

2003

EBAZPENA, 2006ko otsailaren 24koa, Hezkuntza Berri-tatzeko zuzendariarena, Arte Plastikoetako eta Diseinuko erdi- eta goi-mailako heziketa-zikloetara sartzeko 2006. urteko probarako deia egin, eta 2006/2007 ikasturterako onartze-prozedura zehazten duena.

Urriaren 3ko 1/1990 Lege Organikoak, Hezkuntza Antolamendu Orokorrari buruzkoak, bere 48. artikuluan ezartzen duenez, erdi-mailako ziklorako Bigarren Hezkuntzako graduatua eta goi-mailako ziklorako Batxiler titulua izateaz gain –edo ondorio akademikoetarako titulazio baliokideak-, dagokion sarbide-proba gainditu beharko da, berariazko sarbide-proba alegia, ikasleak egiazta ditzan badituela dagokion heziketa-zikloko irakaskuntzak probetxu onarekin egiteko behar diren gaitasunak. Eskatutako titulaziorik gabeko pertsonak, dena den, adinari buruzko baldintza batzuk betetzen badituzte, irakaskuntza horiek egin ditzakete, dagokien sarbide-proba gaindituz gero.

2005eko maiatzaren 23ko Aginduak, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuarenak, Arte Plastikoetako eta Diseinuko erdi- eta goi-mailako heziketa-zikloetara sartzeko probak arautu dituenak, 2. artikuluan ezarri duenez, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak urtero egingo du Arte Plastikoetako eta Diseinuko heziketa-zikloetara sartzeko probarako deia.

Horiek horrela, honako hau

EBATZI DUT:

1. artikulua.– Xedea eta aplikazio-eremua.

Arte Plastikoetako eta Diseinuko heziketa-zikloetara sartzeko probarako deia egiten da, 2006. urteari dagokionez, 2005eko maiatzaren 23ko Aginduak (EHAA, ekainaren 9koa) bere 2. artikuluan dioena betez.

2. artikulua.– Hartzaileak.

1.– Baldintza akademikoak betetzen dituzten ikasleak.

Ondoko baldintzetakoren bat betetzen duten ikasleak egin ahal izango dute proba:

– Erdi-mailako heziketa-zikloetarako:

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako Graduatuaren titulua edo ondorio akademikoetarako baliokidea den beste titulu bat izatea.

– Goi-mailako heziketa-zikloetarako:

Batxiler-titulua edo ondorio akademikoetarako baliokidea den beste titulu bat izatea.

2.– Baldintza akademikoak betetzen ez dituzten ikasleak.

2003

RESOLUCIÓN de 24 de febrero de 2006, del Director de Innovación Educativa, por la que se convoca la prueba de acceso a los Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño del año 2006 y se determina el procedimiento de admisión para el curso 2006-2007.

La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, establece en su artículo 48 que además de estar en posesión del título de Graduado en Secundaria para acceder al ciclo de grado medio y estar en posesión del título de Bachillerato para acceder al ciclo de grado superior, o titulaciones equivalentes a efectos académicos, será necesario superar la correspondiente prueba de acceso, prueba de acceso específica, mediante la que el alumno o alumna acredite las aptitudes necesarias para cursar con aprovechamiento el correspondiente ciclo formativo. No obstante, las personas sin las titulaciones requeridas, que cumplan determinadas condiciones en cuanto a la edad, también pueden cursar estas enseñanzas tras superar la correspondiente prueba de acceso.

La Orden de 23 de mayo de 2005, de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, por la que se regulan las pruebas de acceso a los Ciclos formativos de grado Medio y de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño, establece en su artículo 2 que el Departamento de Educación, Universidades e Investigación convocará anualmente la prueba de acceso a los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño.

En su virtud,

RESUELVO:

Artículo 1.– Objeto y ámbito de aplicación.

Se convoca la prueba de acceso a los Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño, correspondiente al año 2006, a la que se refiere el artículo 2 de la Orden de 23 de mayo de 2005 (BOPV de 9 de junio).

