

4083

AGINDUA, 1994ko urriaren 21ekoa, Kultura sailburuarena, Zurbanoko Otalora-Gebara Jauregi-Etxea Kultura Ondare gisa Monumentu izendapenez Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzen duena.

Zurbanoko Otalora-Gebara Jauregiaren balio historiko-arkitektonikoa eta kultura aldetik duen interesa ikusita eta erabilgarri den lege-arautegia kontuan hartuz, hots, konstituzioa (149. atalaren 1. zenbakia, 28. lerroaldia eta 149.aren 3. zenbakia), Autonomia Estatutua (10. atalaren 19. zenbakia) eta uztailaren 3ko 7/1990 Legea bera aintzat hartuta, Kultura sailburuordeak, 1992ko martxoaren 18an, ondasun hori Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko espedienteari hasiera ematea erabaki zuen.

Aipatutako espedientea administrazio-bidetik izapidetu ahal izateko, gai horri buruzko txostena egitea eskatu zitzaion Euskadiko Arkitektura Ondare Monumentalaren Aholku Batzordeari eta, era berean, aipatutako 7/1990 Legearen 11. ataleko hirugarren lerroaldian eta gai honi buruzko gainerako arauetan ezarritakoari jarraituz, jende guztiak espedientearen berri izan zezan, horri buruzko informazio publikoa ere eman zen.

Euskadiko Arkitektura Ondare Monumentalaren Aholku Batzordea, 1991ko ekainaren 5ean, proposaturako izendapena ematearen alde azaldu zen.

Orain arte adierazitako guztia kontuan hartuta, aipatutako legearen atalak ezarritakoari jarraituta, Kultura sailburuordeak proposatuta eta Euskadiko Arkitektura Ondare Monumentalaren Aholku Batzordeak egindako txostena ikusirik,

ERABAKI DUT:

Lehen.— Zurbanoko Otalora-Gebara Jauregia Kultura Ondare gisa Monumentu izendapenez Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzea.

Bigarrena.— Aipatutako Ondareari buruzko deskribapenari ekitea I. eraskinean azaltzen den moduan eta II. eraskinean zehaztutako mugak errespetatuz.

Hirugarrena.— Otalora-Gebara Jauregia Euskal Kultura Ondareari dagokion Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko eskaria egitea.

Laugarrena.— Jabego-Erroldan agindu honen berri ematea, Euskal Kultura Ondareari buruzko Legearen 26. atala bete ahal izan dezaten.

Bostgarrena.— Otalora-Gebara Jauregiaren jabeei, baita Arrazua-Ubarrundiako Udalarari eta Arabako Foru Aldundiko Kultura Sailari ere, agindu honen berri ematea.

Seigarren.— Agindu hau Euskal Herriko Agintaritzan

4083

ORDEN de 21 de octubre de 1994, del Consejero de Cultura, por la que se inscribe el Palacio Otalora-Guevara de Zurbano como Bien Cultural, con la categoría de Monumento en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

El 18 de marzo de 1992 el Viceconsejero de Cultura a la vista del interés cultural del Palacio Otalora-Guevara de Zurbano fundamentado en su valor histórico-arquitectónico y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, que se extiende desde la misma Constitución (artículos 149 n.º 1 párrafo 28 y 149 n.º 3), el Estatuto de Autonomía (artículo 10 n.º 19) y la propia Ley 7/1990 de 3 de julio, resolvió incoar en la misma fecha expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco, con arreglo a la Ley de Patrimonio Cultural Vasco.

La tramitación administrativa del referido expediente implicó de conformidad a lo previsto en el párrafo tercero del artículo once de la mencionada Ley 7/1990 y demás disposiciones concordantes la solicitud de informe al Consejo Asesor de Patrimonio Arquitectónico Monumental de Euskadi así como al sometimiento de dicho expediente al trámite de información pública.

Con fecha 5 de junio de 1991 el Consejo Asesor de Patrimonio Arquitectónico Monumental de Euskadi informa favorablemente la inscripción propuesta.

Es por todo lo que antecede, y a tenor de lo establecido por el artículo de la mencionada Ley, a propuesta del Viceconsejero de Cultura, visto el informe del Consejo Asesor de Patrimonio Arquitectónico Monumental de Euskadi,

RESUELVO:

Primero.— Incluir el Palacio Otalora-Guevara de Zurbano como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

Segundo.— Proceder a la descripción formal del mencionado Bien en los términos expresados en el Anexo I y conforme a la delimitación que se indica en el Anexo II.

Tercero.— Instar la inscripción del Palacio Otalora-Guevara en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco adscrito al Centro de Patrimonio Cultural Vasco.

Cuarto.— Comunicar la presente Orden al Registro de la Propiedad, a fin de posibilitar la aplicación del artículo 26 de la Ley de Patrimonio Cultural Vasco.

Quinto.— Notificar la presente Orden a los propietarios del Palacio Otalora-Guevara, así como al Ayuntamiento de Arrazua-Ubarrundia y al Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Alava.

