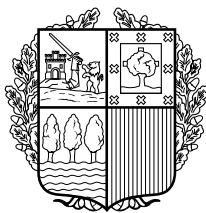


**EUSKAL HERRIKO
AGINTARITZAREN
ALDIZKARIA****BOLETÍN OFICIAL
DEL
PAÍS VASCO**

Itundutako posta-ordaina: 8/98

Administrazioa: Donostia kalea, 1

Legezko Gordailua: VI - 286 - 78 - VITORIA-GASTEIZ

Internet

www.euskadi.net

Franqueo concertado: 8/98

Administración: c/ Donostia-San Sebastián, 1

Depósito Legal: VI - 286 - 78 - VITORIA-GASTEIZ

Bestelako Xedapenak**HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILA****3110**

AGINDUA, 2007ko maiatzaren 9koa, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuarena, toki-administrazio publikoen finantzaziona duten musika-ikastegiei diru-laguntzak emateko deialdia egiten duena.

Hezkuntza Sistemaren Antolamendu Orokorrerako Legeak (LOGSE) musika-irakaskuntzen oinarrizko berrazterketa dakar. Lege horren garapenak, eta bertan ageri diren hezkuntza-irizpideak Euskal Autonomia Erkidegoan aplicatzeak (irailaren 20ko 250/2005 Dekretuak ematen du horien berri) musika-ikastegi arautuen (Musika eskolak) eta ez arautuen (Musikako Ikastegi Bai-menduak eta Kontserbatorioak) eraldaketa eta etengabeko eraketa ekarri du. Ehundik gora dira Euskal Autonomia Erkidegoan barrena hedaturik dauden musika-ikastegiak. Metodologia eta antolamendu lerro jarraituak egungo Hezkuntza Lege Organikoarekin.

Agindu honek dei egiten die ikastegi horiei diru-laguntzak eska ditzaten; ikastegi horien iraupena ahalbidetuko du horrek, eta ondorioz, aipaturiko dekretuetan jasoriko helburuak betetzea ere bai. Deialdi hau toki-administrazio publikoen finantzaziona duten musika-ikastegiei dago zuzendurik.

Horregatik guztiagatik, Euskal Autonomia Erkidegoko 2007ko Aurrekontu Orokorreai buruzko Legean aurreikusitakoa beteaz (musika-ikastegiei laguntzeko aurrekontu zati bat izendatzen da bertan), honakoa

Otras Disposiciones**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN****3110**

ORDEN de 9 de mayo de 2007, del Consejero de Educación, Universidades e Investigación, por la que se convocan subvenciones a los Centros de enseñanzas musicales, a cuya financiación contribuyen las Administraciones públicas locales.

La Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE) supuso un replanteamiento fundamental de las enseñanzas musicales. Su desarrollo, y la aplicación en el ámbito de la CAPV de los criterios educativos que en ella se contienen a través del Decreto 250/2005, de 20 de septiembre, han dado lugar a la transformación y creación progresiva de centros de enseñanza musical no reglada (Escuelas de Música) y reglada (Centros autorizados y conservatorios), que en número superior al centenar se extienden a lo largo y ancho de la CAPV. Líneas metodológicas y organizativas continuadas con la actual Ley Orgánica de Educación.

La presente Orden, por la que se convoca a estos centros a solicitar las subvenciones correspondientes, tiene como objetivo contribuir al sostenimiento de los mismos, y, en consecuencia, al cumplimiento de los objetivos que se recogen en los Decretos citados. Esta convocatoria va dirigida a los centros a cuya financiación contribuyen las Administraciones públicas locales.

Por todo lo cual, y en cumplimiento de lo previsto en la Ley de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Euskadi para 2007, donde se asignan las partidas presupuestarias para ayudas a Centros de enseñanzas musicales,

EBATZI DUT:

Artikulu bakarra.— Urriaren 27ko 289/1992 Dekretuaz arauturiko Musika Eskolei eta irailaren 20ko 250/2005 Dekretuaz arauturiko irakaskuntzak ematen dituzten kontserbatorio eta ikastetxe baimenduei diru-laguntzak eskuratzeko dei egitea. Ikastegi horiek tokia-administrazio publikoen finantzazioa dutenak dira; hain zuzen ere, gastu arruntaren % 25 baino handiagoa den finantzazioa dutenak.

OINARRIAK:

Lebenengoa.— Artikulu bakarrean adierazten diren ikastegiei diru-laguntza ematea da deialdi honen helburua; 2007ko ekitaldiari dagozkion langileen kostuak finantzatzeko izango da diru-laguntza hori.

Bigarrena.— Eskabidea aurkeztea.— Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuari zuzendutako eske-idazkian aurkeztu beharko dituzte eskabideak. II. eranskinean eskaintzen da eredu horretarako. Horrenkin batera, jarraian azaltzen diren agiriak aurkeztu behar dituzte nahitaez:

- a) Ikastegiaren sorrerako estatutua.
- b) Eskatzailea ikastetxearen titularra dela egiaztatzen duen agiria, edo jarduteko duen ordezkaritza justifikatuko duen agiria; edo, hala dagokionean, udalaren titularitatea egiaztatzen duen agiria.
- c) Foru Ogasunak emandako egiaztagiria, erakunde eskatzaileak zerga eginbeharrak beteta dituela kreditatzen duena.
- d) Gizarte Segurantzaren Diruzaintzak emandako egiaztagiria, Gizarte Segurantzarekiko dituen eginbeharrak beteta dituela kreditatzen duena.
- e) Zinpeko aitorpena, ondokoa egiaztatuz: Euskal Autonomia Erkidegoko Herriogasuntza Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen testu bateratuaren 50. artikuluko 5. paragrafoak, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legeak aldatuak, ezarritako arrazoiren baten eraginpean ez daude-la.
- f) Ikastetxeko zuzendariaren zinpeko aitorpena, azaldutako zehaztasun guztiak egiazkoak direla baiez-tatuz.
- g) Eskabidea lehenengo aldiz egiten duten ikastet-zeek, Zehaztasun Alta eta Interesdun Hirugarrena ize-neko orriak bete beharko dituzte. Sailak emango ditu orri horiek (Irakaskuntza Espezializatuen Zerbitzua).
- h) II., VI. eta VII. eranskinkak eskatzaile guztiak beteko dituzte.
- i) Musika Eskolek III. eta IV. eranskinak beteko dituzte, 2006-2007 ikasturteari buruzko datuak emanez.

RESUELVO:

Artículo único.— Convocar ayudas económicas para las Escuelas de Música reguladas por el Decreto 289/1992, de 27 de octubre, y para los Conservatorios y centros autorizados que imparten las enseñanzas reguladas por el Decreto 250/2005, de 20 de septiembre, a cuya financiación contribuyen las Administraciones públicas locales, con financiación no inferior al 25% del gasto corriente.

BASES:

Primera.— El objeto de la convocatoria es la subvención a los centros citados en el artículo único para la financiación de los costes de personal referidos al ejercicio económico de 2007.

Segunda.— Presentación de solicitudes.— Los centros interesados deberán presentar solicitud mediante instancia dirigida al Excmo. Sr. Consejero de Educación, Universidades e Investigación conforme al modelo contenido en el anexo II, a la que deberán adjuntar con carácter preceptivo, los documentos que se describen a continuación:

- a) Estatuto de fundación del Centro.
- b) Documento acreditativo de la condición de titular del Centro de la persona solicitante o de la representación en virtud de la cual actúa, o, en su caso, que acredite la titularidad municipal.
- c) Certificado de la Hacienda Foral acreditativo de que la entidad solicitante se halla al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias.
- d) Certificado de la Tesorería de la Seguridad Social acreditativo de que el centro solicitante se halla al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones con la Seguridad Social.
- e) Declaración jurada en la que se acredite que no están incursos en alguna de las causas establecidas en el apartado 5 del artículo 50 del Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco, modificado por la Ley 4/2005, de 18 de febrero, de Igualdad de Mujeres y Hombres.
- f) Declaración jurada de la directora o director del centro haciendo constar que los datos expuestos son ciertos.
- g) Los centros que solicitan por primera vez la subvención cumplimentarán las hojas de Alta de Datos, Tercero interesado, cuyos originales se solicitarán al Departamento (Servicio de Enseñanzas Especializadas).
- h) Todos los centros solicitantes cumplimentarán los anexos II, VI y VII.
- i) Las Escuelas de Música cumplimentarán además los anexos III y IV, con datos referidos al curso 2006-2007.

j) Irakaskuntza arautuetako ikastetxeek V. eranski-na bete behar dute, 2006-2007 ikasturteari buruzko da-tuak emanez.