Artículo 2.– Destinatarios.

1.– Alumnado con requisitos académicos.

Podrá acceder a la prueba el alumno o alumna que cumpla alguno de los siguientes requisitos:

– Ciclos formativos de Grado Medio:

Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o título equivalente, a efectos académicos.

– Ciclos formativos de Grado Superior:

Estar en posesión del título de Bachillerato o título equivalente, a efectos académicos.

2.– Alumnado sin requisitos académicos.

Aurreko paragrafoak ezarritakoa gorabehera, ondorengo egoeretako batean dauden ikasleek ere egin ahal izango dute dagokien sarbide-proba, ondoko baldintzetakoren bat betetzen badu:

– Erdi-mailako heziketa-zikloa:

a) Gutxienez 18 urte izatea proba egiten den urte naturalean.

b) Gutxienez lan-esperientziako urte bat egiaztatu izatea, Gizarte Segurantzako Diruzaintza Nagusiaren edota afiliatuta dagoen lan-mutualitatearen ziurtagiriaren bidez. Ziurtagiri horrek enpresa eta kontratazio-aldia agertu beharko ditu.

c) Gizarte-bermerako programa bat gainditu izana.

– Goi-mailako heziketa-zikloa:

a) Arte Plastikotako eta Diseinuko Teknikariaren titulua izatea eta 18 urte beteta izatea proba egiten den urte naturalean.

b) 20 urte beteta izatea proba egiten den urte naturalean.

3. artikulua.– Baldintza akademikoak betetzen dituzten ikasleak sartzeko proba egitetik salbuestea.

1.– Ebazpen honen 2.1 artikuluan aurreikusitako sarbide-proba, baldintza akademikoak betetzen dituzten ikasleei dagokiena alegia, egitetik salbuetsita egongo dira 2005eko maiatzaren 23ko Aginduaren 4. artikuluan ezarri diren egoeretakoren bat egiazta dezaketen ikasleak.

2.– Aurrekoa gorabehera, ikasleren bat, aipatu 4. artikuluan adierazitako egoera batean ere ez badago, baina proben helburuekin bat datozen kasuren batean baldin badago, probatik salbuestea eskatu ahal izango du. Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzak ebatziko ditu eskari horiek, eta Epaimahaia informatuko du.

3.– Probarako izena emateko eskaera-orri bera erabiliko da probatik salbuestea eskatzeko eta, horretarako, salbuespena justifikatzeko agiriak aurkeztu beharko dira.

4. artikulua.– Baldintza akademikoak betetzen dituzten ikasleentzako sarbide-proba.

1.– Probaren egitura:

– Erdi-mailako heziketa-zikloak.

Erdi mailako heziketa-zikloetara sartzeko proba espezifikoa hiru ariketa izango ditu, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako plastika- eta ikus-hezkuntzari buruzkoak.

– Goi-mailako heziketa-zikloak.

Proba espezifikoa hiru ariketa izango ditu, Arte Baxilergoko modalitateko irakasgaien edukiei buruzkoak.

No obstante lo previsto en el apartado anterior, el alumno o alumna que se encuentre en alguna de las siguientes situaciones también podrá acceder a la correspondiente prueba de acceso, si cumple alguno de los siguientes requisitos:

– Ciclos formativos de Grado Medio:

a) Tener al menos 18 años en el año natural en el que se realiza la prueba.

b) Acreditar al menos un año de experiencia laboral mediante certificado de la Tesorería General de la Seguridad Social y/o de la mutualidad laboral a la que estuviese afiliado, donde conste la empresa y el periodo de contratación.

c) Haber superado un programa de Garantía social.

– Ciclos formativos de Grado Superior:

a) Poseer el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño y tener 18 años en el año natural en el que se realiza la prueba.

b) Tener 20 años en el año natural en el que se realiza la prueba.

Artículo 3.– Exenciones de la prueba de acceso del alumnado con requisitos académicos.

