

KULTURA SAILA**Zk-2585**

AGINDUA, 1998ko maiatzaren 20koa, Kultura sailburuarena, «La Ceres» hirin lantegia Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorean, Monumentu izendapenaz Kultura Ondasun gisa sartzeko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak Kultura Ondareari dagokion erantzukizun osoa hartu zuen bere gain, Konstituzioaren 148.1.16 atalari jarraituz eta Autonomi Estatutuaren 10.19 atalaren arabera. Era berean, ondare hori esportaziotik eta espoliaziotik babesteko Estatuak ezarritako arauak errespetatzeko konpromezua ere hartu zuen irailaren 26ko 3068/1980 Errege Dekretuaren arabera.

Bere gain hartutako eskumenez baliatuz, Euskal Kultura Ondarearen Legea onartu zen, uztailaren 3ko 7/1990 Legea.

Kultura sailburuordeak, Bilbaoko «La Ceres» hirin lantegiaren garrantzi kulturalaz oharturik, bere balio arkitektoniko kontutan hartuz, eta indarreango legezko xedapenen arabera, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorean sartzeko expedienteeari hasiera ematea erabaki zuen 1997ko abenduaren 18an (1998ko urtarrilaren 26an argitaratuz Erabakia), Kultura Ondareari buruzko Legeak dioenari jarraiki.

Espediente hori administrazio-bidetik izapidatu ahal izateko, aipatutako 7/1990 Legearen 17 eta 11.3. atalean, eta honekin bat datozen gainerako xedapenetan ezarritakoari jarraituz, jende guztiak expedientearen berri izan zezan, jendurrean ikusgai jarri zen, eta batera, interesdunekiko izapidetza ere burutuz.

Horrenbestez, legez ezarritako izapidetza guztiak behar bezala beterik, ez da inolako alegaziorik aurkeztu.

Orain arte adierazitako guztia kontuan hartuta; aipatutako Legearen 17. atalak ezarritakoari jarraituta; Euskal Kultura Ondarearen Zentroko Zerbitzu Teknikoen txostena ikusirik eta Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordeak proposatuta, hau,

ERABAKI DUT:

Lehenengoa. – Bilboko «La Ceres» irin lantegia, zehazki bere haserako obra, geroago egindako obrak kontutan hartu gabe, Monumentu izendapenaz Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorean, Kultura Ondare gisa sartzea.

Bigarrena. – Aipatutako Ondasunaren deskribapena burutzea I. eranskinean agertzen den moduan eta Agindu honen II. eranskinean agertzen den mugape-narekin bat etorriz.

DEPARTAMENTO DE CULTURA**Nº-2585**

ORDEN de 20 de mayo de 1998, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe la fábrica de harinas «La Ceres» de Bilbao (Bizkaia), como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, así como el cumplimiento de las normas y obligaciones que estableció el Estado para la defensa del mismo contra la exportación y la expoliación mediante el Real Decreto 3068/1980, de 26 de septiembre.

En ejercicio de la competencia asumida, se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

El Viceconsejero de Cultura, a la vista del interés cultural de la fábrica de harinas «La Ceres» de Bilbao, fundamentado en su valor arquitectónico, y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, resolvió incoar el expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco, con arreglo a lo que la Ley de Patrimonio Cultural Vasco prescribe el 18 de diciembre de 1997 (publicándose dicha Resolución en el BOPV del 26 de enero de 1998).

La tramitación administrativa del referido expediente implicó, de conformidad a lo previsto en los artículos 17 y 11.3 de la mencionada Ley 7/1990 y en las demás disposiciones concordantes, el sometimiento de dicho expediente al trámite de información pública, durante el cual, también, se concedió audiencia a los interesados.

Habiéndose dado correcto cumplimiento a los trámites legales establecidos al efecto, no se presentó alegación alguna al respecto.

Es por todo lo que antecede y, a tenor de lo establecido por el artículo 17 de la mencionada Ley, visto el informe de los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural Vasco y a propuesta del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,

RESUELVO:

Primero. – Incluir la fábrica de harinas «La Ceres» de Bilbao, su obra original, salvando las obras realizadas posteriormente, como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

Segundo. – Proceder a la descripción formal del mencionado Bien en los términos expresados en el Anexo I y conforme a la delimitación que se indica en el Anexo II de la presente Orden.

Hirugarrena.– Bilboko «La Ceres» hirin lantegia Euskal Kultura Ondareari atxikitako Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorean sartzeko eskaria egitea.

Laugarrena.– Agindu honen berri Jabetza Erregistroari ematea, Kultura Ondareari buruzko Legearen 26. artikuluak diona betetzearen.

Bosgarrena.– Interesdunei, Bilboko Udalari, Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura, Hirigintza eta Ogasun Departamentuei eta Eusko Jaurlaritzako Lurraldearen Antolaketa, Etxebizitza eta Ingurugiro Sailari agindu hau jakinaraztea.

Seigarrena.– Agindu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Bizkaiko Egunkari Ofizialean argitaratzea.

AZKEN XEDAPENAK

Lehena.– Sartzeko Agindu honek Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunetik izango du efektuoa.

