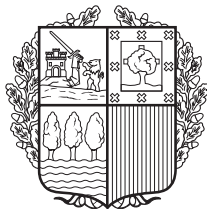


EUSKAL HERRIKO AGINTARITZAREN ALDIZKARIA



BOLETÍN OFICIAL DEL PAÍS VASCO

Itundutako posta-ordaina: 8/98

Internet

Franqueo concertado: 8/98

Administrazioa: Donostia kalea, 1

www.euskadi.net

Administración: c/ Donostia-San Sebastián, 1

Legezko Gordailua: VI - 286 - 78 - VITORIA-GASTEIZ

Depósito Legal: VI - 286 - 78 - VITORIA-GASTEIZ

Bestelako Xedapenak

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA

3094

AGINDUA, 2006ko maiatzaren 30ekoa, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuarena; honen bidez, toki-administrazio publikoen finantzaziorik ez duten musika-ikastegiei diru-laguntzak emateko deialdia egin duena.

Hezkuntza Sistemaren Antolamendu Orokorrerako Legeak (LOGSE) musika-irakaskuntzen oinarritzko berraztertzea dakar. Lege horren garapenak, eta bertan ageri diren hezkuntza-irizpideak Euskal Autonomia Erkidegoan aplikatzeak (urriaren 27ko 289/1992 eta 288/1992 Dekretuek ematen dute horien berri) musika-ikastegi arautuen (musika-eskolak) eta ez-arautuen (musika-ikastegi baimenduak eta kontserbatorioak) eraldaketa eta etengabeko eraketa ekarri du. Eguneko gora dira Euskal Autonomia Erkidegoan barrena hedaturik dauden musika-ikastegiak.

Agindu honek deia egiten die ikastegi horiei diru-laguntzak eska ditzaten; ikastegi horien iraupena ahalbideratuko du horrek, eta ondorioz, aipaturiko dekretuetan jasoriko helburuak betetzea ere bai. Deialdi hau toki-administrazio publikoak diruz laguntzen ez dituen zentroei zuzendua dago.

Horregatik guztiagatik, Euskal Autonomia Erkidegoko 2006ko Aurrekontu Orokorrei buruzko Legean aurreikusitakoa beteaz (musika-ikastegiei laguntzeko aurrekontu zati bat izendatzen da bertan), honakoa

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

3094

ORDEN de 30 de mayo de 2006, del Consejero de Educación, Universidades e Investigación, por la que se convocan subvenciones a los Centros de enseñanzas musicales, sin financiación de las Administraciones públicas locales.

La Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE) supuso un replanteamiento fundamental de las enseñanzas musicales. Su desarrollo, y la aplicación en el ámbito de la CAPV de los criterios educativos que en ella se contienen a través de los Decretos 289/1992 y 288/1992, de 27 de octubre, han dado lugar a la transformación y creación progresiva de centros de enseñanza musical no reglada (Escuelas de Música) y reglada (Centros autorizados y conservatorios), que en número superior al centenar se extienden a lo largo y ancho de la CAPV.

La presente Orden, por la que se convoca a estos centros a solicitar las subvenciones correspondientes, tiene como objetivo contribuir al sostenimiento de los mismos, y, en consecuencia, al cumplimiento de los objetivos que se recogen en los Decretos citados. Esta convocatoria va dirigida a los centros a cuya financiación no contribuyen las Administraciones públicas locales.

Por todo lo cual, y en cumplimiento de lo previsto en la Ley de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Euzkadi para 2006, donde se asignan las partidas presupuestarias para ayudas a Centros de enseñanzas musicales,



EBATZI DUT:

Artikulu bakarra.— Urriaren 27ko 289/1992 Dekretuaz arauturiko musika-eskolei eta urriaren 27ko 288/1992 Dekretuaz arauturiko irakaskuntzak ematen dituzten kontserbatorio eta ikastetxe baimenduei diru-laguntzak eskuratzeko deia egitea. Ikastegi horiek toki-administrazio publikoen finantziaziorik ez dutenak dira; edo bestela, gastu arruntaren % 25 baino txikiagoa den finantziazioa dutenak.

OINARRIAK:

Lehenengoa.— Artikulu bakarrean adierazten diren ikastegiei diru-laguntza ematea da deialdi honen helburua; 2006ko ekitaldiari dagozkion langileen kostuak finantzatzeko izango da diru-laguntza hori.

Bigarrena.— Eskabidea aurkeztea.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuari zuzendutako eske-idazkian aurkeztu beharko dituzte eskabideak. II. eranskinen eskaintzen da eredu horretarako. Horrekin batera, jarraian azaltzen diren agiriak aurkeztu behar dituzte nahitaez:

- a) Ikastegiaren sorrerako estatutua.
- b) Eskatzailea ikastetxearen titularra dela egiaztatzen duen agiria, edo jarduteko duen ordezkaritza justifikatuko duen agiria.
- c) Foru Ogasunak emandako egiaztagiria, erakunde eskatzaileak zerga eginbeharrak beteta dituela kreditatzen duena.
- d) Gizarte Segurantzaren Diruzaintzak emandako egiaztagiria, Gizarte Segurantzarekiko dituen eginbeharrak beteta dituela kreditatzen duena.
- e) Zinpeko aitorpena, ondokoa egiaztatuz: Euskal Autonomia Erkidegoko Herriogasuntza Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen testu bateratuaren 50. artikuluko 5. paragrafoak, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legeak aldatuak, ezarritako arrazoren baten eraginpean ez daudela.
- f) Ikastetxeko zuzendariaren zinpeko aitorpena, azaldutako zehaztasun guztiak egiazkoak direla baieztatuz.
- g) Eskabidea lehenengo aldiz egiten duten ikastetxeek, Zehaztasun Alta eta Hirugarren Interesduna izeneko orriak bete beharko dituzte. Sailak emango ditu orri horiek (Irakaskuntza Espezializatuen Zerbitzua).
- h) II. eta VI. eranskinak eskatzaile guztiek beteko dituzte.
- i) Musika-eskolek III. eta IV. eranskinak beteko dituzte, 2005-2006 ikasturteari buruzko datuak emanez.

RESUELVO:

Artículo único.— Convocar ayudas económicas para las Escuelas de Música reguladas por el Decreto 289/1992, de 27 de octubre, y para los Conservatorios y centros autorizados que imparten las enseñanzas reguladas por el Decreto 288/1992, de 27 de octubre, sin financiación por parte de las Administraciones públicas locales, o con financiación inferior al 25% del gasto corriente.

BASES:

Primera.— El objeto de la convocatoria es la subvención a los centros citados en el artículo único para la financiación de los costes de personal referidos al ejercicio económico de 2006.

Segunda.— Presentación de solicitudes.

Los centros interesados deberán presentar solicitud mediante instancia dirigida al Consejero de Educación, Universidades e Investigación conforme al modelo contenido en el anexo II, a la que deberán adjuntar con carácter preceptivo, los documentos que se describen a continuación:

- a) Estatuto de fundación del Centro.
- b) Documento acreditativo de la condición de titular del Centro de la persona solicitante o, en su caso, de la representación en virtud de la cual actúa.
- c) Certificado de la Hacienda Foral acreditativo de que la entidad solicitante se halla al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias.
- d) Certificado de la Tesorería de la Seguridad Social acreditativo de que el centro solicitante se halla al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones con la Seguridad Social.
- e) Declaración jurada en la que se acredite que no están incurso en alguna de las causas establecidas en el apartado 5 del artículo 50 del Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco, modificado por la Ley 4/2005, de 18 de febrero, de Igualdad de Mujeres y Hombres.
- f) Declaración jurada de la directora o director del centro haciendo constar que los datos expuestos son ciertos.
- g) Los centros que solicitan por primera vez la subvención cumplimentarán las hojas de Alta de Datos, Tercero interesado, cuyos originales se solicitarán al Departamento (Servicio de Enseñanzas Especializadas).
- h) Todos los centros solicitantes cumplimentarán los anexos II y VI.
- i) Las Escuelas de Música cumplimentarán además los anexos III y IV, con datos referidos al curso 2005-2006.

j) Irakaskuntza arautuetako ikastetxeek V. eranskinari bete behar dute, 2005-2006 ikasturteari buruzko datuak emanaz.

Hirugarrena.— Epea.