Hirugarrena.— Epea.— Eskaerak Ikastetxeen Zuzendaritzak emandako soporte informatikoan eta izenpe-tuak egon behar diren paperetan bete eta gero Ikastet-xea kokatuta dagoen Lurralte Historikoko Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko Lurralte Ordezkari-tzan aurkeztuko dira eskabideak edo, bestela, Herri Ad-ministratzioen Araubide Juridikoaren eta Administra-zio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Le-gearren 38.4. artikuluan aipatzen diren bulegoetakoren batean. Eskaerak aurkezteko epea agindu hau indarrean jartzen den egunetik aurrera hilabetekoia izango da.

Laugarrena.— Diru-laguntzeen kudeaketarako organo-a.— Ikastetxeen Zuzendaritzari dagokio deialdi hone-tan aurreikusten diren laguntzen kudeaketa.

Bosgarrena.— Diru-laguntzaren zenbatekoia.— Izen-datuta dagoen aurrekontu zatiaren arabera ikastetxe ba-koitzari egokituko zaion zenbatekoia ikastetxeen eman-dako ordu-kopuruaren bidez kalkulatuko da, agindua-ren baremoetan finkatutako irizpideak aplikatuz (I. eranskina), eta deialdi honetarako dagoen diruaren hainbanaketa egingo da diru-laguntzaren onuradunen artean.

Nolanahi ere, musika-zentro bati emandako diru-la-guntzak inoiz ez du aurrekontu osoaren % 33a gaindi-tuko, horixe baita agindu honek helmugatzat hartu duen «Europako eredua».

Finantza daitezkeen orduen ondorioz ateratzen den diru-laguntzak muga hori gainditzen badu, soberaki-na gainerako eskolen diru-laguntzetara bideratuko da.

Seigarrena.— Esleipena.— Deialdi hau Hezkuntza sailburuordeak ebatzi eta jakinaraziko du agindu hau indarrean jartzen den egunetik aurrera sei hilabeteko epean.

Epe horren buruan interesatuei eba-zpenik jakinara-ziz ez bazaie, eskabidea ezetsi egin dela ulertuko da.

Ebazpen horren aurka gora jotzeko errekurtoa aur-keztu ahal izango zaio Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuari, jakinarazpena egin eta biharamu-netik kontatzen hasita, hilabeteko epean.

Zazpigarrena.— Diru-laguntzak ordaintzea.— Justifi-katu eta gero, ikastetxeen ordainketa bakar batean emango zaie izendatutako diru-laguntza, eba-zpena ja-kinarazi eta hurrengo hilabetearen barruan.

Zortzigarrena.— Diru-laguntzaren justifikazioa.— Justifikazio horrek langileen izen-zerrenda bat eraman-go du, eta bertan langile bakoitzen kostu osoa zen-

j) Los centros que imparten enseñanzas regladas cumplimentarán el anexo V con datos referidos al cur-so 2006-2007.

Tercera.— Plazo.— Las solicitudes, una vez cumpli-mientadas tanto en el soporte informático suministrado por la Dirección de Centros Escolares, como en papel, cuyos ejemplares deberán estar debidamente firmados, se presentarán en la Delegación Territorial del Depar-tamento de Educación, Universidades e Investigación del Territorio Histórico donde radique el centro o en cualquiera de las dependencias a que se refiere al artícu-lo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Ré-gimen Jurídico de las Administraciones Pùblicas y del Procedimiento Administrativo Común. El plazo de pre-sentación de las solicitudes será de un mes a partir de la entrada en vigor de la presente Orden.

Cuarta.— Órgano de gestión de las ayudas.— Corres-ponderá a la Dirección de Centros Escolares la realiza-ción de las tareas de gestión de las ayudas previstas en la presente convocatoria.

Quinta.— Cuantía de la subvención.— La cuantía que corresponderá a cada centro, en función de la partida presupuestaria disponible, se calculará a partir del nú-mero de horas impartidas en el centro, mediante la apli-cación de criterios establecidos en los Baremos de la pre-sente Orden, incluidos en el anexo I, procediéndose al prorrato, entre los beneficiarios de la subvención, de la totalidad de la partida disponible para esta convoca-toria.

De cualquier forma la subvención concedida a un centro musical nunca superará el 33% de su presupues-to total, «ideal europeo» al que tiende la presente Or-den de subvenciones.

En el caso de que las horas financieras hubiesen da-do como resultado una subvención que superara dicho límite el sobrante revertirá en las subvenciones al res-to de las Escuelas.

Sexta.— Adjudicación.— La presente Convocatoria se-rá resuelta y notificada por el Viceconsejero de Educa-ción en el plazo de seis meses a partir del día siguien-te a la publicación de la presente Orden.

Transcurrido dicho plazo sin haberse notificado a los interesados la resolución, la solicitud podrá entenderse denegada.

Contra dicha Resolución cabrá interponer recurso de alzada ante el Consejero de Educación, Universidades e Investigación, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su notificación.

Séptima.— Pago de la subvención.— Previa justifica-ción, la ayuda asignada a los centros se ejecutará en un pago único dentro del mes siguiente a la notificación de la Resolución por la que son concedidas.

Octava.— Justificación de la subvención.— La justifi-cación vendrá acompañada de la relación nominal del personal con expresión individualizada del coste total

batekoa den adieraziko da. Horrekin batera, adierazitako langileen kontratua edo Gizarte Segurantzako altako ziurtagiria edo T.C. edo balio bereko agiriak aurkeztuko dira, langile horien arauzko egoera ziurtatuko dutenak.

2007. urteko ekitaldian egindako gastuak justifika beharko dira agiri horien bidez, eta dagozkien gobernu-organoen onespina beharko dute.

Bederatzigarrena.— Diru-laguntzak kentzea.— Diru-lagunza emateko kontuan hartu ziren baldintzakoren bat bete gabe utzi dela ikusten bada, jasotako diru-zenbatekoak, dagozkien legezko interesekin batera, itzuli egin beharko dira Euskal Herriko Diruzaintza Nagusira, Euskal Herriko Herriogasuntza Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bategina onartu zuen azaroaren 11ko 1/1997 Legegintza Dekretuan eta abenduaren 17ko 698/1991 Dekretuan agindutakoari jarraituz.

Hamargarrena.— Onuradunen betebeharra.— Agindu honek arautzen dituen diru-laguntzen onuradunek betebehar hauek izango dituzte:

a) Diru-laguntza xede jakin baterako emango denez, horretarako erabili beharko dute.

b) Deialdi honen kontura jasotako dirulaguntzei buruzko informazioa ematea, Kontrol Ekonomikoko Bulletoak eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiak, beren eginkizunak betez, eskatuz gero.

Hamaikagarrena.— Bateragarritasun erregimena.— Agindu honi dagozkion diru-laguntzak beste edozein erakunde publiko edo pribatuk helburu bererako eman ditzakeen beste batzuekin bateratu ahal dira. Alabaina, helburu horretarako jasotzen diren laguntza guztien zenbatekoak kostu osoa baino handiagoa bada, deialdi honen bidez emandako diru-laguntzaren zenbatekoari soberako kopuru hori kenduko zaio.

Hamabigarrena.— Deialdi honetarako 7.300.000 euro ezarri dira -Euskal Autonomia Erkidegoko 2007ko Aurrekontuen kontura-.

AZKEN XEDAPENA

1.— Agindu honek prozedura alorrean arautzen ez duen guztirako, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legea ezarriko da.

2.— Agindu hau EHAAn argitaratzen den egunaren biharamunean jarriko da indarrean.

Vitoria-Gasteiz, 2007ko maiatzaren 9a.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburua,
JOSÉ ANTONIO CAMPOS GRANADOS.

del mismo. Se adjuntará contrato o certificado de alta de la Seguridad Social de los trabajadores reseñados o T.C. o documentos equivalentes como acreditativos de la situación laboral normalizada de ese personal.

Los documentos justificativos lo serán sobre gasto realizado en el ejercicio 2007 y vendrán refrendados por los órganos de gobierno correspondientes.

Novena.— Revocación de la subvención.— La constatación de la existencia de cualquier supuesto de incumplimiento de las condiciones que motivaran la concesión de la subvención dará lugar, de conformidad y en los términos establecidos en el Decreto Legislativo 1/1997, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco y en el Decreto 698/1991, de 17 de diciembre, a la obligación de reintegrar a la Tesorería General el País Vasco las cantidades percibidas más los intereses legales que procedan.

Décima.— Obligaciones de las entidades beneficiarias.— Los beneficiarios de las subvenciones reguladas en la presente Orden deberán cumplir en todo caso las siguientes obligaciones:

a) Utilizar la subvención para el concreto destino para el que ha sido concedida.

b) Facilitar a la Oficina de Control Económico y al Tribunal Vasco de Cuentas Públicas la información que le sea requerida en el ejercicio de sus funciones respecto de las subvenciones recibidas con cargo a esta convocatoria.