1.– Estará exento de realizar la prueba de acceso del alumnado con requisitos académicos prevista en el artículo 2.1 de la presente Resolución el alumno o alumna que pueda acreditar alguna de las situaciones que se establecen en el artículo 4 de la citada Orden de 23 de mayo de 2005.

2.– No obstante lo anterior, si algún alumno o alumna no se encuentra en ninguna de las situaciones indicadas en el citado artículo 4, pero se encuentra en alguno de los supuestos correspondiente con los objetivos de las pruebas, podrá solicitar exención a la prueba. La Dirección de Innovación Educativa resolverá estas solicitudes e informará al Tribunal.

3.– La solicitud de exención de la prueba se realizará en la misma hoja de solicitud de inscripción en la prueba, aportando para ello la documentación que justifique la petición de exención.

Artículo 4.– Prueba de acceso para el alumnado con requisitos académicos.

1.– Estructura de la prueba:

– Ciclos formativos de Grado Medio:

La prueba específica de acceso a los ciclos de grado medio constará de tres ejercicios relativos al área de Educación plástica y visual de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

– Ciclos formativos de Grado Superior:

La prueba específica constará de tres ejercicios correspondientes a contenidos de las materias de modalidad del bachillerato de Artes.

2.– Sarbide-probaren edukiak eta ebaluazio-irizpideak 2005eko maiatzaren 23ko Aginduaren 6. artikuluan daude garatuta.

3.– Probak dituen ariketen kalifikazioak aipatu aginduaren 8.3 artikulua dioenaren arabera egingo dira.

5. artikulua.– Baldintza akademikoak betetzen ez dituzten ikasleentzako sarbide-proba.

1.– Probaren egitura:

Baldintza akademikoak betetzen ez dituzten ikasleek proba bat gainditu beharko dute. Proba horrek bi zati izango ditu: bata orokorra, eta bestea espezifikoa.

2.– Probaren edukiak:

– Erdi-mailako heziketa-zikloak.

A) Zati orokorra. Bi ariketa izango ditu, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako oinarrizko ezagutzei lotuko zaizkienak.

– Lehen ariketa: gizarte- eta hizkuntza-esparrua.

Ikasleak hiru irakasgai buruzko galderak aukeratu ditu, aurkeztu diren lau irakasgaien artetik: Euskal Hizkuntza eta Literatura, Gaztelania eta Literatura, Atzerriko Hizkuntza eta Geografia eta Historia. Gehenez ere, 2 ordu eta 15 minutuko denbora emango da.

– Bigarren ariketa: zientzia- eta teknologia-esparrua.

Ondoko irakasgai buruzko galderak erantzungo ditu ikasleak: Matematika, Natura Zientziak eta Teknologia. Gehenez ere, 2 ordu eta 15 minutuko denbora emango da.

B) Zati espezifikoa. Baldintza akademikoak betetzen dituzten ikasleentzako proba espezifikoaren egitura, eduki eta ebaluazio-irizpide berberak izango ditu.

– Goi-mailako heziketa-zikloak.

A) Zati orokorra: bi ariketa izango ditu, Batxilergo oinarrizko ezagutzei lotuko zaizkienak. Ikasleak hiru irakasgai aukeratu ditu, aurkeztutako bost irakasgaien artean, ondoko baldintzarekin: zati honek dituen bi eremuei erantzun beharko die ikasleak, guztira. Gehenez ere, 4,5 orduko denbora emango da bi ariketetarako.

– Lehen ariketa: hizkuntza-esparrua.

Ikasleak irakasgai bat edo biri buruzko galderak aukeratu ditu, ondokoen artetik: Euskal Hizkuntza eta Literatura, Gaztelania eta Literatura, Atzerriko Hizkuntza.

– Bigarren ariketa: gizarte-zientzien esparrua.

Ikasleak irakasgai bat edo biri buruzko galderak aukeratu ditu, ondokoen artetik: Filosofia eta Historia.

B) Zati espezifikoa: baldintza akademikoak betetzen dituzten ikasleentzako proba espezifikoaren egitura, eduki eta ebaluazio-irizpide berberak izango ditu.