Ikastetxeen Zuzendaritzak emandako euskarri informatikoan eta izenpetuak egon behar diren paperetan bete eta gero Ikastetxea kokatuta dagoen Lurralde Historikoko Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko Lurralde Ordezkaritzan aurkeztuko dira eskabideak edo, bestela, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legearen 38.4 artikuluan aipatzen diren bulegoetakoren batean. Eskaerak aurkezteko epea agindu hau indarrean jartzen den egunetik aurrera hilabetekoa izango da.

Laugarrena.— Diru-laguntzen kudeaketarako organoa.

Ikastetxeen Zuzendaritzari dagokio deialdi honetan aurreikusten diren laguntzen kudeaketa.

Bosgarrena.— Diru-laguntzaren zenbatekoa.

Izendatuta dagoen aurrekontu zatiaren arabera ikastetxe bakoitzari egokituko zaion zenbatekoa ikastetxeen emandako ordu-kopuruaren bidez kalkulatu da, aginduaren baremoetan finkatutako irizpideak aplikatuz (I. eranskina), eta deialdi honetarako dagoen diruaren hainbanaketa egingo da diru-laguntzaren onuraduen artean.

Nolanahi ere, musika-zentro bati emandako diru-laguntzak inoiz ez du aurrekontu osoaren % 33a gaindituko, horixe baita agindu honek helmugatzat hartu duen «Europako eredua».

Finantza daitezkeen orduen ondorioz ateratzen den diru-laguntzak muga hori gainditzen badu, soberakina gainerako eskolen diru-laguntzetara bideratuko da.

Seigarrena.— Esleipena.

Deialdi hau Hezkuntza sailburuordeak ebatzi eta jakinaraziko du agindu hau indarrean jartzen den egunetik aurrera sei hilabeteke epean.

Epe horren buruan interesatuei ebazpenik jakinarazi ez bazaie, eskabidea ezetsi egin dela ulertuko da.

Ebazpen horren aurka gora jotzeko errekurtsua aurkeztu ahal izango zaio Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuari, jakinarazpena egin eta biharamunetik aurrera, hilabeteke epean.

Zazpigarrena.— Diru-laguntzak ordaintzea.

j) Los centros que imparten enseñanzas regladas cumplimentarán el anexo V con datos referidos al curso 2005-2006.

Tercera.— Plazo.

Las solicitudes, una vez cumplimentadas tanto en el soporte informático suministrado por la Dirección de Centros Escolares como en papel todos cuyos ejemplares deberán estar debidamente firmados, se presentarán en la Delegación Territorial del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Territorio Histórico donde radique el centro o en cualquiera de las dependencias a que se refiere al artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. El plazo de presentación de las solicitudes será de un mes a partir de la entrada en vigor de la presente Orden.

Cuarta.— Órgano de gestión de las ayudas.

Corresponderá a la Dirección de Centros Escolares la realización de las tareas de gestión de las ayudas previstas en la presente convocatoria.

Quinta.— Cuantía de la subvención.

La cuantía que corresponderá a cada centro, en función de la partida presupuestaria disponible, se calculará a partir del número total de horas impartidas en el centro, mediante la aplicación de los criterios establecidos en los Baremos de la presente Orden, incluidos en el anexo I, procediéndose al prorrateo, entre los beneficiarios de la subvención, de la totalidad de la partida disponible para esta convocatoria.

De cualquier forma la subvención concedida a un centro musical nunca superará el 33% de su presupuesto total, «ideal europeo» al que tiende la presente Orden de subvenciones.

En el caso de que las horas financiadas hubiesen dado como resultado una subvención que superara dicho límite el sobrante revertirá en las subvenciones al resto de las Escuelas.

Sexta.— Adjudicación.

La presente convocatoria será resuelta y notificada por el Viceconsejero de Educación en el plazo de seis meses a partir del día siguiente a la publicación de la presente Orden.

Transcurrido dicho plazo sin haberse notificado a los interesados la resolución, la solicitud podrá entenderse denegada.

Contra dicha Resolución cabrá interponer recurso de alzada ante el Consejero de Educación, Universidades e Investigación, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su notificación.

Séptima.— Pago de la subvención.

Justifikatu eta gero, ikastetxeei ordainketa bakar batean emango zaie izendatutako diru-laguntza, ebazpena jakinarazi eta hurrengo hilabetearen barruan.

Zortzigarrena.— Diru-laguntzaren justifikazioa.

Justifikazio horrek langileen izen—zerrenda bat eramango du, eta bertan langile bakoitzaren kostu osoa zenbatekoa den adieraziko da. Horrekin batera, adierazitako langileen kontratua edo Gizarte Segurantzako altako ziurtagiria edo T.C. edo balio bereko agiriak aurkeztuko dira, langile horien arauzko egoera ziurtatuko dutenak.

2006. urteko ekitaldian egindako gastuak justifikatu beharko dira agiri horien bidez, eta dagozkien gobernu-organoen onespena beharko dute.

Bederatzigarrena.— Diru-laguntzak kentzea.

Diru-laguntza emateko kontuan hartu ziren baldintzetakoren bat bete gabe utzi dela ikusten bada, jasotako diru-zenbatekoak, dagozkien legezko interesekin batera, itzuli egin beharko dira Euskal Herriko Diruzaintza Nagusira, Euskal Herriko Herriogasuntza Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bategina onartu zuen azaroaren 11ko 1/1997 Legegintza Dekretuan eta abenduaren 17ko 698/1991 Dekretuan agindutakoari jarraituz.

Hamargarrena.— Onuradunen betebeharrak.

Agindu honek arautzen dituen diru-laguntzen onuradunek betebeharrak hauek izango dituzte:

a) Diru-laguntza xede jakin baterako emango denez, horretarako erabili beharko dute.

b) Deialdi honen kontura jasotako diru-laguntzei buruzko informazioa ematea, Kontrol Ekonomikoko Bulegoak eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiak, beren eginkizunak betez, eskatuz gero.

Hamaikagarrena.— Bateragarritasun erregimena.

Agindu honi dagozkion diru-laguntzak beste edozein erakunde publiko edo pribatuk helburu bererako eman ditzakeen beste batzuekin bateratu ahal dira, baina erakunde publikoak emandako diru-laguntza gastu arruntaren % 25 baino txikiagoa izan beharko da. Alabaina, helburu horretarako jasotzen diren laguntza guztien zenbatekoa kostu osoa baino handiagoa bada, deialdi honen bidez emandako diru-laguntzaren zenbatekoari soberako kopuru hori kenduko zaio.

Hamabigarrena.— Deialdi honetarako 739.200 euro ezarri dira —Euskal Autonomia Erkidegoko 2006ko Aurrekontuen kontura—.

Previa justificación, la ayuda asignada a los centros se ejecutará en un pago único dentro del mes siguiente a la notificación de la Resolución por la que son concedidas.

Octava.— Justificación de la subvención.

La justificación vendrá acompañada de la relación nominal del personal con expresión individualizada del coste total del mismo. Se adjuntará contrato o certificado de alta de la Seguridad Social de los trabajadores reseñados o T.C. o documentos equivalentes como acreditativos de la situación laboral normalizada de ese personal.

Los documentos justificativos lo serán sobre gasto realizado en el ejercicio 2006 y vendrán refrendados por los órganos de gobierno correspondientes.

Novena.— Revocación de la subvención.

La constatación de la existencia de cualquier supuesto de incumplimiento de las condiciones que motivaran la concesión de la subvención dará lugar, de conformidad y en los términos establecidos en el Decreto Legislativo 1/1997, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco y en el Decreto 698/1991, de 17 de diciembre, a la obligación de reintegrar a la Tesorería General el País Vasco las cantidades percibidas más los intereses legales que procedan.

Décima.— Obligaciones de las entidades beneficiarias.

Los beneficiarios de las subvenciones reguladas en la presente Orden deberán cumplir en todo caso las siguientes obligaciones:

a) Utilizar la subvención para el concreto destino para el que ha sido concedida.

b) Facilitar a la Oficina de Control Económico y al Tribunal Vasco de Cuentas Públicas la información que le sea requerida en el ejercicio de sus funciones respecto de las subvenciones recibidas con cargo a esta convocatoria.

Undécima.— Régimen de compatibilidades.

Las subvenciones convocadas por esta Orden son compatibles con cualesquiera otras que, teniendo el mismo fin, pudieran ser otorgadas por cualquier otra institución pública o privada, siempre que la subvención de la Institución Pública sea inferior al 25% del gasto corriente. Ello no obstante, en el caso de que el importe total de las ayudas obtenidas para tal fin sea superior a su coste total, se reducirá en la cantidad correspondiente al exceso el importe de la ayuda concedida en virtud de la presente convocatoria.

