

3227

AGINDUA, 2008ko maiatzaren 7koa, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuarena. Honen bidez, «Euskadiko musikari gazteak» lehiaketarako deia egiten zaie Euskal Herriko kontserbatorioetako ikasleei eta Oinarrizko Irakaskuntzako eta Lanbide-irakaskuntzako ikastetxe baimenduetako eta musika-eskoletako ikasleei.

Musika-ikasketak eta araubide orokorreko gainontzeko irakaskuntza bateragarri egiteak ahalegin gehigarri itzela dakar ikasleentzat. Ordu asko sartu behar dira arautu edo arautu gabeko musika-ikastegietan, eta ordu horiei saio kolektibo eta indibidualak batu behar zaizkie, araubide orokorreko ikasketek eragindako lanaz gain.

Musika-ikasketa arautuen kasuan, beste edozein irakaskuntzarekin gertatzen denaren kontra, lan horrek titulaziorik ere ez du, batzuetan hamar urte baino gehiago iraun ahal duen prestakuntza-ibilbide bat konpentsatzeko.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saila ondo jabetzen da ikasle horiek dituzten zailtasunez eta, horregatik, eragingarri eta bultzagarri izan daitezkeen neurriak hartzen saiatzen da.

Hori dela eta, jarraipena eman nahi zaio jarduera be-rezi bati. Izan ere, horren bidez ikasleek gizarteari erakutsi ahal diote ikastegi horietan —arautuak edo arautu gabekak izan— egindako lana eta, bestetik, jendaurreko emanaldiak prestakuntzaren zati diren aldetik, publikoaren aurrean jarduteko aukera dute.

Horren ondorioz,

XEDATZEN DUT:

1. *artikulua*.— Xedea.

Agindu honen xedea da «Euskadiko musikari gazteak» II. lehiaketa deitzea 2008. urtean.

2. *artikulua*.— Parte-hartzaileak.

1.— Ikasleek lehiaketa honetan parte ahal izango dute, baldin eta 2007-2008 ikasturtean matrikulatuta badaude musika-ikasketak egiteko Euskal Autonomia Erkidegoko kontserbatorioetan edota Oinarrizko Irakaskuntzako edo Lanbide-irakaskuntzako edozein ikastetxe baimendu edo musika-eskolatan eta agindu honen artikuluetan xedatzen dena betetzen badute.

2.— Lehiaketa horretan ezin izango du parte hartu Euskal Autonomia Erkidegoko Ogasun Orokorreko Printzipio Antolatzaileen Legeko Testu Bateginaren (Emakumeen eta Gizonen arteko Berdintasunari buruzko otsailaren 18ko 4/2005 Legeak aldarazia) 50. artikuluko 5. atalean, ezarritako kausaren batean dagoen inork.

3. *artikulua*.— Mailak.

3227

ORDEN de 7 de mayo de 2008, del Consejero de Educación, Universidades e Investigación, por la que se convoca el Concurso «Jóvenes músicos de Euskadi» para alumnado de Conservatorios y Centros autorizados de Enseñanzas Elementales y Profesionales y de Escuelas de Música del País Vasco.

Compatibilizar estudios musicales con el resto de las enseñanzas de régimen general supone para el alumnado un esfuerzo suplementario realmente sobresaliente. Carga horaria notable en los centros musicales, reglados o no, a la que deben sumarse los ensayos colectivos e individuales además del trabajo derivado de los estudios de régimen general.

Trabajo que en el caso de los estudios reglados, a diferencia de lo que ocurre con cualquier otra enseñanza, ni siquiera cuenta con una titulación que compense una trayectoria formativa que en ocasiones puede alargarse durante más de diez años.

El Departamento de Educación, Universidades e Investigación, sensible a las dificultades derivadas de todo lo anterior con que este alumnado se encuentra, trata de articular cuantas medidas puedan servirle de aliciente, estímulo y refuerzo positivo.

A ello obedece que se dé continuidad a una actividad que por una parte ofrezca la posibilidad a su alumnado de demostrar ante la sociedad el trabajo realizado en estos centros, sea cual sea su naturaleza, reglada o no, y de otra propicie la actuación en público como parte de su propia formación.

En su virtud,

DISPONGO:

Artículo 1.— Objeto.

