ko irizpideak hauek izango dira (hurrenkera honen arabera, izan ere):

1.– ISO 9.000 ezartzeko abiapuntuko diagnostikoa.

2.– Kalitatea bermatzeko diren eta UNE-EN-ISO 9.000 arauterian oinarritzen diren sistemen ezarketa.

3.– Ziurtagiria lortzeko bidea prestatzeko aurretiazko auditoretzak.

4.– ISO 9.000 ziurtagiria

Hirugarrena.– Zerbitzu teknikoak kontratatzeko helburuaz 1998an ematen diren laguntzen kasuan (azaroaren 19ko 634/1991 Dekretuaren 5. atalean arautzen dira), ordainsarien gehikuntzari dagokionez, Euskal Autonomia Erkidegoko Aurrrekontu Orokorrei buruzko Legean ezarritakoa gordeko da.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Dekretu hau garatzeko behar diren xedapenak emateko ahalmena ematen zaio Industri, Nekazaritza eta Arrantza sailburuari.

Bigarrena.– Dekretu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta biharamunean jarriko da indarrean.

Hirugarrena.– Dekretu honen aurka Administrazioarekiko auzibide-errekurtsoa jar daiteke, indarrean jarri eta bi hilabeteko epearen barruan.

Gernika-Lumon, 1998ko ekainaren 2an.

Lehendakaria,
JOSÉ ANTONIO ARDANZA GARRO.

Industri, Nekazaritza eta Arrantza sailburua,
JAVIER RETEGUI AYASTUY.

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA

Zk-2814

AGINDUA, 1998ko maitzaren 29koa, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuarena. Honen bidez ezartzen da pertsona helduen prestakuntzarako berariazko curriculuma zein izango den Euskal Autonomia Erkidegoan.

Hezkuntza Sistemaren Antolamendu Orokorrerako urriaren 3ko 1/1990 Lege Organikoaren 2. atalak dioenez, hezkuntza-sistemaren oinarrizko printzipioa izan-

634/1991, de 19 de noviembre, serán, por orden, las siguientes:

1.– Diagnóstico de partida para implantación de ISO 9.000.

2.– Implantación de sistemas de aseguramiento de la Calidad basados en la normativa UNE-EN-ISO 9.000.

3.– Auditorias Previas de preparación a la certificación.

4.– Certificación ISO 9.000.

Tercera.– Para las ayudas a la contratación de servicios técnicos que se concedan en 1998, reguladas por el artículo 5 del Decreto 634/1991, de 19 de noviembre, se respetará lo establecido en la Ley de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Euskadi respecto al incremento de retribuciones.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.– Se faculta al Consejero de Industria, Agricultura y Pesca para dictar las disposiciones necesarias para el desarrollo del presente Decreto.

Segunda.– El presente Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Tercera.– Contra el presente Decreto podrá presentarse Recurso Contencioso Administrativo en el plazo de 2 meses desde la entrado en vigor del presente Decreto.

Dado en Gernika-Lumo, a 2 de junio de 1998.

El Lehendakari,
JOSÉ ANTONIO ARDANZA GARRO.

El Consejero de Industria, Agricultura y Pesca,
JAVIER RETEGUI AYASTUY.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

N°-2814

ORDEN de 29 de mayo de 1998, del Consejero de Educación, Universidades e Investigación, por la que se establece el currículo específico de formación básica para las personas adultas en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, determina en su artículo 2 que el sistema educativo tendrá como prin-

go da etengabeko hezkuntza; horretarako, ikasleak bere kasa ikasteko gai izan daitezen prestatuko dira, eta pertsona helduei edozein irakaskuntzatan sartzeko bidea emango zaie.

Honekin batera, 51. atalak dio hezkuntza-sistemak bermatuko duela helduen ezagutza eta gaitasunak lortu, eguneratu, osatu edo zabaldu ahal izatea, era horretara, garapen pertsonala eta profesionala lor dezaten.

Era berean, pertsona helduen hezkuntzak izango dituen helburu orokorrak azaltzen ditu:

a) Oinarrizko prestakuntza lortu eta eguneratzea eta hezkuntza-sistemaren maila guztietara heltzeko bidea erraztea.

b) Lanbide-prestakuntza hobetzea edo beste profesio batzuetara iristeko prestakuntza lortzea.

c) Gizarte-, kultura-, politika- eta ekonomia-bizitzan parte hartzeko ahalmena garatzea.

Bestalde, Euskal Eskola Publikoari buruzko otsailaren 19ko 1/1993 Legearen 11. atalak dioenez, botere publikoek bermatuko dute bere ahalmenen arabera, euskal eskola publikoan hezkuntzarako eskubidearen garapena, eta bereziki, eskolatzera iristea eta hezkuntza-prozesua ondo bukatzea.

Euskal Autonomia Erkidegorako Lehen Hezkuntzarako curriculuma eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzarako curriculuma ezartzen dituzten abuztuaren 11ko 237/1992 Dekretuak eta ekainaren 21eko 213/1994 Dekretuak, beren lehenengo xedapen gehigarrietan esaten dute Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak dekretu horietan azaltzen diren curriculumak helduen ezaugarri, baldintza eta beharretara egokitu ahal izango dituela, helduen hezkuntzak eskatzen dituen antolaketa eta metodologien arabera, bai zuzeneko hezkuntzan bai eta urrunekoan ere.

Agindu honetan ezartzen da pertsona helduei Bigarren Hezkuntzako graduatua lortzen lagunduko dien oinarrizko prestakuntzako berariazko curriculuma. Oinarrizko prestakuntza hori beharrezkoa da: pertsona helduen gaitasunak lortu eta garatu, beste ikasketa- eta profesio-mailetara iristen lagundu eta gizarte-, kultura-, politika- eta ekonomia-bizitzan parte hartzeko ahalmena garatu behar delako.

Pertsona helduei zuzendutako hezkuntzak curriculum eta antolaketa ireki eta malguak izan behar ditu, helduen bizi-baldintzek hori eskatzen dutelako. Pertsona helduen curriculuma egiterakoan kontutan hartu behar dira lehenago egin dituzten hezkuntza formaletako prozesuetan ikasitakoak eta bere bizitza profesionalean edo pertsona bezala osatzean lortutako ezagutzak. Ikasketa berriak jadanik lortutakoekin lotu behar dira

cipio básico la educación permanente y que, a tal efecto, preparará a los alumnos y alumnas para aprender por sí mismos y facilitará a las personas adultas su incorporación a las distintas enseñanzas.

Asimismo en el artículo 51 establece que el sistema educativo garantizará que las personas adultas puedan adquirir, actualizar, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para su desarrollo personal y profesional.

Igualmente, marca los objetivos generales que tendrá la educación de las personas adultas:

a) Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles del sistema educativo.

b) Mejorar su cualificación profesional o adquirir una preparación para el ejercicio de otras profesiones.

c) Desarrollar su capacidad de participación en la vida social, cultural, política y económica.

Por su parte, la Ley 1/1993, de 19 de febrero, de la Escuela Pública Vasca establece en su artículo 11 que las potestades de los poderes públicos están orientadas, en la escuela pública vasca, a la realización efectiva del derecho a la educación y, en particular, a la posibilidad de acceso a la escolarización y a la culminación con éxito del proceso educativo.

El Decreto 237/1992, de 11 de agosto, y el Decreto 213/1994, de 21 de junio, por los que se establecen, respectivamente, el currículo de la Educación Primaria y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma del País Vasco determinan en su disposición adicional primera que, de acuerdo con las exigencias de organización y metodología de la educación de adultos, tanto en la modalidad de educación presencial como en la educación a distancia, el Departamento de Educación, Universidades e Investigación podrá adaptar el currículo al que se refiere cada uno de los decretos a las características, condiciones y necesidades de la población adulta.

En la presente Orden se procede a establecer el currículo específico de formación básica que posibilitará a las personas adultas la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria. Esta formación básica tiene su justificación en la necesidad de alcanzar y desarrollar capacidades propias de las personas adultas, facilitarles el acceso a otros niveles educativos tanto académicos como profesionales, así como desarrollar su capacidad de participación en la vida social, cultural, política y económica.

La educación para las personas adultas necesita un currículo y una organización abierta y flexible porque las circunstancias personales de la vida adulta así lo exigen. En la configuración del currículo de las personas adultas se deberán tener en cuenta los aprendizajes que hayan adquirido tanto en los procesos educativos formales que hayan seguido con anterioridad como aquellos otros que hayan ido adquiriendo a lo largo de su

eta bizi diren gizartean gertatzen diren benetako egoeren aurrean baliozkoak izan behar dute egitasmo profesional eta pertsonaletan aurrera egiteko oinarriak izan daitezen.

Oinarrizko hezkuntza honen helburu orokorrak, hezkuntza-ekintzak bideratzen dituzte derrigorrezko hezkuntzaren ahalmen orokorrak garatu daitezen, baina pertsona helduen testuinguruan. Prestakuntza honen bidez lortu nahi den kultura-garapenaren barruan, garrantzi handia dauka pertsona helduak euskal kulturеremura hurbiltzeak, gizarte-testuinguru horretan sartu eta partaide bihurtu eta bere eskura dauden baliabide kulturalak erabili ditzaten.

Helduei zuzendutako oinarrizko prestakuntza honek bere egitura dauka hezkuntza-sistemaren barruan eta hiru fasetan banatzen da: lehenengoa ikasketa-maila baxuena dutenei bereziki zuzenduta dago eta pertsona horien alfabetatze funtzionala lortu nahi du; bigarrenean, bizitzaren eremu guztietan parte hartzen lagunduko duten ezagutza eta trebetasunak finkatu nahi dira, eta hezkuntza- eta prestakuntza-maila altuagoetara iristen lagundu; hirugarrenean, Bigarren Hezkuntzako graduatua lortzen lagunduko zaie.

Eskaintza hau ikastetxetara joaten direnentzat eta urrunetik ikasten dutenentzat baliagarria da, baina lehentasuna emango zaie lehenengo aukera hartzen dutenei. Urruneko hezkuntza kasu berezientzat, ikastetxeetan aurrera eraman ezin direnentzat bakarrik utziko da.

Oinarrizko prestakuntzaren curriculumak irakaskuntzaren helburuak, edukiak eta ebaluazio irizpideak jasotzen ditu. Hiru arloen inguruan antolatzen da: komunikazioa, gizartearen ezagutza eta zientzia-teknologia. Agindu honetan ezartzen den curriculumak izaera preskriptiboa izango du eta lau hilabetetako iraupena izango duten beharrezko eta aukerazko moduluetan aurkeztuko zaie ikasleei. Aukerazko moduluen bidez ikasleen beharrei eta interesei zuzenean erantzungo zaie eta, era berean, oinarrizko curriculumaren ikasketak indartzen lagunduko.

Ikastetxeek zehaztu, garatu eta egokituko dute beharrezko curriculuma bere ikasleen baldintza soziokulturalen eta ezaugarrien arabera, eta bere hezkuntza-eskaintzako beste alderdiak ere zehaztuko dituzte. Ikastetxe bakoitzak bere gizarte-hezkuntza proiektuan jasoko ditu determinazio garrantzitsuenak, ikastetxearen lan-ildoaren, antolaketa kurrikularraren edo barne martxaren arabera, bere integrazioa eta inguruko hezkuntza-instantziekiko lankidetza ere kontutan izanik.

vida profesional o como resultado de su maduración personal. En cualquier caso, los nuevos aprendizajes deben conectarse con los ya adquiridos y tener la funcionalidad adecuada refiriéndolos a situaciones reales que se dan en la sociedad en la que viven y poniendo las bases que les permita avanzar en sus proyectos profesionales y personales.

Los objetivos generales de esta formación básica orientan la acción educativa hacia el desarrollo de las capacidades generales de la enseñanza obligatoria, aunque entendidas en el contexto propio de las personas adultas. Dentro del desarrollo cultural que se pretende a través de esta formación tiene especial importancia la incorporación de las personas adultas al entorno cultural vasco tanto por lo que supone de integración en un contexto social del que se ha de sentir parte activa, como por las posibilidades de aprovechamiento de los múltiples recursos culturales que se encuentran a su alcance.

Esta formación básica dirigida a las personas adultas tiene estructura propia dentro del sistema educativo, organizada en tres fases: la primera, atiende de forma prioritaria a las personas con menor nivel de instrucción y su finalidad fundamental es el logro de su alfabetización funcional; la segunda, de consolidación de conocimientos y habilidades fundamentales que permitan potenciar la participación activa en todos los órdenes de la vida, y facilitar el acceso a superiores niveles educativos y formativos; la tercera, con la finalidad de alcanzar los aprendizajes necesarios para obtener el título de Graduado en Educación Secundaria.

Esta oferta se puede presentar tanto en la modalidad de educación presencial como a distancia, si bien se da clara prioridad a la primera modalidad, dejando la educación a distancia solamente para situaciones especiales en que no sea posible atender algunas demandas a través de la enseñanza presencial.

El currículo de la formación básica recoge los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que regulan la práctica docente. Este currículo se organiza en torno a tres ámbitos: Comunicación, Conocimiento Social y Científico-Tecnológico. El currículo que se establece en esta Orden tiene carácter prescriptivo y se ofertará al alumnado en módulos obligatorios y opcionales de duración cuatrimestral. A través de los módulos opcionales se podrá responder de forma más precisa a necesidades e intereses del alumnado, al mismo tiempo que se refuerzan aprendizajes del currículo básico.

Los centros serán quienes concreten, desarrollen y adapten el currículo obligatorio a las condiciones socioculturales y a las características de su alumnado y quienes determinen otros aspectos de su oferta educativa. Cada centro en su Proyecto Socieducativo recogerá las principales determinaciones tanto en relación con las líneas básicas de actuación del centro, como en su organización curricular o en su funcionamiento interno, así como su integración y colaboración con otras instancias educativas que existan en su entorno.

Pertsona heldu bakoitzak, aurretik izandako eskola-prozesuak eta lortutako ahalmen-garapena kontutan izanik, hezkuntza-bide bat jarraituko du aukeratu eta lortu ez dituen helburuak bete arte. Bide hori eratzerakoan lan horretarako duen denbora librea eta ikasketa hauetan parte hartzera eraman duten interesak kontutan izango dira.

Curriculum berriaren eraketa honako faktore hauek erabaki dute: urte hauetako esperientziak, irakasle askoren praktikak, kultura eta gizartearen garapenarekin edo lanbide-heziketa berriarekin harremanak dituzten helduen prestakuntza-behar berriek. Curriculum honetan jasotzen dira irakaskuntza arautuaren eduki nagusiak eta pertsona helduen hezkuntzaren beharrak.

EAErako Lehen Mailarako eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako curriculumak 237/1992 eta 213/1994 Dekretuen bidez ezarri ondoren; oinarrizko curriculum-diseinuan aurkeztutako curriculum-proposamenen inguruan hezkuntza-komunitateak egindako iradokizun eta proposamenak jaso eta aztertu ondoren eta Euskadiko Eskola Kontseiluaren beharrezko txostenaren ondoren; Autonomia Erkidegoari dagozkion hezkuntza-eskumenen arabera, bidezkoa da Agindu honen bitartez pertsona helduen irakaskuntzarako onartuta dauden ikastetxeetarako pertsona helduen oinarrizko prestakuntzarako curriculuma ezartzea.

Guztiaren arabera

XEDATU DUT:

1. atala.– Helburua.

1.– Agindu honen bidez ezartzen da pertsona helduei Bigarren Hezkuntzako Graduatua lortzen lagunduko dien oinarrizko hezkuntzari buruzko berariazko curriculuma, honako legeen arabera: Pertsona Helduen Hezkuntzaren inguruan urriaren 3ko 1/1990 Lege Organikoaren 52. atala eta Euskal Autonomia Erkidegorako Lehenengo Hezkuntzarako eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzarako curriculumak arautzen dituzten abuztuaren 11ko 237/1992 eta ekainaren 21eko 213/1994 Dekretuak.

2.– Agindu honen arabera, oinarrizko prestakuntza honek harrapatzen duen eremua alfabetizazioan hasi eta Bigarren Hezkuntzako Graduatua lortuta amaitzen da.

3.– Oinarrizko prestakuntza honek pertsona helduen helburuak beteko ditu: instrumentala, soziokulturala eta lanerakoa, LOGSEren 51.2. atalak dioenaren arabera.

Cada persona adulta, teniendo en cuenta los procesos escolares anteriores y el desarrollo alcanzado de sus capacidades, seguirá un itinerario formativo que le permita completar el currículo en aquellos aspectos en que aún no hayan alcanzado los objetivos propuestos. En la configuración de este itinerario se tendrán en cuenta las posibilidades de dedicación horaria y los intereses personales, culturales y profesionales que le hayan inducido a incorporarse a estas enseñanzas.

La experiencia de estos años, la práctica profesional de muchos docentes, las nuevas necesidades formativas de las personas adultas ligadas al desarrollo cultural y social o a las nuevas necesidades relacionadas con la formación profesional ha permitido determinar el nuevo currículo, en el que se recogen tanto los contenidos básicos de las enseñanzas regladas como las necesidades específicas en el ámbito educativo de las personas adultas.

Por tanto, establecidos los currículos correspondientes a la Educación Primaria y a la Educación Secundaria Obligatoria para la CAV por los Decretos 237/1992 y 213/1994, respectivamente; recogidas y estudiadas las sugerencias y propuestas que la comunidad educativa realizó en torno a las propuestas curriculares presentadas en el Diseño Curricular Base y tras el preceptivo informe del Consejo Escolar de Euskadi; en virtud de las competencias educativas que corresponden a la Comunidad Autónoma procede, mediante la presente Orden, establecer el currículo de formación básica para las personas adultas en los centros autorizados para impartir educación de personas adultas.

En su virtud,

DISPONGO:

Artículo 1.– Objeto.

1.– Por la presente Orden se establece el currículo específico de formación básica que posibilitará a las personas adultas la obtención del Graduado en Educación Secundaria, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 52 de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, en relación con la Educación de Personas Adultas y los Decretos 237/1992, de 11 de agosto, y 213/1994, de 21 de junio, por los que se establecen los currículos de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma del País Vasco.

2.– A efectos de la presente Orden, esta formación básica comprende el proceso formativo que abarca desde la alfabetización hasta la obtención del Graduado en Educación Secundaria.

3.– Esta formación básica atenderá a las finalidades de la Educación de las Personas Adultas, de acuerdo al artículo 51.2 de la LOGSE: instrumental, sociocultural y laboral.

2. atala.– Eremua.

Agindu hau aplikatuko da, Euskal Autonomia Erkidegoan helduen hezkuntza emateko baimena duten ikastetxeetan.

3. atala.– Helburu orokorrak.

Pertsona helduen oinarrizko prestakuntzaren helburu orokorrak, prozesu honetan lortu eta garatu beharreko ahalmenak hauek dira:

a) Herritar kontziente eta askeak izaten eta pertsona bezala garatzen laguntzen duten kultura-elementuak ezagutu eta baloratzea. Elementu horiek, bizitza osoan, etorkizuneko ikasketa berrien euskarriak izango dira.

b) Ezagutza eta esperientzien arloan arazoak ezagutu eta konpontzeko estrategiak eratzea, intuizio eta arrazoibide logikoaren prozesuen bidez kontrastatuz eta emandako prozesuari buruzko hausnarketa eginez.

c) Zenbait adierazpideren bitartez munduari buruz duten ikuspegia azaldu eta jakinarazteko jarrera kreatzaile eta kritikoak hartzea, inguruan dituzten elementu estetikoak gozatu ditzaten.

d) Bere egoera pertsonal eta soziala nolakoa den konturatzea, espiritu kritikoa garatuz eta gertuen duten komunitateko bizitzan biziki parte hartuz.

e) Inguru fisikoaren martxa gidatzen duten oinarrizko mekanismoak aztertzea, gizakien jarduerak inguru horretan duten eragina baloratzea eta inguru fisiko hori defendatu, mantendu eta hobetzea bizi-kalitatearen elementu determinatzailea den heinean.

f) Ahozko zein idatzizko mezuak laguntzarik gabe eta modu egokian ulertu eta produzitu ahal izatea, komunikazioaren intentzio eta testuinguru desberdinetan, eta hizkuntzaren erabileran parte hartzen duten prozesuei buruz hausnarketa egitea.

g) Beste pertsonekin harremanak izatea eta jarrera solidario eta toleranteak izanik talde-eta komunitate-ekintzetan parte hartzea, inhibiziorik eta aurriritzirik gabe eta etnia, sexu, gizarte-maila, adina, hizkuntza, sinesmen eta norberaren eta gizartearen bestelako ezaugarriengatik sortutako diskriminazioak alde batera utzita.

h) Kultura-ondarea ezagutu, estimatu eta gozatzea, eta mantendu eta hobetzeko ekintzetan parte hartzea, hizkuntza- eta kultura-desberdintasunak herrien eta pertsonen eskubideak direla onartuz, eta eskubide horri buruzko interes eta errespetu jarrerak garatzea.

i) Lan-merkatuaren barruan sartzen, mantentzen, aldatzen edo igotzen lagunduko duten lanabesak, ezaugarriak, trebetasunak, teknikak eta ohiturak erabiltzen jakitea.

Artículo 2.– Ámbito.

La presente Orden será de aplicación en los centros autorizados para impartir educación de personas adultas en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Artículo 3.– Objetivos generales.

Los objetivos generales de la Formación Básica de personas adultas, enunciados como capacidades que éstas deben alcanzar y desarrollar a lo largo de este proceso formativo son los siguientes:

a) Conocer y valorar los elementos culturales que les permitan vivir como ciudadanos y ciudadanas conscientes y libres y posibilitan su realización personal, actuando como soporte de nuevos y futuros aprendizajes a lo largo de toda su vida.

b) Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los diferentes campos del conocimiento y la experiencia, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido.

c) Adoptar actitudes creativas y críticas para expresar y comunicar su percepción del mundo a través de diferentes vías expresivas, posibilitando el disfrute de los elementos estéticos que le rodean.

d) Tomar conciencia de su situación personal y social, a través del desarrollo del espíritu crítico y de la participación activa en la vida de su comunidad más inmediata.

e) Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.

f) Comprender y producir mensajes orales y escritos con autonomía y propiedad atendiendo a diferentes intenciones y contextos de comunicación y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje.

g) Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo y comunitarias con actitudes solidarias y tolerantes, libres de inhibiciones y prejuicios y rechazando todo tipo de discriminaciones debidas a la etnia, sexo, clase social, edad, lengua, creencias y otras características individuales y sociales.

h) Conocer, apreciar y disfrutar del patrimonio cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entendiendo la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y de los individuos, y desarrollar actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

i) Saber utilizar instrumentos, cualidades, destrezas, técnicas y hábitos que permitan su integración, conservación, cambio o promoción dentro del mercado de trabajo.

j) Gizabanakoek edo taldeek egindako zereginetan ondo egindako lana estimatzea, ahaleginak eta zailtasunak gainditzea baloratuz.

k) Inguruko mundua ulertzeko eta komunikazio-aukerak zabaltzeko kode artistikoak, teknikoak, zientifikoak,.... erabiltzea.

l) Gizartearen martxa eragiten duten mekanismoak ezagutzea, gizartean autonomiaz eta ekimenez jarduteko iritzi eta irizpide pertsonalak eratuz.

m) Aisia baloratzea bere alderdi kreatzaile, partehartzaile, humanista eta ludikoari begira eta bizi-kalitateari eta gizabanakoaren, gizartearen eta ekonomiaren garapenari laguntzen dion elementua dela kontutan hartuz.

4. atala.– Euskara eta euskal kultura.

1.– Oinarrizko prestakuntzaren curriculumak ikaslegoa euskal kultur ingurunean sartzea bultzatuko du, kultura eta hizkuntzaren ezagutzaren bidez.

2.– Euskararen Erabilpena Arautzeko azaroaren 24ko 10/1982 Legearen 15. ataletik 18.era bitartean adierazten denez, hezkuntza-administrazioak egokiak diren neurriak hartuko ditu hezkuntza-sistema elebiduna lortzeko, eta helburu horretara iristeko Erkidegoko hizkuntzen ezagutza praktikoa lortzeko beharrezkoak diren planteamendu kurrikularrak ezarriko ditu. Hori betetzeko, euskara eta gaztelania derrigorrez sartuko dira helduen oinarrizko prestakuntza honetan, bi hizkuntzetan idatzi eta hitz egiteko gaitasuna lortu dezaten eta eguneroko harremanetan erabiltzeko hizkuntzak bihurtu daitezen.

5. atala.– Egitura.

1.– Pertsona helduen oinarrizko prestakuntza honek hezkuntza-sisteman berezko nortasuna duen etapa bakarra izango du. Etapa hori hiru fasetan banatuko da:

I Fasea edo alfabetizazioa. Helduek idatzi, irakurri eta kalkulurako teknikak hartuko dituzte, alfabetizazio funtzionalerako beharrezkoak diren hizkuntza eta matematikari buruzko ulermena izan dezaten.

II Fasea edo pertsona helduen eremu guztietan garapena bideratzeko lanabesen ezagutza eta teknikak finkatzekoa.

III Fasea. Pertsona helduen prestakuntza osatu, zabaldu eta sakontzera zuzenduko da, hau bukatzerakoan helduek parte hartzen duten arlo guztietan mugitzeko gaitasuna izan dezaten; fase hau gainditzean Bigarren Hezkuntzako Graduatua eskuratzen da.

2.– Fase bakoitzak lau lauhilabeteko ditu; lehenengo fasean asteko 10 ordu izango dira, bigarrenean 12

j) Apreciar el trabajo bien hecho, en las tareas realizadas de forma individual o en el trabajo en equipo, valorando el esfuerzo y la superación de dificultades.

k) Utilizar diferentes códigos artísticos, técnicos, científicos..., como medio de comprender el mundo que les rodea y ampliar sus posibilidades de comunicación.

l) Conocer los mecanismos que rigen el funcionamiento social elaborando juicios y criterios personales para actuar con autonomía e iniciativa en la sociedad.

m) Valorar el ocio, en sus dimensiones creativa, participativa, humanista y lúdica, como un elemento que contribuye a la calidad de vida y al desarrollo personal, social y económico.

Artículo 4.– El euskera y la cultura vasca.

1.– El currículo de formación básica promoverá la integración del alumnado en el entorno cultural vasco mediante el conocimiento de su cultura y lengua propias.

2.– De acuerdo con los artículos 15 a 18 de la Ley 101/1982 de 24 de noviembre, sobre Normalización del uso del euskera, la Administración educativa adoptará las medidas oportunas tendentes a la configuración progresiva de un sistema educativo bilingüe, estableciendo para el logro de tal objetivo los planteamientos curriculares adecuados en orden a conseguir el conocimiento práctico de las lenguas oficiales de la Comunidad. A tal fin el euskera y el castellano estarán incorporados obligatoriamente en esta formación básica para las personas adultas con el fin de conseguir una capacitación real para la comprensión y expresión, oral y escrita, en las dos lenguas, de tal manera que al menos puedan utilizarse como lenguas de relación y uso ordinarios.

Artículo 5.– Estructura.

1.– Esta formación básica para personas adultas se estructurará en una única etapa, con identidad propia dentro del Sistema Educativo, dividida en tres fases:

Fase I, o de alfabetización, debe permitir a la población adulta adquirir técnicas de lecto-escritura y cálculo que le faciliten la compresión lingüística y matemática suficiente para su alfabetización funcional.

Fase II, o de consolidación de conocimientos y técnicas instrumentales que posibiliten el desarrollo en todas las dimensiones de la persona adulta.

Fase III, está orientada a completar, ampliar y profundizar la formación de las personas adultas de forma que a su finalización dispongan de un conjunto de competencias suficientes para permitirles una mayor participación en todos los ámbitos en los que la persona adulta intervenga; con la superación de esta fase se obtiene el Graduado en Educación Secundaria.

2.– Cada fase estará formada por cuatro cuatrimestres, con un tiempo semanal de 10 horas en la primera

eta hirugarrenean 15. Fase guztiak batuta 2.368 ordu izango dira eta iraupena zabaldu edo murriztu ahal izango da ikaslegoaren esperientzien, beharren edo interesen arabera.

3.– Etapa honetan parte hartu dezakete 18 urte baino gehiago dituztenek edo matrikula egiten duten urte naturalaren barruan adin hori betetzen dutenek.

6. atala.– Modalitateak.

1.– Gure erkidegoko populazio helduaren prestakuntza-beharrei erantzuteko, ikasketa hauek bai ikastetxeetara joanez bai eta urrunetik ere egin ahal izango dira. Hala ere, ikastetxeetan emandako ikasketek izango dute lehentasuna, eta hori egitea posible ez denean urruneko irakaskuntzara joko da.

2.– Urruneko irakaskuntzaren eta ikastetxeetan ematen denaren curriculumak berdinak izango dira, dagozkien egokitzapenekin, eta horregatik, urrunetik egindako ikasketek ikastetxeetan egindakoen balio berbera izango dute.

3.– HHIko ikastetxeek modalitate presentziala malgutu dezakete, pertsona helduen lana, gaixotasuna edo behar bezala justifikatutako bestelako arrazoiengatik eta bere hezkuntza bidean aurrera joateko beharrezkoa den laguntza pedagogikoa eskainiko diete.

7. atala.– Curriculuma.

1.– Agindu honetan azaltzen denaren arabera, helburuek, edukiek, pedagogia-metodoek eta ebaluazio irizpideek osatuko dute curriculuma eta arautuko dute hezkuntzaren praktika. Agindu honetan jasotzen den Euskal Autonomia Erkidegorako Pertsona Helduen Hezkuntzaren oinarrizko prestakuntzaren derrigorrezko curriculuma I Eranskinean jasotzen da, baina eremu bakoitzari dagozkion sarrerek eta multzotan banatutako edukiak heziketa-ekintzetarako orientabideak dira, ez dute arau izaerarik.

2.– Aurreko artikuluan aipatutako helburu orokorrak lortzeko, ikastetxe bakoitzak derrigorrezko curriculuma garatu, zehaztu eta egokituko du bere gizarte-hezkuntza ingurunea eta ikaslegoaren ezaugarri eta beharrak kontutan izanik.

8. atala.– Eremuak.

1.– Agindu honetan azaltzen den pertsona helduen oinarrizko prestakuntzarako curriculuma modulutan antolatuko da hiru eremu hauen inguruan: komunikazioaren eremua, gizarte ezagutzaren eremua eta eremu zientifiko-teknologikoa.

2.– Agindu honen arabera, curriculuma antolatzeko baliabidea da eremua eta bertan jasotzen dira derrigorrezko hezkuntzaren arloko ezagutzak, trebetasunak eta

fase, de 12 horas en la segunda y de 15 horas en la tercera. El tiempo total para cursar todas las fases será de 2.368 horas, pudiendo ampliarse o reducirse en función de las experiencias, necesidades e intereses del alumnado.

3.– Se podrán incorporar a esta etapa las personas mayores de dieciocho años o que cumplan esa edad dentro del año natural en que efectúen su matriculación.

Artículo 6.– Modalidades.

1.– Con el objeto de atender las necesidades formativas de la población adulta de nuestra Comunidad, estas enseñanzas de formación básica podrán cursarse tanto en la modalidad de educación presencial como en la de educación a distancia, si bien se priorizará la formación presencial y cuando ésta no sea posible se recurrirá a la modalidad a distancia.

2.– El currículo de la modalidad a distancia será el mismo que el de la presencial, haciendo las acomodaciones y adaptaciones curriculares pertinentes y, por consiguiente, las enseñanzas cursadas en la modalidad a distancia tendrán la misma validez que las cursadas de forma presencial.

3.– Los centros de EPA podrán flexibilizar la modalidad presencial en función de las excepcionales circunstancias que debido a trabajo, enfermedad u otras causas debidamente justificadas pudieran presentar algunas personas adultas, facilitándoles el apoyo pedagógico necesario para que puedan progresar adecuadamente en su itinerario formativo.

Artículo 7.– Currículo.

1.– A los efectos de lo dispuesto en esta Orden, se entiende por currículo el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación que han de regular la práctica docente. El currículo obligatorio de la formación básica de la Educación de Personas Adultas para la Comunidad Autónoma del País Vasco establecida en la presente Orden es el que se incluye en el Anexo I, si bien las introducciones correspondientes a cada uno de los ámbitos y la distribución en bloques de contenido no tiene carácter normativo sino orientador de la acción docente.

2.– Para el logro de los objetivos generales señalados en el artículo anterior cada centro desarrollará, concretará y adaptará el currículo obligatorio teniendo en cuenta la situación de su entorno socioeducativo y las características y necesidades de su alumnado.

Artículo 8.– Ámbitos.

1.– El currículo para la formación básica de personas adultas establecida en esta Orden se organizará de forma modular en torno a tres ámbitos: ámbito de la Comunicación, ámbito del Conocimiento Social y ámbito Científico-Tecnológico.

2.– A los efectos de esta Orden, se entiende por ámbito el instrumento de organización curricular en el que se recoge de forma interrelacionada conocimientos, ha-

jarrerak, elkarri lotuta. Hori guztia pertsona helduen hezkuntzarako egokitua egongo da.

Komunikazioaren eremuan sartuko dira: gaztelaniazko hizkuntza eta literatura, euskal hizkuntza eta literatura eta atzerriko hizkuntza; Gizarte Ezagutzaren eremuan sartzen dira: gizarte-zientziak, geografia eta historia; eta eremu Zientifiko-Teknologikoan: natur zientziak, matematika eta teknologia.

9. atala.– Moduluak.

1.– Modulua, antolaketa eta ebaluaziorako behin-behineko unitate kurrikularra da, eta jakintza multzo batez osatua dago. Jakintza horiek ardatz komuna dute, eta modu koherente eta mailakatuan antolatuta daude.

Modulu bakoitzak, gutxienez honako alderdiak hartuko ditu: dagokion fase eta eremua eta ordutan neurtutako iraupena, lortu nahi diren helburuak, garatu nahi diren edukiak, ikasketetarako jarduerak eta ebaluaketa-irizpideak.

2.– Ikastetxeek eremu bakoitzaren derrigorrezko curriculuma derrigorrezko 12 modulutan banatuko dute, fase bakoitzean lau. Horri aukerazko moduluak gehituko zaizkio eta horietako bakoitza lauhilabetekoan zehar ikasiko da. Derrigorrezko moduluak bananduak izango dira, baina elkarren artean koordinatuak eta edukiak zailtasunaren arabera mailakatuko dituzte.

3.– Aukerazko moduluak II eta III. fasetan eskainiko dira, eta, horien bidez, modu egokiagoan erantzungo zaie ikaslegoaren prestakuntzaren interes eta beharrei. Horretarako, derrigorrezko curriculumaren edukien ikasketa indartuko da, beste hezkuntza-mailetara iristeko oinarrizko jakintzak eman, edo prestakuntza bestelako kultura- eta gizarte-interesetara zabaldu. Ikastetxeari dagokio modulu hauek antolatzea, ordutan neurtutako iraupena zehaztea eta diseinua eratzea.

4.– Fase bakoitzeko eremu eta aukerazko moduluetako gutxieneko ordutegiaren banaketa Agindu honen II. Eranskinean azaltzen den ordutegiaren arabera egingo da. Asteko orduen banaketa orientabide bat besterik ez da.

5.– Eremu bakoitzaren edukiak antolatu eta tratatzerakoan erreferente hartu daitezke curriculumaren zeharkako lerroak, eta hauen artean garrantzitsuenak: giza-eskubide eta bakeari buruzko hezkuntza, osasunari buruzko hezkuntza, garapenari buruzko hezkuntza, sexuen arteko berdintasunari buruzko hezkuntza, kultura-aniztasunari buruzko hezkuntza, ingurugiroari buruzko hezkuntza, lanerako orientabideei buruzko hezkuntza, kontsumoari buruzko hezkuntza, bide-hezkuntza, denbora libreari eta aisialdiari buruzko hezkuntza, komunikabideei buruzko hezkuntza, toki-garapenari buruzko hezkuntza.

10. atala.– Prestakuntza-bideak.

1.– Derrigorrez, ikasle bakoitzari hasierako ebaluazioa egingo zaio. Ebaluazio honek hartuko ditu: alde

bilidades y actitudes propias de las áreas de la enseñanza obligatoria, adaptadas a las finalidades de la Educación de las Personas Adultas.

Así en el ámbito de Comunicación se integran la Lengua Castellana y Literatura, Lengua Vasca y Literatura y lenguas extranjeras; en el ámbito del Conocimiento Social se integran las Ciencias Sociales, Geografía e Historia y en el ámbito Científico-Tecnológico se integran las Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas y Tecnología.

Artículo 9.– Módulos.

1.– El módulo constituye la unidad curricular temporal de organización y evaluación, formada por un conjunto de aprendizajes que tienen un eje común y agrupados de forma coherente y progresiva.

Cada módulo contemplará, al menos, los siguientes aspectos: fase y ámbito al que pertenece y duración en horas, objetivos que se quieren alcanzar, contenidos que se pretenden desarrollar, actividades de aprendizaje y criterios de evaluación.

2.– Los centros distribuirán el currículo obligatorio de cada uno de los ámbitos en 12 módulos obligatorios, cuatro en cada fase, más módulos opcionales, cada uno de los cuales se cursará a lo largo de un cuatrimestre. Los módulos obligatorios serán independientes coordinados entre sí y con los contenidos secuenciados según el grado de complejidad.

3.– Los módulos opcionales se ofertarán en las fases II y III y mediante ellos se responderá de forma más adecuada a los intereses y necesidades formativas del alumnado reforzando el aprendizaje de los contenidos del currículo obligatorio o facilitando aprendizajes básicos para la incorporación a otros niveles educativos o ampliando la formación a otros contenidos de interés cultural y social. La organización, duración horaria y diseño de estos módulos corresponden al centro.

4.– La distribución del horario mínimo en cada fase por ámbitos y módulos opcionales se realizará de acuerdo al horario que figura en el Anexo II de esta Orden. La distribución de horas semanales sólo tiene carácter orientativo.

5.– Igualmente en la organización y tratamiento de los contenidos de los diferentes ámbitos se podrán tomar como referente las líneas transversales al currículo, entre las que destacan, la educación para los derechos humanos y la paz, la educación para la salud, la educación para el desarrollo, la educación para la igualdad entre los sexos, la educación en el multiculturalismo, la educación medioambiental, la educación para la orientación laboral, la educación para el consumo, la educación vial, la educación para el tiempo libre y el ocio, la educación en los medios de comunicación, la educación para el desarrollo local.

Artículo 10.– Itinerarios formativos.

1.– Con carácter preceptivo se realizará a cada alumno/a una evaluación inicial que comprenderá aspectos

batetik, bere aurreko ezagutza eta esperientziak, nahiz eta prestakuntzarako modu arruntetan hartutakoak ez izan, eta bestalde, bere asmoak eta interesak. Horrek guztiak bakoitzaren prestakuntza-bideak zehazten lagunduko du. Ikaslearen espedientean hasierako ebaluaketaren ondorioz konbalidatutako moduluak jasoko dira, gaindituko irakaskuntza arautuak eta aurkeztutako egiaztagiriak kontutan izanik.

2.– Hasierako ebaluazioren ondorioz eta konbalidazioak finkatu ondoren, pertsona helduari dagokion prestakuntza-bidea zehaztuko da ikasi behar dituen moduluen sekuentziarekin eta, honekin batera, curriculumaren egokitzapenak eta modulu bakoitzari eskaini beharreko ordutegia ere azalduko dira.

