

Bestelako Xedapenak

KULTURA SAILA

5777

AGINDUA, 2010eko azaroaren 8ko, Kulturako sailburuarena, Idiazabalen (Gipuzkoa) den Goardia baserria, Kultura Ondasun gisa, Monumentu izendapenez Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioaren 148.1.16 eta Estatutuaren 10.19 artikuluen babesean, eskumen osoa bereganatu zuen Kultura Ondarearen gaiari dagokionez. Aipatutako eskumen horretan oinarrituz, Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legea onartu zen, kultura-interesa duten Euskal Autonomia Erkidegoko ondasunak deklaratzeko prozedurak arautzen dituena.

Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearen 2010eko uztailaren 26ko Ebazpenaren bidez Idiazabalgo Goardia baserriak aurkezten zuen balio kulturala eta indarrean dagoen legedia ikusirik, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Nagusian Sartzeko espedienteari hasiera eman zitzzion. Ebazpen hau 2010eko urriaren 5eko EHAA (192. zk.) argitaratu zen.

Aipatutako espedientearen administrazio-tramitazioak espedientea jendaurrean jartzen eta interesdunei entzutera behartu zuen, aipatutako 7/1990 Legeko 17. eta 11.3 artikuluetan eta artikulu horiekin erlazionatutako beste xedapenetan ezarritakoarekin bat etorri.

Legeak agintzen duen izapideak bete ondoren, ez da alegaziorik aurkezu.

Hori guztia dela eta, aipaturiko legearen 17. artikuluan oinarrituz, Euskal Kultura Ondarearen Zerbitzu Teknikoek egindako txostena aztertu ondoren, eta Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearen proposamena aintzat hartuz, honako hau

EBATZI DUT:

Lebenengoa.— Idiazabalgo (Gipuzkoa) Goardia baserria Kultura Ondasun gisa, Monumentu izendapenez, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzea.

Bigarrena.— Euskal Kultura Ondarearen Legeak aurreikusten dituen ondorioetarako Sailkatutako Ondasunaren deskribapen formala egitea, agindu honen II. eranskinean agertzen den bezala eta I. eranskinean azaltzen den mugaketarekin bat etorri.

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE CULTURA

5777

ORDEN de 8 de noviembre de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe el Caserío Goardia, sito en Idiazabal (Gipuzkoa) como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, en cuyo ejercicio se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco, que regula los procedimientos de declaración de los bienes de interés cultural de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, a la vista del interés cultural del Caserío Goardia, sito en Idiazabal (Gipuzkoa), fundamentado en su valor cultural, y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, resolvió incoar mediante Resolución de 26 de julio de 2010, publicada en BOPV n.º 192, de 5 de octubre, el expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco.

La tramitación administrativa del referido expediente implicó, de conformidad a lo previsto en los artículos 17 y 11.3 de la mencionada Ley 7/1990 y en las demás disposiciones concordantes, el sometimiento de dicho expediente al trámite de información pública y audiencia a los interesados.

Habiéndose dado correcto cumplimiento a los trámites legales establecidos al efecto, no se han presentado alegaciones.

Es por todo lo que antecede y, a tenor de lo establecido por el artículo 17 de la mencionada Ley, visto el informe de los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural Vasco y a propuesta del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,

RESUELVO:

Primero.— Inscribir el Caserío Goardia, sito en Idiazabal (Gipuzkoa), como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

Segundo.— Proceder a la descripción formal del mencionado Bien conforme a la delimitación que se indica en el anexo I y en los términos expresados en el anexo II de la presente Orden, a los efectos previstos en la Ley del Patrimonio Cultural Vasco.

Hirugarrena.— Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 26. artikulan aurrikusten diren ondorioetarako Jabego Erregistroari agindu honen berri ematea.

Laugarrena.— Idiazabalgo Udalari bere hirigintza-araudia ondasun horrentzat egokitu dezan eskatzea Euskal Kultura Ondarearen Legeak xedatutakoa betez.

Bosgarrena.— Espedienteke interesdunei, Idiazabalgo Udalari, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Euskera eta Mugikortasuneko eta Lurralde Antolaketako Sailei eta Eusko Jaurlaritzako Ingurumen, Lurralde Plangintza, Nekazaritza eta Arrantza Sailari agindu hau jakinaraztea.

Seigarrena.— Ondasuna Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorean sartzen duen agindua Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratzea.

AZKEN XEDAPENAK

Lebenengoa.— Inscribatzeko den agindu honek Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunetik izango ditu ondorioak.