El objeto de la presente Orden es convocar el II Concurso «Jóvenes músicos de Euskadi» para 2008.

Artículo 2.— Participantes.

1.— Podrán participar en este Concurso aquellos/as alumnos/as que durante el curso 2007-2008 estén realizando sus estudios musicales matriculados/as en cualquier Conservatorio o Centro autorizado de Enseñanzas Elementales y Profesionales o en Escuela de Música del País Vasco y cumplan lo previsto en el articulado de la presente Orden.

2.— No podrán concurrir quienes se hallen incurso en alguna de las causas establecidas en el apartado 5 del artículo 50 del Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco, modificado por la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

Artículo 3.— Categorías.

Bi maila zehazten dira, parte-hartzaileen adinaren arabera:

a) Maila guztiak, hauek izan ezik:

A maila. 16 eta 19 urte bitarteko ikasleak.

B maila. 12 eta 15 urte bitarteko ikasleak.

b) Kantua:

A maila. 20 eta 23 urte bitarteko ikasleak.

B maila. 12 eta 19 urte bitarteko ikasleak.

Parte-hartzaileek lehiaketan parte hartzen duten unean exijitzen den adina izan beharko dute.

Taldeetan, parte-hartzaileen batez bestekoa izango da adina.

4. artikulua.— Modalitateak.

1.— Parte hartzeko modalitateak hauek izango dira:

I.— Piano, organo eta klabearen modalitatea.

II.— Akordeoia.

III.— Arku-instrumentuak.

IV.— Gitarra eta hari pultsatuko tresnak.

V.— Egurrezko haize-instrumentuen modalitatea.

VI.— Metalezko haize-instrumentuak.

VII.— Perkusioak.

VIII.— Kantua.

IX.— Jazza.

X.— Tresna folklorikoen modalitatea.

XI.— Ganberako talde instrumentalak eta/edo bokalak.

2.— Modalitateak banakakoak izango dira, XI.a, ganberako talde instrumental edota bokalak deritzona, izan ezik. Horretan parte hartzen duten taldeak, gutxienez, bi lagunek osatuko dituzte eta, gehienez, bostek.

5. artikulua.— Errepertorioa.

1.— A mailarako: errepertorioa librea izango da eta parte-hartzaileak, gehienez ere, 25 minutu izango ditu programa jotzeko. Gutxienez, hiru lan edo lanen mugimendu solteak interpretatu beharko ditu, estilo desberdinetakoak.

Taldeek bi edo hiru lan edo lanen mugimendu solteak interpretatu beharko dituzte, estilo desberdinetakoak.

2.— B mailarako: errepertorioa librea izango da eta parte-hartzaileak 15 minutu izango ditu, gehienez ere, programa jotzeko. Gutxienez, estilo desberdinetako bi lan interpretatu beharko ditu.

3.— Lanak lagunduta interpretatu ahal izango dira. Kasu horretan, parte-hartzaileak ekarri beharko du piano-jole laguntzailea.

4.— Lehiaketa, guztira, hiru egunean egingo da. Beraz, jendea askok parte hartzen badu, eragozpenak egon daiteke lehiaketa behar bezala egiteko. Beraz, Juan Crisóstomo de Arriaga Kontserbatorioko taldeak, lehiaketa

Se establecen dos categorías en función de la edad de los/as participantes:

a) Todas las categorías, excepto canto:

Categoría A. Alumnos/as de entre 16 y 19 años.

Categoría B. Alumnos/as de entre 12 y 15 años.

b) Modalidad canto:

Categoría A. Alumnos/as de entre 20 y 23 años.

Categoría B. Alumnos/as de entre 12 y 19 años.

La edad de los/as participantes deberá ser la exigida en el momento de la presentación de la solicitud.

En las modalidades grupales la edad será la media de la de sus componentes.

Artículo 4.— Modalidades.

1.— Las modalidades de participación serán las siguientes:

I.— Modalidad piano, órgano y clave.

II.— Modalidad acordeón.

III.— Modalidad instrumentos de arco.

IV.— Modalidad guitarra e instrumentos de cuerda pulsada.

V.— Modalidad viento madera.

VI.— Modalidad viento metal.

VII.— Modalidad percusión.

VIII.— Modalidad canto.