Undécima.— Régimen de compatibilidades.— Las subvenciones convocadas por esta Orden son compatibles con cualesquiera otras que, teniendo el mismo fin, pudieran ser otorgadas por cualquier otra institución pública o privada. Ello no obstante, en el caso de que el importe total de las ayudas obtenidas para tal fin sea superior a su coste total, se reducirá en la cantidad correspondiente al exceso el importe de la ayuda concedida en virtud de la presente convocatoria.

Duodécima.— El importe disponible con cargo a los presupuestos de la Comunidad Autónoma de Euskadi para 2007 es de 7.300.000 euros.

DISPOSICIÓN FINAL

1.— En todo lo no regulado por esta Orden en materia procedimental, se aplicará con carácter supletorio la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

2.— La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el BOPV.

En Vitoria-Gasteiz, a 9 de mayo de 2007.

El Consejero de Educación, Universidades e Investigación,
JOSÉ ANTONIO CAMPOS GRANADOS.

I. ERANSKINA**I. BAREMOA****I.- LEHEN MAILA EDO KONTAKTUKOAN**

Honako ordu hauek izango dira diru-laguntza jasotzekoak:

1.- 6 ikasletik 16 ikaslera arteko taldeei emandako orduak; 90' emango zaizkio gehienez taldeari.

2.- Urte naturalean zehar gutxienez bost urte eginago dituzten ikasleei, musika-tresnarekiko kontaktu mailan emandako orduak, honako irizpide honen arabera: 3 ikasle gutxienez eta 6 gehienez izango ditu taldeak eta asteko 15 minutuko iraupena izango dute gehienez.

II.- 2., 3. eta 4. MAILETAN**A) IRAKASKUNTZA NAGUSIA****1.- Musika-tresna edo bakarkako kantua.****1.1.- 2., 3. eta 4. mailetan.**

Ikasleko 30' lagunduko dira diruz, baldin eta emandako saioen erdia, gutxienez, eskola kolektibo edo bateratuari badagokio.

Salbuespen gisa, eta antolaketa-arrazoiak direla medio, saioen erdia banan-banako eskolek osa dezakete, baina eskola horietako ikasleek musika tresna nagusia eta bakarkako kantua ematen duten ikasleen erdia baino gutxiago osatu behar dute.

1.2.- Laguntza berezidun ikasleak. Honako irizpide hauen arabera emango zaie diru-laguntza:

a) Musika-tresna: ikasleko 90'; musika-tresnen edo bakarkako kantuko irakaskuntza nagusietan matrikulatutako ikasleen % 12k jasoko du, gehienez, diru-laguntza.

b) Gai osagarriak: 30' eta 60', hurrenez hurren, 3. eta 4. mailetan.

2.- Koru kantua.

2.1.- Honako taula honen arabera emango da diru-laguntza:

KORALISTA KORUKO	ORDUAK
20 baino gutxiago	1
21-30	2
31-40	3
41-50	4
50 baino gehiago	5

3.- Dantza tradizionala.

8 ikasletik 16 ikaslera arteko dantza-taldeek, 2. eta 3. mailetan taldeko 3 ordurengatik, eta 4. mailan taldeko 5 ordurengatik, jasoko dute diru-laguntza.

ANEXO I**BAREMO I****I.- PARA EL NIVEL 1 O DE CONTACTO**

Serán horas subvencionables:

1.- Las impartidas con carácter integrado hasta un máximo de 90' por grupo. Los grupos deberán ser de 6 a 16 personas.

2.- Las impartidas con carácter de contacto con el instrumento hasta un máximo de 15' semanales. Los grupos deberán ser de 3 a 6 personas con una edad mínima de 5 años a cumplir en el año natural.

II.- PARA LOS NIVELES 2, 3 y 4**A) ENSEÑANZA PRINCIPAL****1.- De instrumento o canto solista.****1.1.- En los Niveles 2, 3 y 4.**

Se subvencionarán 30' por alumno/a. Un mínimo del 50% de las sesiones impartidas deberán ser de carácter colectivo o compartido.

Excepcionalmente por razones organizativas se podrán impartir con carácter individual más del 50% de las sesiones, sin superar en cualquier caso la mitad del total de alumnos/as de instrumento principal y canto solista.

1.2.- Alumnas o alumnos reforzados: se subvencionarán según estos criterios:

Instrumento: 90' por alumno/a hasta un límite máximo del 12% del total de matriculados en enseñanza principal de instrumento o canto solista.

Materias complementarias: 30' y 60' en nivel 3 y 4 respectivamente.

2.- Canto Coral.**2.1.- Se subvencionará según la tabla siguiente:**

CORALISTAS/CORO	HORAS
Menos de 20	1
De 21 a 30	2
De 31 a 40	3
De 41 a 50	4
Más de 50	5

3.- Danza de raíz tradicional.

Los grupos de danza entre 8 y 16 personas por grupo recibirán una subvención de 3 horas en los Niveles 2 y 3, y de 5 horas en el Nivel 4.

4.- Joera ezberdinak dituzten taldeak: jarraian adierazten den taularen arabera jasoko dituzte horiek diru-laguntzak:

Ikasleak taldeko	ORDUAK
2-4	1,5
5-8	2
9-12	2,5
12 baino gehiago	3

B) TALDEEN PRAKTIKA

Jarraian adierazten den taularen arabera jasoko da diru-laguntza:

10' ikasleko 2. mailan

20' ikasleko 3. mailan

30' ikasleko 4. mailan

C) BESTE JARDUERA BATZUK

1.- Adinekoen prestakuntza.

2.- Minusbaliatuen prestakuntza.

Batean eta bestean astean 2 ordu finantzatuko dira taldeko.

Honako hauetako zehaztu beharko dira:

– eskolak emango dituen irakaslea.

– taldea eta bere ezaugarriak.

– emango den irakaskuntza eta helburuak.

3.- Araubide orokorreko ikastetxeekin batera eman-dako prestakuntza.

Araubide orokorreko ikastetxeetako unitate edo taldekin batera emandako jarduera-orduei dagokienez, araubide orokorreko ikastetxe bakoitzeko lau unitate edo talde (lau jarduera ezberdin) finantzatuko dira gehienez, irizpide hauetarikoa jarraituz:

Finantzatuko den gehienezko ordutegia hau izango da:

– Gehienez bi astean behin burututako jarduera bateratuak, araubide orokorrean astean musika irakasteko duten denbora emanet gehienera.

– Ikasturtean zehar 12 ordu gehienez planifikazioi, programazioari eta abarri dagozkion bilerak egiteko.

– Derrigorrez egin beharreko bi entzunaldiak bakoitzak prestatzen, entzunaldiaren aurretik aparteko hiru ordu.

Aurrekoak kreditatzeko agiri hauetako aurkeztuko dira:

– Lortu nahi diren helburuen zehaztapena.

– Jardueraren programazioa, honakoak zehaztuz: planifikazio eta programazio bilerak, jarduera bateratua eta

4.- Grupos de tendencias diversas: se subvencionarán según la tabla siguiente:

Alumnos/grupo	HORAS
De 2 a 4	1,5
De 5 a 8	2
De 9 a 12	2,5
Más de 12	3

B) PRACTICA DE CONJUNTOS

Se subvencionará según la tabla siguiente:

10' por alumno en el Nivel 2

20' por alumno en el Nivel 3

30' por alumno en el Nivel 4

C) OTRAS ACTIVIDADES

1.- Formación de la tercera edad.

2.- Formación de personas discapacitadas.

Para ambas actividades el horario semanal financiable será de 2 horas por grupo.

Se deberá especificar:

– Profesora o profesor impartidor.

– Grupo atendido y características.

– Enseñanza impartida y objetivos de la misma.

3.- Formación compartida con centros de enseñanza del régimen general.

Serán financierables las horas de actividad compartida con unidades o grupos de centros de enseñanza del régimen general hasta un máximo de cuatro unidades o grupos (cuatro actividades diferenciadas) por centro educativo del régimen general, y bajo los criterios siguientes:

El horario máximo a financiar será:

– Actividad conjunta como máximo en semanas alternas con una dedicación máxima equivalente al horario de música semanal del régimen general.

– Un máximo de 12 horas a lo largo del curso para reuniones de planificación, programación, etc.

– Tres horas extraordinarias para la preparación inmediata de cada una de las dos audiciones que serán perceptivas.

Se justificará mediante la documentación siguiente:

– Enunciado de los objetivos perseguidos.

– Programación de la actividad expresando: días y horario de las reuniones de planificación y programa-

entzunaldiak prestatzeko aparteko orduak zein egunean eta zein ordutegirekin burutu diren.

– Prestakuntzan parte hartu duten unitate edo taldeak, maila eta ikasle-kopurua zehaztuz.

– Araubide orokorreko unitate edo taldearekin batera aritu diren Musika Eskolako ikasleak.

– Derrigorrez egin beharreko bi entzunaldi baterauak burutzeko egunak.

– Proiektuaz arduratzen diren irakasleak, araubide orokor eta berezikoak.