3.– Lehen Hezkuntza edo Oinarrizko Hezkuntza Orokorraren 6. maila gaindituta daukatenek, automatikoki gaindituak izango dituzte bigarren faseko moduluak. Era berean konbalidatuko dira irakaskuntza arautuaren edozein modalitatearen (OHO, LH, IEE edo DBH) arlo edo gaien edukiarekin bat datozen moduluak. Eskola Graduatu Titulua dutenek hirugarren faseko bi azken moduluak besterik ez dituzte ikasiko. Honetaz gain, ikastetxeek modulu bat edo gehiagoren konbalidazioa erabaki dezakete, aurkeztutako arautu gabeko irakaskuntzaren egiaztagirien edo hasierako ebaluazioren arabera, horien helburuak gaindituta baldin badaude eta bere gizarte-hezkuntza proiektuan azaltzen diren baldintzak betetzen badira.

4.– Pertsona helduek euskara-ikasketak ez egitea eskatu dezakete arautukako beste ikasketa guztietako baldintza berdinetan.

5.– Hezkuntza-behar bereziak dituzten ikasleak ikasketa horiek egin ahal izango dituzte curriculumean beharrezko egokitzapenak egin ondoren.

11. atala.– Ebaluazioa.

1.– Irakaskuntza-ikaskuntzaren ebaluazioa jarraia, integratua, banan-banakoa eta partaidetza bultzatzen duena izango da. Ebaluazioaren barruan ikasleak eurak sartuko dira, baita, oro har, ikastetxea eta hezkuntzaekintzetan parte hartzen duten eragileak ere.

2.– Ikaslegoaren ebaluazioa moduluka egingo da, eremuen helburuak eta ikastetxearen gizarte-hezkuntza proiektuaren ebaluazio-irizpideak kontutan izanik.

3.– Ikastetxeetara joanez ikasketak egiten dituztenek gehienetan joan beharko dute eskolara, ebaluaziorako kontutan hartzea nahi badute; kanpoan geratuko dira modulu bakoitzari emandako asistentziaren herena betetzen ez dutenak. Urrunetik ikasten dutenek agintzen zaizkien lanak egin beharko dituzte, eta kanpoan geratuko dira ikastetxeak agindu eta derrigorrezko izendatzen dituen lanak aurkezten ez dituztenak.

relacionados tanto con sus conocimientos y experiencias previas, independientemente de que éstas se hayan podido adquirir al margen de los dispositivos de formación convencionales, como con sus expectativas e intereses, la cual permitirá determinar su itinerario formativo . Se consignarán en el expediente del alumno/a los módulos convalidados como resultado de la evaluación inicial, teniendo en cuenta las enseñanzas regladas aprobadas y las certificaciones presentadas.

2.– Como resultado de la evaluación inicial, una vez determinadas las convalidaciones, se establecerá, de acuerdo con la persona adulta, el itinerario formativo con la secuencia de los módulos que debe cursar, así como las acomodaciones del currículo o la dedicación horaria a determinados módulos, que se consideren oportunas.

3.– Quienes tengan superada la Educación Primaria o aprobado el 6.º curso de Educación General Básica tendrán automáticamente aprobados los módulos de la segunda fase. Así mismo se convalidarán los módulos que correspondan en sus contenidos a áreas o materias aprobadas en la enseñanza reglada en cualquiera de sus modalidades, EGB, FP, REM o ESO. Quienes tengan el Título de Graduado Escolar deberán cursar únicamente los dos últimos módulos de la tercera fase. Además, los centros podrán determinar la convalidación de uno o varios módulos, cuyos objetivos, de acuerdo a las certificaciones de programas no reglados presentados o a la evaluación inicial, estén suficientemente superados, en las condiciones que establezcan en su Proyecto Socieducativo.

4.– Las personas adultas podrán solicitar exención de las enseñanzas de euskera en las mismas condiciones que en el resto de las enseñanzas regladas.

5.– Los alumnos/as con necesidades educativas especiales podrán cursar estas enseñanzas con las adaptaciones curriculares que precisen.

Artículo 11.– Evaluación.

1.– La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje será continua, integrada, individualizada y participativa. La evaluación implica tanto a los/as alumnos/as como también al propio centro en su conjunto y a los agentes que intervienen en la acción educativa.

2.– La evaluación del alumnado se realizará para cada uno de los módulos teniendo en cuenta los objetivos de los ámbitos, así como los criterios de evaluación establecidos en el Proyecto Socieducativo del centro.

3.– Quienes sigan la enseñanza en la modalidad presencial, para que se considere su escolaridad a efectos de evaluación, deberán asistir regularmente, quedando excluidos aquellos alumnos/as que no alcancen una asistencia de un tercio del tiempo destinado a un módulo. Quienes sigan la enseñanza en la modalidad a distancia deberán realizar los trabajos que se le encomienden, quedando excluidos aquellos alumnos/as que no presenten los trabajos encomendados que el centro proponga como obligatorios.

12. atala.– Ikasleen ebaluazio-faseak.

1.– Lauhilabeteko bakoitzaren bukaeran, talde bakoitzeko irakasleek elkartuta, talde horretako ikasle bakoitzak ikasitako moduluak ebaluatu eta kalifikatuko dituzte. Kalifikazioa ikaslearen ikasketa-espedientean erregistratuko da. Kalifikazioarekin batera ikaslearentzat txosten bat egingo dute, eta, bertan, bere ikasketen egoera azalduko da etorkizunerako orientabide egokienekin batera.

2.– Ebaluazio jarraiaren testuinguruan, ikasle baten aurrerapena aurreikusitako helburuekin bat ez badator, irakasleek lauhileroko ebaluazio-bileran ikasketa horiek bultzatzeko neurriak hartuko dituzte, eta egokia bada, curriculuma aldatuko dute.

3.– Fase bakoitza amaitzean, irakasle-taldeak, eremu bakoitzean lortu diren ikaskuntzak neurtuko ditu. Ebaluazioa negatiboa bada, ikasle batek hurrengo fasera pasa aurretik dagozkion moduluak ikasi behar dituela erabaki dezake irakasle-taldeak.

4.– Hirugarren fasearen azken bileran irakasle-taldeak ikasle bakoitzaren prestakuntza-bide osoa ebaluatu eta kalifikatuko du, aukerazko eta derrigorrezko moduluka sailkatuz. Moduluka eginiko kalifikazioa ikaslearen espedientean eta ebaluazio-agirietan azalduko da.

13. atala.– Titulua eta egiaztagiriak.

1.– Aukerazko eta derrigorrezko modulu guztietan kalifikazio positiboa lortu duen pertsona heldua Bigarren Hezkuntzako graduatua jasotzeko proposatuko da. Moduluren bat gainditu ez duena ere proposatu daiteke titulu hau jasotzeko, salbuespena eginez, irakasletaldearen bi hereneko gehiengoaren iritziz etaparen helburu orokorrak lortu baditu. Horretarako arrazoitutako idatzi bat egin beharko da.

2.– Prestakuntza-bidea amaitu dutenentzat, Bigarren Hezkuntzako titulurako proposamena urteko bi garaitan egingo da, lauhilabetekoak bukatzearekin batera.

3.– Ikasleei, eskatzen badute, ikastetxearen egiaztagiria emango zaie. Bertan azalduko dira ikasitako moduluak eta lortutako kalifikazioak.

14. atala.– Ikastetxearen gizarte-hezkuntza proiektua.

1.– HHIko ikastetxeek gizarte-hezkuntzaren proiektua egingo dute, eta hori izango da ikastetxean egingo den hezkuntza-ekintzaren erreferentzia-markoa, ingurunearen ezaugarrien eta pertsona helduen hezkuntzabeharren arabera.

2.– Gizarte-hezkuntza proiektuak hiru zati izango ditu:

Artículo 12.– Fases de la evaluación de los/as alumnos/as.

1.– Al final de cada cuatrimestre, el equipo docente que interviene en un grupo procederá colegiadamente a la evaluación de los módulos que haya cursado cada alumno/a de ese grupo, así como a su calificación que se registrará en el expediente académico del alumno/a. Además de la calificación elaborará un informe para el alumno/a en el que se le dé cuenta de su situación académica con las orientaciones pertinentes para su futuro.

2.– En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un/a alumno/a no responda a los objetivos programados, los profesores/as en la sesión de evaluación cuatrimestral adoptarán las oportunas medidas de refuerzo educativo y, en su caso, de adaptación curricular.

3.– Al finalizar cada fase el equipo docente valorará el grado de adquisición de los aprendizajes propios de cada ámbito. En el caso de evaluación negativa, el equipo docente podrá tomar la decisión de que un/a alumno/a deba cursar el módulo o los módulos correspondientes antes de cursar los de la fase siguiente.

4.– En la sesión final de la tercera fase el equipo docente evaluará y calificará todo el itinerario formativo del alumno/a por módulos obligatorios y opcionales. La calificación por módulos será la que figure en el Expediente personal del alumno/a y en las actas de evaluación correspondientes.

Artículo 13.– Título y certificaciones.

1.– Se propondrá para la expedición del título de Graduado en Educación Secundaria a la persona adulta que haya obtenido calificación positiva en todos los módulos obligatorios y opcionales. Excepcionalmente podrán proponer para la expedición de este título a quien no haya superado algún módulo, si, a juicio de una mayoría cualificada de dos tercios del equipo docente, que constará en un escrito razonado, haya alcanzado los objetivos generales de la etapa.

2.– La propuesta del título de Graduado en Educación Secundaria se hará en dos periodos anuales, coincidiendo con la finalización de los cuatrimestres para aquellas personas que hayan finalizado su itinerario formativo.

3.– Los/as alumnos/as, que lo soliciten, recibirán una acreditación del centro educativo, en la que consten los módulos cursados y las calificaciones obtenidas.

Artículo 14.– El Proyecto Socieducativo de centro.

1.– Los centros de EPA elaborarán el Proyecto Socioeducativo que será el marco de referencia de la acción formativa que se lleve a cabo en el centro, de acuerdo con las características del entorno y las necesidades educativas de las personas adultas.

2.– El Proyecto Socieducativo incluirá tres apartados:

a) Ikastetxearen hezkuntza-proiektua.

b) Proiektu kurrikularra.

c) Antolaketa- eta funtzionamendu-erreglamendua.

3.– Gizarte-hezkuntza proiektua irakasle-taldeak eratuko du ikaslegoaren laguntzarekin. Ikastetxeko ordezkaritza-organo gorenak onartuko du.

4.– Gizarte-hezkuntza proiektua Hezkuntza Ikuskaritzari aurkeztuko zaio, aurkeztutakoaren legaltasuna aztertu dezan.

15. atala.– Hezkuntza-proiektua.

1.– Hezkuntza-proiektuak eskola-elkarteak hartutako hezkuntza-aukera zein den azaltzen du. Bertan ezarriko dira ikastetxearen jarduerarekin lortu nahi diren oinarrizko balore eta helburuak.

2.– Ondorengo gaiei buruzko erabakiak azalduko dira:

– Hezkuntza-jardueren oinarrizko bideak.
– Inguruarekiko lotura eta pertsona helduen prestakuntzan parte hartzen duten bestelako erakundeekiko harremanak.
– Ikastetxearen hezkuntza-eskaintza.
– Ikastetxearen martxa zuzenduko duten printzipio orokorrak.

16. atala.– Ikastetxearen proiektu kurrikularra.

1.– Gizarte-hezkuntza proiektuaren barruan, irakasle-taldeak derrigorrezko curriculuma garatu, zehaztu eta egokituko duen proposamen kurrikularra erabakiko du. Proposamen horretan jaso behar dira gutxienez ondorengo alderdiei buruzko zehaztasunak:

a) Eremu bakoitzeko helburu, eduki eta ebaluazio-irizpideak, fase bakoitzean zehaztuta eta banatuta.

b) Eremuen curriculuma derrigorrezko eta aukerazko moduluetan antolatuta.

c) Aukerazko moduluen eskaintza.

d) Ikastetxearen konbalidazio-irizpideen azalpena.

e) Metodologia-irizpideak.

f) Ebaluaziorako jarraibide orokorrak.

2.– Irakaslegoak proiektu kurrikularra programazio didaktikoen bidez garatuko du, gizarte-hezkuntza proiektuaren arabera eta ikasleen ezaugarri bereziak ahaztu gabe.

17. atala.– Antolamendua eta jarduera.

Ikastetxe bakoitzak bere antolamendu- eta jarduera-araudia ezarriko du. Bertan adieraziko da zeintzuk diren ikastetxeko zuzendaritza- eta koordinazio-organoak eta bertako jardueraren oinarrizko arauak.

a) Proyecto educativo del centro.

b) Proyecto curricular.

c) Reglamento de organización y funcionamiento.

3.– El Proyecto Socioeducativo será elaborado por el equipo docente, contando con la colaboración del alumnado. La aprobación del Proyecto Socioeducativo corresponde al Órgano Máximo de Representación del centro.

4.– El Proyecto Socioeducativo será presentado a la Inspección Educativa que analizará su legalidad.

Artículo 15.– Proyecto Educativo.

1.– El proyecto educativo expresa la opción educacional asumida por la comunidad escolar, que identificará los valores y objetivos básicos a cuyo logro estarán vinculadas las actividades del centro.

2.– En concreto se incluirán las decisiones sobre:

– Líneas básicas de actuación educativa.
– Vinculación con el entorno y relaciones con otras entidades que actúen en la formación de las personas adultas.
– Oferta educativa del centro.
– Principios generales por los que se regirá el funcionamiento del centro.

Artículo 16.– Proyecto curricular de centro.

1.– Dentro del Proyecto Socieducativo el equipo docente definirá la propuesta curricular de formación básica en la que desarrollará, concretará y adaptará el currículo obligatorio. En esta propuesta curricular deberán incluirse al menos determinaciones sobre los siguientes aspectos:

a) Concreción y distribución para cada una de las fases de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada ámbito.

b) Organización del currículo de los ámbitos en módulos obligatorios y opcionales.

c) Oferta de módulos opcionales.

d) Criterios de convalidación propios del centro.

e) Criterios metodológicos.

f) Pautas generales para la evaluación.

2.– El profesorado desarrollará el proyecto curricular a través de programaciones didácticas, en consonancia con el proyecto socioeducativo y en función de las características específicas de sus alumnos y alumnas.

Artículo 17.– Organización y funcionamiento.

Cada centro establecerá su Reglamento de Organización y Funcionamiento en el que determinarán los órganos de dirección y coordinación del centro, así como las normas básicas de funcionamiento del mismo.

18. atala.– Orientabideak.

1.– Orientazio-funtzioa hezkuntza-funtzioaren barnean dago, etapa osoan zehar emango da eta irakasle-talde osoak egingo du. Ikastetxeek beren ikasleei orientazio akademiko, pertsonal eta profesionalak bermatuko dizkiete.

2.– Irakasle bakoitzari ikasle-talde baten tutoretza emango zaio. Tutoreak, ikasle bakoitzaren jarraipena egiteaz gain, ikasle horren beste irakasleengandik informazioa jaso eta bilerak egingo ditu ebaluazioa egiteko.

3.– Ikastetxean ematen den hezkuntza-motaren arabera (ikastetxera joanda edo urrundik) tutoretza eta orientabideen helburuak aldatu daitezke pertsona bakoitzaren egoerara egokitzeko bakoitzak aukeratzen duen motari jarraituz.

4.– Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak erabakiko ditu Orientabide Zerbitzua ezartzeko baldintzak.

19. atala.– Curriculumaren garapena.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak orientabideak eskainiko ditu pertsona helduen hezkuntzarako Bigarren Hezkuntzako graduatua lortzeko curriculumaren garapenerako, Agindu honek dioenari jarraituz.

XEDAPEN GEHIGARRIA

Dirulaguntza publikorik jasotzen ez duten ikastetxe pribatuetan, Agindu honen 14. artikuluan azaltzen den gizarte-hezkuntza proiektuaren onespena, hori egitea dagokion organoaren esku egongo da, ikastetxe bakoitzaren barne-antolamenduaren arabera, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak ezartzen duen ikuskapen-prozedura alde batera utzi gabe.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Hezkuntza sailburuordeak baimena dauka, Agindu honetan ezartzen dena aplikatu eta garatzeko beharrezkoak diren xedapenak emateko.

Bigarrena.– Agindu hau indarrean jarriko da Euskal Herriko Agintaritzaren aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunean.

Vitoria-Gasteiz, 1998ko maiatzaren 29an.

Hezkuntza, Unibertsitate
eta Ikerketa sailburuak,
INAXIO OLIVERI ALBISU.

Artículo 18.– Orientación.

1.– La función orientadora forma parte de la función docente, se contemplará a lo largo de toda la etapa y será compartida por todo el equipo docente. Los centros garantizarán a su alumnado la orientación académica, personal y profesional.

2.– A cada profesor/a se asignará la tutoría de un grupo de alumnos/as. El/la tutor/a, además de llevar el seguimiento individualizado de cada alumno/a, recabará las informaciones necesarias del resto de profesores/as que le impartan enseñanzas y se reunirá con ellos/as en equipo para realizar la evaluación.

3.– En función de las distintas modalidades de enseñanza (presencial, a distancia) que coexistan en el centro, los objetivos de la tutoría y de la orientación podrán tener variantes significativas a fin de adaptarse a las situaciones de las personas, según la modalidad a la que se adscriban.

4.– El Departamento de Educación, Universidades e Investigación determinará las condiciones para el establecimiento de un Servicio de Orientación.

Artículo 19.– Desarrollo del currículo.

El Departamento de Educación, Universidades e Investigación ofrecerá orientaciones para el desarrollo del currículo para la obtención del Título de Graduado en Secundaria en la educación de las personas adultas de acuerdo con lo establecido en la presente Orden.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

En los centros privados no sostenidos con fondos públicos la aprobación del proyecto socioeducativo a la que se refiere el artículo 14 de la presente Orden será efectuada por el órgano a quien corresponda, de acuerdo con la distribución interna de competencias de cada centro, sin perjuicio del procedimiento de supervisión que sea establecido por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.– Se autoriza al Viceconsejero de Educación a dictar cuantas disposiciones sean precisas para la aplicación y desarrollo de lo dispuesto en la presente Orden.

Segunda.– La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 29 de mayo de 1998.

El Consejero de Educación,
Universidades e Investigación,
INAXIO OLIVERI ALBISU.

I. ERANSKINA

HELDUEN OINARRIZKO PRESTAKUNTZAREN CURRICULUMA

AURKIBIDEA:

- GIZARTE EZAGUTZAREN EREMUA

- KOMUNIKAZIO EREMUA
  - I. EUSKARA / GAZTELANIA
  - II. ATZERRIKO HIZKUNTZA
  - III. ARTE- ETA GORPUTZ-ADIERAZPENA KOMUNIKAZIO-ERA GISA

- ZIENTZIA ETA TEKNOLOGIA EREMUA

GIZARTE EZAGUTZAREN EREMUA

GIZARTE EZAGUTZAREN EREMUA

1.– SARRERA

Eremu honen xedea pertsona helduek beren bizileku den munduaren gizarte eta giza errealitatea ulertzeko beharrezko diren tresnak lor ditzaten da, honela errealitate horretan eragina izateko gai izan daitezen heldutasun eta izpiritu kritikoz.

Halaber, pertsona helduaren ingurunea eta garapen indibidual nahiz soziala dira eremu honen erreferentzia eta oinarria, pertsonaren ezaguerari eta pertsona hauek beren artean nahiz ingurunearekin dituzten harremanei buruzko alderdi guztiak barne hartzen dituelarik.

Ingurunea pertsonen inguruan gertatzen diren era orotariko elementu, gertakari, faktore eta/edo prozesu multzoa da, pertsona horien bizitzak eta ekintzek inguru horretan gertatzen eta zentzua hartzen dutelarik. Inguruneak gizakien bizitza, esperientziak eta jarduerak baldintzatzen ditu eta, aldi berean, etengabeko aldaketak jasaten ditu ingurune horrek gizakien jardueraren ondorioz. Gizakia inguru horretan barne harturik dago eta ingurune horrek beregan duen eraginaren eta berak ingurunean duen eraginaren (aldatu egiten baitu) arabera ezagutzen du.

Edukiek ondokoak barne hartuko dituzte: batetik, gizarte-inguruneak, hauen elementuak eta erlazioak, eta bestetik, ingurune hauetan gertatzen diren antolamendu, rol eta gizarte-harremanak. Gizarte-ingurunea denbora (Historia) eta espazio (Geografia) ikuspegitik aztertu beharko da, bakoitza bizi den espazioaren testuingurua aintzat hartuz: pertsonen arteko harremanak, lan-harremanak, kulturalak eta konbibentziakoak auzo, herri, hiri edo estatu mailan.

ANEXO I

CURRÍCULO DE FORMACIÓN BÁSICA DE PERSONAS ADULTAS

ÍNDICE:

- ÁMBITO DE CONOCIMIENTO SOCIAL

- ÁMBITO DE COMUNICACIÓN
  - I.– LENGUA VASCA / LENGUA CASTELLANA
  - II.– LENGUA EXTRANJERA
  - III.–LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL COMO FORMA DE EXPRESIÓN

- ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

ÁMBITO DE CONOCIMIENTO SOCIAL

ÁMBITO DEL CONOCIMIENTO SOCIAL

1.– INTRODUCCIÓN

Este ámbito pretende que las personas adultas adquieran los instrumentos necesarios para comprender la realidad social y humana del mundo en que viven de manera que puedan actuar e incidir sobre él con madurez y espíritu crítico.

Así mismo, tiene en el medio y en el desarrollo individual y social de la persona adulta su centro de referencia y fundamentación, abarcando todos aquellos aspectos que tratan del conocimiento de la propia persona y de las relaciones de éstas entre sí y con el medio.

Se entiende por medio el conjunto de elementos, sucesos, factores y/o procesos de diversa índole que tienen lugar en el entorno de las personas y donde, a su vez, la vida y la actuación de las mismas tiene lugar y adquiere significado. El medio desempeña un papel condicionante en la vida, la experiencia y la actividad humana, al tiempo que sufre transformaciones continuas como resultado de esa misma actividad. El ser humano forma parte de él y lo conoce en la medida en que se siente experiencialmente afectado por él y en la medida en que actúa sobre él, modificándolo.

Los contenidos abarcan principalmente los entornos sociales, sus elementos y relaciones, así como las organizaciones, roles y relaciones sociales que tienen lugar en ellos. El hecho social se ha de contemplar desde una perspectiva temporal (Historia), espacial (Geografía) y contextualizada en el entorno donde se vive: relaciones interpersonales, laborales, culturales, convivenciales dentro del marco de barrio, pueblo, ciudad, país, Estado, etc.

Gizarte-errealitateak Gizarte-Zientziek aztertzen dituzten oinarrizko elementuak barne hartzen ditu, iraganeko gertakariak eta gaur egungo fenomenoak kokatu ahal izateko eta gaur egungo munduaren gizarte eta ekonomia testuingurua eskala desberdinetan ulertu ahal izateko: herria, Euskal Herria, Espainia, Europa, Iparralde-Hegoaldearen arteko erlazioak. Bestalde, kultura eta artearen mundua ezagutzeak, produkzio-inguruneek, komunikabideek edota denbora libreaz gozatzeak era badute eraginik, hauei esker ondare natural, historiko, artistiko eta kulturala ezagutu eta gozatzeko aukera izango baitu pertsonak, paisaje, ohitura, tradizio eta aztarna historiko desberdinak apreziatuz.

Halaber, eremu honek rol pertsonal desberdinekin eta pertsona helduari bere ingurunean era aktibo eta autonomoan integratzen lagunduko dioten gizarte trebeziak garatzearekin erlazionaturiko ezagutzak ere barne hartzen ditu, eta baita bere bizitza kuadeatzea ere bere gaitasunen eta interesen arabera, generoko jokabideek norberen espektatiba eta ahalmenak baldintzatu gabe.

Kontzeptuzko edukiak gai bakoitzaren logikaren arabera taldekatu dira baina disziplinarteko ikuspuntuari eutsiz, honela kontzeptu bera hainbat disziplinatako ikuspuntutik aztertuko delarik.

Prozedurazko edukiak ikerketa-metodoaren ardatz nagusien arabera antolatu dira; beraz, pertsona helduei ingurunea zientifikoki aztertu ahal izateko oinarrizko ezagutzak eskaintzea da helburua: ikerketaren aldeko jarrera izatea, arazoak identifikatu eta formulatzea eta hipotesiak formulatzea, datuak behatu eta biltzea, informazioa tratatzea, hipotesiak alderatzea, interpretatzea, ondorioak ateratzea eta hauek jakinaraztea. Azken finean, era praktikoan erakutsi nahi zaio pertsona helduari nola lan egin behar den planteatzen diren arazoak ikertu eta esploratzeko eta hauentzat etengabeko azalpenak eta soluzioak bilatzeko gaitasunak garatu ahal izateko.

Jarrerazko edukiak bi atal nagusiren inguruan antolatu ditugu: gizarte-ezagutzari buruzko balore eta jarrerak, eta tolerantzia eta partehartzea sustatzen dutenak.

2.– HELBURU OROKORRAK

Gizarte-zientziak ikastean, pertsona helduek beren bizileku den munduaren gizarte eta giza errealitatea uler dezaten da helburua, honela errealitate honetan parte hartu eta eragina izateko aukera izateko. Helburu hau aintzat hartuz, ikasleek ondoko gaitasunen garapena lor dezaten proposatzen da:

1.– Gaur egun Euskal Herria eta Espainiaren bereizgarri diren faktore eta prozesu ekonomiko, sozial, politiko eta kulturalak orokorki ulertzea, bi entitate historiko horien ezaugarri bereizgarriak, be-

La realidad social engloba los elementos básicos analizados por las Ciencias Sociales para saber situar los acontecimientos del pasado y los fenómenos del presente, y para poder comprender el contexto social y económico del mundo actual a diferentes escalas: localidad, País Vasco, España, Europa, las relaciones Norte-Sur. También incluye la familiarización con el mundo de la cultura y del arte, los entornos productivos, los medios de comunicación o el disfrute del tiempo libre, ya que permitirá conocer y gozar del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural, apreciando los diferentes paisajes, las costumbres y tradiciones, los vestigios históricos, etc.

Igualmente, este ámbito contempla conocimientos relativos a los distintos roles personales y al desarrollo de habilidades sociales que posibilitan a la persona adulta una inserción activa y autónoma en el medio en el que se desenvuelve, así como gestionar su vida en función de sus capacidades e intereses y sin que los roles de género condicionen las potencialidades y las expectativas de las personas.

Los contenidos conceptuales se hallan agrupados en función de la lógica de cada materia, pero con una visión interdisciplinar, de forma que un mismo concepto sea analizado desde la perspectiva de varias disciplinas.

Los contenidos procedimentales están organizados en torno a las grandes líneas del método de investigación; se trata, por tanto, de proporcionar a las personas adultas los rudimentos de la aproximación científica al análisis del medio: adopción de una actitud indagadora, la identificación y formulación de problemas, así como las correspondientes hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, tratamiento de la información, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas. Se pretende, en definitiva, mostrar a la persona adulta de manera práctica cómo trabajar para desarrollar las capacidades de indagación, exploración y búsqueda sistemática de explicaciones y de soluciones a los problemas que se le plantean.

Los contenidos actitudinales se articulan en torno a dos grandes apartados, los valores y actitudes acerca del conocimiento social, y los que promueven tolerancia y participación.

2.– OBJETIVOS GENERALES

Con el aprendizaje de las Ciencias Sociales se pretende que las personas adultas comprendan la realidad social y humana del mundo en que viven de manera que puedan actuar e incidir sobre él, para lo cual se propone que los alumnos y las alumnas alcancen el desarrollo de las siguientes capacidades:

1.– Comprender de manera global los principales factores y procesos económicos, sociales, políticos y culturales que caracterizan Euskal Herria y España en la actualidad, identificando los rasgos pro-

ren arteko erlazioak eta estatuaz gaindiko beste eremu batzuetan duten partehartzea identifikatuz.

2.– Gizakien gizarteek, espazioa erabiltzean eta baliabide naturalak ustiatzean, lurraldearekin ezartzen dituzten harremanak eskala desberdinetan identifikatu eta aztertzea, harreman hauen ondorio ekonomiko, sozial, politiko eta ingurugirokoak baloratuz.

3.– Gaur egungo gizartearen funtzionamendua arautzen duten mekanismo eta balore anitzak -batik bat eskubide eta betebeharrei dagozkienak- ezagutu eta ulertzea, lorpen utziezin gisa baloratuz eta era egokian erabiliz hiriko bizimoduko eremu anitzetan, eta gizarte arazo hurbiletarako soluzioen bilaketan inplikatzea, solidaritate eta erantzukizunaz.

4.– Gure gizartearen errealitate eleanitza eta aniztasun kulturala aberastasun gisa eta herri eta pertsonen identitate-eskubide gisa baloratzea, estereotipoak gaindituz eta beste kulturekiko eta gureekin bat ez datozen iritziekiko interesa, tolerantzia eta errespetua erakutsiz, horiekiko iritzi kritikoa izateri uko egin gabe.

5.– Ondare kultural eta naturala baloratzea eta honen adibide esanguratsu batzuk interpretatzea, ondare hau artatu eta hobetzeko beharraz jabetuz eta norberaren gozamen-iturri gisa baloratuz.

6.– Gizarteko arazoak jarrera irekiaz aztertzea, azalpen sinpleegi eta partzialak saihestuz, eta gizarteko gaiei buruzko ezaguera zientifikoaren errelatibitate eta behin-betikotasuna eta etengabe osatzen ari dela kontuan hartuz.

7.– Gure gizartearen ekonomiaren funtzionamendua kritikoki aztertu eta ulertzea, kontsumitzaile eta/edo produktore kontziente eta arduratsu gisa jokatzeko.

8.– Autoestimua-gaitasunak eta elkarrizketarako, akordiorako, plangintzarako eta erabakiak hartzeko gizarte-trebeziak era autonomo eta orekatuan garatzea, pertsonari gizarte- nahiz lan-munduan planteatuko zaizkion gizarteko, afektibo eta laneko ingurunean, askatasun osoz beraien bizitza-proiektuak gauzatzeko gaitasuna gehituz.

9.– Lana bilatzeko eta lan-munduko egoera berrietara egokitzeko teknikak, estrategiak eta mekanismoak garatzea, gizarteratu eta lan-munduratzeko baldintzak hobetu ahal izateko etengabe aldatzen ari den munduan.

10.– Ahozko informazioa, ikonikoa, estatistikoa, kartografikoa, eta abar, iturri desberdinetatik -eta, ba-

pios y las interrelaciones entre ambas entidades históricas, así como su participación en otros ámbitos supranacionales.

2.– Identificar y analizar a diferentes escalas las relaciones que las sociedades humanas establecen con el territorio en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medio ambiental de las mismas.

3.– Conocer y comprender la variedad de los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de la sociedad contemporánea, en especial de los derechos y deberes, valorándolos como un logro irrenunciable, haciendo un uso adecuado de los mismos en los diferentes ámbitos de la vida ciudadana e implicarse, de forma solidaria y responsable, en la búsqueda de soluciones a problemas sociales cercanos.

4.– Valorar la realidad plurilingüe y la diversidad cultural de nuestra sociedad, como una riqueza y derecho de los pueblos e individuos a su identidad, superando estereotipos y manifestando actitudes de interés, tolerancia y respeto por otras culturas y por opiniones que no coincidan con las propias, sin renunciar por ello a un juicio crítico sobre las mismas.

5.– Valorar el patrimonio cultural y natural e interpretar algunas de sus muestras más representativas, tomando conciencia del interés de su conservación y mejora y apreciándolo como fuente de disfrute personal.

6.– Analizar los problemas sociales desde una actitud abierta, evitando explicaciones simplistas y parciales, teniendo presente la relatividad y provisionalidad del conocimiento científico sobre lo social y su constante elaboración.

7.– Analizar y comprender críticamente el funcionamiento de la economía de nuestra sociedad a fin de actuar como consumidor/a y/o productor/a consciente y responsable.

8.– Desarrollar las capacidades de autoestima y las habilidades sociales que posibiliten el diálogo y el acuerdo, la planificación, la toma de decisiones, etc. de forma autónoma y equilibrada para manejarse en diferentes situaciones personales y grupales que se le planteen en el entorno afectivo, social y laboral, incrementando su capacidad para construir desde su libertad sus propios proyectos de vida.

9.– Desarrollar técnicas y estrategias de búsqueda de empleo y de mecanismos de adaptación a las nuevas situaciones del mundo del trabajo a fin de mejorar las condiciones de inserción social y laboral en un mundo en permanente cambio.

10.– Obtener e interpretar información verbal, icónica, estadística, cartográfica... a partir de distintas

tik bat, komunikabideetatik- jaso eta interpretatzea; informazioa era autonomoan tratatzea, bertako mezuekiko jarrera kritikoa garatuz; eta informazioa era antolatu eta ulergarrian jakinaraztea, Gizarte-Zientzietako hiztegi eta termino egokiak erabiliz.

11.– Inguruneko arazo esanguratsuei buruzko ikerketa errazak garatzea, bakarka nahiz taldean, ikerketarako oinarrizko teknika eta prozedurak aplikatuz, eta eztabaida eta mahai-inguruetan parte hartzea jarrera konstruktibo, kritiko eta toleranteaz, emandako iritzi eta proposamenak arrazoituz eta ikuspuntuen aniztasuna baloratuz.

3.– EDUKI-MULTZOAK

I.– ESPAZIO GEOGRAFIKOA ETA ANTOLAMENDU EKONOMIKOA

A) Kontzeptuzko edukiak:

1.– Espazioa geografikoa:

– Oinarrizko ezaugarri geografikoak: erliebea, klima, lurzorua, ura eta landaredia.
– Planetako paisaje-unitate nagusiak.
– Paisaje aniztasuna Euskal Herrian eta Espainian.
– Espazioaren irudikapena: oinarrizko teknikak eta sistemak.

2.– Ingurugiroa eta honen artapena:

– Inguru naturalaren eta gizakien gizarteen arteko harremana. Baliabide naturalen ustiapena: nekazaritza, arrantza, meatzaritza.
– Energiaren kontsumoa eta lehengaien eraldaketa industriala. Euskal Herria, Espainia eta Europar Batasuneko industri espazioak.
– Hirugarren sektoreko jardueren aniztasuna eta garapena.
– Inguruneko arazo ekonomiko nagusiak.
– Biosferaren narriadura orokorra. Inguruneko ingurugiro arazoak eta politika zuzentzaileak.

3.– Biztanleria eta baliabideak:

– Demografiako oinarrizko kontzeptuak: mugimendu naturalak eta migratzaileak, biztanleriaren hazkuntza,...
– Euskal Herriko, herri garatuetako eta garapen bidean dauden herrietako arazo demografiko nagusiak.
– Desoreka espazialak eta baliabideen banaketa desorekatua. Espazioaren antolaketa eta urbanizazioa.
– Hiri-espazioa eta honen egituraketa. Hirietako arazoak: etxebizitza lortzea, pilaketa, hondakinen trataera, atmosferaren poluzioa, zarata, eta abar.

fuentes y, en especial, de los medios de comunicación; tratarla de forma autónoma, desarrollando actitudes críticas ante sus mensajes, y comunicarla manera organizada e inteligible utilizando el vocabulario y los términos propios de las Ciencias Sociales.

11.– Desarrollar investigaciones sencillas, individuales o en grupo, sobre problemas significativos del entorno, aplicando las técnicas y los procedimientos básicos de indagación, y participar en discusiones y debates con actitud constructiva, crítica y tolerante, razonando sus opiniones y propuestas y valorando la diversidad de puntos de vista.

3.– BLOQUES DE CONTENIDO

I.– ESPACIO GEOGRÁFICO Y ORGANIZACIÓN ECONÓMICA.

A) Contenidos conceptuales

1.– El espacio geográfico:

– Rasgos geográficos básicos: relieve, clima, suelo, aguas y vegetación.
– Principales unidades paisajísticas del planeta.
– Diversidad de paisajes en Euskal Herria y en España.
– Representación del espacio: técnicas y sistemas básicos.

2.– El Medio Ambiente y su conservación:

– Interacción medio natural y sociedades humanas. La explotación de los recursos naturales: agricultura, pesca, minería.
– El consumo de energía y la transformación industrial de las materias primas. Espacios industriales de Euskal Herria, España y la Unión Europea.
– Diversidad y desarrollo de las actividades terciarias.
– Principales problemas económicos del entorno.
– El deterioro global de la Biosfera. Problemas ambientales del entorno y políticas correctoras.

3.– La población y los recursos:

– Conceptos básicos de demografía: movimientos naturales y migratorios, crecimiento de la población...
– Principales problemas demográficos actuales en Euskal Herria, en los países desarrollados y en los países en vías de desarrollo.
– Los desequilibrios espaciales y el reparto desigual de los recursos. La organización del espacio y su urbanización.
– El espacio urbano y su estructuración. Los problemas de las ciudades: acceso a la vivienda, hacinamiento, tratamiento de residuos, contaminación atmosférica, ruido, etc.

4.– Antolaketa ekonomikoa eta lan-mundua:

- Sistema kapitalistaren oinarri orokorrak. Merkatuaren funtzionamendua. Produkzioa eta kontsumoa.
- Lan erreproduktiboa edo etxekoa eta lan produktiboa. Enpresa: antolaketa teknikoa, soziala eta generoaren araberakoa. Lan-harremanak: kontratu-motak, hitzarmen kolektiboak, laneko eskubide eta eginkizunak (Langileen Estatutua eta beste arau batzuk), laneko segurtasuna eta higienea.
- Lana bilatzea: erakundeak eta zerbitzuak. Norbere konturako lana eta soldatapekoa. Lanbide-arloak, kualifikazioa eta birziklapena.
- Aisia eta denbora librea errealizazio pertsonalerako bide gisa.

B) Prozedurazko edukiak

1.– Arazoak eta hipotesiak formulatzea:

- Inguru naturaleko ingurugiro arazoak identifikatzea.
- Inguruneko lan-arazoak identifikatzea.
- Arazo demografiko eta ekonomiko orokor batzuk identifikatzea (gehiegizko biztanleria, haurren heriotza-tasa altua, baliabideen banaketa desorekatua,...) eta arazo hauen arrazoi eta soluzio posibleei buruzko hipotesiak osatzea.
- Etxebizitzen prezio altuari, atmosferaren poluzioaren arrazoiei eta inguruneko beste arazo batzuei buruzko hipotesiak formulatzea.
- Langabeziaren arrazoiei buruzko hipotesiak formulatzea.

2.– Informazioa bilatu eta tratatzea:

- Eskala desberdineko planoak eta mapak irakurri eta interpretatzea eta lekuak eta gertaerak kokatzea bertan.
- Grafikoak, diagramak, taula estatistikoak, eta abar, irakurri, interpretatu eta osatzea, oinarrizko datuak abiapuntutzat harturik.
- Familiako ingurunean nahiz pertsonalean garrantzitsu diren demografia, ingurugiro, ekonomia eta lan-munduko arazoei buruzko informazio garrantzitsua lortzea, behaketa zuzenaren, elkarrizketen, material bibliografikoaren kontsultaren eta komunikabideetako berrien hautaketaren bidez.
- Lan-antolaketarekin erlazionaturiko testuen zati esanguratsuak maneiatzea (Langileen Estatutua, E.E. zuzentarauak, trataera-berdintasunari buruzko Europako arautegia, hitzarmen kolektiboak,...).
- Lan-bilaketari buruzko informazioa bilatu eta tratatzea: lan-bulegoak, komunikabideetako iragarkiak, lan-kontratuak,...

