

haztu, farmazia-eskualde berean bi farmazia-bulego berri jartzeko 2003ko ekainaren 9ko Aginduaren bidez hasitako beste prozedura bat burutzearen menpe baitaigo aipatu kokapena.

Ondorioz, une honetan farmazia-bulego berria sortzeko deialdia burutzeak, farmazia-bulegoak sortzeko, lekuz aldatzeko, ixteko eta jardunean aritzeko prozedurak arautzen dituen ekainaren 27ko 338/1995 Dekretuaren 1.3 artikuluan adierazitakoa ez betetzea ekarriko luke.

Hau dela eta, aipatu deialdia kokapen posibleari buruzko zalantzak erabat argitu arte ez egitea zuzenagoztat jotzen da, farmazia-bulego berriaren titulartasuna lortzea interesdunentzat mesedegarriagoa izateaz gain.

Horrenbestez, honako hau

EBATZI DUT:

Lehenengoa.— Vitoria-Gasteizko farmazia-barrutian farmazia berri bat jartzea bidezkoa dela iragartzea.

Bigarrena.— Aipatu farmazia-bulegoa sortzeko deialdia Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkaria argitaratutako iragarkiaren bidez egingo da, aipatu 11/1994 Legearen 13. artikuluko irizpideen arabera bere kokapen posiblea jakin bezain laster.

Hirugarrena.— Aipatu iragarkiak, halaber, aipatu farmazia-bulegoaren titulartasuna lortzeko eskabideak aurkezteko epea derrigorrez aipatuko du.

Vitoria-Gasteiz, 2005eko ekainaren 10a.

Osasun sailburua,
GABRIEL M.ª INCLÁN IRIBAR.

KULTURA SAILA

3360

AGINDUA, 2005eko maiatzaren 24koa, Kultura sailburuarena, Zaldibiko (Gipuzkoa) Iparragirre base-ria, Kultura Ondasun gisa, Monumentu izendapenaz Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Oroko-rean sartzeko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioaren 148.1.16. eta Estatutuaren 10.19. artikuluen babesean, eskumen osoa bereganatu zuen Kultura Ondarearen

procedencia se anuncia, pues dicha ubicación depende de la culminación de otro procedimiento iniciado mediante Orden de 9 de junio de 2003 para la creación de dos oficinas de farmacia en la misma zona farmacéutica.

En consecuencia, la realización en este momento de la convocatoria correspondiente a la creación de la nueva oficina de farmacia comportaría el incumplimiento de los términos en que se expresa el artículo 1.3 del Decreto 338/1995, de 27 de junio, por el que se regulan los procedimientos de creación, traslado, cierre y funcionamiento de las oficinas de farmacia, que obliga a hacer mención expresa de su posible ubicación.

Por esta razón, se estima más ajustado a derecho, amén de más favorable para los interesados en acceder a la titularidad de la nueva oficina de farmacia, que dicha convocatoria no se produzca hasta tanto la duda relativa a su posible ubicación no quede definitivamente despejada.

Por todo ello,

RESUELVO:

Primero.— Anunciar la procedencia de instalación de una nueva oficina de farmacia en la zona farmacéutica Vitoria-Gasteiz.

Segundo.— La convocatoria para la creación de dicha oficina de farmacia se realizará mediante la publicación del correspondiente anuncio en el Boletín Oficial del País Vasco, tan pronto como se conozca su posible ubicación, de conformidad con los criterios del artículo 13 de la citada Ley 11/1994.

Tercero.— Dicho anuncio contendrá asimismo la obligada mención al plazo de presentación de las solicitudes para el acceso a la titularidad de la citada oficina de farmacia.

En Vitoria-Gasteiz, a 10 de junio de 2005.

El Consejero de Sanidad,
GABRIEL M.ª INCLÁN IRIBAR.