Honelako jarduerak edo norberak bultzatutako ekinmenak finantzazioaren barruan sartu ahal izateko Ikastetxeen Zuzendaritzaren baimena beharko da; horretarako, proposamen bat aurkezta beharko da, atal honetan aipatzen diren egiaztagiriek bat etorriko dena.

D) BESTE IRAKASKUNTZA BATZUK

1.– Musika Hizkuntza: 10 ikasletik 20 ikaslera bitarteko taldeei diru-lagunza emateko, 90 minuto har tutuko dira kontuan taldeko. Irizpide horren barruan sartuko dira musika-hizkuntzaren hastapenetarako talde guztiak eta derrigorrezko ikañtarokoak, bai eta 10-20 ikasleko taldeetan dauden gainontzeko ikasleak ere —musika-tresnaren irakaskuntza nagusian edo bakarkako kantuan matrikulatuta dauden ikasleen % 50, gehienez—.

Urrun edo baztertuta dauden eskoletan eta oro har behar hainbat ikasle ez dagoenean 10 ikasletik 20 ikaslera bitarteko taldeak egiteko, 6tik 9ra bitarteko taldeak osatu ahalko dituzte, hasierako eta derrigorrezko ikasturterako bakarrik, eta 60 minuturengatik jasoko dute diru-lagunza.

2.– Gai osagarriak: 3. eta 4. mailetako ikasleentzat bakarrik.

Konposizio, Harmonia, Historia, Analisi, Entzunaldi, Ikerketa eta abarri buruzko ikastaroak, mintegiak, eta abar: hala behar denean, urriaren 27ko 289/1992 Dekretuz arautzen diren baldintzen arabera, baimenei dagokienez. Irakaskuntza nagusiko 3. mailako 100 ikasleko, gehienez bost ordu astean edo horien heinekoa lagunduko da diruz.

E) IKASLEAK IRAKASKUNTZA ARAUTUAN SARTZEA (ERDIKO MAILA)

Ondoko finantzaketa izango da, ikasturte honetan musika-irakaskuntzen erdiko maila arautuan matrikulatuta dagoen Eskola-ikasle bakoitzeko:

Lehentasunezkotzat jotako espezialitateren batean (biola, biolontxeloa, kontrabaxua, fagota, oboea, tronpa, tronboia, tuba eta harpa) matrikulaturiko ikasle bakoitzeko 240 minuto gehituko zaizkie I. baremoko guztizko denborei.

ción, de la actividad conjunta y de las horas extraordinarias para la preparación de las audiciones.

– Unidades o grupos que formaron parte de la formación con indicación del curso y número de alumnas y alumnos.

– Alumnos y alumnas de la Escuela de Música que participaron con cada unidad o grupo del régimen general.

– Fechas de realización de las dos audiciones públicas conjuntas que serán preceptivas.

– Profesorado de régimen general y especial responsables del proyecto.

Estas actividades u otras de libre iniciativa deberán ser autorizadas por la Dirección de Centros Escolares para entrar en financiación, mediante la presentación de una propuesta cuyo contenido será acorde con la documentación justificativa que se señala en este apartado.

D) OTRAS ENSEÑANZAS

1.– Lenguaje musical: se subvencionarán con 90' por grupo las sesiones impartidas a grupos de entre 10 y 20 alumnos. Dentro de este criterio se computarán todos los grupos de alumnos/as de iniciación al Lenguaje Musical y los del curso obligatorio, así como los grupos de entre 10 y 20 integrados por el resto de alumnos hasta un máximo del 50% de los matriculados en enseñanza principal de instrumento o canto solista.

Las Escuelas que operen en distintos núcleos de población por su carácter de aislamiento y distanciamiento, y en general, cuando no haya personas suficientes para formar grupos de entre 10 y 20, podrán formar, únicamente para el curso de iniciación y el obligatorio, grupos de entre 6 y 9 personas recibiendo una subvención de 60'.

2.– Materias complementarias: Únicamente para alumnado de Niveles 3 y 4.

Cursos o cursillos, seminarios, etc., de Composición, Armonía, Historia, Análisis, audiciones, investigación...: en su caso, en las condiciones para su autorización reguladas por el Decreto 289/1992, de 27 de octubre. Se subvencionarán cinco horas semanales por cada 100 alumnas y alumnos de este Nivel 3 de enseñanza principal, o su proporcionalidad.

E) INCORPORACIÓN DE ALUMNADO A ENSEÑANZA REGLADA (GRADO MEDIO)

Por cada alumno/a de la Escuela matriculado durante el curso actual en el Grado Medio reglado de las Enseñanzas Musicales la financiación será como sigue:

Por cada alumno/a matriculado en una especialidad considerada de interés preferente (viola, violoncello, contrabajo, fagot, oboe, trompa, trombón, tuba y arpa) se sumarán 240 minutos a los tiempos totales del baremo I.

Gainerako espezialitateren batean matrikulaturiko ikasle bakoitzeko 180 minuto gehituko zaizkie I. baremoko guztizko denborei.

Finantza daitezkeen ikasleen guztizko kopurua 20 izango da, gehienez ere. Eskolako zuzendaritzak dokumentu bidez egiaztago du hori, dagokion eranskinean egiaztatu ere.

III.- LEHENTASUNA DUTEN ESPEZIALITATEENTZAKO LAGUNTZA.

Honako espezialitate hauetan indartu behar dira une honetan: biola, biolontxeloa, kontrabaxua, fagota, oboea, tronpa, tronboa, tuba eta harpa.

Diziplina hauetan emandako ordu bakoitzeko 60' lagunduko dira diruz.

II. BAREMOA

I.- IRAKASKUNTZA ARAAUTUENTZAKO BAREMOA

Musika Eskoletako 2., 3. eta 4. mailetan finantzatutako ordu guztiengoa batezbestekoaren adinako denbora kontuan harturik emango da diru-laguntza irakaskuntza hauetako ikasle bakoitzeko, I. Baremoko II. idatz-zatiko A), B) eta D) puntuetan esaten dena aplikatuz.

Diruz lagunduko dira, halaber, lehentasunezko interesa duten espezialitateak, I. III baremoan adierazitako irizpidearekin bat etorriz.

Aurreko zenbatekoen baturari koeficiente biderkatziale bat aplikatuko zaio (0,1 ikasleko; 2005-2006 ikasturteko ikasleak izango dira; hain zuen ere, Hezkuntza Antolamendu berriaren barruko Goi Mailako Musika Ikastegian matrikulaturikoak).

Diruz lagunduko den zenbatekoa, guztira, honakoa izango da: hiru irizpideak aplikatu ondoren lortzen diren zenbatekoen batura.

III. BAREMOA.- Irakaskuntzaren kostua.

Ekitaldi ekonomikoaren kostu osoa asteko irakastordu kopuruaren zenbakiaz zatituta, irakastorduaren batezbesteko kostua izango dugu. I. eta II. Baremoetan finkatzen dena aplikatuta lortuko den diru-laguntza jasotzeko eskola-ordu bakoitzari, %eko portzentaia jakin bat aplikatuko zaio kostuaren arabera eta honako taula hau kontuan hartuta:

Por cada alumno/a matriculado en una de las especialidades restantes se sumarán 180 minutos a los tiempos totales del baremo I.

El número total de alumnos/as financiables será de 20. La Dirección de la Escuela acreditará documentalmente lo anterior en el anexo correspondiente.

III.- DE APOYO A ESPECIALIDADES DE INTERÉS PREFERENTE

Las especialidades a potenciar en el momento presente son: Viola, violoncello, contrabajo, fagot, oboe, trompa, trombón, tuba y arpa.

Por cada hora impartida en estas disciplinas se subvencionarán 60' minutos.

BAREMO II

I.- PARA ENSEÑANZAS REGLADAS

Por cada alumna o alumno de estas enseñanzas se subvencionará inicialmente un tiempo igual al de la media resultante de todos los tiempos financiados de los Niveles 2, 3 y 4 de Escuelas de Música, en aplicación del Baremo I, apartado II en sus puntos A), B) y D).

Se subvencionarán asimismo las especialidades de interés preferente de acuerdo con el criterio recogido en el Baremo I. III.

Se aplicará a la suma de las cantidades anteriores un coeficiente multiplicador de 0,1 por alumno/a del curso 2005-2006 que en el curso actual esté matriculado en un Centro Superior de Música de la nueva Ordenación Educativa.

La cantidad total a subvencionar será la suma de las cantidades resultantes de la aplicación de los tres criterios.

BAREMO III.- Por coste de la enseñanza.

