

## Bestelako Xedapenak

### KULTURA SAILA

5290

EBAZPENA, 2010eko urriaren 7koa, Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearena, Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa) Munotxabal edo Muñozabal baserria, monumentu izendapenez, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko espedienteari hasiera eman, eta jendaurrean jarri eta interesdunei entzuteko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioaren 148.1.16 eta Estatutuaren 10.19 artikuluen babesean, eskumen osoa bereganatu zuen Kultura Ondarearen gaiari dagokionez. Aipaturiko eskumen horretaz baliatuz, uztailearen 3ko Euskal Kultura Ondareari buruzko 7/1990 Legea onartu zen, kultura-interesa duten Euskal Autonomia Erkidegoko ondasunak deklaratzeko prozedurak arautzen dituena.

Donostia-San Sebastián Munotxabal edo Muñozabal baserriak daukan kultura-interesa aztertutik, eta Kultura Ondarearen Zentroko Zerbitzu Teknikoek aurkeztutiko Ebazpen Proposamenari jarraituz, honako hau

#### EBATZI DUT:

**Lehenengoa.**– Munotxabal edo Muñozabal baserria, monumentu izendapenez, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko espedienteari hasiera ematea, I. eranskinen mugaketarekin eta II. eranskinen deskripzioarekin bat etorritz.

**Bigarrena.**– Munotxabal edo Muñozabal baserria Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko espedientea jendaurrean jartzea, ebazpen hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta biharamunetik 20 eguneko epean alegazioak egin eta egokituz jotzen diren agiriak aurkeztu ahal izateko, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen 30/1992 Legearen 84. eta 86. artikuluetan oinarrituz. Aipaturiko espedientea Vitoria-Gasteizko Donostia kaleko 1. zenbakian dagoen Euskal Kultura Ondarearen Zentroan dago ikusgai.

**Hirugarrena.**– Ebazpen hau interesdunei, Donostiako Udalari, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Euskera eta Mugikortasuneko eta Lurralde An-

## Otras Disposiciones

### DEPARTAMENTO DE CULTURA

5290

RESOLUCIÓN de 7 de octubre de 2010, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se incoa y se abre un periodo de información pública y audiencia a los interesados en el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Munotxabal o Muñozabal sito en Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa).

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, en cuyo ejercicio se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco que rige los procedimientos de declaración de bienes de interés cultural de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Visto el interés cultural que presenta el Caserío Munotxabal o Muñozabal, sito en Donostia-San Sebastián y atendiendo a la propuesta de resolución presentada por los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural,

#### RESUELVO:

**Primero.**– Incoar el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Munotxabal o Muñozabal, conforme a la delimitación que figura en el anexo I y la descripción obrante en el anexo II.

**Segundo.**– Abrir un período de información pública del expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Munotxabal o Muñozabal para que, durante el plazo de 20 días, contados a partir del día siguiente a la publicación de esta Resolución en el Boletín Oficial del País Vasco, se puedan efectuar las alegaciones y presentar la documentación que se estime oportuna, como previenen los artículos 84 y 86 de la Ley 30/1992, del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, encontrándose el expediente de manifiesto en el Centro de Patrimonio Cultural Vasco, sito en la calle Donostia-San Sebastián n.º 1, de Vitoria-Gasteiz.

**Tercero.**– Notificar la Resolución a los interesados, al Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián y a los Departamentos de Cultura y Euskera y Movilidad

tolaketako Sailei eta Eusko Jaurlaritzako Ingurumen, Lurralde Plangintza, Nekazaritza eta Arrantza Sailari jakinaraztea, jakinarazpena egin eta 15 eguneko epean alegatu eta egokituz jotzen dituzten agiriak eta frogagiriak aurkeztu ahal izateko.

**Laugarrena.**— Ebazpen hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratzea, jende guztiak ebazpen horren berri izan dezan.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko urriaren 7a.

Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordea,  
ANTONIO RIVERA BLANCO.

## I. ERANSKINA

### MUGAKETA

#### a) Mugaketaren deskribapena.

Mugaketak eraikina bera eta ingurumaria hartzen ditu. Horrela, eremuak muga hauek ditu:

Ekialdean, baserriaren ekialdeko fatxadarekiko lerro paraleloa, baserritik 40 metrora trazatua.