Duodécima.— El importe disponible con cargo a los presupuestos de la Comunidad Autónoma de Euskadi para 2006 es de 739.200 euros.

AZKEN XEDAPENAK

1.– Agindu honek prozedura alorrean arautzen ez duen guztirako, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legea ezarriko da.

2.– Agindu hau EHAA-n argitaratzen den egunaren biharamunean jarriko da indarrean.

Vitoria-Gasteiz, 2006ko maiatzaren 30a.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburua,
JOSÉ ANTONIO CAMPOS GRANADOS.

I. ERANSKINA

I. BAREMOA

I.– LEHEN MAILA EDO KONTAKTUKOAN.

Honako ordu hauek izango dira diru-laguntza jasotzekoak:

1.– 6 ikasletik 16 ikaslera arteko taldeei emandako orduak; 90' emango zaizkio gehienez taldeari.

2.– Urte naturalean zehar gutxienez bost urte egingo dituzten ikasleei, musika-tresnarekiko kontaktu mailan emandako orduak, honako irizpide honen arabera: 3 ikasle gutxienez eta 6 gehienez izango ditu taldeak eta asteko 15 minutuko iraupena izango dute gehienez.

II.– 2., 3. eta 4. MAILETAN.

A) IRAKASKUNTZA NAGUSIA.

1.– Musika-tresna edo bakarkako kantua.

1.1.– 2., 3. eta 4. mailetan.

Ikasleko 30' lagunduko dira diruz, baldin eta emandako saioen erdia, gutxienez, eskola kolektibo edo bateratuari badagokio.

Salbuespen gisa, eta antolaketa-arrazoiak direla medio, saioen erdia banan-banako eskolek osa dezakete, baina eskola horietako ikasleek musika-tresna nagusia eta bakarkako kantua ematen duten ikasleen erdia baino gutxiago osatu behar dute.

1.2.– Laguntza berezidun ikasleak: honako irizpide hauen arabera emango zaie diru-laguntza:

a) Musika-tresna: ikasleko 90'; musika-tresnen edo bakarkako kantuko irakaskuntza nagusietan matriculatutako ikasleen % 12k jasoko du, gehienez, diru-laguntza.

DISPOSICIONES FINALES

1.– En todo lo no regulado por esta Orden en materia procedimental, se aplicará con carácter supletorio la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

2.– La presente Orden entrará en vigor al día siguiente a su publicación en el BOPV.

En Vitoria-Gasteiz, a 30 de mayo de 2006.

El Consejero de Educación, Universidades e Investigación,
JOSÉ ANTONIO CAMPOS GRANADOS.

ANEXO I

BAREMO I

I.– PARA EL NIVEL 1 Ó DE CONTACTO.

Serán horas subvencionables:

1.– Las impartidas con carácter integrado hasta un máximo de 90' por grupo. Los grupos deberán ser de 6 a 16 personas.

2.– Las impartidas con carácter de contacto con el instrumento hasta un máximo de 15' semanales. Los grupos deberán ser de 3 a 6 personas con una edad mínima de 5 años a cumplir en el año natural.

II.– PARA LOS NIVELES 2, 3 y 4.

A) ENSEÑANZA PRINCIPAL.

1.– De instrumento o canto solista.

1.1.– En los Niveles 2, 3 y 4.

Se subvencionarán 30' por alumno/a. Un mínimo del 50% de las sesiones impartidas deberán ser de carácter colectivo o compartido.

Excepcionalmente por razones organizativas se podrán impartir con carácter individual más del 50% de las sesiones, sin superar en cualquier caso la mitad del total de alumnos/as de instrumento principal y canto solista.

1.2.– Alumnas o alumnos reforzados: se subvencionarán según estos criterios:

a) Instrumento: 90' por alumno/a hasta un límite máximo del 12% del total de matriculados en enseñanza principal de instrumento o canto solista.

b) Gai osagarriak: 30' eta 60', hurrenez hurren, 3. eta 4. mailetan.

2.– Koru kantua.

2.1.– Honako taula honen arabera emango da diru-laguntza:

Koralistak koruko	Orduak
20 baino gutxiago	1
21-30	2
31-40	3
41-50	4
50 baino gehiago	5

3.– Dantza tradizionala.

8 ikasletik 16 ikaslara arteko dantza-taldeak, 2. eta 3. mailetan taldeko 3 ordurengatik, eta 4. mailan taldeko 5 ordurengatik, jasoko dute diru-laguntza.

4.– Joera ezberdinak dituzten taldeak: jarraian adierazten den taularen arabera jasoko dituzte horiek diru-laguntzak:

Ikasleak taldeko	Orduak
2-4	1,5
5-8	2
9-12	2,5
12 baino gehiago	3

B) TALDEEN PRAKTIKA.

Jarraian adierazten den taularen arabera jasoko da diru-laguntza:

10' ikasleko 2. mailan.

20' ikasleko 3. mailan.

30' ikasleko 4. mailan.

C) BESTE JARDUERA BATZUK.

1.– Adinekoen prestakuntza.

2.– Minusbaliatuen prestakuntza.

Batean eta bestean asteen 2 ordu finantzatuko dira taldeko.

Honako hauek zehaztu beharko dira:

– Eskolak emango dituen irakaslea.

– Taldea eta bere ezaugarriak.

– Emango den irakaskuntza eta helburuak.

3.– Araubide orokorreko ikastetxeekin batera emandako prestakuntza.

Araubide orokorreko ikastetxeetako unitate edo taldeekin batera emandako jarduera-orduei dagokienez, araubide orokorreko ikastetxe bakoitzeko lau unitate edo talde (lau jarduera ezberdin) finantzatuko dira gehienez, irizpide hauei jarraituz:

b) Materias complementarias: 30' y 60' en nivel 3 y 4 respectivamente.

2.– Canto Coral.

2.1.– Se subvencionará según la tabla siguiente:

Coralistas/Coro	Horas
Menos de 20	1
De 21 a 30	2
De 31 a 40	3
De 41 a 50	4
Más de 50	5

3.– Danza de raíz tradicional.

Los grupos de danza entre 8 y 16 personas por grupo recibirán una subvención de 3 horas en los Niveles 2 y 3, y de 5 horas en el Nivel 4.

4.– Grupos de tendencias diversas: se subvencionarán según la tabla siguiente:

Alumnos/Grupo	Horas
De 2 a 4	1,5
De 5 a 8	2
De 9 a 12	2,5
Más de 12	3

B) PRÁCTICA DE CONJUNTOS.

Se subvencionará según la tabla siguiente:

10' por alumno en el Nivel 2.

20' por alumno en el Nivel 3.

30' por alumno en el Nivel 4.

C) OTRAS ACTIVIDADES.

1.– Formación de la tercera edad.

2.– Formación de personas discapacitadas.

Para ambas actividades el horario semanal financiable será de 2 horas por grupo.

Se deberá especificar:

– Profesora o profesor impartidor.

– Grupo atendido y características.

– Enseñanza impartida y objetivos de la misma.

3.– Formación compartida con centros de enseñanza de régimen general.

Serán financiables las horas de actividad compartida con unidades o grupos de centros de enseñanza del régimen general hasta un máximo de cuatro unidades o grupos (cuatro actividades diferenciadas) por centro educativo del régimen general, y bajo los criterios siguientes:

Finantzatuko den gehieneko ordutegia hau izango da:

- Gehienez bi astean behin burututako jarduera bateratuak, araubide orokorrean astean musika irakasteko duten denbora emanez gehienera.

- Ikasturtean zehar 12 ordu gehienez planifikaziorik, programazioari eta abarri dagozkion bilerak egiteko.

- Derrigorrez egin beharreko bi entzunaldietako bakoitza prestatzeko, entzunaldiaren aurretik aparteko hiru ordu.

Aurrekoa kreditatzeko agiri hauek aurkeztuko dira:

- Lortu nahi diren helburuen zehaztapena.

- Jardueraren programazioa, honakoak zehaztuz: planifikazio eta programazio bilerak, jarduera bateratua eta entzunaldiak prestatzeko aparteko orduak zein eguntan eta zein ordutegirekin burutu diren.

- Prestakuntzan parte hartu duten unitate edo taldeak, maila eta ikasle-kopurua zehaztuz.

- Araubide orokorreko unitate edo taldearekin batera aritu diren musika-eskolako ikasleak.