El coste total del ejercicio económico dividido entre el número de horas lectivas semanales impartidas dará el coste medio por hora. Por cada hora lectiva subvencionable resultante de la aplicación de los Baremos I y II, se aplicará un % en función de su coste según la tabla siguiente:

Kostua orduko	Aplikagarria (%)
1.322 euro baino gehiago eskola-orduko eta asteko	% 30
1.184 eurotik 1.322 eurora eskola-orduko eta asteko	% 28
1.046 eurotik 1.184 eurora eskola-orduko eta asteko	% 24
901 eurotik 1.046 eurora eskola-orduko eta asteko	% 18
901 euroraino eskola-orduko eta asteko	0

<i>Costes hora</i>	<i>% A aplicar</i>
<i>Más de 1.322 euros/hora lectiva semanal</i>	30%
<i>De 1.184 a 1.322 euros/hora lectiva semanal</i>	28%
<i>De 1.046 a 1.184 euros/hora lectiva semanal</i>	24%
<i>De 901 a 1.046 euros/hora lectiva semanal</i>	18%
<i>Hasta 901 euros/hora lectiva semanal</i>	0

IV. BAREMOA.— Udal finantziazioa.

Tokiko korporazioak zentroaren gastuaren arruntzen % 25 gutxienez finantzatzen duenean, diru-lagunza jasotzeko ordu guztiei (I. eta II. Baremoak aplikatuta ateratakoei) portzentaia hauek aplikatuko zaizkie:

- % 25eko finantziazioagatik, orduen % 25.
- % 25etik gorako finantziaziotik gehienez % 62,5eko finantziazioraino, puntu edo frakzio bakotzeko % 2 gehiago.

Ekarpen horren ziurtagiria VII. eranskinoko ereduaren arabera egingo da.

V. BAREMOA.— Ordu finantzagari bakoitzeko eman beharreko diru-laguntzaren kalkulua.

Ordu finantzagari bakoitzeko eman beharreko diru-laguntzaren zenbatekoa honela lortuko da: dagoen diru guztia (hamaiagarren oinarria) zati erakunde eskatzaileen ordu finantzagari guztiak.

BAREMO IV.— Por financiación municipal.

Cuando la Corporación local financie el centro con un mínimo del 25% del gasto corriente, a las horas totales subvencionables resultantes de la aplicación del Baremo I y II, se sumarán:

- Por el 25% de financiación, el 25% de dichas horas.
- A partir del 25% de financiación hasta un máximo del 62,5%, un 2% más por cada punto o fracción.

Dicha aportación deberá ser certificada según el modelo contenido en el anexo n.º VII

BAREMO V.— Cálculo de la cantidad a subvencionar por hora financiable.

La cantidad a subvencionar por hora financiable será resultado de dividir la cantidad total de la partida disponible (base undécima) por el número total de horas financieras del conjunto de las entidades solicitantes.

II. ERANSKINA

ESKABIDE EREDUA

..... jaunak/andreak
..... ko (herria) (ikastetxearen izena) musika ikastegiko
arduradun naizen honek (NAN:, ikastegiaren tel., faxa), hauxe

ADIERAZTEN DUT:

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren agindu baten bidez Euskal Autonomia Erkidegoko musika ikastegientzat di-ru-laguntzak emateko deialdia egin dela jakin izan dudanez, ikastegi honi egokituko zaion diru-laguntza langileen gastuak ordaintzeko erabiliko dela eta horretarako, hau

ESKATZEN DUT:

eskabide hau deialdi horretarako onartua izan dadila.

Deialdi horretako aginduaren zazpigarren oinarrian agindutako unean eta moduan gauzatuko da justifikazioa.

Eguna eta izenpea

Eskaera honetan jarritako datu pertsonalak, Datu Pertsonalak Babesteko 15/1999 Lege Organikopean dagoen fitxategi automatizatu batean sartuko dira erabili ahal izateko.

Fitxategiko datuak ez zaizkio beste inori utziko. Fitxategia Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak bakarrik erabiliko ditu, berak sustatutako diru-laguntzak kudeatzeko.

Aipatutako legean jasotzen den moduan, datuak ikusi, zuzendu edo ezabatu nahi izanez gero, fitxategiaren organo ardunadunari helbide honetara zuzendu beharko zaio eskara: Koordinaziorako Zuzendaritza, Donostia kalea 1, Vitoria-Gasteiz.

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILBURUA

III. ERANSKINA

I. BAREMOA BETETZEKO
MUSIKA-ESKOLAK

Irakasleak: izen-abizenak, asteko irakastordua eta gaiak zehaztuz.

IZEN-ABIZENAK	ORDUAk MAILAKA ETA GAIKA			
	1	2	3	4
O.G..				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
<u>TALDEKO IRAKASKUNTZA INTEGRATUA</u>				
MUSIKA-TRESNAK				
MUSI-TRESNAREN HASTAPENEKO IKASTAROA				
MUS-HIZKUNTZAREN HASTAPENEKO IKASTAR				
MUSIKA TALDEAK				
GANBERA				
KORU KANTUA				
MUSIKA HIZKUNTZA				
DANTZA TRADIZIONALA				
JOERA EZBERDINETAKO TALDEAK				
SARR-PROBARAKO LAGUN. BEREZIKO GAIAK				
GAI OSAGARRIAK				
PRESTAKUNTZA EKINTZAK				
GAIAK GUZTIRA				

«Ematen diren espezialitateak» zutabean, ematen diren gai guztiak alpatuko dira. Irakasle batetik gai bat baino gehiago ematen badu, gai bakotzeko lauki bat beteko da. «Orduak mailaka eta gaika» zutaben, irakasleak gai bakotzari maila bakotzean astean zenbat ordu ematen dizkion adieraziko da.

«O. G.» zutabe berrikalean, maila ezberdinetan gai bakotzean guzira emandako orduak adieraziko dira.

Irakaskuntzen zerrrendan, mailaka emandako guztirako orduak adieraziko dira.

«Gaiak guzira» lauki horizontaleran dagozion maila eta irakaskuntzetan emandako orduak guztira adieraziko dira. Lauki ilunek irakaskuntza horiek ez direla finantzatzen adierazten dute, ematen badira ere.

IV. ERANSKINA

MUSIKA ESKOLAK

I. BAREMOA BETETZEKO

Datu orokorrak:

1.- Ikasleak (pertsona fisikoak)

(Ikasle kopurua. Irakaskuntza nagusi bat baino gehiagotan ari badira, behin bakarrik kontatuko dira).

1. maila	2.maila	3.maila	4.maila	Adinekoak	Minusb.	GUZTIRA

2.- Ikasleak (matrikulak)

(Ikasle batek irakaskuntza nagusi batean baino gehiagotan badihardu, irakaskuntza horiek guztiak kontatuko dira; salbuespen izango dira musika-taldeak; izan ere, irakaskuntza horren laukian horretan bakarrik dihardutenak jarriko dira).

MATRIKULAK	2.maila	3.maila	4.maila	GUZTIRA
Musika-tresna eta bakarkako kantua				
Koru kantua				
Dantza				
Joera desberdinak				
Musika-taldea bakarrik				
GUZTIRA				

I.- 1. MAILA EDO KONTAKTUKOA.

Lehen mailako ikasleen kopurua:.....

1.- Irakaskuntza integratuak: 1. puntuak.

TALDEAK	IKASLEAK/ TALDEKO	ORDUAK ASTEAN
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
GUZTIRA		

TALDEAK	IKASLEAK/ TALDEKO	ORDUAK ASTEAN
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
GUZTIRA		

2.- Musika-tresnarekiko kontaktua: 2. puntuak.

TALDEAK	IKASLEAK TALDEKO	ORDUAK ASTEAN	ESPEZIALITATEA	ADINA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
GUZTIRA				

Talde bakoitza osatzen duten ikasleen kopurua eta taldeari asteko ematen zaion denbora (minututan) zehaztu behar dira.

«GUZTIRA» laukietan, ikasleen guztirakoa eta astean zenbat denbora ematen zaien zehaztu behar da.

GARRANTZIZKO OHARRA: ikasleei ematen zaizkien orduen kopurua eta maila horretan irakasleek sartzen dituzten orduek bat etorri behar dute, III. eranskinean finkatutakoaren arabera.

II.- HASTAPENAK (2. MAILA), FINKATZEA (3. MAILA) ETA LEHENTASUNEZKO JARDUNA (4. MAILA).
A) IRAKASKUNTZA NAGUSIA

1.– Musika-tresna edo bakarkako kantu.

1.1.– Eskola kolektibo edo bateratuak eta bakarkako eskolak.

1.2.- Laguntza berezia hartzen duten ikasleak:

a) Musika-tresna.

IZEN-ABIZENAK	2.m	3.m	4.m	ADINA	ESPEZIALITATEA	URTEA	D.A	B.	T.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
GUZTIRA									

Honakoak adierazi behar dira: ikaslearen izen-abizenak, zein mailatan dagoen, espezialitatea, zenbat urte daraman maila horretan laguntza berezia jasotzen: 1, 2, 3.

D.A. (denbora asteko, minututan); B. eta T. laukietan X batez markatuko da dagokiona, irakaskuntza gehienbat banan-banako eskoletan (B) edo taldean (T) ematen zaion kontuan hartuta.