2.– Los contenidos y criterios de valoración de la prueba de acceso se desarrollan en el artículo 6 de la Orden de 23 de mayo de 2005.

3.– Las calificaciones de los distintos ejercicios de que consta la prueba se realizarán según lo establecido en el artículo 8.3 de la citada Orden.

Artículo 5.– Prueba de acceso para el alumnado sin requisitos académicos.

1.– Estructura de la prueba:

El alumnado sin requisitos académicos deberá superar una prueba que consta de dos partes: una de carácter general y otra de carácter específico.

2.– Contenidos de la prueba:

– Ciclos formativos de Grado Medio:

A) Parte general. Constará de dos ejercicios que se ajustarán a los conocimientos fundamentales de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

– Primer ejercicio: ámbito socio-lingüístico.

El alumno o alumna elegirá las cuestiones correspondientes a tres asignaturas de entre las cuatro presentadas: Lengua Vasca y Literatura, Lengua Castellana y Literatura, Idioma extranjero y Geografía e Historia. Se concederá un tiempo máximo de 2 horas y 15 minutos.

– Segundo ejercicio: ámbito científico-tecnológico.

El alumno o alumna responderá a las cuestiones sobre las asignaturas de: Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza y Tecnología. Se concederá un tiempo máximo de 2 horas y 15 minutos.

B) Parte específica. Tendrá la misma estructura, contenidos y criterios de evaluación que la prueba específica para el alumnado con requisitos académicos.

– Ciclos formativos de Grado Superior:

A) Parte general. Constará de dos ejercicios que se ajustarán a los conocimientos fundamentales de la etapa de Bachillerato. El alumno o alumna elegirá tres de entre las cinco asignaturas presentadas, con el requisito de que en total responda a los dos ámbitos de que consta esta parte. Se concederá un tiempo máximo de 4,5 horas para los dos ejercicios.

– Primer ejercicio: ámbito lingüístico.

El alumno o alumna elegirá las cuestiones correspondientes a una o dos asignaturas entre las siguientes: Lengua Vasca y Literatura, Lengua Castellana y Literatura, Idioma extranjero.

– Segundo ejercicio: ámbito de las ciencias sociales.

El alumno o alumna elegirá las cuestiones correspondientes a una o dos asignaturas entre las siguientes: Filosofía e Historia.

B) Parte específica. Tendrá la misma estructura, contenidos y criterios de evaluación que la prueba específica para el alumnado con requisitos académicos.

3.– Probak dituen ariketen kalifikazioak aipatu aginduan 8.3 artikulua dioenaren arabera egingo dira.

6. artikulua.– Sarbide-probetarako izena ematea. Zentroak eta epea.

1.– Arte Plastikoetako eta Diseinuko heziketa-zikloak ikasi nahi dituen ikasleak, heziketa-zikloa zein zentroan egin nahi duen, ikastetxe horretan eman beharko du probetarako izena. Horretarako, ikastetxeko idazkaritzan emango zaion inprimakia erabili beharko du, erdi- edo goi-mailako zikloetarako desberdina izango dena.

2.– Proba euskaraz ala gaztelaniaz egin ahal izango da. Izena emateko orrian adierazi beharko du ikasleak aukeratu duen hizkuntza.

3.– Halaber, ikasleek izena emateko orrian adierazi beharko dituzte sartzeko proban idatziz azalduko dituzten irakasgaiak.

4.– Ikastetxeek izena emateko orriaren kopietako bat helaraziko dute epaimahaiak, osatzen denean, erabakitzen duen tokira.

5.– Proba egiteko tokira sartzen den ikasleak bere burua NANarekin identifikatu, eta proba egiteko behar diren materialak eraman beharko ditu.

6.– Izena emateko zentroak:

Vitoria-Gasteizko Arte Eskola, edo Hezkuntza Sailak baimendutako Arte Plastikoetako eta Diseinuko zentroak.

7.– Izena emateko zentroek euren iragarki-oholetan argitaratuko dituzte probak egiteko egutegia, eta behin-behineko eta behin betiko emaitzen zerrendak.