- Derrigorrez egin beharreko bi entzunaldi bateratuak burutzeko egunak.

- Proiektuaz arduratzen diren irakasleak, araubide orokor eta berezikoak.

Honelako jarduerak edo norberak bultzatutako ekimenak finantzazioaren barruan sartu ahal izateko Ikastetxeen Zuzendaritzaren baimena beharko da; horretarako, proposamen bat aurkeztu beharko da, atal honetan aipatzen diren egiaztagiriekin bat etorriko dena.

D) BESTE IRAKASKUNTZA BATZUK.

1.– Musika Hizkuntza: 10 ikasletik 20 ikaslara bitarteko taldeei diru-laguntza emateko, 90 minutu hartuko dira kontuan taldeko. Irizpide horren barruan sartuko dira musika-hizkuntzaren hastapenatarako talde guztiak eta derrigorrezko ikastarokoak, bai eta 10-20 ikasleko taldeetan dauden gainontzeko ikasleak ere —musika-tresnaren irakaskuntza nagusian edo bakar-kako kantuan matrikulatuta dauden ikasleen % 50, gehienez—.

Urrun edo baztertuta dauden eskoletan eta, oro har, behar hainbat ikasle ez dagoenean 10 ikasletik 20 ikaslara bitarteko taldeak egiteko, 6tik 9ra bitarteko taldeak osatu ahalko dituzte, hasierako eta derrigorrezko ikasturterako bakarrik, eta 60 minuturengatik jasoko dute diru-laguntza.

2.– Gai osagarriak: 3. eta 4. mailako ikasleentzat bakarrik.

El horario máximo a financiar será:

- Actividad conjunta como máximo en semanas alternas con una dedicación máxima equivalente al horario de música semanal del régimen general.

- Un máximo de 12 horas a lo largo del curso para reuniones de planificación, programación, etc.

- Tres horas extraordinarias para la preparación inmediata de cada una de las dos audiciones que serán preceptivas.

Se justificará mediante la documentación siguiente:

- Enunciado de los objetivos perseguidos.

- Programación de la actividad expresando: días y horario de las reuniones de planificación y programación, de la actividad conjunta y de las horas extraordinarias para la preparación de las audiciones.

- Unidades o grupos que formaron parte de la formación con indicación del curso y número de alumnas y alumnos.

- Alumnos y alumnas de la Escuela de Música que participaron con cada unidad o grupo del régimen general.

- Fechas de realización de las dos audiciones públicas conjuntas que serán preceptivas.

- Profesorado de régimen general y especial responsables del proyecto.

Estas actividades u otras de libre iniciativa deberán ser autorizadas por la Dirección de Centros Escolares para entrar en financiación, mediante la presentación de una propuesta cuyo contenido será acorde con la documentación justificativa que se señala en este apartado.

D) OTRAS ENSEÑANZAS.

1.– Lenguaje musical: se subvencionarán con 90' por grupo las sesiones impartidas a grupos de entre 10 y 20 alumnos. Dentro de este criterio se computarán todos los grupos de alumnos/as de iniciación al Lenguaje Musical y los del curso obligatorio, así como los grupos de entre 10 y 20 integrados por el resto de alumnos hasta un máximo del 50% de los matriculados en enseñanza principal de instrumento o canto solista.

Las Escuelas que operen en distintos núcleos de población por su carácter de aislamiento y distanciamiento, y en general, cuando no haya personas suficientes para formar grupos de entre 10 y 20, podrán formar, únicamente para el curso de iniciación y el obligatorio, grupos de entre 6 y 9 personas recibiendo una subvención de 60'.

2.– Materias complementarias: únicamente para alumnado de Niveles 3 y 4.

Konposizio, Harmonia, Historia, Analisi, Entzunaldi, Ikerketa eta abarri buruzko ikastaroak, mintegiak, eta abar: hala behar denean, urriaren 27ko 289/1992 Dekretuz arautzen diren baldintzen arabera, baimenei dagokienez. Irakaskuntza nagusiko 3. mailako 100 ikasleko, gehienez bost ordu astean edo horien heinekoa lagunduko da diruz.

E) IKASLEAK IRAKASKUNTZA ARAUTUAN SARTZEA (ERDIKO MAILA).

Ondoko finantzaketa izango da, ikasturte honetan lehenengo aldiz musika-irakaskuntzen erdiko maila arautuan matrikulatuta dagoen ikasle bakoitzeko:

a) Lehentasunezko zatitza jotako espezialitatearen batean (biola, biolontxelo, kontrabaxua, fagota, oboea, tronpa, tronboia, tuba eta harpa) matrikulaturiko ikasle bakoitzeko 240 minutu gehituko zaizkie I. baremoko guztizko denborei.

b) Gainerako espezialitatearen batean matrikulaturiko ikasle bakoitzeko 180 minutu gehituko zaizkie I. baremoko guztizko denborei.

Finantza daitezkeen ikasleen guztizko kopurua 20 izango da, gehienez ere. Eskolako zuzendaritzak dokumentu bidez egiaztatuko du hori, dagokion eranskinean egiaztatu ere.

III.- LEHENTASUNA DUTEN ESPEZIALITATEENTZAKO LAGUNTZA.

Honako espezialitate hauek indartu behar dira une honetan: biola, biolontxelo, kontrabaxua, fagota, oboea, tronpa, tronboia, tuba eta harpa.

Diziplina hauetan emandako ordu bakoitzeko 60' lagunduko dira diruz.

II. BAREMOA

I.- IRAKASKUNTZA ARAUTUENTZAKO BAREMOA.

Musika-eskoletako 2., 3. eta 4. mailetan finantzaturako ordu guztien batezbestekoaren adinako denbora kontuan harturik emango da diru-laguntza irakaskuntza hauetako ikasle bakoitzeko, I. baremoko II. idatzatiko A), B) eta D) puntuetan esaten dena aplikatuz.

Diruz lagunduko dira, halaber, lehentasunezko interesa duten espezialitateak, I.III baremoan adierazitako irizpidearekin bat etorritik.

Aurreko zenbatekoen baturari koefiziente biderkatzaile bat aplikatuko zaio (0,1 ikasleko; 2004-2005 ikasturteko ikasleak izango dira; hain zuzen ere, Hezkuntza Antolamendu berriaren barruko Goi Mailako Musika Ikastegian matrikulaturikoak).

Diruz lagunduko den zenbatekoa, guztira, honakoa izango da: hiru irizpideak aplikatu ondoren lortzen diren zenbatekoen batura.

Cursos o cursillos, seminarios, etc., de Composición, Armonía, Historia, Análisis, audiciones, investigación...: en su caso, en las condiciones para su autorización reguladas por el Decreto 289/1992, de 27 de octubre. Se subvencionarán cinco horas semanales por cada 100 alumnas y alumnos de este Nivel 3 de enseñanza principal, o su proporcionalidad.

E) INCORPORACIÓN DE ALUMNADO A ENSEÑANZA REGLADA (GRADO MEDIO).

Por cada alumno/a de la Escuela matriculado durante el curso actual por primera vez en el Grado Medio reglado de las Enseñanzas Musicales la financiación será como sigue:

a) Por cada alumno/a matriculado en una especialidad considerada de interés preferente (viola, violoncello, contrabajo, fagot, oboe, trompa, trombón, tuba y arpa) se sumarán 240 minutos a los tiempos totales del baremo I.

b) Por cada alumno/a matriculado en una de las especialidades restantes se sumarán 180 minutos a los tiempos totales del baremo I.

El número total de alumnos/as financiados será de 20. La Dirección de la Escuela acreditará documentalmente lo anterior en el anexo correspondiente.

III.- DE APOYO A ESPECIALIDADES DE INTERÉS PREFERENTE.

Las especialidades a potenciar en el momento presente son: viola, violoncello, contrabajo, fagot, oboe, trompa, trombón, tuba y arpa.

Por cada hora impartida en estas disciplinas se subvencionarán 60' minutos.

BAREMO II

I.- PARA ENSEÑANZAS REGLADAS.

Por cada alumna o alumno de estas enseñanzas se subvencionará inicialmente un tiempo igual al de la media resultante de todos los tiempos financiados de los Niveles 2, 3 y 4 de Escuelas de Música, en aplicación del Baremo I, apartado II en sus puntos A), B) y D).

Se subvencionarán asimismo las especialidades de interés preferente de acuerdo con el criterio recogido en el Baremo I. III.