Sexto.— Publicar la presente Orden en el Boletín Ofi-

ren Aldizkarian argitaratzea, orohar jende guztiak honen berri izan dezan.

Vitoria-Gasteiz, 1994ko urriak 21.

Kultura sailburua,
JOSEBA ARREGI ARANBURU.

I. ERASKINA. Kultura sailburuaren 1994ko urriaren 21eko Aginduari dagokiona. Otalora-Gebara Jauregia Kultura Ondare gisa Monumentu izendapenez Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzen da agindü horretan.

OTALORA-GEBARA JAUREGIA
Arrazua-Ubarrundia

Eraikin soila, Zurbano (Arrazua-Ubarrundia) herriandago, «erdiko auzoa» deritzonaren Iparraldean. Baserri inguruko etxegintzan, jauntxoentzako arkitekturan aurki daitekeen ezaugarri bikaina dugu XVII. mendeko eraikin hau. Lehendabiziko barroko-aldiko baserri-jaurregi gaztelarraren ereduari jarraitzen dio, bertan «Herrero»ren ondoko garaiko soiltasuna nabari dela.

Jauregia egitura nagusi batez osatua dago. Bere oinarria errektangularra da eta modu honetara eratuta dago: beheko solairua, lehen solairua eta teilatu azpiko ganbara, azken honek kanpoko alderako leihorik ez duela. Alde banatan, dorre bana, pisu batekoak eta, beraz, egitura nagusia materialak: paretetan, harlangaitza eta, ate-leiho inguruetan, izkinetan, inpostetan eta erlaizean, harri landua. Zurez egindako lan ederrak ikus daitezke atean eta balkoietako barandetan, baita burdinazkoak ere balkoietako barandetan. Teilak arabiarrak dira.

Aurreko aldea da interesgarriena eta, bertan, oreka ezin hobea dago leihotarako hutsuneen banaketan. Banoak ardatzen bidez antolaturik daude: hiru egitura nagusian eta, bana, dorretan. Egitura nagusiaren erdiko ardatza era honetara dago antolatuta: dinteldun atea, dintela erlaiz estu batez babestuta dagoela eta, ataburua eta ate-zangoak, molduraz dekoratutak; Otalora-Gebaratarren armarrria, buruko kasketaz tinbratua eta lanbrekinez eta kardinaz dekoratua. Ardatz honen inguruan daude antolaturik gainerakoak, simetria erabat gordeaz, kanporantz ateratako balkoiak solairu nagusian eta antepetxatuak dorreen goiko solairuan.

Atzeko aldeak sartaldera jotzen du eta etxeari atxikitako beste eraikin bat du. Bertan, ate adintelatua eta tamaina ezberdinetako leihoak ditugu.

Iparraldera jotzen duen aldea da itxiena eta, Hegoaldekoa, berriz, ordenatuagoa da.

Barruko aldean, ateondo zabala du beheko solairuan eta saloi handi bat solairu nagusian.

Kanpoko aldean, sarrera nagusiaren aurrean harresiaren dago harri biribilez dekoratua. Harresiaren sarrera puntu erdiko arkua dugu, hau ere, harri-bolaz edertua.

cial del País Vasco para su general conocimiento.

En Vitoria-Gasteiz, a 21 de octubre de 1994.

El Consejero de Cultura,
JOSEBA ARREGI ARANBURU.

ANEXO I a la Orden de 21 de octubre de 1994, del Consejero de Cultura, por la que se inscribe el Palacio Otalora-Guevara de Zurbano como Bien Cultural, con la categoría de Monumento en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

PALACIO OTALORA-GUEVARA
Arrazua-Ubarrundia

Edificio exento ubicado en el extremo Norte del llamado «barrio medio» de la localidad de Zurbano (Arrazua-Ubarrundia). Notable ejemplar de arquitectura señorial de carácter rural que data del siglo XVII. Pertenece a la tipología propia de palacio rural castellano del primer barroco, en el que se pervive la sobriedad posherreriana.

Palacio compuesto por un cuerpo central, de planta rectangular que consta de planta baja, primera y sobrado bajo cubierta sin luces a la fachada, al que flanquean dos torre que sobresalen ligeramente de la línea de fachada del cuerpo central. Las torres tienen una altura más. Los materiales de construcción son: mampostería para fondo de muros y sillería en cercos de vanos, esquinales, impostas y cornisa. Se aprecian buenos trabajos de madera en puerta y cierres de balcones, y de hierro en las barandillas de los balcones. La tejería es de tipo árabe.

La fachada principal es la más interesante y en ella se observa un perfecto equilibrio en la disposición de vacíos y llenos. Los vanos se organizan formando ejes, tres en el cuerpo central y uno en cada una de las torres. El eje central del núcleo principal se compone de portada adintelada cuyo dintel va protegido por una estrecha cornisa y cuyas jambas y parte interior del dintel están decoradas con molduras; y blasón, con el escudo de los Otalora-Guevara, timbrado con yelmo y decorado con lambrequines y cardinas. En torno a este eje se disponen los demás, perfectamente simétricos, con balcones volados en la planta noble y antepechados en la planta superior de las torres.