Bigarrena.— Administrazio-bidea amaitzen duen Agindu honen aurka, interesdunek aukerako berraztertzeo errekursoa jar diezaiokete Kulturako sailburuari hilabeteko epean, edo bestela, administrazioarekiko auzi-errekursoa Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko administrazioarekiko auzietarako salari bi hilabeteko epean, agindu hau argitaratzen edo jakinarazi eta biharamunetik.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko azaroaren 8a.

Kulturako sailburua,
MARÍA BLANCA URGELL LÁZARO.

I. ERANSKINA

MUGAKETA

a) Mugaketaren deskribapena.

Mugaketak eraikina bera eta ingurumaria hartzen ditu. Horrela, eremuak muga hauek ditu:

Hegoaldean, fatxadatik 31 eta 35 metrora bitartean dagoen harrizko hormatxoarekin bat datorren lerroa, alde horretatik doan errepiide edo bidearekin mugakide dena.

Tercero.— Comunicar la presente Orden al Registro de la Propiedad, según lo establecido en el artículo 26 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

Cuarto.— Instar al Ayuntamiento de Idiazabal para que proceda a la protección de dicho inmueble contemplándolo en su instrumento de planeamiento urbanístico municipal.

Quinto.— Notificar la presente Orden a los interesados, al Ayuntamiento de Idiazabal, a los Departamentos de Cultura y Euskera y Movilidad y Ordenación del Territorio de la Diputación Foral de Gipuzkoa, así como al Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco.

Sexto.— Publicar la presente Orden de inclusión en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Gipuzkoa.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.— La presente Orden de inscripción surtirá efectos a partir del día de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Segunda.— Contra la presente Orden que agota la vía administrativa, los interesados podrán interponer, en su caso, previamente recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Cultura en el plazo de un mes, o bien, directamente, recurso contencioso-administrativo ante la sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco dentro del plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente al de su última publicación.

En Vitoria-Gasteiz, a 8 de noviembre de 2010.

La Consejera de Cultura,
MARÍA BLANCA URGELL LÁZARO.

ANEXO I

DELIMITACIÓN

a) Descripción de la delimitación.

La delimitación incluye, por un lado, el propio edificio en sí, y por otro, el entorno que lo rodea. Así el área de la delimitación queda definida con los siguientes límites:

Al Sur una línea coincidente con el murete de piedra distante entre 31 y 35 metros de la fachada y que linda con la carretera o vial que discurre por este lado.

Mendebaldean, baserriaren fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxadatik 30 metrora trazatua, baseria hartzen duen plataformaren mugaraino.

Iparraldean, baserriaren fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxadatik 30 metrora trazatua, baseria hartzen duen plataformaren mugaraino.

Eta, azkenik, ekialdean, baserriaren fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxada horretatik hogeita bost metrora trazatua.

b) Mugaketaren justifikazioa.

Proposatutako mugaketaren arrazoia da Guardia baserriaren inguruak duen balioa babestu behar dela, bai ingurumenaren ikuspegitik eta baita ikusteko duen balioa dela-eta. Baseria Seguraren mugetatik hurbil dago, muino zabal batean. Injurunearen mugaketak, katalogatutako ondarea behar bezala babesteko eta balioesteko beharrezkoa, baserriaren inguruko lurruk eta eraikinerako sarbidea babestea du helburu, baserriaren berezko izaera gordetze aldera. Horregatik, mugaketak baserriaren eraikina bera ez ezik haren ingurunea ere hartzen du.