Hego-mendebaldean, baserriaren mendebaldeko fatxadarekiko lerro paraleloa, baserritik 30 metrora trazatua.

Ipar-mendebaldean, baserriaren iparraldeko fatxadarekiko lerro paraleloa, baserritik 30 metrora trazatua.

Eta, azkenik, ipar-ekialdean, baserriaren iparraldeko fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxada horretatik 30 metrora trazatua.

#### b) Mugaketaren justifikazioa.

Proposatutako mugaketaren arrazoia da Muñotxabal baserriaren inguruak duen balioa babestu behar dela, bai ingurumenaren ikuspegitik eta baita ikusteko duen balioa dela-eta. Baserria muino zabal batean kokatuta dago, ingurumenaren aldetik balio handiko muino batean, Donostiako Ibaeta auzuneko Igara aldean. Ingurunearen mugaketa beharrezkoa da katalogatutako ondarea behar bezala babesteko eta balioesteko, eta baserriaren inguruko lurrak eta erai-kinerako sarbidea babestea du helburu, baserriaren berezko izaera gordetze aldera. Horregatik, mugaketak baserriaren eraikina bera ez ezik haren ingurunea ere hartzen du.

y Ordenación del Territorio de la Diputación Foral de Gipuzkoa, así como al Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco, a fin de que en el plazo de quince días desde la notificación puedan alegar y presentar los documentos y justificaciones que consideren pertinentes.

**Cuarto.**— Publicar la Resolución en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Gipuzkoa para su general conocimiento.

En Vitoria-Gasteiz, a 7 de octubre de 2010.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,  
ANTONIO RIVERA BLANCO.

## ANEXO I

### DELIMITACIÓN

#### a) Descripción de la delimitación.

La delimitación incluye, por un lado, el propio edificio en sí, y por otro, el entorno que lo rodea. Así el área de la delimitación queda definida con los siguientes límites:

Al Sureste una línea paralela a la fachada del caserío trazada a 40 metros de distancia.

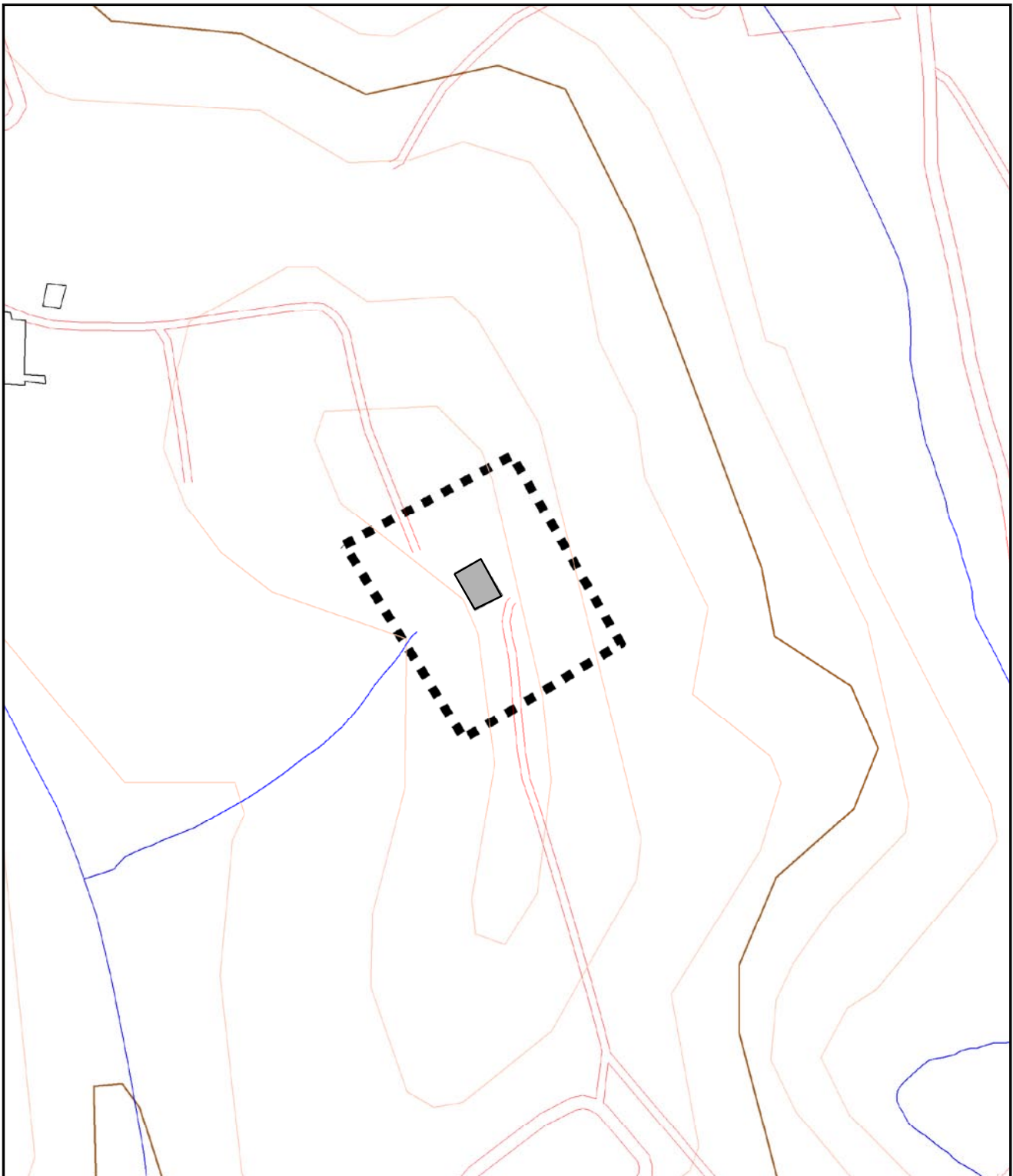
Al Suroeste una línea paralela a la fachada del caserío trazada a 30 metros de distancia.