DEPARTAMENTO DE CULTURA

3360

ORDEN, de 24 de mayo de 2005, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe el Caserío Iparragirre en Zaldibia (Gipuzkoa) como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió

gaiari dagokionez. Aipatutako eskumen horretan oinarrituz, Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legea onartu zen, kultura-interesa duten Euskal Autonomia Erkidegoko ondasunak deklaratzeko prozedurak arautzen dituena.

2005eko martxoaren 16an Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordearen Ebazpena eman zen. Ebazpen honen bidez Zaldibiko (Gipuzkoa) Iparragirre baserria, aurkeztu zuen balio kulturala eta indarrean dagoen legegia ikusirik, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Nagusian sartzeko espedienteari hasiera eman zitzaion. Ebazpen hau 2005eko apirilaren 18ko EHAA n.º 72. zk.) argitaratua izan zen.

Aipatutako espedientearen administrazio-tramitazioak espedientearen jendaurrean jartzera eta interesdunei entzutera behartu zuen, aipatutako 7/1990 Legeko 17. eta 11.3. artikuluetan eta artikulua horiekin erlazionatutako beste xedapenetan ezarritakoarekin bat etorritz.

Legeak agintzen duen izapideak bete ondoren, ez da alegaziorik aurkeztu.

Hori guztia dela eta, aipaturiko Legearen 17. artikuluan oinarrituz, Euskal Kultura Ondarearen Zerbitzu Teknikoek egindako txostena aztertu ondoren, eta Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordearen proposamena aintzat hartuz, honako hau

EBATZI DUT:

Lehenengoa.— Zaldibiko (Gipuzkoa) Iparragirre baserria Kultura Ondasun gisa, Monumentu izendapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzea.

Bigarrena.— Euskal Kultura Ondarearen Legeak aurreikusten dituen ondorioetarako Ondasunaren deskribapen formala egitea, agindu honen II. eranskinean agertzen den bezala eta I. eranskinean azaltzen den mugaketarekin bat etorritz.

Hirugarrena.— Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 26. artikuluan aurreikusten diren ondorioetarako Jabego Erregistroari Agindu honen berri ematea.

Laugarrena.— Zaldibiko Udaleri bere hirigintza-araudia ondasun horrentzat egokitu dezan eskatzea Euskal Kultura Ondarearen Legeak xedatutakoa betetz.

Bosgarrena.— Espedienteko interesdunei, Zaldibiko Udaleri, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Hirigintza Sailei eta Eusko Jaurlaritzako Lurralde Antolamendu eta Ingurumen Sailari Agindu hau jakinaraztea.

Seigarrena.— Ondasuna Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzen duen Agindua Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Gipuzkoako Lurralde Historikoko Aldizkari Ofizialean argitaratzea.

la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, en cuyo ejercicio se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, a la vista del interés cultural del Caserío Iparragirre en Zaldibia (Gipuzkoa), fundamentado en su valor cultural, y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, resolvió incoar mediante Resolución de 16 de marzo de 2005, publicada en BOPV n.º 72, de 18 de abril, el expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco.

La tramitación administrativa del referido expediente implicó, de conformidad a lo previsto en los artículos 17 y 11.3 de la mencionada Ley 7/1990 y en las demás disposiciones concordantes, el sometimiento de dicho expediente al trámite de información pública, durante el cual, también, se concedió audiencia a los interesados.

Habiéndose dado correcto cumplimiento a los trámites legales establecidos al efecto, no se han presentado alegaciones.

Es por todo lo que antecede y, a tenor de lo establecido por el artículo 17 de la mencionada Ley, visto el informe de los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural Vasco y a propuesta del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,

RESUELVO:

Primero.— Inscribir el Caserío Iparragirre en Zaldibia (Gipuzkoa), como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

Segundo.— Proceder a la descripción formal del mencionado Bien conforme a la delimitación que se indica en el anexo I y en los términos expresados en el anexo II de la presente Orden.

Tercero.— Comunicar la resolución al Registro de la Propiedad, a los efectos previstos en el artículo 26 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

Cuarto.— Instar al Ayuntamiento de Zaldibia para que proceda a la protección de dicho inmueble contemplándolo en su instrumento de planeamiento urbanístico municipal.