Se aplicará a la suma de las cantidades anteriores un coeficiente multiplicador de 0,1 por alumno/a del curso 2004-2005 que en el curso actual esté matriculado en un Centro Superior de Música de la nueva Ordenación Educativa.

La cantidad total a subvencionar será la suma de las cantidades resultantes de la aplicación de los tres criterios.

III. BAREMOA.— Irakaskuntzaren kostua.

Ekitaldi ekonomikoaren kostu osoa asteko irakastorduko kopuruaren zenbakiaz zatituta, irakastorduarien batezbesteko kostua izango dugu. I. eta II. baremoetan finkatzen dena aplikatuta lortuko den diru-laguntza jasotzeko eskola-ordu bakoitzari, %eko portzentaia jakin bat aplikatuko zaio kostuaren arabera eta honako taula hau kontuan hartuta:

Kostua orduko

1.322 euro baino gehiago eskola-orduko eta asteko
 1.184 eurotik 1.322 eurora eskola-orduko eta asteko
 1.046 eurotik 1.184 eurora eskola-orduko eta asteko
 901 eurotik 1.046 eurora eskola-orduko eta asteko
 901 euroraino eskola-orduko eta asteko

Costes hora

Más de 1.322 euros/bora lectiva semanal
 De 1.184 a 1.322 euros/bora lectiva semanal
 De 1.046 a 1.184 euros/bora lectiva semanal
 De 901 a 1.046 euros/bora lectiva semanal
 Hasta 901 euros/bora lectiva semanal

BAREMO III.— Por coste de la enseñanza.

El coste total del ejercicio económico dividido entre el número de horas lectivas semanales impartidas dará el coste medio por hora. Por cada hora lectiva subvencionable resultante de la aplicación de los Baremos I y II, se aplicará un % en función de su coste según la tabla siguiente:

Aplikagarria (%)

% 30
 % 28
 % 24
 % 18
 0

% a aplicar

30%
 28%
 24%
 18%
 0

IV. BAREMOA.— Ordu finantzagarri bakoitzeko eman beharreko diru-laguntzaren kalkulua.

Ordu finantzagarri bakoitzeko eman beharreko diru-laguntzaren zenbatekoa honela lortuko da: dagoen diru guztia (hamaikagarren oinarria) zati erakunde eskatzaileen ordu finantzagarri guztiak.

BAREMO IV.— Cálculo de la cantidad a subvencionar por hora financiable.

La cantidad a subvencionar por hora financiable será resultado de dividir la cantidad total de la partida disponible (base undécima) por el número total de horas financiables del conjunto de las entidades solicitantes.

II. ERANSKINA

ESKABIDE-EREDUA

..... jaunak/andreak
.....ko (herria)
..... (ikastetxearen izena)
musika-ikastegiko arduradun naizen honek (NAN:, ikastegiaren tel., faxa), hauxe

ADIERAZTEN DUT:

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren agindu baten bidez Euskal Autonomia Erkidegoko musika-ikastegientzat diru-laguntzak emateko deialdia egin dela jakin izan dudanez, ikastegi honi egokituko zaion diru-laguntza langileen gastuak ordaintzeko erabiliko dela eta horretarako, hau

ESKATZEN DUT:

Eskabide hau deialdi horretarako onartua izan dadila.

Deialdi horretako aginduaren zazpigarren oinarrian agindutako unean eta moduan gauzatuko da justifikazioa.

Eguna eta izenpea

Eskaera honetan jarritako datu pertsonalak, Datu Pertsonalak Babesteko 15/1999 Lege Organikopean dagoen fitxategi automatizatu batean sartuko dira erabili ahal izateko.

Fitxategiko datuak ez zaizkio beste inori utziko. Fitxategia Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak bakarrik erabiliko du, berak sustatutako diru-laguntzak kudeatzeko.

Aipatutako legean jasotzen den moduan, datuak ikusi, zuzendu edo ezabatu nahi izanez gero, fitxategiaren organo arduradunari helbide honetara zuzendu beharko zaio eskara: Koordinaziorako Zuzendaritza, Donostia kalea 1, Vitoria-Gasteiz.

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILBURUA

III. ERANSKINA
I. BAREMOA BETETZEKO
MUSIKA-ESKOLAK

Irakasleak: izen-abizenak, asteko irakastorduak eta gaiak zehaztuz.

IZEN-ABIZENAK	EMATEN DIREN ESPEZIALITATEAK	ORDUAK MAILAKA ETA GAIKA				
		1	2	3	4	O.G
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
	Taldeko irakaskuntza integratua					
	Musika-tresnak					
	Musika-tresnaren hastapeneko ikastaroa					
	Musika-hizkuntzaren hastapeneko ikastaroa					
	Musika taldeak					
	Ganbera					
	Koru kantua					
	Musika-hizkuntza					
	Dantza tradizionala					
	Joera ezberdinetako taldeak					
	Sarrera-probarako laguntza bereziko gaiak					
	Gai osagarriak					
	Prestakuntza ekintzak					
	Gaiak guztira					

«Ematen diren espezialitateak» zutabea, ematen diren gai guztiak aipatuko dira. Irakasle batek gai bat baino gehiago ematen badu, gai bakoitzeko lauki bat beteko da. «Orduak mailaka eta gai-ka» zutabea, irakasleak gai bakoitzari maila bakoitzean astean zenbat ordu ematen dizkion adieraziko da.

«O.G.» zutabe bertikalean, maila ezberdinetan gai bakoitzean guztira emandako orduak adieraziko dira.

Irakaskuntzen zerrendan, mailaka emandako guztirako orduak adieraziko dira.

«Gaiak guztira» lauki horizontaletan dagozkion maila eta irakaskuntzetan emandako orduak guztira adieraziko dira. Lauki ilunek irakaskuntza horiek ez direla finantzatzen adierazten dute, ematen badira ere.

IV. ERANSKINA

MUSIKA-ESKOLAK

I. BAREMOA BETETZEKO

Datu orokorrak:

1.– Ikasleak (pertsona fisikoak):

(Ikasle-kopurua. Irakaskuntza nagusi bat baino gehiagotan ari badira, behin bakarrik kontatuko dira).

1. maila	2. maila	3. maila	4. maila	3. adinekoak	Minusb.	GUZTIRA

2.– Ikasleak (matrikulak):

(Ikasle batek irakaskuntza nagusi batean baino gehiagotan badihardu, irakaskuntza horiek guztiak kontatuko dira; salbuespen izango dira musika-taldeak; izan ere, irakaskuntza horren laukian horretan bakarrik dihardutenak jarriko dira).

MATRIKULAK	2. maila	3. maila	4. maila	GUZTIRA
Musika-tresna eta bakarkako kantua				
Koru kantua				
Dantza				
Joera ezberdinak				
Musika-taldea bakarrik				
GUZTIRA				

I.– 1. MAILA EDO KONTAKTUKOA.

Lehen mailako ikasle-kopurua:.....

1.– Irakaskuntza integratuak: 1 puntu.

TALDEAK	IKASLEAK/TALDEKO	ORDUAK/ASTEAN	TALDEAK	IKASLEAK/TALDEKO	ORDUAK/ASTEAN
1			1		
2			2		
3			3		
4			4		
5			5		
6			6		
7			7		
8			8		
9			9		
10			10		
GUZTIRA			GUZTIRA		

2.– Musika-tresnarekiko kontaktua: 2. puntua.

TALDEAK	IKASLEAK TALDEKO	ORDUAK ASTEAN	ESPEZIALITATEA	ADINA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
GUZTIRA				

Talde bakoitza osatzen duten ikasleen kopurua eta taldeari asteko ematen zaion denbora (minututan) zehaztu behar dira.

«GUZTIRA» laukietan, ikasleen guztirakoa eta astean zenbat denbora ematen zaien zehaztu behar da.

GARRANTZIZKO OHARRA: ikasleei ematen zaizkien orduen kopurua eta maila horretan irakasleek sartzten dituzten orduak bat etorri behar dute, III. eranskinean finkatutakoaren arabera.

12386 EHAA - 2006ko ekanak 16, ostirala

N.º 114 ZK.

BOPV - viernes 16 de junio de 2006

1.1.– Eskola kolektibo edo bateratuak eta bakarkako eskolak.

[illegible]

1.2.– Laguntza berezia hartzen duten ikasleak:

a) Musika-tresna.