«GUZTIRA» laukian maila bakoitzean zenbat ikasleri ematen zaion laguntza berezia zehaztuko da, denbora guztira eta banan-banaka edo taldean ari diren ikasleak guztira. Egoera hau kreditatuz Ikuskaritzara bidali zen jakinarazpenaren kopia aurkeztu beharko da.

b) Sarrera-proba prestatzeko gaiak:

3. eta 4. mailetako ikasleentzat baino ez.

TALDEA	GAIA	ZIKLOA	3.m	4.m	D.A.
1					
2					
3					
4					
5					
GUZTIRA					

Honakoak adieraziko dira: taldeari ematen zaion gaia, taldea erdiko graduko zein ziklotarako ari den prestatzen, dagokion mai-lako ikasle-kopurua eta taldeari astean ematen zaion denbora. GUZTIRA laukian, ikasleak eta asteko denbora guztira.

2.- Koru kantua.

Irakaskuntza nagusi gisa gai honetan bakarrik matrikulatuta dauden kopurua

KORALAK	IKASLEAK KORUKO	Denbora astean
1		
2		
3		
4		
5		
GUZTIRA		

3.- Dantza tradizionala.

Irakaskuntza nagusi gisa gai honetan bakarrik matrikulatua dauden ikasleen kopurua

--

TALDEAK	IKASLEAK TALDEKO			DENBORA ASTEAN		
	2.M	3.M	4.M	2.M	3.M	4.M
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
GUZTIRA						

Lerro bakoitzeko talde bat; mailaz mailako korrelazioan, taldeko ikasle kopurua eta taldeko denbora astean.

4.- Joera ezberdinak irakaskuntzak:

Irakaskuntza nagusi gisa gai honetan bakarrik matrikulatuta dauden ikasleen kopuruan

--

TALDEAK	IKASLEAK TALDEKO	Denbora astean
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
GUZTIRA		

B) TALDEEN PRAKTIKAK

Talde instrumentala edo ganberakoa.

Maila honetan (ez irakaskuntza instrumentalean) matrikulatuta dauden 3. eta 4. mailako ikasleen kopuruan

TALDEAK	IKASLEAK TALDEKO			DENBORA ASTEAN
	2.M	3.M	4.M	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
GUZTIRA				

Lerro bakoitzeko talde bat definitu, mailaz mailako korrelazioan nolakoak diren zehatztuz: ganberakoak, orkestra, banda, bestelako taldeak (akordeoiak, txistuak bakarrik, edo talde mistoak).

«GUZTIRA» laukietan, maila bakoitzeko dauden talde eta ikasle guztiak, eta asteko denbora guztira zehaztu.

C) PRESTAKUNTZA JARDUERAK

1.- Adinekoen prestakuntza

TALDEAK	IKASLE KOPURUA	ORDUAK ASTEAN	IRAKASKUNTZA	URTEA (I)
1				
2				
3				
4				
5				
GUZTIRA				

(1) Jarduera zenbatgarren urtean burutzen den adierazi
(1.a, 2.a, 3.a,...).
Txosten labur bat erantsi datu hauekin: taldearen ezaugarriak, helburuak eta lortutako emaitzen balorazioa.

2.- Minusbaliatuen prestakuntza

TALDEAK	IKASLE KOPURUA	ORDUAK ASTEAN	IRAKASKUNTZA	URTEA (I)
1				
2				
3				
4				
5				
GUZTIRA				

(1) Jarduera zenbatgarren urtean burutzen den adierazi
(1.a, 2.a, 3.a,...).
Txosten labur bat erantsi datu hauekin: taldearen ezaugarriak, helburuak eta lortutako emaitzen balorazioa.

3.- Araubide orokorreko ikastetxeekin batera emandako prestakuntza.

Ikastetxearen izen generiko eta espezifikoa:

TALDEAK KURTSOA	MAILA/IKASLE KOPURUA (I)	ORDUTEGIA (2)	Entzunaldien egunak	IRAKASLE ARDURADUNA	
				ESKOLA	ARAUBIDE OROKORREKO IKASTEGIA
1			1. ^a		
			2. ^a		
2			1. ^a		
			2. ^a		
3			1. ^a		
			2. ^a		
4			1. ^a		
			2. ^a		
GUZTIRA					

(1) Jardueran parte hartzen duen taldearen maila (Lehena, DBH, DBHO...) eta kurtsoa adierazi.

(2) Jarduerak araubide orokorreko Musika irakasgaiaren ordutegiaren barruan hartzen duen denbora adierazi; denbora hori ezin izango da araubide orokorrean musikari emandako guztirako orduetatik erdia baino luzeagoa izan.

Txosten labur bat erantsi, hauek adieraziz:

- Jardueraren helburuak eta erabilitako metodologia.
- Planifikazio eta programazio bileren egunak eta ordutegia (finantzatutako orduak gehienez 12 izango dira).
- Entzunaldia prestatzeko aparteko saioen egunak eta ordutegia (finantzatutako orduak gehienez 6 izango dira).
- Parte hartzen duten Musika Eskolako ikasleen kopurua eta jotzen dituzten tresnak.
- Lortutako emaitzen balorazio laburra.

D) BESTE IRAKASKUNTZA BATZUK

1.- Musika hizkuntza: 2. mailakoentzat baino ez:

TALDEAK	HASTAP.	DERRIGOR. KURTSOA	GAINERAKOAK	D.A.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
GUZTIRA				

Lerro bakoitzeko talde bakarra, ikasle-kopurua dagokion laukian zehaztuz: taldea hastapenetakoa bada, 7 urteko ikasleak (HASTAPENAK laukia); derrigorrezko kurtsokoak (DERRI. KURTSOA laukia) edo gainerako ikasleen kopurua (GAINERAKOAK laukia).

«D.A.» laukian taldeari astean emandako denbora adieraziko da.

«GUZTIRA» laukietan, dagozkien guztizko kopuruak adierazi behar dira, bai ikasleena bai denborarena.

2.- Gai osagarriak: 3. eta 4. mailakoentzat baino ez: D.2. puntuia (1 eta 2).

TALDEAK	GAIA	IRAUPENA		IKASLEAK TALDEKO		D.G	D.A
		IKASTURTEA	BESTE BAT	3.M	4.M		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
GUZTIRA							

Talde bakoitzeko, honakoak adierazi behar dira: gaia, kurtsoa, ikastaroa edo mintegia.

Jarduera ikasturte osoan burutzen bada, «IKASTURTEA» laukian X batez adieraziko da eta «D. A.» laukian astean ematen zaion denbora. Jarduerak gutxiago irauten badu, «BESTE BAT» laukian adieraziko da, adibidez 3H (hiru hilabete), 4A (lau aste), eta abar jarriz. Kasu honetan, D.G. laukian jarduerari emango zaion denbora guztira adieraziko da eta D. A. laukian, berriz, guztizko denbora hori ikasturteko asteko irakastorduetan banatuta egonez gero asteko denbora izango zatekeena.

«GUZTIRA» laukian, maila bakoitzeko ikasle-kopurua guztira eta guztizko eta asteko denborak, hurrenez hurren.

E) IKASLEAK IRAKASKUNTZA ARAUTUAN SARTZEA (ERDIKO MAILA).

ZUZENDARIAREN ZIURTAGIRIA

ZK.	ABIZENAK ETA IZENA	2007. urtean matrikulatuta dagoen Erdi Mailako zentro arautua	Maila	Espezialitatea
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Erdiko Mailan, lehentasuna duten espezialitateetan, matrikulatuta dauden Eskola-ikasleen kopurua	
Erdiko Mailan, lehentasunik ez duten espezialitateetan, matrikulatuta dauden Eskola-ikasleen kopurua	
GUZTIRA	

Musika Eskolako zuzendariaren sinadura, zentroaren zigilua eta data

V. ERANSKINA

II. BAREMOA BETETZEKO

IRAKASKUNTZA ARAUTUAK

I.- IRAKASLEAK: IZEN-ABIZENAK ETA IRAKASTORDUAK, EGITARAUKA ETA GRADUKA.

IZEN-ABIZENAK	EMANDAKO GAIAK	ORDUAK ASTEAN		
		OINAR.	ERDIK.	O.G
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
GUZTIRA				

Irakasle batek gai bat baino gehiago ematen badu, gai bakoitzeko lauki bat beteko da «emandako gaiak» zutabean; «orduaq astean» zutabeetan, gai bakoitzari emandako orduak adieraziko dira.

II.- IKASLEAK: IZEN-ABIZENAK.

GRADUA:

Pertsona kopurua:

Espezialitate kopurua:

IZEN-ABIZENAK	MUSIKA-TRESNA	MAILA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Betetzeko oharra: gradu bakoitzean (oinarrizkoan eta erdikoan) ikasleak banatuta adieraziko dira. Musika-tresnan, espezialitatea eta dagokion maila, adib. pianoa 4; mailaz mailako hurrenkeran adieraziko dira. Ikasleak behin bakarrik agertuko dira, non eta ez duten espezialitate bat baino gehiago ikasten: orduan zenbat espezialitate hainbat bider agertuko dira.