IX.— Modalidad jazz.

X.— Modalidad de instrumentos folklóricos.

XI.— Modalidad de conjuntos instrumentales y/o vocales de cámara.

2.— Las modalidades serán de concurso individual salvo la XI denominada conjuntos instrumentales y/o vocales de cámara. En ésta los conjuntos participantes podrán estar integrados por un mínimo de dos y un máximo de cinco concursantes.

Artículo 5.— El Repertorio.

1.— Para la Categoría A: el repertorio será libre, teniendo el y la participante un tiempo máximo de 25 minutos para la ejecución de su programa, interpretando al menos tres obras o movimientos sueltos, de obras de diferentes estilos.

En las modalidades grupales, el grupo interpretará dos o tres obras o movimientos sueltos de obras de diferentes estilos.

2.— Para la Categoría B: el repertorio será libre, teniendo el y la participante un tiempo máximo de 15 minutos para la ejecución de su programa, interpretando al menos dos obras de diferentes estilos.

3.— Las obras podrán ser interpretadas con acompañamiento. En tal caso será el o la participante quien deberá aportar el o la pianista acompañante.

4.— En consideración a que el desarrollo del concurso tiene una limitación temporal de tres días, de producirse una participación tan numerosa que pudiera dificultar gravemente su correcto desarrollo, el Equipo del

taren arduraduna den aldetik, neurri egokiak proposatu ahal izango ditut, besteak beste, parte-hartzaile bakoitzak kategoría bakoitzean epaimahaiaren aurrean emanaldirako duen denbora murriztea.

Behar den aurrerapenarekin jakinaraziko zaie erabaki hori parte-hartzaileei, beranduenik ere 8.2 artikulua ezartzen duen ekainaren 16an izango den bileran.

6. artikulua.— Inskripzioa.

Gehienez ere, bi modalitatetan eman ahal izango da izena, lehiaketan parte hartzeko: instrumentala bata eta ganberakoa bestea.

Eskatzaileek izena eman ahal izango dute beren kontserbatorioan edo Oinarriko Irakaskuntzako eta Lanbide-irakaskuntzako kontserbatorioan eta ikastetxe baimenduan, bertan inskripzio-buletinak izango dituzte eta.

Ikasle interesdunak eskatuta, ikastetxeak berak bidaliko ditu inskripzio-buletinok hurrengo artikuluan ezarritako prozedurari jarriki. Dena den, ikasleak berak ere bidali ahal izango ditu.

7. artikulua.— Izena ematean aurkeztu beharrekoa:

1.— Parte-hartzaileak agiri hauek aurkeztu beharko ditu:

a) Izena emateko bulletina, I. eranskinaren arabera.

b) NANaren fotokopia.

c) 2007-2008 ikasturtean deialdi honetan aurreikusten diren musika-ikastegietako batean matrikulatuta egotearen ziurtagiria.

d) Joko duen obra guztien bosna ale.

2.— Dokumentazio hori helbide honetara bidaliko da:

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saila

Ikastetxeen Zuzendaritza

Donostia kalea, 1

01010 Vitoria-Gasteiz

3.— Halaber, dokumentazioa Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen Legeak 38.4. artikulua aipatzen dituen egoitzetako batean aurkeztu ahal izango da.

4.— 2008ko ekainaren 4a (egun hori barne) izango da izena emateko azken eguna.

5.— Epea itxi ondoren, antolakuntzak ofizialki onartuta dagoela jakinaraziko dio parte-hartzaile bakoitzari edo, bestela, onartua ez izanaren arrazoiak.

6.— Datu Pertsonalak Babesteko Lege Organikoan xedatutakoa betetzeko, laguntza-eskabidea betetzeak adierazten du interesdunak baimena ematen duela es-

Conservatorio de Juan Crisóstomo de Arriaga, responsable del mismo podrá proponer las medidas oportunas, entre ellas la reducción del tiempo por participante y categoría en la interpretación ante el jurado.

Dicha decisión sería comunicada a las y los participantes con la antelación debida, a lo más tardar, en la reunión que tendrá lugar el 16 de junio, que se explica en el artículo 8.2.

Artículo 6.— Inscripción.

La inscripción en el concurso podrá realizarse como máximo en dos modalidades: una instrumental y otra de cámara.