Quinto.— Notificar la presente Orden a los interesados, así como al Ayuntamiento de Zaldibia, a los Departamentos de Cultura y Urbanismo de la Diputación Foral de Gipuzkoa y al Departamento de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente del Gobierno Vasco.

Sexto.— Publicar la presente Orden de inclusión en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Gipuzkoa.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.— Inskribatzeko den Agindu honek Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunetik izango ditu ondorioak.

Bigarrena.— Administrazio-bidea amaitzen duen Agindu honen aurka, interesdunek aukerako berraztertzeko errekurtsua jar diezaiokete Kultura sailburuari hilaibeteko epean, edo bestela, administrazioarekiko auzi-errekurtsua Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko administrazioarekiko auzietarako salari bi hilaibeteko epean, Agindu hau argitaratzen edo jakinarazten den egunaren biharamunetik hasita.

Vitoria-Gasteiz, 2005eko maiatzaren 24a.

Kultura sailburua,
MIREN AZKARATE VILLAR.

I. ERANSKINA

Mugatzea

a) Mugatzearen deskribapena.

Mugatutako eremuaren barne daude, alde batetik, eraikina bera eta, bestetik, bere ingurunea. Horrenbestez, mugak honako hauek izango dira: Iparraldean, fatxadatik 35 m-ra dagoen lerro paraleloa; Ekialdean, fatxadatik 20 m-ra dagoen lerro paraleloa; Hegoaldean, fatxadatik 25 m-ra dagoen lerro paraleloa; Mendebaldean, fatxadatik 20 m-ra dagoen lerro paraleloa; eta Ipar-mendebaldekoan, baserrira doan bide publikoarekin, puntu urrunean 18 m-ra eta hurbilenean 14 m-ra.

b) Mugatzearen justifikazioa.

Proposatutako mugak, Olaeta Bailarako goialdean dagoen Iparragirre baserriaren ingurumen eta ikusmeneko balioak babesteko premiak justifikatzen ditu. Ingurunea derrigorrez mugatu behar da ondasuna behar bezala babestu eta baloratzeko. Horrenbestez, baserriaren aldameneko espazioak babestu behar dira, baserriaren berezko izaera gordetzeko. Horregatik, mugatze honen barne, baserriaren eraikinaz gain, bere ingurua ere hartzen dugu.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.— La presente Orden de inscripción surtirá efectos a partir del día de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Segunda.— Contra la presente Orden que agota la vía administrativa, los interesados podrán interponer, en su caso, previamente recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Cultura en el plazo de un mes, o bien, directamente, recurso contencioso-administrativo ante la sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco dentro del plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente al de su última publicación.

En Vitoria-Gasteiz, a 24 de mayo de 2005.

La Consejera de Cultura,
MIREN AZKARATE VILLAR.

ANEXO I

Delimitación

a) Descripción de la delimitación.

La delimitación incluye, por un lado, el propio edificio en sí y, por otro, el entorno que lo circunda. Así, el área de la delimitación queda definida por los siguientes límites: al N una línea paralela a la fachada distante 35 m de la misma; al E una línea paralela a la fachada distante 20 m; al S una línea paralela situada a 25 m de la fachada; al W una línea paralela situada a 20 m de la fachada; y en la parte NW el trazado del camino público de acceso al caserío, distante entre 18 m en el lado más lejo y 14 en el más cercano.

b) Justificación de la delimitación.

La delimitación propuesta viene justificada por la necesidad de preservar los valores ambientales y visuales del entorno del caserío Iparragirre, que está situado en la parte alta de Olaeta Bailara. La delimitación del entorno, necesaria para la debida protección y puesta en valor del bien, implica la protección de los espacios adyacentes al caserío, ocupados por los terrenos circundantes y acceso al edificio, a fin de preservar el carácter propio del caserío. Por ello, esta delimitación incluye no sólo la edificación del caserío propiamente dicha sino también el entorno que lo rodea.

