabalaren barruan, elkarri lotutako hizkuntzak ematen dizkigute, eta horien bitartez ulertzen dugu, kokatzen gara eta jarduten dugu errealitatea eraldatzeko. Errealitate hori, gainera, gero eta konplexu eta insolidarioagoa da, eta gizadiaren beraren biziraupena ere arriskuan egotera ari gara iristen.

Hirugarren multzoa Gizakiak eta osasuna da. Izaki bizidunak hartzen ditu substratu biologikoa duten psiketat, eta horiek biak eta beren harremanak aztertzen ditu, bai gizabanakoak bai kolektiboak era osasuntsuan jardun dezaten. Multzo honetako gaiak oso garrantzitsuak izango dira gure bizitzako erabaki larriak hartzeko orduan: eritasunak, sexualitatea, afektibitatea, prebentzioa, zaintza, eutanasia, oinazea, etab.

Laugarren multzoak, Sistema materialen orekak, materiaren egitura ezagutzera garamatza, eta sistema material horien oreka mantendu beharraz ohartzera, bertan bizi baikara. Eduki horiek lagundu egiten digute ingurune naturala hondatzen duten ekintzen aurrean kritikoak izaten eta jarrera aktiboa jartzen.

cuatrimestres, así como a la concreción de las mismas en unidades didácticas. Hay que tener en cuenta que este Ámbito Científico-Tecnológico no es el resultado de una suma de materias, sino el de una síntesis de las mismas que ha de hacer el profesorado en base al enfoque por competencias de este diseño curricular y a las aportaciones de la epistemología, la pedagogía, la psicología y la sociología en el campo de la formación a lo largo de la vida y, en concreto, en el que hace referencia a la formación básica de personas adultas. Este ámbito no admite un planteamiento disciplinar inconexo que respondería a concepciones ya superadas que centrarían todo su esfuerzo en el dominio de los contenidos y no en el de los objetivos. Por tanto, la didáctica de este Ámbito ha de basarse en el trabajo por «proyectos» que haga factible el logro de los distintos objetivos y la transferencia de los mismos a situaciones de la vida real, construyendo así un saber en acción que será la base de la actuación competente en las distintas esferas de nuestra existencia individual y colectiva.

El primer bloque de contenidos: La resolución de problemas y la toma de decisiones, es un bloque transversal a los demás que está íntimamente unido a la concepción competencial y que propone distintos contenidos que han de dotar a la persona adulta de unas herramientas básicas y específicas para responder a los problemas de su vida a fin de que tome las mejores decisiones en cada ocasión, tanto en el ámbito público como en el privado; sin olvidar que la acción comunicativa es la fórmula más adecuada y solidaria en dicha toma de decisiones.

El segundo: la representación de la realidad, es un bloque que se centra en la convivencia diaria, muchas veces de forma inconsciente, con distintas materias de este ámbito científico-tecnológico. Materias que aportan, dentro de su extensa semiótica, lenguajes interrelacionados que nos ayudan a comprender, a situarnos y a actuar para transformar una realidad que cada vez se hace más compleja e insolidaria y en la que está llegando a extremos que ponen en peligro la supervivencia de la humanidad.

En tercer lugar aparece el bloque: Los seres humanos y la salud. Éste se ocupa de volver la mirada hacia los seres vivos como psiques de sustrato biológico y de la necesidad de conocer ambos y sus relaciones a fin de actuar de forma saludable tanto individual como colectivamente. En este bloque aparecen cuestiones que van a ser muy importantes a la hora de tomar decisiones transcendentales en nuestra existencia: enfermedades, sexualidad, afectividad, prevención, cuidado, eutanasia, dolor, etc.

Los contenidos del cuarto bloque: El equilibrio de los sistemas materiales, nos conducen a conocer la estructura de la materia y a entender que, como medio en el que se desenvuelve nuestra existencia, es imprescindible mantener el equilibrio de esos sistemas materiales. Los contenidos coadyuvan a desarrollar una conciencia crítica ante actuaciones sobre el medio natural que lo degradan y a tomar una postura activa ante las mismas.

Bosgarren multzoa, Energia ekoiztea eta eraldatzea, gizadiak eta gizabanakoak daukan arazo larri bati buruzkoa da: energiari buruzkoa, bere adierazpen guztietan. Garrantzitsua da energiaren oinarriak ezagutzea eta gizabanakoen eta kolektiboen jarrera eta jokabideak garatzea -erabakiak arduraz hartu ondoren-, gure planeta zaintzeko orain jasaten ari den gehiegizko ustiapenetik. Multzo honen edukiak hainbat gairen inguruan doaz: energia aurrezteak, ordezkoko energiak, energia garbiak, kutsadura, ustiapena, agortzea, garapen iraunkorra, etab.

Seigarren multzoa Teknologia-proiektua da. Zientziaren jakintza loturik doa jakin-aplikatu binomioarekin, eta teknologia da zientziaren jakintzak praktikan jarri eta aplikatzen dituenak. Multzo hau, beraz, gehienbat praktikoa da eta lagundu egin dezake, sarreran aipatu moduan, beste multzoen edukiak garatzen eta helburuak lortzen.

Informatika da edukien zazpigarren multzoa. Multzo hau zeharkakoa da, eremu honetako beste blokeekiko ez ezik esperientziaren eremu guztiekiko. Izan ere, informatika ezagutzeaz eta erabiltzen jakiten hasteaz gain, hiru eremuen helburuak lortzen laguntzen du, hau da, gaur egungo gizartearen gai diren pertsona helduak lortzen.

2.- Eremuaren bidez oinarritzko gaitasunak eskuratzeko.

2.1.- Zientzia-, teknologia- eta osasun-kulturarako gaitasuna.

Eremu honen bidez kritikoki balioesten dira egungo munduan eta pertsonen bizitzan zientziak eta teknologiak izandako aurrerapenak, eta jakintza eskuratzeko eta aplikatzeko orduan zientziaren eta teknologiaren metodologia erabiltzen da: problemak definitzea, hipotesiak formulatzea, ebazpen-estrategiak lantzea, ikerketatxoak diseinatzea, emaitzak aztertzea eta jakitera ematea. Gainera, matematika-ereduak landuz posible da benetako egoera baten ezaugarri nagusiak identifikatzea eta aukeratzeko, sinbolikoki irudikatzea, eta erregulartasunak, portaerazko jarraibideak eta inbariantek zehaztuz iragarpenak egitea. Bestalde, garapen iraunkorra lortzeko konponbideak bilatzen laguntzen du, bai eta globalki planteatutako problema lokalen aurrean zentzuzko erabakiak hartzen ere. Osasunaren arloan, lagundu egiten du nork bere gorputza, bizi- eta osasun-modu eta -ohiturak ezagutzen eta zaintzen, sasoi hobetzen eta bizi-ohitura osasuntsuak hartzen. Berak emandako irizpideen bidez balioets daiteke ingurumenean zein eragin duen giza jarduerak, eta, hain zuzen ere, zenbait gizarte-ohiturak eta zientziaren eta teknologiaren jardunak.

El bloque que aparece en quinto lugar: La producción y transformación de la energía, se centra en uno de los mayores problemas a los que ha de hacer frente la humanidad y cada persona, y que no es otro que el de la energía en las distintas dimensiones en que se manifiesta. Es importante tener un conocimiento básico de la cuestión energética para desarrollar actitudes y comportamientos individuales y colectivos, fruto de toma de decisiones responsables, que preserven nuestro planeta frente a la explotación abusiva que se está haciendo del mismo. Cuestiones como: ahorro de energía, energías alternativas, energías limpias, contaminación, explotación, agotamiento, desarrollo sostenible, etc., van a ser elementos sobre los que van a girar los contenidos del bloque.

En sexto lugar aparece el bloque: El proyecto tecnológico. El conocimiento científico va unido al binomio conocer-aplicar, siendo la tecnología la que pone en práctica y aplica los diferentes conocimientos científicos. Este bloque, por tanto, es de carácter eminentemente práctico y puede ayudar didácticamente, como ya se ha indicado en esta introducción, a desarrollar los distintos contenidos de los otros bloques a fin de alcanzar los distintos objetivos.

La informática es el séptimo bloque de contenidos. Este bloque es transversal, no ya a estos bloques de este ámbito, sino al de los distintos ámbitos de experiencia, ya que se trata de, además de tener un conocimiento y hacer un uso básico de ella, utilizarla como una herramienta básica que va a ayudar a la consecución de los objetivos de los tres ámbitos, es decir, a conseguir a personas adultas competentes en esta sociedad de hoy en día.

2.- Contribución del ámbito a la adquisición de las competencias básicas.

2.1.- Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud.

Este ámbito contribuye a la valoración crítica de los avances científicos y tecnológicos en el mundo actual y en la vida de las personas, así como al uso de la metodología científica y tecnológica para la adquisición y aplicación del conocimiento: saber definir problemas, formular hipótesis, elaborar estrategias de resolución, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos. También contribuye a la elaboración de modelos matemáticos que permitan identificar y seleccionar las características relevantes de una situación real, representarla simbólicamente y determinar regularidades, pautas de comportamiento e invariantes para realizar predicciones. Por otra parte, coadyuva a la búsqueda de soluciones para avanzar hacia el logro de un desarrollo sostenible y para participar, fundamentadamente, en la necesaria toma de decisiones en torno a los problemas locales planteados globalmente. En el campo de la salud contribuye al conocimiento y cuidado del propio cuerpo y al de las relaciones entre los hábitos y las formas de vida y la salud, a la mejora de la condición física y a la adquisición de hábitos de vida saludable.

Azkenik, lagundu egiten du zientziaren eta teknologiaren oinarritzko jakintza eskuratzen, eguneroko bizitzan aplikatzen, eta gizadiak gaur egun ingurumenarekin dituen arazo larriak aztertzen.

2.2.- Ikasten ikasteko gaitasuna.

Eremu honek lagundu egiten du norberak bere ikasketa hasten, jarraitzen, antolatzen eta erregulatzen, bai eta denbora modu eraginkorrean kudeatzen ere. Horrela, jakintza eta trebetasun berriak eskuratu, prozesatu, balioetsi eta asimilatzen ditu, norberak edo kolektiboak, matematikaren, zientziaren eta teknologiaren testuinguruetan; zientziaren eta teknologiaren testuinguruetan behaketa, gogoeta eta esperimendazioa bultzatzen dira; lan indibidualaren edo kolektiboaren aurrean ohitura eta jarrera positiboak edukitzea bultzatzen da; lanak arretaz eta gogoz egitea, eta konponbideak bilatzea bultzatzen da; eta, azkenik, jakintza eskuratzen eta zientziaren eta teknologiaren prozeduretan eta tresnetan aplikatzen laguntzen du, autonomia pertsonala lortzeko, eta lanean eta gizartearen integratzen laguntzeko.

2.3.- Arrazoimendu matematikoa garatzea.

Eremu honen bidez matematikako ereduak eta prozedurak eskuratu, eta zientziako eta teknologiko fenomenoak eta problemak irudikatu eta interpreta daitezke, bai eta zientziaren eta teknologiaren problema matematikoak definitu, planteatu eta ebatzi ere. Bestalde, lagundu egiten du matematikaren tresnak ezagutzen eta erabiltzen -grafikoak, taulak, estatistikak, formulak-, hainbat arlotako jardueretan (natura-ingurunea, jardura fisikoa, etxeko ekonomia, aisia eta pertsonen osasuna); gainera, matematikak aplika daitezke eguneroko bizitzako hainbat egoeratan, eta hizkuntza matematikoa erabil daiteke -zehatza, konkretua, laburra eta doia- argudioak ematerakoan berdintasunezko elkarriketa batean. Horretaz gain, arrazoimendu matematikoa posible egiten du informazio- eta komunikazio-teknologiak ere erabiltzea -internet, aplikazio informatikoak, kalkulagailuak- informazioa bilatzeko, kalkulak egiteko, datuak irudikatzeko eta ikasten laguntzeko.

2.4.- Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna garatzea.

Eremu honen bidez oinarritzko jakintza zientifikoa espresatu, interpretatu eta irudika daiteke, ahoz nahiz idatziz, gizarte eta kulturako hainbat giroetan. Bere diziplinen berariazko hiztegia eta hizkuntza formala eskuratzen eta erabiltzen ere laguntzen du, bai eta oinarritzko ezaugarriak eta balioak ere: zehaztasuna, konkretzia,

Dota de criterios para la valoración de las implicaciones que la actividad humana y, en particular, determinados hábitos sociales y la actividad científica y tecnológica tienen en el medio ambiente. Ayudando, finalmente, a la adquisición de un conocimiento científico y tecnológico básico de las personas para su aplicación a la vida cotidiana y al análisis de los grandes problemas que hoy tiene planteados la humanidad en relación con el medio ambiente.

2.2.- Competencia para aprender a aprender.

El ámbito coadyuva al desarrollo de la capacidad para iniciar, continuar, organizar y regular el propio aprendizaje, así como para gestionar el tiempo de forma efectiva, con el fin de adquirir, procesar, evaluar y asimilar conocimientos y destrezas nuevas, de forma individual o colectiva, en diferentes contextos propios del ámbito matemático, científico y tecnológico; a la potenciación de la observación, la reflexión y la experimentación en contextos científicos y tecnológicos, así como a la de hábitos y actitudes positivas frente al trabajo, individual y colectivo, a la concentración y atención en la realización de tareas y a la tenacidad y perseverancia en la búsqueda de soluciones; finalmente, colabora en la adquisición de un conocimiento y su aplicación en procedimientos y herramientas científico-tecnológicas que favorezcan una mayor autonomía personal y ayuden a la integración laboral y social.

2.3.- Contribución al desarrollo de la competencia de razonamiento matemático.

Este ámbito ayuda a la adquisición de modelos y procedimientos matemáticos para la representación e interpretación de fenómenos y problemas científicos y tecnológicos, así como a la definición, planteamiento y resolución de problemas científicos y tecnológicos de naturaleza matemática. Por otra parte colabora en la construcción del conocimiento y en el uso de las herramientas matemáticas - gráficos, tablas, estadísticas, fórmulas - en actividades relacionadas con el medio natural, la actividad física, la economía familiar, el ocio y la salud de las personas; a la vez que posibilita la aplicación de las matemáticas a distintas situaciones de la vida cotidiana, incorporando la valoración del lenguaje matemático -rigor, concreción, concisión y exactitud - a la hora de argumentar desde un diálogo igualitario. También permite la utilización con sentido crítico de las tecnologías de la información y la comunicación (internet, aplicaciones informáticas, calculadoras) para la búsqueda de información, realización de cálculos, representación de datos y como ayuda en el aprendizaje.