Los y las solicitantes podrán inscribirse en sus respectivos Conservatorios y Centros Autorizados de Enseñanzas Elementales y Profesionales y en las Escuelas de música que dispondrán al efecto de los boletines de inscripción.

El envío de la misma, por el procedimiento establecido en el artículo siguiente, lo realizará el propio centro a instancia del/de la alumno/a interesado/a o podrá hacerlo éste/a de forma particular por el antedicho procedimiento del artículo siguiente.

Artículo 7.— Presentación de la inscripción.

1.— El/la participante deberá presentar:

a) El boletín de inscripción según anexo I.

b) Fotocopia del DNI.

c) Certificado de hallarse matriculado/a en un centro musical de los previstos en la presente convocatoria durante el curso 2007-2008.

d) Cinco ejemplares de cada una de las obras que interpretará.

2.— Dicha documentación será enviada a:

Departamento de Educación, Universidades e Investigación

Dirección de Centros Escolares

C/ Donostia-San Sebastián, 1

01010 Vitoria-Gasteiz

3.— Asimismo la documentación podrá presentarse en cualquiera de las dependencias que señala la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común en su artículo 38.4.

4.— El plazo para la presentación de la inscripción finalizará el día 4 de junio de 2008 inclusive.

5.— Una vez cerrado el plazo, la organización comunicará a cada solicitante la aceptación oficial de su inscripción o, en su caso, los motivos por los que es rechazado o rechazada.

6.— En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal, la cumplimentación de la solicitud de ayuda implica la au-

kabidean jasotako datuak Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko fitxategi informatizatuetan sartzeko. Legeak jasotzen dituen sarbide-, zuzenketa-, deuseztapen- eta aurkakotasun-eskubideak Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko Ikastetxeen Zuzendaritzan erabil daitezke (Donostia kalea 1, 01010 Vitoria-Gasteiz).

8. artikulua.— Probak.

1.— Modalitate guztiek proba bakarra izango dute.

2.— Emanaldien ordena zozketaz erabakiko da ekainaren 16an, parte-hartzaile guztiak aurrean daudela edo, bestela, parte-hartzaileek idatziz adierazitako ordezkioak.

3.— Zozketara ez joateak lehiaketan parte hartzeari uko egiten zaiola esan nahiko du.

4.— Antolakuntzak behar den denborarekin adieraziko du probak hasteko ordutegia, parte-hartzaile kopuruaren arabera izango dena.

5.— Estudio-kabinak antolatuko dira lehiatzaileen tzat.

6.— Probak publikoari irekita egongo dira.

Bilboko J. Crisostomo Arriaga Kontserbatorioko zuzendaritza-taldea da lehiaketaren garapenaren ardura-duna, eta ezustekorik gertatuz gero, neurriak hartu ahal izango ditu, lehiaketa behar beza gerta dadin.

9. artikulua.— Sariak.

4. artikulua aipatzen dituen mailen eta modalitateen arabera, sariak hauek dira:

torización del interesado o de la interesada para la incorporación de los datos consignados en ella a los ficheros informatizados del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición previstos en la mencionada Ley se pueden ejercitar ante la Dirección de Centros Escolares del citado Departamento de Educación, Universidades e Investigación, c/ Donostia-San Sebastián, 1, 01010 Vitoria-Gasteiz.

Artículo 8.— Pruebas.

1.— Cada una de las modalidades convocadas constará de una única prueba.

2.— El orden de actuación se realizará por sorteo el día 16 de junio en presencia de todas las personas participantes o persona expresamente delegada por escrito por el/la participante.

3.— La no asistencia al sorteo supondrá la renuncia al derecho a participar en el concurso.

4.— El horario de comienzo de las pruebas que dependerá del número de participantes será dado a conocer por la organización con la suficiente antelación.

5.— Se habilitarán cabinas de estudio para los/las concursantes.

6.— Las pruebas serán abiertas al público.

El Equipo del Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga, de Bilbao, responsable del desarrollo del concurso, podrá adoptar las medidas oportunas para el mejor desarrollo del mismo en función de los imprevistos que puedan surgir.

Artículo 9.— Premios.