4.– La organización económica y el mundo del trabajo:

- Bases generales del sistema capitalista. Funcionamiento del mercado. La producción y el consumo.
- El trabajo reproductivo o doméstico y el trabajo productivo. La empresa: organización técnica, social y de género. Las relaciones laborales: tipos de contrato, convenios colectivos, derechos y deberes laborales (el Estatuto de los Trabajadores y otras normas), seguridad e higiene en el trabajo.
- La búsqueda de empleo: instituciones y servicios. Trabajo por cuenta propia y trabajo asalariado. Familias profesionales, cualificación y reciclaje.
- Ocio y tiempo libre como medio de realización personal.

B) Contenidos procedimentales

1.– Formulación de problemas e hipótesis:

- Identificación de problemas ambientales en el medio natural.
- Identificación de problemas laborales en el entorno.
- Identificación de algunos problemas demográficos y económicos globales (sobrepoblación, mortalidad infantil excesiva, desigual reparto de los recursos...) y elaboración de hipótesis sobre sus posibles causas y soluciones.
- Formulación de hipótesis sobre la carestía de la vivienda, el origen de la contaminación atmosférica y otros problemas del entorno.
- Formulación de hipótesis sobre las causas del paro.

2.– Búsqueda y tratamiento de la información:

- Lectura e interpretación de planos y mapas de diferentes escalas y localización de lugares y hechos en los mismos.
- Lectura e interpretación de gráficos, diagramas, tablas estadísticas... y elaboración de éstos a partir de datos básicos.
- Obtención de información relevante mediante la observación directa, la entrevista, la consulta de material bibliográfico, la selección de noticias de los medios de comunicación,... acerca de problemas demográficos, ambientales, económicos o del mundo del trabajo, relevantes para el ámbito familiar o personal.
- Manejo de fragmentos significativos de textos relacionados con la organización laboral (Estatuto de los Trabajadores, Directivas de la U.E., Normativa Comunitaria en materia de igualdad de trato, convenios colectivos,...).
- Búsqueda y tratamiento de información en torno a la búsqueda de empleo: oficinas de empleo, anuncios en medios de comunicación, contratos de trabajo...

– Hainbat iturri erabiltzea lan desberdinen ezaugarriak aztertzeko: zer egiten da (funtzioak eta eginkizunak), nola egiten da (teknologia), non eta nola egiten da (lan-baldintzak) eta nork egiten du (lanbide-perfila), lanbidetako sailkapenetan generoko estereotipoak.

3.– Azalpeneko prozedurak:

– Baldintza naturalek gizakien bizimoduan duten eragina aztertzea eta baliabideen ustiaketak batik bat ingurunean duen eragina aztertzea.
– Kontsultatutako iturrien datu eta iritzien arteko bereizketa egitea.
– Algoritmoak erabiltzea erabilera arrunteko indizeak kalkulatzeko, eta lengoaia grafikoa eta estatistikoa erabiltzea ingurune espazialeko fenomenoak deskribatzeko.
– Herriko edo Autonomia Erkidegoko ezaugarri eta arazo demografiko, ingurugiroko eta ekonomikoei buruzko sintesi, azterketa eta ikerketa errazak planifikatu eta egitea, emaitzak alderatuz datu orokorren bidez.
– Iparraldeko eta Hegoaldeko harreman desorekatuak eta baliabideen banaketan dauden desorekak aztertzea.
– Paisaje-unitate nagusiak osatzen dituzten ezaugarri fisiko garrantzitsuenak identifikatu eta kokatzea, gizakien jarduerek unitate hauetan duten eragina aztertuz.
– Inguruneko enpresa baten antolaketa eta funtzionamenduan esku hartzen duten faktoreak edo lan-merkatuan eragina duten zirkunstantziak aztertzea.
– Familietako ekonomiaren, etxeko lanaren (batik bat, gizon eta emakumeen arteko ohiko rol banaketa desorekatua) eta kontsumo pertsonalaren antolaketa eta funtzionamendua aztertzea.
– Lan-bilaketarekin erlazionaturiko testuak idaztea (curriculumak, eskaerak, iragarkiak,...) eta hautaketa-prozesuko egoera anitzak simulatzea (elkarrizketak, test psikoteknikoak, eta abar).

4.– Komunikazioa:

– Ikerketa errazei buruzko ondorioak aurkeztea, testu, irudikapen grafiko, mapa, hormirudi, kontzeptuzko mapa, eta abarren bidez, hiztegi eta zeinu egokiak erabiliz.
– Bakarkako nahiz taldeko lanen ondorio izango diren ezaugarri eta arazo demografiko, espazial eta ingurugirokoekin loturiko ondorioak sintetikoki adieraztea.

– Utilización de diversas fuentes para el análisis de las características de las distintas ocupaciones laborales: qué se hace (funciones y tareas), cómo se hace (tecnología), dónde y cuándo se hace (condiciones de trabajo), quién lo hace (perfil profesional), los estereotipos de género en la tipificación de las profesiones.

3.– Procedimientos explicativos:

– Análisis de los condicionantes naturales en el modo de vida humano y de los efectos de la explotación de los recursos, especialmente en el entorno.
– Diferenciación entre los datos y las opiniones de las fuentes consultadas.
– Utilización de algoritmos para el cálculo de índices de uso común y del lenguaje gráfico y estadístico para describir fenómenos del entorno espacial.
– Planificación y realización de síntesis, estudios o investigaciones sencillas sobre las características y problemas demográficos, ambientales, económicos de la localidad o Comunidad Autónoma, comparando los resultados con datos globales.
– Análisis de las desiguales relaciones entre los países del Norte y del Sur y de las diferencias en el reparto de los recursos.
– Identificación y localización de los rasgos físicos más destacados que configuran las grandes unidades paisajísticas analizando la influencia que la acción humana ejerce sobre ellas.
– Análisis de los factores que intervienen en la organización y funcionamiento de alguna empresa del entorno o de las circunstancias que influyen en el mercado laboral.
– Análisis de la organización y funcionamiento de la economía familiar, del trabajo doméstico -expresamente del tradicional y desigual reparto de roles entre mujeres y hombres- y del consumo personal.
– Redacción de textos relacionados con la búsqueda de empleo (currículos, demandas, anuncios...) y simulación de diferentes situaciones del proceso de selección (entrevistas, test psicotécnicos, etc).

4.– Comunicación:

– Presentación de conclusiones sobre investigaciones sencillas mediante textos, representaciones gráficas, mapas, murales, mapas conceptuales, etc. utilizando el vocabulario y los signos adecuados.
– Expresión sintética de conclusiones referidas a características y problemas demográficos, espaciales, ambientales, etc., resultado de trabajos individuales o en grupo.

C) Jarrerazko edukiak

1.– Ezagutzari buruzko baloreak eta jarrerak:

– Gaur egungo joera eta arazo demografiko, ekonomiko, ingurugiroko eta sozial nagusiak, hauen arrazoi nagusiak eta ondorioak ezagutzeko interesa.

– Euskal Herriko egitura demografiko eta ekonomikoa eta eskala espazial desberdineko ezaugarri biogeografikoak ezagutzeko jakinmina.

– Era askotariko paisaje eta lurraldeak deskubritzeko sentsiblitatea eta interesa, aniztasun hau artatu eta defendatu beharreko aberastasun natural eta, aldi berean, kultural gisa baloratuz.

– Oro har produkzio-prozesuan eta etxeko ekonomian emakumeek eta gizonek eta giza talde desberdinek betetzen duten rol desberdina ezagutzeko interesa.

– Lanak, gizartean integratzeko balore gisa eta autonomia pertsonaleko garantia gisa, eta prestakuntzak garapen pertsonal eta lan-garapenerako elementu gisa duten gizarte-dimentsioaz jabetzea, genero-jokaerek pertsonen gerorako aukerak eta espektatibak baldintzatu gabe.

2.– Tolerantzia, enpatia eta solidaritateko baloreak eta jarrerak:

– Kontzientziatzea, gizakiak ingurune fisikoaren aldaketaren protagonista gisa duen rolaren eta baliabide naturalak zentzuz kudeatzeko duen erantzukizunaren azterketa eta hausnarketa kritikoaren bidez.

– Solidaritatea eta enpatia ingurugiro, pobrezia, baztertze edota janaria eskasia arazoak dituzten pertsona, talde edo herriekin eta arazo hauek konpondu edo gainditzeko lan egiten duten pertsona edo taldeen aldeko jarrera.

– Hausnarketa eta jarrera kritikoa produzkio-sistemek dituzten eragin sozial eta ingurugirokoen aurrean.

– Landa eta hiri inguruneko arazo bereziekiko jarrera enpatikoa.

– Langabetuekiko eta gizartean nahiz lanean diskriminazioa jasaten duten pertsonekiko solidaritatea eta enpatia.

– Emakumeen partehartzea baloratzea gizarte eta ekonomiako prozesuetan eta eremu publiko nahiz pribatuetan, gaur egungo diskriminazioak baztertuz.

– Lana banatzeko eta etxeko lana berdintasunbaldintzetan egiteko beharra baloratzea.

C) Contenidos actitudinales

1.– Valores y actitudes acerca del conocimiento:

– Interés por conocer las grandes tendencias y los problemas demográficos, económicos, ambientales y sociales de nuestro tiempo, las causas que los originan, así como las consecuencias que de ellos se derivan.

– Curiosidad por conocer la estructura demográfica y económica de Euskal Herria y las características biogeográficas a distintas escalas espaciales.

– Sensibilidad e interés por descubrir paisajes y territorios de muy distinto tipo valorando su diversidad como una riqueza a la vez natural y cultural que es necesario conservar y defender.

– Interés por conocer el diferente papel que cumplen las mujeres y los hombres y los distintos grupos sociales en el proceso productivo en general y en la economía doméstica.

– Percepción de la dimensión social del trabajo como valor integrador en la sociedad y de garantía de autonomía personal, y de la formación como elemento para el desarrollo personal y laboral -conforme a las propias capacidades y posibilidades. sin que los roles de género condicionen las expectativas y opciones de futuro de las personas-.

2.– Valores y actitudes de tolerancia, empatía y solidaridad:

– Toma de conciencia mediante el análisis y reflexión crítica del papel de la humanidad como el principal modificador del medio físico y de la responsabilidad de gestionar racionalmente los recursos naturales.

– Solidaridad y empatía con las personas, grupos o países que sufren problemas ambientales, de pobreza, exclusión, hambre..., y actitud favorable hacia quienes trabajan por su eliminación o superación.

– Actitud reflexiva y crítica ante las implicaciones sociales y ambientales que generan los sistemas productivos.

– Actitud empática hacia los problemas específicos de los medios rural y urbano.

– Solidaridad y empatía con las personas desempleadas, discriminadas social o laboralmente, etc.

– Valoración de la participación de la mujer en los distintos procesos y ámbitos sociales y económicos, privados o públicos, rechazando las discriminaciones existentes.

– Valoración del reparto del empleo y de la necesidad de asumir el trabajo doméstico en condiciones de igualdad, como factores que facilitan la conciliciación de las responsabilidades personales, sociales y profesionales.

- Aisia, atsegina eta errealizazio pertsonala sustatzen dituen giza jarduera ludiko eta sortzaile gisa baloratzea.

3.– Balore eta jarrera partehartzaileak:

- Ingurune naturala, pertsonen bizi-kalitaterako baliabide eta elementu garrantzitsu gisa hartu eta baloratzea, eta ingurune hau defendatu eta artatzearen aldeko jarrera azaltzea.
- Gutxietsitako giza taldeei edo herriei laguntzeko bideratutako egitarau eta erakundeen balorazio positiboa.

II. ANTOLAKUNTZA ETA GIZARTE EGITURAK

A) Kontzeptuzko edukiak

1.– Oinarrizko kontzeptu historikoak: denbora historikoa -aldaketa, jarraipena, kronologia-, kausalitate anitza, enpatia historikoa, elkarrekiko menpekotasuna, gizarte-fenomenoen globalitatea eta aniztasuna, iturriak-dokumentalak eta ez-dokumentalak-.

2.– Azken mendeetako aldaketa nagusiak:

- Aldaketa eta iraultza ekonomiko, politiko, sozial eta kulturalak XIX. eta XX. mendean. Prozesu hau Euskal Herrian.
- XX. mendeko eta gaur egungo gatazka politiko eta sozial nagusien azterketa. Nazioarteko ordena berria.

3.– Espazio eta errealizazio soziopolitikoa:

- Gaur egungo erregimen politikoak: demokraziak, sistema autoritarioak, diktadurak. Erregimen demokratikoen printzipioak eta oinarrizko erakundeak. Diktadura eta errestaurazio demokratikoa. Trantsizioa Euskal Herrian.
- Espainiako eta Euskal Autonomia Erkidegoko erakunde politikoak: 1978ko Konstituzioa eta Gernikako Estatutua. Foru-Aldundi eta Udaletxeen antolaketa.
- Europako batasunaren prozesua. Europar Batasuna: erakundeak eta helburuak. Nazioarteko erakunde nagusiak.
- Herri, nazio, estatu eta mugen egitura aldakorra XX. mendean: gaur egungo nazioarteko krisialdi edo gatazka esanguratsu baten azterketa.

4.– Gizarte-harremanak eta hiritarren partehartzea:

- Gizarte-berregituraketa: aldaketak bizitza pribatuan eta giza harremanetan; aldaketak gizon eta emakumeen rol eta harremanetan; balore berriak industri osteko gizarteetan, gizarte-talde berriak, emakumeek eremu publikoan parte hartzea.
- Zerbitzu publikoen funtzionamendua eta antolaketa (osasuna, hezkuntza, garraioa,...).

- Valoración del ocio como una actividad humana lúdica y creativa, generadora de satisfacción y realización personal.

3.– Valores y actitudes participativas:

- Aprecio y valoración del medio natural como recurso y elemento importante en la calidad de vida de la persona humana y disposición favorable a su defensa y conservación.
- Valoración positiva de los programas y organismos dedicados a la cooperación con los colectivos humanos y países desfavorecidos.

II.– ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURAS SOCIALES

A) Contenidos conceptuales

1.– Conceptos históricos básicos: el tiempo histórico -cambio, continuidad, cronología-, la causalidad múltiple, la empatía histórica, la interdependencia, globalidad y diversidad de los fenómenos sociales, las fuentes -documentales y no documentales-

2.– Las grandes transformaciones contemporáneas:

- Cambios y revoluciones económicos, políticos, sociales y culturales en los siglos XIX y XX. El proceso en Euskal Herria.
- Aproximación a los grandes conflictos políticos y sociales del siglo XX y actuales. El nuevo orden internacional.

3.– Espacio y realización sociopolítica:

- Regímenes políticos contemporáneos: democracias, sistemas autoritarios, dictaduras. Principios e instituciones básicas de los regímenes democráticos. Dictadura y restauración democrática. La transición en Euskal Herria.
- Instituciones políticas del Estado español y de la Comunidad Autónoma del País Vasco: la Constitución de 1978 y el Estatuto de Gernika. La organización foral y local.
- El proceso de unidad europea. la Unión Europea: instituciones y objetivos. Principales organizaciones internacionales.
- La cambiante estructura política de pueblos, naciones, estados y fronteras en el siglo XX: estudio de una crisis o conflicto internacional significativo y de actualidad.

4.– Relaciones sociales y participación ciudadana:

- Reestructuración social: transformaciones en los ámbitos de la vida privada y de las relaciones humanas; cambios de los roles y relaciones entre hombres y mujeres; nuevos valores en las sociedades postindustriales, nuevos grupos sociales; la incorporación de las mujeres al ámbito o esfera pública.
- Funcionamiento y organización de los servicios públicos (sanidad, educación, transpor-

Botere politikoak eta hiritarren partehartzea: partidu politikoak, sindikatuak eta beste erakunde batzuk; hiritarren mugimendu eta elkarteak; EEG.

– Gaur egungo berdintasun ezak, gizarte-arazoak eta -gatazkak: injustizia, gizarte-biolentzia, solidaritate eza, diskriminazioa, kontsumismoa, marjinazioa, IHES,... Elkarrizketa eta enpatiaren garrantzia.
– Proiektu etiko garaikide batzuk: giza eskubideak, bakezaletasuna, feminismoa, antimilitarismoa, ekologia, kontsumo solidarioa, kultura aniztasuna, osasuna,...

B) Prozedurazko edukiak

1.– Arazoak eta hipotesiak formulatzea:

– Gertakari edo prozesu historiko garaikide baten jatorri eta bilakaerari buruzko hipotesiak formulatzea.
– Inguruneko arazoak eta gizarte-eta politika-gatazkak identifikatzea.

2.– Informazioa bilatu eta tratatzea:

– Informazio esanguratsuak lortu eta hautatzea iturri desberdinak erabiliz (komunikabideak, batik bat), gaur egungo gizarte-gatazka edo nazioarteko arazo bati buruz.
– Gai geopolitikoei buruzko mapak aztertu eta interpretatzea, XX. mendeko muga-aldaketen arrazoi eta ondorioei buruzko hausnarketa eginaz.
– Gaur egungo nazioarteko gatazka edo alderdi esanguratsu bat aztertzeko urtekariak, atlasak, hiztegiak, prentsa eta ikus-entzunezko komunikabideak kontsultatzea, gatazka horren jatorri, bilakaera eta interes kontrajarriei buruzko ikerketa eginaz.
– Antolaketa politiko, sozial edo lanekoarekin erlazionaturiko testuen zati esanguratsuak erabiltzea (1978ko Konstituzioa, Gernikako Estatutua, Langileen Estatutua, hitzarmen kolektiboak, Giza Eskubideen Deklarazioa,...).
– Europar Batasuna osatzen duten herriak mapan kokatzea.

3.– Azalpeneko prozedurak:

– Baliabide desberdinak erabiltzea fenomeno historiko, sozial, politiko eta ekonomiko esanguratsuak azaltzeko: laburpenak, mapa historikoak, ardatz kronologikoak, koadro estatistikoak,...
– Ikerketa erraz bat planifikatu eta egitea nazioarteko erakunderen bat edo EEG bat aztertzeko, erakunde hauen helburuak kritikoki baloratuz.
– Gure gizarteko oinarrizko erakundeak eta antolaketa politiko eta sozialaren oinarrizko funtzioak identifikatu eta aztertzea.

te...). Poderes políticos y participación ciudadana: los partidos políticos, los sindicatos y otras organizaciones; movimientos y asociaciones ciudadanas; las ONG.

– Desigualdades, problemas y conflictos sociales de nuestro tiempo: injusticia, violencia social, insolidaridad, discriminación, consumismo, marginalidad, SIDA... La importancia del diálogo y la empatía.
– Algunos proyectos éticos contemporáneos: derechos humanos, pacifismo, feminismo, antimilitarismo, ecologismo, consumo solidario, interculturalismo, salud...

B) Contenidos procedimentales

1.– Formulación de problemas e hipótesis:

– Formulación de hipótesis sobre el origen y la evolución de algún hecho o proceso histórico contemporáneo.
– Identificación de problemas y conflictos sociales y políticos en el entorno.

2.– Búsqueda y tratamiento de la información:

– Obtención y selección de informaciones significativas a partir de diferentes fuentes, principalmente de los medios de comunicación, sobre cuestiones relacionadas con algún conflicto social o internacional de actualidad.
– Análisis e interpretación de mapas referentes a temas geopolíticos, preguntándose acerca de las causas y consecuencias del cambio de fronteras en el siglo XX.
– Consulta de anuarios, atlas, diccionarios, prensa, medios de comunicación audiovisuales, etc. acerca de algún conflicto internacional o aspecto relevante de actualidad, indagando sobre sus orígenes, evolución e intereses en disputa.
– Manejo de fragmentos significativos de textos relacionados con la organización política, social o laboral (Constitución de 1978, Estatuto de Gernika, Estatuto de los Trabajadores, convenios colectivos, Declaración de Derechos Humanos...).
– Localización en el mapa de los países integrantes de la Unión Europea.

3.– Procedimientos explicativos:

– Empleo de diferentes lenguajes para explicar fenómenos históricos, sociales, políticos y económicos relevantes: resúmenes, mapas históricos, ejes cronológicos, cuadros estadísticos,..
– Planificación y realización de alguna sencilla investigación para el estudio de alguna organización internacional u ONG, valorando críticamente los objetivos que persiguen.
– Identificación y análisis de las instituciones y las funciones básicas de la organización política y social de nuestra sociedad.

– Inguruneko zerbitzu publikoei eta hiritarren elkarteei buruzko inkestak eta elkarrizketak planifikatu eta egitea, honela hauen funtzionamendua eta erabiltzaileen eskubideak ezagutu ahal izateko.
– Iraupen eta erritmo desberdineko eboluzio-prozesuak eta aldaketa historikoak identifikatu, aztertu eta alderatzea.
– Gizarte garaikideetan eta, batik bat, Euskal Herrian eta Espainian gertatutako aldaketa iraultzaileak azaltzen dituzten arrazoi anitzak identifikatu eta aztertzea.
– Sistema politiko desberdinak alderatzea eta Espainiako eta EAEko egitura eta sistema politikoari buruzko ondorioak ateratzea.

– Gaur egungo munduko eta gure gizarteko arazo sozialen aurrean eta, batik bat, gatazkak konpontzeko eren aurrean erakundeek eta gizarte-mugimenduek hartzen dituzten postura eta alternatibak identifikatu eta aztertzea.

4.– Komunikazioa:

– Fenomeno historiko baten aldaketa-prozesuak azaltzea, ahozko azalpen, diagrama, ardatz kronologiko, koadro, mapa, eta abarren bidez.

– Lanak, sintesiak edota ikerketa errazen ondorioak era egituratu eta argian azaltzea.

C) Jarrerazko edukiak

1.– Ezagutzari buruzko baloreak eta jarrerak:

– Emakumeek eta gizonek eta gizarte-talde desberdinek historian betetzen duten rol desberdina ezagutzeko interesa.
– Jarduketa pertsonalen arrazoiak, testuinguru orokorra, ondorioak eta zergatiak ezagutzeko eta deskubritzeko interesa, oraina ulertzeko esanguratsuen diren aldaketa historikoak azaltzean.
– Ekintza sozial, ekonomiko eta politikoen artean dauden erlazioak ezagutu eta interpretatzeko interesa eta gaur egun eremu hauetan dauden arazo nagusien jatorria ezagutzeko interesa (langabezia, giza eskubideak ez errespetatzea, gizarte-diskriminazioa eta baztertzea, eta abar).
– Zehaztasuna eta objektibitatearekiko konpromisoa, informazio historiko eta sozialak bilatu eta interpretatzean, azalpen sinpleegiak edota behar bezala arrazoiturik ez daudenak baztertuz.
– Botere politikoa antolatzeko eredu desberdinekiko eta, batik bat, Estatuko eta Euskal Autonomia Erkidegoko erakundeen funtzionamenduarekiko jakinmina eta jarrera kritikoa.

– Planificación y realización de encuestas y entrevistas sobre los servicios públicos y las asociaciones ciudadanas del entorno, que permitan conocer el funcionamiento de las mismas y los derechos como usuarias o usuarios.
– Identificación, análisis y comparación de procesos de evolución y de cambio histórico de distinta duración y ritmo.
– Identificación y análisis de las distintas causas que explican los cambios revolucionarios en las sociedades contemporáneas y, de forma especial, en Euskal Herria y en España.
– Comparación de los diferentes sistemas políticos y extracción de conclusiones acerca de las estructuras y sistema político de España y la C.A. del País Vasco.
– Identificación y análisis de las posturas y alternativas que instituciones y movimientos sociales adoptan frente a los problemas sociales más importantes del mundo actual y de nuestra sociedad, especialmente sobre la resolución de conflictos.

4.– Comunicación:

– Exposición de procesos de cambio de algún fenómeno histórico mediante exposiciones orales, diagramas, ejes cronológicos, cuadros, mapas, etc.
– Exposición de tareas, trabajos de síntesis o de las conclusiones de sencillas investigaciones de forma estructurada y clara.

C) Contenidos actitudinales

1.– Valores y actitudes acerca del conocimiento:

– Interés por conocer el diferente papel que cumplen las mujeres y los hombres y los distintos grupos sociales en la historia.
– Interés por conocer y descubrir las causas, el contexto general, las consecuencias y los motivos de las actuaciones personales en la explicación de los cambios históricos más significativos para la comprensión del presente.
– Interés por conocer e interpretar las interrelaciones que existen entre los hechos sociales, económicos y políticos, y acerca del origen de los problemas más significativos de estos ámbitos en la actualidad (paro, vulneración de derechos humanos, discriminación y exclusión social, etc.).
– Preocupación por el rigor y la objetividad en la búsqueda e interpretación de informaciones históricas y sociales, rechazando explicaciones simplistas o escasamente fundamentadas.
– Curiosidad y actitud crítica sobre los distintos modelos de organización del poder político, y especialmente acerca del funcionamiento de las instituciones del Estado y de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

2.– Tolerantzia, enpatia eta solidaritateko baloreak eta jarrerak:

– Solidaritatea eta enpatia langabetuekin, gizarte nahiz lan mailan diskriminaturik daudenekin, minusbaliatu fisiko nahiz psikikoekin, IHES gaitza dutenekin, oinarrizko giza eskubideak ez dituztenekin,...
– Emakumeen partehartzea baloratzea prozesu historiko eta sozialetan, gaur egungo diskriminazioak baztertuz.
– Herriek subirano izateko duten eskubidea baloratu eta onartzea, gainerako pertsonen eskubide eta askatasunen kaltetan izan gabe.
– Besteen iritzi politiko eta ideologikoekiko eta erlijio-, sexu- edo gizarte-aukerekiko tolerantzia eta errespetua.
– Elkarrizketak, gatazkak konpontzeko bide gisa duen garrantziaz jabetzea eta intolerantzian, biolentzian eta inposaketan oinarrituriko jarrerak arbuiatzea.

3.– Balore eta jarrera partehartzaileak:

– Jarduera politikoak eta elkarteetan parte hartzeak duen garrantzia onartzea gizartean planteatutako arazoei erantzuteko tresna kolektibo gisa, eta prestakuntza eta jarduera politikoa baloratzea, norberaren ideia eta iritzien arabera.
– Solidaritatea, giza eskubideen eta talde marjinatuen integrazioaren aldeko elkarteekin eta hauen aldeko kapainetan laguntzeko jarrera.
– Jarrera kritikoa eta jarrerak edo jarduketak aldatu edo hobetzeko ardura, gizarte- eta lanharremanetan gailentzen diren etnia, sexu, adin, eta abarreko aurriritzien aurrean.

III. KULTURA ETA GIZARTEA

A) Kontzeptuzko edukiak

1.– Sistena soziokulturalen aberastasuna eta aniztasuna:

– Sistema kultural baten oinarrizko elementuak: zientzia, teknologia, ingurunera egokitzea, egitura ekonomiko eta soziala, generosistema, hizkuntza, sinismenak, mitoak, folklorea, artea, gatazkak konpontzeko mekanismoak, eta abar.
– Euskal kulturaren adierazpen esanguratsuak: aniztasuna eta erlatibotasuna. Euskara: gaur egungo egoera.
– Mendebaldekoak ez diren gaur egungo kulturak; guregandik gertu dauden beste talde eta kultura batzuk; kasuren baten azterketa.

2.– Valores y actitudes de tolerancia, empatía y solidaridad:

– Solidaridad y empatía con las personas desempleadas, discriminadas social o laboralmente, disminuidas física o psíquicamente, enfermas de SIDA, privadas de los elementales derechos humanos, etc.
– Valoración de la participación de las mujeres en los distintos procesos históricos y sociales, rechazando las discriminaciones existentes.
– Valoración y reconocimiento del derecho de los pueblos a ejercer su soberanía, sin perjuicio de los derechos y libertades de las demás personas.
– Tolerancia y respeto a las opiniones políticas e ideológicas y a las opciones religiosas, sexuales o sociales diferentes de las propias.
– Toma de conciencia de la importancia del diálogo como vía para la solución de conflictos, y rechazo de las actitudes de intolerancia, violencia, e imposición.

3.– Valores y actitudes participativas:

– Reconocimiento de la importancia de la actividad política y asociativa como instrumento colectivo para responder a los problemas planteados en la sociedad, y valoración de la formación y actividad política, de acuerdo con las ideas y opiniones propias.
– Disposición a colaborar en campañas y con asociaciones que promuevan la solidaridad, los derechos humanos, la integración de los colectivos excluidos, etc.
– Actitud crítica y preocupación por cambiar o mejorar actitudes y actuaciones ante los prejuicios étnicos, de género, edad... que operan en las relaciones sociales y en el trabajo.

III.– CULTURA Y SOCIEDAD

A) Contenidos conceptuales

1.– Riqueza y diversidad de los sistemas socioculturales:

– Elementos fundamentales de un sistema cultural: ciencia, tecnología, adaptación al medio, estructura económica y social, sistema de género, lengua, creencias, mitos, folklore, arte, mecanismos de resolución de conflictos, etc.
– Manifestaciones relevantes de la cultura vasca: diversidad y relativismo. El euskera: situación actual.
– Culturas actuales no occidentales; otros grupos y culturas cercanas a la nuestra: estudio de algún caso.

2.– Kultura- eta komunikazio-hizkuntzak:

– Gaur egungo gizarteko komunikabideak (prentsa, irratia, telebista,...) eta masa-gizartean iritziak sortu eta bideratzeko duten rola eta garrantzia.
– Hizkuntza artistikoak: arte plastikoak, ikus-arteak, musika, dantza,... Errealizazio garaikide nagusiak eta hauen adierazpide eta hedabideak (erakusketak, zinea, museoak, antzerkia, kontzertuak,...).

B) Prozedurazko edukiak

1.– Arazoak eta hipotesiak formulatzea:

– Inguruneko edo eguneroko bizimoduko hainbat ohitura, jokabide, errito eta festaren jatorri eta esanahiari buruzko hipotesiak planteatzea.
– Euskal Herriko arazo soziokulturalak identifikatzea (euskararen normalkuntza, beste kultura batzuetako gutxiengo eta emigranteek integratzeko dituzten arazoak, beste batzuk).

2.– Informazioa bilatu eta tratatzea:

– Ikasleen ingurunean ohikoen diren informazio-iturriak eta komunikabideak bilatu eta identifikatzea eta hauen ezaugarri bereizgarriak ematea.
– Oinarrizko baliabideak eta kultura-adierazpen anitzetan adierazitako mezuak irakurri eta aztertzea.
– Hainbat iturri kontsultatzea eta gaur egungo euskal kulturaren adierazpenei buruzko informazio esanguratsuak hautatzea.

3.– Azalpeneko prozedurak:

– Euskal Herriko sistema soziokulturalaren oinarrizko ezaugarriak identifikatu eta aztertzea.
– Euskal Herrian edo Espainian gutxiengoren batek integrazio kulturalerako dituen arazoak aztertzea.
– Komunikabide desberdinek adierazpen kultural jakinen aurrean dituzten ikuspuntuak kritikoki aztertzea.
– Euskal Herriko sistema soziokulturalak berezko dituen elementuak nazioartekoak edota beste kultura batzuetakoak diren elementuetatik bereiztea.
– Lan monografiko erraz bat egitea -bakarka nahiz taldean- beste hurbileko nahiz urruneko kultura bati buruz.
– Garai desberdineko arte-lan batzuen azterketa konparatiboa, analogiak eta desberdintasunak bilatuz.
– Arte garaikidea interpretatzea, gizarte garaikideen eta indibiduoen aniztasun kulturalaren islada gisa.

2.– Lenguajes culturales y de comunicación:

– Los medios de comunicación social actuales (prensa, radio, televisión...) y su papel en la creación y canalización de la opinión en la sociedad de masas.
– Los lenguajes artísticos: artes plásticas, artes visuales, música, danza,... Principales realizaciones contemporáneas y medios de expresión y divulgación (exposiciones, cine, museos, teatro, conciertos,...).

B) Contenidos procedimentales

1.– Formulación de problemas e hipótesis:

– Planteamiento de hipótesis sobre el origen y significado de determinadas costumbres, comportamientos, rituales, fiestas,... del entorno o vida cotidiana.
– Identificación de problemas socioculturales en Euskal Herria (relativos a la normalización del euskera, dificultades de integración de minorías y emigrantes con culturas diferentes, u otros).

2.– Búsqueda y tratamiento de la información:

– Búsqueda, identificación y caracterización de las fuentes de información y de los medios de comunicación más habituales en el entorno del alumnado.
– Lectura y análisis de los recursos básicos y de los mensajes culturales expresados en distintas manifestaciones culturales.
– Consulta de diversas fuentes y selección de informaciones significativas sobre manifestaciones de la cultura vasca actual.

3.– Procedimientos explicativos:

– Identificación y análisis de las características básicas del sistema sociocultural de Euskal Herria.
– Análisis de los problemas de integración cultural de alguna minoría en Euskal Herria o en España.
– Análisis crítico de diferentes puntos de vista de distintos medios de comunicación ante manifestaciones culturales concretas.
– Diferenciación de elementos propios del sistema sociocultural vasco de otros universales o comunes con otras culturas.
– Realización de un trabajo monográfico sencillo, personal o grupal, acerca de una cultura cercana o lejana distinta a la propia.
– Análisis comparativo de algunas obras de arte de épocas distintas, buscando analogías y diferencias.
– Interpretación del arte contemporáneo como reflejo de la diversidad cultural de las sociedades contemporáneas y de los individuos.

4.– Komunikazioa:

- Arte garaikidearen edota arriskuan dagoen hurbileko ondarearen adibide esanguratsuren baten artapenaren baliozkotasun eta esanahiari buruzko eztabaidak egitea.
- Inguruneko arazo kulturalen baten azterketari buruzko ondorioak sintetikoki azaltzea.

C) Jarrerazko edukiak

1.– Ezagutzari buruzko baloreak eta jarrerak:

- Ondare kultural eta historiko-artistiko orokorraren eta, batik bat, Euskal Herrikoaren garrantziaz jabetzea, eta ondare honen artapen, zaharberritze eta hobekuntzaren alde lan egiteko jarrera azaltzea.
- Iraganetik heldu zaizkigun elementu kulturalekiko eta hauek euskal gizartean integratu diren elementu berriekin duten erlazioarekiko jarrera ikertzailea eta zehaztasun kritikoa.
- Zientzia, teknologia eta gizarteko komunikabideetako berrikuntzekiko interesa eta jarrera irekia, hauen erabilera kritikoki baloratuz.
- Euskara, Euskal Herriko adierazpen soziokultural eta kultura zabaldu eta sortzeko bide garrantzitsu gisa baloratzea.
- Mendebaldeko kulturaren lorpen eta kontraesanak eta kultura honen baloreen erlatibotasuna onartu eta kritikoki baloratzeko jarrera.

2.– Tolerantzia, enpatia eta solidaritateko jarrerak:

- Adierazpen kulturalen aurrean gozatzea, eta jarrera irekia, tolerantea eta errespetuzkoa erakustea norberaren gustu eta aukeretatik kanpo dauden adierazpen artistiko eta kulturalen aurrean, aniztasuna gizakien aberastasun gisa baloratuz.
- Norberaren eta besteen sinismen, bizimodu eta jarrerekiko tolerantzia, errespetua eta balorazio kritikoa.

3.– Balore eta jarrera partehartzaileak:

- Euskal kultura norberaren kultura aberasgarri gisa estimatu eta gozatzea, aniztasun kultural eta linguistikoa herrien eta pertsonen identitate-eskubide gisa baloratuz.
- Inguruneko ondare historiko, artistiko eta etnografikoa defendatu eta artatzearen aldeko jarrera, eta helburutzat bertako ondarea edota beste herri batzuena solidaritatez defendatzea duten proiektuak eta erakundeak positiboki baloratzea.

4.– Comunicación:

- Realización de debates acerca de la validez y significado del arte contemporáneo, de algún caso de conservación de una muestra significativa del patrimonio cercano que esté en peligro, etc.
- Expresión sintética de las conclusiones referidas al análisis de algún problema cultural del entorno.

C) Contenidos actitudinales

1.– Valores y actitudes acerca del conocimiento:

- Toma de conciencia de la importancia del patrimonio cultural e histórico-artístico general y de Euskal Herria en particular, y disposición a actuar en favor de su conservación, restauración y mejora.
- Actitud indagadora y rigor crítico respecto a los elementos culturales heredados del pasado y su relación con los nuevos integrados en la sociedad vasca.
- Interés y apertura hacia las innovaciones en la ciencia, tecnología y medios de comunicación social manteniendo una actitud crítica ante el uso de los mismos.
- Valoración del euskera como una manifestación sociocultural y vehículo de transmisión y creación cultural de primer orden en Euskal Herria.
- Disposición para reconocer y apreciar críticamente los logros y contradicciones de la cultura occidental, así como la relatividad de sus valores.

2.– Valores y actitudes de tolerancia, empatía y solidaridad:

- Actitud de disfrute ante las manifestaciones culturales y disposición abierta, tolerante y respetuosa ante las manifestaciones artísticas y culturales alejadas de los gustos y opciones personales, valorando la pluralidad como una riqueza de la humanidad.
- Tolerancia, respeto y valoración crítica de creencias, formas de vida y actitudes del propio sistema sociocultural y de otros distintos a los propios.

3.– Valores y actitudes participativas:

- Estima y disfrute de la cultura vasca como propia y enriquecedora, entendiendo la diversidad cultural y lingüística como un derecho de los pueblos y de las personas a su identidad
- Disposición favorable a actuar en la defensa y conservación del patrimonio histórico, artístico, etnográfico,... del entorno, y valoración positiva de los proyectos y entidades cuya finalidad es la salvaguarda del patrimonio propio o el apoyo solidario en la defensa del de otros pueblos.

4.– EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Gai jakin bati buruzko informazioa lortu eta hautatzea, iturri desberdinak erabiliz, informazio hori era kritiko eta autonomoan tratatzea, eduki informatiboak nahiz norberaren ikuspuntua jasoko dituen sintesi batean jasoz, eta azalpenak eta emaitzak era ordenatu eta ulergarrian eta aldez aurretiko planari egokitutako eran formulatu eta adierazteko egokiak diren prozedurak aplikatzea.

Irizpide honen bidez, ikasleak gaur egungo alderdiren bat aztertzeko iturri desberdinak ezagutzen dituen eta erabiltzen dakizkien ziurtatu nahi da: iturri idatziak (dokumentu historikoak, idatzi literarioak eta, batik bat, komunikabideetako berriak), ahozkoak, grafikoak (mapak, grafikoak, krokisak, eta abar), ikonografikoak eta ikus-entzunezkoak; eta iturri horietatik jasotako mezuen aurrean jarrera kritikoa azaltzeko gai ote den ere ebaluatu beharko da. Bestalde, emaitzak eskema, laburpen, kontzeptuzko mapa, krokis, grafiko, taula estatistiko, hormirudi, panel, komiki, eta abarren bidez aurkeztea ere baloratuko da.

2.– Euskal Herriko, Espainiako eta Planetako ezaugarri geografiko nagusiak identifikatzea eta kartografikoki kokatzea, eremu geopolitiko eta ekonomikorik esanguratsuenak azpimarratuz.

Irizpide honen bidez, ikaslea, planeta mailan, ezaugarri fisiko, biogeografiko, ekonomiko eta sozialen interpretazio orokorra egiteko gai ote den ebaluatu nahi da: Esate baterako, paisaje-multzo nagusiak, nazioarteko erakundeak (batik bat, Europar Batasuna eta NBE), eremurik garatuenak eta garapen bidean daudenak (Iparralde-Hegoaldearen arteko harremanak), lehengai produktore nagusiak diren herriak, erlijiorik zabalduenak, eta abar. Honetaz gain, hurbilagoko eskalan, ikaslea Euskal Herri eta Espainiaren ezaugarri bereziak nahiz komunak eta erkidegoaz gaindiko espazioekiko harremanak identifikatzeko gai ote den ere ebaluatuko da. Aldi berean, fenomeno nagusiak mapetan kokatzeko eta oinarrizko irudikapen kartografikoak egiteko gai den ere ebaluatu beharko da (probintzia, Euskal Autonomia Erkidego, Euskal Herri, Espainia, Iberiar Penintsula, Europa -Europar Batasuna- eta Mediterranioko mapak, besteak beste).