GARRANTZIZKO OHARRA: irakaskuntza arautuan ematen zaizkien orduen kopurua eta irakaskuntza hauetan irakasleek sartzen dituzten orduek bat etorri behar dute, eranskin honetako zerrendan finkatutakoaren arabera.

VI. ERANSKINA

III. BAREMOA BETETZEKO

Irakaskuntzako kostuak

2006ko ekitaldiko gastu arruntaren balantzea zatika:

IrakasleakKostuak arautua izateagatikKostuak eskola izateagatikGUZTIRA

Pertsona kopurua.....

Irakasleak ez diren langileak.....

Pertsona kopurua.....

Langileak guztira.....

Gainerako gastu arruntaArautua izateagatik
LOGSEEskola
izateagatikGUZTIRA

Ekipamendua:.....

Funtzionamendua:.....

Ekip. Funtz. guztira.....

GUZTIRA:.....

Irakasle ez diren langileen gastuak eta ekipamendu eta funtzionamenduari dagozkienak irakaskuntza erregimenen artean banatuko dira, irakastordu guztiei dagokienez erregimen bakoitzean ematen diren irakastorduen proportzio berean.

Irakaskuntza erregimen bakoitzari ezarritako irakasleen kostuek doi-doiak izan behar dute.

VII. ERANSKINA

UDAL FINANTZIAZIOAREN ZIURTAGIRI OFIZIALA

Udala:

Honen bidez ziurtatzen da Udal honek, 2006. urtean, azken deialdian Hezkuntza Sailetik eskuratutako diru-lagunza kenduta, _____ euroko kopurua eman ziola «_____» izeneko Musika Eskolari, gastu arruntetarako.

Kopuru hori % [redacted] da, zentro horretako aurrekontu orokorrari dagokionez.

Bidezko ondorioak izan ditzan ziurtatzen da.

Sinadura, zigidua eta data

ANEXO II**MODELO DE SOLICITUD**

D./D.^a como responsable del Centro de Enseñanzas Musicales
..... de con DNI
Teléfono del Centro: Fax del Centro:

EXPONE

que, teniendo conocimiento de la convocatoria de subvenciones a los Centros de Enseñanzas Musicales de la Comunidad Autónoma de Euskadi por Orden del Departamento de Educación, Universidades e Investigación, la subvención que en su momento corresponda a este Centro será destinada a subvenir a los gastos de personal, a cuyo objeto.

SOLICITA

sea admitida a dicha convocatoria la presente solicitud

La justificación será realizada en el tiempo y forma establecidas en la Base séptima de la Orden de Convocatoria.

Fecha y firma

El Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco le informa que sus datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este anexo van a ser incorporados para su tratamiento en un fichero automatizado sujeto a lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal.

El uso de dicho fichero, cuyos datos no serán objeto de cesión a terceros, se circumscribe al uso exclusivo de la gestión de las ayudas promovidas por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco.

Si lo desea, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición previstos por la Ley, dirigiendo un escrito a la Dirección de Centros Escolares, responsable de dicho fichero, c/ Donostia-San Sebastián 1, 01010 Vitoria-Gasteiz.

EXCMO. SR. CONSEJERO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

ANEXO III

PARA CUMPLIMENTAR EL BAREMO I
ESCUELAS DE MÚSICA*Profesorado: Relación nominal con su dedicación lectiva semanal y por materias*

APELIDOS Y NOMBRE	ESPECIALIDADES IMPARTIDAS	HORAS POR NIVEL Y MATERIA				H. TOT.
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
<i>ENSEÑANZA GRUPAL INTEGRADA</i>						
<i>INSTRUMENTOS</i>						
<i>CURSO INICIACIÓN AL INSTRUMENTO</i>						
<i>CURSO INICIACIÓN AL LENGUAJE MUSICAL</i>						
<i>CONJ. INSTRUMENTAL</i>						
<i>CÁMARA</i>						
<i>CANTO CORAL</i>						
<i>LENGUAJE MUSICAL</i>						
<i>DANZA RAÍZ TRADICIONAL</i>						
<i>GRUPOS TENDENCIAS DIVERSAS</i>						
<i>MAT. ACCESO REFORZADOS</i>						
<i>MATERIAS COMPLEMENTARIAS</i>						
<i>ACTIVIDADES FORMATIVAS</i>						
<i>TOTAL MATERIAS</i>						

En la columna «Especialidades impartidas» se indicarán todas las materias impartidas. Para el profesor o profesora que imparte más de una materia se empleará una casilla de «especialidades impartidas» por cada materia distinta. En la de «Horas por Nivel y materia» se indicará las horas que imparte cada materia en cada Nivel.

En la casilla H. TOT. vertical se indicará el total de horas por materia en los diversos niveles.

En la relación de enseñanzas se indicarán las horas totales de las mismas por Niveles.

En la casilla horizontal «TOTAL MATERIAS» se indicarán las horas totales del profesorado en el Nivel y enseñanza correspondiente. Las casillas sombreadas indican que en aplicación de los Baremos, estas materias en esos niveles sombreados no entran en financiación, aunque se imparten.

ANEXO IV

ESCUELAS DE MÚSICA

PARA CUMPLIMENTAR EL BAREMO I

Datos generales:

1.- Alumnos/as (personas físicas)

(Número de alumnos/as. En el caso de que cursen más de una enseñanza principal se contabilizarán sólo una vez).

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	3. ^a Edad	Discapacit	TOTAL

2.- Alumnos/as (matrículas)

(En el caso de que un alumno/a curse más de una enseñanza principal se contabilizarán las diversas enseñanzas que realice, salvo en conjunto instrumental, en cuya casilla se incluirán los que lo cursen exclusivamente).

MATRICULAS	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	TOTAL
Instrumento y Canto solista				
Canto coral				
Danza				
Tendencias diversas				
Sólo conjunto instrumental				
TOTAL				

*I.- PARA EL NIVEL 1 O DE CONTACTO.**Número de alumnas o alumnos del Nivel 1:.....**1.- Enseñanzas integradas: punto 1.*

<i>GRUPOS</i>	<i>ALUMN/GRUPO</i>	<i>T. SEMANAL</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
<i>TOTAL</i>		

<i>GRUPOS</i>	<i>ALUMN/GRUPO</i>	<i>T. SEMANAL</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
<i>TOTAL</i>		

2.- Contacto con el instrumento: punto 2.

<i>GRUPOS</i>	<i>ALUMN./GRUPO</i>	<i>TIEMPO SEMANAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>EDAD</i>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
<i>TOTAL</i>				

*Se indicará por cada grupo el número de personas y el tiempo semanal en minutos dedicados al grupo.**En la columna «TOTAL» se indicarán el total de alumnas y alumnos y del tiempo semanal empleado.**NOTA IMPORTANTE: la suma total de los tiempos asignados forzosamente coincidirá con las horas impartidas por el profesorado en este nivel y que se les señalan en el anexo III.*

II.- PARA LOS NIVELES 2 Ó DE INICIACIÓN, 3 Ó DE AFIANZAMIENTO Y 4 Ó DE ACTIVIDAD PREFERENTE.

A) ENSEÑANZA PRINCIPAL

1.— De instrumento o canto solista.

1.1.– Clases colectivas o compartidas e individuales.

1.2.- Alumnas o alumnos reforzados:

a) Instrumento.

APELLIDOS Y NOMBRE	N 2	N 3	N 4	EDAD	ESPECIALIDAD	AÑO	T.S	I.	C.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
TOTAL									

Se indicará: apellidos y nombre. Nivel en que está. Edad. Especialidad. Qué año lleva como reforzado o reforzada en este Nivel: (1, 2, 3...).

T.S. (Tiempo semanal que se le dedica, en minutos). I. C., se marcará una X en la casilla que corresponda según la enseñanza se le imparta con carácter predominante en clase individual (I.) o en clase colectiva (C.).

En TOTAL se indicará el número de alumnas y alumnos reforzados en cada Nivel, el tiempo total empleado y el total de los alumnos o alumnas en clase individual o en clase colectiva. Se adjuntará copia de la comunicación a la Inspección acreditandole esta condición.

b) *Materias de preparación para la prueba de acceso:*

Exclusivamente para alumnado de Niveles 3 y 4.

GRUPO	MATERIA	CICLO	N 3	N 4	T.S.
1					
2					
3					
4					
5					
<i>TOTAL</i>					

Se indicará la materia que se le imparte al Grupo; el Ciclo de Grado Medio para el que se le está preparando y, el número de alumnos o alumnas en la casilla de su respectivo nivel y el Tiempo semanal de dedicación al Grupo. En TOTAL, el total de alumnos y alumnas y del tiempo semanal.