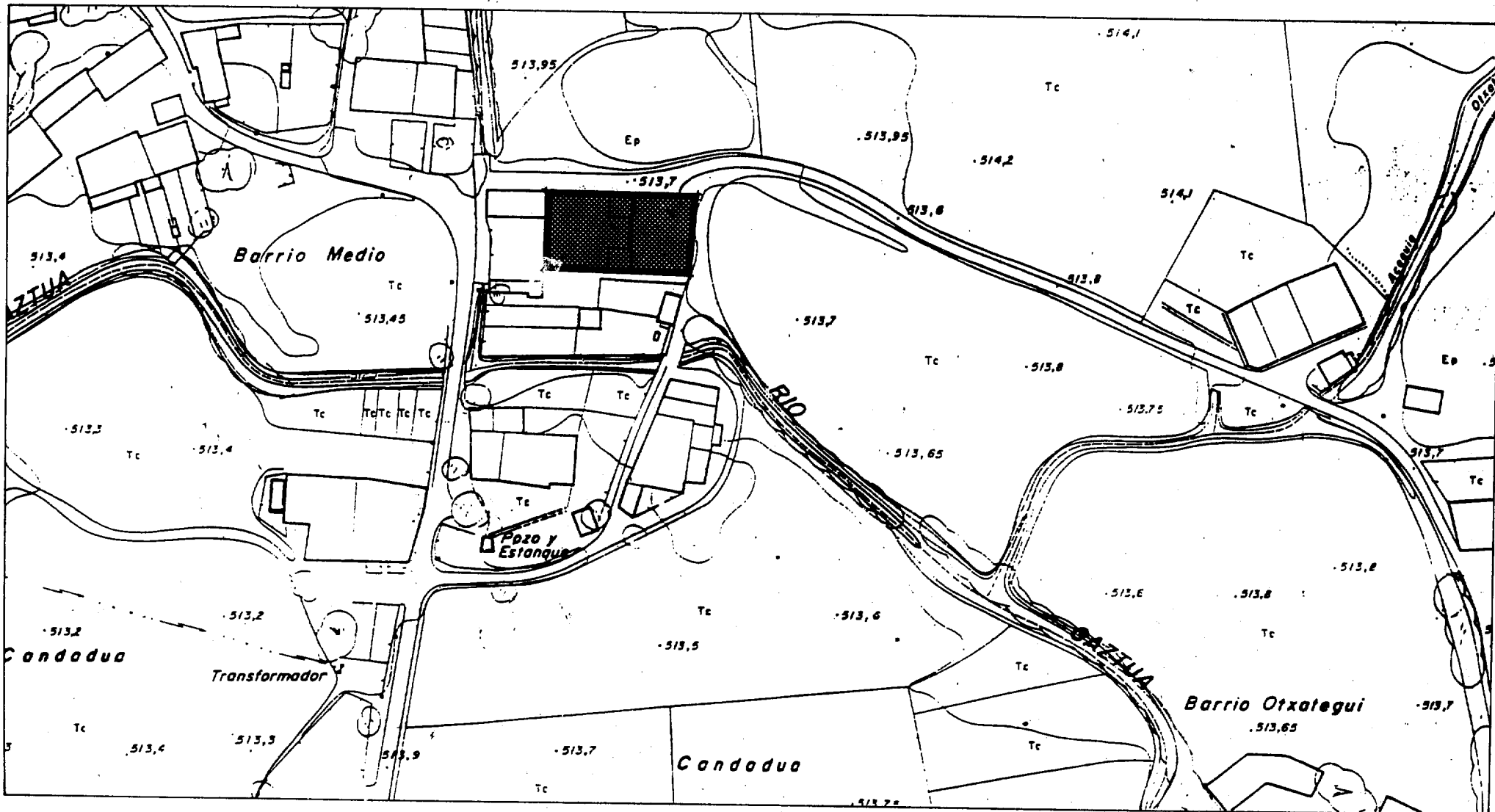
La fachada posterior, orientada al Oeste, presenta un edificio auxiliar adosado, una portada adintelada y ventanas de distinto tamaño.

La fachada lateral Norte es la más cerrada mientras que la fachada lateral Sur es bastante más ordenada.

En el interior destaca amplio zaguán en la planta baja y gran salón en la planta noble.

El espacio exterior a la fachada principal se encuentra cercado con pretil de piedra decorado con bolas y acceso en arco de medio punto, igualmente, con motivo de bolas.

II. ERASKINA / ANEXO II



Euskal Kultur Ondarearen Zentrua

Centro de Patrimonio Cultural Vasco

Kultura Salla
Eusko Jaurlaritza

Departamento de Cultura
Gobierno Vasco



Lurraldea / Territorio: ARABA	Planoa / Plano: OTALORA-GEBARA JAUREGUIA. Mugapen planoa.
Udalerrria / Municipio: ARRAZUA-UBARRUNDIA	PALACIO OTALORA-GUEVARA. Plano delimitación.
Data / Fecha: AZAROA-92	Esкала / Escala: 1:1000
	Plano zk. / Plano nº: