

## Bestelako Agintza eta Erabakiak Otras Disposiciones y Acuerdos

### KULTURA ETA TURISMO SAILA

769

Kultura eta Turismo Sailburuaren 1986.eko Martxoaren 13ko ERABAKIA, Kultura eta Turismo Sailak eta Euskal Herriko Elkarte Autonomoko Eliza Katolikoak, Eliza horren Kultura Ondarearen gaitan eskudun izango den Batzorde Misto bat eratzeko beren artean egin duten Hitzarmena jakineraziz.

Elkarte Autonomo honetako lurraldean Elizak duen Kultura Ondareari buruz behar diren neurriak hartuko dituen Batzorde Misto bat eratzeko, Kultura eta Turismo Sailak eta Euskal Herriko Elkarte Autonomoko Eliza Katolikoak Hitzarmen bat izenpetu dute eta Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian Erabaki honen eraskin gisa sartuz ekintza horri publikitate ematea bidezko da, Hitzarmen horren bosgarren estipulazioan agindutakoa betez.

Hori ba, berari dagokion ondorioetarako, aldarrikatu egiten da.

Gasteiz, 1986.eko martxoak 13.

Kultura eta Turismo Sailburua,  
LUIS MARIA BANDRES UNANUE.

### ERASKINA

Euskal Herriko Elkarte Autonomoko Jaurlaritzak Kultura eta Turismo Sailak eta Elkarte Autonomo honetako Eliza Katolikoak Elizaren Ondare Kulturalaren gaitan eskudun izango den «Batzorde Misto» bat Eratzeko hartu duten Akordioa.

Kultura Ondarea, hori daukaten herrien bizitzaren lekukorik aberatsenetako bat bada. Agintaritza publikoak zaindu, babestu, aberastu eta gizartearen eskuetan jarri behar duen ontasun bat da, gizarte horrentzat, ikusteko, erabiltzeko eta ikertzeko zerbait izango dena.

Kultura Ondarearen egiteko sozial hori betetzeko, Estatu Espainoleko Konstituzioak, bere 46. art.-an, zera ezartzen du «aginte publikoek, Espainiako herrien eta bera osatzen duten ondasunen ondare historikoa, kulturala eta artekoa bere onean eustea bermatuko dute eta aberastea sustatu, beren erregimen historiko eta titularitate dena dela ere».

Eliza Katolikoak dauka Euskadiko Ondare Kulturalaren zati garrantzitsu bat. Eleiza hori ahalegindu da mendez mende aberastasun kultural horri bere onean eusten eta gehiagotzen eta hori, ez berari dagokion helburu erlijiosoak betetzeko bakarrik, baizik eta berezkoak dituen egiteko kulturaleri erantzuteko ere bai. Halaber, agintari zibilekin eta Administrazio publikoarekin kolaborazio hestu batez jardutea ere bilatu izan du eta hori, une historikoen arabera, Eliza Katolikoaren kultura ondarea zaintzera eta hazitzera zuzendutako

### DEPARTAMENTO DE CULTURA Y TURISMO

769

RESOLUCION de 13 de Marzo de 1986, del Consejero de Cultura y Turismo por la que se da publicidad al Convenio celebrado entre el Departamento de Cultura y Turismo y la Iglesia Católica en la Comunidad Autónoma del País Vasco, para la constitución de una Comisión Mixta, competente en materia de Patrimonio Cultural de la Iglesia.

Habiéndose suscrito un Convenio entre el Departamento de Cultura y Turismo y la Iglesia Católica de la Comunidad Autónoma del País Vasco, con el objeto de crear una Comisión Mixta encargada de adoptar las medidas necesarias en relación con el Patrimonio Cultural que la Iglesia tiene en el territorio de aquella Comunidad, y en cumplimiento de lo dispuesto en la estipulación quinta del citado Convenio, procede darle publicidad mediante su inserción en el Boletín Oficial del País Vasco, como anexo a la presente Resolución.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

En Vitoria-Gasteiz, a 13 de marzo de 1986.

El Consejero de Cultura y Turismo,  
LUIS MARIA BANDRES UNANUE.

### ANEXO

Acuerdo entre el Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de la Comunidad Autónoma del País Vasco, y la Iglesia Católica en esta Comunidad Autónoma, para la Constitución de una «Comisión Mixta» competente en materia de Patrimonio Cultural de la Iglesia.

El Patrimonio Cultural es una de las manifestaciones más ricas de la vida de los pueblos que lo poseen. Es un bien que la autoridad pública ha de conservar, proteger, enriquecer y poner al servicio de la sociedad, a fin de que pueda ser objeto de contemplación, uso y estudio por parte de ésta.