IZEN-ABIZENAK	2.M	3.M	4.M	ADINA	ESPEZIALITATEA	URTEA	D.A.	B	T.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
GUZTIRA									

Honakoak adierazi behar dira: ikaslearen izen-abizenak, zein mailatan dagoen, espezialitatea, zenbat urte daraman maila horretan laguntza berezia jasotzen: 1, 2, 3 ...

D.A. (denbora asteko, minututan); B. eta T. laukietan X batez markatuko da dagokiona, irakaskuntza gehienbat banan-banako eskoletan (B) edo taldean (T) ematen zaion kontuan hartuta.

«GUZTIRA» laukian maila bakoitzean zenbat ikasleri ematen zaion laguntza berezia zehaztuko da, denbora guztira eta banan-banaka edo taldean ari diren ikasleak guztira.

Egoera hau kreditatuz Ikuskaritzara bidali zen jakinarazpenaren kopia aurkeztu beharko da.

b) Sarrera-proba prestatzeko gaiak:

3. eta 4. mailako ikasleentzat baino ez.

TALDEA	GAIA	ZIKLOA	3.M	4.M	D.A.
1					
2					
3					
4					
5					
GUZTIRA					

Honakoak adieraziko dira: taldeari ematen zaion gaia, taldea erdiko graduak zein ziklotarako ari den prestatzen, dagokion mailako ikasle-kopurua eta taldeari asteen ematen zaion denbora. «GUZTIRA» laukian, ikasleak eta asteko denbora guztira.

2.– Koru kantua.

Irakaskuntza nagusi gisa gai honetan bakarrik matrikulatuta dauden ikasleen kopurua

KORALAK	IKASLEAK KORUKO	DENBORA ASTEAN
1		
2		
3		
4		
5		
GUZTIRA		

3.– Dantza tradizionala.

Irakaskuntza nagusi gisa gai honetan bakarrik matrikulatuta dauden ikasleen kopurua

TALDEAK	IKASLEAK TALDEKO			DENBORA ASTEAN		
	2.M	3.M	4.M	2.M	3.M	4.M
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
GUZTIRA						

Lerro bakoitzeko talde bat; mailaz mailako korrelazioan, taldeko ikasle-kopurua eta taldeko denbora asteen.

4.– Joera ezberdinetako irakaskuntzak:

Irakaskuntza nagusi gisa gai honetan bakarrik matrikulatuta dauden ikasleen kopurua

TALDEAK	IKASLEAK TALDEKO	DENBORA ASTEAN
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
GUZTIRA		

B) TALDEEN PRAKTIKAK.

Talde instrumentala edo ganberakoa.

Maila honetan (ez irakaskuntza instrumentalean) matrikulatuta dauden 3. eta 4. mailako ikasleen kopurua

TALDEAK	IKASLEAK TALDEKO			DENBORA ASTEAN
	2. M	3. M	4. M	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
GUZTIRA				

Lerro bakoitzeko talde bat definitu, mailaz mailako korrelazioan nolakoak diren zehaztuz: ganberakoak, orkestra, banda, bes-telako taldeak (akordeoiak, txistuak... bakarrik, edo talde mistoak).

«GUZTIRA» laukietan, maila bakoitzeko dauden talde eta ikasle guztiak, eta asteko denbora guztira zehaztu.

C) PRESTAKUNTZA-JARDUERAK.

1.– Adinekoen prestakuntza.

TALDEAK	IKASLE-KOPURUA	ORDUAK ASTEAN	IRAKASKUNTZA	URTEA (1)
1				
2				
3				
4				
5				
GUZTIRA				

(1) Jarduera zenbatgarren urtean burutzen den adierazi (1.a, 2.a, 3.a,...).
Txosten labur bat erantsi datu hauekin: taldearen ezaugarriak, helburuak eta lortutako emaitzen balorazioa

2.– Minusbaliatuaren prestakuntza.

TALDEAK	IKASLE-KOPURUA	ORDUAK ASTEAN	IRAKASKUNTZA	URTEA (1)
1				
2				
3				
4				
5				
GUZTIRA				

(1) Jarduera zenbatgarren urtean burutzen den adierazi (1.a, 2.a, 3.a,...).
Txosten labur bat erantsi datu hauekin: taldearen ezaugarriak, helburuak eta lortutako emaitzen balorazioa

3.– Araubide orokorreko ikastetxeekin batera emandako prestakuntza.

Ikastetxearen izen generiko eta espezifiko:.....

TALDEAK KURTSOA	MAILA/IKASLE- KOPURUA (1)	ORDUTEGIA (2)	Entzunaldien egunak		IRAKASLE ESKOLA	ARDURADUNAK ARAUBIDE OROKORREKO IKASTEGIA
			1. ^a			
1			2. ^a			
			1. ^a			
2			2. ^a			
			1. ^a			
3			2. ^a			
			1. ^a			
4			2. ^a			
GUZTIRA						

(1) Jardueran parte hartzen duen taldearen maila (LH, DBH, DBHO ...) eta kurtsoa adierazi.

(2) Jarduerak araubide orokorreko Musika irakasgaiaren ordutegiaren barruan hartzen duen denbora adierazi; denbora hori ezin izango da araubide orokorrean musikari emandako guztirako orduetatik erdia baino luzeagoa izan.

Txosten labur bat erantsi, hauek adieraziz:

- Jardueraren helburuak eta erabilitako metodologia.
- Planifikazio eta programazio bileren egunak eta ordutegia (finantzatutako orduak gehienez 12 izango dira).
- Entzunaldia prestatzeko aparteko saioen egunak eta ordutegia (finantzatutako orduak gehienez 6 izango dira).
- Parte hartzen duten musika-eskolako ikasleen kopurua eta jotzen dituzten tresnak.
- Lortutako emaitzen balorazio laburra.

D) BESTE IRAKASKUNTZA BATZUK.

1.– Musika-hizkuntza: 2. mailakoentzat baino ez:

TALDEAK	HASTAPENAK	DERRIGORR. KURTSOA	GAINERAKOAK	D.A.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
GUZTIRA				

Lerro bakoitzeko talde bakarra, ikasle-kopurua dagokion laukian zehaztuz: taldea hastapenetakoa bada, 7 urteko ikasleak («HASTAPENAK» laukia); derrigorrezko kurtsokoak («DERRIGORR. KURTSOA» laukia) edo gainerako ikasleen kopurua («GAINERAKOAK» laukia).

«D.A.» laukian taldeari astean emandako denbora adieraziko da.

«GUZTIRA» laukietan, dagozkien guztizko kopuruak adierazi behar dira, bai ikasleena bai denborarena.

2.- Gai osagarriak: 3. eta 4. mailakoentzat baino ez: D.2. puntua (1 eta 2).

TALDEAK	GAIA	IRAUPENA		IKASLEAK TALDEKO		D.G.	D.A.
		IKASTURTEA	BESTE BAT	3.M	4.M		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
GUZTIRA							

Talde bakoitzeko, honakoak adierazi behar dira: gaia, kurtsoa, ikastaroa edo mintegia.

Jarduera ikasturte osoan burutzen bada, «IKASTURTEA» laukian X batez adieraziko da eta «D.A.» laukian astean ematen zaion denbora. Jarduerak gutxiago irauten badu, «BESTE BAT» laukian adieraziko da, adibidez 3H (hiru hilabete), 4A (lau aste), eta abar jarritz. Kasu honetan, D.G. laukian jarduerari emango zaion denbora guztira adieraziko da eta D. A. laukian, berriaz, guztizko denbora hori ikasturteko asteko irakastorduetan banatuta egonez gero asteko denbora izango zatekeena. «GUZTIRA» laukian, maila bakoitzeko ikasle-kopurua guztira eta guztizko eta asteko denborak, hurrenez hurren.

E) IKASLEAK IRAKASKUNTZA ARAUTUAN SARTZEA (ERDIKO MAILA).
ZUZENDARIAREN ZIURTAGIRIA.

ZK.	IZEN-ABIZENAK	2006. urtean matrikulatuta dagoen erdi-mailako zentro arautua	maila	Espezialitatea
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Erdiko mailan, lehentasuna duten espezialitateetan, matrikulatuta dauden eskolako ikasle-kopurua	
Erdiko mailan, lehentasunik ez duten espezialitateetan, matrikulatuta dauden eskolako ikasle-kopurua	
GUZTIRA	

Musika Eskolako zuzendariaren sinadura, zentroaren zigilua eta data

V. ERANSKINA

II. BAREMOA BETETZEKO

IRAKASKUNTZA ARAUTUAK

I.– IRAKASLEAK: IZEN-ABIZENAK ETA IRAKASTORDUAK, EGITARAUKA ETA GRADUKA.