8.– Izena emateko epea:

A) Baldintza akademikoak betetzen ez dituzten ikasleak: maiatzaren 8tik 15era (biak barne).

B) Baldintza akademikoak betetzen dituzten ikasleak: ekainaren 1etik 12ra (biak barne).

7. artikulua.– Sarbide-probak egitea. Zentroak eta datak.

1.– Probak egiteko zentroak:

– Vitoria-Gasteiz: Arte Eskola, Aguraingo Taldearen kalea, z.g.

– Bilbo: Botikazar BHI, Botikazar ibarra, 1.

– Donostia: Usandizaga BHI, Felipe IV.aren hiribidea, 1.

2.– Probak egiteko datak:

A) Baldintza akademikoak betetzen ez dituzten ikasleak.

3.– Las calificaciones de los distintos ejercicios de que consta la prueba se realizarán según lo establecido en el artículo 8.3 de la citada Orden.

Artículo 6.– Inscripciones a la prueba de acceso. Centros y plazo.

1.– Para la realización de las pruebas el o la aspirante a cursar ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño deberá realizar la inscripción a la prueba en el centro en el que desee cursar el Ciclo Formativo, utilizando para ello el impreso correspondiente que se le facilitará en la secretaria del centro, según sea de grado medio o de grado superior, respectivamente.

2.– La prueba podrá realizarse en euskera o castellano. El alumno o alumna indicará su elección en la hoja de inscripción.

3.– Así mismo, los alumnos o alumnas indicarán en la hoja de inscripción la elección de asignaturas que desarrollarán en la prueba de acceso y el lugar de elección para la realización de la prueba.

4.– Los centros harán llegar una de las copias de inscripción al lugar que el Tribunal decida en el momento de constitución del mismo.

5.– El alumno o alumna que acceda al recinto de realización de la prueba deberá identificarse con el DNI y llevar los materiales necesarios para la realización de la misma.

6.– Centros de inscripción:

Escuela de Arte de Vitoria-Gasteiz o centros de Artes Plásticas y Diseño autorizados por el Departamento de Educación.

7.– Los centros de inscripción publicarán en sus tablones de anuncios el calendario de realización de las pruebas, los listados de los resultados provisionales y de los definitivos.

8.– Plazo de inscripción:

A) Alumnado sin requisitos académicos: del 8 al 15 de mayo (ambos inclusive).

B) Alumnado con requisitos académicos: del 1 al 12 de junio (ambos inclusive).

Artículo 7.– Realización de la prueba de acceso. Centros y fechas.

1.– Centros de realización de las pruebas:

– Vitoria-Gasteiz: Escuela de Arte, c/ Cuadrilla de Salvatierra s/n.

– Bilbao: IES Botikazar BHI, Ribera Botica Vieja, 1.

– Donostia-San Sebastián: IES Usandizaga BHI, AV. de Felipe IV-1.^a.

2.– Fechas de realización de la prueba:

A) Alumnado sin requisitos académicos.

– Zati orokorra: maiatzaren 25a, 15:00etatik 19:45era.

– Zati espezifikoa: ekainaren 15a, 15:00etatik 19:00etara.

B) Baldintza akademikoak betetzen dituzten ikasleak:

– Zati espezifikoa: ekainaren 15a, 15:00etatik 19:00etara.

8. artikulua.– Sarbide-proba aparteko deialdian egi-teko tokia eta data.

Deialdi honetako prozesua amaitu ondoren, Arte Plastikoetako eta Diseinuko heziketa-zikloetako ikasketak egiteko plazarik edo posturik bada, aparteko deialdia egingo da. Izena emateko egunak irailaren 1a eta 4a izango dira. Proba egiteari buruzko informazioa irailaren 5ean argitaratuko da izena emateko zentroetan.

9. artikulua.– Probaren emaitzak argitara ematea eta erreklamazioak.

1.– Probarako inskripzioa egin den zentroetako iragarki-tauletan erakutsiko dira behin-behineko eta behin betiko emaitzak.