Los premios en función de la categoría y modalidad a las que se refiere el artículo 4.º tendrán las siguientes cuantías:

A maila, modalitate bakoitzeko	
Lehen saria:	550 euro partiturak, ikasmateriala, tresnak, ... etab. erosteko.
	Egiaztatzeko diploma.
	Sarituen kontzertua, lehiaketa egiten den ikasturtearen hurrengoan egingo dena.
Bigarren saria:	375 euro partiturak, ikasmateriala, tresnak, ... etab. erosteko.
	Egiaztatzeko diploma.
B maila, modalitate bakoitzeko	
Lehen saria:	330 euro partiturak, ikasmateriala, tresnak, ... etab. erosteko.
	Egiaztatzeko diploma.
	Sarituen kontzertua, lehiaketa egiten den ikasturtearen hurrengoan egingo dena.
Bigarrena sariak:	165 euro partiturak, ikasmateriala, tresnak, ... etab. erosteko.
	Egiaztatzeko diploma.

<i>Categoría A, por cada modalidad.</i>	
<i>Primer premio:</i>	<i>550 euros para la compra de partituras o material didáctico, instrumentos, etc.</i>
	<i>Diploma acreditativo.</i>
	<i>Concierto de galardonados a realizar en el curso académico posterior al de realización del concurso.</i>
<i>Segundo premio:</i>	<i>375 euros para la compra de partituras o material didáctico, instrumentos, etc.</i>
	<i>Diploma acreditativo.</i>
<i>Categoría B, por cada modalidad.</i>	
<i>Primer premio:</i>	<i>330 euros para la compra de partituras o material didáctico, instrumentos, etc.</i>
	<i>Diploma acreditativo.</i>
	<i>Concierto de galardonados a realizar en el curso académico posterior al de realización del concurso.</i>
<i>Segundo premio:</i>	<i>165 euros para la compra de partituras o material didáctico, instrumentos, etc.</i>
	<i>Diploma acreditativo.</i>

10. artikulua.— Baloratzeko irizpideak.

Lehiatzaileak baloratzeko, irizpide hauek hartuko dira kontuan:

a) Zehaztapena.

– Lanak eta beren adierazpenak behar bezala interpretatzea: erritmoak, fraseatzea, artikulazioak, dinamikak, fintzea, etab...

b) Kontrol tekniko.

– Interpretatutako lanetan dauden zailtasun teknikoak konpontzeko gaitasuna.

c) Soinuaren kalitatea.

– Soinua estilo eta erreperetoria egokitzea.

d) Musika-kontzientzia.

– Adierazpena, fraseatzea, tonuaren kontzientzia, zentzu formala, estilo musikaren zentzua eta lanari izaera emateko gaitasuna.

e) Komunikazioa.

– Asmoa, konbikzioa, segurtasuna, adierazpena eta eszenaratzea.

11. artikulua.— Grabazioa.

1.— Saritutako parte-hartzaileen probak eta geroago emanaldiak edozein bitarteko teknikoren bidez grabatu eta hedatu ahal izango dira eta material horiek Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailarenak izango dira.

2.— Materialak ustiatzeko eskubideak eta jabetza Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailari lagako dizkiote parte-hartzaileek.

12. artikulua.— Epaimahaia.

1.— Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuak emango ditu «Euskadiko musikari gazteak» lehiaketaren sariak, eta, epaimahai batek proposatuta, lehiaketa ebatziko du. Ebazpen hori EHAA-n argitara emango da,

Artículo 10.— Criterios de valoración.

A fin de valorar a los y las concursantes, se tomarán en consideración los siguientes criterios:

a) Precisión.

– Correcta interpretación de las obras y sus indicaciones de tempo, notas, ritmos, fraseo, articulaciones, dinámicas, afinación etc.

b) Control técnico.

– Capacidad de resolución de las dificultades técnicas comprendidas en las obras interpretadas.

c) Calidad de sonido.

– Adecuación del sonido al estilo y al repertorio.

d) Conciencia musical.

– Expresión, fraseo, conciencia tonal, sentido formal, sentido del estilo musical y capacidad para imprimir el carácter a la obra.

e) Comunicación.

– Intención, convicción, seguridad, expresión y puesta en escena.

Artículo 11.— Grabación.