Para el cumplimiento de esta función social del Patrimonio Cultural, la Constitución del Estado Español establece en su art. 46. que «los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad».

La Iglesia Católica posee una parte importante del Patrimonio Cultural de Euskadi. Ella se ha esforzado, a través de los siglos, en conservar y enriquecer este acervo cultural, no solamente para el cumplimiento de los fines religiosos que le son inherentes, sino también para el desempeño de las funciones culturales que le son intrínsecas. Ella ha buscado también una estrecha colaboración con las autoridades civiles y con la Administración pública al objeto de realizar una labor conjunta ordenada a la conservación y crecimiento del

elkarlan bat egiteko asmotan. Elkarlanean lortutako emaitzak historikoki nabarigarriak dira.

Elkarlaneko gogo honen barruan, 1979.eko Urtarrilaren 3ko egunez Estatu Espainolak eta Erromako Elizak izenpetutako Akordioak, «Irakaskuntza eta Kultura Gaiak»-i buruzkoak, bere 15. art.-an zera ezartzen du: «Elizak, bere ondare historikoa, artistikoa eta dokumentaziozkoa gizartearen zerbitzuan jartzen jarraitzeko borondatea berriztatu egiten du eta Elizaren jabe gopean dagoen kultura ondare hau zaindu, ezagutarazi eta katalogatzeko, berari so egin eta bera ikertzeko, kontserbatzea lortzeko eta edozein motako kalteak galeratzeko, Estatuarekin bion interesa gauzatzeko duten oinarriak itunduko ditu.»

Euskal Herriko Estatuto Autonomikoak, bere aldetik, «ondare historiko, artistiko, monumentozko, arkeologia-ko eta zientziakoa»-ren gaitako konpetentzia eskusiboa Autonomia honi eskuratzen dio, halaber, «estatuaren titularitatepekoak ez diren artxibo, biblioteka eta museo»-ei buruzkoarena ere (19. eta 20. art.). Gobernuaren egitekoak eta ekintza-eremuak erabakitzeari buruzko Urtarrilaren 27ko 5/1985 Dekretuaren 8. d) art.-an agindutakoaren esanera, Kultura eta Turismo Sailari izendatu zaio konpetentzia eremu hori guztia. Horregatik, «Elkarte Autonomikoaren Erakunde Orokorren eta Lurralde Historikoetako Foru Organoen arteko harremanak»-i buruzko Azaroaren 25eko 27/1983 Legearen indarrez, Lurralde Historikoak gai honetan duten konpetentzia propioa errespetatuz, beharrezko gertatzen da, Euskal Herriko Elkarte Autonomoko Kultura eta Turismo Sailaren eta Elkarte Autonomo honetako Eliza Katolikoaren elkarlana instituzionalki ordenatzea, Eliza horren Ondare kulturalak gizarteari emango dion zerbitzua elkarren arteko akordioz sustatu ahal izateko.

Horretarako, «Irakaskuntza eta Kulturako Gaiak»-i buruz Estatu Espainolak eta Erromako Elizak Urtarrilaren 3an izenpetutako akordioak ezarritako ildoan sakontzeko asmoz eta Konstituzio Espainiarrak eta Euskadiko Estatuto Autonomikoak zehaztutako esparru juridikoaren barruan, Euskal Herriko Elkarte Autonomoko Gobernuko Kultura eta Turismo Sailak eta Elkarte Autonomo honetako Eliza Katolikoak, Euskal Herriko Eliza Katolikoaren Ondare kulturala ikertzean, katalogatzean, babestean, protekzioan, kontresbazioan eta gehitzean elkarrekin lana egiteko borondatea agertzen dute eta honako hitzbaketa hauez zuzenduko delarik:

## HITZBAKETAK

*Lehenengoa.*— Euskal Herriko Elkarte Autonomoko Gobernuko Kultura eta Turismo Sailak eta Eliza Katolikoak, Euskal Herriko Elkarte Autonomoko Lurraldean Elizaren Ondare kulturala ezagutzeko eta katalogatzeko neurriak hartuko dituzte, halaber, berari so egotea eta bera ikertzea erraztutzeko, bere onean egotea bermatzeko eta edozein galera mota galeratzeko neurriak ere.

*Bigarena.*— Eleizaren Ente ezberdinen titularitatepean egon den ondare kulturalaren edo oroitezinezko aldietatik ente horiek eduki dutenaren jabetasuna, Euskal Herriko Elkarte Autonomoko Gobernuko Kultura eta Turismo Sailak, Eliza Katolikoari aitortzen dio. Elkarte

patrimonio cultural propio de la Iglesia Católica, según las diversas coyunturas históricas. Los frutos positivos logrados por la mutua colaboración son históricamente perceptibles.