2.- *Canto Coral.*

N.º de alumn. sólo matriculados en esta materia como enseñanza principal

--

CORALES	N.º ALUMN./COROS	Tiempo Semanal
1		
2		
3		
4		
5		
<i>TOTAL</i>		

3.- *Danza raíz tradicional.*

N.º de personas matriculadas sólo en esta materia como enseñanza principal

GRUPOS	ALUMN./GRUPO			TIEMPO SEMANAL		
	N 2	N 3	N 4	N 2	N 3	N 4
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
TOTAL						

Se indicará un grupo en cada línea y correlativamente por Niveles, el número de alumnos y alumnas por grupo y tiempo semanal por grupo.

4.- *Tendencias diversas:*

N.º de personas matriculadas sólo en esta materia como enseñanza principal

GRUPOS	ALUMN./GRUPO	Tiempo Semanal
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
TOTAL		

B) PRACTICA DE CONJUNTOS

Conjunto instrumental o de cámara.

N.º personas de Nivel 3 y 4 matriculadas en esta materia y no en enseñanza instrumental:

--

GRUPOS	ALUMN./GRUPO			TIEMPO SEMANAL
	N.2	N.3	N.4	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
TOTAL				

Defínase cada grupo en una línea y correlativamente por niveles indicando si son de: Cámara, orquesta, banda, otros conjuntos instrumentales (sólo acordeones, txistus..., o grupos mixtos).

En el «TOTAL» se indicará para cada Nivel el total de alumnos y alumnas.

C) REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

1.- *Formación de la tercera edad*

GRUPOS	N.º ALUMN.	HORAS/SEM.	ENSEÑANZA	AÑO (1)
1				
2				
3				
4				
5				
TOTAL				

(1) *Indíquese el año (1.º, 2.º, 3.º..., en que se realiza la actividad).*

Adjúntese breve reseña sobre las características del grupo, objetivos y valoración de los resultados obtenidos

2.- *Formación de personas discapacitadas*

GRUPOS	N.º ALUMN.	HORAS/SEM.	ENSEÑANZA	AÑO (1)
1				
2				
3				
4				
5				
TOTAL				

(1) *Indíquese el año (1.º, 2.º, 3.º..., en que se realiza la actividad).*

Adjúntese breve reseña sobre las características del grupo, objetivos y valoración de los resultados obtenidos

3.- *Formación compartida con centros de enseñanza del régimen general.*

Denominación genérica y específica del centro:

GRUPOS	NIVEL y CURSO (1)	N.º ALUMN.	HORARIO (2)	Fechas		PROFESORADO	RESPONSABLE
				Audiciones		ESCUELA	CENTRO R. GENERAL
1				1. ^a			
				2. ^a			
2				1. ^a			
				2. ^a			
3				1. ^a			
				2. ^a			
4				1. ^a			
				2. ^a			
TOTAL							

(1) *Indíquese el Nivel (Primaria, ESO, ESPO...) y el curso del grupo que comparte la actividad.*

(2) *Indíquese el horario total de la actividad durante el horario de Música del régimen general. Horario que no podrá superar el equivalente a la mitad del horario total asignado a la Música en el régimen general.*

Adjúntese breve reseña, expresando:

- Objetivos de la actividad y metodología aplicada.
- Días y horario de las reuniones de planificación y programación (las horas máximas financiables son 12).
- Días y horario de las sesiones extraordinarias de preparación de la audición (las horas máximas financierables son 6).
- Número de alumnos y alumnas de la Escuela de Música que participan y con qué instrumentos.
- Breve valoración de los resultados obtenidos.

D) OTRAS ENSEÑANZAS

1.- *Lenguaje musical: Únicamente para los de Nivel 2:*

<i>GRUPOS</i>	<i>IN.</i>	<i>C.O.</i>	<i>RESTO</i>	<i>T.S.</i>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
TOTAL				

En cada línea se señalara un único grupo, señalando el número de sus alumnos y alumnas: Si el grupo es de Iniciación, alumnado de 7 años, (casilla «IN»); Si de Curso obligatorio (casilla «C.O.») o si del resto del alumnado (casilla «RESTO»).

En la casilla «T.S.» se indicará el tiempo semanal que se le dedica.

En «TOTAL» se indicarán los totales respectivos, sea de alumnos y alumnas, sea del tiempo semanal.

2.- *Materias complementarias: únicamente para los de Nivel 3 y 4: punto D.2. (1 y 2).*

GRUPOS	MATERIA	DURACIÓN		ALUMN./ GRUPO		T.T.	T.S.
		CURSO	OTRA	N 3	N 4		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
<i>TOTAL</i>							

Se indicará la materia, curso, cursillo o seminario que se imparte a cada grupo.

Si la actividad se realiza a lo largo de todo el curso se indicará con una «X» en la casilla «curso» y en la casilla «T.S.» el tiempo semanal de dedicación. Si la actividad se realiza por un período más corto se indicará dicho período en la casilla «otra». P.ej.: tres meses (3M), cuatro semanas (4S). En la casilla T.T. se indicará el tiempo total de la actividad y en la casilla T.S. el tiempo semanal que hubiera correspondido de haberse distribuido ese tiempo total en el número de semanas lectivas del curso.

En TOTAL, los totales de alumnos y alumnas de cada Nivel y de los tiempos totales y semanales respectivamente.

E) INCORPORACIÓN DE ALUMNADO A ENSEÑANZA REGLADA (GRADO MEDIO).

CERTIFICADO DEL DIRECTOR/A

<i>N.^o</i>	<i>APELLIDOS Y NOMBRE</i>	<i>Centro reglado de Grado Medio en que se encuentra matriculados en 2007</i>	<i>Curso</i>	<i>Especialidad</i>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

<i>N.^o de Alumnos/as de la Escuela matriculados en Grado Medio en especialidades preferentes</i>	
<i>N.^o de alumnos de la Escuela matriculados en Grado Medio en el resto de las especialidades</i>	
<i>TOTAL</i>	

Firma del Director/a de la Escuela de Música, sello del Centro y fecha

ANEXO V

PARA CUMPLIMENTAR EL BAREMO II

ENSEÑANZAS REGLADAS

I.- PROFESORADO: RELACIÓN NOMINAL CON SU DEDICACIÓN LECTIVA Y GRADOS.

APELIDOS Y NOMBRE	MATERIAS IMPARTIDAS	N.º HORAS/SEMANA		
		ELEM.	MED.	H.TOTALES
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
TOTAL				

Si un profesor o profesora imparte varias materias se ocuparán tantas columnas de «materias impartidas» cuantas sean éstas. En «N.º HORAS/SEMANA» se indicarán las horas impartidas de cada materia.

II.- ALUMNADO: Relación nominal.

GRADO:.....

Número de personas:

Número de especialidades:

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	CURSO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Cumplimentación: los alumnos y alumnas de cada grado (elemental y medio) se señalan independientemente. En Instrumento, el de su especialidad y curso en que está: v.g.: Piano 4. El orden será correlativo por cursos. Cada alumno o alumna figurará una sola vez, salvo que realice varias especialidades, en cuyo caso figurará tantas veces como especialidades realice.

NOTA IMPORTANTE: la suma de los tiempos asignados a los alumnos y alumnas de enseñanza reglada coincidirá con las horas impartidas por los profesores o profesoras en este régimen de enseñanza y que se les señalan en la relación nominal de este anexo.

ANEXO VI

PARA CUMPLIMENTAR EL BAREMO III

*Por coste de la enseñanza**Balance del gasto corriente del ejercicio 2006 desglosado:*

<u>Personal docente</u>	<u>Costes por reglada</u>	<u>Costes por escuela</u>	<u>TOTAL</u>
-------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------

N.º personas.....

Personal no docente

N.º personas.....

Subtotal personal.....

<u>Resto gasto corriente</u>	<u>Imputable a reglada</u>	<u>Imputable a Escuela</u>	<u>TOTAL</u>
	<u>LOGSE</u>		

Equipamiento:.....

Funcionamiento:.....

Subtotal Equip-Fun.....

TOTAL:.....

Los costes de personal no docente y equipamiento y funcionamiento se imputarán a cada régimen de enseñanza en el mismo % de horas lectivas que cada uno de los regímenes supone respecto al total de las mismas.

Los costes del personal docente imputados a cada régimen de enseñanza deberán ser exactos.

ANEXO VII

CERTIFICACIÓN OFICIAL DE LA FINANCIACIÓN MUNICIPAL

Ayuntamiento de:

Por la presente se certifica que este Ayuntamiento, descontada la subvención del Departamento de Educación obtenida en la última convocatoria, al objeto de cubrir el gasto corriente concedió a la Escuela de Música denominada «_____» la cantidad de _____ euros durante el año 2006.

Dicha cantidad supone el [] % con respecto al presupuesto general de dicho centro.

Lo que se certifica a los efectos oportunos.

Firma, sello y fecha