2.4.- Contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Este ámbito contribuye al uso de la expresión, la interpretación y la representación del conocimiento científico básico, tanto de forma oral como escrita, para poder interactuar en diferentes contextos sociales y culturales. También promueve la adquisición y uso del vocabulario específico y el lenguaje formal de las

laburtasuna eta doitasuna. Argudio espekulatiboa, eta ikuspuntu desberdinak eztabaidatzea eta kontrastatzea garatzen du, eguneroko gertaera eta problema zientifiko eta teknologikoen aurrean. Ikasitakoa erabiliz ulertu eta jardun daiteke eguneroko komunikazio-egoeratan, hala nola: ekonomia-transakzioen informazioa interpreta-tzen, gailu jakin baten erabilpen-arau xumeak ulertzen, ohiko problemak konpontzeko azalpenak eskatzen, edo komunikabideetako informazioa aztertzen. Informazio-eta komunikazio-teknologiaren hizkuntzak garatzea, era-biltzea eta ulertzea bultzatzen du, bai eta zientziako edo teknologiko komunikazio baten informazio nagusia balioesten eta ateratzen ere.

2.5.- Informazioa tratatzeko eta teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna.

Informazio- eta komunikazio-teknologiaren funtzio-namenduaren oinarria ulertzen eta erabiltzen laguntzen du, erabiltzailearen mailan. Informazioa era sistemati-koan eta kritikoa bilatzea, lortzea eta tratatzea bultza-tzen du -eguneroko lanean, aisia eta komunikazioan-, bai eta hainbat hizkuntza erabiltzea ere (naturala, nu-merikoa, grafikoa, geometrikoa), informazioa tratatze-ko. Hainbat tresna ezagutzea eta erabiltzea bultzatzen du -internet, ordenagailu pertsonalak, programa infor-matikoak...-, kalkuluak egiteko, grafikoki irudikatze-ko, taulak egiteko, testuak prozesatzeko, ereduak simula-tzeko, lanak aurkezteko, etab. Tresnak ere ematen ditu IKTen baliabide interaktiboak kritikoki balioesteko eta arduraz erabiltzeko, bai eta prestakuntza-, kultura-, gi-zarte- edo lanbide-foroetan parte hartzeko ere.

2.6.- Gizarte- eta hiritar-gaitasuna.

Eremu honen bidez hobeki ulertzen dira gizartearen eta naturaren errealitatea; izan ere, matematika-, zien-tzia- eta teknologia-jakintzek parte hartzen duten ego-erak eta problemak planteatzen baitira. Talde-lana sus-tatzen du, funtsezko jokabideak eta jarrerak bultzatzen ditu -erantzukizuna, lankidetzak, elkartasuna, akordioak edo kontsentsuak bilatzea, eta elkarrekin egindako lanaren poza-, eta, zientziak eta teknologiak ikastera-koan, genero-estereotipoak gainditzen laguntzen du. Matematikaren bidez deskribatu, aztertu eta aurreikusten dira gertaera sozialak; denetarikoa erabakiak hartzen dira (pertsonalak eta laboralak); hiritar-kulturaren funtsez-ko dimentsiotzat hartzen da oinarritzko prestakuntza zientifikoa eta teknologikoa; aisia eta denbora libre-a era sortzailean eta eraikitzailean erabiliz hobetzen dira gizarte-harremanak, inklusioa, eta, oro har, garapen sozio-afektiboa; arau adostuak onartzen dira kirola egi-teko, natura-ingurunean jarduerak egiteko eta ohitura osasuntsuak garatzeko. Naturak gizartearen duen garran-

disiplinas que lo componen y de sus características y valores básicos: rigor, concreción, concisión y exactitud. Desarrolla la argumentación especulativa, el debate y el contraste de perspectivas diversas ante fenómenos y problemas cotidianos de índole científica y tecnológica. Favorece el uso de los conocimientos adquiridos para comprender e interactuar en contextos comunicativos de uso cotidiano tales como: interpretar información en transacciones económicas, comprender instruccio-nes sencillas de uso de un determinado dispositivo, requerir explicaciones para la resolución de problemas frecuentes o analizar la información aparecida en me-dios de comunicación. Promueve el desarrollo, uso y comprensión de los lenguajes asociados a las tecnologías de la información y comunicación, así como el desarro-llo de habilidades para valorar y extraer la información esencial de una comunicación de carácter científico o tecnológico.

2.5.- Competencia en el tratamiento de la informa-ción y competencia digital.

Posibilita la comprensión y uso de los aspectos bá-sicos del funcionamiento de las tecnologías de la infor-mación y comunicación a nivel de usuario y usuaria. Colabora en el desarrollo de la capacidad de buscar, ob-tener y tratar información de forma sistemática y crítica para el trabajo diario, ocio y comunicación, así como la utilización de diferentes lenguajes (natural, numérico, gráfico, geométrico) en el tratamiento de la infor-mación. Ayuda a la adquisición del conocimiento y uso de diversas herramientas tales como internet, ordenadores personales y programas informáticos que permiten cal-cular, representar gráficamente, hacer tablas, procesar textos, simular modelos, exponer y presentar trabajos, etc. También dota de herramientas para la valoración crítica y uso responsable de los medios interactivos que proporcionan las TIC, así como la participación en fo-ros con fines formativos, culturales, sociales o profesio-nales.

2.6.- Competencia social y ciudadana.

Este ámbito mejora la comprensión de la realidad social y natural a través del planteamiento de situacio-nes y problemas en los que intervengan conoci-mientos matemáticos, científicos o tecnológicos. Estimula el trabajo colaborativo fomentando el desarrollo de com-portamientos y actitudes esenciales como la responsa-bilidad, la cooperación, la solidaridad, la búsqueda de acuerdos o consensos y la satisfacción que proporciona el trabajo fruto del esfuerzo común, colaborando en la superación de los estereotipos de género en el apren-dizaje de las ciencias y las tecnologías. Contribuye a la utilización de las matemáticas para describir, analizar y predecir fenómenos sociales, así como para tomar deci-siones en diferentes ámbitos (personal y laboral) y a la consideración de la formación científica y tecnológica básica como una dimensión fundamental de la cultura ciudadana, potenciando el uso creativo y constructivo del ocio y tiempo libre para la mejora de la relación e in-clusión social y del desarrollo socioafectivo en general,

tziaz jabetzen ere laguntzen du -zaindu beharreko denon ondasun gisa-, eta balioa ematen die froga egiaztatutako oinarritutako iritziei, argudioei eta ondorioei.

2.7.– Giza eta arte-kulturarako gaitasuna.

Eremu honen bidez era berritzailean adierazten dira ikerketa zientifikoaren ideiak, esperientziak eta emozioak, denetariko komunikazio-moduak erabiliz (hitzezkoa, grafikoa, zenbakizkoa, geometrikoa); arteko eta kulturako material eta tresna teknologikoak ezagutu eta erabiltzen dira; ikuspuntu zientifikotik ulertu eta kritikoki aztertzen dira kultura-tradizioak, sinesmenak edo mitoak, etxeko erremedioak edo esperientziak; matematika-, zientzia- eta teknologia-aurrerapenen alderdi berritzailea eta originala azpimarratzen da, gizadiaren kultura- eta arte-ondareari egin dion ekarpena, eta Arte, Zientzia, Teknologia eta Matematikaren arteko harremanek historian zehar izan duten garrantzia.

2.8.– Autonomia eta ekimen pertsonalerako gaitasuna.

Ikerketaren eta esperimentazioaren bidez problemak eta aukerak lantzen dira, zailtasun-maila desberdineko konponbideak bilatzen dira, eta jakintzak eskuratzen dira. Espiritu kritikoa eta autonomia intelektualak eta pertsonala bultzatzen du problema irekiei aurre egiteak eta konponbideak bilatzen parte hartzeak. Giza gorputzaren ezagutza, aukerak eta mugak lantzen dira (mugitzeko trebetasunak, gorputza menderatzea eta zaintzea), maila pertsonalean eta gorputz- eta kirol-jardueran, osasun- eta higiene-ohituretan eta lanaren munduan. Azkenik, hobetzen dira erabakiak hartzeko prozesuak -pertsonalak, akademikoak, laboralak-, eta bultzatzen da ekintzailatza, arriskuak era kalkulatu hartuz, ondorioak aurreikusiz eta ardurak onartuz.

3.– Helburuak.

Pertsona helduen oinarritzko prestakuntzan zientzia- eta teknologia-eremua irakasteak gaitasun hauek ditu helburu:

1.– Giza gorputzaren funtzionamendua ezagutu eta hura zaintzeko ohitura osasuntsuak garatzea eta sendotzea, era horretan gizabanakoa eta gizarte osasuntsu egon daitezen.

2.– Talde-jarduera zientifiko eta teknikoak prestatzen eta egiten parte hartzea; helburuen arabera norberak eta bestek egindako ekarpenak balioestea; jarrera malgua eta lankidetzazkoa edukitzea; ardurak hartzea eta edozein diskriminazio-mota baztertzea; era horretan, denek artean eta elkarrikerarekin erabiliz, aurre egitea eguneroko bizitzako oinarritzko problema zientifiko eta teknikoei.

ayudando a la aceptación de reglas y normas consensuadas para la práctica deportiva, actividades en el medio natural y el desarrollo de hábitos saludables. También coadyuva a tomar conciencia de la importancia social de la Naturaleza como bien común a preservar y a valorar la opinión, la argumentación y la elaboración de conclusiones basadas en pruebas contrastables.

2.7.– Competencia en cultura humanística y artística.

El ámbito contribuye a la apreciación de la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones en la investigación científica empleando diversas formas de comunicación (verbal, gráfica, numérica, geométrica); al conocimiento y uso de materiales y herramientas tecnológicas en el campo de las artes y la cultura; a la comprensión y al análisis crítico, desde una perspectiva científica, de diversas tradiciones culturales, creencias o mitos, remedios caseros o experiencias; a la valoración de la dimensión creativa y original de los avances matemáticos, científicos y tecnológicos y su contribución al patrimonio cultural y artístico de la humanidad, así como de la importancia histórica que han tenido las interacciones entre Arte, Ciencia, Tecnología y Matemáticas.

2.8.– Competencia para la autonomía e iniciativa personal.

Posibilita el desarrollo de la investigación y la experimentación como mecanismos apropiados para definir problemas y posibilidades, buscar soluciones diversas con distintos grados de dificultad y adquirir conocimientos. Potencia el espíritu crítico y la autonomía intelectual y moral al enfrentarse a problemas abiertos y participar en la construcción tentativa de soluciones. Desarrolla el conocimiento, posibilidades y limitaciones del cuerpo humano (destrezas motoras, dominio corporal, cuidado) tanto en el ámbito personal como en la actividad física y deportiva, en los hábitos de salud e higiene y en el mundo laboral. Mejorando, finalmente, los procesos de toma de decisiones -personales, académicas, laborales- y fomentando el espíritu emprendedor, mediante la asunción calculada de riesgos, la anticipación de consecuencias y la asunción de responsabilidades.

3.– Objetivos.

La enseñanza del ámbito científico-tecnológico en la formación básica para personas adultas tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias:

1.– Conocer el funcionamiento del cuerpo humano para desarrollar y afianzar hábitos de cuidado y salud corporal que propicien un clima, individual y social, sano y saludable.

2.– Participar en la planificación y realización de actividades en grupo de contenido científico y técnico, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de los objetivos establecidos, mostrando una actitud flexible y de colaboración, asumiendo responsabilidades en su desarrollo y rechazando todo tipo de discriminaciones para hacer frente de forma cooperativa y dialógica a la resolución de distintos problemas básicos de carácter científico y técnico de la vida cotidiana.

3.– Mezu zientifikoak eta teknologikoak behar bezala ulertzeta eta adieraztea, eremuko irakasgaien hiztegia eta notazio- eta irudikapen-sistemak zehatz erabiltzea testuinguru desberdinetan, eta komunikabideek egiten duten erabilpena kritikoki balioestea.

4.– Norberaren jakintzak, trebetasunak eta estrategiak ezagutzea eta balioestea, era horretan konfiantzaz eta autonomiaz ekiteko eguneroko problema zientifiko-teknologikoei, eta haien alderdi sortzaile, manipulatio, estetiko edo utilitarioekin gozatzeko.

5.– Zientzia- eta teknologia-jakintza eraikuntza-prozesutat hartzea, historiako une bakoitzaren ezaugarri eta premiei lotua, eta etengabeko bilakatzen eta berrikusten dena, garapenaren objektu ez baizik subjektu izateko.

6.– Zientziaren, teknologiaren eta matematikaren jakintzen bidez fenomeno natural eta objektu teknologiko nagusiak interpretatzea.

7.– Zientziak eta Teknologiak gizakien bizi-kalitatea hobetzeko egindako ekarpenak ezagutzea eta aitortzea, era horretan jarrera aktiboa, kritikoa eta arrazoitua edukitzeko horiek gaizki erabiltzeak naturari, gizakiari eta gizarteari dakartzkion arazo larrien aurrean.

8.– Zientziaren eta Teknologiaren prozedurak eta jarrerak erabiltzea, estrategia desberdinak landuz eta aplikatuz inguruko eta eguneroko bizitzako problemak konpontzeko, eta kritikoa izatea konponketara iritsi arteko prozesuarekin.

9.– Zientziaren eta Teknologiaren datuak eta informazioak bilatu, jaso, antolatu eta tratatzeko teknikak erabiltzea problemak ebazteko, eta lanak eta ikerketak egitea teknologia berriak erabiliz.

10.– Arazo zientifiko-teknologikoen aurrean irizpide pertsonalak eta arrazoituak lantzea, era horretan ikeritzeko gogoia eta jakin-mina edukitzeko, eta garrantzia emateko prestakuntza zientifikoari eta pentsamendu zientifikoaren balioak erabiltzeari.

4.– Eduki-multzoak.

1. multzoa. Problema ebaztea eta erabakiak hartzea.

Multzo hau zeharkakoa da eta bertako edukiak aintzat hartu beharko dira gainerako eduki-multzo guztien garapenean eta programazioa diseinatzean.

– Problema antzeman eta formulatzea, egoera erreala abiapuntutzat harturik.

3.– Comprender y expresar mensajes científicos y tecnológicos con propiedad, utilizando de una manera precisa y rigurosa el vocabulario y los sistemas de notación y representación propios de las materias del ámbito para su utilización en diferentes contextos y para valorar críticamente el uso que de ellos se hace en los medios de comunicación.

4.– Conocer y valorar los propios conocimientos, habilidades y estrategias para afrontar con confianza y autonomía las situaciones problemáticas cotidianas relacionadas con el campo científico-tecnológico y disfrutar con sus aspectos creativos, manipulativos, estéticos o utilitarios.

5.– Valorar el conocimiento relativo al ámbito científico tecnológico como un proceso de construcción ligado a las características y necesidades de cada momento histórico y sometido a evolución y revisión continua para actuar como sujetos de desarrollo y no como objetos del mismo.