Al Noroeste una línea paralela a la fachada del caserío trazada a 30 metros de distancia.

Y, finalmente, al Noreste, una línea paralela a la fachada del caserío trazada a 30 metros de distancia.

#### b) Justificación de la delimitación.

La delimitación propuesta viene justificada por la necesidad de preservar los valores ambientales y visuales del entorno del caserío Munotxabal situado en una ancha loma de alto valor ambiental, en la zona de Igara del barrio de Ibaeta, de Donostia. La delimitación del entorno, necesaria para la debida protección y puesta en valor del bien inventariado, implica la protección de los espacios adyacentes al caserío ocupados por los terrenos circundantes y el acceso al edificio, a fin de preservar el carácter propio del caserío. Por ello, esta delimitación incluye no solamente la edificación propiamente dicha sino también el entorno que lo rodea.



<p>ESKALA / ESCALA</p> <p>50 25 0 50 Meters</p>	<p><b>EUSKO JAURLARITZA</b>  <b>GOBIERNO VASCO</b></p> <p><b>KULTURA SAILA</b> Kultura Ondarearen Zuzendaritza Kultura Ondarearen Zentroa</p> <p><b>DEPARTAMENTO DE CULTURA</b> Dirección de Patrimonio Cultural Centro de Patrimonio Cultural</p>	
	<p>Planoa / Plano: <b>MUNOTXABAL BASERRIAREN MUGAKETA</b></p>	<p>Lurraldea / Territorio: <b>GIPUZKOA</b></p> <p>Udalerría / Municipio: <b>DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN</b></p>

## II. ERANSKINA

## DESKRIBAPENA

Familia bakarreko baserria da, oinplano angeluzuzen txikia duena. Hiru solairu ditu: behekoa, lehen-dabizikoa eta ganbara labur bat. Bi isuriko estalkia dauka, eta gailurra, fatxada nagusiarekiko (hego-ekialdera begira) perpendikularra. Teilatu-hegalaren irteera oso txikia da. Hormak landu gabeko hareharritzkoak dira, eta bistan daude. Alde askotan, harri bitarteetan mortero karga handia ikusten da. Hareharritzko harlandu nabarmenak ditu ertzetan eta baorik gehienetan.