1.— Las pruebas y posteriores actuaciones de los y las participantes premiados y premiadas podrán grabarse y difundirse por cualquier medio técnico quedando tales materiales en propiedad del Departamento de Educación, Universidades e Investigación.

2.— Los y las participantes ceden la propiedad y los derechos de explotación de dichos materiales al Departamento de Educación, Universidades e Investigación.

Artículo 12.— Jurado.

1.— Los premios del certamen «Jóvenes músicos de Euskadi» serán concedidos por el Consejero de Educación, Universidades e Investigación quien, a propuesta de un Jurado, resolverá el concurso. Dicha resolución

Agindua indarrean sartu eta, gehienez ere, sei hilabete epean ebatziko da.

2.– Emakume eta gizonen arteko berdintasunari buruzkoa otsailaren 18ko 4/2005 Legea bermatuko dela ziurtatuko du sailburuak lehiaketaren epaimahaia izendatzerakoan, eta Ikastetxeen zuzendariak proposatuta izendatuko du epaimahaia.

3.– Izen handiko hamar profesionalek eta Ikastetxeen Zuzendaritzako ordezkari batek osatuko dute epaimahaia. Dena den, Ikastetxeen Zuzendaritzako ordezkariak ahotsa izango du, baina botorik ez, eta erabakien akta jasoko du.

4.– Parte-hartzaileek, izena eman izate hutsarengatik, oinarri hauek guztiak onartzen dituzte.

13. artikulua.– Datak eta probak egiteko tokia.

Egunak: ekainaren 27, 28 eta 29a.

Tokia: Juan Crisóstomo de Arriaga Kontserbatorioa.

Zuzendaritza: Helbidea Ibarrekolanda 1 - 40015 Bilbao.

14. artikulua.– Sariak banatzeko ekitaldia.

1.– Epaimahaiak eman gabe utzi ahal izango ditu sariak.

2.– Sariak ex-aequo eman ahal izango dira, eta irabazleen artean zati berdinetan banatu.

3.– Parte-hartzailearen baten merezimendu nabariengatik, pertsona horrek Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren Ikastetxeen Arteko Orkestraren kontzertu batean bakarlari gisa parte hartzea proposatu ahal izango du epaimahaiak.

4.– Gastu guztiei aurre egiteko, lehiaketaren egoitza gisa izendatutako ikastetxeari behar diren fondoak ordaintzeko agindua emango du Ikastetxeen Zuzendaritzak, deialdi hau kudeatzen duen organoak baita.

5.– Epaimahaiak proben azken egunean emango du erabakia, ixteko zeremonia-kontzertu batean. Bertan, saritutako parte-hartzaileek lehiaketan jo duten lan edo mugimenduetako baten bat interpretatu beharko dute.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Prozedurari dagokionez, oinarrietan aurreikusten ez den guztirako, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkideari buruzko azaroaren 26ko 30/1992 Legean jasotakoa ezarriko zaio.

Bigarrena.– Deialdi honen eta bere oinarrien aurka, aukeran berraztertze errekurtsoa jarri ahal izango zaio Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuari hilabete epean, agindu hau argitaratu eta hurrengo egunetik kontatzen hasita.

se publicará en el BOPV en un plazo máximo de seis meses a partir de la entrada en vigor de la Orden.

2.– El Jurado del concurso, garantizando el cumplimiento de la Ley 4/2005 de 18 de febrero para la Igualdad de Mujeres y Hombres, será nombrado por el citado Consejero a propuesta del Director de Centros Escolares.

3.– El jurado estará compuesto por diez profesionales de reconocido prestigio y por un o una representante de la propia Dirección de Centros Escolares con voz pero sin voto que actuará como secretario o secretaria y levantará acta de los acuerdos adoptados.

4.– Los y las participantes, por el hecho de inscribirse, aceptan íntegramente todas y cada una de las presentes bases.

Artículo 13.– Fechas y lugar de realización de las pruebas.

Fechas: 27, 28 y 29 de junio.

Lugar de realización: Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga.

Dirección: Ibarrekolanda, n.º 1, 40015 Bilbao.

Artículo 14.

– Entrega de premios.

1.– Los premios podrán ser declarados desiertos por el jurado.

2.– Los premios podrán concederse ex-aequo, repartiéndose a partes iguales entre los y las ganadoras.