Dentro de este espíritu de colaboración, el Acuerdo suscrito entre el Estado Español y la Santa Sede sobre «Enseñanza y Asuntos Culturales» con fecha 3 de Enero de 1979, establece en su art. 15 que «La Iglesia reitera su voluntad de continuar poniendo al servicio de la sociedad su patrimonio histórico, artístico y documental y concertará con el Estado las bases para hacer efectivos el interés común y la colaboración de ambas partes, con el fin de preservar, dar a conocer y catalogar este patrimonio cultural en posesión de la Iglesia, de facilitar su contemplación y estudio, de lograr su conservación e impedir cualquier clase de pérdidas».

Por su parte, el Estatuto de Autonomía del País Vasco atribuye a esta Autonomía la competencia exclusiva en materia de «patrimonio histórico, artístico, monumental, arqueológico y científico», así como también en lo relativo a los «Archivos, bibliotecas y museos que no sean de titularidad estatal» (art. nº 19 y 20). Todo este campo competencial ha sido adscrito al Departamento de Cultura y Turismo de acuerdo con lo dispuesto en el art. 8º d) del Decreto 5/1985 de 27 de Enero, sobre determinación de funciones y áreas de actuación del Gobierno. Por ello se hace necesario, respetando las competencias propias que en este campo tienen los Territorios Históricos en virtud de la Ley 27/1983 de 25 de Noviembre sobre «Relaciones entre las Instituciones Comunes de la Comunidad Autónoma y los Organos Forales de sus Territorios Históricos», ordenar institucionalmente la colaboración entre el Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de la Comunidad Autónoma del País Vasco y la Iglesia Católica en esta Comunidad Autónoma con el fin de promover de común acuerdo el servicio que el Patrimonio cultural de ésta última, ha de prestar a la sociedad.

Para ello, con el propósito de profundizar en la línea marcada por el acuerdo suscrito entre el Estado Español y la Santa Sede con fecha 3 de Enero sobre «Enseñanza y Asuntos Culturales», y en el marco jurídico definido por la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía de Euskadi, el Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de la Comunidad Autónoma del País Vasco y la Iglesia Católica de esta Comunidad Autónoma, manifiestan su voluntad de colaborar en el estudio, catalogación, defensa, protección, conservación y acrecentamiento del Patrimonio Cultural de la Iglesia Católica en el País Vasco, suscribiendo un Convenio que se registrará por las siguientes

## ESTIPULACIONES:

*Primera.*— El Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de la Comunidad Autónoma del País Vasco y la Iglesia Católica adoptarán, dentro del espíritu de colaboración de este Acuerdo, las medidas necesarias en orden a conocer y catalogar el Patrimonio Cultural de la Iglesia en el territorio de la Comunidad Autónoma del País Vasco, así como las orientadas a facilitar su contemplación y estudio, garantizar su mejor conservación e impedir cualquier clase de pérdidas.

*Segunda.*— El Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de la Comunidad Autónoma del País Vasco reconoce a la Iglesia Católica la propiedad del patrimonio cultural cuya titularidad está en los diversos Entes Eclesiásticos o es poseído por éstos durante tiempo

Autonomo honetako Eliza Katolikoak, bere aldetik, bere historiko, artistiko eta dokumentala gizartearen zerbitzurako jartzen jarraitzeko bere borondatea berriztatu egiten du eta hori berorren helburu erlijiosuaren kaltetan izan gabe.

*Hirugarrena.*- Akordio hau izenpetzen denetik hasi eta hiru hilabetetako gehieneko epe baten barruan Batzorde Misto bat eratuko da eta bere egitekorik funtsezkoena, lehenengo klausulak dioen elkarlanerako borondatea gauzatzeko beharrezko izan daitezen akordioak hartzea izango da.

Eliza Katolikoaren Ondare Kulturalarekin zerikusirik izan dezaketenean, Ondare Kulturalari buruzko Euskal Herriko Elkarte Autonomoko Jaurlaritzako Kultura eta Turismo Sailaren arau-projektuei dagozkienetan, Batzorde horrek orientabidezko izaera izango du.

*Laugarrena.*- Aurreko klausulan aurrikusitako Batzorde Mistoak izakera paritario bat izango du eta sei batzarkidez osatuko da, horietatik hiru Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Turismo Sailburu Jn. T.G.-ak izendatuko ditu eta besteak Euskal Herriko Elkarte Autonomoko lurralde-eremuan sartzen diren Elizbarrutietako Gotzai Jn. T.G.-ek.