IZEN-ABIZENAK	EMANDAKO GAIAK	ORDUAK ASTEAN		ORDUAK GUZTIRA
		OINAR.	ERDIK.	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
GUZTIRA				

Irakasle batek gai bat baino gehiago ematen badu, gai bakoitzeko lauki bat beteko da «EMANDAKO GAIAK» zutabeen; «ORDUAK ASTEAN» zutabeetan, gai bakoitzari emandako orduak adieraziko dira.

II.– IKASLEAK: izen-abizenak.

GRADUA:

Pertsona-kopurua:

Espezialitate-kopurua:

IZEN-ABIZENAK	MUSIKA-TRESNA	MAILA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Betetzeko oharra: gradu bakoitzean (oinarrizkoan eta erdikoan) ikasleak banatuta adieraziko dira. Musika-tresnan, espezialitatea eta dagokion maila, adib. pianoa 4; mailaz mailako hurrenkeran adieraziko dira. Ikasleak behin bakarrik agertuko dira, non eta ez duten espezialitate bat baino gehiago ikasten: orduan zenbat espezialitate hainbat bider agertuko dira.

GARRANTZIZKO OHARRA: irakaskuntza arautuan ematen zaizkien orduen kopurua eta irakaskuntza hauetan irakasleek sartzen dituzten orduak bat etorri behar dute, eranskin honetako zerrendan finkatutakoaren arabera.

VI. ERANSKINA

III. BAREMOA BETETZEKO

Irakaskuntzako kostuak

2005eko ekitaldiko gastu arruntaren balantzea zatika:

Irakasleak	Kostuak arautua izateagatik	Kostuak eskola izateagatik	GUZTIRA
Pertsona-kopurua			

Irakasleak ez diren langileak

Pertsona-kopurua.....			
Langileak guztira.....			

Gainerako gastu arrunta	Arautua izateagatik LOGSE	Eskola izateagatik	GUZTIRA
Ekipamendua:.....			
Funtzionamendua:.....			
Ekip.-Funtz. guztira.....			
GUZTIRA:.....			

Irakasle ez diren langileen gastuak eta ekipamendu eta funtzionamenduari dagozkienak irakaskuntza erregimenen artean banatuko dira, irakastordu guztiei dagokienez erregimen bakoitzean ematen diren irakastorduen proportzio berean.

Irakaskuntza erregimen bakoitzari ezarritako irakasleen kostuek doi-doiak izan behar dute.

ANEXO II

MODELO DE SOLICITUD

D./D.^a
como responsable del Centro de Enseñanzas Musicales
..... de
con DNI Tfno. del Centro:
Fax del Centro:

EXPONE:

Que, teniendo conocimiento de la convocatoria de subvenciones a los Centros de Enseñanzas Musicales de la Comunidad Autónoma de Euskadi por Orden del Departamento de Educación, Universidades e Investigación, la subvención que en su momento corresponda a este Centro será destinada a subvenir a los gastos de personal, a cuyo objeto

SOLICITA:

Sea admitida a dicha convocatoria la presente solicitud.

La justificación será realizada en el tiempo y forma establecidas en la base séptima de la Orden de convocatoria.

Fecha y firma

El Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco le informa que sus datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este anexo van a ser incorporados para su tratamiento en un fichero automatizado sujeto a lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal.

El uso de dicho fichero, cuyos datos no serán objeto de cesión a terceros, se circunscribe al uso exclusivo de la gestión de las ayudas promovidas por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco.

Si lo desea, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición previstos por la Ley, dirigiendo un escrito a la Dirección de Centros Escolares, responsable de dicho fichero, c/ Donostia-San Sebastián 1, 01010 Vitoria-Gasteiz.

EXCMO. SR. CONSEJERO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

ANEXO III
PARA CUMPLIMENTAR EL BAREMO I
ESCUELAS DE MÚSICA

Profesorado: relación nominal con su dedicación lectiva semanal y por materias

APELLIDOS Y NOMBRE	ESPECIALIDADES IMPARTIDAS	HORAS POR NIVEL Y MATERIA				
		1	2	3	4	H. TOT.
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
	Enseñanza grupal integrada					
	Instrumentos					
	Curso iniciación al instrumento					
	Curso iniciación al lenguaje musical					
	Conj. instrumental					
	Cámara					
	Canto coral					
	Lenguaje musical					
	Danza raíz tradicional					
	Grupos tendencias diversas					
	Mat. acceso reforzados					
	Materias complementarias					
	Actividades formativas					
	Total materias					

En la columna «Especialidades impartidas» se indicarán todas las materias impartidas. Para el profesor o profesora que imparta más de una materia se empleará una casilla de «especialidades impartidas» por cada materia distinta. En la de «Horas por Nivel y materia» se indicará las horas que imparte cada materia en cada Nivel.

En la casilla H. TOT. vertical se indicará el total de horas por materia en los diversos niveles.

En la relación de enseñanzas se indicarán las horas totales de las mismas por Niveles.

En la casilla horizontal «TOTAL MATERIAS» se indicarán las horas totales del profesorado en el Nivel y enseñanza correspondientes. Las casillas sombreadas indican que en aplicación de los Baremos, esas materias en esos niveles sombreados no entran en financiación, aunque se impartan.

ANEXO IV

ESCUELAS DE MÚSICA

PARA CUMPLIMENTAR EL BAREMO I

Datos generales:

1.- Alumnos/as (personas físicas):

(Número de alumnos/as. En el caso de que cursen más de una enseñanza principal se contabilizarán sólo una vez).

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	3.ª edad	Discapacit.	TOTAL

2.- Alumnos/as (matrículas):

(En el caso de que un alumno/a curse más de una enseñanza principal se contabilizarán las diversas enseñanzas que realice, salvo en conjunto instrumental, en cuya casilla se incluirán los que lo cursen exclusivamente).

MATRÍCULAS	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	TOTAL
Instrumento y Canto solista				
Canto coral				
Danza				
Tendencias diversas				
Sólo conjunto instrumental				
TOTAL				

I.- PARA EL NIVEL 1 Ó DE CONTACTO.

Número de alumnas o alumnos del Nivel 1:.....

1.- Enseñanzas integradas: punto 1.

GRUPOS	ALUMN/GRUPO	T. SEMANAL	GRUPOS	ALUMN/GRUPO	T. SEMANAL
1			1		
2			2		
3			3		
4			4		
5			5		
6			6		
7			7		
8			8		
9			9		
10			10		
TOTAL			TOTAL		

2.- *Contacto con el instrumento: punto 2.*

GRUPOS	ALUMN./GRUPO	TIEMPO SEMANAL	ESPECIALIDAD	EDAD
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
TOTAL				

Se indicará por cada grupo el número de personas y el tiempo semanal en minutos dedicados al grupo.

En la columna «TOTAL» se indicarán el total de alumnas y alumnos y del tiempo semanal empleado.

NOTA IMPORTANTE: *la suma total de los tiempos asignados forzosamente coincidirá con las horas impartidas por el profesorado en este nivel y que se les señalan en el anexo III.*

12400 EHAA - 2006ko ekanak 16, ostrirala

N.º 114 ZK.

BOPV - viernes 16 de junio de 2006

1.1.— *Clases colectivas o compartidas e individuales.*

[illegible]

1.2.- Alumnas o alumnos reforzados:

a) Instrumento.

APELLIDOS Y NOMBRE	N 2	N 3	N 4	EDAD	ESPECIALIDAD	AÑO	T.S.	I.	C.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

Se indicará: apellidos y nombre. Nivel en que está. Edad. Especialidad. Qué año lleva como reforzado o reforzada en este Nivel:(1, 2, 3...) T.S. (Tiempo semanal que se le dedica, en minutos). I. C., se marcará una X en la casilla que corresponda según la enseñanza se le imparta con carácter predominante en clase individual (I.) o en clase colectiva (C.)

En TOTAL se indicará el número de alumnas y alumnos reforzados en cada Nivel, el tiempo total empleado y el total de los alumnos o alumnas en clase individual o en clase colectiva.

Se adjuntará copia de la comunicación a la Inspección acreditándoles esta condición.

b) Materias de preparación para la prueba de acceso:

Exclusivamente para alumnado de Niveles 3 y 4.