Bigarrena.– Administrazio-bidea agortzen duen agindu honen aurka administrazioarekiko auzi errekurtsoa jarri ahal izango da Euskal Herriko Auzitegi Nagusian, Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunaren bihamarunetik hasita bi hilabeteko epean. Aipatutako administrazioarekiko auzi errekurtsoa jartza gertatuz gero, aldez aurretik Herri-Administrazioko Lege Jaurbideari eta Guztientzako Administrazio-Ihardunbideari buruzko 30/1992 Legearen 110.3 atalean ezartzen den jakinarazpena egin beharko da.

Vitoria-Gasteiz, 1998ko maiatzaren 20a.

Kultura sailburua,
M.^a CARMEN GARMENDIA LASA.

Tercero.– Instar la inscripción de la fábrica de harinas «La Ceres» de Bilbao en el inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, adscrito al Centro de Patrimonio Cultural Vasco.

Cuarto.– Comunicar la presente Orden al Registro de la Propiedad, a fin de posibilitar la aplicación del artículo 26 de la Ley del Patrimonio Cultural Vasco.

Quinto.– Notificar la presente Orden a los interesados, así como al Ayuntamiento de Bilbao, a los Departamentos de Cultura, Urbanismo y Hacienda de la Diputación Foral de Bizkaia y al Departamento de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco.

Sexto.– Publicar la presente Orden de inclusión en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial del Territorio Histórico de Bizkaia.

DISPOSICIONES FINALES

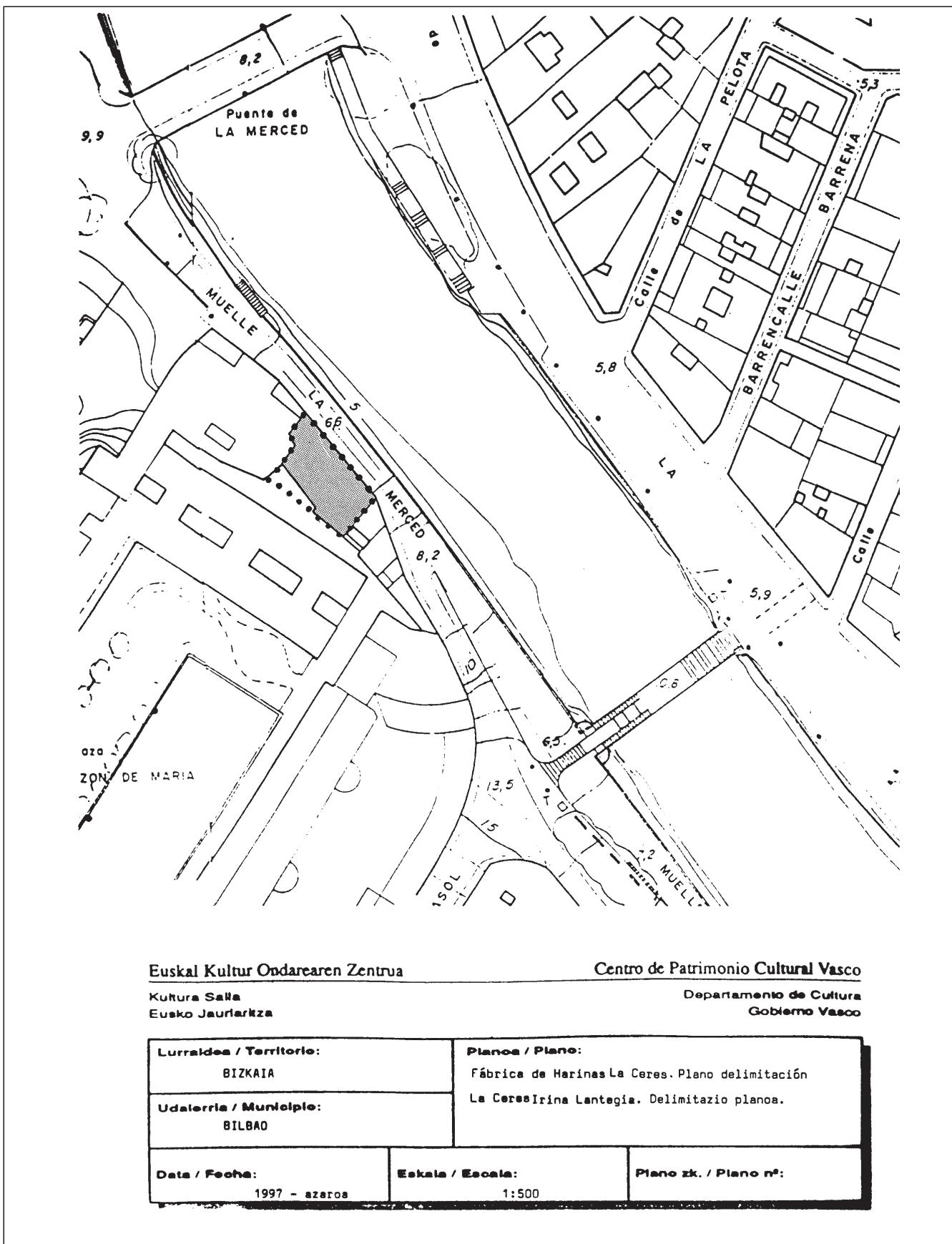
Primera.– La presente Orden de inclusión surtirá efectos a partir del día de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Segunda.– Contra la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco. La interposición del recurso contencioso-administrativo requerirá comunicación previa, según lo previsto en el número 3 del artículo 110 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Pùblicas y del Procedimiento Administrativo Común.