3.– El jurado podrá proponer, en función de los méritos sobresalientes de alguno o alguna de las participantes, la participación del o la misma como solista en un concierto de la Orquesta Intercentros del Departamento de Educación, Universidades e Investigación.

4.– Para hacer frente a todos los gastos derivados de su realización, la Dirección de Centros Escolares, órgano gestor de la presente convocatoria, tramitará el libramiento de los fondos suficientes al centro designado como sede del concurso.

5.– El fallo del jurado se hará público el último día de las pruebas, en una ceremonia –concierto de clausura– en la cual los y las concursantes galardonados y galardonas deberán interpretar alguna de las obras o movimientos con las que hayan concursado.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.– En todo lo no previsto por las bases en materia de procedimiento será de aplicación la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Segunda.– Contra esta convocatoria y sus bases podrá interponerse recurso potestativo de reposición ante el Consejero de Educación, Universidades e Investigación en el plazo de un mes a partir de su publicación.

Hirugarrena.– Agindu hau EHAAAn argitara eman eta hurrengo egunean jarriko da indarrean.

Vitoria-Gasteiz, 2007ko maiatzaren 7a.
Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburua,
JOSÉ ANTONIO CAMPOS GRANADOS.

Tercera.– La presente Orden surtirá efectos el día siguiente al de su publicación en el BOPV.

En Vitoria-Gasteiz, a 7 de mayo de 2008.
El Consejero de Educación, Universidades e Investigación,
JOSÉ ANTONIO CAMPOS GRANADOS.

I. ERANSKINA. IZENA EMATEKO INPRIMAKIA
«EUSKADIKO MUSIKARI GAZTEAK» LEHIAKETA

I.- IKASLEAREN DATUAK

Lehiatzailearen edota taldearen izen-deiturak:

	Deiturak	Izena
1.-		
2.-		
3.-		
4.-		
5.-		

Jaiotze-eguna

Urtea

Hila

Eguneko

NAN:

Zuzendaritza

Kalea	Udalerria	Lurralde historikoa

Harremanetan jartzeko telefonoa

Harremanetarako helb.el.:

2007-2008an EAEko zein musika-ikastegitan matrikulatu da:

2007-08 ikasturtean egiten duen kurtsoa edo maila:

II.- LEHIAKETARI BURUZKO DATUAK

Parte hartzen duen maila:
(dagokiona ezabatu)

a) Maila guztiak, hauek izan ezik:

A)	16-19 urte	
B)	12-15 urte	

Modalitatea:

Aurkeztuko/Joko dituen lanak eta iraupena:

Obra	Iraupena

b) Kantua:

A)	20-23 urte	
B)	12-19 urte	

Modalitatea:

Aurkeztuko/Joko dituen lanak eta iraupena:

Obra	Iraupena

_____, 2008ko _____aren _____a

Interesatuaren sinadura

Adin txikikoen aita/ama edo legezko
tutorearen adostasun-sinadura

ANEXO I. FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN
CONCURSO «JÓVENES MÚSICOS DE EUSKADI»

I.- DATOS DEL ALUMNO O DE LA ALUMNA

Apellidos y nombre de el o la concursante y/o grupo:

	Apellidos	Nombre
1.-		
2.-		
3.-		
4.-		
5.-		

echa de nacimiento:

Año

Mes

Día

DNI:

Dirección

Calle	Localidad	Territorio histórico

Teléfono de contacto

e-mail de contacto

Centro musical de la CAPV en que se halla matriculado o matriculada durante el curso 2007-2008

Curso o nivel que cursa durante 2007-2008

II.- DATOS RELATIVOS AL CONCURSO

Categoría en la que participa:
(márquese lo que proceda)

a) Todas las categorías, excepto canto:

A)	16-19 años	
B)	12-15 años	

Modalidad:

Obras que presentará y duración:

<i>Obra</i>	<i>Duración</i>

b) Modalidad Canto:

A)	20-23 años	
B)	12-19 años	

Modalidad:

Obras que presentará y duración:

<i>Obra</i>	<i>Duración</i>

En _____ a _____ de _____ de 2008

Firma del interesado o interesada

*Firma de conformidad del padre/madre o tutor/a legal
para los y as menores de edad*