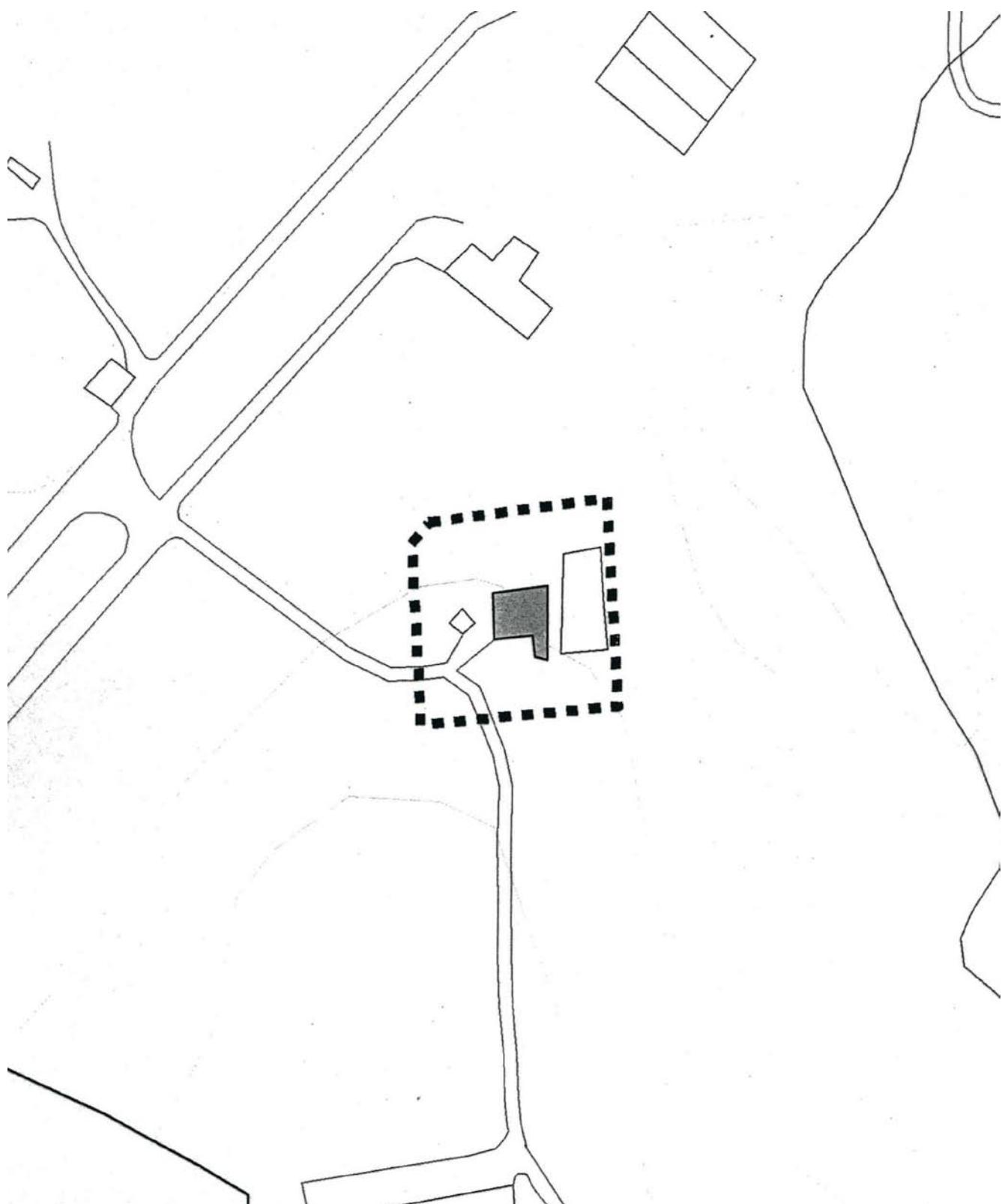
Al Oeste línea paralela a la fachada del caserío trazada a 30 metros de distancia hasta el límite de la plataforma donde se asienta el caserío.

Al Norte una línea paralela a la fachada del caserío trazada a 30 metros de distancia hasta el límite de la plataforma donde se asienta el caserío.

Y, finalmente, al Este, una línea paralela a la fachada del caserío trazada a veinticinco metros de distancia.

b) Justificación de la delimitación.

La delimitación propuesta viene justificada por la necesidad de preservar los valores ambientales y visuales del entorno del caserío Guardia situado en una ancha loma, cercana a los límites del término de Segura. La delimitación del entorno necesaria para la debida protección y puesta en valor del bien inventariado, implica la protección de los espacios adyacentes al caserío ocupados por los terrenos circundantes y acceso al edificio, a fin de preservar su carácter propio. Por ello, esta delimitación incluye no solamente la edificación propiamente dicha sino también el entorno que lo rodea.



ESKALA / ESCALA

50 25 0 50 Meters

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Kultura Ondarearen Zentroa

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural

Planoa / Plano:

GOARDIA
BASERRIAREN MUGAKETA

Lurraldea / Territorio:

GIPUZKOA

Data / Fecha: 26/03/2010

Udalerría / Municipio:

IDIAZABAL

Escala / Escala: 1:2.000

II. ERANSKINA
DESKRIPZIOA

Segurako mugetatik hurbil dagoen muino txiki batean eraiki zen Goardia baseria; San Adriango garaia bateko Errege-bidea ikusten da bertatik. Oinplano karratukoa da (18,6 x 18,6 metro). Malda txikiko egurrezko estalkia dauka, 4 isurkikoa, artisau erako hodi-teilanduna. Beheko solairua eta ganbara baino ez ditu. Fatxadak zarpiauak ditu. Beheko solairuan sarrera nagusia dago, hegoaldeko fatxadan. Lau fatxadenetan ditu leihos-zuloak, era desberdinak. Batzuk, zaharrenak, harlanduz eginak dira. Iparraldeko fatxadan hainbat teilape ditu erantsita, eta, beraz, fatxada horren zatirik handiena ez da ikusten. Hegoaldeko fatxadaren ekialdean etxebizitza-eranskin bat dauka, 7,9 x 6,2 m-koa. Baserriaren ondoan, mendebaldean, bi eraikin lagunari daude. Eranskin horiek ez dira monumentuaren zatitzat hartzen.