6.– Utilizar conocimientos científicos, tecnológicos y matemáticos para interpretar los principales fenómenos naturales y objetos tecnológicos.

7.– Conocer y reconocer las aportaciones de la Ciencia y la Tecnología en la mejora de la calidad de vida de los seres humanos para desarrollar una postura activa, crítica y razonada ante los graves problemas que plantea para la naturaleza, el ser humano y la sociedad un uso inadecuado de las mismas.

8.– Utilizar procedimientos y actitudes propios del ámbito científico-tecnológico para elaborar y aplicar diferentes estrategias en la resolución de problemas de su entorno y vida cotidiana con una actitud crítica hacia el proceso seguido para su resolución.

9.– Utilizar técnicas de búsqueda, recogida, organización y tratamiento de datos e informaciones del ámbito científico y tecnológico para la resolución de problemas y realización de trabajos e investigaciones utilizando los medios que pone a nuestro alcance las nuevas tecnologías.

10.– Elaborar criterios personales y razonados sobre cuestiones científico-tecnológicas para mantener una actitud de indagación y curiosidad ante dichas cuestiones, así como para valorar la importancia de la formación científica y de la utilización de valores propios del pensamiento científico.

4.– Bloques de contenido.

Bloque 1. La resolución de problemas y la toma de decisiones.

Este bloque tiene carácter transversal y sus contenidos deberán tenerse en cuenta en el desarrollo de todos los demás bloques de contenidos y en el diseño de la programación.

– Reconocimiento y formulación de problemas a partir de situaciones reales.

– Eredu matematiko, zientifiko eta teknologikoak kritikoki erabiltzea egoera errealak deskribatu eta hauen bilakaera aurreikusteko.

– Problemak ebazteko protokolo indibidualak osatu eta aztertzea (motibazioa, aukera,...).

– Problemak ebazteko protokoloak osatu eta aztertzea talde-lanetarako (taldea osatzea, lanaren banaketa, denbora-banaketa orekatua, prozesuaren azterketa...).

– Zientzia- eta teknologia-eremuko arazoak, objektuak eta sistemak aztertzea.

– Informazio-iturri desberdinak erabiltzea arazoak ebazteko.

– Hipotesiak formulatzea, alternatibak planteatzea eta baldintzak ezartzea.

– Aldez aurreko hipotesiak, alternatibak eta usteak justifikatu edo ezeztatzea ahalbidetuko duen plan bat prestatu eta osatzea arazoak ebazteko.

– Problemak ebazteko diseinatutako plana exekutatzea (ekintza-estrategia desberdinak martxan jartzea, bakarka nahiz taldean).

– Emaitzak eta problemen ebazpen-prozesuak ziurtatu eta kontrastatzea.

– Txostenak eta memoriak egitea.

– Teknika heuristikoko erabiltzea problemak ebazteko (analogiak ezarri, kasu errazagoak aztertu,...).

– Problemak ebazteko metodo bereziak erabiltzea (zuhaitz-diagramak, grafikoak, oinarritzko konbinatoria, irudikapen grafikoa, tresna eta erremintak erabilera, prozesu teknologikoak,...).

– Historian zehar eduki matematiko, zientifiko eta teknologiko berrietarako abiapuntu izan diren problema batzuk ebaztea, gerora egindako aplikazioekin lotuz.

– Kalkulagailua eta ordenagailua erabiltzea problemak ebazteko.

– Norberarenak ez bezalako estrategia eta problemen ebazpenetikiko interesa eta errespetua.

– Irmotasuna eta pertseberantzia problema matematiko, zientifiko eta teknologikoak ebazterakoan eta aurkitutako ebazpenak hobetuz.

– Erdibideko emaitzak edota azken emaitza sistematikoki berrikustearen aldeko jarrera.

– Norberaren gaitasunetan eta lortutako ezagutzetan konfiantza izatea, problemak aurre egin eta kalkulak egiteko.

– Zehaztasuna, ordena eta garbitasuna emaitzak aurkeztean eta problemak ebazteko jarraitutako prozesuan.

– Utilización crítica de modelos matemáticos científicos y tecnológicos para describir situaciones reales y predecir su evolución.

– Elaboración y análisis de protocolos individuales para resolución de problemas (motivación, oportunidad...).

– Elaboración y análisis de protocolos de resolución de problemas para trabajo en grupo (la formación del grupo, el reparto del trabajo, distribución de tiempos, análisis del proceso...).

– Análisis de problemas, objetos y sistemas del ámbito científico-tecnológico.

– Utilización de diferentes fuentes de información para la resolución de problemas.

– Emisión de hipótesis, planteamiento de alternativas y establecimiento de condiciones.

– Concebir y diseñar un plan para resolver problemas, que permita justificar o refutar, hipótesis, alternativas, conjeturas..., que hayan sido establecidas «a priori».

– Ejecución del plan diseñado para la resolución de problemas (puesta en práctica de diferentes estrategias de actuación tanto a nivel individual como en grupo).

– Verificación y contraste de resultados y procesos de resolución aplicados.

– Realización de informes y memorias.

– Utilización de técnicas heurísticas para la resolución de problemas (establecer analogías, resolver casos más sencillos...).

– Utilización de métodos específicos de resolución de problemas (diagramas de árbol, gráficos, combinatoria básica, representación gráfica, utilización de herramientas y materiales, procesos tecnológicos...).

– Resolución de algunos problemas que hayan sido punto de partida para nuevos contenidos matemáticos, científicos y tecnológicos a lo largo de la historia, relacionándolos con sus aplicaciones posteriores.

– Uso de la calculadora y el ordenador en la resolución de problemas.

– Interés y respeto por las estrategias y soluciones a problemas distintas de las propias.

– Tenacidad y perseverancia en la búsqueda de soluciones a los problemas matemáticos, científicos y tecnológicos, y en la mejora de las ya encontradas.

– Disposición favorable a la revisión sistemática de los resultados intermedios o el resultado final.

– Confianza en las propias capacidades y los conocimientos adquiridos para afrontar problemas y realizar cálculos.

– Rigor, orden, limpieza..., en la presentación de los resultados y el proceso seguido en la resolución de problemas.

- Behaketa eta azterketa sistematikoaren, hipotesiak sortzearen eta arazo baten alternatiba desberdinak aztertearen aldeko jarrera.

- Problemei ikuspuntu desberdinetatik aurre egiteko malgutasuna.

- Lan desberdinak planifikatu eta egitean talde-lanak duen garrantzia onartu eta balioestea.

- Problemak ebazteko faseak: problema identifikatzea eta aztertzea; informazioa bilatzea; hipotesiak edota alternatibak planteatzea; hipotesiei eta ebazpen-estrategiei buruzko erabakiak hartzea, ondorioak ateratzea; ebazpen/hipotesiaren eta jarraitutako prozesuaren ebaluazio/egiaztapena; txostenak edo azken memoriak egitea.

2. multzoa. Errealitatea irudikatzea.

- Eremuari dagozkion problemak ahoz formulatzea, hizkuntza desberdinak erabiliz (zenbakizkoa, aljebraikoa, geometrikoa, grafikoa,...), zein terminotan planteatzen diren eta ebazpen-prozesua eta -kalkuluak formulatzea, beste prozesu posible batzuekin alderatuz.

- Zenbaki oso, hamartar eta zatiki errazen arteko konparaketa.

- Batuketa, kenketa, biderketa eta zatiketaren ohiko algoritmoak, eragiketen hierarkia eta propietateak eta parentesiak erabiltzeko arauak erabiltzea zenbaki oso, hamartar eta zatiki errazekin egindako kalkulu idatzietan.

- Aljebraiko formulak eta hizkuntza erabiltzea egoera desberdinak deskribatzeko.

- Algoritmoak erabiltzea (algebraikoak, zenbakizkoak, grafikoak,...) ekuazioak egiteko.

- Magnitude desberdinen arteko proportzionaltasuna eta horietako batzuen terminologia berezia identifikatzea eguneroko bizimoduko egoeretan (interesa, nahasketak, tasak, indizeak, ratioak, eta abar), eta prozedura desberdinak erabiltzea proportzionaltasun-kalkuluak egiteko (konbertsio-faktorea, hiruko erregela, hainbestekoa, taulak eta grafikoak erabiltzea,...).

- Neurtzeko ohiko tresnak abileziaz erabiltzea, perdoiak kotatuz magnitude bat estimatu, neurtu edo hurbiltzean.

- Sistema metriko hamartarra eta magnitude bereko unitate batzuetatik besteetara pasatzeko algoritmoak erabiltzea, objektuen tamainari buruzko informazioa interpretatu eta azaltzeko.

- Figura eta gorputz geometrikoak identifikatzea.

- Ereditu geometrikoak, eskemak, planoak eta maketak egitea planoan nahiz espazioan, kasu bakoitzari dagozkion eskala, tresna, material eta teknikak erabiliz.

- Figura eta gorputz geometrikoen arteko antzekotasuna identifikatzea, posible denean erabilitako eskala-faktorea lortuz.

- Disposición favorable a la observación y análisis sistemático, la generación de hipótesis y al estudio de diferentes alternativas de un problema.

- Flexibilidad para enfrentarse a situaciones problemáticas desde distintos puntos de vista.

- Reconocimiento y valoración de la importancia del trabajo en equipo en la planificación y realización de las diferentes tareas.

- Fases de la resolución de problemas: identificación y análisis del problema; búsqueda de información; planteamiento de hipótesis y/o alternativas; toma de decisiones acerca de las hipótesis y de las estrategias de resolución, elaboración de conclusiones; evaluación/verificación de la solución/hipótesis y del proceso seguido; redacción de informes o memorias finales.

Bloque 2. La representación de la realidad.

- Formulación oral de problemas relativos al ámbito haciendo uso de diferentes lenguajes (numérico, algebraico, geométrico, gráfico...), de los términos en los que se plantean y del proceso y cálculos utilizados para resolverlos, confrontándolos con otros posibles.

- Comparación entre números enteros, decimales y fracciones sencillas.

- Utilización de los algoritmos tradicionales de suma, resta, multiplicación y división, la jerarquía y propiedades de las operaciones y de las reglas de uso de los paréntesis en cálculos escritos con números enteros, decimales y fracciones sencillas.

- Uso de las fórmulas y el lenguaje algebraico para la descripción de diferentes situaciones.

- Utilización de algoritmos (algebraicos, numéricos, gráficos...) para resolver ecuaciones.

- Identificación en la vida cotidiana de la proporcionalidad entre diferentes tipos de magnitudes y de la terminología específica de algunas de ellas (interés, mezclas, tasas, índices, ratios, etc.) y utilización de diferentes procedimientos (factor de conversión, regla de tres, tantos por algo, manejo de tablas y gráficos...) para efectuar cálculos de proporcionalidad.

- Utilización diestra de los instrumentos de medida habituales, acotando los errores al estimar, medir o aproximar una magnitud.

- Utilización del sistema métrico decimal y los algoritmos de paso de unas unidades a otras de la misma magnitud, para interpretar y transmitir informaciones sobre el tamaño de los objetos.

- Identificación de figuras y cuerpos geométricos.

- Construcción e interpretación de modelos geométricos, esquemas, planos y maquetas en el plano y en el espacio, utilizando la escala, los instrumentos, los materiales y las técnicas adecuadas a cada caso.

- Identificación de la semejanza entre figuras y cuerpos geométricos, obteniendo el factor de escala utilizada cuando ello sea posible.

– Taula numerikoak, irudikapen grafikoak eta espresio funtzionalak erabili eta osatzea, testuinguruaren eta dagokien fenomenoaren arabera.

– Hizkuntza grafiko eta estatistikoa erabiltzea ingurune sozial, ekonomiko eta zientifikoko fenomenoak deskribatzeko, hiztegi eta sinbolo egokiak erabiliz.

– Banaketa estatistikoa deskribatzeko parametrorik egokienak hautatu eta kalkulatzeko, testuinguruaren eta datuen izaeraren arabera.

– Populazio baten portaerari buruzko usteak formulatzea, lagin baten bidez lortutako emaitzen eta laginaren adierazgarritasunaren oinarritzko azterketaren arabera.

– Falaziak antzematea, estatistikako eta probabilitateko hizkuntzen proposizioetan.

– Problema identifikatzea testuinguru desberdinetan (zenbakizkoak, proportzionaltasunekoak, geometrikoak,...), elementu ezagunak eta ezagutu nahi direnak bereiziz, eta elementu garrantzitsuak eta ez-garrantzitsuak bereiziz.

– Kalkulagailua eta kalkuluak egiteko beste tresna batzuk erabiltzea zenbakizko kalkuluak egiteko, tresna hori erabiltzea komeni den erabakiz, egin beharreko kalkuluen konplexutasunaren eta emaitzetan behar den zehaztasun-mailaren arabera.

– Matematikaren eta hizkuntza matematikoaren zehaztasuna, sinpletasuna eta erabilgarritasuna balioestea eguneroko bizimoduko eta ezagutza zientifiko eta teknologikoko hainbat egoera irudikatu, komunikatu edo ebazteko.

– Sentsibilitatea, interesa eta balorazio kritikoa, matematikako informazio eta mezuen eta hauek erabiltzen diren eren aurrean.

– Kalkulu eta ikerketa matematikoak egiteko kalkulagailuaren eta kalkuluak egiteko beste tresna batzuen erabilgarritasuna onartzea eta kritikoki balioestea.

– Norberaren gaitasunetan konfiantza izatea problema ebazteko eta zenbakizko kalkulu eta estimazioak egiteko.

– Neurketak egin edo estimatzearen aldeko jarrera, egoerak hala eskatzen duenean.

– Sentsibilitatea erakustea eta arretaz eta zehaztasunez jokatzeko neurketak egiteko tresnak erabiltzean eta neurketak egitean (neurri zuzenen emaitzen berrikuspen sistematikoa, emaitzak onartu ala gaitzetsiz aurreikusitako balioetara egokitzen diren ala ez aztertu ondoren, neurketetako emaitzak erabilitako neurketa-unitateak azalduz adierazten ohitzea...).

– Magnitude eta fenomenoaren arteko erlazioak ikeritzeko jakinmina.

– Zenbakiak eta aljebra-hizkuntza. Algoritmoak.

– Utilización y elaboración de tablas numéricas, representaciones gráficas y expresiones funcionales, en función del contexto y el fenómeno al que se refieren.

– Utilización e interpretación del lenguaje gráfico y estadístico para describir fenómenos del entorno social, económico, científico..., haciendo uso del vocabulario y los símbolos adecuados.

– Elección y cálculo de los parámetros más adecuados para describir una distribución, estadística en función del contexto y de la naturaleza de los datos.

– Formulación de conjeturas sobre el comportamiento de una población de acuerdo con los resultados relativos a una muestra de la misma y análisis elemental de su representatividad.