GRUPO	MATERIA	CICLO	N 3	N 4	T.S.
1					
2					
3					
4					
5					
TOTAL					

Se indicará la materia que se le imparte al Grupo; el Ciclo de Grado Medio para el que se le está preparando y, el número de alumnos o alumnas en la casilla de su respectivo nivel y el Tiempo semanal de dedicación al Grupo. En TOTAL, el total de alumnos y alumnas y del tiempo semanal.

2.- Canto Coral.

N.º de alumn. sólo matriculados en esta materia como enseñanza principal

CORALES	N.º ALUMN./COROS	TIEMPO SEMANAL
1		
2		
3		
4		
5		
TOTAL		

3.- Danza raíz tradicional.

N.º de personas matriculadas sólo en esta materia como enseñanza principal

GRUPOS	ALUMN./GRUPO			TIEMPO SEMANAL		
	N 2	N 3	N 4	N 2	N 3	N 4
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
TOTAL						

Se indicará un grupo en cada línea y correlativamente por Niveles, el número de alumnos y alumnas por grupo y tiempo semanal por grupo.

4.- *Tendencias diversas.*

N.º de personas matriculadas sólo en esta materia como enseñanza principal

GRUPOS	ALUMN./GRUPO	TIEMPO SEMANAL
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
TOTAL		

B) *PRACTICA DE CONJUNTOS.*

Conjunto instrumental o de cámara.

N.º personas de Nivel 3 y 4 matriculadas en esta materia y no en enseñanza instrumental:

GRUPOS	ALUMN./GRUPO			TIEMPO SEMANAL
	N.2	N.3	N.4	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
TOTAL				

Defínase cada grupo en una línea y correlativamente por niveles indicando si son de: cámara, orquesta, banda, otros conjuntos instrumentales (sólo acordeones, txistus..., o grupos mixtos).

En el «TOTAL» se indicará para cada Nivel el total de alumnos y alumnas.

C) REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS.

1.- Formación de la tercera edad.

GRUPOS	N.º ALUMN.	HORAS/ SEM.	ENSEÑANZA	AÑO (1)
1				
2				
3				
4				
5				
TOTAL				

(1) Indíquese el año (1.º, 2.º, 3.º..., en que se realiza la actividad).
Adjúntese breve reseña sobre las características del grupo, objetivos y valoración de los resultados obtenidos

2.- Formación de personas discapacitadas.

GRUPOS	N.º ALUMN.	HORAS/ SEM.	ENSEÑANZA	AÑO (1)
1				
2				
3				
4				
5				
TOTAL				

(1) Indíquese el año (1.º, 2.º, 3.º..., en que se realiza la actividad).
Adjúntese breve reseña sobre las características del grupo, objetivos y valoración de los resultados obtenidos

3.- Formación compartida con centros de enseñanza del régimen general.

Denominación genérica y específica del centro:.....

GRUPOS	NIVEL y CURSO (1)	N.º ALUMN.	HORARIO (2)	Fechas Audiciones	PROFESORADO RESPONSABLE ESCUELA CENTRO R. GENERAL
			1.ª		
1			2.ª		
			1.ª		
2			2.ª		
			1.ª		
3			2.ª		
			1.ª		
4			2.ª		
TOTAL					

(1) Indíquese el Nivel (Primaria, ESO, ESPO...) y el curso del grupo que comparte la actividad.

(2) Indíquese el horario total de la actividad durante el horario de Música del régimen general. Horario que no podrá superar el equivalente a la mitad del horario total asignado a la Música en el régimen general.

Adjúntese breve reseña, expresando:

- Objetivos de la actividad y metodología aplicada.
- Días y horario de las reuniones de planificación y programación (las horas máximas financiadas son 12).
- Días y horario de las sesiones extraordinarias de preparación de la audición (las horas máximas financiadas son 6).
- Número de alumnos y alumnas de la Escuela de Música que participan y con qué instrumentos.
- Breve valoración de los resultados obtenidos.

D) OTRAS ENSEÑANZAS.

1.- *Lenguaje musical: únicamente para los de Nivel 2:*

GRUPOS	IN.	C.O.	RESTO	T.S.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
TOTAL				

En cada línea se señalará un único grupo, señalando el número de sus alumnos y alumnas:

Si el grupo es de Iniciación, alumnado de 7 años, (casilla «IN»); Si de Curso obligatorio (casilla «C.O.») o si del resto del alumnado (casilla «RESTO»).

En la casilla «T.S.» se indicará el tiempo semanal que se le dedica.

En «TOTAL» se indicarán los totales respectivos, sea de alumnos y alumnas, sea del tiempo semanal.

2.- *Materias complementarias: únicamente para los de Nivel 3 y 4: punto D.2. (1 y 2).*

GRUPOS	MATERIA	DURACIÓN		ALUMN./GRUPO		T.T.	T.S.
		CURSO	OTRA	N 3	N 4		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
TOTAL							

Se indicará la materia, curso, cursillo o seminario que se imparte a cada grupo.

Si la actividad se realiza a lo largo de todo el curso se indicará con una «X» en la casilla «curso» y en la casilla «T.S.» el tiempo semanal de dedicación. Si la actividad se realiza por un período más corto se indicará dicho período en la casilla «otra» P. ej.: tres meses (3M), cuatro semanas (4S). En la casilla T.T. se indicará el tiempo total de la actividad y en la casilla T.S. el tiempo semanal que hubiera correspondido de haberse distribuido ese tiempo total en el número de semanas lectivas del curso.

En TOTAL, los totales de alumnos y alumnas de cada Nivel y de los tiempos totales y semanales respectivamente.

E) INCORPORACIÓN DE ALUMNADO A ENSEÑANZA REGLADA (GRADO MEDIO).
CERTIFICADO DEL DIRECTOR/A.

ZN.º	APELLIDOS Y NOMBRE	Centro reglado de Grado Medio en que se encuentra matriculados en 2006	curso	Especialidad
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

N.º de alumnos/as de la Escuela matriculados en Grado Medio en especialidades preferentes	
N.º de alumnos/as de la Escuela matriculados en Grado Medio en el resto de las especialidades	
TOTAL	

Firma del Director/a de la Escuela de Música, sello del Centro y fecha

ANEXO V

PARA CUMPLIMENTAR EL BAREMO II

ENSEÑANZAS REGLADAS

I.- PROFESORADO: RELACIÓN NOMINAL CON SU DEDICACIÓN LECTIVA Y GRADOS.

APELLIDOS Y NOMBRE	MATERIAS IMPARTIDAS	N.º HORAS/SEMANA		H. TOTALES
		ELEM.	MED.	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
TOTAL				

Si un profesor o profesora imparte varias materias se ocuparán tantas columnas de «materias impartidas» cuantas sean éstas. En «N.º HORAS/SEMANA» se indicarán las horas impartidas de cada materia.

II.- ALUMNADO: *relación nominal.*

GRADO:.....

Número de personas: Número de especialidades:

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	CURSO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Cumplimentación: los alumnos y alumnas de cada grado (elemental y medio) se señalan independientemente. En Instrumento, el de su especialidad y curso en que está: v.g.: Piano 4. El orden será correlativo por cursos. Cada alumno o alumna figurará una sola vez, salvo que realice varias especialidades, en cuyo caso figurará tantas veces como especialidades realice.

NOTA IMPORTANTE: la suma de los tiempos asignados a los alumnos y alumnas de enseñanza reglada coincidirá con las horas impartidas por los profesores o profesoras en este régimen de enseñanza y que se les señalan en la relación nominal de este anexo.

ANEXO VI

PARA CUMPLIMENTAR EL BAREMO III

Por coste de la enseñanza

Balance del gasto corriente del ejercicio 2005 desglosado:

<i>Personal docente</i>	<i>Costes por reglada</i>	<i>Costes por escuela</i>	<i>TOTAL</i>
<i>N.º personas</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>
<i>Personal no docente</i>			
<i>N.º personas.</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>
<i>Subtotal personal ..</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>
<i>Resto gasto corriente</i>	<i>Imputable a reglada</i>	<i>Imputable a Escuela</i>	<i>TOTAL</i>
	<i>LOGSE</i>		
<i>Equipamiento:.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>
<i>Funcionamiento:.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>
<i>Subtotal Equip-Fun.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>
<i>TOTAL:.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>

Los costes de personal no docente y equipamiento y funcionamiento se imputarán a cada régimen de enseñanza en el mismo % de horas lectivas que cada uno de los regímenes supone respecto al total de las mismas.

Los costes del personal docente imputados a cada régimen de enseñanza deberán ser exactos.