3.– Euskal Herriko egitura demografikoaren ezaugarriak zehaztea eta egitura honen arazo nagusiak eta soluzio posibleak aztertzea, bai eta herririk atzeratuenen hazkunde demografikoak suposatzen dituen arazoak aztertzea ere.

Irizpide honen bidez, ikaslea Euskal Herriko egitura demografikoaren oinarrizko ezaugarriak eta egitura honen zenbait arazo azaltzeko gai ote den

4.– CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Obtener y seleccionar información sobre un mismo tema a partir de diversas fuentes, tratarla de forma crítica y autónoma, integrándola en una síntesis que recoja tanto los contenidos informativos como el punto de vista propio, y aplicar procedimientos adecuados para formular explicaciones y comunicar resultados de forma ordenada, inteligible y ajustada a un plan previo.

A través de este criterio se procura comprobar, si la alumna o el alumno reconoce y sabe utilizar los distintos tipos de fuentes: escritas (documentos históricos, escritos literarios y especialmente noticias de los medios de comunicación), orales, gráficas (mapas, gráficos, croquis, etc.), iconográficas y audiovisuales..., en relación al trabajo sobre algún aspecto de la actualidad, y si es capaz de mostrar una postura crítica ante los mensajes recibidos desde dichas fuentes. Por otra parte, se valorará la presentación de resultados mediante esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, croquis, gráficos, tablas estadísticas, murales, paneles, cómics, etc.

2.– Identificar los rasgos geográficos más destacados de Euskal Herria, España y del Planeta y localizarlos cartográficamente, singularizando algunas de las áreas geopolíticas y económicas más relevantes.

Por medio de este criterio se pretende evaluar si el alumno o la alumna es capaz de realizar una interpretación global de las características físicas, biogeográficas, económicas, sociales,... más significativas a nivel planetario, como por ejemplo los grandes conjuntos paisajísticos, los organismos internacionales (especialmente la Unión Europea y la O.N.U.), las áreas más desarrolladas junto a las regiones en vías de desarrollo (relaciones Norte-Sur), los principales países productores de materias primas, las religiones más extendidas, etc., y de identificar a escala más cercana, en Euskal Herria y en España, tanto los rasgos específicos, como los comunes y las relaciones con los espacios suprarregionales. Además, si localiza los fenómenos principales en mapas y si es capaz de realizar representaciones cartográficas básicas, entre otras, los mapas de la provincia, Comunidad Autónoma Vasca, Euskal Herria, España, península Ibérica, Europa -con la Unión Europea- el Mediterráneo, etc.

3.– Determinar las características de la estructura demográfica de Euskal Herria y examinar sus principales problemas y posibles soluciones, así como los problemas inherentes al crecimiento demográfico de los países menos desarrollados.

Por medio de este criterio se quiere comprobar si el alumno o la alumna es capaz de caracterizar los rasgos básicos de la estructura demográfica de Eus-

ebaluatu nahi da. Egitura hau gizarte heldu bati dagokiona da eta, hortaz, Iparraldeko beste gizarte batzuetako egituraren oso antzekoa da: jaiotzatasa baxua, hazkunde-tasa zero edo negatiboa, egitura zaharkitua, bizi-itxaropen altua (altuagoa emakumeentzat gizonentzat baino), gero eta emigrazio-tasa handiagoa hegoaldeko herrietatik, eta abar. Halaber, ikaslea bestelako eredu demografikoak (gazteak eta trantsiziokoak) dituzten herriekin dauden diferentziak antzematen dituen eta, batik bat, hegoaldeko herrien hazkunde demografikoari loturiko arazo nagusiak azaltzeko gai ote den ere ebaluatu beharko da (esate baterako, hazkunde horrek ingurugiroan duen eragina, pobrezia, gizarte- eta politika-gatazkak, eta abar).

4.– Gizarte-Zientzietako kontzeptu nagusiak ulertzea (aldaketa eta iraunkortasuna, diakronia eta sinkronia, kausalitate anitza, egitura eta koiuntura, enpatia historikoa,...) ekintza historiko eta sozial jakinen azterketari loturik.

Irizpide honen bidez, ikasleak oinarrizko kontzeptu historikoak eta Gizarte-Zientzietako beste kontzeptu batzuk bereganatu dituen eta gaitasun hau zein neurritan den ekintza, arazo edo egoera jakinen azterketan aplikatzeko gai ebaluatu nahi da, konplexutasuna eta elkarreraginak baloratuz, azalpen errazegiak gaindituz, gertaeren eta aldaketa-prozesuen jatorriari eta pertsonek eta taldeek beteriko rolari buruzko hausnarketa eginaz, bai eta ekintza hauek gaur egun eta etorkizunean duten eraginari buruzko hausnarketa eginaz ere. Bestalde, aukera egokia da ikasleak historialariaren zeregina zein den eta ezagutza historikoaren objektibitate-subjektibitatea eta erlatibotasuna zenbateraino ulertu duen neurtzeko.

5.– Ikerketa deskriptibo errazak egitea bakarka nahiz taldean, gaur egungo eta eguneroko bizimoduko arazoei buruz, ikerketa zuzeneko oinarrizko teknikak eta prozedurak erabiliz, eta emaitzak era sintetiko eta arrazoituan azaltzean espresio diskriminatzaile, iraingarri eta baztertzaileak saihestuz.

Irizpide honen bidez, ikaslea, bakarka nahiz taldean, ikerketarako metodoaren fase desberdinak garatzeko gai ote den ebaluatu nahi da (antolaketa eta diseinua, hipotesiak osatzea, arazo bat hautatzea, informazioa bilatu eta tratatzea,... eta ondorioak formulatzea). Ikerketagai gisa eguneroko bizimoduko edo gaur egungo arazo batzuk hauta daitezke, herri mailan nahiz eskala orokorragoan: esate baterako: marjinazio-egoerak, biolentzia kasuak, emakumeen diskriminazioa, IHES, drogak, gazteen arazoak, zalantza etikoak,... Bestalde, ikerketa zuzenak ondokoak barne har ditzake: landalana, inkestak, elkarrizketak, galdera-sortak, infor-

kal Herria y algunos de sus problemas, correspondientes a una sociedad madura, semejante a otras desarrolladas del Norte, con muy baja natalidad, crecimiento cero o negativo, envejecimiento de su estructura, alta esperanza de vida (mayor en las mujeres que en los hombres), creciente emigración desde países del Sur, etc. Así mismo, si detecta las diferencias principales con los países o poblaciones que tienen modelos demográficos diferentes -jóvenes y de transición- y, sobre todo, si es capaz de explicar algunos de los principales problemas ligados al crecimiento de la población en los países del Sur (como los efectos ambientales, pobreza, tensiones sociales y políticas, etc.).

4.– Comprender algunos de los principales conceptos de las Ciencias Sociales (cambio y permanencia, diacronía y sincronía, multicausalidad, estructura y coyuntura, empatía histórica...) en relación con el análisis de hechos históricos y sociales concretos

Por medio de este criterio se quiere evaluar si la alumna o el alumno se ha familiarizado con los conceptos históricos básicos y algunos otros de las diferentes Ciencias Sociales, y en qué medida es capaz de aplicar esta destreza en el análisis de hechos, problemas o situaciones concretas, valorando la complejidad e interrelaciones, superando las explicaciones superficiales, reflexionando sobre el origen de los acontecimientos, los procesos de cambio y el papel desempeñado por las personas y las colectividades, así como sobre la proyección de estos hechos en el presente y hacia el futuro. Constituye también una oportunidad adecuada para establecer su grado de comprensión en torno al papel de la historiadora o el historiador y a la objetividad-subjetividad y relatividad del conocimiento histórico.

5.– Realizar investigaciones sencillas de carácter descriptivo, individualmente y en grupo, sobre cuestiones problemáticas de la vida cotidiana y del mundo actual, en las que se empleen técnicas y procedimientos básicos de indagación directa, y comunicar los resultados de forma sintética y razonada, evitando las expresiones discriminatorias, ofensivas y excluyentes.

Por medio de este criterio se quiere evaluar si la alumna o el alumno, tanto individualmente como en grupo, es capaz de desarrollar las distintas fases del método investigativo (organización y diseño, elaboración de hipótesis, selección de un problema, búsqueda y tratamiento de la información,... hasta la formulación de conclusiones). Respecto al objeto de investigación pueden seleccionarse algunos problemas de la vida cotidiana o del mundo actual, bien a nivel local o más global, como: situaciones de marginación, casos de violencia, discriminación de la mujer, SIDA, drogas, problemas de la juventud en general, dilemas éti-

mazioa prentsan bilatu eta kontsultatzea, lehen mailako iturriak, eta abar. Kasu bakoitzean teknika eta prozedura desberdinen garapen eta aplikazioan erakutsitako trebetasun-maila ebaluatuko da. Azkenik, oso garrantzitsua da emaitzak azaltzean lortutako gaitasun-maila ere neurtzea, emaitzen ordena eta argitasun alderdiak nahiz argumentazioa eta koherentzia aintzat hartuz. Halaber, positiboki baloratuko da mezu baztertzaile edo diskriminatzaileak (arrazistak, sexistak, eta abar) baztertzea eta norberaren ideiak tolerantziaz azaltzea.

6.– Norbera bizi den gizartearen oinarrizko ezaugarri, balore eta sinismenak identifikatzea eta, inguruneko kasu zehatzak abiapuntutzat harturik, gaur egungo gizarteetako ezaugarriekin alderatzea, bilakaera aztertuz, aniztasun kulturala aberastasun gisa baloratuz eta kultura, sexu edo arrazan oinarrituriko estereotipoak gaindituz.

Irizpide honen bidez, ikaslea, bere esperientzia eta bere ingurunetik lor ditzakeen hainbat alderdi abiapuntu harturik, euskal gizartearen oinarrizko ezaugarriak formulatzeko gai ote den ebaluatu nahi da (familia-egitura, aisia, boterearekiko erlazioerak, folklorea, naturarekin harremana, adierazpen estetikoak, erlijiosotasuna, elkarlaguntza eta solidaritaterako mekanismoak, genero-sistema, aldaketen onarpena, famili plangintza, gatazkak konpontzeko mekanismoak, eta abar). Honetaz gain, ikaslea hipotesi hauek kontrastatu eta, sinkroniko nahiz diakronikoki, batetik, gaur egungo beste gizarte batzuekin eta, bestetik, euskal gizartearekin konparatzeko gai ote den ere ebaluatu beharko da, honela, adibidez, II. Errepublikatik gaur egun arterako bilakaera azaldu ahal izateko. Halaber, egokia litzateke bere azterketan azalpen sinpleegi, topiko edo estereotipatuegiak gainditzen dituen, euskal gizartean bertan diferentziak ikusten dituen (talde desberdinen artean edota maila geografikoan) eta gizarte hau beste kultura batzuek aldatu, eragin eta aberastu egingo duten eraikintzat jotzen duen ebaluatzea.

7.– Ondare hurbileko adibide esanguratsuak identifikatu eta aztertzea, norberaren eta kolektibitatearen gozamen-iturri gisa baloratuz, eta ondare honen artapena eta hobekuntza sustatuko duten zenbait arau onartzea.

Irizpide honen bidez, ikasleak «ondare» kontzeptuaren dimentsio guztiak ulertzen dituen (kulturala, linguistikoa, literarioa, artistikoa, historikoa, soziala, naturala,...) eta norberaren nahiz gizarte osoaren gozamen-iturritzat jotzen duen ziurtatu nahi da; euskal ezaugarri edo produkzio batzuen

cos,... Por otro lado, la indagación directa puede incluir: trabajos de campo, encuestas, entrevistas, cuestionarios, búsqueda y consulta de prensa, fuentes primarias, etc. Se evaluará en cada caso el grado de habilidad demostrado en el desarrollo y aplicación de las diferentes técnicas y procedimientos. Por último, se pretende de forma especial establecer el grado de competencia alcanzado en la presentación y comunicación de los resultados, tanto en lo que se refiere a los aspectos de orden, claridad y limpieza, como a la fundamentación y coherencia de los mismos. Así mismo, se valorará positivamente la emisión de mensajes no excluyentes o discriminatorios (racistas, sexistas, etc.) y la expresión de las propias ideas con tolerancia.

6.– Identificar los rasgos, valores y creencias básicos de la sociedad en la que vive y compararlos, a partir de casos concretos del entorno, con los de las sociedades contemporáneas, analizando su evolución, valorando la diversidad cultural como riqueza y superando estereotipos culturales, de género, raza,....

Se pretende mediante este criterio establecer si el alumno o la alumna es capaz, a partir de su propia experiencia y de aspectos que puede extraer de su entorno cercano, de extrapolar o formular características básicas que se refieran a la sociedad vasca (estructura familiar, ocio, formas de relación con el poder, folklore, relación con la naturaleza, manifestaciones estéticas, religiosidad, mecanismos de ayuda mutua y solidaridad, sistema de género, aceptación de cambios, planificación familiar, mecanismos de resolución de conflictos u otras), y de contrastar estas hipótesis y de compararlas tanto sincrónica como diacrónicamente; de un lado, con otras sociedades actuales y, de otro, con la propia sociedad vasca, para explicar la evolución desde, por ejemplo, la II República hasta nuestros días. Sería adecuado, así mismo, evaluar si supera en sus análisis las explicaciones simplistas, tópicas o excesivamente estereotipadas, si percibe diferencias en la propia sociedad y cultura vasca (por parte de diferentes grupos o a nivel geográfico), y si entiende dicha sociedad como una construcción sometida a cambios, a influencias y a enriquecimientos por parte de otras culturas.

7.– Identificar y analizar algunas muestras relevantes del patrimonio próximo, valorándolo como fuente de disfrute personal y colectivo, y asumir determinadas normas que contribuyan a su conservación y mejora.

Mediante este criterio se trata de comprobar si el alumno o la alumna comprende el significado del concepto «patrimonio» en sus diferentes dimensiones (cultural, lingüística, literaria, artística, histórica, social, natural,...), como fuente de disfrute personal y social; si valora la singularidad de al-

berezitasuna Gizateriaren Ondareari eginiko ekarpen gisa baloratzen dituen; ondare horren adibide esanguratsu batzuk identifikatzeko gai ote den, batik bat bere ingurunean daudenak edota, duten izaera unibertsalagatik, denon ondarea osatzen dutenak, gaur egungo gizartean sorturikoak bereziki; azterketarako gaitasuna (ezaugarriak, tipologia, eta abar) eta bere gustu estetikoa garatzen ote dituen, besteen aukera eta alternatibak errespetatuz. Halaber, ikaslea zein neurritan dagoen ondarea artatu, zaharberritu eta hobetzearen alde eta ondare hori errespetatzeko jokabide-arau pertsonalak onartzen dituen ere ebaluatu beharko da.

8.– Gaur egungo munduaren funtzionamendua eta egitura sozioekonomikoa aztertzea, oinarrizko faktore, eragile eta erakundeak identifikatuz, lanaren banaketa tekniko, sozial eta sexuala kritikoki baloratuz, eta ezagutza hau gaur egungo gizartearen arazo batzuk aztertzeko (langabezia, kontsumo-gizartea, eta abar) eta ekonomi pertsonala eta familiakoa ulertzeko aplikatzea.

Irizpide honen bidez, batetik, ikaslea bere gizartearen egitura sozial eta ekonomikoaren azterketa sakona egiteko gai den ebaluatu nahi da, egitura hauen konplexutasun eta elkarmenpekotasuna antzemanaz eta egitura hauetan esku hartzen duten eragile eta erakunde nagusiak identifikatuz (burtsa, sindikatuak,...). Bestetik, interesgarria da ikasleak azter daitezkeen arazoak zernolako autonomia-mailaz antzematen dituen baloratzea (langabezia, neurri gabeko kontsumoa eta xahutzea, lan-esplotazioko egoerak, emakumeen diskriminazioa eta lan-rol desberdinak, eta abar). Azkenik, ikasleak gaur egungo egitura sozioekonomikoek bere ingurunean duten eragina (maila pertsonal nahiz familia mailan) ulertzen duen, emakumeek garatu ohi duten etxeko ekonomia edo ekonomia erreproduktiboaren garrantzia baloratzen duen eta bere eguneroko bizimodurako aplikagarri diren ondorioak lortzen dituen ere ebaluatu beharko da.

9.– Lan-munduko aldagai nagusiak identifikatzea, batik bat lan bilaketarako teknikak eta estrategiak erabiliz, eta egoera berrietara egokitzeko mekanismoak osatzea, honela lan-munduratzeko eta/edo lan-prestakuntzarako aukera gehiago izateko.

Irizpide honen bidez, ikasleak soldatapeko lan produktiboa eta etxeko lana edo erreproduktiboa bereizten dituen, azken honek gizartearen funtzionamendurako duen garrantzia eta lan hau emakumeen gain utzi duen ohiko banaketa desorekatua baloratzen duen, eta lan hau berdintasun-baldintzei jarraiki onartzeko konpromisoa azaltzen duen ebaluatuko da.

gunas características o producciones vascas como una aportación al patrimonio de la Humanidad; si es capaz de identificar algunas manifestaciones significativas del mismo, en su propio entorno o aquéllas que por su carácter universal forman parte del patrimonio común, especialmente las producidas en la sociedad contemporánea, y si desarrolla la capacidad de análisis (características, tipología, etc.) y su gusto estético, respetando opciones y alternativas diferentes a las propias. Así mismo, se pretende evaluar en qué medida se muestra favorable a la conservación, restauración y mejora del patrimonio, y si asume normas de conducta personal de respeto hacia el mismo.

8.– Analizar el funcionamiento y estructuras socioeconómicas del mundo actual, identificando los factores, agentes e instituciones básicas, valorando críticamente la división técnica, social y sexual del trabajo, y aplicar este conocimiento al examen de algunos problemas de la sociedad actual -el paro, la sociedad de consumo, etc.– y a la comprensión de la economía personal y familiar.

Se quiere evaluar, por un lado, si el alumno o la alumna es capaz de profundizar en el análisis de las estructuras sociales y económicas de la sociedad en la que vive, percibiendo su complejidad e interdependencia, así como identificando a los agentes e instituciones (bolsa, sindicatos,...) que principalmente actúan en ellas. Es interesante, por otro lado, valorar con qué grado de autonomía reconoce los problemas que pueden ser objeto de análisis -como el paro, el sobreconsumo y el despilfarro, las situaciones de explotación laboral, la discriminación de las mujeres y los diferentes roles laborales, etc.-. Por último, se desea evaluar si comprende la implicación que las estructuras socioeconómicas dominantes tienen en su propio entorno, a nivel familiar y personal, si valora la importancia de la economía doméstica o reproductiva tradicionalmente desarrollada por las mujeres y si obtiene conclusiones aplicables a su vida cotidiana.

9.– Identificar las variables principales del mundo del trabajo, especialmente a través de la utilización de técnicas y estrategias de búsqueda de empleo, y elaboración de mecanismos de adaptación a las nuevas situaciones, a fin de aumentar las posibilidades de inserción y/o recualificación laboral.

Por medio de este criterio se desea evaluar si el alumno o la alumna diferencia el trabajo asalariado de carácter productivo del trabajo reproductivo o doméstico, si valora la importancia de este último para el funcionamiento de la sociedad y la desigual reparto tradicional que ha hecho recaer en las mujeres la mayor parte de su desempeño, y si muestra el compromiso de asumirlo en condiciones de igualdad.

Honetaz gain, enpresen ohiko egitura, antolaketa eta funtzionamendua, kontratu-mota nagusien ezaugarriak, soldatapeko pertsonen eskubide eta eginkizunak eta laneko oinarrizko segurtasun- eta higiene-arauak ezagutu eta ulertzen dituen ziurtatu nahi da. Halaber, lan bilaketarekin erlazionaturiko gaitasunak (lana eskaintzen duten erakunde publiko edo pribatuen funtzionamendua ezagutzea, eskaintza edo eskaerei buruzko informazioa lortzeko bideak, etengabeko prestakuntzan eta lanbide-eguneratzean diharduten erakundeak, eta abar) eta lan bilaketa horretan arrakasta izaten lagunduko dioten estrategia eta teknika pertsonalak zein neurritan garatu dituen ere ebaluatu beharko da (curriculumak idaztea, lan-eskaerak, elkarrizketa pertsonalak, testak erantzutea, eta abar). Azkenik, birziklapena eta prestakuntza zein neurritan baloratzen dituen eta norbere konturako lanak besteren konturako lanaren aurrean dituen abantaila eta eragozpenez jabetzen den ere ebaluatu beharko da.

10.– Ingurune naturalaren eta gizakiak eragindako ingurune horren ustiaketaren arteko erlazio desorekatuaren ondorioz ikaslearen ingurune hurbilean gertatzen diren ingurugiro arazorik aipagarrienak aztertzea, arazo hauen arrazoiak, ondorioak eta bertan inplikatutako eragileak identifikatuz, planetako ingurugiro arazo orokorrekin erlazionatuz eta arazo horiek konpontzeko inplikazio pertsonala sustatuko duten jarrera partehartzaileak garatuz.

Irizpide honen bidez, ikaslea bere inguruneko ingurugiro arazoak (atmosferaren poluzioa, zarata, uraren poluzioa, lur emankorren galera, biodibertsitatearen hondamena, hirietako pilaketa, eta abar) arazo hauen jatorriarekin erlazionatzeko gai den, arazo horiek ingurune naturalaren eta gizakiek bertako baliabideak ustiatzeko duten eraren arteko erlazio desorekatuaren ondorio direla ulertzeko gai den (garapen ez-mantengarria), eta arazo horien ondorio batzuk aurreikusteko gai den ebaluatu nahi da. Halaber, irizpide hau egokia da ikaslea arazo horietarako soluzioak formulatzeko gai den, ingurune hurbileko ingurugiro arazoen eta Biosferako arazo orokorren arteko erlazioa ezartzen duen (atmosfera berotzea, klima aldaketa, biodibertsitatea galtzea, ozono geruza hondatzea, eta abar), eta arazo hauek konpontzeko konpromiso pertsonaleko jarrerak duen garrantzia ikusteko. Azkenik, ikasleak azalpenak eta arrazoiketak egiterakoan Zientzia eta Teknologia Eremuan lorturiko ezagutza eta gaitasunak erlazionatzen dituen ere ebaluatu beharko da.

11.– Pertsonaren oinarrizko eskubideak gizarte demokratikoaren adierazpide gisa baloratzea, eskubide hauek lortu eta defendatzean izandako zailtasun

Además, se quiere comprobar si conoce y comprende la estructura, organización y funcionamiento habitual de las empresas, las características de los principales tipos de contrato, los derechos y deberes de las personas asalariadas, las normas básicas de salud e higiene laborales, etc. Así mismo, en qué medida ha desarrollado habilidades relacionadas con la búsqueda de empleo (conocimiento del funcionamiento de las entidades públicas o privadas ofertantes de empleo, cauces para obtener información sobre ofertas o realizar demandas, entidades encargadas de la formación continua y actualización profesional, etc.) y estrategias y técnicas personales que le ayuden a afrontar con mayor garantía de éxito dicha búsqueda de empleo (redacción de currículos, solicitud de demandas de empleo, entrevistas personales, respuesta a tests, etc.). Por último, interesa conocer hasta qué punto valora la importancia del reciclaje y la cualificación, así como si es consciente de las ventajas e inconvenientes del autoempleo frente al trabajo por cuenta ajena.

10.– Analizar algunos de los problemas ambientales más destacados del entorno próximo, resultado de una relación desequilibrada entre el medio natural y su explotación por el ser humano, identificando sus causas, consecuencias y los agentes implicados en los mismos, relacionándolos con los problemas ambientales globales del planeta y desarrollando actitudes participativas favorables a la implicación personal en su solución.

Con este criterio se pretende evaluar si la alumna o el alumno relaciona los problemas ambientales de su entorno (contaminación atmosférica, ruido, contaminación de las aguas, pérdida de suelos fértiles, detrimento de la biodiversidad, hacinamiento urbano, etc.) con sus causas directas, si es capaz de comprender que son el resultado de una relación desequilibrada entre el medio natural y el modo de explotación de sus recursos por los humanos -desarrollo no sostenible-, y si es capaz de prever algunas de las consecuencias de dichos problemas. Así mismo, este criterio es adecuado para evaluar si es capaz de formular soluciones posibles a dichos problemas, si establece una relación entre los problemas ambientales a escala cercana y los problemas globales de la Biosfera (recalentamiento de la atmósfera, cambio climático, pérdida de biodiversidad, destrucción de la capa de ozono y otros) y si comprende la importancia de adoptar actitudes de compromiso personal en la solución de los mismos. Por último, se desea evaluar si relaciona los conocimientos y destrezas obtenidos en el Ámbito Científico-Tecnológico en sus explicaciones y razonamientos.

11.– Valorar los derechos fundamentales de la persona como expresión de una sociedad democrática, reconociendo las dificultades encontradas en el pro-

eta oztopoak aintzat hartuz, eta gizarte horiei dagozkien eskubide eta eginkizunak erantzukizunez eta solidaritatez onartuz.

Irizpide honen bidez, ikaslea gizarte demokratikoen eta giza eskubideen onarpen eta errespetuaren arteko erlazioa azaltzeko gai den, eskubide horiek lortu eta hedatzeko prozesuan izandako une garrantzitsu batzuk nahiz azken urteetako historian aurki daitezkeen zailtasun eta oztopo batzuk (batik bat Espainian eta Euskal Herrian) deskribatzeko gai den, eskubide horiek errespetatzen ez direneko kasuak edo egoerak identifikatzen dituen eta eskubide hauek defendatzeko erakundeek nahiz hiritarren elkarteek beteriko rol garrantzitsua baloratzeko gai den ebaluatu nahi da, jaiotza, sexu, arraza, erlijio, iritzi edo hizkuntza arrazoiak direla medio diskriminazioa jasaten duten pertsonekiko solidaritatea agertuz. Honetaz gain, herriko, Euskal Autonomia Erkidegoko, Espainiako eta Europar Batasuneko oinarrizko erakundeak identifikatzen dituen, erakunde hauen funtzionamenduaren alderdi orokorrak eta hiritar gisa parte hartzeko mekanismoak eta hiritarren elkarteek, partidu politikoek, sindikatuek eta beste elkarte batzuek betetzen duten zeregin garrantzitsua ezagutzen dituen ere baloratu beharko da, Euskal Herriko eta Espainiako elkarte, partidu politiko eta sindikatu nagusiak identifikatu beharko dituelarik. Halaber, hiritar gisa dituen eskubide eta eginkizunez (politika, kontsumo, lan eta beste hainbat mailatan) jabetzen den eta onartzen dituen eta eskubide horiek nola egikaritzen dituen eskola eremuan nahiz bere harreman pertsonaletan ebaluatu beharko da.

12.– Gaur egungo nazioarteko krisialdi edo gatazka bat kokatu eta aztertzea, horretarako batik bat komunikabideak erabiliz, gatazka horren jatorria, eragile partehartzaileak, interesak eta eraginak ikertuz, bai eta alderdi politiko, ekonomiko, sozial, kultural eta ingurugirokoen arteko erlazioak ikertuz ere, gatazka honen ondorioak jasaten dituztenekin solidarizatuz eta positiboki baloratuz bakea babestea eta gatazken soluzioa bide baketsuen eta elkarrizketaren bidez bilatzea.

Irizpide honen bidez, ikaslea gaur egungo nazioarteko krisialdi edo gatazka batean inplikaturiko alderdi politiko, ekonomiko, sozial, kultural eta ingurugirokoen arteko erlazioak aztertzeko gai den ebaluatu nahi da, azalpen errazegiak gainditauz eta gizarteko komunikabide desberdinek eskainitako informazioan oinarrituz (prentsa, telebista, irratia,...). Bestalde, aztergai den egoeraren jatorria, arrazoi desberdinak eta eragile partehartzaileak ezagutzeko interesik baduen ere ebaluatu beharko da. Halaber, bere azterketa eta ondorioetan gatazken ondorioak jasaten dituztenekiko solidaritatearekin erlazionaturiko jarrerazko alderdiak ere barne hartzen dituen, eta gatazkak elkarrizketa bidez eta era baketsuan konpontzea eta eskubide

ceso de consecución y en su defensa, asumiendo responsable y solidariamente los derechos y deberes propios de dichas sociedades.

Se trata de evaluar si la alumna o el alumno es capaz de explicar la relación entre las sociedades democráticas y el reconocimiento y el respeto de los derechos humanos, si puede describir tanto algunos hitos fundamentales en el proceso de conquista y generalización, como algunas dificultades y obstáculos encontrados en la historia reciente -especialmente en el caso de España y el País Vasco, si identifica casos o situaciones de vulneración de derechos fundamentales, si valora el importante papel desempeñado por las instituciones y por las asociaciones ciudadanas en su defensa, expresando solidaridad hacia quienes padecen discriminaciones por razón de nacimiento, sexo, raza, religión, opinión, lengua... Además, interesa valorar si identifica las instituciones básicas del municipio, la Comunidad Autónoma del País Vasco, de España y de la Unión Europea, si conoce los aspectos generales de su funcionamiento y los mecanismos de participación ciudadana, y el importante papel que juegan las asociaciones ciudadanas, los partidos políticos, los sindicatos y otras organizaciones, identificando las principales de Euskal Herria y España. Así mismo, se desea evaluar si es consciente y asume sus derechos y deberes como ciudadana o ciudadano -en los aspectos político, de consumo, laboral, etc.-, y de qué forma los ejerce en el ámbito escolar y en sus relaciones interpersonales.

12.– Localizar y analizar una crisis o conflicto internacional de actualidad, utilizando preferentemente los medios de comunicación, indagando sobre sus orígenes, agentes participantes, intereses, implicaciones..., así como sobre las interrelaciones entre los aspectos políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales, solidarizándose con quienes sufren sus consecuencias y valorando positivamente la salvaguarda de la paz y la resolución de conflictos por medios pacíficos y dialogantes.

Se trata de comprobar si la alumna o el alumno es capaz de analizar las interrelaciones entre los aspectos políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales implicados en alguna crisis o conflicto internacional actual, superando las explicaciones unicausales, basándose principalmente en las informaciones proporcionadas por diferentes medios de comunicación social (prensa, televisión, radio,...). Por otro lado, interesa establecer si muestra interés por conocer los orígenes de la situación objeto de análisis, las motivaciones diversas, los agentes participantes, etc. Es también importante evaluar si integra en sus análisis y conclusiones aspectos actitudinales, en relación con la solidaridad para con quienes sufren las consecuen-

pertsonal nahiz kolektiboak, bakea, bizitza eta ingurugiro osasuntsua positiboki baloratzen dituen ere ebaluatu beharko da.

13.– Gaur egungo munduari eta, batik bat Euskal Herriari eta pertsonen arteko harremanei dagozkien arazoak identifikatu eta aztertzea, arazo hauen dimentsio etikoa eta arazoak konpontzeko elkarrizketan eta adostasunean oinarritzea positiboki baloratuz, eta norberaren jokabidean nahiz hizkuntzaren erabileran beste adin, sexu, arraza, erlijio edo jatorri sozialeko pertsona eta taldeekiko errespetua erakustea, bai eta beste sinesmen, bizimodu, jokabide eta iritziak dituzten pertsonekiko errespetua erakustea ere.

Irizpide honen bidez, ikaslea bere gizartean nahiz gaur egungo munduan gizarte-harremanetan edo harreman pertsonaletan nahiz pertsonaren iritzietan eragina duten eta orain arte zalantzarik gabe onartu edo planteatzen ez ziren egoera berriek sortzen dituzten arazoak antzemateko gai den ebaluatu nahi da (esate baterako, IHES gaitza, espezieen manipulazio genetikoa, eutanasia, familiako egitura berriak onartzea, eskubide zibil eta politikoak ematea emigranteei, droga kontsumoa, eta abar). Eztabaida, simulazio eta beste estrategia batzuen bidez, aipatu berri ditugun gaitasunak ebaluatzeaz gain, ikasleak bere iritziak argumentatzean eta baloreak azaltzean nahiz besteenak errespetatzean lortutako maila ere ebaluatu ahal izango dugu.

cias de los conflictos, y si valora positivamente la resolución dialogada y pacífica de los conflictos, así como del respeto de los derechos individuales y colectivos a la paz, a la vida, a un medio ambiente saludable, etc.

13.– Identificar y analizar problemas que afectan al mundo actual, en especial los que conciernen al País Vasco y a las relaciones interpersonales, valorando su dimensión ética y la utilización del diálogo y el consenso en su resolución, y mostrar, en la conducta habitual y en el uso del lenguaje, respeto hacia las personas y los grupos de diferente edad, sexo, raza, religión, origen social... así como hacia quienes tienen creencias, formas de vida, comportamientos y opiniones distintas a las propias.

Por medio de este criterio se quiere evaluar si la alumna o el alumno es capaz de reconocer en la propia sociedad y en el mundo contemporáneo en general problemas de distinta índole, que afectan a las relaciones sociales o interpersonales e incluso a las convicciones de la persona, que ponen en duda valores hasta ahora sólidamente admitidos o que vienen planteados por nuevas situaciones que no se habían planteado en la sociedad (pueden ser enfermedades como el SIDA, la manipulación genética de las especies, la eutanasia, el reconocimiento de nuevas formas de estructuración familiar, la reproducción asistida, la concesión de derechos civiles y políticos a las personas emigrantes, el consumo de drogas, etc.). La puesta en práctica de debates, simulaciones y otras estrategias puede ser un medio que permita, no sólo evaluar las capacidades anteriormente descritas, sino que ponga de manifiesto el nivel alcanzado a la hora de argumentar las propias opiniones y de expresar los valores por parte de cada alumno o alumno, así como el respeto hacia las de los y las demás.

KOMUNIKAZIO EREMUA

I. L1: EUSKARA / GAZTELANIA

II. ATZERRIKO HIZKUNTZA

III. ARTE- ETA GORPUTZ-ADIERAZPENA KOMUNIKAZIO ERA GISA

KOMUNIKAZIO EREMUA

1.– SARRERA

Komunikazio-eremuan ingurunearekin harremanak ezartzeko nahitaezkoak diren tresna guztiak barne hartzen dira. Tresna hauen bidez, errealitatearen pertzepzioa naiz sentimenduak eta esperientziak komunikatu eta irudikatzeko gai izango gara, komunikazio-testuinguru baten baitan.

Ikuspuntu funtzionaletik begiraturik, hizkuntza orok -ahozkoa nahiz bestelakoa-, giza gaitasun konplexu den neurrian, edozein komunikazio-jardueratan bata besteari loturik dauden bi oinarrizko funtzio ziurtatzen ditu: komunikazioa eta irudikapena. Komunikazioa hizkuntzaren funtzio nagusia da eta funtzio hau hizkuntzaren irudikapen-izaerari esker burutzen da, hau da, hizkuntzak errealitatea irudikatu eta sinbolizatzeko duen gaitasunari esker.

Hizkuntzak, irudikapen funtzioari esker, pentsamendua garatzen eta gure jarduketak erregulatzen laguntzen du: operazio kognitiboen bidez, gure buruarekin nahiz besteekin komunikatzen gara, arazoak aztertzen ditugu, daukagun informazioa antolatzen dugu, planak osatzen ditugu,... Beraz, oso garrantzitsua da eremu honetako ikaskuntza gainerako eremuen garapena ahalbidetuko duen tresnatzat jotzea.

Komunikazio-eremua hiru atal nagusietan egituratu dugu: lehen atalean, gure Erkidegoko hizkuntza koofizialei dagokien curriculuma barne hartu dugu: euskara eta gaztelania; bigarrenean, atzerriko hizkuntzari dagokion curriculuma eta, azkenik, hirugarrenak, arte- eta gorputz-adierazpena komunikazio-era gisa garatzen ditu.

Alderdi linguistikoari soilik gagozkiolarik, oinarrizko gaitasun eta abilezien garapenetik hasiko gara: ahozko nahiz idatzizko ulermena eta adierazpena (hitz egitea, irakurtzea, idaztea eta entzutea), hauek oinarri harturik garatuko ditugun beste ikaskuntza batzuetaraino iristeko. Hau da, hizkuntza, ahozkoa nahiz idatzia, jarduera ikasi eta planifikatzeko oinarrizko tresna da, ekintza-alternatibak osatu eta aldez aurretik prestatzea, in-

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

I.– L1: LENGUA VASCA / LENGUA CASTELLANA

II.– LENGUA EXTRANJERA

III.– LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL COMO FORMA DE COMUNICACIÓN

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

1.– INTRODUCCIÓN

En el ámbito de la Comunicación se contemplan todos aquellos instrumentos imprescindibles para establecer las relaciones con el medio. Con ellos podemos comunicar y representar tanto la percepción de la realidad como los sentimientos y vivencias, dentro de un contexto comunicativo.

Desde un punto de vista funcional cualquier tipo de lenguaje, ya sea verbal o no, como capacidad humana compleja, asegura dos funciones básicas - la comunicación y la representación - que aparecen interrelacionadas en cualquier actividad comunicativa. Se puede decir que la comunicación, el intercambio social, es la función principal del lenguaje, y esta función se desempeña gracias al carácter representativo del mismo, a su capacidad para representar y simbolizar la realidad.

El lenguaje, a través de su función representativa, contribuye a desarrollar el pensamiento y a regular nuestras propias actuaciones: a través de operaciones cognitivas nos comunicamos con nosotros mismos y con otros, analizamos los problemas, organizamos la información de que disponemos, elaboramos planes... De ahí la importancia de considerar el aprendizaje de este ámbito como un instrumento que posibilitará el desarrollo del resto de los ámbitos.

El ámbito de Comunicación se ha estructurado en tres grandes apartados: en el primero se incluye el currículo correspondiente a las lenguas cooficiales de nuestra Comunidad, la lengua vasca y la lengua castellana; en el segundo, se presenta el currículo correspondiente a la Lengua extranjera y, finalmente, en el tercero, aquel desarrolla la Expresión artística y corporal como forma de comunicación.

En cuanto al aspecto exclusivamente lingüístico, se abarcará desde el desarrollo de las capacidades y destrezas más elementales, como son la comprensión y la expresión oral y escrita (hablar, leer, escribir y escuchar), hasta llegar a otros aprendizajes de los que las anteriores destrezas son llave. Es decir, la lengua oralmente y por escrito es un instrumento básico de aprendizaje y planificación de la actividad mediante el recurso a pro-

formazioak memorizatzea eta jarraituriko prozesua laburbildu eta aztertzea ahalbidetuko duten prozedurak erabiliz (ikerketa, eztabaida, eskema, laburpena, azalpena, gidoia,...).

Hizkuntzaren ezagutza eta erabilerari dagokionean, partehartzaileen egoera ez da homogeneoa HHIari ekiten diotenean. Argi eta garbi nabarmentzen dira giro soziokulturalak eta familian nahiz lanean bizitako komunikazio elkarreragineko esperientziek hizkuntzaren jabetzean eragiten dituzten diferentziak.

Beraz, egoera anitzek sortzen duten konplexutasuna aintzat harturik, oso funtzio garrantzitsua izango du etapa honek: inguruneak eragindako gabeziak konpentsatzea eta hizkuntzaren erabilera sustatzea komunikazio-egoera desberdinetan eta funtzio desberdinetarako, honela, batetik, hizkuntzaren erabilera espontaneoa hobetzeko eta, bestetik, ikasle helduen komunikazio- eta prestakuntza-beharretara espreski egokitutako ahozko erabilera nahiz erabilera idatzi formalizatuen ikaskuntza kontzientea ahalbidetzeko.