– Detección de falacias en la formulación de proposiciones que utilizan el lenguaje estadístico y probabilístico.

– Identificación de problemas en diferentes contextos (numéricos, de proporcionalidad, geométricos...) diferenciando los elementos conocidos de los que se pretende conocer y los relevantes de los irrelevantes.

– Utilización de calculadora u otros instrumentos de cálculo para la realización de cálculos numéricos, decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos a realizar y de la exigencia de exactitud de los resultados.

– Valoración de la precisión, simplicidad y utilidad de la matemática y el lenguaje matemático para representar, comunicar o resolver diferentes situaciones de la vida cotidiana y del conocimiento científico y tecnológico.

– Sensibilidad, interés y valoración crítica ante las informaciones y mensajes de naturaleza matemática y el uso que de ellos se hace.

– Reconocimiento y valoración crítica de la utilidad de la calculadora y otros instrumentos para realizar cálculos e investigaciones matemáticas.

– Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas y realizar cálculos y estimaciones numéricas.

– Disposición favorable a realizar o estimar medidas cuando la situación lo aconseje.

– Sensibilidad y gusto por el cuidado y la precisión en el uso de los diferentes instrumentos de medida y en la realización de mediciones (revisión sistemática del resultado de las medidas directas, aceptándolas o rechazándolas según se adecuen o no a los valores esperados, hábito de expresar los resultados numéricos de las mediciones manifestando las unidades de medida utilizadas...).

– Curiosidad por investigar relaciones entre magnitudes o fenómenos.

– Los números y el lenguaje algebraico. Algoritmos.

* Ondokoetarako erabiltzen diren zenbaki-moten esanahia eta erabilera: zenbatzeko, neurtzeko, ordenatzeko, kodifikatzeko, kantitateak, partizioak edo magnitudeen arteko erlazioak adierazteko.

* Eragiketak: batuketa, kenketa, biderketa eta zatiketaren esanahia eta erabilera testuinguru desberdinetan zenbaki natural, oso, hamartar eta zatikizkoekin.

* Eragiketen hierarkia. Parentesien esanahia eta erabilera.

* Zenbakiak irudikatzeko erabiltzen diren letren esanahia eta erabilera.

* Formulak eta ekuazioak.

– Magnitude proportzionalak.

* Magnitudeen proportzionaltasunaren esanahia testuinguru desberdinetan.

* Ehunekoak.

– Magnitudeen neurketa.

* Magnitudeak neurtzea. Neurketa-sistemak. Sistema metriko hamartarra.

* Neurketa-tresnak. Perdoia.

* Zeharkako neurketak. Hurbilketa. Neurrien estimazioa. Kantitateen hurbilketa eta estimazioa.

– Espazioaren antolaketa eta irudikapena.

* Elementu geometrikoak planoan eta espazioan.

* Figurak eta gorputzak.

* Antzeko figurak: eskala bidezko irudikapena.

* Irudikapen grafikoaren erabilera ideiak azaltzeko.

– Funtzio eta grafioen hizkuntza.

* Funtzioa, batera aldatzen diren bi magnitudeen arteko erlazio gisa.

* Funtzio bat irudikatzeko erak: hitzekoa, grafikoa, tabularra eta aljebraikoa.

* Funtzio-motak: funtzio lineala, koadratikoa,...

– Informazio estatistikoa interpretatzea, irudikatzea eta tratatzea.

* Fenomeno estatistikoei buruzko informazioa eta datuak biltzea.

* Komunikabideetan eta ezagutza zientifikoan gehien erabili ohi diren grafiko estatistikoak.

* Parametro estatistikoak.

3. multzoa. Gizakiak eta osasuna.

– Organoak eta sistemak irudikatzea, eredu anatomiko, atlas, diapositiba eta marrazkien bidez.

– Osasunari buruz iturri desberdinetatik -sinesmen herrikoia ere barne- lortutako informazioa tratatzea. Datu eta iritzien artean bereiztea.

* Significado y uso de los diferentes tipos de números para: contar, medir, ordenar, codificar, expresar cantidades, particiones o relaciones entre magnitudes.

* Las operaciones: Significado y uso de la suma, resta, multiplicación y división en distintos contextos con números naturales, enteros, decimales y fraccionarios.

* La jerarquía de las operaciones. Significado y uso de los paréntesis.

* Significado y uso de las letras para representar números.

* Fórmulas y ecuaciones.

– Magnitudes proporcionales.

* Significado de la proporcionalidad de magnitudes en diferentes contextos.

* Porcentajes.

– La medida de magnitudes.

* Medición de magnitudes. Sistemas de medida. Sistema métrico decimal.

* Instrumentos de medida. Margen de error.

* Mediciones indirectas. Medidas aproximadas. Estimación de medidas. Aproximación y estimación de cantidades.

– Organización y representación del espacio.

* Los elementos geométricos en el plano y en el espacio.

* Figuras y cuerpos.

* Figuras semejantes: la representación a escala.

* Uso de la representación gráfica en la transmisión de ideas.

– El lenguaje de funciones y gráficas.

* Función como relación entre dos magnitudes que varían de forma simultánea.

* Formas de representación de una función: verbal, gráfica, tabular y algebraica.

* Tipos de funciones: función lineal, cuadrática...

– La interpretación, representación y tratamiento de la información de tipo estadístico.

* Información y recogida de datos sobre fenómenos de tipo estadístico.

* Gráficos estadísticos más usuales en los medios de comunicación y en el conocimiento científico.

* Parámetros estadísticos.

Bloque 3. Los seres humanos y la salud.

– Representación de los órganos y sistemas mediante modelos anatómicos, atlas, diapositivas y dibujos.

– Tratamiento de la información procedente de distintas fuentes, incluidas las creencias populares, referentes a la salud. Distinción entre datos y opiniones.

– Norberaren dieta aztertzea eta dieta orekatuak diseinatzea.

– Osasunari buruzko gaien inguruko eztabaidak egi-tea: elikadura, drogak, sorkuntza eta antisorkuntza.

– Egutegiak diseinatzea prebentzio-planak, botiken erabilera eta beste ohitura osasungarriei buruzko planak burutzeko.

– Gizakiak erabiltzen duen ura edangarri bihurtu, garbitu eta desinfektatzeko teknikei buruzko eztabaida.

– Elikagaiak eta botikak behar bezala kontserbatu eta kontsumitzeko erabilitako teknikak ezagutzea.

– Lehen sorospenekei teknikei buruzko eztabaida.

– Gorputzaren tenperatura eta odol- eta gernu- analisietan jasotzen diren datu batzuk interpretatzea.

– Tolerantzia eta errespetua ezaugarri pertsonalek (jatorrizkoak nahiz ezaugarri fisiko eta psikologikoak) eragindako diferentzia indibidualekiko, integrazioa sustatuko duten jarrerak aztertu eta garatuz, testuinguruak eta pertsonak normaltzearen bidez.

– Norberaren gorputzaren aukerak eta mugak ezagutu eta onartzea, gorputzaren funtzioak hobeto ezagutzearen bidez.

– Osasuna zaintzeko ohitura prebentiboak hartu eta garatzea, pertsona bakoitzak bakarka nahiz gizartearen gaur egun dituen ohituren azterketa abiapuntutzat harturik.

– Osasun-eremuk aurrerapen zientifiko eta teknologikoen interesa eta balorazio kritikoa.

– Izaki bizidunaren ezaugarriak.

– Materia biziaren antolaketa-mailak. Organismoak sistema gisa: sistemak, aparatuak eta organoak.

– Gizakia sistema biologiko gisa. Anatomia eta funtzio nagusiak.

– Elikadura-funtzioak. Elikagaiak eta dietak. Ura eta haizea elikagai gisa. Horien kutsadura gaixotasun-iturri gisa. Elikagaien kontserbazioa.

– Erlazio-funtzioak. Nerbio-sistemak osasuna mantentzeko duen egitekoa (loa, atsedena, estresa...). Drogak eta nerbio-sisteman eta osasunean duten eragina.

– Ugalketa. Sexualitatea eta ugalketa. Metodo antikonzeptiboak gizon eta emakumeentzat, eta ugalketa-teknika berriak.

4. multzoa. Sistema materialen oreka.

– Lurra eta Ilargiaren kokapen eta mugimenduekin lotutako fenomeno naturalak interpretatzea (urtaroak, klimak, eguna eta gaua, ilargi-faseak, eklipseak).

– Simulazioak eta maketak erabiltzea sistema naturalak bistartzeko eta horietan gertatzen diren fenomenoak interpretatzeko.

– Análisis de la propia dieta y diseño de dietas equilibradas.

– Realización de debates acerca de temas de salud: alimentación, drogas, concepción y anticoncepción.

– Diseño de calendarios para llevar a cabo planes de prevención, uso de medicamentos u otras costumbres saludables.

– Discusión sobre técnicas para potabilizar, purificar, desinfectar el agua que se utilice para el uso humano.

– Reconocimiento de las técnicas utilizadas en la conservación y uso adecuado de los alimentos, los medicamentos, etc.

– Discusión sobre las técnicas de primeros auxilios.

– Interpretación de la temperatura corporal y de algunos de los datos presentes en los análisis de sangre y orina.

– Tolerancia y respeto por las diferencias individuales que tienen su origen en características personales, tanto de origen, como corporales y psicológicas, analizando y desarrollando actitudes que favorezcan la integración a través de la normalización de contextos y personas.

– Reconocimiento y aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo a partir de un mayor conocimiento de sus funciones.

– Adopción y desarrollo de hábitos preventivos de salud, partiendo del análisis de los que individual y socialmente se tienen en la actualidad.

– Interés y valoración crítica de los avances científicos y tecnológicos en el campo de la salud.

– Características de un ser vivo.

– Niveles de organización de la materia viva. Los organismos como sistema: sistemas, aparatos y órganos.

– El ser humano como sistema biológico. Anatomía y funciones principales.

– Funciones de nutrición. Los alimentos y las dietas. El agua y el aire como nutrientes. Su contaminación fuente de enfermedades. La conservación de los alimentos.

– Funciones de relación. El papel del sistema nervioso en el mantenimiento de la salud (sueño, descanso, stress...). Las drogas y sus efectos sobre el sistema nervioso y la salud.

– La reproducción. La sexualidad y la reproducción. Los métodos anticonceptivos para ambos sexos y las nuevas técnicas de reproducción.

Bloque 4. El equilibrio de los sistemas materiales.

– Interpretación de fenómenos naturales relacionados con las posiciones y los movimientos de la Tierra y la Luna (estaciones, climas, día y noche, fases lunares, eclipses).

– Utilización de simulaciones y maquetas para visualizar los sistemas naturales e interpretar los fenómenos que en ellos ocurren.

- Mapak erabiltzea orientatzeko.
- Esperientziak planifikatu eta landa-lana egitea, hurbileko ekosistemak aztertzeo.
- Ekologiako lanei buruzko eztabaidak egitea eta lan horietako emaitzak jakinaraztea.
- Izaki bizidunen arteko eta izaki bizidunen eta faktore abiotikoen arteko erlazioei buruzko hipotesiak formulatzea.
- Gizakiaren eraginari buruzko kasu batzuk identifikatzea ingurune hurbilean.
- Gaur egungo eta iraganeko dokumentuak aztertzea, ingurumen-arazo desberdinen existentziaz eta ingurumena zaindu eta berreskuratzeko prozesu posibleez jabetuz.
- Ekosistemen aldaketa eragiten duen faktore nagusia gizakia dela konturatzea.
- Ingurumena zaintzeko beharraz jabetzea, maila indibidual nahiz kolektiboan.
- Aktiboki parte hartzea ingurumena defendatu eta berreskuratzeko ekintzetan.
- Gizakien arteko eta gizakien eta ingurunearen arteko erlazioak babesteko arauak errespetatu eta onartzea (landare- eta animalia-espezie babestuak, parkeetatik landareak nahiz animaliak hartzeko debekua, itsas azpia...).
- Ingurumena zaindu eta errespetatzea, maila indibidual nahiz kolektiboan zaintzeko beharraz jabetuz.
- Pertsonen eta gainerako izaki bizidunen arteko elkarmenpekotasuna balioetsi eta onartzea.
- Sentsibilizazioa gizakiak ingurunean duen eraginarean aurrean, batik bat, aldaketa itzulezinak eragiten dituzten ekintzen aurrean (neurrigabeko ehiza eta arrantza, deforestazioa, eta abar).
- Jarrera kritikoa ingurumenari buruzko baieztapen errazegi eta ez-zientifikoen aurrean.
- Ingurumena defendatu eta berreskuratzeko ekintzak balioestea, alternatibak bilatu eta garatzeko lanetan aktiboki eta erantzukizunez parte hartuz.
- Unibertsoa. Konposizioa. Astro-motak.
- Eguzki-sistema. Konposizioa. Kokapena.
- Lur planeta eta bere satelitea, Ilargia. Kokapena eta mugimenduak.
- Ekosistemak. Izaki bizidunen arteko eta izaki bizidunen eta ingurunearen arteko erlazioak.
- Izaki bizidunen eta ingurunearen arteko elkarreaginak. Faktore abiotiko nagusiak: klimatikoak, edafikoak, topografikoak, eta abar.
- Ekosistema-ereduak bilakaera-fase desberdinetan. Adibideak Euskal Herrian. Lurreko ekosistema-eredu batzuekin konparaketa posiblea.

- Utilización de mapas para orientarse.
- Planificación de experiencias y realización de trabajo de campo para abordar el estudio de ecosistemas próximos.
- Realización de debates y difusión de conclusiones sobre trabajos de ecología.
- Emisión de hipótesis sobre las relaciones existentes entre seres vivos y entre éstos y los factores abióticos.
- Identificación de algunos casos de impactos humanos en el entorno.
- Trabajo con documentos actuales e históricos constatando la existencia de diferentes problemas medioambientales y los posibles procesos de conservación y recuperación.
- Tomar conciencia del papel de la humanidad como el principal modificador de los ecosistemas.
- Toma de conciencia de la necesidad de cuidar el medio ambiente, tanto a nivel individual como social.
- Participación activa en las acciones de defensa y recuperación del medio ambiente.
- Respeto y aceptación de normas que tiendan a preservar el máximo de relaciones de los seres vivos entre sí y con el medio (especies vegetales y animales protegidos, prohibición de recogida de ejemplares en parques, fondos marinos).
- Cuidado y respeto del medio ambiente, tomando conciencia de la necesidad de su cuidado tanto a nivel individual como social.
- Valoración y reconocimiento de la interdependencia entre las personas y el resto de seres vivos.
- Sensibilización ante los impactos humanos en el medio, sobre todo los que producen alteraciones irreversibles (coleccionismo, caza y pesca abusiva, deforestación, etc.).
- Actitud crítica ante tópicos e informaciones poco científicas acerca del medio ambiente.
- Valoración de las acciones de defensa y recuperación del medio ambiente participando responsable y activamente en la búsqueda y desarrollo de alternativas.
- El Universo. Composición. Tipos de astros.
- El Sistema solar. Composición. Situación.
- El planeta Tierra y su satélite la Luna. Situación y movimientos.
- Ecosistemas. Interacciones entre seres vivos y seres vivos con el medio.
- Interacciones seres vivos-medio. Principales factores abióticos: climáticos, edáficos, topográficos, etc.
- Modelos de ecosistema en diferentes fases de evolución. Ejemplos en el País Vasco. Posible comparación con algunos ecosistemas-tipo de la Tierra.

– Eraginak. Motak. Naturarenak eta gizakiarenak. Adibide nagusiak historian zehar. Gaur egungo adibideak Euskal Herrian. Planetako ingurumen-arazo batzuk.

– Ingurumena zaindu eta hobetzeko berreskurapen-ekintzak.

5. multzoa. Energiaren produkzioa eta eraldaketa.

– Energia-transferentziaren era desberdinen adibide diren eguneroko bizimoduko egoerak identifikatu eta aztertzea.

– Energiaren transferentziaren eraginak aztertu eta interpretatzea (kokapen- eta abiadura-aldaketak, argi-aldaketak, egoera-aldaketak, dilatazioak, aldaketa kimikoak, biologikoak, geologikoak...).

– Energiaren kontserbazioa eta degradazioaren adibide diren energia-aldaketak aztertu eta interpretatzea.

– Erabilera arrunteko aparailu eta makinetan gertatzen den energia-transferentzia aztertzea, kontsumoa eta errendimendua alderatuz.

– Energiak eguneroko bizimoduan duen garrantzia eta bizi-kalitatean eta garapen ekonomikoan duen eragina balioestea.

– Energia-baliabideak mugatuak direla konturatzea.

– Ordezko energia-iturriak balioestea.

– Ingurumena defendatzea argudio logikoen bidez, datuak eta iritzi soilak bereiziz.

– Aldaketei lotutako energia (aldaketa fisikoak, biologikoak, geologikoak, kimikoak).

– Energiaren transferentzia (lana, berotasuna, erradiazioa).

– Energiaren hedapena.

– Energiaren kontserbazioa eta degradazioa.

– Energiaren kontsumoa eta energia-iturriak. Ordezko energia-iturriak.

6. multzoa. Teknologia-proiektua.

– Arazo teknologikoa identifikatzea.

– Ikaslearengandik hurbil dauden proiektu zientifiko-teknologiko errazak egiteko behar diren txostenak jaso, ordenatu eta balioestea.

– Arazo teknologikoa konpontzeko plangintza:

* Planteamendua: datuak informazio-iturri desberdinetatik jaso eta erabiltzea.

* Objektu teknologiko sinpleen ezaugarriak, forma, materialak eta abar ikertzea.

* Hipotesiak eztabaidatu eta planteatzea.

– Los impactos. Tipos. Naturales y humanos. Principales ejemplos a través de la historia. Ejemplos actuales en el País Vasco. Algunos problemas ambientales del Planeta.

– Acciones recuperadoras de conservación y mejora.

Bloque 5. La producción y transformación de la energía.

– Identificación y análisis de situaciones de la vida cotidiana en las que se ponga de manifiesto las diversas formas de transferencia de energía.

– Análisis e interpretación de los efectos producidos en la transferencia de energía (cambios de posición y velocidad, luminosos, cambios de estado, dilataciones, cambios químicos, biológicos, geológicos...).

– Análisis e interpretación de las diversas transformaciones energéticas en las que se manifieste la conservación de la energía y su degradación.

– Análisis de la transferencia de energía que ocurre en diferentes aparatos y máquinas de uso cotidiano, comparando su consumo y rendimiento.

– Valoración de la importancia de la energía en las actividades cotidianas y de su repercusión sobre la calidad de vida y el desarrollo económico.

– Toma de conciencia de la limitación de los recursos energéticos.

– Valoración de las fuentes de energía alternativas.

– Defensa del medio ambiente mediante argumentos lógicos, distinguiendo los datos de las simples opiniones.

– La energía asociada a los cambios (físicos, biológicos, geológicos, químicos).

– Transferencia de energía (trabajo, calor, radiación).

– La propagación de la energía.

– Conservación y degradación de la energía.

– Consumo y fuentes de energía. Las fuentes de energía alternativas.

Bloque 6. El proyecto tecnológico.

– Identificación del problema tecnológico.

– Recopilación, ordenación y valoración de informes relevantes para la realización de proyectos científicos-tecnológicos sencillos y cercanos al entorno del alumno/a.

– Planificación de la resolución del problema tecnológico.

* Planteamiento: Utilización y recogida de datos de diferentes fuentes de información.

* Investigación de las propiedades, forma, materiales, etc. de objetos tecnológicos sencillos.

* Discusión y planteamiento de hipótesis.

- * Erabakiak hartzea.
- * Maketak eta egiturak egitea, ikasgela-lantegian eskura dauden operadoreak erabiliz.
- * Materialak (ahal izanez gero ikasgela-lantegian erabilitakoak birziklatu eta berrerabiliz), erremintak eta makinak hautatu eta erabiltzea.
- * Prozesuko teknikak eta operazio teknologikoak aplikatzea.
- * Aparailuak eta tresnak erabiltzea prozesuaren faseak eta azken emaitza ziurtatzeko.
- * Emaitzak zuzen eta zehaztasunez adierazi eta jakinaraztea, irudikapenaren eta diseinu grafiko eta idatzien bidez.
- * Prozesua balioestea.
 - Oinarrizko dokumentu administratiboak osatzea testuinguru jakinetan, eremu honi dagozkion teknologia-proiektuak diseinatu eta burutzean sortutako beharrei erantzun ahal izateko.
 - Aurrekontu errazak osatzea eguneroko bizimoduko testuinguruan.
 - Inbentarioak egin eta eguneratzea.
 - Antolaketa- eta kontrol-teknika erraz eta arinak erabiltzea (formularioak, denboralizazioa, material informatikoa, eta abar).
 - Hiztegi egokia erabiltzea informazioa interpretatu eta jakinarazteko, egin beharreko lanaren arabera.
 - Arazo zientifiko-teknologikoak eta horiek konpontzeko prozesua deskribatzea, beste prozesu posible batzuekin alderatuz.
 - Hizkuntza grafikoa erabiltzea, irudikatzen den egoera kontuan hartuz eta hiztegi eta sinbolo egokiak erabiliz.
 - Jarraitutako prozesuei eta osatutako ondorioei buruzko txosten, dokumentu grafiko eta diseinu zehatzak osatzea.
 - Maketa eta plano tekniko errazak interpretatzea.
 - Teknologiaren erabilerak lanaren antolamenduan eta giza harremanetan duen eragina behatu eta aztertzea, teknologiaren bilakaeraren azterketaren bidez.
 - Garapen zientifiko eta teknologikoak ingurumenean eta gizakiaren denbora librearen antolaketan izan duen eta duen eragina aztertu eta kritikoki balioestea.
 - Lan-mota jakin baten jarraibide orokorrak, eta laneko eta etxeko jardueretan nahiz jarduera ludikoetan erabiltzen diren aparailuen erabilera- eta segurtasun-arauak errespetatzea.
 - Makina eta erreminten mantentze-lanak egiteko ohiturak eta jarrerak garatzea.

- * Toma de decisiones.
- * Realización de maquetas y estructuras utilizando los operadores disponibles en el aula taller.
- * Elección y utilización adecuada de los materiales (a ser posible reciclados y reutilizados de los existentes en el aula taller), herramientas y máquinas.
- * Técnicas procesuales y aplicación de las operaciones tecnológicas.
- * Utilización de aparatos e instrumentos para la verificación procesual y final.
- * Expresión y comunicación correcta y precisa de los resultados a través de la representación y el diseño gráfico y escrito.
- * Valoración del proceso.
 - Confección de documentos administrativos básicos en contextos concretos y como respuesta a necesidades surgidas en el diseño y resolución de proyectos tecnológicos propios de este ámbito.
 - Elaboración de presupuestos sencillos en el contexto de la vida cotidiana.
 - Elaboración y actualización de inventarios.
 - Utilización de técnicas sencillas y ágiles de organización y control (formularios, temporalización, material informático, etc.).
 - Utilización del vocabulario adecuado para interpretar y transmitir informaciones en función de la tarea que se realice.
 - Descripción verbal de problemas científico-tecnológicos y del proceso seguido en su resolución confrontándolo con otros posibles.
 - Utilización del lenguaje gráfico, teniendo en cuenta la situación que se representa, y utilizando el vocabulario y los símbolos adecuados.
 - Elaboración de informes, documentos gráficos y diseño precisos y rigurosos sobre los procesos seguidos y las conclusiones elaboradas.
 - Interpretación de maquetas y planos técnicos sencillos.
 - Observación y análisis de la influencia que tiene el uso de la tecnología sobre la organización del trabajo y las relaciones humanas, a partir del análisis de la evolución de la misma.
 - Analizar y valorar críticamente el impacto que el desarrollo científico y tecnológico ha tenido y tiene en el medio ambiente así como en la organización del tiempo libre de las personas.
 - Respeto por las instrucciones generales de un determinado tipo de trabajo, así como de las referentes al uso y normas de seguridad en la utilización de diferentes aparatos en las actividades laborales, lúdicas y hogareñas.
 - Desarrollar actitudes y hábitos referidos al mantenimiento de las herramientas máquinas.

– Jarrera positiboak eta konfiantzazkoak garatzea makinaren aurrean, pertsonen zerbitzuan dauden tresnatzat hartuz eta hasierako errezelak gaindituz.

– Lanaren garapena planifikatzearen aldeko jarrera, beharrezko diren baliabideei, exekuzio-eperei eta zailtasun eta oztopo posibleei aurrea hartzeari dagokienean.

– Jarrera kritikoa teknologia kontrolik gabeko erabiltzearen aurrean, eta erabilera horiek osasunean, bizi-kalitatean eta oreka ekologikoan eragiten dituzten ondorioekiko ardura.

– Berrikuntza teknologikoko prozesuen, eta gizartearen antolaketa eta egituraren artean dauden erlazioak onartu eta balioestea.

– Besteen iritziekiko sentsibilitatea eta errespetua, arrazoitutako desadostasunak norberaren nahiz besteen ideiak ebaluatzeko tresna egoki gisa hartuz.

– Materialak.

– Eskuzko erremintak eta makina-erremintak.

– Irudikapen-teknikak.

– Oinarrizko operadore teknologikoak.

– Egiturak eta esfortzuak.

– Planifikazioa arazo teknologikoen aurrean.

– Inbentarioa. Aldizkako eguneratzeak.

– Aurrekontuak.

– Informazioa jaso eta kudeatzeko irizpideak eta teknikak (katalogoak, fitxategiak, erregistro informatiboak, eta abar).

– Dokumentu administratiborik ohikoenak (gutuna, eskaera-formularioa, albarana, faktura, txekia, kanbio-letra, kontu-egoera, ordainagiria, eta abar).

– Teknologiaren eragina produkzio- eta enplegu-sistemetan.

7. multzoa. Informatika.

– Hari gabeko konexioak.

– Kasu bakoitzerako sistema eragilerik egokiena aukeratzea, optimizatzea eta aldizka eguneratzea.

– Datu pertsonalen babesaren oinarriak. Datu pertsonalak babesteko eskubide funtsezkoa.

– Informazioa trukatzeko gailu mugikor desberdinekin: bluetooth, hari gabeko elementuak, infragorriak, bestelakoak.

– Hainbat gailu teknologikoren bidez soinuak, irudi finkoak eta mugikorrek jasotzea.

– Sarrerako periferikoetatik ordenagailura irudiak eta soinuak pasatzea eta editatzea.

– Edukiak trukatzeko sareak.

– Inoren produkzioak babesteko eskubideak eta egi-letza intelektuala errespetatzea.

– Desarrollar actitudes positivas y de confianza ante las diferentes máquinas, asumiéndolas como instrumentos al servicio de las personas, y superando las retenciones iniciales.

– Predisposición a planificar el desarrollo del trabajo en cuanto a recursos necesarios, plazos de ejecución y anticipación de posibles dificultades y obstáculos.

– Actitud crítica hacia los usos incontrolados de la tecnología, así como preocupación por las consecuencias de los mismos en los ámbitos de la salud, calidad de vida y del equilibrio ecológico.

– Reconocimiento y valoración de las relaciones existentes entre procesos de innovación tecnológica, organización y estructura social.

– Actitud sensible y respetuosa ante las opiniones diferentes a las propias, aceptando las disensiones razonadas como vía adecuada para la evaluación de las ideas propias y ajenas.

– Materiales.

– Herramientas manuales y máquinas-herramientas.

– Técnicas de representación.

– Operadores tecnológicos elementales.

– Estructuras y esfuerzos.

– La planificación ante los problemas tecnológicos.

– Inventario. Actualizaciones periódicas.

– Presupuestos.

– Criterios y técnicas para el almacenamiento y gestión de la información (catálogos, ficheros, registros informáticos, etc.).

– Documentos administrativos más corrientes (carta, formulario de pedido, albarán, factura, cheque, letra de cambio, estado de cuenta, recibo, etc.).

– Influencia de la tecnología en los sistemas de producción y el empleo.

Bloque 7. Informática.

– Conexiones inalámbricas.

– Selección, optimización y actualización periódica del Sistema Operativo más idóneo para cada caso.

– Principios de la protección de datos personales. El derecho fundamental de las personas a la protección de datos personales.

– Intercambio de la información con distintos dispositivos móviles: bluetooth, elementos inalámbricos, infrarrojos, otros.

– Utilización de diferentes dispositivos tecnológicos para captar sonidos, imágenes fijas y en movimiento.

– Paso de imágenes y sonidos desde los periféricos de entrada al ordenador y edición de los mismos.

– Redes de intercambio de contenidos.

– Respeto a la autoría intelectual y a los derechos que amparan las producciones ajenas.

– Ingurune hipertestualak sortzea estekak, irudiak, grafikoak eta soinuak txertatuz.

– Multimedia-aurkezpenak diseinatzea, eta lanak aurkezterakoan oreka mantentzea testu, irudi, audio eta bideo artean.

– Informazioaren egiletza intelektuala errespetatzea, jabeduna nahiz jabari publikoko lizentzien mende dagoena.

– Estetika- eta jariakortasun-irizpideak erabiltzea edukiak lantzerakoan.

– Talde-laneko tresnak erabiliz harremanen esparrua zabaltzea beste ikaskideekin, irakasleekin, kulturekin..., jarrera ona edukiz banakako eta taldeko lanaren aurrean.