En Vitoria-Gasteiz, a 20 de mayo de 1998.

La Consejera de Cultura,
M.^a CARMEN GARMENDIA LASA.

I. ERANSKINA / ANEXO I



II. ERANSKINA

DESKRIBAPENA

«La Ceres» irin fabrika zaharraren eraikina La Mercedeko kaiarekin lerrokatutik dago eta mehelindun solairuz dago osatua. 1899 eta 1900 urte artean eraiki zuten, Ramon Grotta y Palacios injineruak egindako proiektuari jarraituz Federico Ugalde arkitektuarekin lankidetzen. Jatorriz eraikin honek beheko solairua gehi beste lau solairu zituen, eta estalki mantsardaduna. Gero, 50etako hamarkadan, estalki hori kendu eta beste bi solairu gehiago erantsi zizkioten.

Fatxada adreilu enfoskatuz eta harri artifizialezko pieza modularrez egina dago. Faktura oso zaindua dauka eta era uniformean dago banatua, zutabe eta forjatu lerrokaketak osatzen duen koadrikularen bidez markaturik. Sei ardatzen inguruau dago egituratua eta horiek, muturrekoak izan ezik, baho bikoitzak dituzte. Muturrekoak lerrokaketaren izkina markatzen du, txikiagoa da eta baho bakunak dauzka. Jatorrizko planten hutsuneek arku beheratua, ateburu kurbatua eta moldurazko apaingarriak dituzte. Elementu horiek tankera do torea ematen diote eraikin industrial honi.

Eraikinaren egitura hormigoizkoa da. Hau izan zen hormigoi armatuko Hennebique patentea erabili zen lehen aldia eta, hori dela eta, euskal eraikuntza industriaren historiako eraikin giltzarria da.

Zk-2586

AGINDUA, 1998ko maiatzaren 20ko, Kultura sailburuarena, Segurako Hirigune Historikoaren Esparru Arkeologikoa Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorean, Monumentu Multzo izendapenez Kultura Ondare gisa sartzen duena.

Segurako Esparru Arkeologikoaren balio historikoa eta kultura aldetik duen interesa ikusita eta arlo honeitan erabilgarri den lege-arautegian ezarritakoa kontutan hartuz, hots, Konstituzioaren 149.1.28. atala, Autonomia Estatutuaren 10.19. atala eta uztailaren 3ko 7/1990 Legea bera aintzat hartuta, ondasun hori Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorean sartzeko expedienteari hasiera ematea erabaki zuen Kultura sailburuordeak 1997ko martxoaren 5ean.

Espediente hori administrazio-bidetik izapidatu ahal izateko, aipatutako 7/1990 Legearen 17 eta 11.3. atalean, eta honekin bat datozen gainerako xedapene-

N.º 106 ZK.

ANEXO II

DESCRIPCIÓN

El edificio de la antigua fábrica de harinas «La Ceres», es una construcción de pisos medianera ubicada en la alineación del muelle de La Merced. Se construyó entre 1899-1900 según proyecto del ingeniero Ramón Grotta y Palacios en colaboración con el arquitecto Federico Ugalde, y estaba conformada en origen por planta baja y cuatro pisos, con una cubierta amansardada que desapareció en los años 50 al añadirse dos alturas más a la edificación.

La fachada, con fábrica de ladrillo enfoscado y piezas modulares de piedra artificial, presenta una cuidada factura con distribución uniforme marcada por la cuadrícula formada por las fajas correspondientes a las alineaciones de pilares y forjados. Se organiza la misma en seis ejes con vanos pareados excepto en el eje extremo que marca el quiebro de la alineación, más pequeño y con vanos sencillos. Los huecos de las plantas originales son en arco rebajado con dintel curvado y decoración moldurada, elementos que confieren prestancia a este edificio industrial.

La estructura de la construcción se levantó en hormigón, constituyendo una aplicación pionera de la patente Hennebique de hormigón armado que hace de este edificio un hito tecnológico en la historia de la arquitectura industrial vasca.

Nº-2586

ORDEN de 20 de mayo de 1998, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe la Zona Arqueológica del Casco Histórico de Segura, como Bien Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

El 5 de marzo de 1997, el Viceconsejero de Cultura, a la vista del interés cultural de la Zona Arqueológica de Segura, fundamentado en su valor histórico y arqueológico, y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, el artículo 149.1.28 de la Constitución, el artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía y la propia Ley 7/1990, de 3 de julio, resolvió incoar el expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco, con arreglo a lo que la Ley de Patrimonio Cultural Vasco prescribe.

La tramitación administrativa del referido expediente implicó, de conformidad a lo previsto en los artículos 17 y 11.3 de la mencionada Ley 7/1990 y en las de-