Arte- eta gorputz-adierazpena dela eta, komunikazio-era horiek garapen pertsonalerako eta pentsamenduak, sentimenduak eta esperientziak adierazteko duten garrantzia onartzen da. Atal honek helburu bikoitza du helduei dagokionean: batetik, pertsona gisa garapen integrala lortzea ahalbidetuko dieten gaitasun artistikoak deskubritzea; eta, bestetik, ondasun kulturalak era egokian ezagutzen laguntzea, beren dimentsio estetikoa nahiz gozamen pertsonalerako iturri direla aintzat hartuz.

Hezkuntza denen arteko eraikuntza-prozesu eta esanahien negoziaketa gisa hartuz, estilo desberdinak onartu beharko dira komunikazio-harreman hauetan, partehartzea mugatuko duten edota erlazionatu eta sentitzeko beste era batzuk baztertuko dituzten ereduak saihestuz, eta komunikatzeko eta parte hartzeko bide errazak sortzearen bidez hizkuntza komuna erabiltzea bilatuz. Azken finean, ondoko helburu hauek ditu lan honek: helduen ekimena sustatzea, partehartzaileek arazo- eta galdera-mota oro plantea ditzaten ahalbidetzea eta elkarrizketa era kontzientean erabiltzea, ezagutza eta ikaskuntzara heltzeko bide gisa. Hortaz, garrantzi berezia izango dute ikasgelan sortzen diren harremanek, partehartzaileen artean nahiz hauen eta irakasleen artean sortzen direnak.

Hizkuntza testu anitzak ulertu, interpretatu eta osatzearen bidez landuko da, testuak ezaugarri jakin batzuk dituzten multzo antolatu gisa hartuz. Testu hauek argi eta garbi azalduko diren egoeren inguruan landuko dira, pertsona helduak lanaren helburua eta ezaugarriak, solaskideen rol soziala, espazioa eta denbora kontrolatuko dituelarik. Erabilera hauei buruzko hausnar-

cedimientos (investigación, discusión, esquema, resumen, exposición, guión...) que facilitan la elaboración y anticipación de alternativas de acción, la memorización de informaciones y la recapitulación y revisión del proceso seguido.

La situación de las personas participantes al ingresar en la EPA, en lo que se refiere al conocimiento y uso de la lengua, no es homogéneo; se evidencian de forma clara diferencias de adquisición marcadas por el ambiente sociocultural y las experiencias de interacción comunicativa que ha vivido, sobre todo en su medio familiar y laboral.

Por tanto, esta etapa, desde la compleja perspectiva de situaciones diversas, tiene una función básica: compensar las deficiencias debidas al entorno y favorecer la utilización de la lengua en diferentes situaciones comunicativas y para diferentes funciones, a fin de posibilitar tanto una mejora del uso espontáneo de la lengua, como un aprendizaje consciente y reflexivo de los usos formalizados, tanto orales como escritos, adecuados de manera expresa a las necesidades de comunicación y formación del alumnado adulto.

Respecto a la expresión artística y corporal, se reconoce la importancia de estas formas de comunicación en el desarrollo personal y en la expresión de los pensamientos, sentimientos y experiencias. Tiene este apartado, de cara a las personas adultas, una doble finalidad: por una parte, descubrir aquellas capacidades artísticas que les posibiliten un desarrollo integral como personas; y, por otra, ayudarles a conocer adecuadamente la utilización de los bienes culturales en su dimensión estética y como instrumento de disfrute personal.

Partiendo de una concepción de la educación como proceso de construcción conjunta, de negociación de significados, en estas relaciones de comunicación tienen que poderse admitir estilos comunicativos distintos, evitando modelos que restrinjan la participación o eliminen otras formas de relacionarse y sentir, buscando el compartir un lenguaje común a través de la creación de canales fluidos de comunicación e intervención. En definitiva, un trabajo orientado a estimular la iniciativa adulta, a posibilitar que todos los participantes planteen todo tipo de problemas y preguntas, a utilizar el diálogo de forma consciente como vía de acceso al conocimiento y al aprendizaje, por lo que adquieren especial importancia las relaciones de comunicación que se establecen en el aula, tanto entre las personas participantes, como entre éstas y el profesor o profesora.

Cabe recordar que la lengua se trabajará mediante de la comprensión, interpretación y producción de textos diversos, entendidos estos como un conjunto organizado con unas determinadas características. El trabajo sobre los textos deberá darse en torno a situaciones de enunciación claras donde la finalidad, las características y el papel social de los interlocutores, el espacio y

keta sistematikoa komunikaziorako abileziak kontzienteki hobetzeko beharrezko den osagarria izango da.

Azkenik, ezin ahaztu dezakegu gure Erkidegoko egoera soziolinguistiko berezia. Bi hizkuntzen koofizialitatea (euskara eta gaztelania) da egoera horren ezaugarri nagusia baina bi hizkuntza horiek oso bestelako presentzia dute gizartean. Beraz, nahitaezkoa da euskara normaldu eta sustatzeko prozesuari ekitea, honela bi hizkuntzen arteko aldeak orekatu eta erabilerak konpentsatzeko.

Etapa honetan oso garrantzitsua da irakasleak uler dezan irakasgai desberdinak irakastean ezagutza horiek komunikatzeko erabiltzen duen hizkuntza ere irakasten ari dela.

Edozein eremutako irakaskuntza-ikaskuntza prozesuetan Euskal Autonomia Erkidegoko hizkuntza koofizial bat ala bestea erabiltzea partehartzaileak egindako aukera linguistikoaren arabera egongo da.

I. EUSKARA / GAZTELANIA

2.– HELBURUAK

1.– Ahozko testuak nahiz testu idatziak ulertzea, testuen ezaugarriak eta komunikazio-egoera desberdinetan dituzten helburuak antzemanaz.

2.– Ahoz nahiz idatziz koherentziaz eta zuzen espresatzea, komunikazio-helburu eta -egoera desberdinen arabera, arau soziokomunikatiboak eta hizkuntzaren oinarrizko arauak errespetatuz.

3.– Elkarrizketa eta eztabaidetan parte hartzea, jarrera positibo eta baketsua eta besteen iritzi eta ikuspuntuekiko errespetua erakutsiz, zehaztasunez argumentatuz eta desadostasuna gizakien eta gizartearen arazoak konpontzeko beharrezko den baliabide gisa onartuz.

4.– Lan-munduarekin erlazionaturiko informazioa ezagutu eta aztertzea, informazio honen ezaugarri eta formak antzemanaz, lan-munduratzea errazteko bide gisa.

5.– Irakurketa eta idazketa gozamen, informazio, ikaskuntza eta beste kulturetara hurbiltzeko iturri gisa erabiltzea, bai eta hobekuntza eta aberastasun linguistiko, kultural eta pertsonalerako baliabide gisa ere.

6.– Literaturak produkzio estetiko gisa eta etapa historiko jakin bateko adibide esanguratsu gisa dituen ezaugarriak identifikatzea eta duen garrantzia onartzea, gure esperientziak beste garai historiko batzuetakoekin alderatzea ahalbidetzen baitu.

el tiempo sean controlados por la persona adulta. La reflexión sistemática en torno a esos usos dará el complemento necesario para una mejora consciente de las habilidades comunicativas.

Finalmente, cabe recordar que nos encontramos en una Comunidad caracterizada por una situación sociolingüística marcada por la cooficialidad de dos lenguas, euskera y castellano, claramente diferenciadas por su distinta presencia social, lo cual exige un proceso de normalización y recuperación que ayude a equilibrar estas diferencias y a compensar su uso.

En esta etapa es fundamental que el o la docente sea consciente de que al impartir diferentes materias está enseñando junto con ellas el uso de la lengua a través de la que se vehiculan esos conocimientos.

La utilización de cada una de las lenguas cooficiales de la Comunidad Autónoma en los procesos de enseñanza-aprendizaje en cualquier ámbito estará en consonancia con la opción lingüística adoptada por la persona participante.

LENGUA 1: LENGUA VASCA / LENGUA CASTELLANA

2.– OBJETIVOS

1.– Comprender discursos orales y escritos reconociendo sus características y finalidades en diferentes situaciones de comunicación.

2.– Expresarse oralmente y por escrito con coherencia, y corrección, de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas, respetando las reglas sociocomunicativas y los aspectos normativos básicos de la lengua.

3.– Participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, dialogante y de tolerancia hacia otras opiniones, puntos de vista, argumentando con precisión y rigor y aceptando la discrepancia como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

4.– Reconocer y analizar información en torno al mundo laboral, reconociendo sus características y formas propias, como medio para facilitar la incorporación al trabajo..

5.– Utilizar la lectura y la escritura como fuente de disfrute, de información, de aprendizaje, de acercamiento a otras culturas, y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico, cultural y personal.

6.– Identificar características y reconocer la importancia del hecho literario como producción estética y como muestra significativa de una etapa histórica que nos permite contrastar experiencias propias con otras de diferentes épocas.

7.– Hizkuntzaren mekanismoei buruzko eta alderdi foniko, morfologiko, sintaktiko, lexiko-semantiko eta testualei dagozkien oinarrizko arau linguistikoei buruzko hausnarketa egitea, norberaren ahozko produkzioen nahiz idatzien koherentzia, zuzentasuna eta egokitasuna hobetu ahal izateko.

8.– Hizkuntzen erabilera sozial desberdinak kritikoki baloratzea, balore-judizioak eta aurriritzi soziolinguistikoak eragiten dituzten estereotipo linguistikoen erabilera saihestuz eta hauentzat alternatibak bilatuz.

9.– Komunikabideen eta publizitatearen elementuak eta ezaugarriak antzeman eta kritikoki aztertzea, bertan erabiltzen diren mezu linguistikoak eta ez-linguistikoak eta hauen kodeak aintzat hartuz, eta adierazpen hauek gaur egungo kulturan duten garrantzia baloratuz.

10.– Datuak jaso eta sailkatzeko teknika errazak erabiltzea, gai interesgarriei buruzko informazioa eta dokumentazioa bildu ahal izateko, informazio hau hitzez nahiz idatziz azaltzeko eta informazio honi buruzko iritzi kritikoa izateko gai izanaz.

11.– Erkidegoan erabiltzen diren hizkuntzekiko tolerantzia eta errespetua azaltzea, identifikatzaile soziokultural gisa baloratuz, eta aniztasun linguistiko eta kulturala herrien eta pertsonen identitate-eskubidetzat jotzea.

3.– EDUKI-MULTZOAK

1.– AHOZKO KOMUNIKAZIOA ETA KOMUNIKAZIO IDATZIA: ERABILERA ETA FORMAK

A) Kontzeptuzko edukiak

1.– Komunikazio-egoera:

- solaskideak testuan eta hauen funtzioak.
- komunikazio-ekintza gertatzen deneko eremua (familia, eskola, erakundea,...).
- testuaren helburua (informazioa, deskribapena, aholkua, azalpena,...), honek testuen izaera eta jasotzailearengan izango duen eragina baldintzatuko duelarik.
- baliabide espresibo linguistiko eta ez-linguistikoak.
- arau soziokomunikatiboak.

2.– Testuaren antolaketa; testu-mota, testuaren plangintza eta egitura, koherentzia- eta kohesio-elementuak.

B) Prozedurazko edukiak

Informazioa bilatu eta tratatzea.

1.– Informazioa bilatu, hautatu eta berregiteko estrategiak, ikerketarako dokumentuak egin ahal iza-

7.– Reflexionar sobre los mecanismos y las normas lingüísticas básicas en sus aspectos fónico, morfológico, sintáctico, léxico-semántico y textual, con el fin de mejorar la coherencia, corrección y propiedad de sus producciones orales y escritas.

8.– Valorar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando la utilización de estereotipos lingüísticos que supongan juicios de valor y prejuicios sociolingüísticos, buscando alternativas a los mismos.

9.– Reconocer y analizar críticamente los elementos y características de los medios de comunicación y de la publicidad, teniendo en cuenta los mensajes lingüísticos y no lingüísticos que en ellos se utilizan y los códigos a que pertenecen, valorando la importancia de sus manifestaciones en la cultura contemporánea.

10.– Utilizar técnicas sencillas de recogida y clasificación de datos a fin de documentarse y obtener información sobre temas de interés siendo capaz de presentar esta información de forma oral y escrita, y de formarse un juicio sobre la misma.

11.– Manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia las lenguas utilizadas en la comunidad, valorándolas como identificadores socioculturales y entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y de los individuos a su identidad.

3.– BLOQUES DE CONTENIDO

1.– COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA: USOS Y FORMAS

A) Contenidos conceptuales

1.– Situación de comunicación:

- interlocutores en el texto y sus funciones
- ámbito en el que se produce el acto comunicativo (familiar, académico, institucional,...)
- finalidad del texto (informativa, descriptiva, exhortativa, expositiva,...), que determinará la naturaleza de los textos y su efecto en el destinatario
- recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos.
- reglas sociocomunicativas.

2.– Organización del texto: tipo de texto, planificación y estructuración del mismo, elementos de coherencia y cohesión.

B) Contenidos procedimentales

Búsqueda y tratamiento de la información.

1.– Estrategias en la búsqueda, selección y reelaboración de información para la realización de docu-

teko: lan-teknikak (azpimarratzea, eskemak, grafikoak, apunteak,...), liburutegia erabiltzea, hiztegia erabiltzea, teknologia berrietara hurbiltzea, eta abar.

2.– Ikasleei interesatzen zaizkien eta ikasgelako jarduerekin erlazionaturik dauden testuak irakurtzea.

3.– Aurkibideak, fitxak eta sailkatzeko beste sistema batzuk erabiltzea, informazio- eta dokumentazioiturriak kontsultatzean.

Azalpen eta ulermenerako prozedurak

4.– Ahozko testuak nahiz idatziak ulertu eta interpretatzea: ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bilatzea, gaia, egituraren zatiak eta erabiltzen diren baliabide espresiboak identifikatzea.

5.– Testu bat lantzen deneko komunikazio-egoera antzematea: helburua, testuinguruaren garrantzia, solaskideak, eta abar. Testua osatzen duten elementu formalak.

6.– Eremuarekin erlazionaturiko testuen ahozko iruzkina nahiz iruzkin idatzia, alderdi formalak nahiz edukiari dagozkionak aztertuz eta zuzentasun logiko eta formalari eutsiz.

Produkzioa eta komunikazioa

7.– Ahozko hizkuntza nahiz hizkuntza idatzia erabiltzea, pentsamendua antolatu, adierazpen pertsonala erregulatu (eguneroko bizimoduko arazoetan edota ikaskuntza-lanetan) eta komunikatzeko bide gisa.

8.– Elkarrizketak, eztabaidak, azalpenak eta argumentazioak laburtzea, aldez aurretik hartutako oharrak abiapuntu harturik.

9.– Entzun edo irakurritako gai bati buruzko azterketa eta sintesia idatziz egitea, aldez aurretik hartutako apunteak abiapuntu harturik eta datuak eta iritzi edo balorazio pertsonalak bereiziz.

10.– Ahozko testuak nahiz idatziak planifikatu eta antolatzea, eskema, gidoi, eta abarren bidez, gero testuak egin ahal izateko.

11.– Gaur egungo gaiei eta/edo eremuarekin erlazionaturiko gaiei buruzko ahozko hainbat testu osatzea (eztabaidak, azalpenak, elkarrizketak,...), aldez aurretik burutuko diren jarduerak zehaztuz (hautaketa, bilaketa eta informazioko materialak erabiltzea) eta arau soziokomunikatiboak errespetatuz (parte hartzeko txanda, azalpen argi eta laburrak, eta abar).

12.– Helburu, forma eta erabilera askotariko eta komunikazio-egoerara egokitutako testu idatziak osatzea, edukia aldez aurretik planifikatuz gidoi, eskema, eta abarren bidez (instantziak, curriculum vitae, txostenak, memoriak, merkataritza-gutuna,

mentos de investigación: técnicas de trabajo (subrayado, esquemas, gráficas, apuntes,...), utilización de la biblioteca, uso del diccionario, acercamiento a las nuevas tecnologías, etc.

2.– Lectura de diferentes textos próximos a los intereses del alumnado y relacionados con las actividades de clase.

3.– Manejo de índices, fichas y otros sistemas de clasificación en las consultas de las fuentes de información y documentación.

Procedimientos explicativos y para la comprensión

4.– Comprensión e interpretación de textos orales y escritos: localización de las ideas principales y secundarias, identificación del tema, las partes de la estructura del mismo y los recursos expresivos básicos de que se sirven.

5.– Reconocimiento de la situación de comunicación en que se produce un texto: finalidad, relevancia del contexto, interlocutores/as, etc., así como los elementos formales que lo configuran.

6.– Comentario -oral y escrito- de textos característicos del ámbito, examinando tanto los aspectos de índole textual como los relativos al contenido, observando la debida corrección lógica y formal.

Producción y comunicación

7.– Utilización de la lengua oral y escrita como medio para organizar el pensamiento, regular la expresión personal -en problemas cotidianos o tareas de aprendizaje- y como vía de comunicación.

8.– Resumen, previa toma de notas, de conversaciones, debates, entrevistas, exposiciones y argumentaciones.

9.– Análisis y síntesis por escrito de un tema oído o leído, partiendo de apuntes tomados y distinguiendo datos de opiniones y valoraciones personales.

10.– Planificación y organización de textos orales y escritos de cara a su producción, a través de esquemas, guiones, apuntes, etc.

11.– Producción de diversos textos orales (debates, exposiciones, entrevistas,...) sobre temas de actualidad y/o temas propios del ámbito, determinando las actividades previas que se llevarán a cabo (selección, búsqueda y utilización de materiales de información) y respetando las reglas sociocomunicativas (turno de intervención, claridad y brevedad en la exposición, etc.)

12.– Producción de textos escritos, previa planificación del contenido a través de guiones, esquemas etc., de diversa finalidad, forma y utilidad (instancia, curriculum vitae, informe, memoria, carta comercial, etc.), adecuados a la situación comunicativa

eta abar), idaztiak zuzen, koherentziaz eta txukun aurkezteari dagokion araudia errespetatuz.

13.– Eginiko testuak berrikusteko prozesuak (zikineko testuak, apunteak, zuzenketak, eta abar).

C) Jarrerazko edukiak

1.– Ahozko hizkuntza eta hizkuntza idatzia pentsamendua antolatzeko, espresatzeko eta komunikatzeko tresna egoki gisa baloratzea.

2.– Komunikazio-trukea erregulatzen duten arauak baloratu eta errespetatzea.

3.– Besteek hitzez adierazitako iritziekiko interesa eta errespetua.

4.– Testu idatzia menderatzeak duen garrantzi sozial eta pertsonalaz jabetzea.

5.– Norberak osaturiko testu idatziak berrikustearen garrantzia baloratzea, koherentzia, egokipen eta zuzentasunari dagokionean.

6.– Informazio jakin bat lortzeko iturriak behar bezala erabiltzeak duen garrantzia baloratzea.

2.– HIZKUNTZAREN ERABILERA BEREZIAK

A) Kontzeptuzko edukiak

1.– Literatura-hizkuntza.

- Literatura-testuaren ezaugarriak.
- Literatura-generoak: ezaugarriak eta bilakaera.
- Literatura-produkzioa.

2.– Hizkuntza komunikabideetan.

- Ezaugarriak eta motak.
- Eguneroko bizimoduan duen eragina.
- Publizitatea: funtzioak eta berezitasunak.

3.– Hizkuntza administrazio- eta lan-eremuan.

- Motak: lanekoa, teknikoa, juridikoa,...
- Ezaugarri formalak.

B) Prozedurazko edukiak

1.– Literatuta-testuen azterketa eta iruzkina egitea, eremu honetako baliabide espresiboak azpimarratuz eta testu horiek beren testuinguru soziokulturalarekin erlazionatuz.

2.– Literatura-generoen oinarrizko egiturak identifikatzea.

3.– Literatura-obra osoak nahiz zatiak irakurri eta ulertzea, gozamen eta kultura-aberastasunerako iturri gisa.

4.– Komunikabideak esploratu eta aztertzea (prentsa, irratia, telebista, publizitatea,...).

en cuestión y respetando la normativa relativa a la corrección, coherencia y presentación de los escritos.

13.– Procesos de revisión de textos elaborados (borradores, apuntes, correcciones, etc.)

C) Contenidos actitudinales

1.– Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento óptimo para la organización del pensamiento, expresión y comunicación.

2.– Valoración y respeto por las normas que rigen el intercambio comunicativo.

3.– Receptividad, interés y respeto por las opiniones de los demás expresadas a través de la comunicación oral.

4.– Toma de conciencia de la importancia social y personal del dominio el texto escrito.

5.– Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación a la coherencia, adecuación y corrección.

6.– Valoración de la correcta utilización de las fuentes para el logro de una información determinada.

2.– USOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE

A) Contenidos conceptuales

1.– El lenguaje literario.

- Características del texto literario.
- Géneros literarios: caracterización y evolución.
- La producción literaria.

2.– El lenguaje en los medios de comunicación.

- Caracterización y tipos.
- Incidencia en la vida cotidiana.
- La publicidad: funciones y particularidades.

3.– El lenguaje en el ámbito administrativo y laboral.

- Tipos: laboral, técnico, jurídico,...
- Caracterización formal.

B) Contenidos procedimentales

1.– Análisis y comentario de textos literarios destacando los recursos expresivos propios de este ámbito y relacionando dichos textos con su contexto sociocultural.

2.– Identificación de estructuras básicas de los géneros literarios.

3.– Lectura y comprensión de obras literarias, completas o fragmentadas como instrumento de disfrute y enriquecimiento cultural.

4.– Exploración y análisis de los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, publicidad,...).

5.– Komunikabideetako eta publizitateko testu linguistiko eta ez-linguistiko anitzak aztertu eta interpretatzea.

6.– Ahozko hizkuntza beste hizkuntza-mota batzuekin nahasteko aukera ematen duten asmo anitzeko mezuak osatzea.

7.– Pertsona helduaren bizitzarekin erlazionaturiko erakundeen eremuko testuak ulertu eta osatzea: dokumentu administratiboak, lan mundukoak, juridikoak, eta abar.

C) Jarrerazko edukiak

1.– Irakurketarekiko interesa eta gustua, informazio, ikaskuntza- eta gozamen-iturri gisa.

2.– Literatura produktu linguistiko, estetiko eta kultural gisa baloratzea.

3.– Norberaren ideiak, sentimenduak eta esperientziak azaltzeko interesa eta sentsibilitatea, asmo sortzaileko testuen bidez.

4.– Komunikabideek eskaintzen duten informazioarekiko interesa eta jarrera kritikoa hauen mezuen aurrean (batik bat publizitatearen aurrean).

5.– Pertsona helduen eguneroko bizimoduarekin erlazionaturiko erakundeetako testuek duten garrantzia onartzea.

3.– HIZKUNTZARI BURUZKO HAUSNARKETA

A) Kontzeptuzko edukiak

1.– Diskurtsoaren gramatika: koherentzia eta kohesioa.

2.– Talde sintaktikoak: osagai eta kategoria gramatikalak.

3.– Lexiko eta hiztegiko alderdiak: hitzaren egitura (hitz-elkarketa eta -eratorpena). Erregistroak.

4.– Esaldiaren eta hitzaren ortografia.

B) Prozedurazko edukiak

1.– Testu-mota desberdinak antzematea eta ezaugarriak azaltzea.

2.– Testu-iruzkina: erabiltzen diren prozedura espresiboak, unitate linguistikoak bereiztea (testua, paragrafoa, esaldia eta hitza) eta baliabide estilistikoak identifikatzea.

3.– Arau ortografikoak era egokian erabiltzea (puntuazioa, grafia eta azentuazioa).

C) Jarrerazko edukiak

1.– Hizkuntzari buruzko ezagutzen balorazio positiboa, honela hizkuntzaren ahozko erabilera nahiz erabilera idatzia hobetu ahal izateko.

2.– Arau eta konbentzio linguistikoak errespetatzea ahozko produkzioetan nahiz idatzietan.

5.– Análisis e interpretación de los diferentes textos lingüísticos y no lingüísticos de los Medios de Comunicación y la publicidad.

6.– Producción de mensajes de intencionalidad diversa en los que puedan combinarse el lenguaje verbal con otros lenguajes.

7.– Comprensión y producción de textos del ámbito institucional relacionados con la vida del adulto: documentos de tipo administrativo, laboral, judicial, etc.

C) Contenidos actitudinales

1.– Interés y gusto por la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.

2.– Valoración del hecho literario como producto lingüístico, estético y cultural.

3.– Interés y sensibilidad hacia la expresión de las ideas propias, sentimientos y experiencias a través de textos con intención creativa.

4.– Interés hacia la información ofrecida por los medios de comunicación y actitud crítica ante sus mensajes, especialmente en la publicidad.

5.– Reconocimiento de la importancia de textos institucionales relacionados con la vida cotidiana de las personas adultas.

3.– LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

A) Contenidos conceptuales

1.– La gramática del discurso: coherencia y cohesión.

2.– Los grupos sintácticos: componentes y categorías gramaticales.

3.– Aspectos de léxico y vocabulario: estructura de la palabra (composición y derivación). Registros.

4.– Ortografía de la frase y de la palabra.

B) Contenidos procedimentales

1.– Reconocimiento y caracterización de textos de diferentes tipos.

2.– Comentario de textos: procedimientos expresivos que se utilizan, localización de las unidades lingüísticas (texto, párrafo, oración y palabra) e identificación de recursos estilísticos.

3.– Utilización correcta de las normas ortográficas (puntuación, grafía y acentuación).

C) Contenidos actitudinales

1.– Valoración positiva de los conocimientos sobre la lengua para lograr una mejor utilización de la misma en su uso oral o escrito.

2.– Respeto por las normas y convenciones lingüísticas en las producciones orales y escritas.

4.– HIZTUNAK ETA HIZKUNTZAK

A) Kontzeptuzko edukiak

1.– Kontaktuan dauden hizkuntzen arteko erlazioa. Elebitasun egoera Euskal Herrian. Diglosia eta hizkuntz normalkuntzarako prozesuak.

2.– Euskal Herriko eta Espainiako mapa linguistikoa. Nazioarteko hizkuntza nagusien erabilera eta hedapena.

3.– Aniztasuna hizkuntza baten baitan. Hizkuntza, dialektoa, araua. Aldagai soziokulturalak.

B) Prozedurazko edukiak

1.– Euskal Herriko eta Espainiako hizkuntzak eta dialektoak kokatzea.

2.– Hizkuntzen arteko kontaktuak eragiten dituen oinarrizko elementuak ezagutzea.

3.– Ingurune soziokultural desberdinek eragindako aldagai linguistikoak ezagutzea.

C) Jarrerazko edukiak

1.– Norberaren hizkuntza identitate soziokulturalaren adierazpen eta tresna gisa baloratzea eta kontzientziatzea.

2.– Bigarren hizkuntzaren ezagutza baloratzea euskal kulturan integratzeko eta komunikatzeko, kultura hau hobeto ezagutzeko eta kulturen arteko konbibentzia hobetzeko tresna gisa.

3.– Euskal Herriko eta Espainiako aniztasun kulturala positiboki baloratzea, eta euskara eta gaztelaniaren erabilerarekiko errespetuzko jarrera erakustea eremu guztietan.

4.– Hizkuntzaren erabilera sozialak kritikoki baloratzea, sexu, arraza edo gizarte-mailan oinarrituriko aurriritzi soziolinguistikoak saihestuz.

4.– EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Mota askotariko eta formalizazio-maila anitzeko ahozko testu eta testu idatzi bereizgarrien ideia nagusiak eta helburuak ulertzea, edukiaren laburpenak eginaz eta, batik bat, testuaren testuinguru, antolaketa eta morfosintaxi alderdiei dagozkien elementu linguistikoen funtzionamenduari buruzko hausnarketa eginaz.

Irizpide honen bidez, ikasleak testuko mezua ulertzen duen ziurtatu nahi da, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz eta igorlearen helburua identifikatuz: informatu, azaldu, argumentatu, kontatu, deskribatu,... Halaber, eta testuen ulermena nahiz produkzioa hobetu asmoz, hizkuntzaren oinarrizko hainbat mekanismo aztertzeko gaitasuna ere ebaluatu beharko da, alderdi testualei (helburua, erregistroa eta kanala azaltzea), antolamendukoei (egitura eta marka formalak antzematea), morfosintaktikoei (talde sintaktikoak eta ka-

4.– HABLANTES Y LENGUAS

A) Contenidos conceptuales

1.– Relaciones de las lenguas en contacto. Situación de bilingüísmo en Euskal Herria. Diglosia y procesos de normalización lingüística.

2.– Mapa lingüístico de Euskal Herria y de España. Uso y difusión de las principales lenguas internacionales.

3.– Diversidad dentro de una lengua. Lengua, dialecto, norma. Variedades socioculturales.

B) Contenidos procedimentales

1.– Localización de las lenguas y dialectos de Euskal Herria y de España.

2.– Reconocimiento de fenómenos elementales derivados del contacto entre las lenguas.

3.– Reconocimiento de variantes lingüísticas procedentes de distintos medios socioculturales.

C) Contenidos actitudinales

1.– Concienciación y valoración de la propia lengua como manifestación y vehículo de la identidad sociocultural.

2.– Valoración del conocimiento de la segunda lengua como medio para integrarse, comunicarse, conocer mejor la cultura vasca y llegar a la convivencia intercultural.

3.– Valoración positiva de la diversidad lingüística de Euskal Herria y España, y actitud de respeto a la utilización del euskara y el castellano en todos los ámbitos.

4.– Valoración crítica de usos sociales de la lengua evitando prejuicios sociolingüísticos de tipo sexista, racista, clasista, etc.

4.– CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Captar las ideas esenciales e intenciones de textos característicos, orales y escritos, de diferente tipo y distinto nivel de formalización, elaborando resúmenes del contenido y reflexionando sobre el funcionamiento de los elementos lingüísticos, especialmente en los aspectos contextual, organizativo y morfosintáctico.

Se trata de comprobar si el alumno-a comprende el mensaje del texto, diferenciando las ideas principales de las secundarias e identificando la finalidad del emisor: informar, exponer, argumentar, narrar, describir... Asimismo, y con objeto de mejorar tanto la comprensión como la producción de textos, se pretende evaluar la capacidad para analizar ciertos mecanismos básicos de la lengua en sus aspectos textual (indicación de finalidad, registro, canal...), organizativo (reconocimiento de estructura, marcas formales...), morfosintáctico

tegoria gramatikalak bereiztea) eta lexikokoei (ezaugarri eta eremu semantikoak bereiztea) dagokienean. Azkenik, ikaslea kontsultarako materialak (hiztegiak, gramatikak, entziklopediak, eta abar) eraginkortasunez eta autonomiaz erabiltzeko gai ote den ziurtatu beharko da.

2.– Ikasleen interesetatik hurbil dauden eremuetako (administrazioa, eskola, kazetaritza) mota askotariko ahozko testuak eta testu idatziak osatzea (testu deskriptiboak, narratiboak, azalpenekoak, argumentuzkoak,...), aldez aurretik definituriko komunikazio-egoera bati egokituz, edukia egituratuz eta zuzenketa-irizpideak errespetatuz.

Irizpide honen bidez, ikasleak ahozko testuak nahiz idatziak osatzeko duen gaitasuna ziurtatu nahi da, testu-mota jakin batzuen ezaugarriei jarraiki eta, batik bat, ondoko alderdiei dagokienean: egitura ordenatua eta aldez aurretiko plan edo gidoi bati egokitzea, komunikazio-egoerari egokitzea, ordena logikoari jarraitzea informazioa eta argumentuak aurkeztean, zuzen hitz egin edo idaztea eta argi ahoskatu edo idaztea, eta arau soziokomunikatibo eta pragmatikoak errespetatzea eztabaidetan. Ikasleen ezaugarri eta egoeraren arabera, garrantzitsua izan daiteke lan-munduko eta gizartean parte hartzeko erei buruzko testuak lantzea, bai eta eremu honetarako beharrezko diren komunikazio-abileziak lantzea ere.

3.– Euskal Herria eta Espainiako hizkuntzen arteko eta hauen dialektoen arteko kontaktu fenomenoak identifikatzea, eleaniztasuna aberastasun soziokulturalaren adierazgarri gisa eta herrien eta pertsonen identitate-eskubide gisa baloratu eta errespetatuz.

Irizpide honen bidez, ikasleak Euskal Herriko eta Espainiako hizkuntza eta dialektoak eta, batik bat, ingurune hurbilean sortzen diren kontaktu linguistiko eta sozialen fenomenoak ezagutzen dituela ziurtatu nahi da. Halaber, ikasleak hizkuntza eta dialektoen erabilera aberastasun kulturalaren gizarte-islada gisa baloratzen dituela ziurtatu beharko da.

4.– Gai bati buruzko informazioa lortu eta hautatzea iturri desberdinak erabiliz, informazio hori era kritiko eta autonomoan tratatzea, jasotako ideia eta datuak nahiz norberaren ikuspuntua jasoko dituen sintesia osatuz, eta azalpenak eta emaitzak era ordenatu, ulergarri eta aldez aurretik prestaturiko plan bati egokituz formulatu eta jakinarazteko beharrezko diren prozedurak aplikatzea.

Irizpide honen bidez, ikasleak gaur egungo gai jakin bat aztertzeko iturri desberdinak bereizten eta erabiltzen ba ote dakien ziurtatu nahi da: iturri idatziak (dokumentu historikoak, idatzi literarioak eta, batik bat, komunikabideetako berriak),

(distinción de grupos sintácticos y categorías gramaticales) y léxico (diferenciación de rasgos semánticos, campos...), así como verificar que utiliza con eficacia y autonomía materiales de consulta variados: diccionarios, gramáticas, enciclopedias...

2.– Producir textos orales y escritos de diferente tipo (descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo...), pertenecientes a ámbitos de uso próximos a los intereses del alumnado (administrativo, académico, periodístico...), adecuándolos a una situación de comunicación previamente definida, estructurando su contenido y respetando los criterios de corrección.

Mediante este criterio se quiere comprobar la capacidad del alumno-a para elaborar textos orales o escritos de acuerdo con las características tipológicas de cada uno de estos y con especial atención a aspectos tales como: estructura ordenada y ajustada a un plan o guión previo, adecuación a la situación comunicativa, observación de un orden lógico en la presentación de las informaciones y argumentos, corrección y exposición con dicción o escritura clara y, en caso de debate, respeto hacia las reglas sociocomunicativas y pragmáticas. Según circunstancias del alumnado, cobraría aquí singular importancia el trabajo con textos relativos al mundo laboral y la participación social, así como a las habilidades comunicativas que se exigen en este campo.

3.– Identificar los fenómenos de contacto entre las distintas lenguas y sus variedades dialectales en Euskal Herria y en España, valorando y respetando la realidad plurilingüe como una manifestación de riqueza sociocultural y un derecho de los pueblos y de los individuos a su identidad.

Se trata mediante este criterio de comprobar que el alumno-a conoce la existencia de diversas lenguas y dialectos en Euskal Herria y en España, y los fenómenos de contacto lingüísticos y sociales que se producen, especialmente en el entorno más próximo; también que valora el uso de diferentes lenguas y variantes como reflejo social de riqueza cultural.

4.– Obtener y seleccionar información sobre un mismo tema a partir de diversas fuentes, tratarla de forma crítica y autónoma, elaborando una síntesis que comprenda tanto las ideas y los datos recogidos como el punto de vista propio, y aplicar procedimientos adecuados para formular explicaciones y comunicar resultados de forma ordenada, inteligible y ajustada a un plan previo.

Con este criterio se desea comprobar si el alumno-a distingue y sabe utilizar los diferentes tipos de fuentes: escritas (documentos históricos, escritos literarios y especialmente noticias de los medios de comunicación), orales, gráficas (mapas,

ahozkoak, grafikoak (mapak, grafikoak, krokisak, eta abar), ikonografikoak. Bestalde, iturri horietatik jasotako informazioaren eta mezuen aurrean jarrera kritikoa izateko gai den ere ziurtatu nahi da. Azkenik, bere lanaren emaitzak eskema, kontzeptuzko mapa, krokis, grafiko eta taula estatistikoen bidez aurkezteko gai den ere ebaluatu beharko da.

5.– Irakurketaren bidez, ikaslearen interesetarako garrantzitsua den informazioa lortzea eta gozamen pertsonalerako iturri gisa baloratzea.

Irizpide honen bidez, ikasleen interesetatik hurbil daudelako hautatutako hainbat irakurketaren bidez, ikaslea testu horien ideia nagusiak ateratzeko, mezu literarioaren balio estetikoa ulertzeko (halakorik balego), irakurritakoa inguruneko arazoekin edota norberaren sentsibilitatearekin erlazionatzeko, eta testuaren ezaugarriak, interesa eta gaia bere ikaskideei azaltzeko gai den ebaluatu beharko da. Halaber, jarduera hau abiapuntu egokia izan daiteke testu deskriptibo edo narratibo errazak egiteko. Bestalde, ikasleek beren irakurketak hautatzeko duten autonomia-maila ere ebaluatu beharko da.

6.– Era anitzeko ahozko testu nahiz idatzietan diskriminazio sozial, etniko edo sexualaren adierazgarri izan daitezkeen espresioak identifikatzea, erabilera hau kritikoki baloratuz eta hauetarako alternatibak proposatu eta erabiliz.

Irizpide honen bidez, ikaslea era orotariko testuetan azaldu ohi diren hizkuntzaren erabilera diskriminatzaileak bilatu eta antzemateko gai den ebaluatu nahi da, gizartearen eta norberaren erabilera hau eta honen eduki ideologikoa kritikoki aztertuz. Bestalde, guzti honen ondorioz ikasleak, batik bat bere ingurune hurbileko giroan,. espresio hauen alternatibak erabiltzearen aldeko jarrera kontzientea garatzen duen ere ebaluatu beharko da.

7.– Informazio-iturri desberdinen kontsulta planifikatu eta garatzea, bakarka nahiz taldean, aurkibideak, fitxak eta beste sailkapen-sistema batzuk erabiliz, ikerketa-lan errazak burutzean.

Irizpide honen bidez, ikaslea, bakarka nahiz taldean, bere prestakuntzarekin bat datozen ikerketak egiteko gai den eta prozesuaren fase desberdinen ikuspegi orokorra lortu duen ebaluatu nahi da: jardueraren plangintza; sailkapen-sistemak erabiltzea (fitxategiak, datu-baseak, aurkibideak,...); informazioa jasotzen lagunduko dioten bere inguruneko dokumentazio-zentroak erabiltzea; beharrezko den informazioa antolatzea; konparatzea eta lortu nahi den helburuarako erabilgarri diren ondorioak ondorioztatzea; emaitzak era ordenatu eta ulergarrian azaltzea, kasu bakoitzean dagozkion lan eta erantzukizunak bere gain hartuz eta bes-

gráficos, croquis, etc.), iconográficas y audiovisuales..., en relación al estudio de algún tema de la actualidad, y si es capaz de mostrar una postura crítica ante la información reunida y los mensajes recibidos desde dichas fuentes; si es capaz, finalmente, de presentar los resultados de su trabajo mediante esquemas, mapas conceptuales, croquis, gráficos, tablas estadísticas...

5.– Obtener mediante la lectura información relevante para sus intereses y valorarla como fuente de disfrute personal.