– Administrazio eta merkataritza elektronikoa mundu globalean.

– Enplegu-, osasun- eta urruneko prestakuntza-plataformetara eta -baliabideetara iristea.

– Aisia-zerbitzuetara eta edukiak banatzeko kanaleetara iristea, erne eta ziur jokatzuz intimitate-inbasioen aurrean.

– Kritikoa izatea eskura dagoen informazioaren aurrean, ugaritasuna eta kalitatea bereiziz.

– Jabedun softwarea eta banaketa librekoa errespetatzea, balioestea, eta bata edo bestea erabiltzea erabilgarritasun, salneurri eta gizarte-kontzientziaren arabera.

– Sareko talde-lanaren modu berriak.

5.– Ebaluazio-irizpideak.

1.– Jokabide desberdinen komenientzia justifikatu eta arrazoitzea, osasunean dituzten eraginaren arabera, ikasleak gorputzaren funtzionamenduari buruz dakiena erabiliz.

1.1.– Giza gorputzaren funtzionamenduari buruz eta izaki bizidunen oinarritzko prozesuei buruz ikasitako aplikatzen du eguneroko bizitzan.

1.2.– Txukuntasun- eta garbitasun-ohiturak ditu.

1.3.– Osasun pertsonalarentzat eta kolektiboarentzat arriskutsuak diren jarduerak saihesten ditu.

1.4.– Segurtasun- eta higiene-arauak errespetatzen ditu.

1.5.– Kritikoa da osasunarentzat kaltegarriak izan daitezkeen elikadura- eta kontsumo-ohituren aurrean.

1.6.– Denetarikoa sexu-jarduerak aintzat hartu eta errespetatzen ditu.

1.7.– Aniztasun fisikoa eta psikikoa altxor kolektibotzat hartzen ditu.

2.– Eduki zientifiko eta teknikoko jarduerak egitea taldean, jardueren plangintza eta egikaritzean parte

– Creación de entornos hipertextuales con inserción de vínculos, imágenes, gráficos y sonidos.

– Diseño de presentaciones multimedia manteniendo un cierto equilibrio entre texto, imágenes, audio y video en la presentación de trabajos.

– Respeto a la autoría intelectual de la información, ya se trate de información propietaria o acogida a licencias de dominio público.

– Aplicación de criterios de estética y fluidez en la elaboración de contenidos.

– Uso de las herramientas de trabajo en grupo como medio privilegiado para ampliar su entorno de relación con otros compañeros y compañeras, profesores y profesoras, culturas..., manteniendo una actitud positiva a la colaboración en grupo y al trabajo personal.

– Administración y comercio electrónico en un mundo global.

– Acceso a los recursos y a las plataformas de formación a distancia, empleo y salud.

– Acceso a los servicios de ocio y a los canales de distribución de contenidos, manteniendo una actitud vigilante y segura ante invasiones de la intimidad.

– Actitud crítica ante la información disponible, diferenciando la abundancia de la calidad de la misma.

– Respeto y valoración ante el software propietario y el de libre distribución para servirse de uno u otro en función de criterios de utilidad, precio y conciencia social.

– Nuevas formas de trabajo colaborativo en la red.

5.– Criterios de evaluación.

1.– Justificar razonadamente la conveniencia de diferentes hábitos de conducta en función de sus implicaciones para la salud haciendo uso de sus conocimientos sobre el funcionamiento del cuerpo humano.

1.1.– Aplica los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento del cuerpo humano y los procesos fundamentales de los seres vivos (nutrición, reproducción y relación) en su vida diaria.

1.2.– Adopta hábitos de orden y limpieza.

1.3.– Evita actividades que supongan riesgo para la salud personal y colectiva.

1.4.– Respeta las normas de seguridad e higiene.

1.5.– Muestra una actitud crítica ante algunos hábitos alimenticios y de consumo que pueden ser perjudiciales para su salud.

1.6.– Reconoce y respeta la existencia de distintas conductas sexuales.

1.7.– Asume la diversidad a nivel físico y psíquico como fuente de riqueza colectiva.

2.– Realizar actividades en grupo de contenido científico y técnico participando en su planificación y realiza-

hartuz, norberaren nahiz besteen ekarpenak balioetsiz ezarritako helburuen arabera, jarrera malgu eta lankidetzaren aldekoa erakutsiz, jardueraren garapenean erantzukizuna hartuz eta arraza, sexu, gizarte-maila, sinesmen edota beste ezaugarri indibidual nahiz sozialetan oinarritutako diskriminazio-mota oro arbuiatuz.

2.1.– Eduki zientifiko eta teknikoko talde-jarduerak giterakoan talde-lanaren balorazio ona egiten du.

2.2.– Talde-lanetan parte hartzerakoan konturatzen da lan-prozesua eta taldearen emaitzen hobekuntza lankidetzaren eta besteekiko errespetuaren arabera direla.

2.3.– Lana banatzean bere gain hartutako erantzukizuna behar bezala burutzen du eta diskriminazio-mota oro saihesten du.

3.– Informazio zientifiko-teknologikoak interpretatu eta osatzea, eremu honetako irakasgaiei dagozkien baliabideak egoki erabiliz.

3.1.– Zientzia, teknologia eta matematikako adierazpen-formak erraz erabiltzen ditu.

3.2.– Datuak jaso, ordenatu eta irudikatzen ditu, horretarako, beharrezko denean, taulak, grafikoak, mapak, planoak, eskemak eta abar erabiliz.

3.3.– Hizkuntza aljebraiko eta geometrikoa zuzen eta zehatz erabiltzen ditu egoera errazak deskribatzeko, eguneroko bizitzako arazoan sinbolizazioari arreta berezia eskainiz.

3.4.– Gertakari eta problema zientifiko eta teknologikoen definizio eta deskribapenak terminologia egokia erabiliz formulatzen ditu.

3.5.– Emaitzak eta ondorioak jakinaraztean, eskemak, grafikoak, marrazkiak, koadroak eta abar erabiltzen ditu.

3.6.– Kritikoki interpretatzen ditu grafiko estatistikoak.

3.7.– Oinarritzko teknika estatistikoak erabiltzen ditu.

4.– Eremuko hiztegia eta argudio-erak erabiltzea, zuzen eta zorrotz komunikatu ahal izateko.

4.1.– Egoera bakoitzeko terminologia egokia erabiltzen du.

4.2.– Zehatz espresatzen da eta behar bezala erabiltzen ditu kontzeptu eta hiztegi zientifikoak.

4.3.– Komunikabideen hiztegi eta argudio zientifiko-teknikoak kritikoki balioesten ditu, bai eta mezuak hobeto ulertu ahal izateko ikasleak egiten dituen ekarpenak ere, mezu horien erabilera desegokia, neurrigabea edo alderdikoia kritikatzuz.

4.4.– Ideia eta proiektu teknikoak agertzeko orduan, hitzezko diskurtsoa bermatzeko aurkezpenak diseinatu eta egiten ditu.

ción, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de los objetivos establecidos, mostrando una actitud flexible y de colaboración, asumiendo responsabilidades en su desarrollo y rechazando todo tipo de discriminaciones basadas en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias u otras características individuales y sociales.

2.1.– Valora positivamente el trabajo en equipo a la hora de realizar actividades en grupo de contenido científico y técnico.

2.2.– Es consciente de que al participar en actividades grupales el proceso de trabajo y la mejora de los resultados del grupo depende de su propia actitud de colaboración y respeto a los demás.

2.3.– Lleva a cabo, consecuentemente al reparto de tareas, las responsabilidades asumidas, evitando cualquier tipo de actitudes discriminatorias.

3.– Interpretar y producir informaciones científicas tecnológicas utilizando correctamente los recursos propios de las diferentes materias del ámbito.

3.1.– Utiliza con soltura las formas de expresión, propias de la ciencia, la tecnología y las matemáticas.

3.2.– Recoge datos, los ordena y los representa utilizando para ello, cuando sea pertinente, tablas, gráficas, mapas, planos, esquemas...

3.3.– Utiliza con propiedad y corrección el lenguaje algebraico y geométrico para la descripción de situaciones sencillas; prestando especial atención a la simbolización de problemas de la vida diaria.

3.4.– Formula definiciones y descripciones comprensibles de hechos y problemas científicos y tecnológicos utilizando una terminología precisa.

3.5.– Hace uso de esquemas, gráficas, dibujos, cuadros, etc. en la comunicación de diferentes resultados y conclusiones.

3.6.– Interpreta de forma crítica gráficos estadísticos.

3.7.– Maneja las técnicas estadísticas básicas.

4.– Hacer uso del vocabulario y los modos de argumentación propios del ámbito con el fin de comunicarse de manera precisa y rigurosa.

4.1.– Emplea la terminología adecuada a las diferentes situaciones.

4.2.– Se expresa con propiedad haciendo un uso pertinente de los conceptos y del vocabulario científico.

4.3.– Valora críticamente el uso que se hace en los medios de comunicación del vocabulario y los modos de argumentación científico-técnicos, así como sus aportaciones para una mejor comprensión de los mensajes, criticando su utilización incorrecta, abusiva o tendenciosa.

4.4.– Diseña y elabora presentaciones destinadas a apoyar el discurso verbal en la exposición de ideas y proyectos técnicos.

4.5.– Ustezko demostrazio matematiko eta zientifikotan oinarritutako iruzur publizitarioak detektatzen ditu.

5.– Autonomiaz eta konfiantzaz jokatzeari zientzia-eta teknologia-eremuko egoerak eta problemak ebaztean, matematikaz, zientziaz eta teknologiaz dakiena ahalmen sortzaileaz erabiliz eta horren alderdi estetiko eta erabilgarriaz gozatuz.

5.1.– Eremuarekin lotutako egoeretan segurtasunez eta ahalmen sortzaileaz jokatzeko behar adina konfiantza du bere buruarengan eta bere ezagutzengan.

5.2.– Problema ebatzi ahal izateko estrategiak sortzen ditu.

5.3.– Problema ebazteko besteen estrategiak beregin eta erabiltzen ditu.

5.4.– Hainbat problemari emandako ebazpenen baliore estetikoak estimatzen ditu.

6.– Zientziaren eta teknologiaren ezagutza etengabe-ko berrikuspenera eta bilakaera jasaten duen eraikuntza-prozesu kolektibotzat jotzea, lortutako ezagutzak sekula amaituak eta behin-betikoak ez direla onartuz.

6.1.– Zientziaren eta teknologiaren garapena, denentzako artean eraikiz doan bukatu gabeko prozesutzat hartzen du.

6.2.– Bere alde aurreko ideiak aldatu eta berriak sortzen ditu, argudio zientifiko-teknikoen aurrean.

6.3.– Historian zehar eremu honetako ezagutzetan izandako aldaketak nagusien bat identifikatzen du.

7.– Zientziaz eta teknologiaz dakiena erabiltzea fenomeno naturalak eta eguneroko bizitzako egoerak interpretatzeko.

7.1.– Ikasitakoa erabiltzen du natura-ingurunea interpretatzeko eta aztertzeko.

7.2.– Teknologiarekin eta ingurumenarekin lotutako azterketa estatistikoa bat behar bezala interpretatzen du, eta emaitzen aurrean kritikoa da.

7.3.– Neurketa-tresnak egoki erabiltzen ditu.

7.4.– Planoen eta mapen informazioa erabili, interpretatu eta ateratzen du.

7.5.– Eguneroko ekonomiarekin lotutako arazoak ebazteko matematika-baliabideak erabiltzen ditu.

7.6.– Tresna, formula, unitate eta teknika egokien bidez zuzenean edo zeharka neurtzen ditu likidoak eduki ditzaketen ontzien, deposituen edo hodien longitudoak, areak eta bolumenak.

4.5.– Detecta los fraudes publicitarios que se basan en supuestas demostraciones matemáticas y científicas.

5.– Actuar con autonomía y confianza en la resolución de situaciones y problemas relacionados con el ámbito científico tecnológico haciendo un uso creativo de sus conocimientos relativos a las matemáticas, las ciencias y la tecnología y disfrutando de los aspectos estéticos y utilitarios de los mismos.

5.1.– Actúa con suficiente confianza en sí mismo o en sí misma y sus conocimientos para actuar con seguridad y creatividad ante situaciones relacionadas con el ámbito.

5.2.– Idea estrategias propias de resolución de problemas.

5.3.– Maneja como propias estrategias de resolución de problemas que le son ajenas.

5.4.– Aprecia los valores estéticos de las soluciones aportadas a diferentes problemas.

6.– Reconocer el conocimiento científico-tecnológico como un proceso de construcción colectiva en revisión y evolución continua admitiendo que los conocimientos adquiridos no son nunca acabados ni definitivos.

6.1.– Manifiesta su imagen del desarrollo científico-tecnológico como un proceso inacabado, en continua construcción colectiva.

6.2.– Modifica sus ideas previas e incorpora nuevas ante argumentaciones de carácter científico-técnico.

6.3.– Identifica alguno de los grandes cambios habidos en los conocimientos del ámbito a lo largo de la historia.

7.– Utilizar sus conocimientos científico-tecnológicos para interpretar fenómenos naturales y situaciones de la vida cotidiana.

7.1.– Utiliza los conocimientos adquiridos para la interpretación y el análisis del medio natural.

7.2.– Interpreta correctamente un estudio estadístico sobre algún tema relacionado con la tecnología y el medio ambiente adoptando una actitud crítica ante los resultados.

7.3.– Utiliza de forma adecuada los instrumentos de medida.

7.4.– Maneja, interpreta y extrae información de planos y mapas.

7.5.– Aplica recursos matemáticos para la resolución de cuestiones relacionadas con la economía cotidiana.

7.6.– Utiliza instrumentos, fórmulas, unidades y técnicas apropiadas para obtener medidas directas e indirectas de longitudes, áreas y volúmenes de envases, recipientes, depósitos o tuberías, que puedan contener líquidos.

7.7.— Kalkulagailua erabiliz, problema zientifiko-matematikoak ebazteko kalkulu matematikoak egiten ditu.

8.— Objektu teknologiko errazak proiektatu, diseinatu eta egitea era metodiko eta ordenatuan, laneko plan logikoari jarraiki, eta jarduera teknologikoari dagozkion erremintak, materialak eta operazioak behar bezala erabiliz, bai eta zientzia- eta teknologia-eremuan ikasitako baliabideak, grafikoak eta sinbologia erabiliz ere.

8.1.— Eremu honetan ikasitakoa erabiliz, objektu teknologikoak planifikatu eta egiteko behar diren pauso eta faseak aplikatzen ditu.

8.2.— Objektu teknologiko erraz bat diseinatu eta proiektatzeko lanak autonomiaz eta era ordenatuan egiten ditu.

8.3.— Beharrezko den informazioa edota dokumentazioa erabiltzen du.

8.4.— Objektua egiteko beharrezko diren pausoak planifikatzen ditu, beharrak kuantifikatuz eta beharrezko diren baliabideak kudeatuz.

8.5.— Jarraitutako prozesuari buruz eta emaitzen egokitasunari buruz gogoeta egin eta ondorioak ateratzen ditu.

8.6.— Terminologia, baliabide sinboliko eta grafiko egokiak bidez egindako dokumentuak aurkezten ditu.

9.— Bere inguruko ingurumen-arazoren bat antzema-tea, hori zaindu eta hobetzeko jardueretan parte hartzea eta jarrera objektibo eta kritikoa garatzea.

9.1.— Ingurumen-arazo nagusiak eta horien arrazoiak identifikatzen ditu.

9.2.— Bizitzaren forma desberdinak errespetatzen ditu.

9.3.— Ingurumena zaindu eta hobetzeko alternatiba bat egokia den ala ez esateko aintzat hartu beharreko alderdiak ezagutzen ditu.

9.4.— Baliabide material eta energetikoak zentzuz erabiltzen ditu.

9.5.— Uraren gastuarekin zerikusia duten problemak aztertzen ditu, bai eta kontsumo arduratsu baten bidez lor daitekeen aurrezkia ere.

10.— Zientziak eta teknologiak gizakien bizi-kalitatean eragin dituzten aurrerapen eta atzerapenak argudioak emanez balioestea, eta hurbileko egoera eta arazoei buruzko iritzi pertsonal arrazoituak osatzea.

10.1.— Zientziak eta teknologiak gizakien bizi-kalitatea hobetzeko duten garrantziaz jabetzen da (makinek egitea gizon eta emakumeek egin ohi zituzten lan pisuak, elikagaien eta botiken kontserbazioa, berokuntza

7.7.— Utiliza la calculadora para efectuar los cálculos matemáticos requeridos para la resolución de problemas de carácter científico-matemático.

8.— Proyectar, diseñar y construir, de forma metódica y ordenada, objetos tecnológicos sencillos, siguiendo un plan de trabajo lógico y empleando correctamente las herramientas materiales y operaciones propias de la actividad tecnológica, así como utilizando los recursos, gráficos y simbología estudiados en el ámbito científico tecnológico.

8.1.— Aplica los diferentes pasos que forman parte de la planificación y construcción de objetos tecnológicos, utilizando los conocimientos adquiridos en este ámbito.

8.2.— Aborda con autonomía y de manera ordenada las tareas de diseñar y proyectar un objeto tecnológico sencillo.

8.3.— Selecciona la información y/o documentación necesaria.

8.4.— Planifica los pasos necesarios para su construcción, cuantificando las necesidades y gestionando los recursos necesarios.

8.5.— Reflexiona y saca consecuencias sobre el proceso seguido y sobre la adecuación de los resultados.

8.6.— Presenta documentos en los que utiliza la terminología y los recursos simbólicos y gráficos pertinentes.

9.— Reconocer alguno de los problemas del medio ambiente de su entorno valorando su participación en actividades de conservación y mejora del mismo y desarrollando actitudes objetivas y críticas ante la problemática existente.

9.1.— Identifica los principales problemas medio ambientales y sus causas.

9.2.— Manifiesta respeto hacia las formas de vida.

9.3.— Conoce y explica los distintos aspectos que hacen idónea o no una alternativa de recuperación o mejora del entorno.

9.4.— Hace un uso racional de los recursos materiales y energéticos.

9.5.— Resuelve problemas relacionados con el gasto de agua y el ahorro que se puede producir con un consumo responsable.

10.— Valorar de forma fundamentada los avances y retrocesos que las aportaciones de la ciencia y la tecnología hacen a la calidad de vida de los seres humanos y elaborar criterios personales razonados respecto de situaciones y problemas cercanos.

10.1.— Manifiesta la importancia de la ciencia y la tecnología en la mejora de la calidad de vida de las personas (máquinas que sustituyen al hombre y a la mujer en trabajos pesados o dificultosos, conservación de

eta aire egokitua, material berriak, informazioa maneiatzeko teknologia berriak, eta abar).

10.2.— Teknologia oker erabiltzeak eragin ditzakeen arazoak zuzen eta oinarri zientifikoz argudiatzen ditu.

10.3.— Energia kudeatzeko orduan gizadiak dituen problemak eta erronkak aztertzen ditu, zientziaren eta teknologiaren arduraz ohartzen da, bai eta inplikatu beharraz ere, problema horiek konpontzeko eta garapen iraunkorrerantz joateko.

10.4.— Energia aurrezteari garrantzia ematen dio, eta ikasitakoa aplikatzen du materialak berrerabiltzeko.

10.5.— Energiaren agerraldi desberdinak identifikatu, eta haren transformazio-prozesuak deskribatzen ditu.

10.6.— Teknologia-jarduerak ingurumenean duen eraginaz ohartzen da.

10.7.— Ingurumenari eragiten dioten giza jardueren faktoreak identifikatzen ditu.

10.8.— Natura-baliabideak agortzearen arrazoiak identifikatzen ditu.

10.9.— Eskematikoki deskribatzen ditu kutsaduraren arrazoiak, eragileak, efektuak eta teknologia zuzentzaileak, ingurunearen arabera.

10.10.— Garapen iraunkorraren esanahia deskribatzen du, eta, produkzio-prozesu jakin batetik abiatuz, garapen-mota horrekin bateragarriak diren giza jardueira batzuk aztertzen ditu.

10.11.— Uraren zikloari buruzko eskemak interpreta-tu, egin eta garrantzia ematen die, kontuan hartuz giza jarduerak zein eragin izan duten ur gezaren kudeaketan eta kutsaduran.

11.— Hainbat estrategia erabiltzea zientzia eta teknologiarekin lotutako ohiko arazoak konpontzeko, zientzi-az, teknologiaz eta matematikaz dakiena eraginkortasunez eta arrazoituz erabiliz, eta irmotasuna, segurtasuna eta autonomia erakutsiz konponbideak bilatzerakoan.

11.1.— Esperientziatik ikasitako eta kontrastatutako oinarritzko estrategiak eta jarrerak erabiltzen ditu, arazo hurbil eta interesgarriak konpontzeko.

11.2.— Problema ebazteko estrategia desberdinen artean (kasu errazak aztertzea, informazioa berrantolatzea, diagramak erabiltzea, adibideak eta kontradibideak erabiltzea, saiakuntza-errorea, eta abar) egokiena erabiltzen du.

11.3.— Emandako pausoak (problema identifikatzea, alde zuzeneko ideiak azaltzea, informazioa bilatu eta hautatzea, hipotesiak formulatzea, esperimentazioa

alimentos y medicamentos, calefacción y aire acondicionado, nuevos materiales, nuevas tecnologías para el manejo de la información, etc.).

10.2.— Argumenta con corrección y con base científica los problemas que el uso indebido de la tecnología puede acarrear.

10.3.— Analiza los problemas y desafíos a los que se enfrenta la humanidad en relación con la gestión de la energía, reconoce la responsabilidad de la ciencia y la tecnología y la necesidad de su implicación para resolverlos y avanzar hacia el logro de un desarrollo sostenible.

10.4.— Valora la importancia del ahorro energético y aplica los conocimientos adquiridos en la reutilización de los materiales.

10.5.— Identifica las diversas manifestaciones de la energía y describe sus procesos de transformación.

10.6.— Reconoce el impacto de la actividad tecnológica sobre el medio ambiente.

10.7.— Identifica los factores que concurren en el impacto ambiental de las actividades humanas.

10.8.— Identifica las causas del agotamiento de los recursos naturales.

10.9.— Describe esquemáticamente las causas, agentes, efectos y tecnologías correctoras de la contaminación según el medio en el que se encuentre.

10.10.— Describe el significado del término «desarrollo sostenible» analizando, a través de un proceso productivo concreto, algunas de las acciones humanas compatibles con dicho modelo de desarrollo.

10.11.— Interpreta y elabora esquemas sobre el ciclo del agua y valora su importancia teniendo en cuenta los problemas que las actividades humanas han generado en cuanto a la gestión de los recursos de agua dulce y a su contaminación.

11.— Utilizar distintas estrategias para la resolución de problemas cotidianos relacionados con la ciencia y la tecnología, haciendo uso eficaz y razonado de sus conocimientos científicos, tecnológicos y matemáticos y mostrando perseverancia, seguridad y autonomía en la búsqueda de soluciones.

11.1.— Utiliza las estrategias y las actitudes básicas adquiridas por experiencia y contrastadas en el ámbito y que le permiten abordar la resolución de problemas cercanos y de interés.

11.2.— Utiliza en cada caso de entre las distintas estrategias para la resolución de problemas (estudio de casos sencillos, reorganización de la información, utilización de diagramas, búsqueda de ejemplos y contraejemplos, ensayo-error, etc.) la más adecuada.

11.3.— Explica los distintos pasos dados (identificación del problema, explicitación de ideas previas, búsqueda y selección de información, formulación de

egitea eta emaitzak interpretatu eta jakinaraztea) eta lortutako emaitzak azaltzen ditu.

11.4.— Zailtasunak gainditu eta, irmotasunez eta ahalmen sortzailez jokatzuz, konponbide alternatiboak bere kabuz bilatu edota beste batzuek proposatutakoak onartzen ditu.

12.— Zientzia eta teknologiarekin lotutako lanak eta ikerketak egitea, denetariko informazio-iturriak eraginkortasunez erabiliz, hautatutako materiala egoki tratatu eta antolatuz, emaitzak argi eta txukun aurkeztuz, eta lortutako emaitzen balioa eta koherentzia sistematikoki ziurtatzea.

12.1.— Informazioa jasotzeko teknika desberdinak erabiltzen ditu, informazio hori ikerketaren edo lanaren helburu eta xedeen arabera tratatu eta ordenatuz.

12.2.— Emaitzak aurkeztu eta jakinarazteko gai da, bai ordena, argitasun eta garbitasunari dagokionez, bai edukien argudio, zehaztasun eta koherentziari dagokionez.

12.3.— Lortutako emaitzen eta jarraitutako prozesuaren aurrean kritikoa da.

12.4.— Emaitzen balioa eta koherentzia kontrastatzeko hainbat estrategia erabiltzen ditu.

13.— Zientziaren eta teknologiaren gai esanguratsuenetan esku hartzen duten mekanismo nagusiak identifikatzea, azalpen propioa emanaz eta azalpen zientifiko eta arrazoiketa garrantzitsuagoekin alderatuz.

13.1.— Egungo arazo eta fenomeno zientifiko-teknologikorik esanguratsuenen aurrean jakin-mina du eta identifikatu egiten ditu.

13.2.— Arazo eta fenomeno horien aurrean, irizpide eta arrazoiketa propioak garatzen ditu.

13.3.— Komunikabideek eskainitako informazio zientifikoak eta, balio zientifiko urriko terminologia eta justifikazioak erabiliz, zientifikotzat jo nahi izaten direnak bereizten ditu.

14.— Pertsonen beren gorputzarekiko eta osasunarekiko dituzten jarrerak eta jokabideak konturatzeko eta kontrastatzeko.

14.1.— Organismoaren funtzio desberdinak harremanean jartzen ditu osasunari gehien eragiten dioten faktoreekin -adibidez, bizi-estiloekin-, eritasunak saihesteko eta bizi-kalitatea hobetzeko.

14.2.— Zentzumen-organoak ezagutu, sistema nerbioaren eta endokrinoaren misio integratzailea azaldu, eta lokomozio-aparatuaren hezur eta gihar nagusiak kokatzen ditu.

hipótesis, realización de la experimentación e interpretación y comunicación de resultados) y las conclusiones obtenidas.

11.4.— Supera los obstáculos y encuentra por sí mismo o por sí misma caminos alternativos de resolución o acepta los propuestos por otros y otras, actuando con perseverancia y cierta creatividad.

12.— Realizar trabajos e investigaciones relacionadas con la ciencia y la tecnología, haciendo uso eficaz de diferentes fuentes de información, tratando y organizando de forma adecuada el material seleccionado, presentando los resultados de forma clara y ordenada, y comprobar sistemáticamente la validez y coherencia de los resultados obtenidos.

12.1.— Utiliza diferentes técnicas de recogida de información, tratando y organizando la misma de acuerdo a los objetivos y finalidades del trabajo o de la investigación.

12.2.— Presenta y comunica los resultados de forma competente, tanto en lo que se refiere a los aspectos de orden, claridad y limpieza, como a la fundamentación, rigor y coherencia de los mismos.

12.3.— Adopta una actitud crítica con respecto a los resultados obtenidos y al proceso seguido.

12.4.— Utiliza distintas estrategias para contrastar la validez y coherencia de los resultados.

13.— Identificar los principales mecanismos que actúan en las cuestiones científico-tecnológicas más significativas elaborando una explicación propia contrastándola con explicaciones científicas y razonamientos más relevantes.

13.1.— Manifiesta curiosidad e identifica los problemas y fenómenos científicos y tecnológicos más importantes de nuestra época.

13.2.— Establece respecto a esos problemas y fenómenos criterios y razonamientos propios en función de sus conocimientos.

13.3.— Distingue las informaciones científicas presentes en los medios de comunicación de aquellas otras que, presentadas con terminología y justificaciones de dudosa validez científica, pretenden pasar por tales.

14.— Tomar conciencia y contrastar las actitudes y conductas de las personas hacia su cuerpo y hacia la salud.

14.1.— Establece relaciones entre las diferentes funciones del organismo y los factores que tienen una mayor influencia en la salud, como son los estilos de vida, con el fin de prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida.

14.2.— Conoce los órganos de los sentidos y explica la misión integradora de los sistemas nervioso y endocrino, así como localiza los principales huesos y músculos del aparato locomotor.

14.3.– Alteraziorik ohikoenak harremanean jartzen ditu kasu bakoitzean zerikusia duten organo eta prozesuekin.

14.4.– Osasunari kalte egiten dioten gizarte-faktoreak identifikatzen ditu, adibidez estresa, eta mendekotasuna sortzen duten substantziak kontsumitzea.

14.5.– Ados dago banakako babes-ekipoak erabiltzearekin lan praktikoak egiterakoan, eta haiek erabiltzearen garrantziaz ohartzen da.

14.6.– Gorputz- eta kirol-jarduerarekin lotutako informazio estatistikoak bilatu eta interpretatzen ditu, jarrera kritikoz.

14.7.– Gizarte-ohitura mesedegarrien eraginaz ohartu -elikadura egokia, atsedena, kirol-jarduera era bizi-estilo aktiboa-, gizarte-ohitura kaltegarriekin alderatu -besteak beste, sedentarismoa, droga-mendekotasuna, alkoholismoa eta tabakismoa-, eta horiek saihestu eta baztertzten ditu.