Batzorde Misto berak, eratze-unetik hasi eta hiru hilabetetako gehieneko epe baten barruan elaboratuko duen Barne-Erregimeneko Erregelamendu baten bidez zuzenduko dira bere organizazio, jarduera eta akordioak hartzeko erregimena.

*Bosgarrena.*- Akordio honek bere izenpetze unetik bertatik emango ditu ondorioak eta Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian publikatua izango da.

Gasteiz, 1986.eko Otsailak 7.

Kultura eta Turismo Sailburua,  
LUIS MARIA BANDRES UNANUE.

Bilboko Gotzaia,  
LUIS MARIA LARREA.

Donostiko Gotzaia,  
JOSE MARIA SETIEN.

Gasteizeko Gotzaia,  
JOSE MARIA LARRAURI.

#### LURRALDE ANTOLAKETA ETA GARRAIO SAILA

770

Lurralde Antolaketa eta Garraio Sailaren 1986.eko Otsailaren 25eko AGINDUA, portu, ibai eta itsasgolkoetan bidariaren barnetrafikoa egiten duten Enpresei, ordaindu beharrik gabeko dirulaguntzak ematea erabakiz.

Euskal Herriko Autonomia Elkarteko 1986.eraiko Aurrekontu Nagusietan, portu, ibai eta itsasgolkoetan bidariaren barnetrafikoa egiten duten Enpresei ordaindu beharrik gabeko laguntzak emateko diru sail bat izendatzen da, horretarako diren utziak egokitu eta hobetu beharrik justifikatzen duela hori.

Portu, ibai eta itsasgolkoetan barnetrafikoari laguntzea, Portu eta Itsas Garraioetarako Zuzendaritzaren xede bat dela kontutan hartuz.

inmemorial. Por su parte, la Iglesia Católica en esta Comunidad Autónoma reconoce la función social de su patrimonio cultural y reitera su voluntad de continuar poniendo su patrimonio histórico, artístico y documental al servicio de la sociedad, sin perjuicio de la finalidad religiosa del mismo.

*Tercera.*- En el plazo máximo de tres meses a partir de la firma del presente Acuerdo, se constituirá una Comisión Mixta cuya misión fundamental consistirá en la adopción de los acuerdos necesarios en orden a hacer efectiva la voluntad colaboradora a que se refiere la cláusula primera.

Dicha Comisión tendrá también carácter consultivo en relación con aquellos proyectos normativos del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de la Comunidad Autónoma del País Vasco relativos al Patrimonio Cultural, en cuanto puedan afectar al Patrimonio Cultural, de la Iglesia Católica.

*Cuarta.*- La Comisión Mixta prevista en la cláusula precedente tendrá una composición paritaria y quedará integrada por seis miembros, tres de los cuales serán designados por el Excmo. Sr. Consejero de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco y el resto por los Excmos. Sres. Obispos de las Diócesis integradas en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Su organización, funcionamiento y régimen de adopción de acuerdos se dispondrán en el Reglamento de Régimen Interno que elaborará la propia Comisión Mixta en el plazo máximo de tres meses a contar desde el momento de su constitución.

*Quinta.*- El presente acuerdo surtirá efectos desde el momento mismo de su firma y será publicado en el Boletín Oficial del País Vasco.

Vitoria-Gasteiz, a 7 de Febrero de 1986.

El Consejero de Cultura y Turismo,  
LUIS MARIA BANDRES UNANUE.

El Obispo de Bilbao,  
LUIS MARIA LARREA.

El Obispo de San Sebastián,  
JOSE MARIA SETIEN.

El Obispo de Vitoria,  
JOSE MARIA LARRAURI.

#### DEPARTAMENTO DE POLITICA TERRITORIAL Y TRANSPORTES

770

ORDEN de 25 de Febrero de 1986, del Departamento de Política Territorial y Transportes por la que acuerda el otorgamiento de subvenciones a fondo perdido a Empresas dedicadas al Tráfico interior de pasajeros en puerto, ría y bahía.

En los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma del País Vasco para 1986, se ha consignado una partida destinada a subvenciones a fondo perdido a Empresas dedicadas al Tráfico interior de pasajeros en puerto, ría y bahía, justificada por la necesidad de adecuar y mejorar las embarcaciones dedicadas a tal actividad.

Contemplado como objetivo de la Dirección de Puertos y Transportes Marítimos el apoyo al Tráfico interior de pasajeros en puerto, ría y bahía.