2.– Ikasleak 48 orduko epea izango du probaren kalifikazioari erreklamazioa aurkezteko, behin-behineko emaitzak argitaratzen direnetik aurrera. Erreklamazio hori epaimahaiburuari bidaliko zaio, baimena duten Arte Plastikoetako eta Diseinuko ikastetxeetako idazkaritzak emango duen ereduaren arabera.

10. artikulua.– Probaren ziurtagiria.

Proba gainditu duen ikasleak ziurtagiria eman diezaioten eskatu ahal izango du, probarako inskripzioa egin duen zentroan.

Ezin izango da inoiz eman proben zatiren bat gainditu izanaren ziurtagiririk.

11. artikulua.– Ikaspostuak esleitzea ikastetxe publiko eta itunpekoetan.

Ikasleek Arte Plastikoetako eta Diseinuko erdi- eta goi-mailako heziketa-zikloetan ikasketak egiteko aurreinskripzio-epeak bukatu ondoren, Euskal Autonomia Erkidegoko ikastetxe publikoek eta itunpekoek ikaspostu libreak esleitzeko dituzte, erdi- eta goi-mailako heziketa-zikloetan, 2005eko maiatzaren 23ko Agindua-ren 9. artikulua ezarritako postu-erreserben ehunekoak kontuan hartuta.

AZKEN XEDAPENAK

Lebenengoa.– Ebazpen honek prozeduraz arautzen ez duenari dagokionez, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidea-

– Parte General: día 25 de mayo, de 15:00h a 19:45h.

– Parte Específica: día 15 de junio, de 15:00h a 19:00h.

B) Alumnado con requisitos académicos:

– Prueba específica: día 15 de junio, de 15:00h a 19:00h.

Artículo 8.– Lugar y fechas de realización de la prueba de acceso en convocatoria extraordinaria.

Una vez finalizado el proceso de esta convocatoria, en el caso de existencia de plazas para realizar estudios de ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño, se realizará una convocatoria extraordinaria. Las fechas de realización de la inscripción serán los días 1 y 4 de septiembre. Las informaciones correspondientes para la realización de la prueba se publicarán en los centros de inscripción el día 5 de septiembre.

Artículo 9.– Publicación de los resultados de la prueba y reclamaciones.

1.– Los resultados provisionales y los definitivos se harán públicos en el tablón de anuncios de los centros donde se hayan realizado las inscripciones a la prueba.

2.– El alumno o alumna podrá realizar la reclamación de la calificación de la prueba en el plazo de 48 horas a partir de la publicación de los resultados provisionales. Esta reclamación se formulará ante el Presidente o Presidenta del Tribunal, según modelo que se facilitará a través de la Secretaría de los centros autorizados de Artes Plásticas y Diseño.

Artículo 10.– Certificación de la prueba.

El alumno o alumna que haya superado la prueba, podrá solicitar la expedición del certificado acreditativo en el centro en que ha realizado la inscripción a la prueba.

En ningún caso se extenderá certificación de haber superado alguna parte de las pruebas.

Artículo 11.– Adjudicación de plazas en centros públicos y concertados.

Finalizado el plazo de preinscripción para que el alumnado pueda iniciar estudios en ciclos formativos de grado medio y de grado superior de Artes Plásticas y Diseño los centros públicos y los centros concertados de la Comunidad Autónoma Vasca adjudicarán las plazas disponibles, tanto en ciclos formativos de grado medio como en los de grado superior, teniendo en cuenta los porcentajes de reserva de plazas que se establecen en el artículo 9 de la Orden de 23 de mayo de 2005.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.– En lo no regulado en la presente resolución en materia de procedimiento será de aplicación supletoria la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen

ren 30/1992 Legea, azaroaren 26koa, aplikatuko da, ordezkoko gisa.

Bigarrena.— Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta biharamunean hartuko du indarra ebazpen honek.

Vitoria-Gasteiz, 2006ko otsailaren 24a.

Hezkuntza Berriztatzeko zuzendaria,
KONRADO MUGERTZA URKIDI.