14.8.– Janari-mota nagusiek elikadura egokian duten zerikusia azaltzen du, arrazoituz.

14.9.– Janari batek elikaduran zehar jasaten dituen prozesu nagusiak ezagutu eta jakinarazten ditu, eta eskema eta irudikapen grafikoen bidez etapa bakoitza azaldu, eta justifikatzen du beharrezkoa dela elikatzeo ohitura osasuntsuak edukitzea eta jokaera kontsumistak saihestea.

14.10.– Giza organismoaren antolaketa plurizelularra ezagutu eta bereizten ditu zelulak, ehunak, organoak eta sistemak.

14.11.– Elikadura egokiak eta ariketa fisikoak osasunarentzat duten garrantziaz konturatu eta hobetzen saiatzen da, ingesta eta gastu kalorikoa kalkulatu, janari-multzo bakoitzaren eta eguneroko jardueren kopurua aintzat hartuz.

14.12.– Proporzionaltasuna erabiliz kalkulatu ditu dieta bakoitzaren janari-kopuruak edo elikagaiak.

15.– Informazio- eta komunikazio-teknologia berriak oinarritzko eran eta irizpide kritikoz erabiltzea gure bizitzako hainbat eremutan eta hainbat helburutarako -adibidez, aisiarako edo ikasteko-, behar dugun informazioa aukeratzeko eta prozesatzeko, komunikatzeko eta besteekin jarduteko.

15.1.– Ordenagailu baten periferikoak instalatu, konfiguratu, eta erabiltzeko prest jartzen du.

15.2.– Interneten erabiltzen diren oinarritzko hitzak ezagutu, eta hiztegi pertsonaleko eta eguneroko bizitzako ohiko hitz moduan hartzen ditu.

15.3.– Oinarritzko trebetasunez erabiltzen ditu interneten zerbitzu nagusiak: denetariko informazioa

14.3.– Relaciona las alteraciones más frecuentes con los órganos y procesos implicados en cada caso.

14.4.– Identifica los factores sociales que repercuten negativamente en la salud, como el estrés y el consumo de sustancias adictivas.

14.5.– Manifiesta su conformidad con la utilización de los equipos de protección individualizada en la realización de trabajos prácticos y comprende la importancia de su empleo.

14.6.– Busca e interpreta informaciones estadísticas relacionadas con la actividad física y deportiva adoptando una actitud crítica ante las mismas.

14.7.– Valora la influencia de los hábitos sociales positivos -alimentación adecuada, descanso, práctica deportiva y estilo de vida activo-, comparándolos con los hábitos sociales negativos -sedentarismo, drogadicción, alcoholismo y tabaquismo-, entre otros, y adopta una actitud de prevención y rechazo ante éstos.

14.8.– Explica razonadamente la aportación de los principales tipos de alimentos a una nutrición correcta.

14.9.– Conoce y da a entender los procesos fundamentales que sufre un alimento a lo largo de todo el transcurso de la nutrición, utilizando esquemas y representaciones gráficas para ilustrar cada etapa, así como para justificar la necesidad de adquirir hábitos alimentarios saludables y evitar las conductas consumistas.

14.10.– Reconoce la organización pluricelular jerarquizada del organismo humano, diferenciando entre células, tejidos, órganos y sistemas.

14.11.– Toma conciencia de la importancia que tiene para la salud una alimentación equilibrada y el ejercicio físico adecuado para responsabilizarse de su mejora a partir del cálculo de la ingesta y el gasto calórico, atendiendo a las proporciones diarias de cada conjunto de alimentos y de las actividades diarias efectuadas.

14.12.– Utiliza la proporcionalidad para calcular cantidades de alimentos o nutrientes contenidos en la dieta.

15.– Utilizar las nuevas tecnologías de la información y comunicación de una forma básica y con un criterio crítico tanto para la selección y procesamiento de la información necesaria en los distintos campos de nuestra existencia y con distintas finalidades, tales como la del ocio o el aprendizaje, así como para la comunicación y el intercambio con otras personas.

15.1.– Instala y configura adecuadamente los distintos periféricos de un ordenador preparándolo para su uso.

15.2.– Conoce y adopta la terminología básica utilizada en internet como términos usuales del vocabulario personal y de la vida cotidiana.

15.3.– Dispone de destrezas mínimas para el uso de los servicios básicos de internet: navegación para la

kritikoki aurkitu, eskuratu eta agiri batean agertzea, testu-prozesadore bat erabiliz.

15.4.- Internet erabiltzen du kudeaketa pertsonaletarako: erosketak, informazioa bilatzea, foroak, etab.

15.5.- Sarerako edukiak sortu eta irisgarritasun-estandarren bidez argitaratzen ditu (web guneak, blogak).

15.6.- Testuak, grafikoak, irudiak edo soinuak dituzten euskarri elektronikoko dokumentuak sortu, gorde eta berreskuratzen ditu.

15.7.- Argazkiak edo bestelako irudiak kapturatzen ditu euskarri digitalean.

15.8.- Argazkien ezaugarriak, formatua eta bereizmena erabakitzen du, helburuaren arabera.

15.9.- Irudiak edizio-ezaugarriak aldatzen ditu: enkoadratzea, argitasuna, kolore-oreka edo konposizio-efektuak, interesen arabera.

15.10.- Bideoa eta audioa kapturatu, kudeatu eta gordetzeko gailuak erabiltzen ditu.

15.11.- Soinuak editatzen ditu.

15.12.- Kapturatutako irudiekin eta soinuekin ikus-entzunezko mezuak osatzeko bideoa editatzen du.

15.13.- Mezu konplexuak egituratu eta era ordenatuan agertzen ditu jendaurrean, aurkezpen elektronikoen bidez.

15.14.- Multimedia-produkzioak aurkezterakoan oreka mantentzen du testu, irudi, audio eta bideo artean.

Era kongruentean integratzen ditu multimedia-elementuak, mezuaren arabera.

15.15.- Internet erabiltzen du jarduera pertsonaletarako (egutegiak sortzea, intereseko gaiei buruzko foro edo eztabaida-guneetara harpidetzea...).

15.16.- Harremanak dituen pertsonetikiko errespetua eta gizalegea erakutsi, eta behar bezala babesten ditu pertsonen buruz dakizkien datuak eta informazioa.

15.17.- Elkarrekiko proiektuak egiterakoan taldean lan egiteko tresnak erabiltzen ditu, ikasketa-mota horren garrantzia aurkitzeko eta balioesteko.

15.18.- Bere edo besteen edukiak erabiltzeko edo trukatzeko orduan errespetuz jokatzeko du.

localización y adquisición de forma crítica de información diversa, así como plasmarla en un documento utilizando un procesador de texto.

15.4.- Emplea Internet para gestiones de índole personal: compras, búsqueda de información, foros, etc.

15.5.- Realiza contenidos para la red aplicando estándares de accesibilidad en la publicación de la información (sitios web, blogs).

15.6.- Elabora, almacena y recupera documentos en soporte electrónico que incorporan información textual, gráfica, visual o sonora.

15.7.- Captura fotografías u otras imágenes en formato digital.

15.8.- Decide las características, formato y resolución, de las fotografías según la finalidad de las mismas.

15.9.- Modifica las características de edición de las imágenes: encuadre, luminosidad, equilibrio de color, efectos de composición, según interés.

15.10.- Utiliza dispositivos de captura, gestión y almacenamiento de video y audio.

15.11.- Edita fuentes sonoras.

15.12.- Edita video para componer mensajes audiovisuales con las imágenes capturadas y las fuentes sonoras.

15.13.- Estructura mensajes complejos para poder exponerlos de modo ordenado públicamente con ayuda de las presentaciones electrónicas.

15.14.- Mantiene en las producciones multimedia un cierto equilibrio entre texto, imágenes, audio y vídeo en la presentación de trabajos.

Integra de modo congruente los elementos multimedia, según mensaje.

15.15.- Utiliza Internet para gestiones de índole personal como la creación de diarios, la suscripción a foros o lugares de debate sobre temas de su interés.

15.16.- Mantiene una actitud de respeto y cortesía hacia las personas con las que comparte relación, protegiendo adecuadamente los datos y la información sobre las personas que llegan a su conocimiento.

15.17.- Utiliza herramientas de trabajo en grupo, en la ejecución de proyectos colaborativos, para descubrir y valorar la importancia de este tipo de aprendizaje.

15.18.- Actúa con respeto hacia terceros en el uso e intercambio de contenidos de producción propia o ajena con el software empleado.

II. ERANSKINA

ORDU-BANAKETA

Gutxieneko ordu-banaketa eremuka eta graduka			
Eremuak	I. Gradua	II. Gradua	III. Gradua
	Orduak	Orduak	Orduak
Komunikazioa		256	320
Gizartea		128	192
Zientzia eta Teknologia		256	256
Aukerako irakasgaiak		128	192
Guztira	640	768	960

Banaketa orientagarria asteka			
Eremuak	I. Gradua	II. Gradua	III. Gradua
	Orduak	Orduak	Orduak
Komunikazioa		4	5
Gizartea		2	3
Zientzia eta Teknologia		4	4
Aukerako irakasgaiak		2	3
Guztira	10	12	15

III. ERANSKINA

PERTSONA HELDUEN OINARRIZKO HEZKUNTZA

D.B.H.KO GRADUATU-TITULUA ESKURATZEKO IKASKETEN EDO PROBEN BALJOKIDETZAK

DBHren 2. ikasturtea	Pertsona Helduen Hezkuntzako III. Fasearen 2. Modulua (1998ko maiatzaren 29ko Agindua)	Pertsona Helduentzako Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako III. Graduaren I. Maila
Irakasgaiak	Eremua	Eremua
Gutxienez irakasgai hauetako bi gainditu dituzten ikasleak: Matematikak, Natura Zientziak edo Teknologia.	Zientzia eta Teknologia	Zientzia eta Teknologia
Gaztelania eta Literatura, Euskara eta Literatura, eta Atzerriko Lehen edo Bigarren Hizkuntza gainditu duten ikasleak.	Komunikazioa	Komunikazioa
Gizarte Zientziak eta, hala balebegio, gutxienez irakasgai hauetako bat gainditu duten ikasleak: Plastika eta Ikus Hezkuntza, edo Musika.	Gizarte-eragutza	Gizarte

DBHren 4. ikasturtea	Hasierako Lanbide Prestakuntzako Programen modulu boluntarioak	Bigarren Hezkuntzako Graduatu Titulua lortzeko proba	Pertsona Helduen Hezkuntzako III. Fasearen 4. Modulua (1998ko maiatzaren 29ko Agindua)	Pertsona Helduentzako Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako III. Graduaren II. Maila
Irakasgaiak	Eremua	Eremua	Eremua	Eremua
Gutxienez irakasgai hauetako bi gainditu dituzten ikasleak: Matematikak, Natura Zientziak edo Teknologia.	Zientzia eta Teknologia	Zientzia eta Teknologia	Zientzia eta Teknologia	Zientzia eta Teknologia
Gaztelania eta Literatura, Euskara eta Literatura, eta Atzerriko Lehen edo Bigarren Hizkuntza gainditu duten ikasleak.	Komunikazioa	Komunikazioa	Komunikazioa	Komunikazioa
Gizarte Zientziak eta, hala balebegio, gutxienez irakasgai hauetako bat gainditu duten ikasleak: Plastika eta Ikus Hezkuntza, edo Musika.	Gizarte	Gizarte-eragutza	Gizarte-eragutza	Gizarte

ANEXO II

DISTRIBUCIÓN HORARIA

<i>Distribución horaria mínima por ámbitos y grados</i>			
<i>Ámbitos</i>	<i>Grado I</i>	<i>Grado II</i>	<i>Grado III</i>
	<i>Horas</i>	<i>Horas</i>	<i>Horas</i>
<i>Comunicación</i>		256	320
<i>Social</i>		128	192
<i>Científico-Tecnológico</i>		256	256
<i>Materias optativas</i>		128	192
<i>Total</i>	640	768	960

<i>Distribución orientativa por semanas</i>			
<i>Ámbitos</i>	<i>Grado I</i>	<i>Grado II</i>	<i>Grado III</i>
	<i>Horas</i>	<i>Horas</i>	<i>Horas</i>
<i>Comunicación</i>		4	5
<i>Social</i>		2	3
<i>Científico-Tecnológico</i>		4	4
<i>Materias optativas</i>		2	3
<i>Total</i>	10	12	15

ANEXO III

EDUCACIÓN BÁSICA PARA PERSONAS ADULTAS

EQUIVALENCIAS EN ENSEÑANZAS O PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN E.S.O.

2.º curso de ESO	Módulo 2 de la Fase III de Educación de Personas Adultas (Orden de 29 de mayo de 1998.-)	Grado III Nivel I de Educación Secundaria Obligatoria para Personas Adultas
<i>Materias</i>	<i>Ámbito</i>	<i>Ámbito</i>
<i>Alumnos y alumnas que han superado al menos dos de las siguientes materias: Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza o Tecnología.</i>	<i>Científico-tecnológico</i>	<i>Científico-tecnológico</i>
<i>Alumnos y alumnas que han superado las materias de Lengua Castellana y Literatura, Lengua Vasca y Literatura y Primera o Segunda Lengua Extranjera.</i>	<i>Comunicación</i>	<i>Comunicación</i>
<i>Alumnos y alumnas que han superado las Ciencias Sociales y, en su caso, al menos una de las dos materias siguientes: Educación Plástica y Visual o Música.</i>	<i>Conocimiento Social</i>	<i>Social</i>

4.º curso de ESO	Módulos voluntarios en Programas de Cualificación Profesional Inicial	Prueba para la obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria	Módulo 4 de la Fase III de Educación de Personas Adultas (Orden de 29 de mayo de 1998)	Grado III Nivel II de Educación Secundaria Obligatoria para Personas Adultas
<i>Materias</i>	<i>Ámbito</i>	<i>Ámbito</i>	<i>Ámbito</i>	<i>Ámbito</i>
<i>Alumnos y alumnas que han superado al menos dos de las siguientes materias: Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza o Tecnología.</i>	<i>Científico-tecnológico</i>	<i>Científico-tecnológico</i>	<i>Científico-tecnológico</i>	<i>Científico-tecnológico</i>
<i>Alumnos y alumnas que han superado las materias de Lengua Castellana y Literatura, Lengua Vasca y Literatura y Primera o Segunda Lengua Extranjera.</i>	<i>Comunicación</i>	<i>Comunicación</i>	<i>Comunicación</i>	<i>Comunicación</i>
<i>Alumnos y alumnas que han superado las Ciencias Sociales y, en su caso, al menos una de las dos materias siguientes: Educación Plástica y Visual o Música.</i>	<i>Social</i>	<i>Conocimiento Social</i>	<i>Conocimiento Social</i>	<i>Social</i>