Baserri honek duen egurrezko egitura oso berezia da. Beheko solairuan bi habe luze ditu, pieza bakarekoak (18,6 m-koa bakoitza). Habe horiek hiru horma-artetan banatzen dira. Beheko solairuaren erdian harrizko horma bat dago, aipatutako habeekiko perpendikularrean kokatuta. Horma horrek erdibitu egiten du eraikina; jatorrian, etxebizitza bat zegoen alde banatan. Baserriaren erdi-erdian pieza bakarreko zutoin itzel bat dago; zutoin hori zentratuta dago pieza bakarreko beste 8 zutoinekiko. Denak heltzen dira estalkira. Elkarren artean habe, gapirio eta besoz lotuta daude, egitura berezia osatzu; ohikoagoa da egitura mota hori jauregi batean, baserri batean baino. Zureria kalitatea handikoa da eta ondo kontserbatuta dago.

Duela gutxi zenbait lan egin dira bertan, bi etxebizitza kokatzeko. Bi etxebizitza horiek antzeko egitura dute. Bakoitzak beheko solairuaren erdia betetzen du, eta eskailera bana daukate goiko solairura igotzeko, goiko solairu horretan baitaude logelak. Estalkiaren egitura ez da aldatu, baina etxebizitzek ganbararen zati bat hartzen dute. Baoetan arotzeria metalikoa jarri da. Fatxada zarpiau eta pintatu egin dute. Sarrerako atearen aurrean bi isurkiko teilitutxo bat jarri da, eta hegoaldeko fatxadaren eranskinaren goiko solairuan egutera bat egin da, egurrezko egitura batek eusten diola.

Goardia XVIII. mendearen erdialdean eraiki zuen. XIX. mendean hegoaldean kokatutako eranskinarena gehitu zitzzion, eta azken urteotan goian adierazitako lanak egin dira bertan.

ANEXO II
DESCRIPCIÓN

El caserío Goardia se levanta sobre una suave loma cercana a los límites del término de Segura, dominando el antiguo Camino Real de San Adrián. Es de planta cuadrada (18,6 x 18,6 metros). Cubierta de madera de muy poca pendiente, a 4 aguas, en teja canal artesana. Consta únicamente de planta baja y desván. Las fachadas están enfoscadas. En planta baja se localiza el acceso principal en la fachada Sur. En las cuatro fachadas presenta diversos huecos de ventana de composición diversa. Algunas de ellas, las más antiguas, cuentan con recercos de sillería. La fachada N está cubierta por varios anejos-tejawanias adosados que no permiten visualizarla en su mayor parte. La parte E de la fachada S está ocupada por un anexo-vivienda adosado de 7,9 x 6,2 m. Junto al caserío, en su lado O, se sitúan dos pequeñas edificaciones auxiliares. Estos anejos no se consideran parte del monumento.

La estructura de madera de este caserío es muy singular. Presenta en planta baja dos largas vigas de una sola pieza (18,6 m de longitud cada una de ellas). Las citadas vigas la dividen en tres crujías. En el centro de la planta baja se levanta un muro de piedra que está dispuesto perpendicularmente a las anteriormente citadas vigas. Este muro fragmenta el edificio en dos mitades que originalmente ocupaban sendas viviendas. En el centro exacto del caserío arranca un soberbio poste enterizo que está centrado respecto a 8 postes también enterizados. Todos ellos alcanzan la cubierta. Ensamblados entre ellos con vigas, cabrios y tornapuntas forman una singular estructura, que más bien corresponde a un palacio que a un caserío. El maderamen es de gran calidad y está muy bien conservado.

Recientemente se han realizado en él algunas obras para ubicar dos viviendas. Esas dos viviendas tienen una estructura similar. Ocupa cada una de ellas la mitad de la planta baja y tienen sendas escaleras por las que se accede a la planta alta, donde se ubican los dormitorios. La estructura de la cubierta no se ha alterado pero las viviendas invaden una parte del desván. Se han colocado carpinterías metálicas en los vanos. Se ha enfoscado y pintado la fachada. Se ha situado un doble tejadillo a dos aguas frente a la puerta de entrada y se ha habilitado una solana en la planta alta del anexo de la fachada S, sostenida por una estructura de madera.

Goardia fue construido a mediados del siglo XVIII. En el siglo XIX le fue añadido el anexo situado en el lado S y en los últimos años se han realizado en él las obras mencionadas.