KULTURA SAILA

2004

AGINDUA, 2006ko martxoaren 22koa, Kultura sailburuarena, Kultura Ondare Kalifikatu eta Inbentariatua zaindu, aberastu, babestu eta sustatzeko diru-laguntzen deialdia egiten duena eta horiek emateko baldintzak ezartzen dituena.

Euskal Kultura Ondareari buruzko 7/1990 Legeak, bere 106. artikuluan, Euskal Autonomia Erkidegoari eta bere lurralde historikoei betebeharrak ezartzen die, beren ardurapeko obra publikoen aurrekontuen gutxienez ehuneko bata erreserbatzeko, lege horren helburuak betetzearren.

Arau hori garatzeko, Eusko Jaurlaritzak uztailaren 28ko 204/1998 Dekretua eman zuen. Horretan onartu ziren aurrekontuen erreserba horren inguruko arauak. Erkidegoaren Administrazio Orokorri dagokionez, erreserba horren ordeza aurrekontu-kontsignazioa egin daiteke, eta Kultura Sailak hortik aterako litzuzke kopuruak aurrekontu-erreserbaren helburuak betetzeko.

Halere, Kultura sailburuaren 1999ko otsailaren 19ko Agindua Euskal Kultura Ondarea zaindu, aberastu, babestu eta sustatzeko aurrekontuen erreserbarako fondoak erabiltzerakoan jarraitu beharko diren irizpideak ezarri zuen.

Horiek horrela, eta esandako erreserbaren kopuruak behar bezala erabiltzeko diru-laguntzen deialdiak egin dira. Kultura sailburuak 2000ko martxoaren 22ko Agindua eman zuen, 2001. eta 2002. urteetarako ere egokitu zena, 2003ko ekainaren 18ko Agindua eta bere 2004. urterako egokipena, eta baita 2005eko otsailaren 9ko Agindua ere Kultura Ondare Kalifikatua eta

men Jurídico de las Administraciones Públicas y el procedimiento Administrativo Común.

Segunda.— La presente resolución entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 24 de febrero de 2006.

El Director de Innovación Educativa,
KONRADO MUGERTZA URKIDI.

DEPARTAMENTO DE CULTURA

2004

ORDEN de 22 de marzo de 2006, de la Consejera de Cultura, por la que se convocan subvenciones para defensa, enriquecimiento, protección y fomento del Patrimonio Cultural Calificado e Inventariado y se fija el régimen de concesión de las mismas.

El artículo 106 de la Ley 7/1990 del Patrimonio Cultural Vasco establece la obligación de las Administraciones Públicas de la Comunidad Autónoma y las de sus Territorios Históricos, de reservar el equivalente a un uno por ciento, como mínimo, de los presupuestos de las obras públicas de su competencia a fin de destinarlo al cumplimiento de las finalidades que la citada Ley prevé.

En desarrollo del citado artículo, el Gobierno Vasco dictó el Decreto 204/1998 de 28 de julio por el que se aprobaron las normas reguladoras de la mencionada reserva presupuestaria, y que en lo que respecta a la Administración General de Comunidad Autónoma, posibilitaba su conversión, total o parcial, en una consignación presupuestaria a cargo de la cual el Departamento de Cultura habría de proceder al efectivo cumplimiento de las finalidades a las que se vinculaba tal reserva presupuestaria.

Asimismo, la Orden de 19 de febrero de 1999 de la Consejera de Cultura aprobó los criterios que deben seguirse en la aplicación de los fondos presupuestarios para su inversión en la defensa, enriquecimiento, protección, difusión y fomento del Patrimonio Cultural Vasco.

A fin de dar el adecuado destino y efectivo cumplimiento de los importes provenientes de la mencionada reserva presupuestaria, se han convocado subvenciones a estos efectos, a través de la Orden de la Consejera de Cultura de 22 de marzo de 2000, sus adaptaciones durante los ejercicios 2001 y 2002, la Orden de 18 de junio de 2003 y su adaptación para el ejercicio 2004, y