Fatxada nagusiak, hego-ekialdera begira, egitura simetrikoa dauka, eta erdian sarrera nagusia dauka, ateburu eta guzti. Sarrera horrek egurrezko ate lodi bat dauka, burdineria eta burdinazko iltzeak dituena, bai eta behatxulo bat ere erdian. Sarrera horretako barea harlanduz inguratuta dago, eta behealdean ere harlandu bat dauka, karel gisa jarrita. Ipar-ekialdeko eta hego-mendebaldeko fatxadetan harlanduz inguratutako leiho-zuloak daude, eta fatxada bietan dago egurrezko atez itxitako sarrera bana. Ipar-mendebaldeko fatxada itsua da ia, leiho-zulo bakarra baitago.

Baserriaren barruko armadura eta dolarea zeharkako hiru habe luzetan bermatzen dira. Aurreko habea dolarearen ardatz-zutabe nagusi bitan dago zurkaiztua. Hirugarrena atzeko horman bermatuta dago eta dolare barrokoaren bigarren ardatz-zutabe nagusiarekin mihizatuta dago. Bien artean dolare horren azpilari eusten diote. Ardatz-zutabe horietan, alboetan erantsitako eskuairak ikusten dira, aipatutako azpilari eusten dion aldea sendotzeko. Zutabe horietan bermatzen da estalkiaren egitura eta armadura, petral eta gapirioz osatua. Bai gailurra bai alboetako petralak tirante kurbatuen gainean jarrita daude.

Beheko solairuan sukaldea eta biltegi bat daude, baita eskailera eta upategia eta ukuilua ere, irekita, eraikinaren barrenean. Azken horma-artearen forjatuaren altuera aurreko biena baino txikiagoa da. Lehenengo solairuan, aurreko horma-artearen, logelak, ganbarara igotzeko eskailera eta goian aipatutako azpil zabala daude.

Muñotxabal baserria XVIII. mende amaieraren eta XIX. mende hasieraren artean eraiki zuten, eta ez da aldatu eraiki zuten aldiko jatorrizko egitura.

## ANEXO II

## DESCRIPCIÓN

Caserío unifamiliar de pequeña planta rectangular. Consta de planta baja, primera y un corto desván. Tiene cubierta a dos aguas con la cumbrera perpendicular a la fachada principal de orientación SE. El alero no tiene apenas vuelo. Los muros son de mampostería de piedra arenisca y a la vista. En muchas zonas se aprecia una fuerte carga de mortero encajado en entrejuntas. Posee notables sillares de piedra arenisca en esquinales y en recerco de la mayor parte de los vanos.

La fachada principal SE es de composición simétrica con acceso central adintelado. Este acceso posee una gruesa puerta de madera con herrajes y clavos de hierro, con una mirilla central. El enmarcado de sillares de los vanos de dicho acceso está reforzado con un sillar debajo del que sirve de antepecho. Las fachadas NE y SW presentan huecos de ventana recercados de piedra sillar y ambos tienen un acceso cerrado con puerta de madera. En la fachada NW, casi ciega, se observa un único hueco de ventana.

La armadura interior y el lagar de este caserío se apoyan en tres largas vigas transversales. La viga delantera está apeada en un par de postes-ejes principales de lagar. La tercera se apoya en el muro trasero y está ensamblada con el segundo poste-eje principal del lagar barroco. Entre ambos sostienen la masera de dicho lagar. En los citados postes-ejes se observan escuadras adosadas lateralmente para reforzar la superficie de apoyo de la citada masera. En dichos postes se apoya la estructura y la armadura de la cubierta, que está formada por correas y cabrios. Tanto la cumbrera como las correas laterales descansan sobre caballos o tirantes curvos.

La planta baja está ocupada por la cocina y un almacén, la escalera y la bodega y la cuadra, abiertos, al fondo de la edificación. La altura del forjado de la última crujía es menor que la de las dos delanteras. La planta primera está ocupada por los dormitorios en la crujía delantera, la escalera de acceso al desván y la amplia masera que ya hemos mencionado.

El caserío Muñotxabal fue construido entre finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, manteniendo invariable la estructura original de la época de su construcción.