Se pretende evaluar aquí si el alumno-a, a partir de distintas lecturas - elegidas por proximidad a sus intereses- es capaz de extraer las ideas principales, captar en su caso el valor estético del mensaje literario, relacionar el asunto leído con cuestiones problemáticas del entorno o con la sensibilidad personal, comunicar las características, interés y tema(s) del texto a sus compañeros-as, etc. Esta actividad puede, asimismo, servir de punto de partida para la elaboración de escritos sencillos, descriptivos o narrativos. Por otra parte, se desea también valorar el grado de autonomía de las alumnas y alumnos para elegir sus propias lecturas

6.– Identificar en textos orales y escritos de diferente tipo, expresiones que denoten alguna forma de discriminación social, étnica, sexual, etc., valorando críticamente su uso, y proponiendo y utilizando alternativas a las mismas.

Se pretende comprobar si alumnos y alumnas saben localizar los usos discriminatorios de la lengua en textos de cualquier ámbito de uso, analizando críticamente esta práctica social y personal y su contenido ideológico, y si todo esto les lleva a adoptar una actitud consciente para utilizar alternativas lingüísticas, especialmente en los ámbitos de uso más frecuentes para ellos.

7.– Planificar y desarrollar, individualmente o en equipo, la consulta de diversas fuentes de información, mediante el manejo de índices, fichas y otros sistemas de clasificación, en la marco de trabajos sencillos de investigación.

Se trata de evaluar si el alumno-a es capaz de llevar a efecto investigaciones adecuadas a su formación, de forma individual o en grupo, si tiene una percepción global del proceso y de sus fases: planificación de la actividad; manejo de los sistemas de clasificación (ficheros, bases de datos, índices...); utilización de los centros de documentación de su entorno que le posibiliten el acceso a la información; organización de la información necesaria, contraste y deducción de conclusiones objetivas que sean útiles para el fin que se pretende; comunicación de los resultados de forma ordenada e inteligible, asumiendo las tareas y responsa-

teen iritziekiko errespetua azalduz. Gaitasun hau baloratzean, aintzat hartu beharko da, batik bat, ikerketa-lana egiteko jarraituriko prozesua.

8.– Erlazioak ezartzea literaturaren historian erreferentzia garrantzitsu diren obra, autore eta mugimenduen eta obra hauek azaldu direneko testuinguru sozial, kultural eta historikoaren elementurik garrantzitsuenen artean.

Irizpide honen bidez, ikasleek zein mailatan ulertu duten literatura, batetik, balio estetikoa duen komunikazio-jarduera gisa eta, bestetik, testuinguru historiko jakin batean kokaturiko gizarte eta kulturaren produktu gisa ebaluatu beharko da. Horretarako, beharrezkoa da ikasleek ikasgelan landuriko autore, obra edo obren zati esanguratsuak hauei dagozkien garai historiko eta herriko gertaera kultural eta sozialekin erlaziona ditzaten.

II.- ATZERRIKO HIZKUNTZA

1.- SARRERA

Atzerriko hizkuntzen ezaguerak nazioarteko komunitatean integratzeko aukera gehiago izaten lagunduko dio pertsona helduari. Izan ere, lan- eta kultura-trukeek eta garapen teknologiko eta komunikaziokoek duten garrantzia dela, nahitaezkotzat jo daiteke gaur egun atzerriko hizkuntzen ezaguera.

Atzerriko Hizkuntzaren irakaskuntza ikuspuntu komunikatibo eta funtzionalaz planteatzen dugu, helburu nagusia ulertu eta espresatzeko gaitasunak garatzea delarik. Hizkuntza eguneroko bizimoduko harreman pertsonal eta profesionaletarako komunikazio-bide gisa erabiltzeko gaitasuna sustatu nahi da. Atzerriko hizkuntza ikasteak gure planetako errealitate eleanitz eta multikulturala deskubritu eta bertan integratzeko tresna gisa balio beharko du.

Atzerriko hizkuntza ikastean aintzat hartu beharreko hiru erreferentzia-esparruak ikasgela (hizkuntza komunikazio-tresna izango da), gure ingurunea (hizkuntza erabiltzeko egoera egokiak probokatu beharko dira) eta pertsona bakoitzaren interes eta beharrak dira.

2.- HELBURUAK

Pertsona helduak ondoko gaitasunak lortu beharko ditu atzerriko hizkuntza ikastean:

1.– Hiztunek edo komunikabideek atzerriko hizkuntzan emandako eguneroko bizimoduko egoera arruntei dagozkien mezuen informazio orokorra eta berezia ulertzea (hurbileko bizi-espazioa, in-

bilidades que le corresponden en cada caso y adoptando una actitud de respeto hacia las opiniones de los demás. A la hora de valorar esta capacidad habrá que tener en cuenta fundamentalmente el proceso seguido en la realización del trabajo de investigación.

8.– Establecer relaciones entre obras, autores, autoras y movimientos que constituyen una referencia clave en la historia de la literatura y los elementos más destacados del contexto cultural, social e histórico en que aparecen.

Se utiliza este criterio para comprobar el grado de comprensión que tienen los alumnos-as del fenómeno literario como una actividad comunicativa con valor estético y, a su vez, como un producto social y cultural situado en un contexto histórico determinado. Para ello, es necesario que relacionen autores, obras o fragmentos literarios representativos trabajados en clase con los acontecimientos culturales y sociales más importantes de la época y lugar correspondientes.

II.– LENGUA EXTRANJERA

1.– INTRODUCCIÓN

El conocimiento de lenguas extranjeras facilitará a la persona adulta la posibilidad de una mayor integración en la comunidad internacional, en donde debido a los intercambios laborales y culturales y a la importancia de los desarrollos tecnológicos y de comunicación, el dominio de las mismas se puede considerar ya imprescindible.

La enseñanza de la Lengua Extranjera se plantea desde un enfoque comunicativo y funcional que centra su máximo interés en el desarrollo de la capacidad para comprender y expresarse. Se trata de incrementar la capacidad de usarla como vehículo de comunicación básica en relaciones personales y profesionales en situaciones de la vida cotidiana. El aprendizaje de una lengua extranjera ha de servir de instrumento de cultura para descubrir e introducirse en la realidad plurilingüe y multicultural de nuestro planeta.

Los tres marcos referenciales que han de tenerse en cuenta en el aprendizaje de lenguas extranjeras son el aula (el idioma ha de ser el instrumento de comunicación), el mundo que nos rodea (se han de provocar situaciones propicias para su utilización) y la propia persona con sus intereses y necesidades.

2.– OBJETIVOS

La persona adulta ha de desarrollar las siguientes capacidades idiomáticas:

1.– Comprender la información global y específica de mensajes de la lengua extranjera en situaciones habituales de la vida cotidiana (espacio vital inmediato, desenvolvimiento en el medio y en el mun-

gurunean eta lan-munduan maneiatzeko erraztasuna,...).

2.– Ahoz nahiz idatziz era errazean espresatzeko gai izatea eguneroko bizimoduko egoera praktikoetan, norberaren behar eta interesak abiapuntu harturik

3.– Bere behar eta interesetara egokitutako testuak era autonomoan irakurri eta ulertzea, eta informazio, gozamen- eta aisia-iturri gisa eta beste kultura batzuk ezagutzeko bide gisa erabiltzea.

4.– Hizkuntza desberdinetan emaniko ahozko mezuen nahiz idatzien bidez burututako komunikazioaren garrantzia onartzea kultura anitzeko munduan bizitzeko tresna gisa, eta sentsibilitate handiagoa eta ikuspuntu kultural zabalagoa lortzea nazioarteko ulermena hobetu ahal izateko baliabide gisa.

5.– Aniztasuna eta hizkuntza eta kultura desberdinen diferentziak onartzea, norberaren identitate, hizkuntza eta kulturaren ulermena eta balorazioa abiapuntu hartuz.

3.- EDUKIAK

A) Kontzeptuzko edukiak

1.– Eguneroko bizimoduan eta komunikabideetan erabili ohi diren ahozko testuak nahiz idatziak.

2.– Atzerriko hizkuntzaren oinarrizko elementu linguistikoak:

– Eguneroko bizimoduan espresatu ahal izateko beharrezko diren hiztegia eta egitura linguistikoak: agurra, informazioa eskatu eta eskaintzea, gai arrunt baten azalpen erraza,...

– Atzerriko hizkuntzaren erabilera-konbentzioak.

3.– Ikasi beharreko hizkuntza hitz egiten den herrietako alderdi soziokulturalak: eguneroko bizimodua, ingurunea (fisikoa, sozioekonomikoa, politikoa, kulturala,...), komunikabideak,...

B) Prozedurazko edukiak

1.– Eguneroko bizimoduko eta komunikabideetako ahozko mezu nahiz mezu idatzi errazak ulertzea.

2.– Pertsona helduen interesetara egokitutako testu idatziak ulertu eta interpretatzea.

3.– Ahozko mezu nahiz mezu idatzi errazak osatzea, hizkuntzaren oinarrizko elementuak aplikatuz eta oinarrizko hiztegia eta espresio arruntak erabiliz.

4.– Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herriko/herrietako alderdi soziokulturalak aztertzea.

do laboral...) emitidos por hablantes o por medios de comunicación.

2.– Expresarse de forma sencilla oral y por escrito en situaciones prácticas de la vida cotidiana partiendo de las necesidades e intereses propios.

3.– Leer de forma comprensiva y autónoma textos adecuados a sus necesidades e intereses y utilizarlos como fuente de información, disfrute y ocio, y como medio de acceso a otras culturas.

4.– Reconocer la importancia de la comunicación por medio de mensajes orales y escritos en las distintas lenguas como instrumento para vivir en un mundo multicultural y adquirir una mayor sensibilidad y una perspectiva cultural más amplia como medio para un mejor entendimiento internacional.

5.– Aceptar la diversidad y las diferencias de las distintas lenguas y culturas a partir de la comprensión y valoración de la propia identidad, lengua y cultura.

3.– CONTENIDOS

A) Contenidos conceptuales:

1.– Textos orales y escritos de uso en la vida cotidiana y en los Medios de Comunicación.

2.– Elementos lingüísticos básicos de la lengua extranjera:

– Vocabulario y estructuras lingüísticas necesarias para poder expresarse en el quehacer diario: saludo, solicitud y aportación de información, exposición sencilla de un tema cotidiano...

– Convenciones de uso de la lengua extranjera.

3.– Aspectos socioculturales de los lugares donde se habla la lengua a estudiar: Vida cotidiana, el medio (físico, socioeconómico, político, cultural...), los medios de comunicación...

B) Contenidos procedimientales:

1.– Comprensión de mensajes sencillos, tanto orales como escritos, en situaciones habituales de la vida cotidiana y de los medios de comunicación.

2.– Comprensión e interpretación de textos escritos, adecuados a las necesidades e intereses de las personas adultas.

3.– Producción de mensajes orales y escritos sencillos, aplicando los elementos básicos de la lengua y utilizando un vocabulario básico y expresiones idiomáticas de uso frecuente.

4.– Análisis de aspectos socioculturales del lugar o lugares donde se habla la lengua extranjera.

C) Jarrerazko edukiak

1.– Hizkuntzen garrantzia baloratzea kultura anitzeko mundu baterako tresna gisa eta herrien arteko ulermena hobetzeko baliabide gisa.

2.– Hizkuntza eta kultura desberdinekiko sentsibilitatea erakustea eta hauek ondare kultural unibertsal gisa onartzea, norberaren hizkuntza eta identitatearen ulermena eta balorazioa abiapuntu harturik.

3.– Ikasi beharreko hizkuntza hitz egiten den herriko/herrietako eguneroko bizimodua eta alderdi soziokulturalak ezagutzeko jakinmina, hauekiko errespetua eta balorazio kritikoa.

4.– Ahozko komunikazio-trukeak nahiz idatziak egiteko interesa ikasi beharreko hizkuntzaren hiztunekin.

4.- EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Ohiko komunikazio-egoera batean eta pertsona helduen mundu eta interesetik hurbil dauden gaiei buruzko ahozko mezuak nahiz idatziak orokorki ulertzea.

Ikasleengandik hurbil dauden gaiei buruzko edota atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrietako kultura eta gizartearen eguneroko bizimoduko gaiei buruzko eta hiztunek zuzenean edota komunikabideek emaniko eta hainbat tresna didaktikoren bidez (grabagailua, irrati-kaseta, bideoa, proiektoreak, egoera errealak,...) landuko diren ahozko mezuen nahiz idatzien ulermena ebaluatu nahi da, ikasleen hitzez nahiz bestela emaniko erantzunen bidez. Halaber, eta testuen ulermena nahiz produkzioa hobetu asmoz, egokia da ikasleen lan pertsonalaren hainbat adierazgarri ziurtatzea: oso maiz erabiltzen diren espresio arruntak buruz ikasteko ahalegina egiten duen, testuaren esanahia argitu eta zabaltzen lagunduko dioten kontsultarako materialak bere kabuz erabiltzen dituen (hiztegiak, gramatikak, entziklopediak,...), eta abar.

2.– Elkarrizketa laburretan parte hartzea, atzerriko hizkuntza batean hitz eginaz, komunikazioa hasi, mantendu eta garatzeko estrategia egokiak erabiliz, eta diskurtso ulergarria eta egoeraren ezaugarriei eta komunikazio-asmoari egokitutakoa erabiliz.

Irizpide honen bidez, ikasleak, ahoz nahiz idatziz, atzerriko hizkuntzan maneiatzeko gai diren ebaluatu nahi da, solaskidearekin komunikazioa mantentzeko, hainbat behar betetzeko (iritziak adierazi, informazioa eskaini eta jaso,...) eta testua atzerriko hizkuntzaren kode linguistikoari egokitzeko arau, estrategia era baliabide egokiak erabi-

C) Contenidos actitudinales:

1.– Valoración de la importancia de los idiomas como instrumento de comunicación en un mundo multicultural y como medio para un mejor entendimiento entre los pueblos.

2.– Sensibilidad y aceptación de las diferentes lenguas y culturas como patrimonio cultural universal, a partir de la comprensión y valoración de la propia lengua e identidad cultural.

3.– Curiosidad, respeto y valoración crítica de la vida cotidiana y de los aspectos socioculturales del lugar o lugares donde se habla la lengua estudiada.

4.– Interés por realizar intercambios comunicativos orales o escritos con hablantes de la lengua estudiada.

4.– CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Comprender globalmente mensajes orales y escritos expresados en una lengua extranjera, emitidos en una situación de comunicación habitual y sobre temas cercanos al mundo e intereses de las personas adultas.

Se trata de evaluar, mediante respuestas verbales y no verbales, la comprensión de mensajes orales o escritos, captados en situaciones comunicativas corrientes, directamente de los hablantes o de un medio de comunicación, reproducidos mediante instrumentos didácticos diversos (grabadora-reproductor, radiocasete, vídeo, proyectores... situaciones reales...), sobre temas cercanos al alumno-a o relativos a aspectos cotidianos de la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, y con objeto de mejorar no sólo la comprensión sino también la producción de textos, es adecuado verificar distintas muestras del trabajo personal: si realiza el esfuerzo de memorizar comprensivamente algunas expresiones cotidianas muy utilizadas, si hace uso por iniciativa propia de materiales de consulta (diccionarios, gramáticas, enciclopedias...) que contribuyen a esclarecer y ampliar el significado del texto, etc.

2.– Participar en conversaciones breves, expresándose en una lengua extranjera, utilizando las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

Se pretende evaluar si los alumnos y alumnas son capaces de desenvolverse oralmente y por escrito utilizando las normas, estrategias y recursos más apropiados para mantener la comunicación con el interlocutor, cubrir diferentes necesidades (expresar opiniones, dar y recabar información...) y adecuar el texto al código lingüístico de la lengua ex-

liz, mezuaren muinean eraginik izango ez duten akats morfosintaktiko batzuk gora-behera. Honetaz gain, ikasleak espresio arruntak erabiltzen dituen, solaskidearekin jarrera laguntzaile, ireki eta tolerantea erakusten duen eta komunikazio-trukea erraztu ahal izateko ulertzeko eta espresatzeko ahalegina egiten duen ere neurtu beharko da.

3.– Lan-munduari eta gizartean parte hartzeari dagokionean atzerriko hizkuntza bat ezagutzeak ematen dituen aukerak baloratzea, kasu bakoitzean egoera jakin horretarako egokien den komunikazio-era bilatuz eta hizkuntza horren erabileran isladatzen diren berezitasun sozial eta kulturalak errespetatuz.

Irizpide honen bidez, ikaslea atzerriko hizkuntza bat ikasteak maila pertsonal nahiz profesionalean eskain ditzakeen aukerez jabetzen den, eta hizkuntza lan-munduratzeko eta bertan sendotzeko tresna gisa eta norberaren nortasuna helduago bihurtzeko baliabide gisa baloratzen duen ebaluatu nahi da, hizkuntza honen bidez beste herri bateko pertsonekin erlazionatzeko eta pertsona horien arazo eta ikuspuntuak ezagutzeko aukera izango baitu.

4.– Atzerriko hizkuntza batean idatziriko eta ohiko komunikazio-egoerekin erlazionaturiko produkzio errazak irakurri eta erredaktatzea, hiztegia erabiliz.

Irizpide honen bidez, ikaslea bere kabuz ondokoak egiteko gai den ebaluatu nahi da: era askotariko testuak irakurri (aldizkari eta egunkarietako artikuluak, liburuak,...), kontsultarako hainbat material erabili (hiztegiak, gramatikak, entziklopediak,...), bere ikuspuntua ere adieraziko duten idatzi errazak egin (deskriptiboak, narratiboak). Halaber, ikasleak bizimodu eta kultura berriak onartu eta baloratzen dituen eta hauekiko jarrera positiboa azaltzen duen ere ebaluatu beharko da, bere iritzi eta oharrak abiapuntu harturik.

III.- ARTE- ETA GORPUTZ-ADIERAZPENA KOMUNIKAZIO-ERA GISA

1.- SARRERA

Pertsona helduen prestakuntza integrala planteatzean, beharrezkoa da garapen harmoniotsurako hain garrantzitsu diren artearen eta gorputzaren alderdiak curriculumean barne hartzea. Komunikazio-eremu honetan indar bereziz azpimarratu nahi dugu garapen kognitiboa, sentsibilitatea eta estetika eta artearen gozamenaren garapenarekin eta norberaren gorputza ezagutu, zaindu eta artatzearekin osatu beharko dela nahitaez.

Pertsona helduei zuzenduriko adierazpen plastiko eta arte- eta gorputz-adierazpenaren inguruko heziketak

tranjera, aunque pueda haber algunas incorrecciones morfosintácticas que no afecten a lo esencial del mensaje. Es importante observar si el alumno-a usa expresiones habituales, muestra un talante cooperativo, abierto y tolerante con el interlocutor y realiza el esfuerzo de entender y hacerse entender con el fin de facilitar el intercambio comunicativo.

3.– Valorar las distintas posibilidades que ofrece el conocimiento de una lengua extranjera, en relación con el mundo del trabajo y la participación social, buscando en cada caso la forma de comunicación más adecuada a la situación concreta y respetando las peculiaridades de carácter social y cultural que se reflejan en el uso de esa lengua.

La finalidad de este criterio es evaluar si el alumno-a comprende la ampliación de horizontes personal y profesional que puede proporcionar el aprendizaje de una lengua extranjera, si valora ésta como medio de acceso al mundo laboral y de afianzamiento en éste, así como de maduración de la propia personalidad al poder relacionarse con ciudadanos de otro país y conocer los problemas y puntos de vista de éstos.

4.– Leer y redactar de manera autónoma, en una lengua extranjera, utilizando el diccionario, producciones sencillas relacionadas con situaciones de comunicación habituales.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumno o alumna es capaz de leer por propia iniciativa textos diversos (artículos de revista, periódicos, libros...), utilizar materiales de consulta variados (diccionarios, gramáticas, enciclopedias...), elaborar escritos sencillos (descriptivos, narrativos...) en los que manifiesten también el punto de vista personal. Se trata, asimismo, de comprobar a través de sus opiniones y comentarios que muestran una actitud positiva de reconocimiento y valoración hacia nuevas formas de vida y cultura.

III.– LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL COMO FORMA DE COMUNICACIÓN

1.– INTRODUCCIÓN

Plantear una formación integral de las personas adultas hace necesaria la inclusión en el currículo de aspectos tan básicos para un desarrollo armónico como son los campos de lo artístico y plástico y lo corporal. En este apartado del ámbito de la comunicación se quiere dar especial énfasis al hecho de que el desarrollo cognitivo ha de ser necesariamente complementado no sólo con el desarrollo de la sensibilidad y disfrute de lo estético y artístico, sino también con el conocimiento, cuidado y conservación del propio cuerpo.

La educación en lo concerniente a la expresión plástica, artística y corporal de las personas adultas tiene

helburu bikoitza du: batetik, pertsonaren garapen integrala ahalbidetuko duten gaitasun plastiko, artistiko eta mugimenduzkoak garatzea pertsona helduengan; eta, bestetik, pertsona hauek era egokian prestatzea ondasun kultural hauek hizkuntza, kontzepzio estetiko, gorputz-adierazpen eta norberaren gozamenerako eta kultura-komunikaziorako gizarte-harreman gisa erabiltzeko.

Eremuko atal hau egokia dirudi aukerakotasunaren ikuspegitik lantzeko, honek HHIeko Zentroen dinamika susta dezan, beste eremuei zeharkako hainbat eta hainbat jarduera egiteko aukera emanaz, zeinak bultzatu egin beharreko jarduera soziokulturalekin hertsiki loturik dauden.

2.- HELBURUAK

Pertsona helduek ondoko gaitasunak lortu beharko dituzte arte- eta gorputz-adierazpena komunikazio-era gisa harturiko eremuari dagokionean:

1.– Norberaren gorputza eta honen beharrak ezagutzeko interesa izatea, jarduera fisikoa egiteak pertsona helduaren gorputz-garapenean duen eragin positiboa baloratuz eta norberaren nahiz kolektibitatearen osasunerako kaltegarri diren praktikak saihestuz.

2.– Jarduera fisikoetan edo kiroletan parte hartzea -bakoitzaren trebetasun fisikoa eta adina gora-behera-, lankidetza eta errespetuzko jarrera eta hobetzeko gogoa erakutsiz.

3.– Artea gozamen estetikoko elementu gisa eta errespetatu eta artatu beharreko ondare kulturalaren osagarri gisa apreziatzea, ikus-hizkuntzak eta hizkuntza plastikoak esperientzia, sentimendu eta ideien adierazpen librea bideratzeko baliabide gisa duen garrantzia baloratuz.

4.– Arte-, plastika- eta dinamika-adierazpeneko jardueretan parte hartzeko interesa izatea, jarrera ireki eta harkorraz, inhibizioak eta aurriritziak gainditzuz eta besteen ekarpenek suposatzen duten aberastasunaz jabetuz.

5.– Komunikazio-asmo anitzeko ikus-entzunezko mezuak manipulatu, berregin eta osatzea, ikus-entzunezko prozedurak, materialak eta tresnak komunikazio-egoerari eta helburuei era egoki eta pertsonalean egokituz.

6.– Musika-obrak entzunaz gozatzea, obra horiek komunikazio-era gisa eta aberastasun kultural eta gozamen pertsonalerako iturri gisa baloratuz.

7.– Ahal den neurrian, musika-adierazpen eta -interpretazioko jardueretan parte hartzea, horretarako ahotsa, instrumentoak edo gorputzaren mugimendua erabiliz.

una doble finalidad, por una parte, desarrollar en ellas unas capacidades plásticas, artísticas y motrices que posibiliten el desarrollo integral de la persona; y, por otra, preparar adecuadamente para la utilización de estos bienes culturales como lenguaje, como concepción estética, como expresión corporal y como relación social para disfrute personal y de comunicación cultural.

Este apartado del ámbito parece muy idóneo para ser contemplado desde la óptica de la opcionalidad para que pueda generar una dinámica vitalizadora de los Centros de EPA, permitiendo la realización de infinidad de actividades transversales a los otros ámbitos y muy relacionadas con las actividades socioculturales, que es preciso impulsar.

2.– OBJETIVOS

Las capacidades relacionadas con la expresión artística y corporal como forma de comunicación que se pretende que alcancen las personas adultas son las siguientes:

1.– Interesarse por el conocimiento del propio cuerpo y sus necesidades, valorando los efectos positivos que tiene la práctica habitual de la actividad física sobre el desarrollo corporal de la persona adulta y evitando prácticas no saludables para la salud individual y colectiva.

2.– Participar, con independencia del nivel de destreza y de la edad en actividades físicas o deportivas, mostrando actitudes de cooperación y respeto, así como afán de superación.

3.– Apreciar el hecho artístico como elemento de goce estético y como parte integrante de un patrimonio cultural que ha de ser respetado y conservado, valorando así mismo la importancia del lenguaje visual y plástico como medio para encauzar la libre expresión de vivencias, sentimientos e ideas.

4.– Interesarse en participar en actividades de expresión artística, plástica y dinámica con actitud abierta y receptiva, superando inhibiciones y prejuicios y tomando conciencia del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de las demás personas.

5.– Manipular, reelaborar y producir mensajes audiovisuales con diversas intenciones comunicativas, adecuando de forma pertinente y personal los procedimientos, materiales e instrumentos audiovisuales a la situación y finalidades comunicativas.

6.– Disfrutar de la audición de obras musicales como forma de comunicación y como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal.

7.– Participar, en la medida de lo posible, en actividades de expresión e interpretación musical, utilizando para ello la voz, instrumentos o el propio movimiento del cuerpo.

3.– EDUKIAK

A) Kontzeptuzko edukiak

1.– Irudiak kodifikatu eta deskodifikatzea: argazkigintza, komikigintza, zinea, telebista, publizitatea,...

2.– Hizkuntzen transferentziak; ahozkoa, ikonikoa, plastikoa, musikala,...

3.– Jarduera fisikoa eta kirola fenomeno kultural eta sozial gisa.

4.– Gorputza adierazpen eta komunikaziorako oinarrizko elementu gisa: sentsazioak, posturak, mugimenduak,...

5.– Musika, komunikazio eta aberastasun kulturalaren iturri gisa.

– Musika entzutea: ezaugarri melodiko eta erritmikoak. Musika-generoak.
– Ahozko eta/edo instrumento bidezko adierazpenaren elementuak (ahotsa, hitza, abestia).

B) Prozedurazko edukiak

1.– Ikus-hizkuntza, hizkuntza artistikoa eta plastikoa aztertzea, bere osagai ideologikoa eta balio adierazkor nahiz estetikoa aintzat hartuz.

2.– Ikus-entzunezko baliabideak eta baliabide plastikoak aplikatu eta esperimentatzea (argazkiak, telebista, magnetofonoa, magnetoskopioa, komikia, ordenadorea,...), norberaren ideiak, esperientziak eta sentimenduak balio estetikoz eta estilo pertsonalaz adieraziko dituzten ikus-entzunezko produkzioak, produkzio artistikoak eta plastikoak egiteko.

3.– Hizkuntza batzuetatik beste batzuetarako transferentziak egitea (esate baterako, keinu-hizkuntzatik hizkuntza plastikora eta alderantziz; musika-hizkuntzatik hizkuntza plastikora; hizkuntza ikonikotik hizkuntza plastikora eta alderantziz; eta abar).

4.– Adin eta testuinguru soziokultural desberdinei egokituriko jarduera fisikoak eta/edo kirolak egitea, lehiakortasunaren ordez partehartzea baloratuz.

5.– Adierazpen-abileziak garatzea, kasuen arabera, gorputz-adierazpeneko jarduerak eginaz (adierazpen-gimnasia, dantza, eta abar).

6.– Musikagile esanguratsuen obren entzunaldi laburrak egitea, bertan estilo, garai eta obra desberdinak antzeman ahal izateko.

7.– Ahal izanez gero, ahots bakarreko, biko eta/edo koroan kantatzeko abestiak interpretatzea, instrumentoen laguntzaz nahiz gabe.

3.– CONTENIDOS

A) Contenidos conceptuales:

1.– Codificación y descodificación de imágenes: fotografía, comic, cine, televisión, publicidad...

2.– Transferencias de lenguajes: verbal, icónico, plástico, musical...

3.– La actividad física y el deporte como fenómeno cultural y social.

4.– El cuerpo como elemento básico de expresión y comunicación: sensaciones, posturas, movimientos...

5.– La música como forma de comunicación y de enriquecimiento cultural:

– Audición musical: características melódicas y rítmicas. Géneros musicales.
– los elementos de la expresión vocal (la voz, la palabra y la canción) y/o instrumental.

B) Contenidos procedimentales:

1.– Análisis del lenguaje visual, artístico y plástico, teniendo en cuenta su componente ideológico, su valor expresivo y estético.

2.– Aplicación y experimentación con las distintos recursos audiovisuales y plásticos (fotografía, televisión, magnetofón, magnetoscopio, comic, ordenador...) para elaborar realizaciones audiovisuales, artísticas y plásticas en las que se expresen ideas, vivencias y sentimientos con un cariz estético y estilo propio (cortos de vídeo, simulaciones...).

3.– Realización de transferencias de unos lenguajes a otros (p.e. lenguaje gestual al plástico y viceversa; lenguaje musical al plástico, lenguaje icónico al plástico y viceversa...).

4.– Práctica de actividades físicas y/o deportivas, con espíritu participativo y no competitivo, adecuadas a las distintas edades y diferentes contextos socioculturales.

5.– Desarrollo de habilidades expresivas realizando, según los casos, actividades de expresión corporal (gimnasia de expresión, danza, bailes...).

6.– Realización de cortas audiciones musicales de compositores y compositoras representativas, donde se puedan apreciar los distintos estilos, épocas y forma de las obras.

7.– Interpretación, si es posible, de canciones a una, a dos voces y/o en canon con o sin acompañamiento instrumental.

C) Jarrerazko edukiak

1.– Arte-obrek (musikalak, plastikoak,...) adierazpen estetiko eta ondare kulturalaren adierazgarri gisa duten garrantzia baloratu eta onartzea.

2.– Sentsibilitate estetikoa eta era orotariko ikuskizun edo emankizun artistikoez gozatzea, ikusle nahiz partehartzaile gisa.

3.– Adierazpen artistiko ororekiko errespetua erakustea, baina balorazio kritikoari uko egin gabe.

4.– Adierazpen dinamiko edo plastikoko edo arte-adierazpeneko talde-jardueretan parte hartzearen aldeko jarrera, bakoitzaren abilezia-maila gora-behera.

5.– Sasoi onean egoteak osasun hobea izateko duen garrantzia baloratu eta onartzea.

6.– Jarrera kritikoa kontsumismo «artistikoaren» aurrean, eta gure inguruko pertsonen gustu estetikoekiko errespetua.

4.- EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Kode linguistikoak eta ez-linguistikoak (plastikoa, ikonikoa, keinuzkoa, musikala) barne hartzen dituzten mezuak aztertzea, komunikazio-egoeraren ezaugarri nagusiak eta erabilitako adierazpen-prozedurak aintzat hartuz.

Irizpide honen bidez, elementu linguistikoak eta hauekin batera azaltzen diren elementu ez-linguistikoak (plastikoak, ikonikoak, musikalak, gorputzezkoak, kokapen espazialekoak,...) abiapuntu harturik, ikaslea testuen edukiari nahiz formari buruzko iritzi pertsonala osatzeko gai den ebaluatu nahi da, esate baterako komunikabideetatik harturiko edota bere ingurunean eta eguneroko bizimoduan ohiko diren testuak. Halaber, eta ikuspuntu orokorragoz, ikasleak hizkuntza desberdinak adierazpen-aukerak aberasteko eta sentsibilitate pertsonala garatzeko baliabide gisa baloratzen dituen ere ebaluatu beharko da.

2.– Ikus-entzunezko produkzioko talde-proiektuak osatzea, hauetan aktiboki parte hartuz eta prozesuan zehar erabilitako baliabideak eta hartutako erabakiak lortu nahi den komunikazio-helbururako egokiak diren baloratuz.

Irizpide honen bidez, ikaslea ikus-entzunezko produkzio bat egiteko lan-talde batean aktiboki inplikatzeko gai den, prozesuan zehar sorturiko zailtasunen aurrean laguntzen saiatzen den, eta (aldez aurretik erabakitako komunikazio-asmoak aintzat hartuz) egindako aukera eta hartutako erabakien egokitasun eta funtzionaltasuna eta erabilitako baliabideen egokitasuna baloratzeko gai den ebaluatu nahi da. Halaber, beste pertsona batzuekin er-

C) Contenidos actitudinales:

1.– Valoración y reconocimiento de la importancia de las obras artísticas (musicales, plásticas,...) como manifestación estética y como expresión del patrimonio cultural.

2.– Sensibilidad estética y disfrute, bien como espectador o espectadora, bien como participante de los espectáculos o realizaciones artísticas de toda índole.

3.– Respeto, aunque con una actitud crítica, hacia toda muestra de manifestación artística.

4.– Actitud de participación, independientemente del nivel de destreza, en actividades colectivas, bien sean de expresión dinámica, artística o plástica.

5.– Valoración y reconocimiento del hecho de mantener una buena condición física como base de unas mejores condiciones de salud.

6.– Actitud crítica ante el consumismo «artístico» y respeto hacia los gustos estéticos de las personas que nos rodean.

4.– CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Analizar mensajes en los que se integren códigos lingüísticos y no lingüísticos (plástico, icónico, gestual, musical...), atendiendo a las principales características de la situación comunicativa y a los procedimientos expresivos utilizados.

Se trata de verificar si el alumno-a, a partir de los elementos lingüísticos y de los no lingüísticos (plásticos, icónicos, musicales, corporales, de disposición espacial...) que los acompañan, es capaz de formarse una opinión personal tanto del contenido como de la forma, en textos, por ejemplo, provenientes de los medios de comunicación social o presentes en su entorno y vida cotidiana. De igual manera, y en un plano más general, se pretende evaluar si valora la existencia de los diferentes lenguajes como medio de enriquecimiento de las posibilidades expresivas y de cultivo de la sensibilidad personal.

2.– Elaborar proyectos colectivos de producción audiovisual, participando activa y cooperativamente en su realización y valorando si los recursos y opciones tomadas durante el proceso son adecuados a la finalidad de comunicación de partida.

Con este criterio se trata de valorar si el alumno o la alumna es capaz de implicarse activamente en un trabajo grupal de producción audiovisual, si reacciona cooperativamente ante las dificultades surgidas en el proceso y es capaz de valorar la pertinencia y funcionalidad de las opciones y decisiones tomadas, así como la adecuación de los recursos y medios empleados, teniendo en cuenta las intenciones comunicativas fijadas previamente. si se

lazionatzen den ere ebaluatu beharko da, esate baterako, antzerki obra baten antzezpenean, malgutasuna, interesa, solidaritatea eta tolerantzia erakutsiz, eta inhibizio eta aurriritziak gaindituz.

3.– Jarduera fisikoa egiteak, higienea zaintzeak eta elikadura orekatua egiteak bizimodu osasuntsuaren erakusle gisa norberaren nahiz taldearen osasunerako suposatzen dituzten onurak baloratzea, gizarteak eta komunikabideek eskaintzen dituzten gorputz-eredu diskriminatzaileak arbuiatuz.

Irizpide honen bidez, ikasleak bizimodu osasuntsua osatzen duten oinarrizko adierazle edo elementuak ezagutzen dituen ebaluatu nahi da. Ondoko hauek dira elementu horiek: norberaren aukera eta sasoiaren araberako jarduera fisikoa, higiene eta garbitasun pertsonala nahiz kolektiboa, atsedena, neurri prebentiboak eta elikadura on eta zaindua. Bestalde, ikasleak bere bizitza pertsonalean eta besteekiko harremanean elementu hauek aintzat hartzen dituen ere ebaluatu beharko da. Halaber, gizartean eta, batik bat, komunikabideen bidez eskaintzen diren gorputz-ereduak kritikoki baloratzen dituen eta pertsonak baloratzean eredu hauek eraginik ba ote duten berarengan ere ebaluatuko dugu, norberaren gorputz-irudiaz, gaitasunez eta mugez jabetuz.

4.– Entzunaldien bidez, musikagile eta obra esanguratsuen oinarrizko ezaugarri musikalak aztertzea, produkzio hauek garai eta kultura jakin baten islada gisa eta norberaren nahiz gizartearen aberastasun-iturri gisa apreziatuz.

Irizpide honen bidez, musikaren historiako obra garrantzitsuak edo hauen zatiak entzutean, ikaslea obra hauen ahots eta instrumentuei buruzko oinarrizko ezaugarri melodiko eta erritmikoak antzemateko gai den ebaluatu nahi da, obra hauek garai eta gizarte jakin baten ideia eta gustuen islada gisa hartuz.

5.– Taldeko interpretazio-jardueretan parte hartzea, ahots eta/edo instrumentuen afinazio egokia lortu ahal izateko, gainerako partehartzaileen lana errespetatuz.

Irizpide honen bidez, ikasleak taldean integratzeko eta, taldeko gainerako kideen ekarpenak onartu eta baloratzeko jarrera positiboa erakutsiz, taldeko kide guztiei aurrera egiten lagunduko dien interpretazio musikala lortzeko duen interesa ebaluatu nahi da.

relaciona con otras personas, con ocasión, por ejemplo, de alguna representación dramática, adoptando actitudes de flexibilidad, interés, solidaridad y tolerancia, superando inhibiciones y prejuicios

3.– Valorar los beneficios que para la salud individual y colectiva tienen los hábitos de actividad física, de higiene y de alimentación equilibrada, como indicadores de un modo de vida saludable, rechazando aquellos modelos corporales discriminatorios que la sociedad y los medios de comunicación ofrecen.

Con este criterio se trata de valorar si el alumno o alumna es consciente de cuáles son algunos de los indicadores o factores básicos que forman parte de una vida saludable, como son la actividad física, según las posibilidades y condiciones de cada cual, la higiene y la limpieza personal y colectiva, el descanso, las medidas preventivas y una buena y cuidada alimentación, así como si los tiene en cuenta en su vida personal y en su relación con los demás. Así mismo, se pretende conocer si es consciente y valora críticamente los diferentes modelos corporales que se ofrecen en la sociedad, especialmente a través de los medios de comunicación social, así como si estos modelos le influyen en sus opiniones y en la valoración sobre las personas, tomando conciencia de la propia imagen corporal, sus límites y capacidades.

4.– Analizar, a través de audiciones, algunas características musicales básicas de obras y compositores y compositoras representativas, apreciando estas producciones como reflejo de una época y una cultura y como fuente de enriquecimiento personal y social.

Con este criterio se trata de valorar si, en la audición de algunas obras o fragmentos de obras fundamentales de la historia de la música, el alumno o la alumna es capaz de reconocer algunas características melódicas y rítmicas básicas en sus formas vocal e instrumental, percibiéndolas como reflejo de las ideas y gustos de una época y una sociedad.

5.– Participar en actividades de interpretación en grupo con la finalidad de contribuir a una adecuada afinación del conjunto vocal y/o instrumental, respetando el trabajo de los demás participantes.

Con este criterio se trata de comprobar el interés del alumno o la alumna por conseguir una adaptación al grupo y obtener una interpretación musical que favorezca el progreso de todos sus componentes, mostrando actitudes de aceptación y valoración de las aportaciones de las demás personas del grupo.

ZIENTZIA ETA TEKNOLOGIA EREMUA

ZIENTZIA ETA TEKNOLOGIA EREMUA

1.– SARRERA

Gaur egungo kulturan zientziak eta teknologiak duten garrantzia ulertzeko, aintzat hartu behar dugu gurea bezalako gizarteen garapen ekonomikoa osagai zientifiko-teknologikoan onarritua dagoela neurri handi batean. Garapen ekonomiko honek eta honi esker lorturiko bizi-kalitateak, ordea, arazo handiak sortu ditu, garapen teknologikoaren erabilera okerraren ondorioz: ingurugiroari erasoak, bilakaera urriagoko herri eta kulturen menpekotasuna, lehengaiak ahitzea, neurriz kanpoko garapena eta kontsumismoa. Arazo hauek konpontzeko, beharrezkoa da gizarteko baloreak aldatzea eta jarrera kritiko eta arduratsua garatzea ezagutza zientifiko-teknologikoen erabileraren aurrean.

Ildo honetan, eremu honen helburu nagusia ikasleei errealitatea era objektibo, zehatz eta kontrastatuan aztertzeko beharrezko diren tresnak lortzen laguntzea eta zientzia eta teknologiaren balio funtzionala erakustea da, honela errealitatearen irakurketa kritikoa egiteko eta, hortaz, bertan parte hartzeko aukera izan dezaten.

Etapa honetan, ezagutza guzti hauek eremu bakar batean bildu dira, fenomeno eta gertakari zientifiko-teknologikoei buruzko ikuspegi orokorra mantendu ahal izateko, bertan hauen eta gizarte-egituraren arteko erlazioak azpimarratuko direlarik. Pertsona helduek jakintza zientifiko-teknologikoko arlo desberdinek kontzeptu-esparru eta ikertu eta interpretatzeko prozedura komunak erabiltzen dituztela deskubritu dezaten da eremu honen helburua. Honetarako, nahitaezkoa da matematika, zientzia eta teknologia gaiekiko jarrera positibo, ireki eta kritikoa sustatu eta sortzea, honela pertsona helduek gai hauek duten garrantzia uler dezaten, beren arazoak eta beren ingurunekoak interpretatu eta hauen aurrean erabakiak hartu ahal izateko.

Eremu honek garrantzi handia du etapa honetako helburu orokorretan adierazten diren gaitasunak lortu eta garatzeko: Hala nola: mundu fisikoa, izaki bizidunak, gertakari teknologikoak eta hauen arteko erlazioak hobeto ezagutzea; errealitatea ikertzeko eta arazoei era objektibo, zehatz eta kontrastatuan aurre egiteko prozedurak eta estrategiak garatzea; malgutasuna, zehaztasuna eta koherentzia sustatuko duten jarrerak garatzea, oreka pertsonala, norberaren gorputzaren ezaugarriak, mugak eta aukerak ezagutuz, izan ere, izaki bizidun garen neurrian, gure osasuna eta ongizatea zain-

ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

1.– INTRODUCCIÓN

La importancia de la ciencia y la tecnología en la cultura actual, el desarrollo económico de sociedades como la nuestra está basado, en gran medida, en el componente científico-tecnológico. Este desarrollo económico y el consiguiente bienestar logrado, han supuesto también la aparición de grandes problemas derivados de un uso no adecuado del desarrollo tecnológico: agresiones al medio ambiente, sometimiento y dependencia de países y culturas menos evolucionadas, agotamiento de las materias primas, desarrollismo y consumismo. La solución a los mismos ha de estar en un cambio de valores sociales y en el desarrollo de una actitud crítica y responsable ante el uso de los conocimientos científicos-tecnológicos.

En este sentido, el objetivo primordial de este ámbito es ayudar a adquirir los instrumentos necesarios para indagar en la realidad de una manera objetiva, rigurosa y contrastada e introducir al alumnado en el valor funcional de la ciencia y la tecnología, permitiéndole hacer una lectura crítica de la realidad y, de esta forma, poder intervenir sobre ella.

En esta etapa, todos estos conocimientos se agrupan en un mismo ámbito con la finalidad de mantener una aproximación de conjunto a los fenómenos y hechos científico-tecnológicos, en la que se subrayan las relaciones y conexiones entre los mismos y la estructura social. El planteamiento del ámbito se orienta a que las personas adultas descubran la existencia de marcos conceptuales y procedimientos de indagación e interpretación comunes a los diferentes campos del saber científico-tecnológico, y ello exige favorecer y generar una actitud positiva, abierta y crítica hacia las matemáticas, la ciencia y la tecnología, a fin de percibir su utilidad para interpretar y tomar decisiones ante sus problemas cotidianos y los de su medio.

Este ámbito contribuye de forma decisiva al desarrollo y adquisición de las capacidades que se señalan en los objetivos generales de etapa, tales como: una mejor comprensión del mundo físico, de los seres vivos y de los hechos tecnológicos y de las relaciones existentes entre ambos; la adquisición de procedimientos y estrategias para explorar la realidad y afrontar problemas de manera objetiva, rigurosa y contrastada; la adopción de actitudes de flexibilidad, rigor y coherencia; el equilibrio personal, mediante el conocimiento de las características, limitaciones y posibilidades del propio cuer-

du eta hobetu egin behar den ingurunearekin ezartzen ditugun harremanen menpe egongo baita.

Eremu hau lantzean, eduki zientifikoek beren aplikazio teknikoekin duten harremana eta hauek gizartean duten eragina hartu beharko dira aintzat, batik bat ingurunean, inguru naturalean eta gizarte-egituran duten eragina, izan ere aplikazio tekniko hauek desoreka sozioekonomiko larriak eta ingurugiro arazo handiak dituen gizartea sortu baitute. Bestalde, pertsona helduek beren lanean bizi izandako aplikazio teknologikoak eta esperientzia jakinak aintzat hartuz, pertsona hauentzat esanguratsu izango diren prozedurazko eta jarrerazko edukiak landu beharko dira batik bat eremu honetan.

2.– HELBURUAK

1.– Gizakiaren gorputzaren funtzionamenduari buruzko ezagutzak erabiltzea, norberarengan nahiz gizartearengan giro osasuntsu eta osasungarria sustatuko duten gorputza zaintzeko ohiturak garatu eta sendotzeko.

2.– Eduki zientifiko eta teknologikoko talde-jardueren plangintzan eta egikaritzean parte hartzea, norberaren nahiz besteen ekarpenak baloratuz ezarritako helburuen arabera, jarrera malgu eta lankidetzaren aldekoa erakutsiz, jardueren garapenean erantzukizunez jokatuz eta diskriminazio-mota oro arbuiatuz.

3.– Mezu zientifiko eta teknologikoak behar bezala ulertu eta adieraztea, eremu honetako gaiei dagozkien hiztegia eta notazio- eta irudikapen-sistemak zehaztasunez erabiliz, eta komunikabideetan hauei ematen zaien erabilera kritikoki baloratuz.

4.– Norberaren ezagutzak, abileziak eta estrategiak ezagutu eta baloratzea, Zientzia, Matematika eta Teknologiarekin erlazionaturiko arazo eta egoera arruntei konfiantzaz eta autonomiaz aurre egiteko, gai hauen alderdi sortzaile, manipulagarri, estetiko edo erabilgarriez gozatuz.

5.– Eremu zientifiko-teknologikoarekin erlazionaturiko ezagutza, une historiko bakoitzaren ezaugarri eta beharretara loturik dagoen eta etengabeko bilakaera eta berrikuspena jasaten duen eraikuntza-prozesu gisa baloratzea.

6.– Ezagutza zientifiko, teknologiko eta matematikoak erabiltzea fenomeno natural eta objektu teknologiko nagusiak interpretatzeko.

7.– Zientziak eta Teknologiak gizakien bizimodua hobetzeko eginiko ekarpenak onartzea, jarrera kritiko eta arrazoitua erakutsiz erabilera okerrak naturan, gizakiarengan eta gizartean sortzen dituen arazoen aurrean.

po, en cuanto a organismo vivo, cuya salud y bienestar depende de sus relaciones con el medio, al cual, por otra parte, también es necesario cuidar y mejorar.

En el tratamiento del ámbito se ha de tener en cuenta las relaciones de los contenidos científicos con sus aplicaciones técnicas y las repercusiones sociales de las mismas, en especial las que afectan al entorno, al medio natural y a la estructura social, contribuyendo a la integración participativa en una sociedad altamente tecnificada, con desajustes socioeconómicos y grandes problemas medioambientales. Además, han de predominar los contenidos procedimentales y actitudinales con significación para la vida de la persona adulta que vive y experimenta unas determinadas aplicaciones tecnológicas y atesoran determinadas experiencias en dicho campo debido a su ocupación laboral dentro y fuera del hogar.

2.– OBJETIVOS

1.– Utilizar los conocimientos sobre el funcionamiento del cuerpo humano para desarrollar y afianzar hábitos de cuidado y salud corporal que propicien un clima, individual y social, sano y saludable.

2.– Participar en la planificación y realización de actividades en grupo, de contenido científico y técnico, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de los objetivos establecidos, mostrando una actitud flexible y de colaboración, asumiendo responsabilidades en su desarrollo y rechazando todo tipo de discriminaciones.

3.– Comprender y expresar mensajes científicos y tecnológicos con propiedad, utilizando de una manera precisa y rigurosa el vocabulario y los sistemas de notación y representación propios de las materias del ámbito y valorando críticamente su utilización en los medios de comunicación.

4.– Conocer y valorar los propios conocimientos, habilidades y estrategias para afrontar con confianza y autonomía las situaciones problemáticas cotidianas relacionadas con la Ciencia, las Matemáticas y la Tecnología disfrutando con sus aspectos creativos, manipulativos, estéticos o utilitarios

5.– Valorar el conocimiento relativo al ámbito científico tecnológico como un proceso de construcción ligado a las características y necesidades de cada momento histórico y sometido a evolución y revisión continua.

6.– Utilizar conocimientos científicos, tecnológicos y matemáticos para interpretar los principales fenómenos naturales y objetos tecnológicos.

7.– Reconocer las aportaciones de la Ciencia y la Tecnología para la mejora de la calidad de vida de los seres humanos adoptando una actitud critica y razonada ante los problemas que plantea el mal uso que de ellas se haga para la naturaleza, el ser humano y la sociedad.

8.– Inguruneko eta eguneroko bizimoduko arazoak konpontzeko estrategia desberdinak prestatu eta aplikatzea, zientzia eta teknologia eremuari dagozkion prozedurak eta jarrerak erabiliz eta arazo horiek konpontzeko jarraituriko prozesuaren balorazio kritikoa eginaz.

9.– Zientzia eta teknologia eremuko datuak eta informazioak bilatu, jaso, antolatu eta tratatzeko teknikak erabiltzea, problemak soluzionatu eta lanak eta ikerketak egitean, teknologia berriek eskaintzen dizkiguten baliabideak ere erabiliz, beharrezko gertatzen denean.

10.– Gure garaikoak diren eta gure ingurunean dauden gai zientifiko eta teknologikoekiko jakinmina izatea eta gai horiek ikertzeko jarrera erakustea, iritzi pertsonal eta arrazoituak emanaz eta prestakuntza zientifikoak eta pentsamendu zientifikoari dagozkion baloreak erabiltzeak duen garrantzia baloratuz.

3.– EDUKI-MULTZOAK

1.– PROBLEMAK SOLUZIONATZEA ETA ERABAKIAK HARTZEA

Multzo hau zeharkakoa da eta bertako edukiak aintzat hartu beharko dira gainerako eduki-multzo guztien garapenean eta programazioa diseinatzean.

A) Kontzeptuzko edukiak

1.– Problemen soluzioa bilatzeko faseak: problema identifikatu eta aztertzea; informazioa bilatzea; hipotesiak eta/edo alternatibak planteatzea; hipotesiei eta estrategiei buruzko erabakiak hartzea; ondorioak ateratzea; soluzio/hipotesia eta jarraituriko prozesua ebaluatzea/ziurtatzea; txostenak edo memoriak erredaktatzea.

B) Prozedurazko edukiak

1.– Problemak antzeman eta formulatzea, egoera errealak abiapuntutzat harturik.

2.– Eredu matematiko, zientifiko eta teknologikoak kritikoki erabiltzea egoera errealak deskribatu eta hauen bilakaera aurreikusteko.

3.– Problemak soluzionatzeko protokolo indibidualak osatu eta aztertzea (motibazioa, aukera,...).

4.– Problemak soluzionatzeko protokoloak osatu eta aztertzea talde-lanetarako (taldea osatzea, lanaren banaketa, denbora-banaketa orekatua, prozesuaren azterketa,...).

5.– Zientzia eta teknologia eremuko arazoak, objektuak eta sistemak aztertzea.

8.– Elaborar y aplicar diferentes estrategias en la resolución de problemas de su entorno y vida cotidiana, utilizando procedimientos y actitudes propios del ámbito científico-tecnológico y valorando críticamente el proceso seguido para su resolución.

9.– Utilizar técnicas de búsqueda, recogida, organización y tratamiento de datos e informaciones del ámbito científico y tecnológico para la resolución de problemas y realización de trabajos e investigaciones haciendo uso, cuando sea conveniente, de los medios que pone a nuestro alcance las nuevas tecnologías.

10.– Mantener una actitud de indagación y curiosidad hacia cuestiones científicas y tecnológicas básicas de nuestra época y presentes en el entorno cotidiano elaborando criterios personales y razonados sobre ellas y valorando la importancia de la formación científica y de la utilización de valores propios del pensamiento científico.

3.– BLOQUES DE CONTENIDO

1.– LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y LA TOMA DE DECISIONES.

Este bloque tiene carácter transversal y sus contenidos deberán tenerse en cuenta en el desarrollo de todos los demás bloques de contenidos y en el diseño de la programación.

A) Contenidos conceptuales

1.– Fases de la resolución de problemas: identificación y análisis del problema; búsqueda de información; planteamiento de hipótesis y/o alternativas; toma de decisiones acerca de las hipótesis y de las estrategias de resolución, elaboración de conclusiones; evaluación/verificación de la solución/hipótesis y del proceso seguido; redacción de informes o memorias finales.

B) Contenidos procedimentales

1.– Reconocimiento y formulación de problemas a partir de situaciones reales.

2.– Utilización crítica de modelos matemáticos científicos y tecnológicos para describir situaciones reales y predecir su evolución.

3.– Elaboración y análisis de protocolos individuales para resolución de problemas (motivación, oportunidad, ...).

4.– Elaboración y análisis de protocolos de resolución de problemas para trabajo en grupo (la formación del grupo, el reparto del trabajo, distribución de tiempos, análisis del proceso,...).

5.– Análisis de problemas, objetos y sistemas del ámbito científico-tecnológico.

6.– Informazio-iturri desberdinak erabiltzea arazoak konpontzeko.

7.– Hipotesiak formulatzea, alternatibak planteatzea eta baldintzak ezartzea.

8.– Aldez aurretik ezarritako hipotesiak, alternatibak eta usteak justifikatu edo ezeztatzea ahalbidetuko duen plan bat prestatu eta osatzea arazoak konpontzeko.

9.– Problemak soluzionatzeko diseinatutako plana exekutatzea (ekintza-estrategia desberdinak martxan jartzea, bakarka nahiz taldean).

10.– Emaitzak eta problemen soluzioa bilatzeko aplikatutako prozesuak ziurtatu eta alderatzea.

11.– Txostenak eta memoriak egitea.

12.– Teknika heuristikoak erabiltzea problemak soluzionatzeko (analogiak ezarri, kasu errazagoak aztertu,...).

13.– Problemak soluzionatzeko metodo bereziak erabiltzea (zuhaitz-diagramak, grafikoak, oinarrizko konbinatoria, irudikapen grafikoa, tresna eta erreminten erabilera, prozesu teknologikoak,...).

14.– Historian zehar eduki matematiko, zientifiko eta teknologiko berrietarako abiapuntu izan diren arazo batzuk konpontzea, gerora eginiko aplikazioekin erlazionatuz.

15.– Kalkulagailua eta ordenadorea erabiltzea problemak soluzionatzeko.

C) Jarrerazko edukiak

1.– Problemak soluzionatzeko besteek proposatutako estrategia eta soluzioekiko interesa eta errespetua.

2.– Irmotasuna eta pertseberantzia problema matematiko, zientifiko eta teknologikoetarako soluzioak bilatzean eta aurkitutako soluzioak hobetzean.

3.– Erdibideko emaitzak edota azken emaitza sistematikoki berrikustearen aldeko jarrera.

4.– Norberaren gaitasunetan eta lortutako ezagutzetan konfiantza izatea, problemei aurre egin eta kalkuluak egiteko.

5.– Zehaztasuna, ordena eta garbitasuna emaitzak aurkeztean eta problemak soluzionatzeko jarraituriko prozesuan.

6.– Behaketa eta azterketa sistematikoaren, hipotesiak sortzearen eta arazo baten alternatiba desberdinen azterketaren aldeko jarrera.

7.– Malgutasuna arazoei ikuspuntu desberdinetatik aurre egin ahal izateko.

6.– Utilización de diferentes fuentes de información para la resolución de problemas.

7.– Emisión de hipótesis, planteamiento de alternativas y establecimiento de condiciones.

8.– Concebir y diseñar un plan para resolver problemas, que permita justificar o refutar, hipótesis, alternativas, conjeturas, ...que hayan sido establecidas «a priori»

9.– Ejecución del plan diseñado para la resolución de problemas (puesta en práctica de diferentes estrategias de actuación tanto a nivel individual como en grupo).

10.– Verificación y contraste de resultados y procesos de resolución aplicados.

11.– Realización de informes y memorias.

12.– Utilización de técnicas heurísticas para la resolución de problemas (establecer analogías, resolver casos más sencillos, ...)

13.– Utilización de métodos específicos de resolución de problemas (diagramas de árbol, grafos, combinatoria básica, representación gráfica, utilización de herramientas y materiales, procesos tecnológicos, ...)

14.– Resolución de algunos problemas que hayan sido punto de partida para nuevos contenidos matemáticos, científicos y tecnológicos a lo largo de la historia, relacionándolos con sus aplicaciones posteriores.

15.– Uso de la calculadora y el ordenador en la resolución de problemas.

C) Contenidos actitudinales

1.– Interés y respeto por las estrategias y soluciones a problemas distintas de las propias.

2.– Tenacidad y perseverancia en la búsqueda de soluciones a los problemas matemáticos, científicos y tecnológicos, y en la mejora de las ya encontradas.

3.– Disposición favorable a la revisión sistemática de los resultados intermedios o el resultado final.

4.– Confianza en las propias capacidades y los conocimientos adquiridos para afrontar problemas y realizar cálculos.

5.– Rigor, orden, limpieza, ... en la presentación de los resultados y el proceso seguido en la resolución de problemas.

6.– Disposición favorable a la observación y análisis sistemático, la generación de hipótesis y al estudio de diferentes alternativas de un problemas.

7.– Flexibilidad para enfrentarse a situaciones problemáticas desde distintos puntos de vista.

8.– Lan desberdinak planifikatu eta egitean talde-lanak duen garrantzia onartu eta baloratzea.

2.– ERREALITATEA IRUDIKATZEA

A) Kontzeptuzko edukiak

1.– Zenbakiak eta algebra-hizkuntza. Algoritmoak.

- Ondokoetarako erabiltzen diren zenbaki-moten esanahia eta erabilera: zenbatzeko, neurtzeko, ordenatzeko, kodifikatzeko, kantitateak, partizioak edo magnitudeen arteko erlazioak adierazteko.
- Eragiketak: batuketa, kenketa, biderketa eta zatiketaren esanahia eta erabilera testuinguru desberdinetan zenbaki natural, oso, hamartar eta zatikizkoekin.
- Eragiketen hierarkia. Parentesien esanahia eta erabilera.
- Zenbakiak irudikatzeko erabiltzen diren letren esanahia eta erabilera.
- Formulak eta ekuazioak.

2.– Magnitude proportzionalak.

- Magnitudeen proportzionaltasunaren esanahia testuinguru desberdinetan.
- Portzentaiak.

3.– Magnitudeen neurketa.

- Magnitudeak neurtzea. Neurketa-sistemak. Sistema metriko hamartarra.
- Neurketa-tresnak. Perdoia.
- Zeharkako neurketak. Hurbilketa. Neurrien estimazioa. Kantitateen hurbilketa eta estimazioa.

4.– Espazioaren antolaketa eta irudikapena.

- Elementu geometrikoak planoan eta espazioan.
- Figurak eta gorputzak.
- Antzeko figurak: eskala bidezko irudikapena.
- Irudikapen grafikoaren erabilera ideiak azaltzeko.

5.– Funtzio eta grafikoen hizkuntza.

- Funtzioa, batera aldatzen diren bi magnitudeen arteko erlazio gisa.
- Funtzio bat irudikatzeko erak: hitzezkoa, grafikoa, tabularra eta algebraikoa.
- Funtzio-motak: funtzio lineala, koadratikoa,...

6.– Informazio estatistikoaren interpretazioa, irudikapena eta tratamendua.

- Fenomeno estatistikoei buruzko informazioa eta datuak biltzea.
- Komunikabideetan eta ezagutza zientifikoan gehien erabili ohi diren grafiko estatistikoak.
- Parametro estatistikoak.

8.– Reconocimiento y valoración de la importancia del trabajo en equipo en la planificación y realización de las diferentes tareas.

2.– LA REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

A) Contenidos conceptuales

1.– Los números y el lenguaje algebraico. Algoritmos.

- Significado y uso de los diferentes tipos de números para: contar, medir, ordenar, codificar, expresar cantidades, particiones o relaciones entre magnitudes.
- Las operaciones: Significado y uso de la suma, resta, multiplicación y división en distintos contextos con números naturales, enteros, decimales y fraccionarios.
- La jerarquía de las operaciones. Significado y uso de los paréntesis.
- Significado y uso de las letras para representar números.
- Fórmulas y ecuaciones.

2.– Magnitudes proporcionales:

- Significado de la proporcionalidad de magnitudes en diferentes contextos
- Porcentajes

3.– La medida de magnitudes

- Medición de magnitudes. Sistemas de medida. Sistema métrico decimal.
- Instrumentos de medida. Margen de error.
- Mediciones indirectas. Mediadas aproximadas. Estimación de medidas. Aproximación y estimación de cantidades.

4.– Organización y representación del espacio.

- Los elementos geométricos en el plano y en el espacio.
- Figuras y cuerpos.
- Figuras semejantes: la representación a escala.
- Uso de la representación gráfica en la transmisión de ideas.

5.– El lenguaje de funciones y gráficas.

- Función como relación entre dos magnitudes que varían de forma simultánea.
- Formas de representación de una función: verbal, gráfica, tabular y algebraica.
- Tipos de funciones: función lineal, cuadrática, ...

6.– La interpretación, representación y tratamiento de la información de tipo estadístico.

- Información y recogida de datos sobre fenómenos de tipo estadístico.
- Gráficos estadísticos más usuales en los medios de comunicación y en el conocimiento científico.
- Parámetros estadísticos.

B) Prozedurazko edukiak

1.– Eremuari dagozkion problemak ahoz formulatzea, hizkuntza desberdinak erabiliz (zenbakizkoa, algebraikoa, geometrikoa, grafikoa,...), zein terminoetan planteatzen diren eta soluzionatzeko erabilitako prozesua eta kalkuluak formulatzea, beste prozesu posible batzuekin alderatuz.

2.– Zenbaki oso, hamartar eta zatiki errazen arteko konparaketa.

3.– Batuketa, kenketa, biderketa eta zatiketarako ohiko algoritmoak, eragiketen hierarkia eta propietateak eta parentesiak erabiltzeko arauak erabiltzea zenbaki oso, hamartar eta zatiki errazekin eginiko kalkulu idatzietan.

4.– Algebrako formulak eta hizkuntza erabiltzea egoera desberdinak deskribatzeko.

5.– Algoritmoak erabiltzea (algebraikoak, zenbakizkoak, grafikoak,...) ekuazioak egiteko.

6.– Magnitude desberdinen arteko proportzionaltasuna eta hauetako batzuen terminologia berezia identifikatzea eguneroko bizimoduko egoeretan (interesa, nahasketak, tasak, indizeak, ratioak, eta abar), eta prozedura desberdinak erabiltzea proportzionaltasun-kalkuluak egiteko (konbertsiofaktorea, hiruko erregela, hainbestekoa, taulak eta grafikoak erabiltzea,...).

7.– Neurtzeko ohiko tresnak abileziaz erabiltzea, perdoiak akotatuz magnitude bat estimatu, neurtu edo hurbiltzean.

8.– Sistema metriko hamartarra eta magnitude bereko unitate batzuetatik besteetara pasatzeko algoritmoak erabiltzea, objektuen tamainari buruzko informazioa interpretatu eta azaltzeko.

9.– Figura eta gorputz geometrikoak identifikatzea.

10.– Eredu geometrikoak, eskemak, planoak eta maketak egitea planoan nahiz espazioan, kasu bakoitzari dagozkion eskala, tresna, material eta teknikak erabiliz.

11.– Figura eta gorputz geometrikoen arteko antzekotasuna identifikatzea, posible denean erabilitako eskala-faktorea lortuz.

12.– Taula numerikoak, irudikapen grafikoak eta espresio funtzionalak erabili eta osatzea, testuinguruaren eta dagokien fenomenoaren arabera.

13.– Hizkuntza grafiko eta estatistikoa erabiltzea ingurune sozial, ekonomiko eta zientifikoko fenomenoak deskribatzeko, hiztegi eta sinbolo egokiak erabiliz.

14.– Banaketa estatistikoa deskribatzeko parametrorik egokienak hautatu eta kalkulatzea, testuinguruaren eta datuen izaeraren arabera.

B) Contenidos procedimentales:

1.– Formulación oral de problemas relativos al ámbito haciendo uso de diferentes lenguajes (numérico, algebraico, geométrico, gráfico, ...), de los términos en los que se plantean y del proceso y cálculos utilizados para resolverlos, confrontándolos con otros posibles.

2.– Comparación entre números enteros, decimales y fracciones sencillas.

3.– Utilización de los algoritmos tradicionales de suma, resta, multiplicación y división , la jerarquía y propiedades de las operaciones y de las reglas de uso de los paréntesis en cálculos escritos con números enteros, decimales y fracciones sencillas.

4.– Uso de las fórmulas y el lenguaje algebraico para la descripción de diferentes situaciones.

5.– Utilización de algoritmos (algebraicos, numéricos, gráficos, ...) para resolver ecuaciones.

6.– Identificación en la vida cotidiana de la proporcionalidad entre diferentes tipos de magnitudes y de la terminología específica de algunas de ellas (interés, mezclas, tasas, índices, ratios, etc.) y utilización de diferentes procedimientos (factor de conversión, regla de tres, tantos por algo, manejo de tablas y gráficos ...) para efectuar cálculos de proporcionalidad.

7.– Utilización diestra de los instrumentos de medida habituales, acotando los errores al estimar, medir o aproximar una magnitud.

8.– Utilización del sistema métrico decimal y los algoritmos de paso de unas unidades a otras de la misma magnitud, para interpretar y trasmitir informaciones sobre el tamaño de los objetos.

9.– Identificación de figuras y cuerpos geométricos.

10.– Construcción e interpretación de modelos geométricos, esquemas, planos y maquetas en el plano y en el espacio, utilizando la escala, los instrumentos, los materiales y las técnicas adecuadas a cada caso.

11.– Identificación de la semejanza entre figuras y cuerpos geométricos, obteniendo el factor de escala utilizada cuando ello sea posible.

12.– Utilización y elaboración de tablas numéricas, representaciones gráficas y expresiones funcionales, en función del contexto y el fenómeno al que se refieren.

13.– Utilización e interpretación del lenguaje gráfico y estadístico para describir fenómenos del entorno social, económico, científico ...., haciendo uso del vocabulario y los símbolos adecuados.

14.– Elección y cálculo de los parámetros más adecuados para describir una distribución, estadística en función del contexto y de la naturaleza de los datos.

15.– Populazio baten portaerari buruzko konjeturak formulatzea, lagin baten bidez lorturiko emaitzen eta laginaren adierazgarritasunaren oinarrizko azterketaren arabera.

16.– Falaziak antzematea, hizkuntza estatistiko eta probabilistikoak erabiltzen dituzten proposizioak formulatzean.

17.– Problemak identifikatzea testuinguru desberdinetan (zenbakizkoak, proportzionaltasunekoak, geometrikoak,...), ezagutzen diren elementuak eta ezagutu nahi direnak eta elementu garrantzitsuak eta ez-garrantzitsuak bereiziz.

18.– Kalkulagailua eta kalkuluak egiteko beste tresna batzuk erabiltzea zenbakizko kalkuluak egiteko, tresna hau erabiltzea komeni den erabakiz, egin beharreko kalkuluen konplexutasunaren eta emaitzetan behar den zehaztasun-mailaren arabera.

C) Jarrerazko edukiak:

1.– Matematikaren eta hizkuntza matematikoaren zehaztasuna, sinpletasuna eta erabilgarritasuna baloratzea eguneroko bizimoduko eta ezagutza zientifiko eta teknologikoko hainbat egoera irudikatu, komunikatu edo soluzionatzeko.

2.– Sentsibilitatea, interesa eta balorazio kritikoa, matematikako informazio eta mezuen eta hauek erabiltzen diren eren aurrean.

3.– Kalkulu eta ikerketa matematikoak egiteko kalkulagailuaren eta kalkuluak egiteko beste tresna batzuen erabilgarritasuna onartzea eta kritikoki baloratzea.

4.– Norberaren gaitasunetan konfiantza izatea problemak soluzionatzeko eta zenbakizko kalkulu eta estimazioak egiteko.

5.– Neurketak egin edo estimatzearen aldeko jarrera, egoerak hala eskatzen duenean.

6.– Sentsibilitatea erakustea eta arretaz eta zehaztasunez jokatzea neurketak egiteko tresnak erabiltzean eta neurketak egitean (neurri zuzenen emaitzen berrikuspen sistematikoa, emaitzak onartu ala gaitzetsiz aurreikusitako baloreetara egokitzen diren ala ez aztertu ondoren, neurketetako emaitzak erabilitako neurketa-unitateak azalduz adierazten ohitzea,...).

7.– Magnitude eta fenomenoen arteko erlazioak ikertzeko jakinmina.

3.– GIZAKIAK ETA OSASUNA

A) Kontzeptuzko edukiak:

1.– Izaki bizidunaren ezaugarriak.

2.– Materia biziaren antolaketa-mailak. Organismoak sistema gisa: sistemak, aparatuak eta organoak.

15.– Formulación de conjeturas sobre el comportamiento de una población de acuerdo con los resultados relativos a una muestra de la misma y análisis elemental de su representatividad.

16.– Detección de falacias en la formulación de proposiciones que utilizan el lenguaje estadístico y probabilístico.

17.– Identificación de problemas en diferentes contextos (numéricos, de proporcionalidad, geométricos, ...) diferenciando los elementos conocidos de los que se pretende conocer y los relevantes de los irrelevantes.

18.– Utilización de calculadora u otros instrumentos de cálculo para la realización de cálculos numéricos, decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos a realizar y de la exigencia de exactitud de los resultados.

C) Contenidos actitudinales:

1.– Valoración de la precisión, simplicidad y utilidad de la matemática y el lenguaje matemático para representar, comunicar o resolver diferentes situaciones de la vida cotidiana y del conocimiento científico y tecnológico.

2.– Sensibilidad, interés y valoración crítica ante las informaciones y mensajes de naturaleza matemática y el uso que de ellos se hace.

3.– Reconocimiento y valoración crítica de la utilidad de la calculadora y otros instrumentos para realizar cálculos e investigaciones matemáticas.

4.– Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas y realizar cálculos y estimaciones numéricas.

5.– Disposición favorable a realizar o estimar medidas cuando la situación lo aconseje.

6.– Sensibilidad y gusto por el cuidado y la precisión en el uso de los diferentes instrumentos de mediada y en la realización de mediciones (revisión sistemática del resultado de las medidas directas, aceptándolas o rechazándolas según se adecuen o no a los valores esperados, hábito de expresar los resultados numéricos de las mediciones manifestando las unidades de medida utilizadas, ...).

7.– Curiosidad por investigar relaciones entre magnitudes o fenómenos

3.– LOS SERES HUMANOS Y LA SALUD

A) Contenidos conceptuales:

1.– Características de un ser vivo.

2.– Niveles de organización de la materia viva. Los organismos como sistema: sistemas, aparatos y órganos.

3.– Gizakia sistema biologiko gisa. Anatomia eta funtzio nagusiak.

4.– Elikadura-funtzioak. Elikagaiak eta dietak. Ura eta haizea elikagai gisa. Hauen kutsadura gaixotasun-iturri gisa. Elikagaien kontserbazioa.

5.– Erlazio-funtzioak. Nerbio-sistemak osasuna mantentzeko duen egitekoa (loa, atsedena, estresa,...). Drogak eta hauek nerbio-sisteman eta osasunean duten eragina.

6.– Ugalketa. Sexualitatea eta ugalketa. Metodo antikontzeptiboak gizon eta emakumeentzat eta ugalketarako teknika berriak.

B) Prozedurazko edukiak:

1.– Organoak eta sistemak irudikatzea, eredu anatomiko, atlas, diapositiba eta marrazkien bidez.

2.– Osasunari buruz iturri desberdinetatik -sinismen herrikoiak ere barne- lorturiko informazioa tratatzea. Datu eta iritzien artean bereiztea.

3.– Norberaren dieta aztertzea eta dieta orekatuak diseinatzea.

4.– Osasunari buruzko gaien inguruko eztabaidak egitea: elikadura, drogak, kontzepzioa eta kontrazepzioa.

5.– Egutegiak diseinatzea prebentzio-planak, botiken erabilera eta beste ohitura osasungarriei buruzko planak burutzeko.

6.– Gizakiak erabiltzen duen ura edangarri bihurtu, garbitu eta desinfektatzeko teknikei buruzko eztabaida.

7.– Elikagaiak eta botikak behar bezala kontserbatu eta kontsumitzeko erabilitako teknikak ezagutzea.

8.– Lehen sorospeneko teknikei buruzko eztabaida.

9.– Gorputzaren tenperatura eta odol eta gernu analisietan jasotzen diren datu batzuk interpretatzea.

C) Jarrerazko edukiak:

1.– Tolerantzia eta errespetua ezaugarri pertsonalek (jatorrizkoak nahiz ezaugarri fisiko eta psikologikoak) eragindako diferentzia indibidualekiko, integrazioa sustatuko duten jarrerak aztertu eta garatuz, testuinguruak eta pertsonak normaltzearen bidez.

2.– Norberaren gorputzaren aukerak eta mugak ezagutu eta onartzea, gorputzaren funtzioak hobeto ezagutzearen bidez.

3.– El ser humano como sistema biológico. Anatomía y funciones principales.

4.– Funciones de nutrición. Los alimentos y las dietas. El agua y el aire como nutrientes. Su contaminación fuente de enfermedades. La conservación de los alimentos.

5.– Funciones de relación. El papel del sistema nervioso en el mantenimiento de la salud (sueño, descanso, stress, ...). Las drogas y sus efectos sobre el sistema nervioso y la salud.

6.– La reproducción. La sexualidad y la reproducción. Los métodos anticonceptivos para ambos sexos y las nuevas técnicas de reproducción.

B) Contenidos procedimentales:

1.– Representación de los órganos y sistemas mediante modelos anatómicos, atlas, diapositivas y dibujos.

2.– Tratamiento de la información procedente de distintas fuentes, incluidas las creencias populares, referentes a la salud. Distinción entre datos y opiniones.

3.– Análisis de la propia dieta y diseño de dietas equilibradas.

4.– Realización de debates acerca de temas de salud: alimentación, drogas, concepción y anticoncepción.

5.– Diseño de calendarios para llevar a cabo planes de prevención, uso de medicamentos u otras costumbre saludables.

6.– Discusión sobre técnicas para potabilizar, purificar, desinfectar el agua que se utilice para el uso humano.

7.– Reconocimiento de las técnicas utilizadas en la conservación y uso adecuado de los alimentos, los medicamentos, etc.

8.– Discusión sobre las técnicas de primeros auxilios.

9.– Interpretación de la temperatura corporal y de algunos de los datos presentes en los análisis de sangre y orina.

C) Contenidos actitudinales:

1.– Tolerancia y respeto por las diferencias individuales que tienen su origen en características personales, tanto de origen, como corporales y psicológicas, analizando y desarrollando actitudes que favorezcan la integración a través de la normalización de contextos y personas.

2.– Reconocimiento y aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo a partir de un mayor conocimiento de sus funciones.

3.– Osasuna zaintzeko ohitura prebentiboak hartu eta garatzea, pertsona bakoitzak bakarka nahiz gizartean gaur egun dituen ohituren azterketa abiapuntutzat harturik.

4.– Osasunaren eremuko aurrerapen zientifiko eta teknologikoekiko interesa eta balorazio kritikoa.

4.– SISTEMA MATERIALEN OREKA.

A) Kontzeptuzko edukiak:

1.– Unibertsoa. Konposizioa. Astro-motak.

2.– Eguzki-sistema. Konposizioa. Kokapena.

3.– Lur planeta eta bere satelitea, Ilargia. Kokapena eta mugimenduak.

4.– Ekosistemak. Gizakien arteko eta gizakien eta ingurunearen arteko erlazioak.

5.– Gizakien eta ingurunearen arteko elkarreraginak. Faktore abiotiko nagusiak: klimatikoak, edafikoak, topografikoak, eta abar.

6.– Ekosistema-ereduak bilakaera-fase desberdinetan. Adibideak Euskal Herrian. Lurreko ekosistenmaeredu batzuekin konparaketa posiblea.

7.– Eraginak. Motak. Naturalak eta gizakiarenak. Adibide nagusiak historian zehar. Gaur egungo adibideak Euskal Herrian. Planetako ingurugiro arazo batzuk.

8.– Ingurugiroa artatu eta hobetzeko ekintza berreskuratzaileak.

B) Prozedurazko edukiak:

1.– Lurra eta Ilargiaren kokapen eta mugimenduekin erlazionaturiko fenomeno naturalak interpretatzea (urtaroak, klimak, eguna eta gaua, ilargi-faseak, eklipseak).

2.– Simulazioak eta maketak erabiltzea sistema naturalak bisualizatzeko eta hauetan gertatzen diren fenomenoak interpretatzeko.

3.– Eguzki-Lur-Ilargiaren maketak egin eta interpretatzea.

4.– Gorputz zerutar hauen mugimenduen grafikoak egin eta interpretatzea.

5.– Eguzkia eta Ilargia behatu eta aztertzeko tresnak erabiltzen jakitea.

6.– Era orotariko mapak erabiltzea orientatzeko, sistema kokatzeko, eta abar.

7.– Esperientziak planifikatu eta landa-lana egitea, hurbileko ekosistemak aztertzeko.

8.– Ekologiako lanei buruzko eztabaidak egitea eta lan hauetako emaitzak jakinaraztea.

3.– Adopción y desarrollo de hábitos preventivos de salud, partiendo del análisis de los que individual y socialmente se tienen en la actualidad.

4.– Interés y valoración crítica de los avances científicos y tecnológicos en el campo de la salud.

4.– EL EQUILIBRIO DE LOS SISTEMAS MATERIALES.

A) Contenidos conceptuales:

1.– El Universo. Composición. Tipos de astros.

2.– El Sistema solar. Composición. Situación.

3.– El planeta Tierra y su satélite la Luna. Situación y movimientos.

4.– Ecosistemas. Interacciones entre seres vivos y seres vivos con el medio.

5.– Interacciones seres vivos-medio. Principales factores abióticos: climáticos, edáficos, topográficos, etc.

6.– Modelos de ecosistema en diferentes fases de evolución. Ejemplos en el País Vasco. Posible comparación con algunos ecosistemas-tipo de la Tierra.

7.– Los impactos. Tipos . Naturales y humanos. Principales ejemplos a través de la historia. Ejemplos actuales en el País Vasco. Algunos problemas ambientales del Planeta.

8.– Acciones recuperadoras de conservación y mejora.

B) Contenidos procedimentales:

1.– Interpretación de fenómenos naturales relacionados con las posiciones y los movimientos de la Tierra y la Luna (estaciones, climas, día y noche, fases lunares, eclipses).

2.– Utilización de simulaciones y maquetas para visualizar los sistemas naturales e interpretar los fenómenos que en ellos ocurren.

3.– Elaboración e interpretación de maquetas Sol-Tierra-Luna.

4.– Elaboración e interpretación de gráficas de movimientos de estos cuerpos celestes.

5.– Dominio de los instrumentos que permitan observar el Sol y la Luna.

6.– Utilización de mapas de todo tipo para orientarse, situar el sistema, etc.

7.– Planificación de experiencias y realización de trabajo de campo para abordar el estudio de ecosistemas próximos.

8.– Realización de debates y difusión de conclusiones sobre trabajos de ecología.

9.– Gizakien arteko eta gizakien eta faktore abiotikoen arteko erlazioei buruzko hipotesiak formulatzea.

10.– Gizakiaren eraginari buruzko kasu batzuk identifikatzea ingurune hurbilean.

11.– Gaur egungo eta iraganeko dokumentuak aztertzea, ingurugiro arazo desberdinen esistentziaz eta ingurugiroa artatu eta berrreskuratzeko prozesu posibleez jabetuz.

C) Jarrerazko edukiak:

1.– Ekosistemen aldaketa eragiten duen faktore nagusia gizakia dela konturatzea.

2.– Ingurugiroa zaintzeko beharraz jabetzea, maila indibidual nahiz kolektiboan.

3.– Aktiboki parte hartzea ingurugiroa defendatu eta berreskuratzeko ekintzetan.

4.– Gizakien arteko eta gizakien eta ingurunearen arteko erlazioak babesten saiatzen diren arauak errespetatu eta onartzea (landare- eta animalia-espezie babestuak, parkeetatik landareak nahiz animaliak hartzeko debekua, itsas azpia,...).

5.– Ingurugiroa zaindu eta errespetatzea, maila indibidual nahiz kolektiboan ingurugiroa zaintzeko beharraz jabetuz.

6.– Pertsonen eta gainerako izaki bizidunen arteko elkarmenpekotasuna baloratu eta onartzea.

7.– Sentsibilizazioa, gizakiak ingurunean duen eraginaren aurrean, batik bat, aldaketa itzulezinak eragiten dituzten ekintzen aurrean. (neurri gabeko ehiza eta arrantza, deforestazioa, eta abar).

8.– Jarrera kritikoa ingurugiroari buruzko baieztapen errazegi eta ez-zientifikoen aurrean.

9.– Ingurugiroa defendatu eta berreskuratzeko ekintzak baloratzea, alternatibak bilatu eta garatzeko lanetan aktiboki eta erantzukizunez parte hartuz.

5.– ENERGIAREN PRODUKZIOA ETA ERALDAKETA.

A) Kontzeptuzko edukiak:

1.– Aldaketei loturiko energia (aldaketa fisikoak, biologikoak, geologikoak, kimikoak).

2.– Energiaren transferentzia (lana, berotasuna, erradiazioa).

3.– Energiaren hedapena.

4.– Energiaren kontserbazioa eta degradazioa.

5.– Energiaren kontsumoa eta energia-iturriak. Energia-iturri alternatiboak.

9.– Emisión de hipótesis sobre las relaciones existentes entre seres vivos y entre éstos y los factores abióticos.

10.– Identificación de algunos casos de impactos humanos en el entorno.

11.– Trabajo con documentos actuales e históricos constatando la existencia de diferentes problemas medioambientales y los posibles procesos de conservación y recuperación.

C) Contenidos actitudinales:

1.– Tomar conciencia del papel de la humanidad como el principal modificador de los ecosistemas.

2.– Toma de conciencia de la necesidad de cuidar el medio ambiente, tanto a nivel individual como social.

3.– Participación activa en las acciones de defensa y recuperación del medio ambiente.

4.– Respeto y aceptación de normas que tiendan a preservar el máximo de relaciones de los seres vivos entre sí y con el medio (especies vegetales y animales protegidos, prohibición de recogida de ejemplares en parques, fondos marinos.

5.– Cuidado y respeto del medio ambiente, tomando consciencia de la necesidad de su cuidado tanto a nivel individual como social.

6.– Valoración y reconocimiento de la interdependencia entre las personas y el resto de seres vivos.

7.– Sensibilización ante los impactos humanos en el medio, sobre todo los que producen alteraciones irreversibles (coleccionismo, caza y pesca abusiva, deforestación, etc.).

8.– Actitud crítica ante tópicos e informaciones poco científicas acerca del medio ambiente.

9.– Valoración de las acciones de defensa y recuperación del medio ambiente participando responsable y activamente en la búsqueda y desarrollo de alternativas.

5.– LA PRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA ENERGÍA.

A) Contenidos conceptuales:

1.– La energía asociada a los cambios (físicos, biológicos, geológicos, químicos).

2.– Transferencia de energía. (trabajo, calor, radiación).

3.– La propagación de la energía.

4.– Conservación y degradación de la energía.

5.– Consumo y fuentes de energía. Las fuentes de energía alternativas.

B) Prozedurazko edukiak:

1.– Energia-transferentziaren era desberdinen adibide diren eguneroko bizimoduko egoerak identifikatu eta aztertzea.

2.– Energiaren transferentziaren eraginak aztertu eta interpretatzea (kokapen- eta lastertasun-aldaketak, argi-aldaketak, egoera-aldaketak, dilatazioak, aldaketa kimikoak, bilogikoak, geologikoak,...).

3.– Energiaren kontserbazioa eta degradazioaren adibide diren energia-aldaketak aztertu eta interpretatzea.

4.– Erabilera arrunteko aparailu eta makinetan gertatzen den energia-transferentzia aztertzea, kontsumoa eta errendimendua alderatuz.

C) Jarrerazko edukiak:

1.– Energiak eguneroko bizimoduan duen garrantzia eta bizi-kalitatean eta garapen ekonomikoan duen eragina baloratzea.

2.– Baliabide energetikoak mugatuak direla konturatzea.

3.– Energia-iturri alternatiboak baloratzea.

4.– Ingurugiroa defendatzea argumentu logikoen bidez, datuak eta iritzi soilak bereiziz.

6.– PROIEKTU TEKNOLOGIKOA.

A) Kontzeptuzko edukiak:

1.– Materialak.

2.– Eskuzko erremintak eta makina-erremintak.

3.– Irudikapen-teknikak.

4.– Oinarrizko operadore teknologikoak.

5.– Egiturak eta esfortzuak.

6.– Planifikazioa arazo teknologikoen aurrean.

7.– Inbentarioa. Aldizkako eguneratzeak.

8.– Aurrekontuak

9.– Informazioa jaso eta kudeatzeko irizpideak eta teknikak (katalogoak, fitxategiak, erregistro informatikoak, eta abar).

10.– Dokumentu administratiborik ohikoenak (gutuna, eskaera-formularioa, albarana, faktura, txekea, ganbio-letra, kontu-egoera, ordainagiria, eta abar).

11.– Teknologia eta teknologia berriak.

12.– Teknologiaren eragina produkzio- eta enplegu-sistemetan.

B) Contenidos procedimentales:

1.– Identificación y análisis de situaciones de la vida cotidiana en las que se ponga de manifiesto las diversas formas de transferencia de energía.

2.– Análisis e interpretación de los efectos producidos en la transferencia de energía (cambios de posición y velocidad, luminosos, cambios de estado, dilataciones, cambios químicos, biológicos, geológicos, ...).

3.– Análisis e interpretación de las diversas transformaciones energéticas en las que se manifieste la conservación de la energía y su degradación.

4.– Análisis de la transferencia de energía que ocurre en diferentes aparatos y máquinas de uso cotidiano, comparando su consumo y rendimiento.

C) Contenidos actitudinales:

1.– Valoración de la importancia de la energía en las actividades cotidianas y de su repercusión sobre la calidad de vida y el desarrollo económico.

2.– Toma de conciencia de la limitación de los recursos energéticos.

3.– Valoración de las fuentes de energía alternativas.

4.– Defensa del medio ambiente mediante argumentos lógicos, distinguiendo los datos de las simples opiniones.

6. EL PROYECTO TECNOLÓGICO.

A) Contenidos conceptuales:

1.– Materiales.

2.– Herramientas manuales y maquinas - herramientas.

3.– Técnicas de representación.

4.– Operadores tecnológicos elementales.

5.– Estructuras y esfuerzos.

6.– La planificación ante los problemas tecnológicos.

7.– Inventario. Actualizaciones periódicas.

8.– Presupuestos.

9.– Criterios y técnicas para el almacenamiento y gestión de la información (catálogos, ficheros, registros informaticos etc.).

10.– Documentos administrativos más corrientes (carta, formulario de pedido, albarán, factura, cheque, letra de cambio, estado de cuenta, recibo, etc.)

11.– Tecnología y nuevas tecnologías.

12.– Influencia de la tecnología en los sistemas de producción y el empleo.

B) Prozedurazko edukiak:

1.– Arazo teknologikoa identifikatzea.

2.– Ikaslearen ingurunetik hurbil dauden proiektu zientifiko-teknologiko errazak egiteko beharrezko diren txostenak jaso, ordenatu eta baloratzea.

3.– Arazo teknologikoa konpontzeko plangintza:

- Planteamendua: datuak informazio-iturri desberdinetatik jaso eta erabiltzea.
- Objektu teknologiko sinpleen ezaugarriak, forma, materialak, eta abar, ikertzea.
- Hipotesiak eztabaidatu eta planteatzea.
- Erabakiak hartzea.
- Maketak eta egiturak egitea, ikasgela-lantegian eskura dauden operadoreak erabiliz.
- Materialak (ahal izanez gero, ikasgela-lantegian erabilitakoak birziklatu eta berrerabiliz), erremintak eta makinak hautatu eta erabiltzea.
- Prozesuko teknikak eta operazio teknologikoak aplikatzea.
- Aparailuak eta tresnak erabiltzea prozesuaren faseak eta azken emaitza ziurtatzeko.
- Emaitzak zuzen eta zehaztasunez adierazi eta jakinaraztea, irudikapenaren eta diseinu grafiko eta idatziaren bidez.
- Prozesua baloratzea.

4.– Oinarrizko dokumentu administratiboak osatzea testuinguru jakinetan, eremu honi dagozkion proiektu teknologikoak diseinatu eta burutzean sorturiko beharrei erantzun ahal izateko.

5.– Aurrekontu errazak osatzea eguneroko bizimoduko testuinguruan.

6.– Inbentarioak egin eta eguneratzea.

7.– Antolaketa eta kontrolerako teknika erraz eta arinak erabiltzea (formularioak, denboralizazioa, material informatikoa, eta abar).

8.– Hiztegi egokia erabiltzea informazioa interpretatu eta jakinarazteko, egin beharreko lanaren arabera.

9.– Arazo zientifiko-teknologikoak eta hauek konpontzeko prozesua deskribatzea, beste prozesu posible batzuekin alderatuz.

10.– Hizkuntza grafikoa erabiltzea, irudikatzen den egoera kontuan hartuz eta hiztegi eta sinbolo egokiak erabiliz.

11.– Jarraituriko prozesuei eta osaturiko ondorioei buruzko txosten, dokumentu grafiko eta diseinu zehatzak osatzea.

12.– Maketa eta plano tekniko errazak interpretatzea.

B) Contenidos procedimentales:

1.– Identificación del problema tecnológico.

2.– Recopilación, ordenación y valoración de informes relevantes para la realización de proyectos científicos - tecnológicos sencillos y cercanos al entorno del alumno/a.

3.– Planificación de la resolución del problema tecnológico.

- Planteamiento: Utilización y recogida de datos de diferentes fuentes de información.
- Investigación de las propiedades, forma, materiales, etc. de objetos tecnológicos sencillos.
- Discusión y planteamiento de hipótesis.
- Toma de decisiones.
- Realización de maquetas y estructuras utilizando los operadores disponibles en el aula taller.
- Elección y utilización adecuada de los materiales (a ser posible reciclados y reutilizados de los existentes en el aula taller), herramientas y máquinas.
- Técnicas procesuales y aplicación de las operaciones tecnológicas.
- Utilización de aparatos e instrumentos para la verificación procesual y final.
- Expresión y comunicación correcta y precisa de los resultados a través de la representación y el diseño gráfico y escrito.
- Valoración del proceso.

4.– Confección de documentos administrativos básicos en contextos concretos y como respuesta a necesidades surgidas en el diseño y resolución de proyectos tecnológicos propios de este ámbito.

5.– Elaboración de presupuestos sencillos en el contexto de la vida cotidiana.

6.– Elaboración y actualización de inventarios.

7.– Utilización de técnicas sencillas y ágiles de organización y control (formularios, temporalización, material informático, etc.).

8.– Utilización del vocabulario adecuado para interpretar y transmitir informaciones en función de la tarea que se realice.

9.– Descripción verbal de problemas científico-tecnológicos y del proceso seguido en su resolución confrontándolo con otros posibles.

10.– Utilización del lenguaje gráfico, teniendo en cuenta la situación que se representa, y utilizando el vocabulario y los símbolos adecuados.

11.– Elaboración de informes, documentos gráficos y diseño precisos y rigurosos sobre los procesos seguidos y las conclusiones elaboradas.

12.– Interpretación de maquetas y planos técnicos sencillos.

13.– Teknologiaren erabilerak lanaren antolamenduan eta giza harremanetan duen eragina behatu eta aztertzea, teknologiaren bilakaeraren azterketaren bidez.

14.– Garapen zientifiko eta teknologikoak ingurugiroan eta gizakiaren denbora librearen antolaketan izan duen eta duen eragina aztertu eta kritikoki baloratzea.

C) Jarrerazko edukiak:

1.– Lan-mota jakin baten jarraibide orokorrak, eta laneko eta etxeko jardueretan nahiz jarduera ludikoetan erabiltzen diren aparailuen erabilera- eta segurtasun-arauak errespetatzea.

2.– Makina eta erreminten mantenimendua egiteko ohiturak eta jarrerak garatzea.

3.– Jarrera positiboak eta konfiantzazkoak garatzea makinen aurrean, pertsonen zerbitzuan dauden tresnatzat hartuz eta hasierako errezeloak gaindituz.

4.– Lanaren garapena planifikatzearen aldeko jarrera, beharrezko diren baliabideei, exekuzio-epeei eta zailtasun eta oztopo posibleei aurrea hartzeari dagokienean.

5.– Jarrera kritikoa teknologiaren kontrolik gabeko erabileraren aurrean, eta erabilera horiek osasunean, bizi-kalitatean eta oreka ekologikoan eragiten dituzten ondorioekiko ardura.

6.– Berrikuntza teknologikoko prozesuen, eta gizartearen antolaketa eta egituraren artean dauden erlazioak onartu eta baloratzea.

7.– Besteen iritziekiko sentsibilitatea eta errespetua, arrazoituriko desadostasunak norberaren nahiz besteen ideiak ebaluatzeko tresna egoki gisa hartuz.

4.– EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Jokabide desberdinen komenientzia justifikatu eta arrazoitzea, osasunean dituzten eraginen arabera, ikasleak gizakiaren gorputzaren funtzionamenduari buruz dituen ezagutzak erabiliz.

Irizpide honen bidez, ikaslea, gizakiaren gorputzaren funtzionamenduari eta izaki bizidunen prozesu nagusiei buruz (elikadura, ugalketa eta harremana) lorturiko ezagutzak abiapuntu harturik, bere bizitzarako aplikazio praktikoak ondorioztatzeko, ordena eta garbitasunari buruzko ohiturak hartzeko, osasun pertsonal nahiz kolektiborako arriskutsu diren jarduerak saihesteko, elikadura- eta kontsumo-ohitura batzuen aurrean jarrera kritikoa garatzeko eta sexu-jokabide desberdinak onartzeko gai den ebaluatu nahi da, maila fisiko nahiz psi-

13.– Observación y análisis de la influencia que tiene el uso de la tecnología sobre la organización del trabajo y las relaciones humanas, a partir del análisis de la evolución de la misma.

14.– Analizar y valorar críticamente el impacto que el desarrollo científico y tecnológico ha tenido y tiene en el medio ambiente así como en la organización del tiempo libre de las personas.

C) Contenidos actitudinales:

1.– Respeto por las instrucciones generales de un determinado tipo de trabajo, así como de las referentes al uso y normas de seguridad en la utilización de diferentes aparatos en las actividades laborales, lúdicas y hogareñas.

2.– Desarrollar actitudes y hábitos referidos al mantenimiento de las herramientas máquinas.

3.– Desarrollar actitudes positivas y de confianza ante las diferentes máquinas, asumiéndolas como instrumentos al servicio de las personas, y superando las reticencias iniciales.

4.– Predisposición a planificar el desarrollo del trabajo en cuanto a recursos necesarios, plazos de ejecución y anticipación de posibles dificultades y obstáculos.

5.– Actitud crítica hacia los usos incontrolados de la tecnología, así como preocupación por las consecuencias de los mismos en los ámbitos de la salud, calidad de vida y del equilibrio ecológico.

6.– Reconocimiento y valoración de las relaciones existentes entre procesos de innovación tecnológica, organización y estructura social.

7.– Actitud sensible y respetuosa ante las opiniones diferentes a las propias, aceptando las disensiones razonadas como vía adecuada para la evaluación de las ideas propias y ajenas.

4.– CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Justificar razonadamente la conveniencia de diferentes hábitos de conducta en función de sus implicaciones para la salud haciendo uso de sus conocimientos sobre el funcionamiento del cuerpo humano.

Se pretende evaluar si el alumno y la alumna deduce a partir de los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento del cuerpo humano y los procesos fundamentales de los seres vivos (nutrición, reproducción y relación) aplicaciones prácticas para su vida, adopta hábitos de orden y limpieza, evita actividades que supongan riesgo para la salud personal y colectiva, respeta las normas de seguridad e higiene, desarrolla una actitud crítica ante algunos hábitos alimenticios y de consumo, así como si reconoce la existencia de distin-

kikoko aniztasuna aberastasun kolektiborako iturri gisa hartuz.

2.– Eduki zientifiko eta teknikoko jarduerak egitea taldean, jarduera hauen plangintza eta egikaritzean parte hartuz, norberaren nahiz besteen ekarpenak baloratuz ezarritako helburuen arabera, jarrera malgu eta lankidetzaren aldekoa erakutsiz, jardueraren garapenean erantzukizuna hartuz eta arraza, sexu, gizarte-maila, sinesmen edota beste ezaugarri indibidual nahiz sozialetan oinarrituriko diskriminazio-mota oro arbuiatuz.

Irizpide honen bidez, ikasleak, talde-lanetan parte hartzearen bidez, lan-prozesua eta taldearen emaitzen hobekuntza lankidetzaren eta besteekiko errespetuaren aldeko bere jarreraren menpe dagoela ulertzen duen ebaluatu nahi da. Halaber, lana banatzean, bere gain harturiko erantzukizuna behar bezala burutzen duen eta diskriminazio-mota oro saihesten duen ebaluatu beharko da.

3.– Informazio zientifiko-teknologikoak interpretatu eta osatzea, eremu honetako gaiei dagozkien baliabideak era egokian erabiliz.

Irizpide honen bidez, ikaslea zientzia, teknologia eta matematikako adierazpen-formak erraztasun eta trebetasunez erabiltzeko gai den ebaluatu nahi da; hau da, datuak jaso, ordenatu eta irudikatzeko gai den, horretarako, beharrezko denean, taulak, grafikoak, mapak, planoak eta eskemak erabiliz; hizkuntza algebraiko eta geometrikoa zuzen eta zehaztasunez erabiltzen dituen egoera errazak deskribatzeko, eguneroko bizimoduko arazoen sinbolizazioari arreta berezia eskainiz; gertakari eta problema zientifiko eta teknologikoen definizio eta deskribapenak terminologia egokia erabiliz formulatzen dituen; eta emaitzak eta ondorioak jakinaraztean, eskemak, grafikoak, marrazkiak eta koadroak erabiltzen dituen.

4.– Eremu honi dagozkion hiztegia eta argumentazio-erak erabiltzea, zuzen eta zorrozki komunikatu ahal izateko.

Irizpide honen bidez, ikasleak zein neurritan bereganatu dituen eremu honetako hiztegia eta argumentazio-erak ebaluatu nahi da: terminologia egokia erabiltzen duen, zehaztasunez espresatzen den eta behar bezala erabiltzen dituen kontzeptu eta hiztegi zientifikoak. Bestalde, komunikabideek erabiltzen duten hiztegi eta argumentazio zientifiko-teknikoa kritikoki baloratzeko gain den ere ebaluatu beharko da, bai eta mezuak hobeto ulertu ahal izateko ikasleak egiten dituen ekarpenak ere, mezu horien erabilera desegokia, neurri gabekoa edo tendentziosoa kritikatuz.

5.– Autonomiaz eta konfiantzaz jokatzea eremu zientifiko-teknologikoarekin erlazionaturiko egoerak

tas conductas sexuales, asumiendo la diversidad a nivel físico y psíquico como fuente de riqueza colectiva.

2.– Realizar actividades en grupo de contenido científico y técnico participando en su planificación y realización, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de los objetivos establecidos, mostrando una actitud flexible y de colaboración, asumiendo responsabilidades en su desarrollo y rechazando todo tipo de discriminaciones basadas en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias u otras características individuales y sociales.

Se trata de valorar si el alumno o alumna a través del trabajo en equipo y la participación en actividades grupales percibe que el proceso de trabajo y la mejora de los resultados del grupo depende de su propia actitud de colaboración y respeto a los demás, así como si en el reparto de tareas es capaz de llevar a cabo consecuentemente las responsabilidades asumidas, evitando cualquier tipo de actitudes discriminatorias.

3.– Interpretar y producir informaciones científico tecnológicas utilizando correctamente los recursos propios de las diferentes materias del ámbito.

Se trata de saber si el alumnado es capaz de utilizar con soltura las formas de expresión, propias de la ciencia, la tecnología y las matemáticas; es decir; si es capaz de recoger datos, ordenarlos y representarlos utilizando para ello, cuando sea pertinente, tablas, gráficas, mapas, planos, esquemas,...; si utiliza con propiedad y corrección el lenguaje algebraico y geométrico para la descripción de situaciones sencillas; prestando especial atención a la simbolización de problemas de la vida diaria; si formula definiciones y descripciones comprensibles de hechos y problemas científicos y tecnológicos utilizando una terminología precisa, y si, en la comunicación de diferentes resultados y conclusiones, hace uso de esquemas, gráficas, dibujos, cuadros, etc.

4.– Hacer uso del vocabulario y los modos de argumentación propios del ámbito con el fin de comunicarse de manera precisa y rigurosa.

Se trata de evaluar hasta que punto el alumno o alumna ha asimilado tanto el vocabulario como los modos de argumentación propios del ámbito, si emplea la terminología adecuada, si se expresa con propiedad, si hace uso pertinente de los conceptos y del vocabulario científico, ...; También si es capaz de valorar críticamente el uso que se hace en los medios de comunicación del vocabulario y los modos de argumentación científico-técnicos, y sus aportaciones para una mejor comprensión de los mensajes, criticando su utilización incorrecta, abusiva o tendenciosa.

5.– Actuar con autonomía y confianza en la resolución de situaciones y problemas relacionados con el ám-

eta arazoak konpontzean, matematika, zientzia eta teknologia alorretan dituen ezagutzak ahalmen sortzaileaz erabiliz eta hauen alderdi estetiko eta pragmatikoez gozatuz.

Irizpide honen bidez, ikasleak eremuarekin erlazionaturiko egoeretan segurtasunez eta ahalmen sortzailez jokatzeko behar adina konfiantza lortu duen bere buruarengan eta bere ezagutzengan ebaluatu nahi da. Halaber, arazoak konpondu ahal izateko estrategiak sortzeko edota besteenak bere egiteko gai den, eta arazo desberdinei emaniko soluzioen balore estetikoak apreziatzeko gai den ere ebaluatu beharko da.

6.– Ezagutza zientifiko-teknologikoa etengabeko berrikuspena eta bilakaera jasaten duen eraikuntza kolektibotzat jotzea, lorturiko ezagutzak ez direla sekula amaituak eta behin-betikoak onartuz.

Irizpide honen bidez, ikasleak garapen zientifiko-teknologikoa taldean etengabe eraiki behar den bukatu gabeko prozesua dela ulertu duen ebaluatu nahi da. Halaber, honen ondorioz, ikaslea bere aldez aurretiko ideiak aldatzeko, berriak sortzeko eta arazo berrietarako azalpenak bilatzeko eta historian zehar eremu honetako ezagutzetan izandako aldaketa nagusietakoren bat identifikatzeko gai den ere ebaluatu beharko da.

7.– Bere ezagutza zientifiko-teknologikoak erabiltzea fenomeno naturalak eta eguneroko bizimoduko egoerak interpretatzeko.

Irizpide honen bidez, ezagutzen funtzionaltasuna eta pentsamendu logikoaren garapen-maila ebaluatu nahi da, ingurune naturala ezagutu, interpretatu eta aztertzeko pentsamendu honi ematen zaion erabileraren arabera.

8.– Objektu teknologiko errazak proiektatu, diseinatu eta egitea era metodiko eta ordenatuan, lanplan logikoari jarraiki eta jarduera teknologikoari dagozkion erremintak, materialak eta operazioak behar bezala erabiliz, bai eta zientzia eta teknologia eremuan ikasitako baliabideak, grafikoak eta sinbologia erabiliz ere.

Irizpide honen bidez, ikasleak, eremu honetan lorturiko ezagutzak erabiliz, objektu teknologikoak planifikatu eta egiteko beharrezko diren pauso eta faseak ikasi dituen ebaluatu nahi da. Honela, objektu teknologiko erraz bat diseinatu eta proiektatzeko lanak autonomiaz eta era ordenatuan egiteko gai den baloratu ahal izango da, horretarako beharrezko den informazioa eta/edo dokumentazioa erabiliz; objektua deskribatzean objektuaren ezaugarri nagusiak (forma, tamaina, materiala) eta funtzionamendua aipatzen diren; objektua egiteko beharrezko diren pausoak planifikatzen dituen, beharrak koantifikatuz eta beharrezko diren baliabideak kudeatuz; eta, terminologia, baliabide sinboliko eta grafiko egokien bidez eginiko dokumentuak aurkeztuz, jarraituriko prozesuari eta

bito científico tecnológico haciendo un uso creativo de sus conocimientos relativos a las matemáticas, las ciencias y la tecnología y disfrutando de los aspectos estéticos y utilitarios de los mismos.

Se trata de comprobar si el alumno o alumna ha adquirido suficiente confianza en sí mismo y sus conocimientos como para actuar con seguridad y creatividad ante situaciones relacionadas con el ámbito, si es capaz de idear estrategias propias de resolución de problemas o manejar como propias las que le son ajenas, si aprecia los valores estéticos de las soluciones aportadas a diferentes problemas, etc.

6.– Reconocer el conocimiento cinetífico-tecnológico como un proceso de construcción colectiva en revisión y evolución continua admitiendo que los conocimientos adquiridos no son nunca acabados ni definitivos

Se trata de comprobar si el alumnado tiene una imagen del desarrollo cinetífico-tecnológico como un proceso inacabado, en continua construcción colectiva, si ello le lleva a modificar sus ideas previas, incorporar nuevas y plantearse el dar explicaciones a nuevos problemas, si identifica alguno de los grandes cambios habidos en los conocimientos del ámbito a lo largo de la historia, etc.

7.– Utilizar sus conocimientos científico-tecnológicos para interpretar fenómenos naturales y situaciones de la vida cotidiana.

Se pretende evaluar la funcionalidad de los conocimientos, así como el grado de desarrollo del pensamiento lógico en función de su correcta utilización para el conocimiento, la interpretación y el análisis del medio natural.

8.– Proyectar diseñar y construir, de forma metódica y ordenada, objetos tecnológicos sencillos, siguiendo un plan de trabajo lógico y empleando correctamente las herramientas materiales y operaciones propias de la actividad tecnológica, así como utilizando los recursos, gráficos y simbología estudiados en el ámbito científico tecnológico.

Con este criterio se pretende valorar si los alumnos o alumnas tienen adquiridos los diferentes pasos que forman parte de la planificación y construcción de objetos tecnológicos, utilizando los conocimientos adquiridos en este ámbito. Así, se valorará si abordan con autonomía y de manera ordenada las tareas de diseñar y proyectar un objeto tecnológico sencillo, seleccionando la información y/o documentación necesaria; si en la descripción del objeto hacen referencia a los rasgos principales (formas, dimensiones, materiales) y a su funcionamiento; si planifican los pasos necesarios para su construcción, cuantificando las necesidades y gestionando los recursos necesarios y si, finalmente, son capaces de reflexionar sobre el proceso seguido y sobre la adecuación de los resulta-

emaitzen egokitasunari buruzko hausnarketa egiteko gai den ere ebaluatu beharko da.

9.– Bere inguruneko ingurugiro arazoren bat antzematea, berau artatu eta hobetzeko jardueretan parte hartuz eta jarrera objektibo eta kritikoa garatuz, arazoaren aurrean.

Irizpide honen bidez, ikasleak ekosistemak osatzen dituzten elementuak, hauen arteko erlazioak eta erlazio hauetatik eratorritako ondorioak bereizten dituen, ingurugiro arazo nagusiak eta hauen arrazoiak identifikatzen dituen, bizimodu desberdinak errespetatzen dituen, ingurugiroa artatu eta hobetzeko alternatiba bat egokia den ala ez esateko aintzat hartu beharreko alderdiak ezagutzen dituen eta baliabide material eta energetikoak era arrazionalean erabiltzen dituen ebaluatu beharko da.

10.– Zientzia eta teknologiaren ekarpenek gizakien bizi-kalitatean eragin dituzten aurrerapen eta atzerapenak argumentuak emanaz baloratzea, eta hurbileko egoera eta arazoei buruzko iritzi pertsonal arrazoituak osatzea.

Iritzi honen bidez, ikaslea zientziak eta teknologiak gizakien bizi-kalitatea hobetzeko duen garrantziaz jabetu den ebaluatu nahi da (makinek egitea lehen gizon eta emakumeek egin behar izaten zituzten lan pisuak, elikagaien eta botiken kontserbazioa, berokuntza eta aire egokitua, material berriak, informazioa maneiatzeko teknologia berriak, eta abar). Aldi berean, ikaslea teknologiaren erabilera okerrak eragin ditzakeen arazoez jabetu den ere ebaluatu beharko da.

11.– Estrategia desberdinak erabiltzea zientzia eta teknologiarekin erlazionaturiko ohiko arazoak konpontzeko, bere ezagutza zientifiko, teknologiko eta matematikoak eraginkortasunez eta arrazoituz erabiliz, eta irmotasuna, segurtasuna eta autonomia erakutsiz soluzioak bilatzean.

Irizpide honen bidez, ikasleak arazo hurbil eta interesgarriak konpontzeko aukera emango dioten oinarrizko estrategiak eta jarrerak bereganatu dituen ebaluatu beharko da. Ildo honetan, problemak soluzionatzeko estrategia desberdinen artean (kasu errazak aztertzea, informazioa berrantolatzea, diagramak erabiltzea, adibideak eta kontra-adibideak erabiltzea, entseiu-akats, eta abar) egokiena erabiltzen duen baloratu beharko da, emaniko pausoak (problema identifikatzea, aldez aurretiko ideiak azaltzea, informazioa bilatu eta hautatzea, hipotesiak formulatzea, esperimentatzea eta emaitzak interpretatu eta jakinaraztea) eta lortuiko emaitzak azalduz. Halaber, prozesuaren garapenean zehar zailtasunak gainditu eta, irmotasunez eta ahalmen sortzailez jokatuz, soluzio alternatiboak bere kabuz bilatzeko edota beste ba-

dos, presentando documentos en los que se utilice la terminología y los recursos simbólicos y gráficos pertinentes.

9.– Reconocer alguno de los problemas del medio ambiente de su entorno valorando su participación en actividades de conservación y mejora del mismo y desarrollando actitudes objetivas y críticas ante la problemática existente.

Se pretende comprobar si distinguen los elementos que forman parte de los ecosistemas, sus relaciones y las consecuencias que de ellas se deriven, identifican los principales problemas medio ambientales y sus causas, respetan las formas de vida, saben explicar los distintos aspectos que hacen idónea o no una alternativa de recuperación o mejora del entorno y hacen un uso racional de los recursos materiales y energéticos.

10.– Valorar de forma fundamentada los avances y retrocesos que las aportaciones de la ciencia y la tecnología hacen a la calidad de vida de los seres humanos y elaborar criterios personales razonados respecto de situaciones y problemas cercanos.

Se pretende comprobar que los alumnos y las alumnas han adquirido una imagen de la importancia de la ciencia y la tecnología en la mejora de la calidad de vida de las personas (maquinas que sustituyen al hombre y a la mujer en trabajos pesados o dificultosos, conservación de alimentos y medicamentos, calefacción y aire acondicionado, nuevos materiales, nuevas tecnologías para el manejo de la información, etc.) y que al mismo tiempo son conscientes de los problemas que el uso indebido de la tecnología puede acarrear.

11.– Utilizar distintas estrategias para la resolución de problemas cotidianos relacionados con la ciencia y la tecnología, haciendo uso eficaz y razonado de sus conocimientos científicos, tecnológicos y matemáticos y mostrando perseverancia, seguridad y autonomía en la búsqueda de soluciones.

Este criterio pretende valorar si el alumno o alumna ha adquirido algunas estrategias y actitudes básicas que le permitan abordar la resolución de problemas cercanos y de interés. En este sentido interesa valorar si entre las distintas estrategias para la resolución de problemas (estudio de casos sencillos, reorganización de la información, utilización de diagramas, búsqueda de ejemplos y contraejemplos, ensayo-error, etc...) utiliza la más adecuada, explicando los distintos pasos dados (identificación del problema, explicitación de ideas previas, búsqueda y selección de información, formulación de hipótesis, realización de la experimentación e interpretación y comunicación de resultados) y las conclusiones obtenidas, así como si en el desarrollo del proceso es capaz de superar los obstáculos y encontrar por sí mismo caminos al-

tzuek proposatutakoak onartzeko gai den ere ebaluatu beharko da.

12.– Zientzia eta teknologiarekin erlazionaturiko lanak eta ikerketak egitea, informazio-iturri desberdinak eraginkortasunez erabiliz, hautatutako materiala era egokian tratatu eta antolatuz eta emaitzak era argi eta ordenatuan aurkeztuz, eta lorturiko emaitzen baliagarritasuna eta koherentzia sistematikoki ziurtatzea.

Irizpide honen bidez, ikaslea informazioa jaso ahal izateko teknika desberdinak erabiltzeko gai den ebaluatu nahi da, informazio hori ikerketa-lanaren helburu eta xedeen arabera tratatu eta ordenatuz. Halaber, emaitzak aurkeztu eta jakinaraztean lorturiko gaitasun-maila ere ebaluatu beharko da, ordena, argitasun eta garbitasunari nahiz edukien argumentazio, zehaztasun eta koherentziari dagokienean.Azkenik, ikasleak lorturiko emaitzen eta jarraituriko prozesuaren aurrean jarrera kritikoa garatzen duen eta emaitzen baliagarritasuna eta koherentzia kontrastatzeko estrategia desberdinak erabiltzen dituen ere ebaluatu beharko da.

13.– Gai zientifiko-teknologikorik esanguratsuenetan esku hartzen duten mekanismo nagusiak identifikatzea, azalpen propioa emanaz eta azalpen zientifiko eta arrazoiketa garrantzitsuagoekin alderatuz.

Irizpide honen bidez, ikasleak jakinmina duen eta gure garaiko arazo eta fenomeno zientifiko-teknologikorik esanguratsuenak identifikatzen dituen eta, bere ezagutzen arabera, irizpide eta arrazoiketa propioak garatzen dituen ebaluatu nahi da. Honetaz gain, komunikabideetan eskaintzen diren informazio zientifikoak eta, balio zientifiko urriko terminologia eta justifikazioak erabiliz, zientifikotzat jo nahi izaten direnak bereizteko gai den ere ebaluatu beharko da.

ternativos de resolución o aceptar los propuestos por otros, actuando con perseverancia y cierta creatividad

12.– Realizar trabajos e investigaciones relacionadas con la ciencia y la tecnología, haciendo uso eficaz de diferentes fuentes de información, tratando y organizando de forma adecuada el material seleccionado, presentando los resultados de forma clara y ordenada, y comprobar sistemáticamente la validez y coherencia de los resultados obtenidos.

Con este criterio se pretende valorar si los alumnos y alumnas son capaces de utilizar diferentes técnicas de recogida de información, tratando y organizando la misma de acuerdo a los objetivos y finalidades del trabajo o investigación. Así mismo, se pretende valorar el grado de competencia alcanzado en la presentación y comunicación de los resultados, tanto en los que se refiere a los aspectos de orden, claridad y limpieza, así como a la fundamentación, rigor y coherencia de los mismos. Finalmente, se pretende evaluar si los alumnos y alumnas adoptan una actitud crítica con respecto a los resultados obtenidos y al proceso seguido y si utiliza distintas estrategias para contrastar su validez y coherencia.

13.– Identificar los principales mecanismos que actúan en las cuestiones científico-tecnológicas más significativas elaborando una explicación propia contrastándola con explicaciones científicas y razonamientos más relevantes.

Se trata de valorar si el alumno tiene curiosidad e identifica los problemas y fenómenos científicos y tecnológicos más importantes de nuestra época y si desarrolla criterios y razonamientos propios en función de sus conocimientos. Además, se pretende evaluar si distingue las informaciones científicas presentes en los medios de comunicación de aquellas otras que, presentadas con terminología y justificaciones de dudosa validez científica, pretenden pasar por tales.

II. ERANSKINA

ORDU-BANAKETA

GUTXIENEZKO ORDU-BANAKETA EREMU ETA FASEEN ARABERA			
EREMUAK	I FASEA	II FASEA	III FASEA
	ORDUAK	ORDUAK	ORDUAK
Komunikazioa		224	256
Gizarte-ezagutza		128	192
Zientzia eta teknologia		224	256
Aukerakotasun-espazioa		64	96
Ikastetxearen erabilera librerako espazioa		128	160
GUZTIRA	640	768	960

BANAKETA ORIENTAGARRIA ASTE-KOPURUAREN ARABERA			
EREMUAK	I FASEA	II FASEA	III FASEA
	ORDUAK	ORDUAK	ORDUAK
Komunikazioa		4	5
Gizarte-ezagutza		2	3
Zientzia eta teknologia		4	4
Aukerazko moduluak		2	3
GUZTIRA	10	12	15

ANEXO II

DISTRIBUCIÓN HORARIA

DISTRIBUCIÓN HORARIA MÍNIMA POR ÁMBITOS Y FASES			
ÁMBITOS	*FASE I*	*FASE II*	*FASE III*
	HORAS	*HORAS*	*HORAS*
Comunicación		*224*	*256*
Conocimiento Social		*128*	*192*
Científico-Tecnológico		*224*	*256*
Espacio de opcionalidad		*64*	*96*
Espacio de libre disposición del centro		*128*	*160*
TOTAL	*640*	*768*	*960*

DISTRIBUCIÓN ORIENTATIVA POR SEMANAS			
ÁMBITOS	*FASE I*	*FASE II*	*FASE III*
	HORAS	*HORAS*	*HORAS*
Comunicación		*4*	*5*
Conocimiento Social		*2*	*3*
Científico-Tecnológico		*4*	*4*
Módulos opcionales		*2*	*3*
TOTAL	*10*	*12*	*15*