II. ERANSKINA

Deskribapena

Baserriak oinplano angeluzuzena du, bi isurkiko zurezko estalkia, eta fatxada nagusiarekiko bizkar elkarzuta, Hegoalderantz orientatua. Bi solairu eta ganbara ditu. Fatxada nagusiko beheko solairua eta lehen solairua harri-hormez eginak daude. Fatxada, oholtzez itxita dago. Zona honetan dagoen aldapaz baliatuta, eraikinean sartzeko (Mendebaldeko etxebizitza), harrizko zubia gurutzatuta, zurezko atea dago. Inguru honetan ere atxikitako eranskin bat dago; hau ere harri-hormez eta taulaz egin, aurrekoaren antzeko zubi baten gainean dago (Ekialdeko etxebizitza). Ekialdeko fatxadaran beheko solairua harri-hormez egin dago, lehen solairua berriz, harri-hormez betetako otaesi bertikalez. Fatxada honen Iparraldean, eranskin bat eraiki zuten; lehen solairua harri-hormez egin dago eta hormak zementuz zarpiatuak eta kareztatuak ditu. Mendebaldeko fatxadak, bi solairuetan harri-hormak ditu. Bertan sarrerako atea eta leiho-bao txikiren bat daude. Iparraldeko fatxada altu honetako –lurraren aldaparen ondorioz– beheko solairua eta lehen solairua harri-hormez eginak daude, eta ganbara oholtzez.

Barrualdeko egiturak, lurzoru naturalaren gainean jarritako harrizko zapatek eusten duten haritzeko pieza bakarreko hamabi pilare ditu. Pilareek, habeek, besoek eta petrak osatzen dute enarabuztan eta aho-zirikaz lotutako armadura. Hegoaldeko fatxada nagusiaren elkarzut kokatutako harri-hormazko –eta oholtzazko itxitura ganbaran– paretak banatzen ditu barrutik baserriko bi etxebizitzak, Ekialdekoa eta Mendebaldekoa. Lehena bigarrena baino handiagoa da. Fatxada nagusian dauden sarrerako harrizko zubiak eta bertan dauden eranskina, monumentutik kanpo geratzen dira.

ANEXO II

Descripción

Se trata de un caserío de planta rectangular, cubierta de madera a dos aguas con gallur perpendicular a la fachada principal de orientación S. Consta de dos plantas y desván. La fachada principal presenta mampostería en la planta baja y en la primera. Está cerrado por tablazón. Aprovechando el desnivel de terreno existente en esta zona se accede al interior del edificio (vivienda W) a través de un puente de piedra que da acceso a un portón de madera. También en esta zona posee un anejo situado adosado, construido también en mampostería y tablazón, situado sobre un puente similar al anterior (vivienda E). La fachada E es de mampostería en la planta baja y entramados verticales rellenos con mampostería en primera planta. En la parte N de esta fachada posee un adosado construido en mampostería y con los muros raseados de cemento y encalados. La fachada W es de mampostería a la altura de las dos plantas. Presenta puerta de acceso y algún pequeño hueco de ventana. La fachada N, alta debido al desnivel del terreno, es asimismo de mampostería en planta baja y en la primera, y de tablazón en el desván.

La estructura interior se levanta sobre doce postes enterizos de roble apoyados sobre poyos o zapatas de piedra situadas sobre un suelo de tierra natural. Postes, vigas, tornapuntas y correas forman la armadura ensamblada con colas de golondrina y cajas de espiga. Un muro de mampostería –y cierre de tablazón en desván– situado perpendicularmente a la fachada principal S, divide interiormente las dos viviendas, E y W en las que está dividido este caserío, siendo ligeramente mayor la primera citada. Los accesos en puente de piedra situados en la fachada principal, así como el anejo situado en la misma zona, no quedan incluidos en el monumento.

